

第 18 期 总第 297 期  
2026 年 6 月(下)

三角洲 DELTA

江苏一级期刊

印（短篇小说）/ 肖德林

外公的蓝西装（散文）/ 范心怡

鼎和世家传奇（非虚构）/ 宋捷

全球化背景下多元文化在英美文学中的呈现与融合（文学评论）/ 凌春风

传统纹样的数字转译与当代图解（艺术评鉴）/ 顾珈宁

五代南通姚氏家族女性成员考（史韵文廊）/ 倪洪



封面人物 肖德林

ISSN 1003-9643



CN 32-1043/G0  
ISSN 1003-9643

## 致敬国测一大队系列创作

洪匀 许轩霖 许欲晓 王凤峥



黑白经纬铸丹心（80cm×80cm 2025 年）  
杨政辉



顶点（120cm×90cm 2025 年）  
王凤峥 许欲晓



把忠诚写在地球之巅  
（100cm×140cm 2025 年）  
洪匀 许轩霖 许欲晓



赤心丈量山河志（100cm×60cm 2025 年） 许欲晓

### 作者简介：

许欲晓，1970 年 5 月生，现任西安美术学院版画系主任兼党总支副书记、教授、硕士生导师，中国美术家协会会员、陕西美术家协会版画艺委会副主任；洪匀，西安美术学院 2022 级版画系研究生；许轩霖，广西师范大学美术学院 2022 级研究生；杨政辉，西安美术学院 2023 级版画系研究生；王凤峥，西安美术学院 2024 级版画系研究生。本作品系西安美术学院重大题材创作项目《感动中国——国测一大队》（立项号：2023ZX03）成果，项目主持人：许欲晓。

# 三角洲 DELTA

总编辑 朱一卉

执行主编 金峰 朱丛笑

2026 年 6 月下 第 18 期（总第 297 期）





主管：中共南通市委宣传部  
主办：南通日报社  
南通市文学艺术界联合会  
出版：三角洲编辑部

编委会总顾问：陈冬梅  
编委会主任：胡卫东 高广军  
编委会副主任：王 炜 狄永明 朱一卉  
艺术顾问：范 扬  
运营：南通三角洲杂志有限公司  
总编辑：朱一卉  
执行主编：金 峰 朱丛笑  
编辑部主任：朱丛笑  
采编团队：徐海慧 王 莉 倪丽斯 顾 雨  
田馨茹 沈婵媛 陈 霞 周 蓉  
徐媛媛 张蓓儿 程晗睿 王芬芳  
李影娜 巴晓燕 张会展  
美术编辑：岳招军 顾玲玲 魏一凡  
倪米娜 刘小彦  
校对：王子璇

地址：江苏省南通市崇川区世纪大道8号  
电话：0513-68218740 68218741（编辑部）  
0513-68218743 68218748（广告部）  
0513-68218745 68218749（发行部）  
邮编：226001  
投稿邮箱：SJZZ888@163.com  
国内统一连续出版物号：CN 32-1043/G0  
国际标准连续出版物号：ISSN 1003-9643  
邮发代号：28-186  
广告许可证：3206014201123  
印刷：扬州皓宇图文印刷有限公司  
发行：南通报业发行有限公司  
出版时间：每月10日、20日、30日  
定价：30元

本刊法律顾问北京市炜衡（南通）律师事务所声明：  
版权所有，未经许可，不得转载本刊文字及图片。

头条作品

005 印 / 肖德林

小说精选

011 任军小说两题 / 任军

惜缘·康贻华随笔选

014 言论题材这样来 / 康贻华

散文现场

015 外公的蓝西装 / 范心怡  
018 那灯那鞋那大场 / 严世进  
022 数药丸的夜晚 / 王雅君  
024 记忆的纹理——我的父亲 / 龙思语  
026 能不能再泡一壶茶 / 车晓煜

非虚构

029 鼎和世家传奇 / 宋捷

诗视界

035 冬至，需要一场大雪（外两首） / 江北川  
035 这个早晨特别明亮（外两首） / 刘盛烺  
036 回眸（外两首） / 周鸿  
037 上游之夜（外两首） / 张生祥

文学评论

038 倾听之道：《伊则吉尔老婆子》中的生命传奇 / 王玮  
041 全球化背景下多元文化在英美文学中的呈现与融合 / 凌春风

艺术评鉴

044 电影符号学视域下《万里归途》的思政效能探析 / 张梦淇 胡昌平  
047 基于 Maya 骨骼绑定数据的 UE 影视场景角色动作适配优化策略 / 徐钺  
050 论“呼吸”在小提琴演奏中的作用 / 谢莹  
053 传统纹样的数字转译与当代图解 / 顾珈宁

史韵文廊

056 五代南通姚氏家族女性成员考 / 倪洪  
059 新中国成立初期党史学习教育的历史考察 / 孔雨晴  
062 经历、体验与公共史学：兼谈许倬云和《许倬云说美国：一个不断变化的现代西方文明》 / 王慈 白瞰 刘宇航  
065 高校《中国思想史》课程思政探析 / 周思源  
068 “AI + VR”技术融合在初中文言文教学中的应用 / 马星雨  
071 具身认知理论在高中语文课堂教学中的应用——以《琵琶行》教学设计为例 / 戚亚男  
074 “驳论”手法在议论文中的实战运用 / 余丽娜  
077 能力图谱驱动的高职《婴幼儿文学》模块化课程建设研究 / 张超 郝浩竹  
080 基于新课标背景下小学英语教学中文化意识的融入策略——以译林版三年级英语教材为例 / 陈芸  
083 数字赋能高职公共英语教学设计研究与实践 / 颜学平 黄佳敏  
086 教育数字化转型背景下大学英语教师数字素养发展研究 / 刘爽  
089 高职土建类专业英语教育的职业生涯赋能机制与实践路径 / 张倩茹

文化视角

092 高中思想政治课强化实践性的路径探索——以龙江“四大精神”为载体 / 吕敏慧 高军  
095 东北抗联精神融入高中思政课的实践探析 / 刘会敏 高军

098 运用大数据技术实现思政教育智能化研究 / 姜海洋  
101 基于 BOPPPS 教学模式的《中华文化》课程思政设计与实践 / 马梅 王丰玲  
104 新质生产力背景下法治教育融入高校思政课程教学实施路径研究 / 沈镜武 徐弼昉  
107 党的创新理论融入高校思政课的实践理路 / 赵瑛琪 车婉茹 杨浩然 王云丰  
110 新时代高职思政课实践教学创新策略 / 刘逸文  
113 高校图书馆阅读推广服务中融入思政教育的创新路径 / 张靖晨  
116 高校课程思政协同育人机制及其创新思路探究 / 黄琳 黄东斌  
119 课程思政背景下概率论与数理统计的教学设计——以离散型随机变量的数学期望为例 / 王彤彤  
122 大学物理课程思政建设路径探索 / 苏适 马晋文  
125 小学数学跨学科教学实施的策略探究 / 金婕  
128 外语课程思政中培养学生国家意识的思考 / 王冠文 严瑾  
131 韩语教育中跨文化交际意识培养的实践路径与模式构建 / 吴迪  
134 韩语教学中融入社会主义核心价值观的路径 / 袁海芸  
137 基于冷冉“情·知教学”思想的教学评一体化范式构建与实践研究 / 刘余  
140 “模块化+专题式”课程思政教学模式的设计与实践——以护理管理学为例 / 彭思敬 周海月 丁现茹 王晓妹 葛婕婕  
143 高职公共体育《武式太极拳》课程思政元素挖掘与教育路径探究——以广州卫生职业技术学院为例 / 潘天姣  
146 人工智能时代现代文秘专业的创新发展路径 / 邓依可  
149 职业技能等级证书融入文化特色人才培养的路径实践——以中职建筑专业为例 / 于雅男  
152 职业技能等级证书在文化类人才培养中的融合与应用探索——以中职建筑专业为例 / 张珊珊  
155 基于 1+X 证书制度的课程思政育人模式创新与路径优化策略 / 刘友全

|     |                                              |
|-----|----------------------------------------------|
| 158 | 网络亚文化对新时代青年价值观的负面影响及对策 / 苏玲                  |
| 161 | 广西边疆民族地区文化资源融入当地大中小学铸牢中华民族共同体意识教育路径探索 / 张亚   |
| 164 | 传统文化二十四节气在幼儿园科学活动中的实践探讨 / 袁慧                 |
| 167 | 中华优秀传统文化融入高校铸牢中华民族共同体意识教育路径 / 宁波 赵一佳         |
| 170 | 数字化赋能红色影视作品融入高校思政课的路径 / 郑欢欢                  |
| 173 | 民族文化建设的现状和优化路径 / 宋项晶                         |
| 176 | 培养学生创新思维和实践能力视域下多学科融合初探——以学校桑蚕文化校本课程为例 / 蒋茜  |
| 179 | 新质生产力视域下建筑装饰跨学科协作育人模式构建与实践——以《瓷砖镶贴》课程为例 / 王慧 |
| 182 | 数智技术赋能海南历史文化动画创作的路径 / 马小冬 蒋秦萱                |

## 艺教纵横

|     |                              |
|-----|------------------------------|
| 185 | 一融·二塑·三筑：高职音乐思政共同体意识教育 / 林碧云 |
| 188 | 柯达伊教学法在粤语童谣教学中的应用 / 黄伟全      |

## 传媒观察

|     |                                                        |
|-----|--------------------------------------------------------|
| 191 | 新闻 + 政务服务的实践与创新之路 / 谢聪聪                                |
| 195 | 贸易战背景下义乌小商品市场的媒介形象建构与育人效应研究——基于框架理论视角 / 朱雅馨 罗逸 于永康 陈海清 |
| 198 | 目的论视角下《新疆日报》中新闻标题的哈译分析 / 王玮 何芸                         |

## 社科论坛

|     |                           |
|-----|---------------------------|
| 201 | 英雄是民族最闪亮的坐标 / 杨晓莉 张敏      |
| 204 | 马克思关于人本质思想的论述及其时代价值 / 王思雨 |

|     |                                               |
|-----|-----------------------------------------------|
| 207 | 全过程人民民主视域下基层民主选举制度的现实困境与治理路径 / 刘莹             |
| 211 | 应急处突的基层实践检思与舆情素养培育 / 刘正全                      |
| 215 | 职业教育服务乡村振兴本土化路径研究 / 李明峰 王艳龙                   |
| 218 | 新时期职业教育产教融合育人模式问题和对策研究 / 杨娜                   |
| 221 | AI 赋能：提升学校法治教育实效性的新路径 / 荣珍妮 刘媛媛               |
| 224 | 内涵式发展视域下公办高职院校提升内部治理能力的路径 / 康淑琴 马明海           |
| 227 | “三全育人”视域下贵州高校铸牢中华民族共同体意识的路径探析 / 韦艳 范力 陈龙英     |
| 230 | 高校开展民族团结进步教育的时代意蕴与应然举措——基于大卫·库伯的体验学习理论 / 肖璐璐  |
| 233 | 铸牢中华民族共同体意识视域下高职院校辅导员实践育人中的角色定位与路径探索 / 刘莎 王彦博 |
| 236 | 趋同化视域下高校来华留学生思想政治教育研究 / 刘海洋                   |
| 239 | 辅导员工作经验融入高职院校思政课教学路径研究 / 余晗                   |
| 242 | 辅导员视角下和谐师生关系的构建路径 / 冯嘉妮                       |
| 245 | 高校朋辈党员党课实践路径探索 / 辛见弟 王丽雅                      |
| 248 | 数字技术背景下学生党员教育管理模式创新路径 / 饶强 李全华                |
| 251 | 新媒体环境下高校大学生就业创业培养工作路径探索 / 徐洋                  |
| 254 | 新质经济格局下市域产教联合体“产教融合 + 创新驱动”模式构建及实践研究 / 刘芬     |

### 四封索引

封面 封面人物 肖德林

封二 致敬国测一大队系列创作 洪匀、许轩霖、许欲晓、王凤峥

封三 心海 蔡晓舟 摄影

封底 沧溟皓月 蔡晓舟 摄影

本刊著作权使用声明：本刊发表的作品已和作者签定了著作权协议，许可以数字化方式复制、汇编、发行、信息网络传播本刊全文。本刊支付的稿酬已包含著作权使用费，所有署名作者向本刊提交作品发表之行为视为同意上述声明。如有异议，请在投稿时说明，本刊将按作者说明处理。

短·篇·小·说

# 印

### 肖德林

## 1

我和关阿三在瘦西湖湖底捡到一条鱼，浑身白霜，在严寒里冻成了冰棍，它卡在石头缝里，鱼眼看天，身体扭曲，死得很痛苦，显示着不甘，已经死了很久，好在冰天雪地，不会腐烂。浑身沾满泥浆的工人说：“拿回去，红烧，这鱼有仙气，会给你们带来好运。”

我们感谢他的好意，并且期望他早日结束这天寒地冻的劳动。

和别人不一样，鱼不是我们要找的东西。工人对我们报以同情一笑：“你们要找的东西比在大海里找根针都难。”

瘦西湖已经一百年没有干湖了，好容易有了喘息机会，这次干得彻底，找到了 1000 多只手机，堆成了小山。我们要找的是一枚官印。这枚官印应该是正方形，铜质，印面 8.3 厘米 ×8.3 厘米，通高 11.8 厘米，像个南瓜纽。我对这枚官印一无所知，都是关阿三告诉我的，他喜欢研究。我有不少朋友研究城市的历史，称为文史学者。我们城市历史长一点，历史上有些名气，他们从各个角度挖掘城市的过往，当然不少是冷饭，他们自己吃得津津有味，也希望我们能吃出滋味，比如关阿三。与别人不同的是，关阿三并不是本城人，是大学毕业后来到扬州的，找了一份工作，不知哪根神经搭错了，对城市历史疯狂爱好，业余时间都花在那些似有若无、似真亦假、难以说清的古城风尘里。

我们的寻找始于关阿三的一个梦。前几天，关阿三对我说：“这段时间我不时梦见一匹白马，那马的眼睛炯炯有神，闪烁着奇异的白光，一直盯着我看，看得我直冒冷汗。那马说它已经死了一百多年了，灵魂还没有找到安息之所，它是一匹战马，应该上战场而不是游荡！”

“是呀，我们已经半个世纪没有真正的马了……日有所思，夜有所梦，这几天你关注了什么？”

听了我的话，关阿三警觉起来：“那一定是孙一氓骑的那匹白马！它严重干扰我睡眠了，必须摆脱它——”

关阿三跺跺脚，尘土飘散在阳光里，“百年前这人曾是这座城市的主人，可惜只有三天！”他竖起三根手指，手掌呈“OK”形，在我面前晃了晃，“昙花一样浓烈……今早我眼皮一直跳个不停，心里慌慌的，也许他正从阴曹地府往阳间赶呢……”后来，我就想到了那枚官印。”关阿三补充说，那枚官印属于扬州末任知府，“早上看新闻，瘦西湖清淤正如火如荼，我想那枚官印要现身了——”

我一下子没有弄明白官印和孙一氓之间的关系，更没有明白瘦西湖清淤和这个梦之间的连接。

“不瞒你说，我就是那个知府嵩岫的后人，这也是我选择回这座城市工作的原因，我从家谱里发现了孙一氓这个人……”

“阿三，原来你是个贵胄，要是大清朝，那可不得了……”我戏谑道。

“呵呵，添个谈资罢了！”关阿三也笑着说。我们站在湖边，掘土机一筐斗一筐斗地把淤泥挖上来，没有人允许我们翻找，我们也无力翻找。我们站在寒风中，不少人也随时准备下到湖底，为那些有仙气的大鱼。关阿三不闲着，沿着河边走，一边走一边和河边工人搭讪，企图打听到官印的下落。我隐在一棵老柳树的后面，并伺机下到了河底，最终除了那条冻死的鲫鱼，一无所获。千亩淤泥寻一方瓜纽大的印，想想都荒唐。我的怨气通过我的表情准确地投射给了关阿三。

关阿三安慰我，说扬州很多有名的古印都是从烂泥里摸到的，比如南宋建炎年间的 6 方古印，还有最具考古意义的那枚著名的汉广陵王印，现在是博物馆的镇馆之宝……谁说这样的幸运不会降到我们头上？就像孙一氓骑上白马的那一刻，他前面的路，可都是漆黑的。

## 2

那个夜晚。宣统三年九月十七日，沿着运河北岸城南门口，一匹白马缓缓而来，雪白的长毛缎子般泻下来，微风过处，飘飘扬扬。白马不时打一个响鼻，抖抖前腿，炫耀似的晃晃耳朵，压抑着兴奋与驰骋的欲望，谁都能看出这是一匹良驹，坐在马背



上的年轻人浑身缠满雪白绸缎，像坐在一朵白云上，他威风凛凛，目空一切，更晃眼的是他的脖子上挂着两只地瓜一样的黑疙瘩，晃晃荡荡，在光与影之间，有人看清了那是两枚炸弹！一个高大的马弁牵着马，前面有两列人高举大旗。夜风下，大旗猎猎作响。领头的坐着一匹棕色的马，远远地跟着年轻人，帽子高高翘着，马鞭不时虚虚扬起，最终没有落在马身上，否则就会超过那个青年。有眼尖的认出此人是定字营的管带。这群人半醉半醒，身上散发出浓重的酒味。

这一天迟早要来，人们都惶惶地等着，恐惧弥漫了每一个角落。几个月前，盐商孟谷仁组织了上千人，每晚举着灯笼全城巡夜。关阿三用沉郁的语气说：“此时扬州是一只巨大的热锅，人如蚂蚁，满世界乱爬。他们没有一个人敢放这些人进城门。”那群军人高声叫喊：“放我们进去，否则我们兄弟将血洗南门，光复扬州城！”他们疯狂地撞击城门，一道白亮的弧线划过人们的视线，年轻人掏出一把闪光的枪，像一阵风压向人群，惊呼声里，枪响了，大家摸摸脑袋，好在还在，他们又惊慌地看到士兵也举起了长枪——

城楼上，人群一矮，拎着灯笼的人都转头想跑，可是没有命令，又不敢。他们一齐看向一个中年汉子。汉子很斯文，穿着长长的夹袄，脑袋上戴一顶藏青色的瓜皮帽，帽徽是碧绿的翡翠，熠熠闪光。汉子脸上浮着笑容，似有若无。他一直没有吱声，透过墙堞静静地看着那匹白马。真是一匹漂亮的白马啊，灰暗的城门顿时添了生机。汉子就是盐商孟谷仁。他在黑暗里已经待了很长时间，此时慢慢踱步出来，清了清嗓子，说：“水来土掩，慌什么？”随后又重重地看了两眼城门，兵丁朝天开了两枪，打碎了旁边两棵大杨树的叶子。叶子像鸽子一样纷纷翻落。

孟谷仁从城楼下来，边走边训斥人：“你们没有见他们浑身缟素？这是替崇祯帝戴孝呢——”接着，孟谷仁仰头喊了一声：“快开门——”话音一落，他从偏门飘到了白马前，满面春风：“终于盼来救星了！”说完向城门洞一挥手，自觉站到了马后。孙一氓微微一笑，在马上拱拱手，不多言语，拍了一下马背，催马进城。孟谷仁呆立原地，他也看到孙一氓胸前两颗炸弹左左右右地晃动，心里突突乱蹦——他们果然是能生吞子弹的神人！兵丁们山呼口号，潮水一样拱开了南门。孟谷仁

忘了打听这位革命党姓甚名谁、府上何处，他甚至没有看清他的模样，只觉得眼前一片亮光，晃得他睁不开眼，一阵飓风，刮得耳朵里噼啪作响。他听到街边人议论，称赞那个人仪表不俗，若不是具有一种绝大本领，也断不能做出这一番惊天动地的事来。名字也打听出来了，叫孙一氓，这个名字瞬间传遍全城。他回过神来，对家丁一瞪眼：“上轿，去盐商总会，快——”几个家丁慌忙答应，抬着绿绒大轿向着盐商总会所在地大树堂蜿蜒而去。掀开轿帘，孟谷仁看到月亮出来了。是硕大的红月亮，如血。

### 3

孙一氓本来以为南门是他的鬼门关，脑袋都已经别在了裤带上，随时准备像西瓜一样落地溅红，没想到，一切竟然没有发生。现在他坐着白马，勒紧缰绳，弓腰向知府衙署进发，心想通往衙门的要道辕门桥大街一场硬仗难以避免。又是出乎意料，辕门桥大街路边站满了人，都在欢呼着迎接他。他心中一松，按辔徐行。那个拦马跪地拜他的是谁？看官服，孙一氓也说不清此人是个什么官员。不过，从那人惶恐而躲闪的眼神里，孙一氓看到了一只仓皇而谄媚的老鼠。老鼠的周边，还跪趴着几个人，正瑟瑟发抖。马弁告诉孙一氓，这是甘泉县令禹老爷。孙一氓露齿一笑：“叫他爬起来，走在队伍前面，不许坐轿！”

胖胖的禹县令便成了孙一氓的开路先锋。孙一氓只能看到禹县令的后脑勺。走了几十步，孙一氓突然举起鞭子，狠狠地抽了一下禹县令的后背，沉声斥问：“为什么还留着辫子？”

禹县令吓得哭了起来。

孙一氓大吼一声：“滚，滚出去！”

禹县令脑后那条丑陋的辫子，像蛇一样摆动，孙一氓实在无法忍受：“立即、马上把辫子剪了，否则提头来见！”

禹县令连滚带爬逃离队伍，低头拱手，恭立路边。眼见孙一氓的队伍像风一样从他面前刮过，他忙夺过扈从雪亮的佩刀，“刺啦”割掉辫子，高举着辫子追赶队伍，声嘶力竭地叫嚷：“我辫子剪啦——辫子剪啦——”

孙一氓的白马已经驻足在红漆鲜亮的知府衙署门前。但见门前沙包上架着两门土炮，还有两

只瞪眼张口怒视着他的石狮子。几只巨大的灯笼在风中摇曳，银杏树的叶子落了一地，地上散乱着各种箱笼、纸张、乱滚的瓜皮帽，但就是几乎没有一个人影。孙一氓对着陌生的大炮好生奇怪，跳下马，用手摸摸，说：“这炮怎么一声没有响过，难道它们是哑巴？那个威武得让人噤声流尿的知府大人哪里去了？”当年他见识过这个麻脸知府的威风，行人见了轿子可都是要下跪的！孙一氓当时就想，做男人，就是要做这样的男人！他不知道 2000 年前，刘邦跪在路边看秦始皇的出巡威仪，曾经也有过同样的感慨：“嗟乎！大丈夫当如此矣！”然而，在他匍匐求生的日子里，到处是铜墙铁壁，把他撞得鼻青脸肿。最终，他决心用肉拳砸出一片天地来。如今，知府嵩岫杳如黄鹤，他几乎没有遭到任何反抗，回头看街上如蚁人群，孙一氓突然有了当皇帝的感觉。他大大地打了一声喷嚏，在人群的头顶尖锐地甩开一个响鞭，以王侯将相宁有种乎舍我其谁的豪迈神情策马进了朱漆大门，又回过头来，扬鞭一指两只黑魍魉的石狮，对兵丁说：“砸了它！”

扬州城的每一根神经都异常敏感，特别是满城密布的水道，忠实地放大着各种异常的声音。一个时辰前，知府嵩岫就已听到了南门的枪声和骚动。他急忙换了百姓的青灰色布衣，扔下官服，从府衙后门出去，抱着一方官印，仓皇向城外的瘦西湖奔去。他边走边哭，这一身官服，岂容我跪着求生？最终，他一头扎进了瘦西湖。

瘦西湖水浅，只淹到嵩岫的胸口，他很快被人救起。寻死不成，他越发号啕。

“我祖宗那枚知府大印就这样沉入了湖。”关阿三笑道，“幸亏那晚他没有被淹死，否则，没有我就很难说了……”

深夜，府衙大院点着干柴，熊熊燃烧着，那些趋光而舞的蚊蠓纷纷葬身火海，烧得噼啪作响；室内，昏黄的灯光下，人影憧憧，如群魔乱舞。孙一氓看不懂文告，更写不了，有人便推荐了甘泉县的樊捕快。樊捕快在灯下舔断毛笔，才勉强写出半白半文的文告，意思是农民三年不完粮，商人尽免苛捐杂税，每石米不得超过三元，每斤猪肉两百文。樊捕快提醒说，要大庇天下寒士，孙一氓蹙眉低首，看到站在显眼处的禹县令，一咬牙，一推樊捕快的肩，大声说：“去！打开大牢，放了所有犯人，从今开始，这扬州城我说了

算——”

说完，又瞪了一眼翘着稀疏黄胡子的禹县令。

禹县令以为有啥大事交待，大喜，趋前正欲开口，孙一氓一声大吼：“耳聋了，去打开大牢——”

禹县令一愣，讪笑着，退到门外，一转身，恶狠狠踢了几下随行的几个衙役的屁股。

一会儿，狱囚破狱门，呼啸而出，镣声震动全城，这声音在孙一氓听来，如春雨润耳，舒坦极了。

一方印难住了孙一氓。

告示写完，樊捕快向孙一氓伸手要印章，没有印章文告就是废纸一张，人们只相信鲜红的大印。孙一氓愁眉不展，他的口袋里没有印，也没有人给他印，他更不知道从哪里可以弄来印。樊捕快见孙一氓拿不出印来，突然计上心头，说：“大人勿担心，我去请刻印的驼子！”

众人一阵哆嗦，私刻官印，那可是杀头的死罪。如果知府再回来，坐上中堂，如何是好？孙一氓怒瞪眼道：“如今这扬州城都是我的了，我看谁敢来砍我的脑袋！”

众人看着他脖子上的两颗炸弹，只得哆嗦着找来刻字的驼子。很快，一方“扬州都督孙一氓之印”刻成。孙一氓接过来，对着光虚虚地看了又看，篆字他认不得，又转头看看樊捕快——眼下樊捕快是他最信任的人。樊捕快点点头递上殷红印泥，孙一氓戳戳印泥，哈哈气，在雪白的纸上盖上印，印迹鲜红，如血。“贴出去！”孙一氓命令道，顺手把黄石印章沉沉地放进了口袋里。

孙一氓命令打开衙署的库银。而后，被眼前白花花的银子迷醉了，那满仓满库的银子也是他的了，这简直是在做梦啊。

孙一氓朝为田舍郎，暮登天子堂，以扬州军政府都督名义，废除宣统年号，改用大汉黄帝纪元，元年张贴布告，宣布扬州“光复”。

扬州白布如雪。

#### 4

阿三说，扬州城这场白布大雪，白得透彻，白纸、白毛巾都派上了用场，这白也和扬州城一本书有关，那就是《扬州十日记》。这本书刚开始有外地学生带来，后来在读书人手上疯传。此时，我们坐在史公祠的石凳上，天是阴郁的，寒雁南飞，只在树杈间留下灰色的影子。关阿三说：“我宁愿



相信，几百年碧血丹心化成了孙一氓的冲天一吼，这一吼把扬州的天吼塌了。”

那天，孟谷仁很不爽，但他是这个夜里唯一面带微笑的人。他从南门一脚进了大树堂盐商总会，半年来，扬州城的大章小令都是从这里发出的。众人惶惶，不知将带来怎样一番新天地，最后决定，由孟谷仁去衙门探听虚实。

此刻，在府衙大堂，孙一氓宣布不完粮不交税。孟谷仁委屈地想，那我这个盐商总会靠什么活下去呢？盐商如今没落了，盐商总会还是要靠大家的份子钱来维持，名义上，交钱自愿，可是又有哪一个真正自愿的？盐商总会没有了钱，靠什么去结交那些达官贵人？不交达官贵人，各位的权势，又从何而来？一直以来，盐商总会都是扬州的影子衙门，很多事情，盐商说了算。这几年，长江下游粮食歉收，大批饥民来扬州逃荒，宝应、邵伯屡次发生抢粮事件，哪件不是我们盐商总会拿钱出来摆平！

想到这里，孟谷仁心里冷冷一笑，觉得孙一氓所为草草莽莽，没有章法，更没有威仪，没有他熟悉的衙门气息，他不习惯，他觉得荒唐。他趋身向孙一氓满脸含笑拱手一拜，朗声问道：“大将军，下面我们如何行事呢？”

孙一氓茫然地看着孟谷仁，像根本不认识似的，他已经把孟谷仁忘记了。对孟谷仁的问题，他支支吾吾答不出一个所以然来，实际上，他从来没有想过自己造反会成功，造反就是目的，现在目的达到了，他不知道下一步将往何处去，仿佛有千万条路可走，但是一条也走不通。他累了，他的脑子嗡嗡直响，什么也想不起来。孙一氓决定不搭理孟谷仁。孙一氓鄙夷的神情，深深伤害了孟谷仁，要知道，在这个城市，几百年来，还真没有哪个人敢用这样的态度与盐商总商对话。

孟谷仁心里又是冷冷一笑，借个机会溜出了衙门，直接奔大树堂盐商总会，会商情报。盐商总会里烟雾缭绕，吸水烟的声音此起彼伏。听了孟谷仁陈述的情况，没有一个人说话。半晌，一个盐商说：“像这样下去，诸位大佬都要喝西北风了——”

孟谷仁白那盐商一眼，将他招牌式的微笑收起来，眯着眼睛吸完最后一口水烟，烟雾尚还缭绕不散，开口道：“我有个想法，这个孙一氓语言迟讷，到现在都拿不出一个完整的纲领——”

众人转过身来，盯着他的嘴角，期待下言。“这且不说，他连一方官印也拿不出来，最后还是街头的驼子匆忙刻的，这……会不会是一个冒牌将军？他说他姓孙，是南方闹革命的孙文的堂弟，可是我明明听出他满嘴的本地口音，明明是一个扬州人嘛！再说，扬州这七百二十条巷子，哪个听说孙文有一个堂弟在扬州？”

“他就是个冒牌货！”  
盐商们越想越觉得有道理，嘴边纷纷飞起了唾沫。

孟谷仁加重语气，严厉地叫道：“官印怎么能随手就刻，官印应是皇帝恩赐！孙一氓那印做得硕大无朋，根本不符规制，就是一帮文盲无赖在瞎闹腾！”

孟谷仁跳上太师椅，挥着手臂，定定地向南一指，说：“去江南，去搬镇江的革命军，我要来验证这孙一氓是金龟还是王八！”

“让他这样蛮干下去，我们扬州会毁在他手里，即使他是个真龙天子，我们也绝不能答应。”当夜，盐商总会两个德高望重的头目，从瓜洲坐船奔亦已光复的镇江而去。

而关于孙一氓是一个假都督的风言风语，趁着夜色沿着盐商总会门口的风疾速吹进了扬州城的密密街巷，窃窃的骚动之声不绝于耳。

## 5

阿三举着一张纸，纸上有一枚朱红大印：扬州军政分府，篆字，阳文，盖在一张写满毛笔字的纸上，那应该是一份电文的原稿，他说是从网络上发现的，大意是军长徐老虎于某年某月某日在扬州寓所被炸身亡。

阿三说，古代当官即是当印，他们使用种种手段，抢到这大印，握牢这大印，守住这大印，印，是征服者的奖章。阿三叹曰：“就是这个徐老虎最后杀死了孙一氓，夺得扬州城的大印。”

那天深夜，徐老虎带着近百人的队伍，从镇江西津渡上了快船，过长江，沿瓜洲运河古道悄悄进了扬州城，只用一天时间，就击溃了孙一氓。此前，孙一氓砸开库银，那些造反者如饥饿的人扑在馒头上，他们一辈子没有见过这么多白花花银子，他们口袋里、鞋子里到处揣上银子，最后走不动了，就把银子扔在路边，他们唯一的想

法——逃，只有逃回家，这些银子才是自己的。孙一氓回头看，跟着他造反的队伍已经逃之夭夭，只有个别散兵游勇见了，他，满脸慌张。他曾鼓动说过：我发大财，弟兄们发小财！哪知道，这些弟兄们发了财，根本就不想革命了。

孙一氓悔之晚矣。事实上，他根本指挥不了这支队伍。

“严格地说，整个过程中，徐老虎也许只放过一枪，是射向孙一氓的。”

这天中午，孟谷仁满面春风地为徐老虎接风，地点在最热闹的教场，这里也曾经是孙一氓蛰居之所。徐老虎下令全城搜捕假革命，抓了近百人，第一个被抓的就是樊捕快，其他如教场口卖拳的焦三、小东门塑佛的麻脸、东关削竹篾的大脚等，“哪一个不是穷苦人？”关阿三说，这些窝囊人都是被孙一氓的“一夜春风”给吹醒的。

他们想不到孙一氓会闯进教场，且一改木讷的表情，慷慨陈词。

徐老虎冷笑：“地狱无门你偏行，我正到处寻你，拿下！”

孙一氓对着这个叱咤江湖的草莽英雄，毫无惧色，他厉声责问：“扬州已经光复，你又是哪里来的？你是从山上下来摘桃子的猿猴，滚！滚！”

徐老虎不是猿猴是老虎，再无二言，掏枪射向孙一氓。好在人群像潮水一样淹没了孙一氓，他像鱼一样从潮水里游走了，那一枪只是射落了教场里的一只灯笼。

关阿三冷冷一笑：“你以为能百步穿杨的徐老虎真射不中孙一氓？”

我未置可否。

关阿三说：“他不敢！”

孙一氓是在一吴姓妓家被抓住的。那天下着大雨，门口菜地一汪一汪的黄水，流得甚是恣意。一群黑衣人捆绑着孙一氓。孙一氓涕泪横流，指着一片菜地说：“全在这儿了……”果然，黑衣人挖出了成箩的金银元宝。“据说，这些财宝是他准备为自己的队伍发粮饷的。不过，我对这个说法表示怀疑。”关阿三笑着说。

孙一氓最终被杀不是在扬州，而是在40公里外的泰州。徐老虎密审孙一氓，孙一氓出了一方白帕，上面有革命党给他的印信，徐老虎直接令人烧掉了，至于密审的内容，没有人知道。关阿三说。

“其实，孙一氓有印信有什么用呢？根本没有人听他的。孟谷仁他们早就密谋好了，即使他是一个真革命党，也一样说他是假革命，他们不喜欢他！”

“他不是脖子上挂着两颗炸弹吗，怎么没有自炸成仁？”

“他挂的根本不是炸弹，是两抔黄泥团子。”

## 6

徐老虎做扬州都督后的第一件大事是派人到上海，讨得了革命军颁发的大印，报复式地把所有的文书案牍都盖上。一时间，衙门里不断传出笃笃的盖印声。

徐老虎心狠手辣，到处压榨，比如压榨得朱自清家破产，其祖父不得不自杀。孟谷仁虽说当上了民议长，但因为筹不到徐老虎要的军饷，也被逼上吊。后来徐老虎投靠了袁世凯，为了表忠心，学吴王刘濞，把自己的小儿子押在袁世凯处当人质。

关阿三冷笑三声：“据后人考证，这个儿子根本不是他的儿子，而是属下的儿子，他把别人的儿子当人质！不过袁大头至死也不知。”

徐老虎因为拦截革命党的枪支弹药，最终被革命党在一个早晨炸死。头颅炸飞了半个，安葬时不得不打制了半颗金质头颅。

关阿三抖抖手上那张纸，说：“这就是网上这篇文档的来由。”

对扬州有一个叫李涵秋的小说家当日情景记叙得比较清楚。也许孙一氓曾在某个角落里见过李先生或者见过李先生的毛驴——李涵秋是一个爱驴的人，他的驴子每天寂寞地在街上走过，笃笃笃的声音寂寞而绵长。偶尔遇到熟人，李先生只是拱拱手说一声：恕不下驴！他的这个小黑驴脾气暴躁，经常跌他一跤，有一次摔重了，他拱手怒向驴子道：你再跌我，我便把你卖了！结果，第二天，小黑驴又摔了他一跤，这一跤摔得更重，直接撞上街旁一棵横出大树，李先生触首坠驴，鲜血淋漓。他怒而卖之。旋即，购驴者杀驴而卖其肉。李先生闻之，流泪不止，说：我负驴矣！遂作词哀驴。

关阿三长叹一口气，说：“饶是这样一个多情绵软的大作家，也不肯笔下留情。在他笔下，孙



一氓乃是一个市井泼皮无赖之徒，虽然时年只有19岁。”关阿三感慨，此前，没有人晓得孙一氓的年龄。关阿三依据的就是李涵秋的小说《绿林好汉》，这本书没有写完，也没有出版，他是偶尔从旧书摊获得的手稿。

我听了关阿三的话，仔细阅读了《广陵潮》《绿林好汉》的相关章节。李涵秋笔下的孙一氓，号称“南霸天”，在妓院里讨饭吃，职业叫“茶壶”，也有说是污匠，鸦片烟瘾很大，是一个市井无赖，一个冒充革命的大胆狂徒。

我们几乎天天在瘦西湖寻觅，祈望找到那枚官印。我对关阿三寻找的意义产生了怀疑。

“我只是想搞清楚究竟发生了什么。在这两本书里，不管他叫狗网子还是叫南霸天，他都是土生土长的扬州人，没有长期住客栈的道理，他哪里来的钱？还有那匹白马，他可买不起，马可比驴高贵多了。还有枪，所有这些最终只能有一个指向，有人给他提供了秘密资金，那是谁？”

一百多年前的事，现在已经是一团迷雾。

阿三对我说，据扬州文史资料记载，徐死后，其夫人欲为他立传，卑礼厚币请来大小说家李涵秋执笔，由她开具节略，命其名曰《上将徐公传》，成书二十余万言，但不久这位夫人因他故，终止了立传，涵秋于是辍笔，易名《绿林怪杰》，未终篇而止，你看的就是一个残本，殊为憾事。“这是篇收钱的小说，那孙一氓的形象可信吗？”关阿三龔着鼻子道，不时打一个喷嚏，这几天在湖底的寻找，已经让他感冒，我很为他担心。

“你是说清高如一竿竹的李涵秋会被收买？”

“自古文人爱钱，李涵秋也逃脱不了。”关阿三微笑慢语道，“本来收集这些老物件，我准备办一个老物件展，这三方图章的照片，放在一起，题目叫《印——真相》如何？”

“印……真相？”我问。

“印找不到，也谈不上什么真相了——当年知道真相的都被杀了，活着的都拼命掩盖真相。其实人们都忘了，城市的过往有它选择鞭挞或者遗忘的权力，这就是我觉得地方文史最有意思的地

方……有人说孙一氓是阿Q的原型之一，我后来查鲁迅日记，果然有鲁迅购买《广陵潮》的记载，他的母亲特别爱看《广陵潮》，鲁迅在南京读书时也曾来扬州度暑假，果如此，孙一氓倒是在纸上永生了。”

“他真的姓孙吗？”

“有人说姓巴，还有别的，永远没有人知道他姓啥，他就是一个影子，这样的影子还有许多。”

关阿三沉吟半晌，又若有所思道：“唉，那真是一个乱糟糟的世界，黑白莫辨……会不会瘦西湖里根本就没有这方官印，根本没有目击者的记录，我的祖宗跟我们子孙们开了一个玩笑？‘忠诚殉国’不过是他的下台阶？”

我回答不了。关阿三蹙着眉头，正在解冻一条从瘦西湖里找到的鲫鱼，用的是冰水，关阿三继续说：“给冻鱼解冻只能用冰水，热水效果不佳，孙一氓一生就想用滚烫的水来浇灌他的花——结果，烫死了。”

停顿一刻，关阿三又说：“徐老虎杀死了那匹白马——在他们眼里，这匹白马也是必死的敌人，他们把孙一氓的尸体藏进白马肚子里，作为‘马’运去远方，不知葬归何处。他们希望彻底断了扬州人对孙一氓的念想，他们是怕他的！”关阿三总结说，“孙一氓也把自己变成了一枚印，只是这枚印不知盖在何处更合适，本城文史专家们一直在吵架。”

是夜，我梦见自己被“梆梆梆”三枚巨大而闪光的官印敲醒。声音炸耳，我突然意识到这是在打雷，一声比一声响，原来，今日惊蛰，雷声如约而至，四处炸裂的闪电，像一匹匹桀骜不驯的白马，在天空中驰骋。

作者简介：

肖德林，曾在《小说月报》（原创版）《清明》《雨花》《朔方》《安徽文学》《山东文学》《福建文学》《鸭绿江》《芒种》等发表作品。有小说被《小说选刊》等选载。中国作协会员，扬州市作协副主席。

特约编辑：红辣子

小·小·说

## 任军小说两题

### □ 任军

### 守诺

那年秋天的傍晚，在学校门口，我遇到了隔壁邻居大雷哥，他衣服上沾着白点，疲倦地坐在自行车上等我，一只脚撑地，另一只脚踩在脚蹬上，不时倒换，像架着的鸟。

他帅气地招手：“小杰过来，回大院后把这个交给你梅姐。”随即侧身从裤兜里掏出一个牛皮信封递给我，“别告诉别人，回头送给你一双溜冰鞋。”令我难忘的是，他此后每周都来一次，但我始终没见到溜冰鞋。

我当时痛快地答应了，送信对于初中生来说不是个事，况且是给梅姐的。梅姐是大雷哥的前女友，她身材高挑，白净俊俏。我打小是大雷哥的“跟屁虫”，他俩热恋时，也偶尔带我去街边饭馆当“电灯泡”。后来，大雷哥染上了赌博，梅姐苦劝不成，两人散了。

给梅姐送信令我挺开心的，因为梅姐现在很可怜，她的爸爸——世上唯一的亲人，被火车撞了，飞得远，身体变得支离破碎。她受了刺激，很少出门，一个人偷偷抹眼泪，隔三岔五从街道的

印刷厂拿来一些半成品，在家里糊信封。

邻居们都为梅姐发愁，妈妈说：“小梅这孩子可咋整，应该劝大雷娶了她。”可爸爸不同意：“这不是帮她，兴许还会害了她，都说赌博败家，至少她现在还有一间房可住。”

我第一次送信时，看见梅姐脸色更白了，头发散乱，端坐在椅子上不动，像个蜡像。“小杰，你看我像个疯子吗？”她语气冰冷，满脸疑惑，“谁送的？”她撕开信封，里面滑落了数张大小不一的钞票和两张折了几层的纸，她仔细看过，把它们摺好，抱在怀里，眼泪不停地落在上面。

再去时，她的头发变整齐了，脸上有了血色。第三次去的时候，她的屋子打扫过了，说话声音有了起伏。第四次去的时候，她的房门已经早早打开在等我，桌子上多了一盘瓜子，示意我吃。

第五次去的时候，她打开糕点盒，里面用皮筋捆好了一沓钱和几个信封，“这些信和钱，让我快乐，让我感到爱没有抛弃我”。她低着头，咬着下嘴唇，“它们也让我不安，我必须弄明白大雷从哪挣来的这些钱，为啥给我那么多，还有大雷现在是真的不赌钱了吗？”她态度坚决地说，“不然，我肯定不见他，也让你把这些都退给他。”

我一愣，跑着去找大雷。

“大雷哥，求你了，你一定要告诉我实话。”我敲开大雷的房门，把梅姐的话跟他复述了一遍。

大雷把我拉进门，手在发抖，“她非要问清楚？”

他掏出一支烟点上，深深吸了一口，“我是真不赌了。那天我偷偷到小梅他爸的事故现场去看了，回来后就有了心病。我打牌时看到‘二饼’就想到了小梅他爸的双眼，看到‘发’就想到了小梅头上早生的白发，眼前全是她和她爸的影子，已经彻底告别打牌了”。

“那你给梅姐写信……要是你们结婚了，会不会还想到他爸？”我被他的话吓得一哆嗦，故作镇定地问他。

他摸了摸我的头：“那倒不会，两码事。”又解释说：“其实，我给她写信主要是为还钱。”

“为啥？”

他犹豫不决，盯着我的眼睛说“你想要溜冰鞋，除了小梅就不能告诉别人。”我立马点头：“一百个保证。”

他使劲掐灭烟头，下了决心说：“小梅他爸曾劝我戒赌，我告诉他欠了一屁股债，足够我几年的工资，不赌还不上啊，他爸问清钱数，就背着她拿来全款，让我去还债。我想打借条，他爸说给我的不是钱，是小梅一辈子的安稳，他瞪着血红的眼睛要我给他一个承诺，我当时就答应了。”

他脸上浮现出苦笑：“她爸一去世，我意识到没人知道这事儿了，这回真是无债一身轻了。”

我下意识地摇头。

他又点上一根，死死地盯着烟头，“一天早上，我看到小梅抱着一摞信封，孤零零地从我窗前走过，这么年轻头上就有了白发，实在太可怜了，我的心开始慌了，感到非常愧疚，这是在作恶啊，小梅再这样下去人就毁了，她可是我心底始终最爱的人啊。我决心无论如何也要还给她钱，即使她不回头我也认了”。

我惊讶地张开嘴问：“那你从哪挣来的钱？”

他弹了弹身上的烟灰，“我每天下夜班后，都会去石桥那边揽活，帮人刷浆，能挣不少呢，那信封里的钱就是我一周挣来的。慢慢还吧，总有一天能还清。”

我听后蹦了起来，脱口而出：“靠谱！”

我丢下他，转身跑到梅姐家。梅姐没想到我这么快回来了，惊讶地打开门，我兴奋地喊道：“放心吧，他真的戒赌了。”接着，我连珠炮一样向梅姐汇报，她听后嘴角翘得高高的，“是个好男人！”她捂了一下嘴，像是觉得自己失言了。

我认为今天做了件了不起的好事。回到家，妈妈问我：“又去梅姐家了？”我兴奋地随口说了一句：“大雷哥不赌了，每天除了上班，就去石桥边揽活打零工。”

多年以后，大雷哥和梅姐在他们的儿子的陪同下，来南方旅游，住在我的新家。我为了证明自己的记性好，提起了溜冰鞋的事，跟大雷打趣道：“我上初中时，你答应过送我溜冰鞋，却一直食言，现在这个年龄，我也滑不动了。”

大雷叹了口气，拍了拍我肩膀说：“你小子记性一直都很差，远不如你的妈妈。”

他斜眼看我，意味深长地说：“自从我告诉你在石桥边揽活，那段时间，你妈妈三天两头去那边偷偷监督我。”

“我只和妈妈讲了那么一句，而且妈妈算自己人，不能算别人！”我强词夺理地辩解，脸一下子红了。

## 治愈

作家老李抑郁了，原因令人啼笑皆非，竟是因为一年来没发表过一篇小小说，急的。

他不时拿起手机看作家群里的消息，得知别人发表作品的喜讯，心中便五味杂陈，整天窝在家里，唉声叹气，两眼直勾勾地不说话。

老伴说：“咱不写了还不行吗？本来是个业余爱好，可把自己逼出毛病来就成笑话了，晚上和我一起到广场跳舞吧。”他摆摆手。

儿子买来一副钓竿：“老爸，您每天去河边钓鱼吧。”他摆摆手。

这天傍晚，发小郑杰得到信儿来了：“走运就是要走出去，运才能好。到老地方喝口小酒，去不？”老李为之一振，抓起小挎包跟着去了。

到了巷尾的粤式餐厅，时间尚早，里面零零散散坐着几桌客人，饮茶聊天。他找到老位置坐下，

木然地盯着前方，默不作声。

郑杰跟过来，低头扫码点餐：“我早就说你不能闷在家里编故事，你看现在，真是自讨苦吃。”

他双唇紧抿。

郑杰抬起头：“虽说你要了一辈子笔杆子，可我觉得在企业里写文宣和当作家写小说，根本是两码事。你写的小说我看过，说实话，我觉得你的脑回路和别人的不一样。”

他也斜了一眼：“哼！”

郑杰急了，干脆打开天窗说亮话：“我不嫌弃你抑郁了，你也别嫌弃我是个滴滴司机，我遇到的人、听到的事多了去了，你写的故事一看就是胡编乱造，狗屁不通，现实生活中根本没有。”

他怔了一下，终于开腔了：“怎么可能？”

郑杰：“你还别不信，我们滴滴司机也有自己的绝活，乘客几句话我就能知道他说的真假，要是编瞎话，最不容易被骗的就是我。”

说话间，相识已久的店长老陈走了过来，边示意服务员斟茶，边连声道歉：“迎接迟了，今天有个厨师临时有急事回家了，我刚才在联系别的厨师过来顶替。”

寒暄过后，店长老陈那种镇定自若的大将风度消失了，神情古怪地说：“昨晚我做了一个梦，梦见你俩来店里吃饭，见到你们真来了，我是又怕又希望奇迹出现，因为我梦见，你们到后不久，溺水失踪的服务员小林也回来了，他穿着我们店的蓝色工作服，手里提着两个西瓜，从餐厅的大门口走来……”

店长老陈的话语断断续续，变得有些悲伤：“小林在我这干了两年多，你们可能有点印象，他上个月辞职，去了省城一家餐厅当领班，那家餐厅的老板恰好是我老乡，据说小林到那不久就独自下河游泳，他不熟悉水况，溺水失踪了。他才二十出头，我们大家一直盼望出现奇迹呢。”

老李和郑杰面面相觑，有一种说不出的感觉，两人忘了继续点餐。郑杰担心老李精神再受刺激，说着一些东拉西扯的话，拼命想把话题转移到别的方面去。

突然，老李喊道：“看！他真的来了。”郑杰哆嗦了一下，他看到老李脸上充满了惊讶，急忙顺着他的视线看过去。只见一个年轻人在夕阳的余晖中跨进大门，他一身蓝色工作服，两手各提

一个大西瓜。

郑杰和老李希望是奇迹出现了，但又觉得店长老陈的梦想成真，实在蹊跷，心中慌乱，目瞪口呆。

来人径直走过来：“店长，这是你刚才让我买的西瓜，保证甜。我哪里不对劲了，他俩为什么这么奇怪地盯着我看？”

店长老陈突然笑得前仰后合：“小林，不关你的事儿，我在和他们开玩笑呢，他俩肯定没猜到我在编故事。”

他顿了顿，语气变得威严：“你去看看厨师到齐了没，告诉他们抓紧点。还有，先给每桌赠送一个小果盘，让人家边吃边等。”

老李缓过神来，张了张嘴，从包里掏出一张写满字的稿纸，团了一下，擦手心的汗，扔进纸篓。紧接着站起来向惊魂未定的郑杰拱手：“听你的话走出来，还真长了见识，知我者你也。”

然后转身向店长老陈拱手：“你见多识广，干啥都游刃有余。你编的故事，我闭门造车一辈子也想不出来，受教了。”

这回轮到老陈纳闷了，不知老李这是演的哪一出。

店长老陈：“不好意思，我还真没有别的想法，几个月没见，一见面却看到你们两头犟驴黑着脸像真生气了，心想这次不下功夫开个特别点的玩笑，很难让你们缓解，没承想得罪了。”

郑杰使劲抓着后脑勺的花白头发，笑了：“认识这么久，也没发现陈店长是个编故事的高手，连我都被骗了，真服了你。”

又说：“老李，你今后多出来走一走，没事儿就和陈店长过过招，看看最后谁更厉害。”

老李也笑了，笑得泪花直冒。他飞快地瞄了一眼周围的人，跷起二郎腿轻轻晃着，端起茶杯抿了一口，是甜的。

作者简介：

任军，天津人，现居浙江杭州，佛山市作家协会会员。小说发表在《北方文学》《佛山文艺》《嘉应文学》等刊物，曾被《小说选刊》转载。

特约编辑：顾辞北



# 言论题材这样来

□ 康贻华

与新泰州的火红岁月同步，泰州日报精品力作不断，2002年起，跃居全省报纸新闻作品评优地市报第一方阵。

每年全省报界作品评优，一等奖稿件里面，地市报依惯例各家会有一篇消息、一篇通讯上榜，每家拿两个一等奖是常态。地市报社之间能够拉开高等级获奖数量的，是言论、系列报道、主题策划等体裁内容。这期间，我有三篇言论获评江苏省报纸新闻作品一等奖。

在泰州日报工作期间有两篇。

《到经济薄弱乡镇去》。参加市里在黄桥老区召开的全市扶贫工作动员会，听了书记的讲话，看了现场一些情况，有感而发。要把市委部署和革命老区现实情况相结合，动员全社会方方面面的力量，把老区的扶贫工作进一步做好，让曾经为了革命成功而付出许多代价的老区人民同步迈入小康行列，评论员文章响亮提出了“到经济薄弱乡镇去”这一观点，期待能够让更多的人们来理解支持市委的决策部署，这正是党报的应时发声。



《关注群众具体利益》。参加市委中心组学习，听省委党校周毅之教授讲课。他提到，扶贫，帮助基层一线，不能笼而统之，不能光喊口号，得具体情况具体分析，要针对人民群众所思所急所盼，关注群众的具体利益。我感觉，“关注群众的具体利益”这个提法，对于习惯性、可能也满足于普遍发动的做法又向前推进了一步，对面上具有较强的指导意义。时值春节临近，正是送温暖行

动的时候，报纸推出重点言论，感觉对面上的指导意义还是比较强的。



第三篇，发表在2004年12月30日南通日报上的《让我们和子孙都得益》。

2004年5月1日，胡锦涛总书记在江苏视察，讲到我们在现代化建设过程中，要把生态优化牢牢抓在手上，不能为了发展而牺牲环境，造成危害就是捞子孙的钱用。我们现在的发展一定要着眼当下，更重要的还要思考未来，让子子孙孙都因为我们今天的科学谋划、科学推进，而有更多更好的收益。

学习理解总书记讲话，还在泰州工作时我就有了写篇言论的想法，当年调回南通后一直延续着思考。市委罗一民书记接受新华社记者采访，讲到南通这几年注意生态环境保护，在科学发展方面有一些实实在在的举措，取得了比较理想的效果，概括成空气质量上去了、污染指数下来了等“10上10下”。我觉得，可以结合南通实践发一篇重点评论，而且是很好的契机到了。

那天我值夜班，本来安排在南通日报一版横二条。签完大样回到家洗漱，习惯性过滤当天报纸上有没有疏漏之处，忽然觉得，初来乍到，写个言论还自行安排在一版突出位置，好像稳妥性不够。赶快通知版面编辑，我们一同再回到办公室，重新调整内容安排，言论下移至倒头条位置。

三篇言论，题材、观点皆出自鲜活场景，都是应时随感而发。多少年之后，即使在高质量发展观引领的当下，所提观点好像都还行之有益。可能也是当年评委们认可的缘由所在吧。



# 外公的蓝西装

□ 范心怡

我其实见过外公，只是年龄太小，那份记忆太浅、太淡，淡到全然记不起他的模样。母亲说，外公曾抱过我、疼过我，还亲手给我洗过奶瓶、烘过尿布。我刚满两岁那年，外公就永远离开了我们。所有关于他的种种经历，都是我长大后，外婆、长生外叔公和母亲一点点讲给我听的。那些遥远的故事，也慢慢成了我心底难忘的记忆。

儿时的母亲记得这样一幕，云梦县医院宿舍楼东侧空场地上，一只老式樟木箱在阳光照射下泛着温润的光。木盖掀开的瞬间，樟脑的清香混着旧时光的气息漫溢开来。连日阴雨，趁着晴好天气，外公外婆这是特意将箱里的衣物搬出来，晾晒、防潮。箱子里叠放着葡萄尼深咖啡夹克、花花绿绿的毛线衣和一件呢料蓝西装。蓝西装是经典平驳领、单排两粒扣款式，是外公当年准备出国的行头，料子是他精挑细选的，摸上去厚实挺括。针脚也是他特意嘱咐裁缝缝得细密些，盼着能穿着体面远行。邻居家的男孩围着箱子打转，眼睛一眨不眨地落在那件西装上，满眼喜欢，终究忍不住开口向外公讨要。外公笑道：“我家没有儿子，只有三个女儿。这件夹克你穿着试试看，合身的话送给你，蓝西装呢，舍不得。”

彼时的阳光落在外公镜片上，折射出彩色的光。母亲说，当年她年纪小，不懂事，只觉得外公太大方，男孩太过分。直到长大后，才从外婆那知道，这件未竟的出国行头，藏着外公人生中一段遗憾的往事。

外公的老家在山东烟台，他父辈三兄弟中，大伯经商有道，生意远及海外，父亲作为二弟，帮着打理，成了资方代理人，家庭成分也被定为资本家加地主。后来全家迁居青岛，海风与欧式建筑交织的城市，优越的家庭条件，滋养出外公挺拔的身形与开阔的眼界。他自幼成绩优异，考入青岛最好的中学，高中毕业后又凭实力叩开南京大学地质系的大门。

海边长大的外公，爱游泳，曾两次横渡长江，更爱踢足球，是南京大学足球队的前锋。全省大学生足球联赛，终场前他的关键一脚，让南京大

学捧起冠军奖杯，外公也成了校园里瞩目的明星。毕业后，他被分配到国家地质部。地质部里那幢德式建筑风格的南楼，承载过外公的青春与理想。

“好男儿志在四方”，外公要求到基层去。组织最终将他派往湖北省某测绘队，这支在全国地质界赫赫有名的队伍，成了他挥洒青春的舞台。

野外勘探的日子充满着与山川河流为伴的艰辛。外公作为技术负责人，带着队员们跋山涉水，找矿、找石油，饿了啃口干粮，渴了喝口山泉水，遇上干粮耗尽的日子，便循着炊烟找到山脚下的农夫家讨口饭吃。夜里常常露宿山顶，怕野兽出没，只敢睁一只眼闭一只眼睡。外公曾告诉我母亲，一天凌晨，天刚蒙蒙亮，在山顶席地而睡的他被一阵急促的脚步声惊醒，荒山野岭怎么会有异响，难不成有野兽或强盗出没？脚步声越来越近，外公双手紧握着防身的木棒，大吼一声：“谁？”“我！”来人也被吓了一跳，忙解释自己是山下村里的支书，翻山越岭赶着去县里开会。

那时的地质勘探，处处是未知的挑战。无数个寻找与坚守，他们终于探明一处稀有的矿产。外公带领的团队荣获地质部三等奖。

外婆说，五十年代的风，裹着中苏友好的热烈气息，吹遍神州大地。彼时，大批苏联专家带着先进的技术及设备，投身中国的建设事业。苏联专家们都喜欢外公这个勤勉聪慧的中国青年，闲暇时总喜欢和他一起踢足球，或是彼此分享家乡的故事。

缘分就在这样的朝夕相处里悄然生长。一位同样年轻的苏联女专家，被外公身上的谦和、帅气深深吸引。他们在武汉的实验室里并肩攻关，在梧桐树下的小径上畅谈理想。相似的专业追求，让两颗年轻的心越靠越近，从相识到相知，再到悄然萌生爱恋。女专家邀请外公：“跟我去苏联吧，那里有更广阔的学术天地。”

外公满心欢喜，与女专家一起，在武汉一家久负盛名的裁缝店里，精心挑选了藏蓝色的毛料，量体裁衣，定制了一件肩线挺拔、腰身略收的西装。裁缝师傅的针线细密，每一针都缝进了外公对异国学术生涯的憧憬，缝进了两人对未来的美好期许。

然而，中苏论战的阴云迅速笼罩，两国关系急转直下。苏联专家一夜撤离的决绝，让这段跨国恋情戛然而止。从此，他们一个在东，一个在西，被国境线与时代的洪流隔绝，再无音信。外公将那件蓝西装小心翼翼地抚平，轻轻放进樟木箱里。



樟木的香气醇厚，能防虫蛀，能保衣物长久如新，却留不住逝去的青春，抹不去心底的遗憾。

命运的转折，让外公在湖北遇见了外婆。外婆从湖北医学院大学毕业后，分配到云梦县人民医院工作，一次去武汉看望在测绘队的大学同学，被介绍给外公。彼时的外公戴着眼镜，斯文儒雅，浑身透着知性的帅气；外婆则是典型的江南女子，清丽娴静，自带一股温婉的福气。两人一见倾心。彼时的他们一穷二白，没有像样的家具，没有丰厚的彩礼。一年后他们俩在外公单位举行了简单的婚礼，一场茶话会，几碟糖果，便开启了相守一生的旅程。远在青岛的太外婆见了外婆的照片，满心欢喜，逢人便说：“俺家媳妇有福气儿，俺家儿往后指定能过上好日子！”

为了照顾家人，外公调到了云梦芒硝厂。

云梦的生活充满着艰辛。外婆回忆，她生母亲时，正是天寒地冻的隆冬。那时没有自来水，外公便砸开池塘厚厚的冰层，在刺骨的冷水中清洗尿布。家里烧的是呛人的烟煤，他特意从武汉买回无烟煤球，挑着沉重的担子，挤上绿皮火车一路运回云梦。闲暇时，外公还要自己动手和泥做煤球，指缝里常常嵌着洗不掉的黑灰。

母亲告诉我，她六岁那年，外公外婆对外只说要回江苏常熟，背地里却悄悄带着她回了一趟青岛。那时的她，还是懵懂无知的孩童，外公牵着她的小手走到海边，一阵浪花卷来，打湿了她的鞋袜裤脚，她竟天真地以为，眼前这片波澜的水色，不过是江苏的湖水。这份懵懂，一直到她上了小学才被彻底点醒。某天课堂上，她读到课文里对大海的描绘，字句间的湛蓝辽阔、潮起潮涌。她怔怔地琢磨，湖水怎会有那样澄澈的湛蓝？湖水之上，又怎会驶过满载集装箱的巨轮？那一刻，她才幡然醒悟，儿时父亲带她所见的，哪里是什么湖，分明就是海。

她急急跑去追问，外公沉默了片刻，将当年的苦衷与实情悉数相告。

母亲每每说起这些，语气里总带着无尽的感慨。她说，青岛是父亲的故乡，是他血脉里的根。外公总对她说，这辈子最大的心愿，就是能安安稳稳住在青岛，天天去看大海；也总教育她，海边长大的人，见过潮起潮落，心胸总要比旁人宽广些。母亲懂她父亲对家乡的这份深情，总念着，此生总要去一次青岛，循着她父亲的足迹，看一看那片滋养他的海。

今年九月，外公的堂弟长生得了重病，此时距离外公去世已经十八年。外婆身子骨素来孱弱，经

不起长途颠簸，便托付了我父母，去探望这位外公的堂弟。长生外叔公已是肠癌脑转移的晚期，终日卧在床上，连翻身都要靠人搀扶，饮食也只能进食些米汤、藕粉之类的流质。见我们到来，长生外叔公非常高兴，话匣子一旦打开，就再也关不住，那些沉在岁月底的往事，混着青岛老院的桂花香，一股脑涌了出来。他说，抗日战争胜利后，他父亲东渡日本，买进战后闲置的钢材，辗转运回国内，锻造成农具，从此发家。他父亲个子矮，但会三国语言，脑子灵活，魄力大，所以生意才会日益兴隆。说起我外公时，长生外叔公仿佛回到了童年，他告诉我们，外公儿时眉眼清亮，学什么都快，衣服还叠得整整齐齐，大人们赶集、看戏、逛街，总爱把他带在身边。而自己，性子木讷，嘴笨话少，常常被大人们笑着嫌弃。记忆的丝线又牵到外公考进青岛一中的那年。学校离家远，每日徒步往返要耗去大半天工夫，外公心心念念想买一辆自行车，既能省些脚力，也能多挤点时间读书。可太外公硬是摇头不肯。自行车金贵不要紧，要紧的是，太外公疼惜这个宝贝儿子，生怕他骑车时磕着碰着，宁愿让他多走些路，也不肯冒半分风险。那些细碎的往事，从长生外叔公的讲述里漫出来，像老电影里的慢镜头，将外公年少时的模样及家族的繁昌，又清晰地铺在了我们眼前。

第二天长生外叔公的女儿娜娜陪我们去看外公青岛的老宅，可惜老宅已不复存在，取而代之的是一幢高楼。母亲提议，让娜娜带着大家从这幢高楼出发，沿着当年外公去青岛一中上学的路途走一趟。50 分钟的路程让父母有点疲惫，好在青岛一中还在旧址，只是换了模样。从一中出来，暮色正漫过海岸线。父亲搀着母亲，来到离学校不远的栈桥。海风卷着咸湿的气息扑过来，撩起母亲鬓角的碎发，也吹散了大家一路的倦意。母亲脱了鞋，踩进微凉的沙滩里。海浪缓缓袭来时，她忽然觉得指尖似乎触到了外公的少年时光，那是他日日踏浪的海，是他魂牵梦萦、念了一生的海。晚上，娜娜在饭店请我们吃饭，席间，母亲讲起她父母及三姐妹去青岛都是长生外叔公接待的往事，依稀记得长生外叔公陪儿时的她去海边及公园玩的情景，还清晰记得 20 年前我父母去青岛时和长生外叔公一起吃大馒头、喝青岛扎啤的画面。娜娜一直安静听着，等母亲话音稍歇，她才微微倾身，接上话头，细细跟我父母讲起青岛啤酒的门道：“姐姐，姐夫，喝青岛啤酒可有讲究呢。瓶装的要选登州路一厂的，麦香浓、口感醇正；要

是喝扎啤，就得找四厂桶装的，清爽、顺口。”

外公的体贴，藏在对家人的细致照料里。外婆曾因腹痛去做 B 超，被误诊为肝硬化，外婆吓得不轻。外公就陪外婆到武汉的大医院就诊，检查后被告知“啥事也没有”，全家都松了口气，可惊吓的阴影没那么容易散去，外婆还是整日焦虑不安，辗转难眠。外公就每晚陪着她打羽毛球，那些憋在外婆心里的慌与怕，竟随着一次次的发球、挥拍，被晚风悄悄带走了。外婆还告诉我，大姨 5 岁时背部被开水烫伤，起了大水泡，疼得直龇牙。医生关照大姨要趴着睡，防止发炎。外公就每晚起床好几次，为她清洗、换药、翻身。一个月后，大姨痊愈，又能和小伙伴们蹦蹦跳跳去玩了。

太外公病故后，外公便将寡居的太外婆从青岛接到云梦。青岛的夏天凉爽宜人，可湖北的盛夏，溽热的潮气从四面八方把太外婆笼罩。饮食里少了山东饺子的韧滑，多了南方稻米的软黏；说话间少了乡邻的胶东腔，多了听不懂的楚地音。日子本就清苦，种种不适攒在心头，年轻时就养尊处优的老人脾气变得烦躁，有次竟握着那把拍打被褥的拍子，当着外婆和我母亲的面，不问缘由地往外公身上打去。外公却不躲，也不辩解，任凭竹制的拍子落在背上，闷响里带着太外婆的委屈与发泄。待老人气消了，他依旧端水递饭，嘘寒问暖，只当什么事也没有发生。

那时外婆月薪四十六元，外公五十元。这九十六元，要管着柴米油盐、孩子的学费，还要顾着老人的汤药。每到月末，总要红着脸向邻居借上五元，才能把这个月的日子过到头。

湖北的夏天是真正的火炉，气温动辄飙过四十度。夜里屋里热得像蒸笼，全家人都搬到屋外的竹床上歇凉，唯有老人住不惯露天的夜，执意要守着屋里的黑。外公咬咬牙，拿出攒了许久的钱，买回一台电风扇，那是家里唯一的“奢侈品”，日日对着老人的床头吹。

许多年后，外婆在饭桌上对我们说起那段日子，末了叹一句：“山东出孝子啊。”那语气里，有叹服，有疼惜，有敬重。

1985 年，外婆加入湖北省医疗队援外阿尔及利亚，一去就是两年。此时的外公已被提拔为云梦县工业局副局长。每个月底他都会急急地去云梦县医院传达室领取外婆的信件。母亲说，外婆的信里总夹着彩色照片，背面是清秀的铅笔字，写着“这是盖尔玛医院的病房”“医疗队员们在

开会”。外公会把信收好，将照片仔细放进相册，邀请医院的同事来家里翻着看，借着那些照片，看看北非的异域风情，也看看远方的故人。

两年后，全家调回外婆的故乡——江苏常熟。那只陪伴了家人多年的樟木箱也一路颠簸，来到了这片江南水乡。箱底的蓝西装，依旧被外公叠得整整齐齐。随着岁月流转，樟木箱里的樟脑清香渐渐淡去，蓝西装的颜色也淡了些，少了些光泽，可那些被时光包裹的记忆，却愈发厚重，沉淀在箱底，也沉淀在外公的心底。

常熟的夜晚静谧祥和。在这样安静的夜色里，总藏着一段我听不腻的出诊往事。外婆讲，她是主任医师，要在家里值三线班。每当医院门卫的呼喊声穿透家门：“主任，有重病人，值班医生请您去出诊！”外公就迅速推出自行车，车筐里放着外婆的白大褂。月光下，两人骑车的身影在青石板路上拉长又缩短。到了医院，外婆去处理疑难问题，外公就在医生办公室默默等候。回家的路上，两人聊着家长里短，也会说起外婆在北非阿尔及利亚援外的经历。

20 世纪 90 年代的一个夜晚，全家围坐在电视机前，新闻里播放着苏联解体后，苏联科学家们在风雪天排队领面包的窘迫场景。外婆笑着看向外公：“幸亏你当年没去苏联。”母亲也紧跟着说：“是啊，幸亏老爸没去，要不然就没有我们了。”父亲对这一幕记忆特别深刻，告诉我，当时外公沉默着，伸手摸了摸眼镜。没人知道他此刻在想什么，是想起了那位苏联女专家，还是遗憾那段未竟的旅程，抑或念及樟木箱里那件再也没有穿过的蓝西装，但可以肯定的是，他从未后悔留在这片土地，留在家人身边。

母亲从青岛回常熟后，在家人的微信群里详细讲述了看望长生一家的经过，引得外婆和两个阿姨在群里讨论热烈。母亲最后这样评价她的父亲：“妈妈找爸爸，一辈子是幸福的，爸爸处处让她，从没大声过，耐心至极，令人艳羡。他们相互搀扶，恩爱有加；他们相濡以沫，携手到老。我们应当向父母学习，珍惜眼前人！”

作者简介：

范心怡，女，江苏常熟人，苏州城市学院汉语言文学专业在读。苏州市作家协会会员，《苏州杂志》青年特约撰稿人，《金山》杂志签约作家。曾在《中国校园文学》《安徽文学》《散文百家》《小小说月刊》《鹿鸣》《青春》《金融时报》等发表文章。

特约编辑：顾辞北



# 那灯那鞋那大场

□ 严世进

—

旧时乡村的夜，是真正的夜。当日头从晚霞中一沉，墨色便渐渐地从四野合拢，严严实实吞下整个村庄，伸手不见五指。无边的黑寂中，低矮的草房里，家家窗隙门缝里漏出的那一点点豆光，远远看去，忽明忽暗，时隐时现。

我家的那盏煤油灯，灯身是父亲用墨水瓶改制的，用铁皮卷个芯管，再用几缕棉线穿成灯芯。只见火苗一起，先是怯怯地摇曳，继而稳住，便放出光来，这光虽弱，却将黑暗逼退三尺，亮出一方温暖的天地。

母亲端来针匾，开始在灯下忙碌起来。纳鞋底，缝补衣裳，或是为我们姊妹翻新棉衣棉裤。她的手指虽为终日劳作所糙，却非常灵巧。针尖在灯苗上一掠，便穿线而过，她右臂上扬，呼呼拉着长长的线。在光晕里，母亲的影子被放大，静静地投在土墙上，随针线的起落而晃动。我伏在桌对面写字、做作业，时常偷眼看她。她的神情极专注，嘴唇微微抿着，目光追着针脚，针线上上下下一丝不苟。灯烟袅袅上升，在她额前鬓边盘旋，久之，竟将墙壁熏出一弯新月似的黑痕。她偶尔抬眼，见我也在看她，便笑一笑，柔声道：“快写，写完了好睡。”那灯光将她眼底的疲惫照得清晰，却也将一种磐石般的坚忍照得透亮。这盏油灯，照亮的不只是功课与针线，更是一种清贫里的坚守、困顿中的不屈。

后来，家里添了盏罩儿灯。这简直是灯中的贵族了。玻璃灯身，腰细肚大，头顶一个透亮的玻璃罩子，如穿着长裙的淑女，仪态万方。母亲点它时格外小心，先用火柴引了灯芯，再轻轻将罩子扣上，小心翼翼地转动侧边的小轮，那火苗，从一朵散漫的野菊，变成一枚挺立的玉兰，光顿时明亮了许多，能将整个屋内都照得分明。父亲说道：“这灯省油，而且很亮。”的确，有了玻璃罩的约束，风再也不能随意欺侮它，光便聚拢了，兢兢业业地只管照亮，不再无谓地摇曳与浪费。我在这灯下读完了《青春之歌》，字字句句都清

晰无比，仿佛世界也因这灯光而变得更为确信和可亲。

至于那拎在手里的围灯，则是夜的远征军。它的铁丝罩子如鸟笼，护着当中一点芯火，有一弯可手的提梁。父亲夜里去查看水渠，给稻田放水，便提它而行。那光在田埂上、小路上跳跃着移动，像一颗流走的星星，将四下里的虫鸣与稻香都轻轻推开。我有时跟着父亲，看他提着这盏灯，背影在晃动的光晕里显得格外高大。黑暗无边，但这盏移动的灯，仿佛宣告着：人迹所至，黑暗终要退避。它照见水面的粼光，照见田鼠慌忙窜入草丛，照见螃蟹横走脚下，也照见父亲沉稳的脚步，坚定地踏碎夜的寂寥。

乡村的盛事，都由汽油灯照亮。在我的眼中，它不啻于一件神器。需要一人打气，一人点燃，操作时带着一种近乎神圣的仪式感。一旦点着，便发出“嘶嘶”的吼声，喷吐出白炽得刺目的光，刹那间将一方场院照得如同白昼，就连掉在地上的一根针也无藏身之地。夏夜打麦，巨大的场地便交给两盏这样的汽油灯，它们高悬于竹竿之上，光芒交叠，将农人们忙碌穿梭的身影、飞扬的豆角、翻滚的麦粒，全都纳入这辉煌的灯下。母亲那头巾和围裙，整个看上去像泥塑人，只有一双明亮的眼睛，在灯光下闪烁。乡间办喜事唱戏，戏台左右各立一盏，锣鼓声、唱腔声在那强光里愈发嘹亮激昂，母亲常在戏台上亮一嗓子，阿庆嫂的那身打扮，更加熠熠生辉，吸人眼球。台下观众的脸庞也清晰可辨，每一份欢喜、每一刻专注，都被这人造的白昼慷慨呈现。汽油灯下的世界，热烈，喧嚣，充满一种乐观而向上的生命张力。

电来了。犹如一声惊雷，给黑夜划开了一道裂缝。最初消息传来，人们将信将疑。直到看见电工们扛着线杆，将红绿双色的电线一路拉进村里，攀上屋檐，最后，那枚白色的灯泡15瓦、30瓦——一个透明的梨形玻璃泡，内里蜷着细丝——被旋进灯口。合闸的那一刻，整个村子几乎屏住了呼吸。来了！电光骤然大放，整个村庄都有了鲜亮的色彩。人们仰着头，眯着眼，发出啧啧的惊叹。这光，不需油，不需气，只需手拉开关“滴嗒”一声，便召之即来，远比日月更听人调遣。

母亲对着电灯，照着自己那双结满厚茧的手，喃喃道：“这下可好了，再不用熏烟了。”她依旧在灯下做针线，速度比以前快了许多，电灯光将

她的白发照得根根分明，她不再需要时时俯身就光，终于可以挺直腰背随意舒展。是的，电灯之下，一切皆清晰可见，无遮无掩。后来电送到了田间地头、粮食加工点，人们从生产生活的困境中解放出来，很快习惯了这种便捷的明亮。母亲把煤油灯、围灯、罩儿灯，视为家中一宝，个个擦得净亮，收藏在厨房里。

然而，那时的发电量不足，经常停电。尤其在夜晚急需之时。黑暗猝不及防地再度光临，人们一时竟有些手足无措。有的点上蜡烛，母亲取出煤油灯，急忙添上油，点起来。那久违的、昏黄而温柔的灯光重新亮起，竟带来一种莫名的慰藉。在停电的夜晚，村庄复归于宁静，电的时代戛然而止，煤油灯的纪元便临时复辟。母亲在油灯下笑了笑，说：“还是这灯……显得人自在。”

我们追逐着更亮、更久、更便捷、更美丽的光，将之视为不容置疑的时代进步。如今乡村的夜里，路有路灯，窗有明盏，亮如白昼，使得星河也由此黯淡。

我站在乡间的路灯下，总有一种穿越之感。那盏最初的煤油灯，它或许从未远去，一个光与温暖的最初原型，只是潜伏在我们的血脉里。

灯盏终会更易，光明日新月异。电是时代的洪流，奔涌向前。但那些熄灯的时刻，恰似洪流中的漩涡，让我们得以回望来时路，那份灯下相守的温情，燃烧的生存和生命之光，却让我们铭记一生。

## 二

人的一生离不开鞋和衣服，尤其鞋要陪脚站稳脚跟，走路前行，走过坎坷艰难，走过阳光大道，走完人生春秋。

随着人类文明进步，鞋从无到有，从简单到复杂，经历了漫长的过程，布鞋、胶鞋、皮鞋乃至凉鞋、雨鞋、拖鞋、运动鞋等，除了鞋的护脚助行功能，还有现代人对品质、样式、舒适度的选择性享受。而我情有独钟刻在记忆中的是父亲编制的草鞋、母亲针纳的布鞋、自己动手做的木拖鞋。

记得儿时，每到桃花盛开、杨柳青青的时节，父亲就精心准备稻草，开始编制草鞋了。白天父亲在生产队劳动，晚上不顾一天的疲劳，借着静寂而明亮的月光，端来一张长条凳，坐在老屋门前的场地上，腿边放着浸润过的稻草，他举起一把带四齿的铁叉，利索地钩在长凳的另一头，再在四齿上各系一根草绳，作为经线。只见父亲抓

起几根金黄的稻草，吐一口唾沫，合在掌心一搓，便成了一股纬线，脚蹲着耙子，背微微后倾，借着那股拉力，手指穿梭，拧紧，然后分出四道经线，像似织布，依次向前编去。我总爱蹲在旁边看，看那草鞋在他手里渐渐有了模样，前头宽，后面窄，当中留下浅浅的脚窝，边上还有穿绳系脚的“耳”。父亲看我聚精会神一副好奇的样子，便打开了话匣子，他说：“你可别小看了这双草鞋，当年红军两万五千里长征，在天上有机、地上有大炮、后有追兵、前有堵击的情况下，就是穿着草鞋跟敌人展开了殊死的战斗，跨雪山，过草地，最终胜利到达了陕北。解放军渡江那年，我们苏北成千上万的男女民工，也是穿着草鞋，推着独轮车，给解放军送粮送物的。”说话间，不知不觉，一双草鞋编成了。父亲剪去外露的毛毛刺刺，叫我试穿，我一脚伸进去，有些扎人。我慢慢走了几步，压一压似乎服帖了，脚底下生出一种绵绵的舒服感。从仲春到初夏，除了上学，平时和假日，我习惯性穿上这草鞋，走在田埂上，跑在泥地里，挑猪草拾麦穗，能清晰地感到地面的每一处凹凸。草鞋透气凉快，一双最多能穿个把月，底子就磨穿了，父亲见了只是默默地再编一双。久而久之，在拿拿接接中，我不仅学会了编草鞋，还喜欢穿草鞋，觉得红军能穿的鞋，我们穿着更带劲儿。

夏天到了，该换木拖鞋了，它学名叫木屐，在我们老家叫搭板儿。夏天雨多，草鞋经不起水泡，要下地劳动大部分是赤脚，只有闲下来或晚上睡觉前，木拖鞋才能派上用场。

它的制作比草鞋省事。找一块轻质的木板，通常是杉木。照着脚的大小轮廓，用锯子锯出鞋底的形状，在鞋底的前部钉上一块旧轮胎皮或者旧帆布带子。更简单的是用烧红的火叉，在鞋底前部烫两个洞，穿上带子便行。我母亲心细，总会找些零碎的花布，缝制成一条新的带子，那便是夏天难得的奢侈了。

穿木拖鞋，是需要一定技巧的。脚后跟不能完全着地，要用脚的前掌着力，走起来才会“呱哒、呱哒”地响。夏天的傍晚，村子里便响起了这清脆而杂乱的“呱哒”声。有时，我们一群孩子，还会排成长队，手里拿着木棍，学着解放军叔叔，大家齐声喊着“一、二、三、四”。木拖鞋的脆响和孩子们的喊声，成了夏夜的一首交响曲。

过去有句俗语，叫“穷是穷的债，冷是冷的风”。冬天的北风像刀子，从门缝、窗隙里钻进屋内，



地面也冻得硬邦邦的，大部分的孩子手上脚上都  
有冻疮。只有“毛窝”和土布鞋能够抵挡住这风寒。

“毛窝”这名字，现在听起来已觉陌生。编毛窝是一件费劲的手艺。入冬前，河滩上的芦花白茫茫一片，这时候，父亲带我去采芦花。芦花要采九成熟的，这时芦花绒最多，编出的毛窝最暖和，父亲一边说，一边掰着一株芦花穗，毛茸茸的，抓在手里软软的、暖暖的。采回的芦花要晒上一两天，那份柔软里才会多出几分韧劲。

这时父亲开始编织毛窝了。他先织成双层的草鞋底，像现在鞋的坡跟样。编帮子时，把晒好的芦花，捻进草绳，拼着往上编帮子，手指翻飞间，芦花和草绳渐渐变成了一双厚实的毛窝，形似两只小船。母亲在鞋窝的边缘上，缝制一圈深色的土布，再加上棉花芦花添层。数九寒冬，脚往里一伸，比什么都暖和。然而毛窝太重，走起路来“嚓嚓”作响，不适合跑跳，只能在家穿。如果天气太冷了，我们会带到学校上课时穿。

更多的时候，我穿的是母亲做的土布鞋，那才是倾注了最多心血与慈爱的物件。当年，母亲是村妇代会主任，新四军进驻咱村时，母亲组织全村妇女，赶制布鞋，缝补衣服，这是她常跟我们讲的故事。母亲在做鞋时，总是特别认真。先从“糊浆子”开始，为了防止霉变，糊浆子总在炎热的夏天进行。母亲卸下门板洗净，用平日攒下的一点点面粉，打成稀糊状，把那些穿不得的旧衣裳、碎布头，剪成块状，一层层平平整整糊在门板上。要糊得均匀，不能有疙瘩。然后放到太阳底下暴晒，晒得硬邦邦的，揭下来听见脆响，就成了浆子了。母亲用这浆子，依着纸剪的鞋样，一层层叠起来，用白净的粗布包上边。纳鞋底是最考验人耐心和力气的活计。农闲的时候，母亲总是白天黑夜连轴转。特别是晚上，母亲坐在油灯下，膝上铺着一块旧布，手上套着针箍，捏着那根粗大的针，一下一下地纳。针穿过厚厚的，由多层浆子叠成的鞋底，需要极大的力气，每穿一针，都要把线在手掌边使劲勒紧，那声音“哧——哧——”，缓慢而坚韧。

鞋面通常用黑色或藏青色的布，上鞋面又是难关。需要把松软的鞋面和硬挺的鞋底严丝合缝地缀在一起，针脚还要匀称，母亲熟能生巧，应付自如。

新布鞋上脚的那天，总是我最小心的时候。鞋是新的，底是白的，略有些紧，但包裹着双脚，是一种前所未有的妥帖而柔软的温暖，我一步步

走着，生怕踩脏了那白色的千层底。母亲在一旁看着，脸上露出舒展的笑容，那笑容里有疲惫，更有满足。因为她知道，有了这双鞋，她的儿子这个冬天，脚就不会冷了。我的脚，便是在这一双双浸透着父母手温的鞋子里，一寸一寸地长大的。每一双新鞋都记录着一段春秋，也记录着父母灯下新增的白发和眼角加深的皱纹。

如今，我家的鞋柜里，摆满了各式各样的鞋。皮的、布的；透气的、防滑的；常穿的、出客的。特别是母亲生前给我们做的那双布鞋，显得尤为亮眼，虽然搬过几次家，都没舍得丢，睹物见人，今生没齿不忘啊！

我们这代人，是从贫穷的岁月、坎坷的路上一步一步走过来的，脚底心上还留着泥土和寒冷的记忆。那些年，那些月，我们曾经穿过的鞋，早已化作了尘土。但它们留下的履痕，依然在记忆深处明明灭灭，传递着跨越岁月的温暖回响。

### 三

大集体时代，以生产队为核算单位，所以每个生产队都有一个大场。我们八队的大场，不足三亩地，坐落在中心河的南岸。

大场的地面，略高于周边，以便排水。做大场时，社员们首先从圩田挑来黏土，在原沙土地上层层覆盖，耕翻后用钉耙整平，洒上水，添上麦草，三爹给牛套上石滚子，赶着牛一圈一圈地走着，第一遍走完，黏沙土经过压实，草和土高度融合，也露出高低不平的地方，社员们在低的地方加上土，三爹牵着牛再滚一遍，经过反复滚几次，地面平滑得像一块巨大的砚。这个没有围墙、没有篱笆的大场，从此任凭日头晒、雨水淋，无声地承载着社员们岁月的艰辛和年代的喜乐。

大场的北边朝南有十多间低矮的红砖瓦房，是生产队的猪舍、牛舍和临时仓库。那时生产队的猪和牛，是由专人饲养的。二叔因有气喘的老病，队里照顾安排他专门负责。他的工分，就系在那些牛和猪的膘情上。二叔起早带晚，从不怠慢，晴天一身汗，雨天一身泥。我常见他背着一大篮子新挑的猪草、牛草，还带着田间地头的露水和青气，他将草洗净切碎，放进缸中，和水、细食一起搅拌。饿急了猪子，只要听到勺子的响声，早就来不及了，嘴里咕咕直叫，稍慢一点，前腿一抬就跨上围栏，向人示威。吃相也差，先是埋头食槽深吸几口，然后颠头晃脑，大口大口地吞

食，两耳直扇。我和二叔站在一旁，一边不断地给它们加料，一边欣赏着猪的肚子慢慢地鼓起来，摇头摆尾地在圈内慢悠几步，回到它睡觉的地方，前腿支撑，圆圆的肚子搁在地面，继而躺下呼呼大睡，八九头猪依依排着队躺下，成了大场里的一道风景。走近它，总有一股热烘烘的草料发酵后的暖香，猪舍的气味，混着猪粪的臭味和骚气，但二叔还是乐此不疲，渐渐地掌握了它们的习性，还编了一句顺口溜：“一天两顿，一吃就困，饱了靠墙睡，饿了啃砖头”，至今我还记在心里。

猪喂好了，二叔连忙牵着大黄牛来到牛舍前像小山一样的草堆，黄牛埋头大口大口地圈着草，一边甩着长长的尾巴，一边慢慢地反刍。掉下的麦粒引来一批批麻雀，它们似乎跟黄牛成了老朋友，在它的身前后，叽叽喳喳地在草堆里找麦粒，有几只甚至飞到黄牛身上，来回地上下跳跃。小时候，特别是到了冬天，大场成了我们的游乐场，男孩滚铁环、玩斗鸡，女孩跳皮筋、踢毽子，玩累了，就靠在草堆旁看小人书、讲故事、晒太阳，简直快活上了天。

大场最喧闹的时候，莫过于夏收和秋收的时节。那天，队长拿着小喇叭站在大场一边的土堆上召开三抢（收、种、培）动员会，社员们个个生出一股绷紧的力气，人人像一把拉满的弓，会议一结束按照队长的分工，把一个个麦把子搭成三角形，晒得干干脆脆。午后人们顶着烈日，齐聚大场，在队长一声号令下，开始攢麦。我跟在父母后面，帮他们传送麦把子。只见父母亲弯下腰，拿起沉甸甸的麦把子，双手死死攥紧麦秆的根部，借着臂力，把麦穗狠狠地向石碌上攒去，“砰”一声结实沉闷的响声炸开。麦芒和碎屑在刺眼的阳光中迸溅、飞舞，人们被锁在烟雾中，一个个成了泥塑人，鼻腔里、嗓子口都是泥灰，汗湿的臂膀上带着顽固的刺痒，他们全然不顾，只是有节奏地一起一落，就在一次次酣畅淋漓的摔打之间，那些饱满的麦粒，噼里啪啦地从壳中跳跃出来，欢快地落满了一地。看着这些金黄的麦子，人们唱起了打麦号子“大姑娘小伙子，今年又是丰收年哎……”整个大场连空气都仿佛是喜洋洋的。

如果说攢麦是个力气活，剥玉米则要用巧劲。当时生产队有规定，剥玉米的骨子全部归剥者所有。玉米骨子是烧锅煮饭的最好材料，在那个既缺粮又缺草的年代，能得到免费的骨子，家家户户男女老少齐上阵。听到夜空传来生产队的喇叭声“所有人啊，到大场剥玉米”，人们从家里涌向大场。我在

梦中还未睡醒，一听到喇叭的呼喊声，迅速起床和家人一起奔向大场。只见大人们特别是那些手大手粗的壮劳力，抓住玉米棒，双手在棒子上来回旋转，金黄的玉米粒便从手心、五指间悉数而下。有的还用自制的铁钎子或起子，在玉米棒子上钎出两三条口子。我们家是父亲钎口子，母亲剥玉米，分工合作，既轻松，速度又快。但对于我们孩子来说，起初还雄心勃勃，不甘落后，剥不了多久，稚嫩的手掌和五指就起了血泡，妈妈捞起围裙擦了擦，用嘴吹了吹我的手，但我还是咬着牙坚持下去。

那时的大场还有人轮流看护，一夜能顶几分工，轮到我家时，父亲便会夹一顶旧蚊帐，提一盏旧围灯，我总爱跟了去，跟父亲做个伴儿。夜深了，工棚四周墨一样的黑，偶尔从远处传来一两声狗叫，继后死水般的安静，那静真吓人。我和父亲并排躺在工棚里，我们不说什么，只是静静地听着。听风从麦垛顶上滑过的声音，听蟋蟀在墙角吟唱，偶尔还听见牛舍里传来一阵阵沉稳的“咕噜咕噜”声。突然听到粮囤方向传来“嚓嚓”的声音，莫非有人惦记着粮囤，父亲一骨碌起身，操起一根木棍，我紧随其后，三步并着两步冲到粮囤旁，只见两只黄鼠狼窜出了草堆，我们虚惊了一场，那天几乎整夜没有合眼。我们提心吊胆地守着一场丰收与寂静，自然生出一种庄重的责任感。

到了年根岁底，大场便迎来了它最后也是最隆重的仪式。一年的收成，都经过了它的怀抱，如今要有一个归宿了。社员们把最好的、最饱满的粮食晒干扬净，装上独轮车，统一送到公社粮站。每到交公粮的时节，粮站大门前，从晨起到日落，人抬的、担挑的、车推的人群川流不息。拥挤的人们，脸上总有一种平静的喜悦和理所当然的神气，仿佛是天经地义的大事。交足公粮后余下的，按照各户的人口和工分数开始分配。大场上摆满了箩筐、麻袋，会计的算盘打得噼里啪啦，像是年三十的鞭炮声。人们在一路笑声中，将一袋袋粮食扛回了家。

如今，大场早已不见了。它的原址，盖起了一幢幢小楼，三爹、二叔那一代人早已作古。大场收容过汗水，见证过分配，也聆听过来自各方的号令。大场是大集体的浓缩版，是公有资产的存放地，是几代人用青春、用血汗，与饥饿和贫穷奋力抗争的地方。

大场那一片集体的金黄，将永远滋养和激励着我们。



# 数药丸的夜晚

□ 王雅君

正是少年鲜活时，不知人间离别苦。此刻我才惊觉衰老和死亡就静静蛰伏在身边，我想起外婆临终前我穿着蓝裙子转圈，想起小学同学猝然离场后空荡荡的座位，想起初中老师念悼文时并不真正懂得的哽咽。而当我终于写下这些，奶奶正在灯下一粒一粒地数着明天的药丸。我无比庆幸他们还在这里，也终于知道：原来有些雨，会迟到很久才落在一个人的肩上。

最近回家的这段日子，我最真切的感觉是衰老和死亡正在逼近。

起初只是妈妈和奶奶脸上的皱纹，我常常在细细地抚摸过后，忍不住冒出来一句“妈妈(奶奶)，我给你买去皱祛斑的面霜吧”，因为我在网络上见过太多 20 岁抗初老的焦虑，然而得到的回答总是“不要”；我还试图去提拉她们的皮肤以抵抗地球的引力，并且常常会替她们怀念年轻时候的样子——没有经历现实苦难和岁月磨砺，她们该是多么有活力、多么明媚啊。

然后是疾病和死亡。隔壁多年在外务工的胡奶奶回来养老了，头皮上覆着一层薄薄的绒毛，那是化疗之后新长的头发；那天家里请客，未到饭点，叔叔送一位突发疾病的大奶奶回了家；还有小学同学的爷爷奶奶，曾经是我爷爷奶奶口中羡慕极了的对象——儿女出息、两老身体硬朗，日日打牌，清闲快活，可如今，双双罹患癌症，其中爷爷已经离世；我的初中同学柯娃子，他敏感却又幽默可爱，上学时我见过他很多次的眼泪，

有时只是旁人的一句话刺伤了他，母亲早早地抛弃了他，父亲患癌离世，奶奶不堪打击，服下安眠药再也没有醒来，只剩一位并无血缘的爷爷。我不敢想象他心底会汹涌起怎样的痛苦。

一天晚饭后，我陪奶奶在门口唱歌闲聊，奶奶站起身，指着河对面的一排屋子，挨个儿和我说起近况——每户有哪些病人，得了什么病。我听得十分沉重，但是我没法开口安慰奶奶，因为奶奶也是身处其中的人，心脏病、高血压、胆结石、胃病，已纠缠了她太多太多年，每天的生活离不开药物，为了避免多吃或少吃，奶奶想了很多办法，印象最深刻的就是用我的涂改液在木桌上写上“早”“中”“晚”三个字，早上服用完后就推到“中”字上；后来奶奶有了一个专门分类的小药盒，相同的记忆就是她每天晚上数药，预备明天的药物，一粒一粒地数，然后分类装进小盒子里。最近一次数的是胆结石的药，我问怎么不装在分类的小盒子里，她说，装不下，我一看，这个绿莹莹的、浑圆的大药丸她每天要吞下去十五颗，怪不得装不下。小时候我最怕的就是吞药丸，宁可打小针或是闷头咽下冲剂的苦，那时最佩服奶奶可以干口吞药片，不用喝水就顺利咽下去。现在想来，只有对她娴熟动作的心疼。

这些都不是我最直接的死亡感受。

六七岁时，姐姐的外公因心肌梗死走了。那是一个酷暑，我在姐姐家里玩耍，下午外公在田里务农，回家休息时坐在凳子上头一歪就再也没

有醒来，第二天设灵堂摆棺材，我不知道“死”是什么东西，只知道姐姐孤单地坐在台阶上，我很少看到那样安静的她，我缠着姐姐问：“你在想学校吗？在想老师吗？在想好吃的吗？”一通问下来，姐姐只是摇头，机械地摇头。我记得叔叔不远千里从沈阳赶回来，卡车拖来一块块巨大的冰块，大人们卸货，安置到外公的棺材下，记得冰块吐出一缕缕白色的冷气，记得阿姨不准姐姐掉眼泪，怕伤害她已经近视的眼睛，记得外公下葬后，阿姨独自清扫坟头，把我和姐姐支开去取工具，回来后我看到阿姨漂亮的眉眼红肿了，睫毛粘到了一块儿，我的记忆里阿姨总是雷厉风行、爽朗爱笑，那是我第一次看见她脆弱的样子，可我只会手足无措地站在一旁。

第二次接近死亡是小学六年级，一个很寻常的晚自习。一个小男生在英语课打铃前掐着点儿跑到教室里，随后忽然趴在桌上吐，吐了一整面课桌后，昏过去了，几个男生把他架到宿舍，老师联系班主任，联系 120，救护车开到了宿舍楼下，我们躲在过道的窗户后，偷偷关心小同学的情况。医生护士接力心肺复苏，车随着按压的节奏，一晃一晃地，四五十分钟过去了，他们仍在奋力抢救，不肯放弃。然而那个小朋友，再也没能回来。我实在没有办法相信，傍晚还一块儿追逐的伙伴，就这样悄无声息地从我们的世界里退场了，只剩下一个空荡荡的座位。

第三件事是外婆的离去。外婆和我不算亲，只是偶尔来家里小住，奶奶总是不大喜欢她，将我身上的坏习惯归咎于妈妈和外婆。最后一次见外婆，是我念高中二年级时一个普通的夜晚，妈妈说外婆生病住院已经回家了，很想我，想见见我。我自然去了，穿着我喜欢的蓝色连衣裙，我第一眼看到她，很惊讶：外婆怎么瘦成这个样子了，像一只小猴子，用我们这儿的话来说就是“枯”，妈妈只说是胃不好，养几天就好了，不知道她当时是在骗我，还是在宽慰外婆，又或者连她自己一并哄骗过去了。我拼命回想那一晚，可怎么也想不起来，我们到底讲了什么话，只记得自己穿着那件蓝裙子，在房间里转圈，我真恨自己啊，为什么什么都想不起来了呢？为什么当时没有留意到一个寻常病人绝不可能憔悴到那个地步。

再次知道外婆的消息是我到云南上大学之后，姑奶奶说起家里的陈年旧事，说起外婆一家，突然就老泪纵横了，说：“你还不知道外婆走了吧？”我愕然地望向她，筷子停在半空中，姑奶奶接着讲外婆的病症，讲她临走前的模样，讲她对外婆的心疼。我眼泪再也止不住了，一滴滴落在了饭碗里。回到学校后我打电话给爸爸，固执地要他承诺永远对妈妈好，外公在妈妈很小的时候就走了，现在外婆也走了，妈妈成了一个没有根的人。我至今还记得在升学宴上我问妈妈，外婆怎么不来给我红包，我竟丝毫没有留意到妈妈那一刻的迟疑，或是苦笑，或是又一次善意的谎言。寒假回家，我说要去祭拜外婆，妈妈没多说什么，买好纸钱和香烛，带我去墓园祭拜，她蹲在那里，絮絮叨叨地跟她妈妈说话，让她保佑我平平安安。风很静，我站在她身后，第一次觉得，妈妈原来这样瘦小。

初中的语文课堂上，宋老师很信任我，选我为语文课代表。一次作文评讲课，我在底下偷偷翻小说，他在上面念毛毛同学的作文，是关于他爷爷去世的一篇很长的日记，念着念着，宋老师哽咽了，再也念不下去了。于是他让我起来读。我磕磕绊绊往下念，竭力做出沉重的声调，为什么要假装呢？因为那时的我根本不明白，亲人的离世是怎样的潮湿。

直到我自己写下这些文字，才惊觉一场淅淅沥沥的小雨也落在了我肩上。写到这里，夜已经深了。明天我又要离家远行。奶奶在灯下轻声数药丸，妈妈的脚步声在客厅和房间之间来回，为我准备饭菜。我庆幸他们都还在这里，还在用热乎乎的手掌和目光包裹我，溺爱我，包容我所有的迟钝和任性。

生、老、病、死，原来并不是依次规规矩矩登门的客人。它们随时会插队，会猝不及防地叩门，会把一切秩序打得七零八碎。不是每一个人，都能幸运地遇见那个更年长的自己。

所以我在这个夜晚写下这些——为了记住，也为了在还能握住的时候，更暖、更紧地握住。

（作者单位：云南师范大学文学院）



# 记忆的纹理

## ——我的父亲

□ 龙思语

我十三岁，刚上初二。当同学们谈论着偶像和游戏时，我却习惯在深夜翻开一本厚重的书——不是课本，而是父亲那占据半面墙的书海里随意的一本。墨香混合着旧纸张特有的味道，像时光的引信，总能点燃记忆的星河。

我的童年，没有妈妈长久陪伴的温软，很小时候就外婆的呵护中成长。记事起它的轮廓，而是由另一种更为粗粝而深沉的材质勾勒而成的。那材质，是父亲双博士学位证书的光滑硬挺，是出差路上汽车座椅的粗糙织物，是幼儿园小床冰冷栏杆的金属触感，也是爷爷那双布满老茧的手掌的温暖。这些记忆的纹理，纵横交错，构成了我生命的初稿。

父亲常说，他的童年是被粗粮填满的。作为家里四兄妹中的老大，他很小就尝到了生活的苦涩。“那时候，白米饭是过年才能吃上的奢侈品。”父亲的目光会飘向远方，仿佛能穿透时光，看见那个瘦弱的少年——每天天不亮就要起床，先帮家里砍完一捆柴才能去上学。学校的桌椅是泥坯垒的，窗户漏风，冬天写字时手指冻得发紫。放

学后，他还要带着弟弟妹妹去挖野菜、捡柴。最让他难忘的是，有次他没考好试，不但没有饭吃，还差点就没有得读书了。“所以我讨厌粗粮。”父亲说这话时，眼神里有种倔强的光芒，“是讨厌它们的味道，是讨厌它们代表的那种看不到希望的日子”。就是在这种日子里，父亲找到了唯一的出路——读书。煤油灯下，他趴在炕沿上写作业；放牛时，他把书本挂在牛角上背诵。知识像一束光，照进了他那被粗粮和劳作填满的童年。

这样的父亲，成了我童年里时而清晰、时而模糊的背影。我的记忆从两岁多的幼儿园开始，那里本应是充满彩色积木和儿歌的世界，但于我，它首先是一个关于“等待”的场所。黄昏时分，小朋友一个个被笑脸接走，教室从喧闹归于沉寂，最后常常只剩下我和值班老师。窗外的天空从橘红变成深蓝，再变成墨黑，父亲的身影却迟迟未现。

那种等待，是一种悬在半空的失重感。老师会给我拿来小饼干，会打开电视放动画片，但我的耳朵始终支棱着，捕捉着走廊里每一个由远及

近的脚步声。希望升起，又落下，像被戳破的肥皂泡。有时，等待会延长至一夜甚至两三夜。我会睡在幼儿园的小床上甚至会被老师带回她家，学校被褥有消毒水的气息，陌生而清冷；印象最深的是一位叫兰兰的老师带着我回她家，虽然有淡淡的香水味，也给我弄了很多好吃的，心里依然是陌生客居。月光透过窗帘的缝隙，在地板上投下狭长的光带，我数着光带里灰尘的舞蹈，心里没有太多的委屈，只是一种巨大的、空洞的安静。我似乎过早地明白，父亲不是遗忘，而是被名为“工作”的巨浪卷走了，他正在那片我看不见的海洋里奋力挣扎。但最让我记忆深刻的，是那些跟着父亲“迁徙”的日子。

父亲的解决方案通常有两种：要么把我“寄存”在亲戚家或老师家，要么直接带上我出差。姑姑家在偏远的山村，那里有不一样的天地。清晨，我被鸡鸣唤醒，跟着表哥表妹去田埂上奔跑。姑姑家并不富裕，但总会给我买新衣服，去集市时更是毫不吝啬地买各种好吃的。夜晚，我们围在灶台前烤马铃薯，灶火把每个人的脸映得通红。可每当夜深人静，听着窗外陌生的虫鸣，我还是会想起父亲，那种温暖中总掺杂着一丝客居的怅惘。

而跟随出差，则是另一种意义上的流浪。记忆中最深刻的，是那些在长途汽车上颠簸的日夜。世界被简化成车窗外的风景：一片片农田向后倒退，一座座山峦缓缓移开。我常常在座椅上醒了睡，睡了醒，感觉时间仿佛停滞。车厢里弥漫着汽油味和烟草味，父亲的臂膀是我唯一的枕头。

有一次，我们连续坐了两天的车。我枕着父亲的腿，透过车窗看见星空在头顶旋转。父亲怕我无聊，给我讲他小时候的故事：如何在放牛时偷偷读书，如何用树枝在泥地上练字，如何为了买一本字典挖了三个月的桔梗。“那时候觉得日子真苦啊，”父亲轻拍着我的背，“但现在想想，正是那些苦，让我特别清楚自己要什么。”

当终于抵达目的地，父亲的同事们会热情地围上来，带我去买新衣服和好吃的。那些瞬间的甜蜜和光鲜，像是对漫长旅途的补偿。但我知道，明天或者后天，我们又会上路。这种漂泊感，让我比同龄人更早地理解了“无常”的含义。

在这些动荡的缝隙里，父爱以一种非常态的方式迸发。我生病发烧的夜晚，他会整晚抱着我，在房间里来回踱步。他的怀抱并不舒适，有些僵硬，却无比稳固。我趴在他的肩头，能听见他沉稳的心跳。在那样的时刻，世界缩小到只剩我们父女二人。

小学时代，爷爷的到来为我的生活增添了一抹笃定的暖色。爷爷没多少文化，不会教我复杂的作业，但他就像一座沉默的山。每天准时出现在校门口，风雨无阻。他的手粗糙得像老树皮，牵着我时却无比轻柔。可惜，爷爷身体不好，在我小学快毕业时又回乡下去了。

如今，我长大了。我开始帮父亲整理他那半壁书墙，也更能读懂他沉默背后的艰辛。那些书，有些书页已经泛黄，边角卷起，上面还有父亲年轻时做的密密麻麻的笔记。他有时会叫我陪他一起看书，我的学习成绩不好，有时候还是会控制不住自己看手机，每每说到我成绩不佳时，他总说：“我小时候成绩也不好，但只要不放弃，总会找到属于自己的学习之路。”

夜深人静时，我抚摸着自已这十三年的记忆。它的纹理是如此不均匀：有姑姑家灶台的温热，有长途汽车的颠簸，有爷爷手掌的粗糙，也有父亲书页的细腻。这些纹理交织在一起，并不完美，却独特而坚实。

我终于明白，父亲给予我的，或许不是一个传统意义上无微不至的童年，而是一个关于“韧性”的样本。他从吃粗粮的苦日子里，用知识为自己凿开了一条路。而我在与他共同颠簸的岁月里，也过早地学会了等待、适应和观察。

成绩单上的数字不理想或许暂时黯淡，但我生命的地基，早已被这些复杂的记忆纹理夯得异常结实。未来还长，就像父亲当年在车上告诉我的，“快了，再睡一会儿”。我知道，我也正行驶在属于自己的漫长征途上，带着这份粗粝而深沉的爱作为干粮，终将抵达我的目的地。

作者单位：深圳市百合外国语学校（福泉学校）初二（2）班。



# 不能再泡一壶茶

□ 车晓煜

爷爷最爱喝的茶是西湖龙井。

每天你能看到一个熟悉的身影，左手端着一个茶壶，右手拿着一份最新的报纸，在家门口新建的公园里散步，沐浴清晨第一缕阳光，傍晚时分，夕阳西下，手里就只有茶壶了。那个有着如此闲情逸致，悠哉游哉的小老头就是我的爷爷。他时而严肃，时而可爱，我给他起了一个外号——教授爷爷。为什么要叫他教授爷爷呢？说来话长。各位小伙伴，可不要被这个外号误导，他可不是什么大学的教授，他只是平时喜欢听新闻，关注国家时事，茶余饭后经常给家里人上“政治课”，言传身教，耳提面命，在我观察许久之后，发现了这个一般人不易察觉的特征，于是爷爷的外号就这样来了。

其实，爷爷从小家里经济状况不太好，交不起学费，没读过几天书，连大字都认不下几个，应该只会写自己的名字和几个阿拉伯数字吧！但说来也奇怪，大字不识几个，但说起话来，大道理却是一套一套的，简直和我们班主任讲得一模一样，有时在收音机里听到一则新闻，他没有笔，不会写字，只能记在脑子里，等周末子女领着孙子，提着从超市里刚买的生活用品来看望他时，除了奶奶被爷爷下了去做饭的命令，其余的人都要围

着他坐一圈。爷爷家盘了一个很大的土炕，面积的话，容纳五六个人没有问题。我们坐在炕边，爷爷坐在炕角。冬天用麦草应燃，炕角是最暖和的地方。爷爷戴上老花镜，俨然一副老学者、老教授的派头，看这阵仗，确实有一种围炉煮茶、开家庭会议的感觉。看来我给爷爷起的外号真的太贴切了，如此般配。

“下面有请教授爷爷发表重要讲话。”我煞有介事地充当起主持人的角色。

爷爷听了，扑哧哈哈大笑起来。应该是被我这突如其来的一句话给逗笑了。

爷爷也没有破我的梗，顺着我的话端坐起来，清了清嗓子，模仿大学里真正的教授讲起话来，惟妙惟肖，我们都被爷爷呆萌的样子可爱到了。

爷爷的爱好并不多，除了爱茶成痴，就是听着收音机睡觉。爷爷不知从什么时候起爱上了喝茶，走到哪里都要泡一壶茶端在手里，无茶不欢。我自认为我小时候和爷爷最为亲密，结果却连爷爷最爱喝茶这点爱好我都不知道，我真的该负荆请罪，自罚三杯了。

爷爷有四个孙子，我年纪最小，排行老四。小的时候，爷爷总带着我去他工作的地方玩。长大后听爸爸讲，爷爷工作的地方叫纤维板厂，在

太白县南大街邮政局对面。那是一个国企，爷爷在里边担任司机，经常开着大车去各个地方拉木材。也正因为这样，爷爷走遍了地图上关中以西的大部分县市，包括甘肃、宁夏、内蒙古、青海等地，这也是爷爷见多识广、出口成章的原因之一。

我们都知道爷爷爱喝茶，所以每周末或节假日去看望爷爷的时候，总会先去超市称几斤散装茶叶，若是家中有亲朋好友送的名茶，我们也会给爷爷带回去，让爷爷也能像那些坐在办公室当大领导的人一样，抿一口茶，看一眼报纸，听一听收音机里传来的美妙歌声，这惬意的退休生活，我都羡慕爷爷了。

爷爷知道我们带回去的茶都是知名的好茶，价格不菲，一直也舍不得喝，只喝那种散装的、便宜的茶叶。每次泡茶，往自己用了将近二十年的水杯中央夹四五片茶叶，烧一壶开水，倒入杯子中，看着热水与茶叶在杯子中共舞，爷爷开心地笑了。轻轻摇一摇，然后盖上杯盖，放在桌子正中央，就出去干其他的事了。过了几分钟，爷爷估摸着时间差不多了，这才进来缓缓拧开杯盖，沿着杯子的边缘，慢慢吮吸一口，还不舍得咽下去，含在嘴里，细品茶的香。大概三十秒过后，温度也中和，这才顺着咽喉，滑到肚子里，心满意足。

现在爷爷家中的柜子里摆满了大大小小的瓶瓶罐罐，琳琅满目，各种颜色的都有，基本上市面上有的茶品牌柜子里都能找到。安徽铁观音、西湖龙井、洞庭碧螺春、祁门红茶、信阳毛尖、君山银针、云南普洱、茉莉花茶，应有尽有。爷爷将它们摆放得整整齐齐，从里到外，都是根据自己的喜好摆放的，最外层当然是西湖龙井，爷爷的最爱，最里面放的却是茉莉花茶，这让我有点意外。我问爷爷，爷爷说茉莉花茶味道太淡，还有点甜味，他不喜欢，他喜欢那种苦苦的，喝起来很浓郁的那种味道的茶叶。爷爷的口味还挺独特。

爷爷将那个摆满茶瓶的柜子视若珍宝，谁都不允许碰，连靠近都要被爷爷问个几句，盘问了好一阵，知道来人是取其他东西时才放心地继续听收音机，就像小孩子以为别人要抢自己心爱的玩具时，拼命保护，以警察提审犯人的那种语气盘问，生怕别人打自己玩具的主意，最后确认不是，这才开心地闭上眼睛装睡觉。真像个长不大的孩子。

我可能受到了爷爷的熏陶，原本不爱喝茶的我，现在也爱上了喝茶。第一次喝茶，是在我上高三那年。学校刚刚举行了高考百日宣誓大会，也就意味着距离高考只剩一百天了，我心急如焚，焦虑得几晚睡不着，辗转反侧，严重失眠，头发也大把大把地掉，那几天脸色也不好，有点泛白，爷爷看在眼里疼在心里，打电话让我妈妈带我去医院检查一下身体，别熬坏了身体。那天是星期五，妈妈请假要带我去医院检查，下午还有一场英语模拟考，我不想错过每一场考试，但最后还是被妈妈拉去了医院。妈妈给班主任打了请假电话，班主任竟然批准了，于是我就被妈妈带着来到宝鸡市中心医院，询问了前台，说让我们挂内科，于是妈妈去挂号缴费，然后坐上电梯来到二楼，找到203内科室，进去发现那个医师很年轻，大概也就三十来岁。我一直认为太年轻的医生学艺不精，看不了病，就没当回事。结果就在我不经意地看向医生的胸牌时，上面明确写着：宝鸡市中心医院内科主任医师王若玲。我傻眼了，原来坐在对面，即将要给我检查的医生竟然是主任医师级别，我想年纪轻轻就当上主任医师的人那一定有两把刷子，我羞愧地低下了头。

经过医师的检查，发现我很健康，没有什么病，只是压力太大，回去自己调理一下就好了，放松心情，出去散散心，听听古典音乐什么的，不要给自己那么大的压力。妈妈听医生说我没有病，嗓子眼里的石头落地了，出了门马上拿出手机准备给爷爷说，点开手机才发现有7个未接电话，都是爷爷打的，爷爷也着急地连环call，妈妈赶忙给爷爷回了电话，爷爷听说我没事，只是高考压力太大了，调养几天就康复了，这才松了一口气。下午爷爷让奶奶熬了一锅鸡汤给我补补身子，周末我们一家来到爷爷家。一进门，爷爷看到我脸色还没恢复，整个人没精打采的，心疼坏了。从厨房里端来两大碗鸡汤，让我都喝了，我只能喝一碗，第二碗实在喝不下了，实在太胀了，爷爷也没有勉强我，说能喝多少喝多少，只要对身体有帮助，喝了有效果就好。爷爷对我的爱体现在生活中每一个微不足道的细节中，细腻又伟大。

在我们家族里，爷爷说话犹如将军发号施令，万千军马只服从将军一人调度，爷爷就是那个身经百战的大将军，一声令下，士兵群起而动，谁



敢不从，军法处置。在我小的时候，爷爷常带我去县上的交流会上逛，我们县上每年的八九月份就会举办交流会，会邀请不同地方的戏剧团来表演，还有一些卖服装、卖锅碗瓢盆、卖各种生活用品的临时店铺，旁边还有游乐园，那里是孩子们的天堂，有套圈游戏、射击游戏、捕鱼游戏等好多小朋友玩的益智类游戏，还有滑滑梯、旋转木马等挑战类玩具。小朋友放学回到家，放下书包，管他三七二十一，拉着爸爸妈妈就来了，其实我也喜欢玩，想让爸爸妈妈陪我来，可惜他们工作忙，下班时间比较晚，来的时候天都黑了。所以只能叫爷爷陪我来。下午四点多，爷爷刚从午休中醒来，就被我吵着要来，爷爷也没有办法，只能答应。一手拿上板凳，一手牵引着我的手，锁上门，我和爷爷就出发了。爷爷的身体一直不太好，患有气管炎，走一段路就要休息，而爷爷家距离交流会会场还有一段路程，所以我和爷爷走得很慢，大概走了半小时才到。到会场后，爷爷有点体力不支，就坐在板凳上休息，我给爷爷说了我要去玩滑梯，爷爷点头同意，我就去旁边玩了，因为滑梯离爷爷最近，可以随时看到爷爷，这样我也比较放心。过了一会儿我听见爷爷坐在板凳上止不住地咳嗽，就跑去卖水的商店用妈妈中午给我的十元零花钱给爷爷买了一瓶矿泉水，还请求那个老板稍微加热一下，爷爷不能喝冷水，对身体不好，老板见我如此孝顺，微笑地将水递给我，还奖励了我一根棒棒糖，我向老板道谢后便离开了。到了爷爷那里，我拧开瓶盖，拿给爷爷喝，还把老板奖励我棒棒糖的事说给爷爷听，爷爷也夸我是个孝顺的好孩子。一直玩到天黑，我肚子也呱呱地叫，就搀扶着爷爷一起回家了。

回到家，奶奶却责怪我领着身体不好的爷爷去交流会，担心爷爷身体吃不消，但是爷爷见奶奶训斥我，立即把我护在身后，对奶奶说：“我没事，只要孩子开心就好！”我听到爷爷说我没事这句话时，鼻头一酸，莫名想哭。在我们中国人的认

知里，只有直系亲属面对子孙后代，才有可能说出这种常见的话术，其实他们在硬撑，不想让子女为他们担心罢了。奶奶见爷爷护着我，也只好作罢，转身去做饭了。事后我想了一下，感觉确实有点对不起爷爷，爷爷身体不好我还非要去玩，万一……我都不敢想了。不过我那天玩得比以往都开心，因为爷爷的爱保护着我。

爷爷对我的爱太多了，都要说的话三天两夜都说不完，在这我就不多说了，一切尽在不言中。

然而意外还是发生了。就在我高考前的一天早上，大概八九点，爸爸接到奶奶的电话，说爷爷在睡梦中去世了，昨晚睡觉的时候还好好的，今早奶奶做好了早饭，准备叫爷爷起床吃饭，进去才发现爷爷已经没有了气息，全身冰凉，表情还是和昨晚睡觉时一样，没有一丝变化，走得很安详。爸爸正在接电话的手都开始颤抖了，手机差点滑落。

接完电话，爸爸哭得很伤心，我长这么大从来没有见过爸爸哭得那么伤心过，我也想哭，爷爷永远地离开了我们。其实爸爸的心情我能理解，这种事搁在谁身上谁都接受不了，都会崩溃的。唯一值得庆幸的是爷爷在睡梦中离去，去世时没有痛苦。早前就听同村的老人说，一位老人能在睡梦中离世，说明这位老人是有福之人，自己的家人也会受到老人的福泽保佑，一生平安。我的爷爷是有福之人，我相信佛祖会善待爷爷的，会陪着爷爷一起喝茶，爷爷在天堂无病无灾，一切安好。

爷爷，我想再给您再泡一壶茶，还有机会吗？我想您了！

作者简介：

车晓煜，男，1996年生，陕西太白人，太白县作家协会会员。

非·虚·构

# 鼎和世家传奇

## □ 宋捷

2026年5月7日，一个寻常的星期四。不寻常的是，这天凌晨3时20分，一位在中国当代美术史上写下惊叹号的南通籍艺术家，永远合上那双洞悉世间百态的眼睛。

他叫袁运生，袁鼎和、程淑敏夫妇的第6个孩子。他的辞世，意味着袁家8位杰出的子女全部在天上团聚了。

## 诗书传家，近代知名的“家教大师”

在南通崇川寺街历史文化街区，有一条悠悠石桥头巷，因麻石古桥而得名。唐宋时代已有人烟，明清时成为繁华商埠。民国时期，张謇、张謇兄弟创办的南通女子师范学校，距这里只有一步之遥。

自古以来，石桥头巷人文荟萃，其中以袁氏家族最为耀眼。袁氏一族，在明末声名显赫，有“一门两进士”之说。其中石桥头24号是万历进士袁九皋的旧宅，25号则是嘉靖进士袁随的旧宅。27号为袁氏发达后购得的原千户麻胜宅，也是袁鼎和与他8个子女的旧居。这个旧居三个门堂，三路多进，坐北朝南，火巷相连。三路俱是一进三堂院落，采用经典轴线对称的多进式院落布局。沿中轴线依次建有门堂（倒座）、敞厅、穿堂、正房屋等，侧有厢房，形成“前堂后寝”格局，是纯粹的明清传统官式建筑。这个明清住宅建筑群是南通少有的连屋分居式，距今已有500年历史，是南通明清士大夫生活、文化和建筑艺术的活化石，见证了袁家的世纪辉煌。

1906年，在寺街千户麻胜袁氏老宅，诞生了一个男婴。若干年后，父亲袁选斋给他取了一个文绉绉的大名：袁鼎和。

和那个年代重视教育的南通家庭一样，成年后，袁鼎和到南通师范就读，后来到南通市第一中学的前身英化职业学校做英语代课老师。

20世纪20年代末，袁鼎和遇到他一生的挚爱——祖籍安徽休宁的宋代理学程颐程颢后人程淑敏。两口子用全部心智培养子女，为他们的成

长营造了良好的家庭文化氛围。

袁鼎和一生未离开南通，一无官职，二无功名，以守业、课子、睦邻为务。他通晓经史，擅长诗词，与张謇、孙钺等南通名流均有往来，全力支持地方办学。

袁鼎和是中学教员，虽少有艺术收藏，但注重家庭文化氛围。每年春节，他会带领全家悬灯结彩、更新字画、贴对联、摆盆景等，这些传统习俗和民间艺术元素深深烙印在8个子女的感性世界，激发他们对美的迷恋。长子袁运开和次子袁运昌虽然在自然科学界成绩卓著，但都有极深的艺术造诣。次孙袁源告诉我，祖父有深厚的书法功底，钢字板刻得特别好，把这个技能传给他的父亲袁运昌。

袁鼎和温和儒雅，讷于言而敏于行。他布衣素食，生活俭朴，待人宽厚，邻里有难他必帮，子女们自幼受其影响。他注重传统文化教育，经常挂在嘴边的一句话是：子女有才，不必做官。子女无才，做官反害其身。

袁家有个书房，袁鼎和立下规矩，要求8个子女晨读一小时，夜读两小时，寒暑不辍。他因材施教，不强行统一方向，尊重孩子的天性。运生受四哥运甫影响，自幼喜爱画画，袁鼎和不但

不加阻挡，还买来纸笔，延请名师指点。1986年，杖朝之年的袁鼎和走完平凡中见伟大的一生。他终生不仕，也无传世之作，却以一己之力，一生心血，将一个名门望族的文脉完美接力，并发扬光大。

## 各领风骚：8个子女个个成才

袁鼎和与程淑敏夫妇，共同孕育了8个孩子。子女们的血脉里，既有父系祖先明四川左布政司袁随倚马可待的聪颖，又有母系先祖北宋哲学家二程（程颢、程颐）的理智。



图：袁鼎和、程淑敏夫妇和子孙们。

8个子女中，我最先认识的是袁家老大袁运开。1980年8月，我到上海西郊读大学。彼时，51岁的袁运开刚刚就任华东师范大学副校长。他



是新中国第一位民选校长,对这位杰出的南通老乡,在上海一心寻找“南通元素”的我焉能不知。

那年冬天的一个周末,我从延安西路 1882 号乘坐 69 路公交车,只坐了两站即抵达地处中山北路的华东师范大学。因为事先已告知我们是南通中学的校友,运开学长热情地接待了我。他告诉我,老家住在崇川寺街石桥头,学前 3 年就开始启蒙,抗战开始后到乡下逃难,后来回城进了私塾。那时私塾主要教语数等基础学科。约一年后到实验小学读书,毕业后直升江苏省南通中学,在那里读完中学 6 年。

受父亲影响,袁运开从小也喜爱画画写字,曾认真临摹过《芥子园画谱》,少年时代的梦想是当一名画家。在中学里他的成绩基本上每年都是全班第一名,老师劝他改攻理工。1947 年,他高分录取到浙江大学物理系。前两年在旧社会求学,后两年在新社会读书,他深感新旧社会两重天。

1951 年,新中国的高校第一次实行统一分配。袁运开被分配到当时还在筹建中的华东师范大学。1978 年,华师大民主选举副校长,这在当时高校中可谓破天荒之举。经过民主提议、民主推荐,袁运开成为全国高校第一位民选副校长,《人民日报》等央媒都做了详细报道。

1984 年,袁运开被教育部任命为华师大校长,成为这所学校的第 3 任校长。1992 年,63 岁的袁运开在连任两届后,如愿卸任。

打开百度百科查询,袁运开的身份是“国际欧亚科学院院士、教育家、科学史家”。其实在 1955 年前,袁运开是一名纯粹的物理学家。后来,他转入科学史与自然辩证法的研究,进入自然科学与社会科学的交叉领域。他是《辞海》物理学分科主编、中国自然科学史与自然辩证法学科奠基人之一。他主编首部中国物理学史,担任过教育部首本《科学》教材主编。1989 年,上海市在全国率先进行中小学课程和教材改革。就在许多城市等、靠、要的时候,上海成了坚定的教改探路者,袁运开便是这场改革的幕后推动者。

和哥哥袁运开一样,袁鼎和的次子袁运昌也在自然科学界闯出一片新天地。“南通史志”公众号曾介绍他是中国第一批林业资源航空测绘工程师,后任林业部资源司总工程师。

1931 年 10 月 16 日,袁运昌出生在崇川寺街石桥头巷袁家大院。他毕业于北京林学院,是新中国培养的第一批林业资源专业人员。1954 年,

袁运昌进入林业部从事林业调查规划工作。1960 年,袁运昌跟随苏联专家从事森林资源航空调查工作,后来分别在林业部资源司和林政管理司担责,主编过《中国林业地图集》《中国自然资源丛书》中国森林资源分册。在 1980 年之前,林业调查规划需要跋山涉水实地勘察,袁运昌殚精竭虑,日晒雨淋,袁运昌吃尽了苦头。他为改进我国森林调查技术,建立森林资源管理与监督体系,研究制定和完善有关森林资源管理法规建设,作出不可磨灭的贡献。

虽然哥哥袁运开、袁运昌在自然科学领域做出了卓越贡献,但是袁家知名度最高的还是袁鼎和的第 4 个孩子袁运甫和第 6 个孩子袁运生,因为他们终身从事的是公共艺术。

袁运甫的童年是在家乡的江海文化浸润中度过的。袁家的传统习俗、民间艺术氛围以及早期艺术实践,为他日后的艺术追求奠定了基础。

孩提时代,袁运甫常常协助父亲翻箱晒画,接触到清代乡人画家钱恕的 24 扇青绿写意山水屏风画,袁家天井里流金溢彩的场景给他留下深刻印象。每年端午,运甫都要参与制作绒线香袋和手工刺绣,他常常与弟弟运生一起协助父亲整理字画,这些经历皆成为他艺术启蒙的重要部分。

袁运甫的首次艺术实践是 10 岁那年。彼时,在南通龙王庙当住持的外祖父逝世,舅舅让他为外祖父绘制油画遗像。袁运甫完成嘱托,当看到上百人向遗像跪拜哭泣时,他第一次感受到艺术的神圣感与感召力。14 岁时,祖父袁选斋歿世,袁运甫奉命为祖父画像,隔夜而成,神形毕肖,四邻惊异。这次创作鼓起少年运甫从事绘画创作的勇气,成为他艺术生涯的重要转折点。

新中国成立那年,16 岁的袁运甫从通中毕业,考入杭州国立艺专,成为新中国第一批艺术本科毕业。1953 年初,在新中国轰轰烈烈的院系调整中,他从西子湖畔来到皇城根下,转入中央美术学院实用美术系,第二年大学毕业。两年后,袁运甫任教于中央工艺美术学院,也就是现在的清华大学美术学院。

在南北三所中国最好的艺术学院里学习和工作,袁运甫所接受的艺术资源丰富多彩,从传统到现代,从民间到宫廷,从中国到世界,可谓精彩纷呈。这些经历,奠定了袁运甫有容乃大的思想基础。

作为中国现代壁画复兴运动的引领者,袁运甫作品多见于国家重要场所。

20 世纪 70 年代末,首都国际机场出现了闻名世界的现代壁画群。祖国的山川、江河、森林、传说、

节庆、科学幻想、少数民族风情等题材,由诸多画家绘制成巨型壁画,集聚一堂,一时间成为“文革”后中国文艺复兴的明亮晨曦,传遍祖国,照亮美术界。

在这一壮观的壁画群中,最闪亮的作品无疑是来自南通袁氏兄弟:哥哥袁运甫的《巴山蜀水》和弟弟袁运生的《泼水节——生命的赞歌》。其中,袁运甫为机场创作的壁画《巴山蜀水》,描绘了长江从重庆至夔门的壮阔图景,被誉为“20 世纪的敦煌”,至今都是这个“新中国第一窗口”的代表作之一。

在人民大会堂金色大厅,壁画《长江万里图》气势如虹。创作这幅作品时,袁运甫曾冒险攀登 30 米高塔写生,历时 102 天完成。

在首都的公园、地铁、饭店、机场、学校等地,都能看到袁运甫的壁画作品。从毛主席纪念堂的《祖国大地》到北京饭店的《万里长城》;从北京建国门地铁站的巨幅壁画《中国天文史》,到建国饭店的《长城万里》、京西宾馆的《青山揽胜》、世界公园的《世界之门》。从室内到室外,袁运甫创作的众多巨型壁画,在首都和各地城市地标建筑里盈壁生辉。

在家乡南通,袁运甫也留下许多经典之作。百年更俗剧院的大堂迎面主楼梯平台上,悬挂着袁运甫精心创作的大型玻璃壁画《色彩的旋律》。在南通市民广场,袁运甫的壁画《江海之光》,至今还在熠熠发光。在昔日车水马龙的南通港候船大厅内,袁运甫 1988 年为庆贺南通港候船大楼落成而创作的大型壁画《走向未来》,至今还在默默叙说着这个昔日家乡“第一窗口”的历史和未来。

在母校南通中学,袁运甫团队精心制作的手工编织挂毯《永恒的纪念》,让一届又一届莘莘学子深切缅怀张謇和其他先贤的丰功伟绩,也记载了袁运甫和如皋工艺丝毯的传奇故事。

袁运生是袁家八兄妹中我认识的第二人。1980 年秋天,刚刚跨入大学校门的我,在《十月》杂志上读到陶铸女婿、陶斯亮夫君理由写的报告文学《痴情》,从此便喜欢上这位南通籍画家。那篇报告文学主要是讲袁运生创作《泼水节——生命的赞歌》的幕后故事,也讲述了他的第一段爱情。

袁运生和第一位夫人张兰英是 1964 年 2 月在火车上相识的。祖籍山东的张兰英当时在苏州医学院读书,在一列南下的火车上邂逅比他大三岁的南通小伙袁运生。时年 27 岁的袁运生当年回南通老家探亲,这桩由京浦干线和蜿蜒长江交织起来的一见倾心的故事,被报告文学家理由写得活

灵活现,年少的我看得如痴如醉。

1996 年初夏,获悉袁运生从美国回国到中央美术学院油画系任教,我拉着袁家老八袁运正一起北上。我是在袁运甫家里见到袁运生的。记得那天正好是西方的万圣节,平时内敛的袁运生一口气说了很多话,至今记忆犹新。

2019 年 5 月,江苏省南通中学喜迎 110 年华诞。袁运生应邀回母校,我请他校庆当天中午在江边共进午餐。袁运生告诉我,1955 年 8 月,他以第一名的成绩考取中央美术学院油画系,和同窗六载的通中同学范曾结伴北上,范曾在天津下车直奔南开大学,袁运生继续北上去中央美院。两位喜欢艺术的乡党关系一直不错,都曾告诉过我,他们不像外界说的那样不和。

绕不过的话题是 1979 年那幅成为“风向标”的壁画《泼水节——生命的赞歌》。袁运生说,这幅画最后惊动了最高层,时任国家副主席王震把小平同志请到首都机场,小平一句用浓厚的四川口音说的“我看还可以嘛”,解开了中国文化艺术被“文革”锁住的豪情和诗意。

和运生老爷子的最后一次见面是三年前。袁运生在南通美术馆举办名为“回到南通”的艺术展,这是他首次在家乡举办大型个展。袁运生动情地说,这是他艺术生涯中规模最大的一次,以此致敬故园,致敬家乡的父老乡亲。

袁士美是袁鼎和的第三个孩子,第一个女儿。比二哥袁运昌小一岁的袁士美 1949 年中师毕业。那一年,袁家经历了许多大事:2 月 2 日,南通城解放;7 月,三儿子袁运甫考取杭州国立美专,而比他大一岁的袁士美从南通女师刚毕业,就和家里不辞而别,离开南通。袁鼎和、程淑敏急得团团转,甚至去报馆登了寻人启事。后来他们才知道,从小特立独行的大丫头去参军了,入伍江苏省军区文工团。1953 年,袁士美夫妇随陈赓大将赴东北创办哈尔滨军事大学,后来袁士美转业到黑龙江省机关,不久又作为调干生入“哈俄专”,也就是现在的黑龙江大学俄语学院读书。1954 年,精通俄、英、德三国语言的她奉调国家图书馆,担任国际交换组组长。

袁家男丁是“运字辈”,女丁则以“士”字排序。袁士坤是袁鼎和的第 5 个孩子。1935 年出生的她早年求学于南京军区幼儿师范,深耕幼教领域,后来随夫君入职上海汽轮机厂,成为一名小学老师。她常年担任班主任,并从事语文教学工作,执教



数十载，深受每一届学子的敬重与喜爱，先后多次获评厂里先进工作者、优秀班主任。三尺讲台承载了她大半人生，她用心培育一届又一届学生，用爱与坚守，书写了平凡又闪光的从教岁月。

多年来，她始终惦念着南通故土与双亲，每逢年节必定返乡探望。她的女儿凌怡回忆：“在我的童年记忆里，最期盼的便是大年夜，跟着父母一同回到老家。一踏进门，母亲便自然而然地扛起家中大小事务，悉心照料外公外婆，忙前忙后为一众兄弟姐妹张罗饭菜。纵然整日操劳、辛苦忙碌，她脸上却始终挂着笑意。她对兄长十分敬重、相待亲厚，时常念起彼此相处的点滴，言语间满是温情。在亲人眼中，她既是可靠的主心骨，也是全家温暖的源泉，用一言一行，把和睦与温情融进了岁岁年年的时光里。”

袁家的第7个孩子叫袁士洵，她的女儿袁丽华说：“我从小很喜欢母亲的名字，说明我外祖父除了做盆景非常手巧，还很有学问。”袁士洵就读成都电讯工程学院，毕业后分配到无锡江宁机械厂工作，负责传感器工艺。江宁厂生产的传感器，后来被应用到了“东方红”卫星上。袁士洵是厂里第一批高级工程师，后来又成为第一批“高高工”，她和毕业于南京工学院、负责声纳项目的夫君，一路奔跑在科研第一线。

说起小姨，袁士美的儿子冯晓峰说：“在我们的记忆中，她脸上永远洋溢着温暖，充满着对生活的热爱。她和姨父是那个年代的金童玉女，绝顶般配。每件事她都会做得尽善尽美，当时住房和生活条件不算宽裕，但她把家安排得井井有条，温馨舒适，一尘不染。她的厨艺总是令大家赞不绝口。她担任上海汽轮机厂子弟学校校长时，深受孩子们爱戴和尊敬。每一次袁氏兄弟姐妹们在石桥头老宅团聚时，她总是最忙碌。她是外公外婆心中最甜美可心的‘玫瑰花’。我妈妈每次说起土坤姨妈，脸上总会溢出那种温柔姐妹之间的亲情，还有一点小小的羡慕嫉妒。”

在袁家8个子女中，唯一一直生活在南通的就是袁运正了。作为袁家最小的孩子，他陪伴在父母身边，给他们养老送终。他从南京航运学校轮机专业毕业后，分到南通港驳船大队当水手长，担任过有正式刊号的《南通港报》社长。他以袁家大院春、夏、秋、冬为素材，拍摄的一组照片《家园四季》，视角独特，如诗如画，得到大奖。在2011年被确诊肺癌后，他以惊人的毅力，一边治疗，

一边主编了大型摄影画册《寺街西南营》。

3年后，68岁的袁运正辞世。他和摄友多年拍摄的写实照片，记录了“每走一步是千年”的寺街西南营历史街区的貌、颜、魂、韵，用光影留下南通城的千年根脉。

### 开枝散叶：遍布全球的“鼎和世家”

126年过去了，南通城已经发生翻天覆地的变化。20世纪之初出生的袁鼎和老先生绝对不会想到，他的曾孙袁霄两年前迎娶秀外慧中的乌克兰媳妇。5月底，新媳妇穿上硕士服，从麻省理工学院毕业。而姑娘的家乡，如今还是硝烟弥漫的战场。

而在另一个战场——无论是政治、经济、农林，还是教育、科技、医疗，尤其是艺术领域，袁鼎和的子孙们攻城略地，攻克一个又一个堡垒。

袁鼎和的8位子女和18位孙辈中，从事教育和艺术工作的比较多。2014年，袁佐为父亲袁运甫和叔叔袁运生策划了主题为“第三条路”的首次合展，展示了两大艺术家强大的对撞性，让观众回顾一段历史，唤起人们对中国现代绘画的记忆和思考。

在艺术圈中，艺术世家是一个相对普遍的现象，运甫和袁运生三代人几乎都结缘艺术。袁运甫长子袁佐、次子袁加，是艺术圈里著名的“双子星座”。袁佐1982年初赴美留学，在波士顿麻省艺术学院获学士和硕士研究生学位，并留校任教。他长期从事艺术创作与教学，2008年受聘清华大学美术学院，其创作与教学实践横跨欧美，在油画创作中融合中国传统空间韵味、直接的油画表现语言，不断探索在二维空间内表现新的空间意识，力图开创新的东方情结油画。20世纪90年代，《波士顿环球报》曾赞誉袁佐为“中国的伟大长城画家”。

袁佐的女儿袁旦毕业于科比学院艺术史专业，曾任职富艺斯拍卖行、古根汉姆艺术博物馆策展部和哥伦比亚大学艺术学院，现为两个孩子的全职妈妈。

在经历既“继承”又“反叛”的纠结之后，袁加的创作逐渐受到父亲“大美术观”的影响，注重绘画性与公共艺术的结合，风格随性自由，不拘泥于特定形式，展现了自由艺术深切介入社会变迁的历史印迹。他参与创作了多幅国家级大型壁画，包括人民大会堂金色大厅壁画《千里江山图》、全国政协大楼《晨曦》以及最高人民法院《高山仰止》、最高人民检察院《江山胜揽》、北京2008年奥运会奥运村等。值得一提的是他和

父亲一样，让家乡的经典景致如画。为庆祝中国第一个具有完整现代意义的公共博物馆——南通博物苑创建100周年，2005年，袁加应邮电部之邀，设计了《南通博物苑》特种邮票。

袁加的大儿子袁乐是家族第三代艺术家。他大学毕业于美国马里兰艺术学院，后又在爷爷奶奶的母校中央美术学院获得绘画研究生和博士学位，现在已经是全国知名的青年画家。小儿子今年毕业于多伦多大学，取得哲学和美术史学士双学位，已被伦敦国王学院哲学系录取攻读研究生学位。

1967年7月，报告文学家理由《痴情》中的男女主人公爱情有了结晶。袁运生为这个新生儿取名袁犟，他的山东籍夫人张兰英否定了这个方案。她给儿子取了一个非常辽阔的名字——袁野。彼时，他们在东北长春广袤的“原野”上苦苦挣扎。

袁野的视野的确很开阔。13岁时，他就在电影里扮演角色。深受父亲影响，他一直致力于中国传统造型艺术的研究，2010年获得中央美术学院首届油画博士学位。他专注于汉画像石造型，其构建汉代墓葬图像体系的观点在艺术界颇有影响。

袁运生的长女袁蕾虽然不从事艺术工作，在美国纽约市一家政府部门担任财务总监，但袁蕾的两个女儿从小喜欢艺术，目前都在波士顿塔夫斯大学攻读。袁运生的幼女袁媛毕业于中央美院，后远赴大洋彼岸，成为平面品牌设计师。

袁鼎和的第三代中，老大袁运开的子女我一直联系不上。直到发稿前，我才联系上定居美国的袁运开儿子袁钢和女儿袁芸。袁芸毕业于上海理工大学电子自动化系，和我大学里学的是同一个专业。她和弟弟袁钢给我讲述了袁鼎和长子袁运开一家的精彩故事。

袁运开一家四口中，有三位与华东师范大学这所美丽的校园结缘，曾是一段广为流传的佳话。正是这份浓浓的华师大情结，在华师大著名的校河丽娃河畔长大的袁钢，在选择伴侣时，倾心于华师大女生吴颖哲。他们夫妇不仅延续了家族对分子与生命科学的探索，更双双深耕于全球顶尖的跨国药企。如今，袁钢在默克集团美国分公司担任首席科学家，太太吴颖哲则在礼来制药公司担任资深首席科学家，他们长期致力于前沿与创新药物的研发，用科学的力量造福全球患者。袁钢夫妇的两个女儿均在美国出生长大，作为在这个学术世家熏陶下成长起来的第二代，她们不仅继承了家族优秀的基因，更在各自的专业领域展现出了卓越的领导力与才华。大女

儿袁炜完美继承了家族三代对生物医药的执着，如今在世界顶尖的跨国制药企业百时美施贵宝担任副总监，全面负责并从事临床药物研发的关键工作，正站在新药走向临床、造福患者的最前线。小女儿袁烨则选择了一条不同于家族传统、但同样充满挑战的道路，目前在全球知名金融机构巴克莱投资银行担任助理副总裁，是一名优秀的证券投资分析师，在瞬息万变的华尔街资本市场中展现着敏锐的洞察力。

袁芸自幼浸润于格物致知的学术氛围中。她毅然选择了攻读彼时由男性主导的工程技术学科。1987年，袁芸怀揣对前沿科技的追求远渡重洋。两年后，她顺利斩获新泽西理工学院电子科学硕士学位。毕业后，袁芸敏锐地捕捉到了时代的先机，随即奔赴加州硅谷——那片正处于计算机革命风暴中心的土地。她将青春与才华倾注于最为核心的先进半导体芯片设计与研发工作中。在微米与纳米的方寸之间，她凭借着严谨的科学素养与坚韧的匠人精神，最终蜕变为该领域内备受尊敬的资深高级工程师，见证并参与了全球半导体产业的黄金时代。

在留美研读的青葱岁月里，袁芸结识了同窗好友沈茂龄。他出身于上海声名显赫的经商世家，是上海百年老字号“恒源祥”创始人沈莱舟先生的嫡孙，他俩最终结为伉俪。沈茂龄凭借扎实的专业功底，先后受聘于苹果、科磊、思科等多家主导世界科技走向的全球顶尖巨头，出任资深高级工程师。

袁芸与沈茂龄育有一子沈腾隆，2000年出生于美国加州，他是一位在科技与商业高精尖领域皆具天赋的年轻人。他毕业于美国南加州大学计算机科学与商业管理系，在校期间便崭露头角，大一起即被苹果、微软等多家著名美企录用为暑期实习生。毕业后，他首先加入曾被评为全美第一的金融自动化独角兽初创公司Ramp。2025年，凭借在金融与科技交叉领域的卓越表现，沈腾隆进入美国财政部，出任金融科技分析师，在国家级平台上为公共决策贡献科技力量。2026年初，伴随着人工智能以排山倒海之势席卷全球，站在时代风口浪尖的沈腾隆迎来了他人生最壮丽的跨越。在几家硅谷顶尖风险投资机构的鼎力支持与战略瞩目下，他顺应科技迭代的浩荡浪潮，毅然挥师东进，在世界的金融心脏——纽约曼哈顿，创立了属于自己的人工智能初创公司。

袁运昌的女儿袁平是原民航总局幼儿园园长。儿子袁源在环境艺术领域多有建树，他曾主导设计了多项外交部驻外使领馆的环境艺术设计制作



工程，如中国驻美使馆大使公使官邸，中国驻墨西哥、波兰、新加坡大使馆等。他还参与了北京2008 夏季奥运会、北京冬奥会、2014 北京 APEC 会议环境艺术工程。2006 年至 2016 年，他曾在北京 798 艺术区主持了很有影响力的“久画廊”艺术机构，该机构对于中国当代艺术的发展起到了非常重要的社会推进作用。

远 in 加拿大多伦多的冯晓峰是袁士美的儿子。他 1955 年出生在哈尔滨，彼时父母都忙于哈军工的创建。在新中国成立前，晓峰的父亲冯锦江便投身苏北地区进行革命武装斗争，中华人民共和国成立后由江苏省军区调往东北，参加创建哈尔滨军事工程学院，紧跟陈赓大将，负责安全保卫工作。他一直忘我工作，身体透支太多，1957 年在哈尔滨一次抗洪救灾中倒下，再没有爬起来。作为烈士后代，冯晓峰一直牢记祖训，勤奋好学，即便在“文革”期间，他也没放弃学业。他一直从事医学工作，1995 年全家移民加拿大后，他和夫人分别在内科和眼科领域耕耘，建树颇丰。

冯晓峰的女儿冯旻 1985 年出生在北京，在加拿大皇家音乐学院研修音乐教育课程并获得双硕士学位。她从事钢琴、长笛和音乐理论教学，参与皇家音乐学院的音乐教学考级工作，曾受皇家音乐学院推荐，承担英国皇室儿童的音乐理论教学，并参与加拿大国家芭蕾舞团、国家歌剧院和多伦多交响乐团的演出。

袁士坤之女凌怡为计算机专业出身，先后供职于华东计算机研究所、多家外资保险公司，历任 IT 管理职务。其子胡量毕业于美国哥伦比亚大学，取得计算机专业本硕学位，是 2024 届毕业生中唯一获哥大官网专题刊载介绍的学子。学成之后，胡量入职美国纽约知名金融机构，深耕 AI 研发与大数据工程落地工作。胡量立足产业一线，兼顾实务研发与学术探索，持续钻研前沿算法与数据科学，科研成果丰硕，先后在多本 AI 专业期刊上发表学术论文，引起业内关注。

袁士洵的儿女学的都是理工科。儿子袁进前现居加拿大。女儿袁丽华曾在跨国公司从事技术工作，现任澳大利亚一家社区电台代理台长。

袁运正的儿子袁滨陪伴在爷爷奶奶身边长大，他毕业于华师大艺术教育系装饰绘画专业，毕业后入职上海工艺美术职业学院，在视觉学院造型学院任教。

1981 年 9 月，当时风靡一时的《人才》杂志刊登了一篇影响力很大的文章——《来自人才摇

篮的报告》，用 4 个整版的篇幅，讲述了南通袁家八子登科个个成才的故事，并深入挖掘和剖析了他们成才的原因。

时隔整整 45 年，这篇文章的作者、曾担任过南通电视台台长的文化学者夏平建对当年采访的情景，依然记忆犹新。他用一句话进行了高度概括：好家风是传家宝。

在崇川寺街石桥头袁家大院，里面有一棵藤树，那个根深叶茂的画面，尤其是袁家老八袁运正拍摄的经典作品《家园四季》，一直深深印刻在我的脑海里。历史已经远去。当年栽种这棵藤树的人，和他满腹的藤语藤事，都已湮没在历史的尘埃中。但是这棵紫藤，从南通寺街出发，开枝散叶，蔓延到世界的各个角落。

袁鼎和家族繁衍到第三代，已经有 16 位了，第四代更有几十人之众，分居在世界各地。他们很难聚到一起，却又彼此牵挂。他们有很多的共同语言，除了南通、崇川、寺街、石桥头，许多人还都喜欢艺术，特别是喜欢摄影。在这个大家庭中，搞艺术创作的很多，有搞油画的，有搞水墨画的，有搞抽象画的，还有搞现代画的，传承了父辈对艺术的忠诚和挚爱。

几年前，为了让大家有一个平台可以安放乡愁，远在加拿大的冯晓峰拉了微信群，并提出建立“鼎和世家”的设想。这个群最热闹的是在新春佳节。冯晓峰和大家相约在除夕，选一个各个时区大家都方便的时间，搞线上团拜会。每到此时，大家都很投入，袁家第四代、第五代也加入其中，聊的话题很多，城市、社会、文化、进步、成长……

自从 5 月 7 日父亲袁运生去世以来，袁野一直沉浸在丧父之痛中。他告诉我，弥留之际，父亲一直喃喃念叨他的父母和兄弟姐妹。他不只一次地说，我要回家。

袁野一开始以为父亲说的是北京的家，后来发现不是。

他的家在南通——崇川寺街千年历史的石桥头 27 号。

袁鼎和与他的子孙们，他们的家，他们的根，也都在那里。

#### 作者简介：

宋捷，资深媒体人，二级教授，江苏省决策咨询研究基地特聘教授，南通大学长三角现代化研究院文化与传播研究中心主任，南通市新闻工作者协会副主席。

诗·视·界

## 冬至，需要一场大雪（外两首）

### □ 江北川

白纸要足够白，白过这滇南冬日的暖阳。才能写下一场雪的重量  
雪要足够大，大到覆盖所有无雪日子。才能堆出故乡的老屋  
和屋檐下悬着的冰凌

才能堆出爷爷的烟袋，父亲的肩头  
伯父的手掌和伯母的围裙  
他们带着一场雪来，又带着  
另一场雪而去。如今成为我内心  
空地，一场又一场未融化的雪事

倘若尚有留白，我还要堆出  
那些曾经爱过和正在爱着的人  
大雪纷扬而至，我会站在雪地很久  
直到雪花漫过眉梢，头发结出一层  
厚霜。把自己也变成另一张纸上  
将要被堆出的雪人

### 众生脸谱

湖水以为自己心底足够澄明，每片  
鱼鳞掠过，都在波心叠一层  
万物的碎影。太阳举着光走遍天地  
却始终照不进墙角躲着的哭泣

没有一粒沙，能在时间沙漏里停驻  
成为永恒。没有一条真理能从  
书本里，走出纸页的边境

这个世界不是黑与白的分身，它们  
随同檐角的风，绕过世事的窗口  
交换彼此的名字。所谓的长情  
不过是心头的藤蔓缠住了自己的影

众生皆忙碌。都在追  
次第盛开的桃李，未曾落地的秋实  
而潮水退去，就没了任何的痕迹  
是谁偏要守着内心的楼兰  
在一座风蚀的城，做自己的皇帝

### 缝补人间

街头缝衣铺，停息了缝纫机的  
心跳。改头换面的招牌下  
顶针躲进玻璃柜，蒙上经年的灰  
修鞋摊铁砧，蜷缩在垃圾堆旁  
裹着半枚铁钉，锈成岁月的破衣裳

我们踩着崭新的柏油路，鞋底  
不染尘埃。光鲜的衣服如同日子的  
封面。我从一首诗中走来  
试图用低语，揭开那些捂紧的真相

缝合的线头，总在袖口悄然垂落  
耸立入云的高楼，竟然竖不起一道  
诺言。面对生活的漏洞  
我接过阿姨的针包，捧着  
老人的砂纸。回绝所有的谎言

为世间穿针引线。让每一串针脚  
都蘸有暖意。用砂纸磨去真情  
表面的霜，最后握紧锥子穿透所有  
外壳的冰凉。直到温度在掌心  
慢慢升腾，开始发亮  
把最初的爱找回。缝补人间

## 这个早晨特别明亮（外两首）

### □ 刘盛煌

这个早晨被鸟鸣擦得锃亮  
啾啾声像跳跃的银币



滚落在我窗台

这些迁徙的过客  
正把最清澈的馈赠  
赠予困顿中的我

当啼鸣即将随羽翼远去  
我猛然拉开窗帘  
一群鸟儿振翅，羽翼翻飞  
将最后的夜色锻成金箔

我分明看见  
它们驮着曙光穿越荒原  
从枪膛和霓虹的缝隙中穿过  
铁丝网上露珠晶莹欲坠

而歌声始终高悬翼下  
如永不熄灭的火种

于是我胸腔涌起雷鸣  
加入这永恒的行列  
让苍穹倾泻在我血脉里  
让自由成为不落的太阳

### 减重

翻过《红楼梦》第二十七回  
黛玉，又在葬花  
弱柳扶风，风也噤声

靠窗的同事，絮语低回  
纤影薄如纸  
怕一阵风来，便化了烟散去  
她正细数卡路里的缝隙

我的心却沉向珍珠湖底  
那方冰凉的石磴  
可还印着湘云，一晌酡颜  
芍药瓣儿，驮着时光  
正缓缓，沉入水之寂

### 唯有飞翔

峭壁是最后的座椅

双脚测量虚无  
狼嚎自谷底爬升  
音阶，一级级逼近咽喉

风刃在背后  
将我的姓名削成碎片  
下坠中，瞥见  
深渊里浮动的幽绿标点  
无数血口向上张望

狼群啃噬着  
每一处可能的立足之地  
秒针在狼牙间  
嘀嗒作响  
校对死亡的倒计时

倏然，灵魂破壳  
化作峭壁另一面的翅膀  
当暗色褪尽  
晨曦为重生加冕

## 回眸（外两首）

### □ 周鸿

五百次回眸  
才换得一次擦肩，挥别的手帕  
飘成云，山水中定格眼瞳

我，用千次回眸  
换得你面前驻足。前世  
用一片片莲叶，映成眼中的哀愁  
今生，佛成全了我的思念  
让我走进你眼中，不问  
有没喝过孟婆汤，但  
仍记得前世，离别的绝望  
哀愁，开成一树五瓣的丁香

今生不会喝孟婆的汤  
来世，还千里找寻五瓣的丁香

### 酒乡巷

午后，河边  
的陌巷里，石墙缝隙的苔藓  
把旧时光酿成青绿的酒

长凳静立鹅卵石  
路面，守一段被打磨过的岁月  
风，带着溪水的微凉吹进  
巷子，掠过路灯的剪影  
惊悚木亭的檐角，一串沉默  
的回响，踩过溪河跳岩  
每步荡出涟漪，露出褐红底色  
一个关于从前的秘密

坐在搁浅河岸的船上  
藤蔓爬上灯杆，行人走过石板  
阳光，把影揉进了巷深处

### 沙蟹

潮去，沙滩  
抖落最后一滴咸，沙轻轻呼吸  
漫向海天咬碎的地平线

风，翻起海浪  
巡逻兵举起钳，脚印歪扭  
隆起的沙堆，抵御潮涨  
等一个不会迟到的潮汐  
触角轻敲，听潮怒  
与去的喘息。磨过沙面的  
影子，被阳光拉得修长  
找潮水偷走的昨天

警惕，裹起悲欢  
带着风，岁月里永不褪色

## 上游之夜（外两首）

### □ 张生祥

闽江上游，星星发着清甜的光

夜晚，她们都从树梢上掉下来

占领我的前额，也铺在大地上  
将闽江水，打造成了钻石天堂

最清澈的地方，都在拐着弯  
他有一生的秘密，在青山中抱住青山

剩下的安静，都堆向了武夷山脉  
而我怀疑，那些溢出的时光都去了哪里

鸟声隐藏在暗绿的树林里，韬光养晦吗  
我想让它叫起来，可是夜色还这么饱满

### 一个人在山里

当黎明抹去最后一点脚印  
日出后，就会吞下每座山的影子

在山间，你是看不见鸟声的  
它们多数的时候，是在替风说话

替一个人，在山里走上几个回合  
然后从荒草里，衔出老屋，供你忧伤

荆棘刺一下我的呢喃。小路还在继续延伸  
进入我巨大的梦境。这样的寂静

一个人在山里丢下影子，剩下那一点  
颤巍巍的灵魂，而后归去

### 雨中巢

稀疏的树枝上，鸟巢轻盈  
像是临时的居所。下雨了  
母鸟用喙划去小鸟羽毛上的水滴

它曾经，也划去霜、雪、冰  
还要把自己的最后，都丢在巢上  
那怎样才能将天空，交给孩子

雨停后，翅膀还将继续  
在苍茫中飞，直到小鸟看不见  
母鸟消失的影子



# 倾听之道：《伊则吉尔老婆子》中的生命传奇

□ 王玮

马克西姆·高尔基（Maxim Gorky，1868年3月28日—1936年6月18日）的《伊则吉尔老婆子》（巴金译，人民文学出版社，2010年版）是其早期浪漫主义文学的代表作，通过三个相互关联的故事——腊拉的传说、伊则吉尔的自述和丹柯的传奇——构建了一个关于生命价值与存在意义的复杂叙事体系。传统研究多从道德寓言角度解读这一作品，强调其对利己主义与利他主义的对比批判。然而，这种解读未能充分发掘作品在叙事哲学和存在论层面的深刻内涵。

倘若我们暂时悬置道德评判的先行框架，转而从叙事存在论的视角切入，作品便展现出新的哲学景深。叙事在这里超越了情节载体，成为一种存在勘探的方式。每一个故事都是一次生命可能性的实验，一次价值方向的试炼。而叙述者“我”对伊则吉尔的倾听，以及读者对整部小说的阅读，则构成了另一种至关重要的实践：即通过接纳他者的故事，来拓宽自我存在的边界。正如哈罗德·布鲁姆在《西方正典》（江宁康译，译林出版社，2011年版）一书中所言：“阅读在其深层意义上不是一种视觉经验。它是一种认知和审美的经验，是建立在内在听觉和活力充沛的心灵之上的。”《伊则吉尔老婆子》正是通过叙事与倾听的辩证关系，展现了故事如何成为理解存在的重要方式。

在人工智能和数字媒体时代，深度倾听的能力正在衰退，碎片化阅读和快速消费成为主流。《伊则吉尔老婆子》提醒我们，真正的理解需要耐心倾听和开放式接纳，需要让他者的故事在我们的心灵中回响和生长。这种倾听艺术不仅关乎文学接受，更关乎存在的智慧。

## 三重叙事：生命可能性的探索

小说的核心动力来源于三个既独立又互文的故事。它们并非简单的道德例证，而更像是高尔基设置的三座存在论“实验室”，分别勘探着自由、牺牲与生活之复杂意涵的边界与代价。

### 一、腊拉：绝对自由的困境

腊拉的故事展现了一个极端利己主义者的存在困境。作为人与鹰的后代，腊拉拥有绝对的自由和能力：“他可以抢走他所需要的一切，却无法被伤害，被最高刑罚的无形的外皮保护着。”他拥有超凡的力量与不朽的躯体，却也因此被隔绝于人类的爱与社群之外。他的故事是存在主义“自由”命题的一个极端推演。然而，这种绝对自由最终导致了绝对孤独。

从存在主义视角看，腊拉的悲剧在于自由与责任的分离。萨特在《存在与虚无》一书中强调“人注定是自由的”，但这种自由必然伴随着责任，并由此建构人的本质。腊拉的悲剧性正在于其自由与责任的彻底割裂。他享受了自由的权利（掠夺、杀戮），却拒绝承担任何相应的责任（爱、忏悔、联结）。最终，这种无所羁绊的自由并未通向超越，反而坠入了绝对的空虚与孤独。他被永生放逐，成为自己自由的囚徒。这种潜存于我们人类心底的最原始的渴望在实现之后，却没有真正实现心灵的满足，而成为最可怕的惩罚。

马斯洛需求层次理论可以解释腊拉的困境：他虽然满足了低层次的生理需求和安全需求，但无法实现爱和归属感、尊重和自我实现等高层次

需求。这种需求的断裂导致了他存在的空虚、停滞和绝望。腊拉的故事首先警示我们：脱离责任与关联的自由，非但不能成就自我，反而会消解存在的实质。

### 二、丹柯：献身精神的悖论

丹柯的故事构成了腊拉的反题。作为一个集体主义英雄，丹柯在族人陷入困境时，“抓开了自己的胸膛，把燃烧的心高举过头顶”，用自己的生命照亮了族人的道路。

然而，丹柯的献身带来了深刻的悖论。一方面是承认的悖论，丹柯拯救了族人，却未被真正理解和承认。“充满了希望的快乐的人们并没有注意到他的死，也没有看到丹柯的勇敢的心还在他的尸首旁边燃烧。只有一个仔细的人注意到这个，有点害怕，拿脚踏在那颗骄傲的心上……”另一方面是价值的悖论，丹柯的行为是崇高的，但其结果却显得荒诞——他的心被踏碎，“散裂开来，成了许多火星，熄了”。这一残酷结局提出了沉重的哲学诘问：牺牲的价值是否全然依赖于他者的承认与铭记？如果崇高的行动换来的只是遗忘甚至践踏，其意义何在？

丹柯的故事因而超越了简单的颂扬，迫使我们思考献身的限度、群体与个体的脆弱关系，以及意义在历史传递中必然遭遇的损耗与误解。这并非否定牺牲，而是将其置于存在境遇的复杂性 with 荒诞性中予以审视，使其精神更具人性的深度与悲剧的力量。

### 三、伊则吉尔：在世俗激流中拥抱生命的整全

伊则吉尔老婆子的故事处于腊拉和丹柯两个极端之间，是叙述者伊则吉尔老婆子本人的人生故事，代表了一种日常生活中的存在探索。与传统的负面评价不同，本文认为伊则吉尔体现了一种世俗的智慧和生命的韧性。

伊则吉尔的故事首先呈现了对生命的全然接纳。伊则吉尔宣称：“我们爱唱歌。只有美的人才能唱得好——我说的美的人，就是爱生活的人。我们爱生活……”这种爱，不是对纯净乌托邦的爱，而是对生命本身那股混沌、强劲、包含光明与阴影之激流的全盘接纳。这种对生活的热爱和接纳，是她存在智慧的核心。其次是经验的叙事转化。伊则吉尔通过讲述自己的故事，将单纯的生活经历转化为有意义的叙事。叙事成为她理解自我和

世界的方式。最后特别重要的就是对复杂性的包容。伊则吉尔的生活充满矛盾和复杂性——既有爱的激情，也有自私的算计；既有生命的欢愉，也有老年的悲凉。这种复杂性正是人类存在的真实状态。

伊则吉尔的道路暗示着一种存在答案：生命的意义或许不在于抵达腊拉式的绝对自由或丹柯式的纯粹崇高，而在于勇敢地投入生活的激流，在其中感受、选择、犯错、爱恨，并最终通过叙事性的反思，赋予这些经验以个体的、独特的形态与尊严。

## 倾听的哲学：叙事接受的存在论意义

《伊则吉尔老婆子》的深层结构是一场“倾听的启蒙”。年轻叙述者“我”的态度转变，是解读小说存在论内涵的关键线索。

### 一、叙述者“我”的转变历程

小说中叙述者“我”对伊则吉尔的态度变化，展现了一个倾听者的成长历程。他经历了初始的疏离、渐进的共情、最终的尊重三重进阶。

最初，“我”用客观甚至厌恶的眼光观察伊则吉尔：“时间使她的身子弯成了两截；她那对曾经是乌黑的眼镜现在黯淡了，而且整天在流泪。她那干枯的声音听起来很奇怪；它轧轧地响着，好像这个老婆子在用骨头讲话似的。”随着倾听的深入，“我”开始产生共情：“我在她的身边，突然感到了悲哀。”这种共情不是简单的同情，而是对他者存在的理解和接纳。最终，在故事讲完、黎明将至时，“我”对伊则吉尔产生了深深的尊重：“我把她的年老的身子盖上了，自己躺在她旁边的地上。”这一静谧的动作是决定性的，它象征着倾听的完成与共在的达成——叙述者“我”完全接纳了这位他者，将其生命故事视为与自身存在相关的部分。

### 二、倾听作为存在的方式

这一倾听过程诠释了汉斯-格奥尔格·伽达默尔阐释学的核心：理解从来不是主体对客体的单向征服，而是一种“视域融合”的事件。在《伊则吉尔老婆子》中，倾听实现了三重存在论功能。首先是打破自我中心：通过聆听腊拉、丹柯和伊



则吉尔的故事，“我”被迫走出自身经验的局限，遭遇迥异的生活逻辑与价值选择。其次是建构主体间性：倾听建立了一种平等的对话关系。伊则吉尔不是被研究的对象，而是言说的主体；她的故事要求被理解，而非被评判。最后是促成自我理解：伽达默尔认为，一切理解最终都是自我理解。在理解他者生命可能性的过程中，“我”也反观并厘清了自身对自由、责任、爱与意义的潜在态度。倾听由此成为自我塑造的途径。

## 翻译与接受：跨文化倾听的艺术

当我们将目光从文本内部转向其跨文化旅行时，会发现倾听的艺术同样适用于文学接受领域。翻译，便是一次语言与文化层面的深度倾听与再叙述。《伊则吉尔老婆子》在中国的接受，主要依托于巴金等翻译家的译介。对比不同译本在处理关键意象与情感色调时的细微差别，可以窥见翻译本身就是一种充满主体性的倾听与重述。

例如，小说开篇对草原气息的描绘，一个译本用“渗透”，另一译本用“浸透”。“渗透”更贴合气味在空气中缓慢弥漫的质感，而“浸透”则带有不适切的液体感，不符合海边草原上气息流动的特点与氛围。又如，对伊则吉尔讲述时神情的刻画，“凄然”与“忧郁”的选择，也传递出不同的情感色彩：“忧郁”更贴近存在层面的沉思，是饱满而丰盛的，而“凄然”则偏向具体境遇的悲苦。而“云片”与“云”在意象传达上，“云片”给人一种干燥、薄脆的感觉，明显与原文中湿润的氛围不协调。这些看似细微的翻译措辞差异，实则影响着读者对文本哲学氛围的感知。

由此可见，真正的跨文化理解（或任何对他者的理解）需要三重条件：语言的精确性、文化的敏感性，以及最重要的——存在的共鸣意愿。

翻译的挑战与价值正在于此：它要求译者不仅进行语符转换，更要扮演一个理想的倾听者与转述者，竭力在另一种语言文化中，为原著独特的生命体验与哲学沉思找到恰切的回响。

总之，《伊则吉尔老婆子》通过腊拉、丹柯与伊则吉尔三重叙事，构建了一场关于自由、牺牲与生命意义的存在论实验。小说的深邃之处在于，它不仅呈现了多样的生命可能，更通过叙述者“我”的倾听历程，揭示了理解的发生有赖于对话与接纳——意义在叙事中生成，在倾听中抵达。在人工智能时代，当技术不断提供新的逃避和简化途径时，《伊则吉尔老婆子》提醒我们：真正的理解需要耐心地倾听，需要让他者的故事在我们的心灵中回响和转化。这种倾听不仅是一种文学接受方式，更是一种存在态度——向世界和他者保持开放，愿意被挑战和改变。

作为一份跨越时代的人文启示，它直指当代的精神困境与教育使命。在信息碎片化、他者被数据化的今天，小说所彰显的“倾听智慧”显得尤为迫切。它提示我们，抵御异化、养护人性的关键在于培养深度倾听的能力，即叙事共情、对复杂性的耐受以及真诚对话的伦理。这不仅是文学接受的方式，更是一种根本的生存态度。因此，这部作品不仅是对生命可能性的深刻勘探，也是对如何在技术时代重获人性深度与连接的一份珍贵邀请。

### 作者简介：

王玮，教授，博士，硕士生导师，主要从事新疆优秀文学与文化研究。本文系塔里木大学线上线下混合式一流本科课程《外国文学作品选读》（编号：TDYLKC202537）阶段性成果。作者单位：塔里木大学人文学院。

文·学·评·论

# 全球化背景下多元文化在英美文学中的呈现与融合

## □ 凌春风

全球化浪潮促使多元文化在英美文学中广泛呈现与深度融合。本文首先剖析英美文学作品语言基础，进而深入探讨多元文化视角下英美文学作品的解读原则，包括理解文化差异、结合时代特征与体会语言魅力等。阐述此呈现与融合对英美文学创作创新、读者文化认知丰富以及不同文化交流理解加强的重要意义，旨在通过对全球化背景下多元文化在英美文学中呈现与融合的系统研究，提升对英美文学的整体认知水平。

## 多元文化在英美文学中的呈现形式

### 一、文化元素的直接引用

在英美文学作品的浩瀚星空中，宗教信仰与神话传说犹如璀璨星辰，频繁闪耀其中。以基督教为例，在约翰·弥尔顿的《失乐园》里，作品以基督教的创世神话为蓝本，描绘了亚当与夏娃在伊甸园中的故事、撒旦的反叛以及天使之间的战争等情节。基督教的原罪观念、救赎思想等深刻地渗透进作品的主题之中，亚当与夏娃因违背上帝禁令而被逐出伊甸园的情节，不仅展现了人性的弱点与诱惑的强大，也暗示了人类对救赎的渴望与追求。从人物塑造来看，撒旦这一形象极具复杂性，他既是反叛权威的英雄，又带有邪恶的特质，其形象的塑造在一定程度上借鉴了基督教中对恶魔的描述，又被赋予了更多人性化的思考与情感，使读者对善恶的界限产生更深层次的思考。

古希腊罗马神话在英美文学中的运用更是俯拾皆是。在詹姆斯·乔伊斯的《尤利西斯》中，作品借鉴了古希腊神话中的奥德修斯的故事，将现代都市中的平凡人物与古代英雄相对比。主人公利奥波德·布卢姆在都柏林街头的一日游荡，

恰似奥德修斯的漫长归乡之旅，这种引用使作品在平凡的现代生活表象下蕴含着深邃的古典文化底蕴，丰富了作品的内涵与层次，让读者在阅读现代故事的同时，感受到古代神话的回响与启示，也通过这种古今对比，揭示出人类在不同时代面临的相似困境与精神追求。除了基督教和古希腊罗马神话，其他宗教神话元素也有所体现。如在一些作品中会涉及北欧神话的元素，其神秘的诸神传说、独特的世界观为作品增添了别样的奇幻色彩，使作品能够跨越文化界限，吸引更多不同文化背景读者的目光，拓宽了作品的文化影响力与受众范围。

英美文学作品宛如一幅幅绚丽多彩的文化画卷，生动地展现了不同地区、民族的民俗风情与传统习俗。在英国文学中，对乡村节日的描写常常成为作品的一抹亮色。例如，托马斯·哈代的作品中常常提及英国乡村的五朔节，年轻男女们围绕着花柱跳舞、庆祝春天的到来，这种民俗活动的描写不仅为作品营造出浓郁的乡村氛围，还反映出当时英国乡村社会的人际关系、人们对自然的敬畏与热爱以及传统的婚恋观念。美国文学则对印第安部落习俗有着诸多展现。在库柏的《皮袜子故事集》中，对印第安部落的狩猎仪式、部落会议、图腾崇拜等习俗进行了细致入微的刻画。

### 二、多民族人物形象的塑造

在英美文学的人物长廊中，移民形象是多元文化背景下独特而又深刻的存在。移民们带着各自的文化烙印踏上异国他乡的土地，他们在文化适应过程中的挣扎与抉择成为英美文学作品中常见的主题。例如，在亨利·詹姆斯的作品中，许多人物都是从欧洲来到美国的移民或者是有着移民背景的人。这些人物在面对美国这个新兴国家的文化冲击时，内心充满了矛盾与困惑。他们一方面对原有的欧洲文化传统有着深厚的情感与认



同，另一方面又不得不努力适应美国的社会规则、价值观念和生活方式。在《一位女士的画像》中，女主人公伊莎贝尔从英国来到美国，她在追求自由与独立的过程中，不断在欧洲文化的优雅精致与美国文化的务实进取之间徘徊。她对欧洲文化中艺术、文学等高雅领域的向往，与美国社会注重商业利益、物质追求的现实形成鲜明对比，这种内心的挣扎反映了移民在文化适应过程中的艰难，也体现了多元文化背景下身份认同的复杂性，他们既不属于完全的原文化群体，也难以在新文化中迅速找到归属感，而是处于一种文化的边缘地带，不断探索与重构自己的身份。

非裔、亚裔等少数族裔在英美文学作品中的形象塑造，犹如一面镜子，清晰地映照出多元文化的碰撞与融合以及社会多元性的特征。在理查德·赖特的作品中，对非裔美国人的形象进行了深刻的刻画。如在《土生子》中，主人公别格·托马斯是一个生活在芝加哥南区贫民窟的黑人青年。他在白人主导的社会中遭受着种族歧视与压迫，这种社会现实使他的内心充满了愤怒与反抗情绪。作品通过对别格的描写，展现了非裔美国人在种族困境中的挣扎、对平等的渴望以及他们独特的文化表达方式。别格的行为和思想不仅受到非洲裔传统文化中对家族、社区的重视以及对自由的向往的影响，也与美国白人文化中的种族偏见和社会阶层分化相互作用。

### 三、语言的多元融合

随着全球化进程的推进，大量外来词汇涌入英美文学作品之中。例如，在现代英美文学作品中，我们常常可以看到来自法语、德语、意大利语等欧洲语言的词汇。在描写时尚、艺术、美食等领域时，法语词汇的使用尤为频繁。像“chic”（时尚的）、“cuisine”（烹饪）等词汇，这些词汇的融入不仅丰富了作品的词汇量，还为作品增添了一种优雅、精致的文化氛围，反映出英美文化与欧洲其他文化之间的紧密联系与相互影响。与此同时，来自其他非欧洲语言的词汇也在英美文学作品中崭露头角。在一些涉及东方文化题材的作品中，汉语、日语、印地语等词汇不时出现。比如在描写东方武术的作品中，会出现“kung fu”（功夫）、“karate”（空手道）等词汇，这些词汇的使用使作品更具异域风情，准确地传达

出特定文化背景下的概念与意象，也体现了英美文学对世界多元文化的吸收与接纳。

此外，方言俚语也是英美文学作品词汇多元融合的重要体现。不同地区、不同阶层的方言俚语在作品中被广泛运用。例如，在马克·吐温的作品中，大量使用了美国南方的方言俚语，如“ain’t”（不是）、“y’all”（你们大家）等，这些方言俚语使作品充满了浓郁的地方特色，生动地描绘出当地人民的生活方式、性格特点和社会风貌，让读者仿佛置身于作品所描绘的特定地域环境之中，增强了作品的真实性与感染力。

多元文化的交流与融合也在英美文学作品的语法与句式结构上留下了深刻的印记。在一些受东方文化影响较深的英美文学作品中，我们可以发现语法借用的现象。例如，受汉语语法中无主句的影响，一些作品中会出现省略主语的句子，这种句式结构的变化使作品的表达更加简洁明快，富有节奏感，同时也为作品带来了一种独特的东方韵味。句式创新也是多元文化融合的结果。英美文学作品在吸收其他文化的句式特点后，创造出了一些新颖的句式结构。比如，在一些融合了拉美文学风格的作品中，会出现长句与短句交错、排比句与重复句并用的句式特点。这种句式丰富了作品的艺术表现力与审美价值，让英美文学作品在语言形式上更加多样化、多元化，适应不同文化背景读者的阅读需求与审美期待。

## 多元文化在英美文学中的融合方式与效果

### 一、主题思想的融合

在全球化的浪潮中，英美文学作品成为不同文化背景下价值观与哲学观念相互交融的舞台。以个人主义与集体主义为例，传统的英美文化中，个人主义占据着重要地位，强调个体的自由、独立与自我实现。然而，在多元文化融合的进程中，集体主义的元素也逐渐渗透其中。在一些英美文学作品中，我们可以看到主人公在追求个人梦想与目标的同时，也开始关注群体的利益与福祉，意识到个体与集体之间相互依存的关系。例如，在某些反映社会变革时期的作品里，主角在为个

人权利奋斗的过程中，逐渐认识到只有团结更多的人，形成集体的力量，才能真正推动社会向着更公平、更美好的方向发展，这种个人主义与集体主义的交织，丰富了作品的主题内涵，使其不再局限于单一的价值取向，而是展现出多元文化共生共荣的思想深度。

命运观与自由意志的融合同样显著。英美文学中常常探讨命运的无常与不可捉摸，同时也崇尚个体的自由意志与抗争精神。在多元文化的影响下，这种矛盾的观念得到了更为复杂和深刻的呈现。一些作品借鉴了古希腊神话中的命运主题，如俄狄浦斯式的命运悲剧，但又赋予主人公在命运轨迹中自主选择与反抗的权利。在面对既定命运的安排时，人物不再是单纯地被动接受，而是凭借自由意志去挑战、去改变，即使最终可能无法完全摆脱命运的束缚，但这种抗争过程体现了多元文化融合下对人性、命运与自由的全新思考，传达出一种在多元文化语境中，不同观念相互碰撞、相互补充，共同构建起作品深邃主题思想的创作理念。

### 二、情节与叙事结构的融合

英美文学作品在情节与叙事结构上积极借鉴其他文化的特色，展现出多元文化融合的独特魅力。从东方文学的章回体结构来看，部分英美文学作品开始采用类似的分章节、有回目的叙事方式。这种结构使作品具有更强的节奏感和层次感，每一章回都像是一个独立的小故事单元，又共同串联起整个作品的大情节。例如，一些长篇历史小说借鉴章回体结构逐步推进情节发展，使读者在阅读过程中有张有弛，能够更好地理解作品复杂的情节脉络，也增添了作品的古典韵味与文化底蕴。

魔幻现实主义的叙事手法在英美文学中的运用更是为作品带来了奇幻与现实交织的独特魅力。英美作家借鉴拉美魔幻现实主义，将神话传说、民间故事与现实生活场景巧妙融合。在这些作品中，超自然的元素如幽灵、魔法等与现实社会中的人物、事件相互穿插。这种融合极大地提升了作品的艺术感染力，让读者沉浸于亦真亦幻的阅读体验中，也拓宽了作品的可读性，吸引了更多不同阅读偏好的读者群体，使作品能够在多元文化的受众中广泛传播。

## 三、文化视角的融合

当代英美作家逐渐摒弃单一文化视野的局限，站在多元文化视角进行创作，从而赋予作品更深层次的文化内涵与思想深度。他们不再仅仅从本土文化的角度去审视人性、社会和世界，而是将目光投向全球，吸收不同文化的智慧与经验。例如，一些作家在描写移民题材的作品时，会从移民者的原文化视角、移入文化视角以及全球文化交流的宏观视角出发，全面展现移民在文化迁徙过程中的心理变化、身份认同困境以及不同文化之间的交流与碰撞。这种多视角的创作方式使作品能够深入挖掘人性在多元文化环境中的复杂性，如在面对文化差异时的包容与冲突、对多元身份的困惑与接纳等。

从社会层面来看，作家们通过多元文化视角审视社会现象，能够揭示出全球性问题背后隐藏的多元文化因素。在描写环境问题的作品中，作家不仅关注本土的生态环境破坏，还会结合不同文化中对自然的认知与态度，探讨全球范围内人与自然关系的失衡以及不同文化在应对环境危机时的差异。这种创作视角使作品具有更广泛的社会意义与文化价值，能够引发不同文化背景读者的共鸣与思考，促进全球文化的交流与理解，推动多元文化在文学创作中的深度融合与发展。

全球化浪潮不可阻挡，多元文化在英美文学中的呈现与融合已成为一种显著且富有深远意义的文学现象。通过对多元文化在英美文学中呈现形式的深入探究，我们清晰地看到文化元素的直接引用、多民族人物形象的塑造以及语言的多元融合如何丰富了英美文学的内涵与外延。无论是宗教信仰与神话传说的巧妙运用，还是不同地区民俗风情的生动展现；无论是移民与少数族裔形象背后的身份挣扎与文化交融，还是词汇与语法句式层面的多元交织，都为英美文学注入了源源不断的活力与魅力。

### 作者简介：

凌春风，女，1976年生，壮族，广西崇左人，广西师范大学研究生，广西科技师范学院外国语学院教师、副教授，研究方向：英语教学、英美文学。



# 电影符号学视域下《万里归途》的思政效能探析

□ 张梦淇 胡昌平

电影《万里归途》自上映后，获得了较优的市场反馈，具有较高的分析价值。该片主要讲述了在努米亚共和国暴乱背景下，中国外交官宗大伟等一行人，临危受命前往战区，经历通信中断、物资匮乏等困难，最终成功带领被困的 125 名同胞归国的故事。

## 文献综述

电影符号学理论根基源于 20 世纪初的结构主义语言学，以索绪尔与皮尔斯的符号学体系为代表。索绪尔将符号视为“能指”与“所指”的任意结合，强调语言的共时性特征与“系统”于符号的意义，并提出“语言与言语”“组合与聚类”等概念；皮尔斯从逻辑与认知角度，将符号分为“再现体”“对象”和“解释项”，更注重受众对符号意义生成的参与，具有开放性与动态性。而罗兰·巴特的“神话”理论也提供了理论框架。

电影诞生初期，学界研究多集中于镜头的拍摄组合与画面审美效果，未涉及语言学层面深入探讨。直至 1964 年，克里斯蒂安·麦茨发表《电影：语言还是言语》，才正式开启电影符号学的系统研究。

电影符号学聚焦电影语言编码，将电影作为语言、特殊符号系统与表意现象进行分析，分为第一符号学、第二符号学阶段。第一符号学以结构主义语言学为依据，主要研究电影符号学特性、符码分类与叙事结构，但存在“静态分析”“去主体化”的局限。因此，20 世纪 70 年代后期，麦茨转向精神分析理论，借鉴拉康的“镜像理论”与弗洛伊德“梦的工作机制”，提出“想象的能指”概念，将研究重心从“电影文本结构”转向“观众接受心理”，开启第二符号学阶段。

麦茨、帕索里尼、艾柯等学者完善了电影符号学理论。麦茨初期以索绪尔的结构主义语言学为依托，认为电影虽无自然语言的“语法系统”，却有表意功能，并从镜头数量、独立性及时空连续性进行探析；帕索里尼则认为电影是“语言系

统”，通过现实表达现实，还强调其语法性、具象性与视觉性，认为电影是具体、非理性的艺术形式，擅长通过具体的图像表达创作者的主观世界。艾柯在两者基础上进一步批判完善。如提出图像符码三层分节说，摆脱了电影与自然语言双重分节纠缠；反驳了帕索里尼关于电影符号学可被视为现实的符号学的观点，认为包括电影影像在内的图像是社会习惯和文化的产物，丰富了电影分析的维度；提出“开放的作品”，强调文本意义的受众参与和动态生成。

当前学界对《万里归途》的研究多集中于叙事策略、英雄形象等宏观层面，从电影符号学微观视角，系统解构其通过视听符号系统构建价值认同机制、探究思政效能的研究相对匮乏。因此，探析电影如何以符号机制建构国家意识形态与主流价值观，这些符号如何被观众接受并转化为情感认同与价值共识，具有学理价值与实践意义。

## 电影文本的内部符号建构

麦茨认为影像中人体、物体形象、色彩、风景、音乐等，均可形成独立符号系统。由于学界尚未有统一符号分类，下文采用常用的视听符号划分方式，分析《万里归途》的编码与叙事语法。

### 一、视觉符号的意义编码

视觉符号层面，核心象征符号的重复出现强化了意义。菲斯克提出“文化符号的每一次出现都会强化其隐喻意义”，本片中护照与国旗的符号运用尤为突出。护照作为“身份证明”，被赋予“国家保护力”外延：在努米亚边境检查站，护照成为放行关键，不再是单纯的证件，而是国家主权与公民保护权的具象化，构建起“符号—权力”隐性关联；宗大伟谈判时展示护照的特写镜头，则进一步将“祖国不会放弃任何同胞”的承诺附着于这一符号。国旗符号外延更鲜明，沙漠中宗大伟展开国旗带领同胞穿越战区的场景，

红色旗帜打破了视觉压抑感，注入“安全屏障”意义，成为被困同胞心理的“安全锚点”，让观众直观感受国家力量。

环境符号也具有重要表意功能。努米亚坍塌的建筑废墟、布满弹孔的墙壁、弥漫硝烟的街道，不仅是背景渲染，更是“文明崩塌”的视觉隐喻，与外交官身影形成强烈张力——废墟象征“混乱与危险”，外交官象征“秩序与希望”，凸显撤侨任务艰巨，又为国家撤侨行动的必要性提供现实支撑，让观众明确祖国不会放弃任何同胞。

### 二、听觉符号的意义编码

听觉符号与视觉符号互补，共同强化了主题表达。音响方面，战乱场景的枪火声、爆炸声保留了刺耳、杂乱特质，让观众直观感受激烈战况；同时，《万里归途》保留了宗大伟归国后被烟花声惊吓的细节，形成情境对比，凸显了战乱与和平的对照。音乐的使用也深化了影片主题，《星星点灯》中“让迷失的孩子找到回家的路”的歌词贯穿沙漠跋涉场景，将“回家”从物理空间转喻为“国家归属感”。“回家”是中华民族沉淀千年的文化基因，既增强了叙事情感深度，又唤起观众的文化记忆与情感共鸣。

台词符号化更为直接，“祖国不会放弃任何一位同胞，我们一定带大家回家”的反复出现，既是人物情感表达，也是国家承诺的符号化呈现，与护照、国旗、外交官行动相互印证，形成了视听符号闭环，让“人民至上”理念通过听觉记忆内化于观众心中。

## 电影文本的叙事方式选择

麦茨“八大组合段”理论认为，电影镜头如文字，场景如句子，通过组合段排列组合形成独特的“叙事语言”。《万里归途》的叙事语法设计，正是借助组合段与线性叙事，实现了家国情感联结。

交替组合段是实现家国共鸣的关键。麦茨指出，交替蒙太奇通过场景交替呈现形成意义对比，本片多次将努米亚的战乱场景与国内的平静生活交替剪辑，这种交替并非简单的“插叙”，而是通过对比构建个人命运与国家行动的关联——国内平静是国家稳定的象征，努米亚战乱是同胞面临的危机。观众通过感知宗大伟对待产妻子的牵挂、白嫫放下丈夫离世悲痛投身撤侨任务等，能深刻理解外交人员的伟大并非抽象概念，这种组合段设计既增强了

叙事张力，又让国家行动获得了家庭情感支撑。

线性叙事确保了价值观清晰传递。影片以撤侨任务推进为线索，从莱普提斯机场撤侨，到宗大伟、成朗穿越边境，再到寻找白嫫队伍、成功回国，情节紧凑、逻辑清晰，契合观众认知习惯。而通信中断时国内积极协调、物资匮乏时使馆及时补给等细节，也自然呈现了国家行动的高效有序，避免了宏大叙事碎片化。

## 观影受众的价值认同形成

电影符号学第二阶段将研究重心转向“观众接受心理”。《万里归途》通过构建“镜像”体验与“幻见”图景，让观众在无意识层面完成对国家意识形态的认同，实现从“观众”到“国家公民”的心理转化。

### 一、“镜像”阶段与认同投射

电影认同机制具有双重性：第一重是观众对摄像机的认同，观众愿将银幕画面视为亲眼所见，产生身临其境之感；第二重需借助摄像机认同实现，由拉康镜像理论衍变为观众对银幕人物的认同。

本片通过手持摄影与主观镜头构建沉浸式“在场感”。努米亚暴乱场景中，镜头跟随同胞视角晃动，呈现混乱人群、突发枪声等细节，让观众直观感受到角色的仓皇与恐惧；穿越沙漠段落中，镜头贴近人物脚步，展现沙漠荒凉与人物疲惫，传递角色的生理极限与心理压力。同时，被困同胞涵盖了不同年龄、身份群体，与现实观众存在相似性，打破了传统电影“观众与故事分离”的模式，使观众从旁观者变为沉浸者。

当宗大伟举起喇叭高喊“带你们回家”时，这一承诺既是对银幕内同胞所言，也是对观众的直接“询唤”——同胞历经艰险登上归国航班的时刻，本质是观众对被强大国家庇护的深切体验，通过镜像认同，将国家力量转化为可感知的安全感，强化对“国家是安全最终提供者”的内心认同。

这种认同能触动观众，根源在于精准契合了观众内心潜在的欲望与焦虑，本片不仅提供了安全感的替代性满足，更构建了缝合现实裂痕的“幻见”图景。

### 二、“幻见”缝合与家国同构

拉康主要从精神分析学视角分析幻象，齐泽克师承拉康，将之引入社会意识形态领域，认为幻象是实现意识形态质询的关键。意识形态的功能并非提供逃离现实的幻觉，而是构建“现实”



本身，为欲望提供框架与坐标。

《万里归途》的深层叙事动力，源于构建并实现“祖国永远是你强大的后盾”这一核心集体幻见。该幻见并非凭空创造，而是捕捉并呼应了全球化背景下，在外中国公民对安全失序、文化疏离与身份认同的普遍性焦虑。

现实中，个体在跨国政治动荡或军事冲突面前力量微弱，这种无力感构成了大众心理的“匮乏”。而本片叙事恰好发挥“缝合”功能，将现实焦虑融入撤侨故事，把复杂国际政治矛盾简化为善恶分明、困境明确的叙事客体，为观众焦虑提供了解决方案。

因此片中反复出现的护照、国旗等符号，在幻见层面超越了第一层能指，共同构成“祖国”这一崇高欲望客体的具象化呈现。观众的情感满足，不仅来自归国的圆满结局，更源于结局确认了现实困境虽存在，但祖国会不惜一切提供支撑，由此成功将国家意识形态融入观众情感结构与欲望图景。

## 主旋律电影的思政效能提升机制

### 一、情感共振：价值认同的共情纽带

马赛尔·马尔丹在《电影语言》中提出，电影既能灵活准确重现事件，也能重现感情和思想。主旋律电影的思政效能，本质是通过情感共鸣实现主流价值观内化的过程。

《万里归途》构建了“危机一救援一归途”的叙事逻辑，并通过混合主客观视角，深度联结个体命运与国家命运。影片既客观呈现撤侨任务执行，又展现人物内心世界。

这种主客观视角的混合，正是帕索里尼所说的自由间接话语，既让国家行动具备人情味，又为个人情感找到归宿，避免了生硬说教，使观众在审美体验中主动建构价值认同。

### 二、符号隐喻：深层信息的传递路径

在电影符号叙事中，隐喻是消解宏大叙事刻板印象、传递深层信息的关键载体，由麦茨引入电影研究。文本隐喻上，本片将《一千零一夜》与撤侨主线深度绑定。书中“辛巴达航海”故事与宗大伟经历精准互文——辛巴达历经七次险途终获成功，如同宗大伟突破叛军封锁、穿越沙漠雷区、化解边境冲突，带领125名同胞绝境归途。这一隐喻既具象化了“英雄”概念，又让观众通过熟悉文学符号，直观感知外交官的坚韧与担当。

人物关系隐喻上，本片通过中外角色互动，传递我国平等、包容、人道主义理念。外交人员全力保护努米亚女孩法提玛、当地翻译瓦迪尔，诠释了不干涉他国内政却坚守人道主义的立场；面对叛军首领，宗大伟以谈判而非对抗争取撤离时间，展现了我国和平解决国际争端的大国担当。

这种符号隐喻策略，将国家治理效能、制度优越性等思政教育核心命题，转化为可感知的认知图谱，让观众在观影中立体化理解国家形象，能够深化对中国特色社会主义道路的理性认同。

### 三、记忆激活：文化传承的代际桥梁

主旋律电影作为集体记忆的视觉载体，肩负文化基因传承与时代精神激活的双重使命。本片通过历史与现实的互文表达，将当代撤侨行动与近代中国“弱国无外交”的历史形成对照。而宗大伟在护照页写下的“祖国永远是你坚强后盾”，既是对现实政策的艺术诠释，也是对百年复兴历程的精神呼应。这种文化记忆激活策略，让观众在影像符号感召下，建立起历史纵深感与民族自豪感，推动了爱国主义教育从知识传递升华为文化基因的代际延续。此外，成朗从理想主义青年到成熟外交官的成长线，也让年轻观众看到个体与国家使命的同构性。

通过上述多维机制协同，主旋律电影超越了单纯艺术创作范畴，成为兼具审美价值与思政功能的文化载体，通过情感、隐喻、记忆的立体建构，将社会主义核心价值观融入大众文化消费场景，在潜移默化中实现了意识形态传播与国民精神凝聚。

本文运用电影符号学理论，系统剖析了《万里归途》的符号建构、叙事策略与思政效能实现路径。通过对该文本的深度剖析，挖掘出影片符号与叙事的隐性表意机制，规避了宏观研究中易忽略的符号细节与受众心理关联，为同类主旋律电影通过符号系统实现价值“软着陆”提供了分析框架与思路。未来可进一步探究不同类型的主旋律电影，以丰富电影符号学的研究维度。

#### 作者简介：

张梦淇，女，2001年生，塔里木大学人文学院新闻与传播专业研究生，研究方向：影视理论与创作等；胡昌平，男，1972年生，塔里木大学教授，研究方向：中国现当代文学、文化传播。

艺·术·评·鉴

# 基于 Maya 骨骼绑定数据的 UE 影视场景角色动作适配优化策略

## □ 徐钺

随着影视技术的飞速发展，虚幻引擎（UE）凭借其强大的实时渲染能力和丰富的交互功能，在影视制作中占据了重要地位。而 Maya 作为一款专业的三维动画制作软件，以其卓越的建模、动画制作尤其是骨骼绑定功能，成为众多影视项目前期制作的首选工具。在实际影视项目流程中，需要将在 Maya 中完成骨骼绑定和动画制作的数据导入 UE 进行场景构建、特效添加以及最终的实时渲染。然而，Maya 与 UE 在数据结构、坐标系、数据精度等方面存在差异，导致 Maya 骨骼绑定数据在 UE 影视场景中的角色动作适配出现诸多问题，如动作变形、位置偏移、动画卡顿等，严重影响了影视动画的质量。因此，研究 Maya 骨骼绑定数据在 UE 影视场景中的角色动作适配优化方法具有重要的现实意义。

## Maya 与 UE 的技术基础及数据交互原理

### 一、Maya 骨骼绑定技术概述

Maya 的骨骼绑定是通过创建虚拟骨骼结构，并将其与模型的顶点进行权重关联，从而实现通过控制骨骼运动来驱动模型变形的过程。在骨骼创建阶段，依据角色的结构特征构建层级分明的骨骼链，如人体角色的脊柱、四肢骨骼等。通过设置关节的旋转限制、父子关系等属性，模拟真实关节的运动范围和相互作用。在蒙皮环节，利用权重工具精确调整每个顶点受不同骨骼的影响程度，确保骨骼运动时模型能呈现自然的变形效果。例如，在手臂弯曲动作中，通过合理设置肩部、肘部骨骼对模型肌肉部分顶点的权重，使手臂弯曲时肌肉产生相应的拉伸和收缩效果。

### 二、UE 的动画系统架构

UE 的动画系统基于骨骼动画和动画蓝图构建。骨骼动画通过骨骼的变换来带动关联网格体的顶

点运动，实现角色的动画效果。动画蓝图则提供了一种可视化编程方式，用于管理和控制动画的播放逻辑、混合以及状态切换等。它可以根据角色的状态（如移动速度、方向、是否跳跃等）动态地选择和混合不同的动画片段，从而实现自然流畅的动画过渡。例如，当角色从静止状态切换到跑步状态时，动画蓝图能够自动将待机动画和跑步动画进行平滑混合，避免出现动画跳跃或卡顿现象。

### 三、Maya 与 UE 的数据交互流程

在将 Maya 骨骼绑定数据导入 UE 时，通常使用 FBX 格式作为数据交换媒介。在 Maya 中，首先需确保模型的骨骼命名规范、权重设置合理，然后将模型连同骨骼动画以 FBX 格式导出。导出过程中，可选择导出的动画范围、采样率等参数。在 UE 中，通过 FBX 导入器导入文件，并在导入设置中配置相关选项，如是否导入动画、蒙皮信息，以及选择对应的骨骼映射关系等。导入后，UE 会根据自身的动画系统架构对导入的骨骼绑定数据进行解析和处理，尝试将其适配到 UE 的场景环境中。但由于两者技术体系的差异，此过程中常出现角色动作适配问题。

## Maya 骨骼绑定数据在 UE 影视场景中角色动作适配问题分析

### 一、坐标系差异导致的动作偏差

Maya 默认采用 Y 轴朝上的坐标系，而 UE 采用 Z 轴朝上的坐标系。这种坐标系差异在数据传输过程中会导致骨骼的方向和位置信息出现偏差。例如，当在 Maya 中创建一个沿 Y 轴正方向的骨骼旋转动画，导入 UE 后，由于坐标系转换，该旋转方向在 UE 中会发生改变，使得角色动作方向与预期不符。经测试，在一个简单的人物行走动画



中，因坐标系差异，角色在 UE 中的行走方向与在 Maya 中的设计方向偏差约 90 度。

## 二、骨骼数据显示精度问题

Maya 在处理骨骼动画数据时，支持较高的数据精度，其动画曲线信息能够精确描述骨骼在每一帧的运动状态。然而，UE 在导入 Maya 动画数据时，由于自身数据存储和处理机制的限制，无法完全保留 Maya 动画曲线的所有细节。这导致在 UE 中播放动画时，帧之间的插值方式与 Maya 不同，使得角色动作出现不自然的卡顿或平滑过渡异常。例如，在一个包含复杂手部动作的动画中，Maya 中手部骨骼的细腻运动在 UE 中播放时变得生硬，部分细微动作丢失。

## 三、动画压缩引起的动作失真

为了减少数据量、提高运行效率，UE 在导入动画时通常会对 Maya 的骨骼动画数据进行压缩。动画压缩算法在去除冗余信息的同时，可能会丢失部分高频动作细节，改变动画的原始形态。例如，在一个角色快速奔跑并急停转向的动画中，动画压缩后，急停转向时的身体重心调整和脚部动作细节被丢失，使得动作看起来不真实、缺乏力度感。据统计，在一些复杂动作动画中，经过 UE 默认动画压缩后，约 20% ～ 30% 的高频动作细节信息丢失。

## 四、骨骼结构与动画重定向难题

当将为特定骨骼结构设计的 Maya 动画数据应用到 UE 中骨骼结构略有差异的角色模型上时，会出现骨骼映射不匹配的问题。即使骨骼名称相同，但骨骼的长度、关节位置等参数不同，直接应用动画数据会导致角色动作严重变形。例如，将为正常比例人类角色制作的行走动画应用到一个腿部骨骼较短的卡通角色上，会出现脚步拖地、身体摇晃不协调等现象。同时，在进行动画重定向时，由于缺乏有效的自动匹配算法，手动调整工作量巨大且难以保证效果的准确性。

# Maya 骨骼绑定数据在 UE 影视场景中角色动作适配优化策略

## 一、坐标系转换优化

在 Maya 导出 FBX 文件前，通过脚本或手动设置，将场景的坐标系转换为与 UE 一致的 Z 轴朝上坐标系。可利用 Maya 的坐标变换工具，对所有骨

骼及模型的坐标进行统一调整。同时，在 UE 导入 FBX 文件时，仔细检查导入设置中的坐标转换选项，确保数据在导入过程中坐标系转换的准确性。为验证该方法的有效性，进行如下测试：创建一个包含复杂旋转和位移动画的角色模型，在 Maya 中完成动画制作后，分为两组，一组未进行坐标系转换直接导入 UE，另一组在 Maya 中转换坐标系后导入 UE。测试结果显示，未转换坐标系的角色模型在 UE 中动作方向偏差明显，而转换坐标系后的模型动作方向与 Maya 设计一致，有效解决了因坐标系差异导致的动作偏差问题。

## 二、数据精度调整策略

在 Maya 中，对于要导入 UE 的动画，尽量简化动画曲线，去除不必要的关键帧，但保留关键动作节点。同时，调整动画曲线的切线类型为线性或较为简单的类型，以减少复杂曲线在 UE 中无法准确解析的问题。在 UE 导入设置中，针对精度要求高的动画，适当提高帧率和采样率，以更好地还原 Maya 动画数据的细节。例如，对于一个包含精细面部表情动画的角色，将 Maya 中的动画曲线简化并设置为线性切线后，在 UE 中以较高帧率（如 60fps）和采样率导入，面部表情的流畅度和细节还原度得到显著提升，与原始 Maya 动画效果接近。

## 三、动画压缩设置优化

在 UE 的动画导入设置中，根据动画的类型和对细节的要求，合理调整动画压缩参数。对于动作较为简单、对细节要求不高的动画，可采用较高的压缩比以减少数据量；而对于复杂动作和关键动画片段，降低压缩比，保留更多的动作细节。同时，可尝试使用不同的动画压缩算法，如无损压缩算法（在数据量允许的情况下）或针对骨骼动画优化的压缩算法，对比不同算法下动画的质量和数量，选择最佳方案。例如，在一个包含战斗动作的动画序列中，对其中的普通移动动作采用较高压缩比的压缩算法，对关键的攻击、防御动作采用较低压缩比的优化算法，在保证整体数据量可控的前提下，显著提升了关键动作的质量和真实感。

## 四、骨骼动画重定向技术优化

开发或利用现有的骨骼动画重定向工具，通过建立源骨骼（Maya 中的骨骼结构）与目标骨

骼（UE 中的骨骼结构）之间的准确映射关系，实现动画数据的自适应调整。首先，根据骨骼名称、拓扑结构以及骨骼的相对位置等信息，自动或手动创建骨骼映射表。然后，在重定向过程中，基于骨骼的层级关系和运动学原理，对动画数据中的旋转、平移等变换信息进行重新计算和调整，以适配目标骨骼结构。例如，使用一些专业的动画重定向插件，在导入 Maya 动画数据到 UE 时，通过插件的骨骼映射功能，为不同比例的角色模型快速建立准确的骨骼映射关系，经过重定向后的动画在目标角色模型上播放时，动作自然流畅，有效解决了骨骼结构差异导致的动作变形问题。

# 实验验证与结果分析

## 一、实验设计

为全面验证所提出的优化策略的有效性，设计如下实验：选取多个具有代表性的 Maya 角色模型，包括不同体型、不同骨骼结构的人类角色和卡通角色，以及涵盖多种复杂动作（如奔跑、跳跃、战斗、舞蹈等）的动画序列。将这些模型和动画分为实验组和对照组，对照组直接按照常规流程将 Maya 数据导入 UE，不进行任何优化处理；实验组则在导入前和导入过程中，根据上述优化策略进行相应设置和调整。在 UE 中搭建相同的影视场景，将实验组和对照组的角色模型放置其中，并播放动画，对比两组角色动作在 UE 场景中的适配效果。

## 二、实验过程

在 Maya 中完成角色模型的创建、骨骼绑定以及动画制作，确保模型和动画质量符合影视制作标准。将模型和动画以默认设置导出为 FBX 文件，直接在 UE 中导入，不进行任何额外的设置或调整。在 Maya 中通过脚本将场景坐标系转换为 Z 轴朝上，然后导出 FBX 文件。在 Maya 中简化动画曲线、设置合适的切线类型，在 UE 导入时提高帧率和采样率。根据动画类型在 UE 导入设置中调整压缩参数和算法。使用动画重定向工具为不同骨骼结构的角色模型建立准确的骨骼映射关系。在 UE 中搭建包含地形、光照、特效等元素的影视场景，将实验组和对照组的角色模型放置在场景中，播放动画，观察并记录角色动作的适配情况。

## 三、实验结果分析

通过实验观察和对比，得到以下结果：在对照组中，角色动作普遍存在因坐标系差异导致的方向偏差、因数据精度问题产生的卡顿和细节丢失、因动画压缩引起的动作失真以及因骨骼结构不匹配造成的动作变形等问题。在实验组中，经过各项优化策略处理后，角色动作在 UE 场景中的适配性得到显著提升。动作方向准确，与 Maya 设计一致；动画流畅度提高，细节还原度良好；关键动作的真实感增强，骨骼结构差异导致的动作变形问题得到有效解决。

表 1: 具体数据对比

| 评估指标                                    | 对照组            | 实验组   |
|-----------------------------------------|----------------|-------|
| 动作方向偏差角度（度）                             | 平均 45（最大可达 90） | 接近 0  |
| 动画卡顿次数（次 / 分钟）                          | 平均 10~15       | 小于 3  |
| 高频动作细节保留率（%）                            | 约 50~70        | 大于 90 |
| 骨骼结构不匹配导致的动作变形程度（主观评分，1~10 分，10 分为严重变形） | 平均 7~8         | 小于 3  |

从表 1 数据可以明显看出，实验组在各项评估指标上均优于对照组，这充分证明了所提出的优化策略能够有效提升 Maya 骨骼绑定数据在 UE 影视场景中角色动作的适配性。

本文深入研究了 Maya 骨骼绑定数据在 UE 影视场景中角色动作适配中存在的问题，并提出了一系列针对性的优化策略。通过实验验证，这些策略在解决坐标系差异、数据精度、动画压缩以及骨骼动画重定向等方面的问题上取得了显著成效，有效提升了角色动作在 UE 影视场景中的适配性和质量。然而，随着影视技术的不断发展，对角色动画的真实感和流畅度要求将越来越高。未来的研究方向可集中在进一步优化动画重定向算法，提高其自动化和准确性；探索更高效的数据压缩与解压缩技术，在保证动画质量的前提下，最大限度减少数据量；以及加强 Maya 与 UE 之间的深度集成，实现数据在两者之间更无缝地传输和适配。通过不断地研究和创新，为影视动画制作提供更强大、更高效的技术支持。

## 作者简介：

徐钺，男，1997 年生，彝族，研究生，专任教师，研究方向：maya 动画、ue 影视创作。作者单位：广东科技职业技术大学。



# 论“呼吸”在小提琴演奏中的作用

□ 谢莹

人禀气于父母，纳天气而呼吸，摄谷气而充养，人一刻无呼吸则死，七日绝谷则亡，故曰“人之有生，全赖此气。”生命如此，音乐亦如此。在小提琴演奏中，呼吸是一项至关重要但易被忽视的核心要素，呼吸不仅能够维持演奏者的生理机能，更是演奏过程中技巧发挥、情感传递、音色质感表现的重要纽带。随着音乐演奏水平的提升，专业演奏家们逐渐意识到呼吸与音乐完美融合对表演演奏的重要性，并通过呼吸训练、呼吸与技巧融合等练习，充分发挥呼吸的作用，提升自身演奏质量。因此，正确认识小提琴演奏中呼吸的作用，探索呼吸运用的科学方法具有重要的价值与意义。

## 呼吸的概念界定

气是生命的本源，是构成人体生命的基本物质。在小提琴演奏中，气就是呼吸。无论是技术掌控还是音乐表现，呼吸都有着重要的影响。呼吸是人体的基本生理功能，通过吸气将氧气吸入肺部，呼气则可以排出体内的二氧化碳，是人体与外界进行气体交换的过程。人体在睡眠、行走等状态下进行自然呼吸，具有节奏平稳、深度适中的特点，能够满足身体供氧的需求。而在小提琴等乐器演奏或表演过程中，呼吸并不只是个体的自然生理

行为，而需要进行专门的训练，使其与演奏动作、音乐情感表达等实现深度结合，从而形成“演奏呼吸”。

小提琴演奏中的呼吸区别于人体自然呼吸，具有以下特点。小提琴演奏中的呼吸具有目的性，以配合音乐节奏、情感等，进行适当的呼吸调整，如在演奏长音时，演奏者通过减缓延长呼气的方法，以满足演奏需要。小提琴演奏中对演奏者呼吸也有情感性要求，呼吸应根据音乐情感发生变化，即演奏表达悲伤情感的音乐呼吸应深沉，而愉悦的音乐则需要保持呼吸轻快，根据音乐情感调整呼吸有助于情感的传递，引起听众情感共鸣。

## 呼吸在小提琴演奏中的作用

### 一、为演奏者提供生理支撑

美国钢琴家露丝·C·弗里德伯格说：“不论对于独奏还是室内乐，更有帮助的建议是与音乐（乐谱）一起呼吸。这将会减小身体的紧张程度，增加氧气给予的能量的流动，并确保一种对音乐分句中抑扬顿挫的充分理解。”呼吸是人体生存以及进行各项活动的基础，小提琴演奏过程中，演奏者姿势的保持、手部动作的控制等都需要呼吸提供生理支持，以保证演奏者的整体状态，提升其演奏耐力。小提琴演奏以演奏者保持正确的

姿态为前提，而呼吸则为维持稳定姿态提供支持，演奏者保持腹式呼吸，能够使上半身获得支撑力，保持良好的体态。如在采取坐姿演奏时，保持正确的腹式呼吸使演奏者腰部与椅背自然贴合，减少腰部负担，更好地投入表演中；而站立表演时，腹式呼吸能够保持身体姿态稳定，避免摇晃，为演奏的顺利进行提供支持。

小提琴演奏需要演奏者手臂、核心肌肉等的配合，呼吸则能够帮助肌肉进行收缩、放松，减轻肌肉紧张引起的不适。机体在吸气时，肌肉能够自然放松下来，为后续动作储备力量；而呼气则能够帮助精准发力，准确完成演奏需要的一系列动作。例如，小提琴演奏者在进行长音演奏时，均匀呼气能够帮助增强手臂肌肉发力控制，以保持弓速稳定。专业的小提琴演奏者能够精彩地完成乐曲的演奏，在具备扎实的功底的同时，科学的呼吸方式帮助肌肉调控也是一项重要的原因，能够有效协调肌肉放松与发力，从而提高耐力。

### 二、有助于演奏技巧的发挥

小提琴演奏中的呼吸是指音乐作品演奏中，与音乐表现的力度、速度、情感等因素相匹配的呼吸以及演奏技巧的合理应用。呼吸同时也为小提琴演奏者技巧的有效发挥提供支持，运弓、换把、揉弦等小提琴技巧的表现效果往往与呼吸密切相关，能够帮助演奏者将自身掌握的技巧充分发挥出来，增强表现效果。在小提琴演奏运弓时，呼吸的快慢、深浅度能够对运弓的力度、速度产生影响，从而演绎出质感不同的音色。演奏者在演奏过程中利用呼吸根据音乐需求进行音色调整，如在演奏《梁祝》“化蝶”部分，音色需要柔和抒情，演奏者呼吸则深且慢，慢慢吸气将气息沉到腹部，轻轻呼气，这时运弓的速度也会随之放缓，减轻弓毛与琴弦力贴合力度，能够演绎出较为柔和、细腻的音色，有助于营造符合音乐需求的抒情氛围。而为了演奏出较为饱满、有力的音色，演奏者呼吸需要深沉、有力，呼吸时尽可能将气息吸满，同时在呼气中带着推动，这时演奏的运弓力度能够明显增加，弓速变慢，以演奏出较为厚重、饱满的音色。

在一些较难掌握的演奏技巧，如换把、揉弦中，呼吸也具有十分重要的作用。演奏运用这些技巧容易出现音准偏差等问题，正确配合呼吸能

够帮助技巧的发挥。以换把技巧为例，演奏者在换把前进行吸气动作，左手离开琴弦做好移动准备；在换把时呼气，手指随呼气节奏移动到新把位，技巧应用更加流畅，避免手指过于紧张，能够避免出现音准偏差。在演奏中应用揉弦技巧时，手指在琴弦上均匀晃动，使音色波动，这一过程中揉弦的幅度与频率会受到呼吸平稳度的影响。演奏者保持呼吸平稳，腹部的起伏带动手腕自然晃动，揉弦幅度比较均匀，呼吸过程中呼气时揉弦幅度稍小，吸气时幅度稍大，在平稳的一呼一吸中，音色能够实现自然的起伏。在完成跳弓技巧时，保持轻快的呼吸能够带动弓毛在琴弦上自然跳跃；顿弓时，配合短促有力的呼吸，进行停顿、发力等动作，增强音符表现的弹性。

### 三、有助于情感的有效传递

小提琴演奏以传递音乐情感为最终目标，使听众能够接收到音乐中的情感内涵，呼吸在演奏中能够增强情感的有效传递。呼吸在演奏过程中对小提琴表演的音色、节奏产生影响，渲染一定的氛围，有助于情感的传递，增强音乐的感染力。演奏者即便在演奏同样的旋律，运用的呼吸方式不同，也可以传递出不同的情感，如演奏忧伤的音乐时，呼吸保持深沉缓慢，运弓速度减缓，呈现出柔和的音色，有助于忧伤、悲伤的情感传递，引发听众共鸣。而演奏如《圣母颂》等庄严的歌曲，呼吸应保持厚重平稳，呼吸均匀有力、吸气深沉缓慢，使音色的呈现较为饱满、庄重，以传递肃穆、崇敬的情感，用音乐渲染庄严的氛围。呼吸的运用能够将情感融入音色中，向听众传递情绪。同时，呼吸方式的运用也能塑造音乐的起伏变化，以推进情感的升华，增强音乐层次感。在演奏时，一般在开头部分呼吸以平缓为主，用柔和的音色将听众引入音乐情境；发展部分演奏者的呼吸逐渐加深，音色也渐渐发生变化，情感不断递进；高潮部分则保持饱满的情感，呈现激昂的音色，将情感推至顶点；音乐结尾部分，演奏者呼吸变浅、音色减弱，情感也得以平复，慢慢收尾。小提琴演奏者在演奏音乐过程中，需要投入自身的情感，才能引起听众的情感共鸣，这一过程中呼吸的调节能够帮助演奏者进入音乐。在演奏开始前，演奏者可以调整呼吸以平复自己的心情，从而进入音乐情境中，再开始演奏，这时演奏者的情感通



过呼吸逐渐融入演奏，更能打动听众，使其产生共鸣。

## 呼吸在小提琴演奏中的运用方法

### 一、开展呼吸训练

呼吸在小提琴演奏中发挥着十分重要的作用，演奏者运用呼吸进行演奏首先需要进行科学的呼吸训练，掌握腹式呼吸方法，逐渐形成稳定的呼吸节奏，为后续演奏奠定良好的基础。进行腹式呼吸训练，调整呼吸方式，一般用于初学者。腹式呼吸训练可在坐姿或站姿下进行，坐姿要求演奏者端坐于椅子上，肩背部保持放松，双手放于腹部，用鼻子缓慢吸气，手部感受腹部鼓起；嘴巴慢慢呼气，感受腹部收缩，双手可随之下沉。站姿状态下演奏者双脚与肩部同宽，双手放于腰部两侧，感受吸气时腹部扩张、腰部变粗，呼气时腹部收缩、腰部变细，感受腹部起伏以判断呼吸方式的正确性，逐渐延长呼吸时间。坚持腹式呼吸训练，逐渐养成腹式呼吸习惯。

呼吸节奏训练能够帮助演奏者提升呼吸节奏感，使呼吸与音乐节奏相契合。演奏者可以使用节拍器配合训练，节拍器速度为 60 拍每分钟，根据节拍进行呼吸练习，吸气 1 拍、呼气 3 拍，逐渐形成一吸三呼的节奏，之后还可以逐渐调整呼吸节奏，如一吸五呼，增强难度。其间，始终保持腹式呼吸，同时保证呼吸与节拍同步。利用音乐片段进行呼吸训练，演奏者可以选择一些简单的音乐节奏片段，将呼吸融入节奏，训练过程中呼吸与音乐节奏有效联动，增强呼吸的节奏感。

### 二、呼吸结合技巧

在基础呼吸训练达标后，将呼吸与小提琴演奏技巧结合进行训练，让呼吸为技巧的发挥提供更好的助力。小提琴运弓技巧与呼吸结合，演奏前进行深呼吸，深吸一口气进而缓慢呼气，同时拉动琴弓，保持运弓速度与呼吸速度同步。训练过程中如果呼气结束而琴弓未能拉完，演奏者可快速补充一口气，注意保持拉弓力度稳定，以免音色变虚。进行长弓呼吸练习，根据练习情况适当延长呼气时间，增强演奏稳定性。练习分弓呼吸，

采取短吸短呼方式，演奏者尝试每拉 4 小节快速吸气一次，呼气时保持短促有力，带动弓毛快速运弓。训练过程中保持弓速均匀，避免吸气或呼吸影响弓速。呼吸结合换把练习，在空弦上练习换把：换把前吸气，同时左手手指离开琴弦；换把时呼气，手指随呼气节奏移动，按弦时呼气结束。反复训练将呼吸与换把动作衔接起来，避免动作卡顿。呼吸结合揉弦训练，保持腹式呼吸，吸气时左手腕放松，呼气时手腕随呼气节奏轻轻晃动，带动手指进行揉弦动作，保持呼吸平稳，确保揉弦幅度均匀。

### 三、呼吸融合情感

呼吸与情感融合练习，发挥呼吸促进情感表达与传递的作用，能够达到以气传情的效果。演奏者通过情感联想与呼吸配合进行训练，如以《梁祝》为练习曲目，演奏者想象梁祝变成蝴蝶后飞舞的画面，既温柔又伤感，在联想中获得情感体会，进而调整呼吸，保持深沉缓慢，在这种状态下进行音乐演奏，向听众缓缓诉说梁祝的爱情故事，增强表演感染力。也可以通过乐句进行呼吸情感联系，通过呼吸调整对乐句的情感层次进行划分，以《思乡曲》主题乐句为例进行练习，开头部分演奏者保持平缓的呼吸，以演奏出柔和的音色，开始将听众拉入思念中；乐句中间部分情感推进，呼吸可慢慢加深，音色发生变化，体现出思念的情感加重；乐句结尾部分，呼吸变浅，体现出绵长不绝的思念。演奏者根据自身对乐句的理解，调整呼吸，传递乐曲的情感，使呼吸与情感得到自然融合。

总而言之，呼吸为小提琴演奏者生理提供基础支撑，为技巧的发挥提供助力，同时有助于情感的传递，贯穿于小提琴演奏的全过程，影响演奏的整体效果。因此，小提琴学习者在学习演奏技能的同时，需要注重呼吸的训练与运用，进行腹式呼吸等基础训练，同时将呼吸融入技巧、情感等练习中，将呼吸与小提琴演奏融为一体，为小提琴演奏赋予独特的魅力。

#### 作者简介：

谢莹，女，1982 年生，甘肃人，本科，研究方向：艺术。作者单位：兰州大剧院。

艺·术·评·鉴

# 传统纹样的数字转译与当代图解

## □ 顾珈宁

图解是对传统纹样的结构、逻辑与生成规则进行可视化解析的一种核心方法，其内涵为通过视觉化手段阐释复杂信息，常见形式包括示意图、结构图及数据图表等。设计课程中传统纹样在数字媒介中的再表达需求持续提升，但学生在实际操作中常出现结构识别不清、转译过程断裂及图解呈现逻辑不明的问题，影响作品的规范性与表达效率。为提升作业完成质量与表达准确度，需建立从纹样信息提取到数字转译再到图解呈现的连续路径，在具体实现中明确图像采集、矢量重绘与结构重构的处理步骤，并在输出阶段规范图形简化与版面组织方式，使表达结果具备清晰的信息层级与稳定的视觉结构，从而引出后续各环节的具体实现方法。

## 传统纹样转译信息提取

在课程作业中对传统纹样开展转译前处理时，需要从原始图像中提取可用于后续数字化处理的关键信息，操作起点通常为高清图像的获取与基础校正，包括对透视偏差、亮度不均及背景干扰的修整，以保证轮廓边界清晰且连续。在此基础上对纹样进行结构拆解，将整体图形划分为基本单元与重复模块，记录其对称关系、旋转方式及排列节奏，并对线条粗细变化与连接节点进行标记，避免后续重绘过程中出现结构偏差。对色彩信息不直接保留原始综合色块，而是提取主色与辅助色的分布位置，用于辅助识别区域边界与层级关系。针对复杂纹样，还需对装饰细节进行取舍判断，保留对结构表达有支撑作用的部分，剔除干扰识读的冗余细节，从而形成结构清晰、层级明确的转译输入数据。

## 传统纹样数字转译实现

### 一、纹样图像采集处理

在作业实施中，纹样图像采集不能停留在“拍清楚”这一层面，而要把后续描摹与结构识别的

需求提前纳入处理标准。选取典型传统纹样时，应优先考虑边界明确、重复关系清晰、局部细节具有代表性的样本，并尽量保证图像来源统一，避免在不同载体、不同光照条件下产生纹样比例失真或色块偏移。采集时需要将拍摄角度控制在正视状态，减少倾斜带来的透视压缩，对纸质图案可辅以扫描获取更稳定的原始图像，对器物或织物上的纹样则需增加辅助光源，压低阴影干扰，保证轮廓边界连续可辨。图像输入后不能直接进入重绘阶段，还要先完成裁切、去噪、亮度均衡和背景分离，将纹样主体从复杂底图中剥离出来，形成便于观察和描摹的基础样本。

完成基础采集后，还需对图像进行一次面向数字转译的预处理整理，这一步决定后续矢量化是否顺畅。需先校正纹样的中轴线、外轮廓和主要结构方向，把轻微倾斜、压缩和局部拉伸的问题修正到接近原始构成状态，再对边缘模糊区域进行局部增强，让线条转折点、连接点和封闭区域更加明确。对于色彩复杂的纹样，不直接保留全部颜色，而是按主色、辅色、点缀色进行归类，借助色块区分纹样层次与区域关系；对于纹样破损、残缺或受材质肌理干扰的部位，则结合整体构成规律进行补判，补齐对称轴两侧或重复单元中的缺失部分。整理完成后，图像应达到轮廓可追踪、层次可区分、结构可判断的状态，这样后续描路径时就不会反复修改基础形态，整个数字转译过程也更容易保持稳定。

### 二、矢量化重绘步骤

矢量化重绘不是简单描边，而是把传统纹样从像素图像转化为结构可控的图形系统。具体操作时，应先把处理后的纹样图像置入软件作为底图，降低透明度并锁定图层，再新建路径层按“外轮廓—主结构—内部装饰—细部修正”的顺序逐层描摹。描摹过程中不会一次性追求细节完整，而是先确定纹样的整体比例、重心位置和主要转折关系，再逐步补足次级线条与装饰边缘。遇到弧线部分，需要控制锚点数量，尽量用较少的节点保持曲线平滑，避免路径过密导致图形僵硬；遇



到连续重复纹样时，要优先确定一个标准单元，后续部分以复制和镜像校正为主，减少手工描摹产生的细微偏差。这样处理后，原始图样中的视觉印象才会被转化为可编辑、可调整、可继续分析的图形结构。

在结构还原阶段，重点不在“像不像”，而在“准不准”。需对描摹完成的纹样进行分层检查，对外轮廓闭合情况、内外间距、线条宽度和对称关系逐项校验，发现偏移就回到节点位置重新调整，而不是依赖整体缩放去掩盖误差。对于原图中由笔触、织造或雕刻形成的不规则痕迹，需要判断哪些属于工艺特征，哪些属于采集误差，前者可适当保留局部变化，后者则要修正为更稳定的几何关系。若纹样存在旋转重复、镜像展开或环形分布，应建立参考线和辅助圆，将各单元放回统一坐标关系中校正位置，保证每一部分在组合后仍保持原有节奏。完成这一阶段后，纹样已经不再依赖原始图片存在，而是转化为具有独立编辑能力的矢量图形，为下一步结构重构提供准确底稿。图 1 展示了矢量化重绘过程中路径描摹与结构校正的操作界面及关键步骤分布。

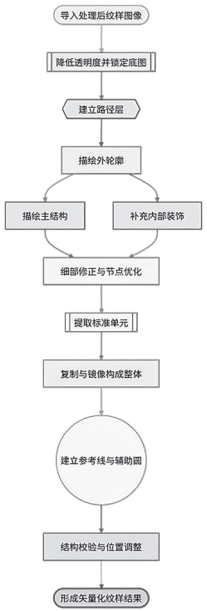


图 1：矢量描摹过程示意图。

该图以流程结构呈现矢量化重绘的完整操作路径，从导入底图与路径层建立开始，逐步展开外轮廓与主结构描摹，再延伸至内部装饰补充与细节优化处理，随后进入结构归纳阶段，通过标准单元提取与复制组合完成整体构建，在此基础上结合参考线与辅助圆进行位置校正与结构验证，最终形成稳定的矢量化纹样结果，整体体现由描摹到校正再到规范输出的连续处理逻辑。

### 三、基于构成规律的参数化图解生成优化

在矢量底稿完成后，参数化结构重构的关键不是增加炫技效果，而是把纹样内部隐含的构成规律明确成可调节的控制关系。须从已重绘的图形中提取最小重复单元，判断其属于线性重复、中心扩散、对称展开还是网格填充，再把单元尺寸、旋转角度、重复间距、线条粗细和留白比例设定为可调整参数。这样处理的目的是，把原本

依靠手工经验维持的纹样秩序转化为可以反复调用的结构规则。当一个基础单元确定后，后续组合不再逐个手动摆放，而是依照统一参数进行阵列、镜像或旋转生成，既能保持原纹样的节奏特征，又便于快速测试不同疏密关系和版面适配状态。

进入重构阶段后，还要对参数调整结果进行规范性检验，避免图样在变化中失去传统纹样原有的构成逻辑。可将生成后的多个版本放在同一观察界面内，对比其单元边界是否冲突、重复连接是否顺畅、中心区域是否稳定、视觉重心是否偏移，再结合图解表达的需要筛选出结构最清晰的一组。对于过密导致识读困难的版本，需要拉开单元间距或压缩装饰细节；对于过疏造成纹样气韵断裂的版本，则要补强连接线或恢复局部辅助元素。参数重构完成后，纹样具备结构规范化表达与可变形输出能力，后续进行图形简化、版面组织与信息层级呈现时，可直接调用该结构继续展开。

## 转译结果的当代图解表达

### 一、图形简化策略

在完成纹样数字转译后，图形仍保留较多原始细节，直接用于图解呈现容易出现信息拥挤与识读困难的情况，因此需要在不破坏结构关系的前提下进行有针对性的简化处理。具体操作以已建立的参数化结构为依据，对重复单元中的细部装饰进行筛选，将对整体识别影响较小的纹理、叠加线条与局部装饰逐步剔除，仅保留轮廓结构、关键转折点与节奏节点，并对线条粗细进行统一校正，让不同区域的视觉权重保持稳定。在简化过程中，不会直接压缩为几何图形，而是保留一定的曲线特征与节奏变化，以保证纹样在抽象后仍具备原有形态特征。

在完成初步删减后，还需要对简化结果进行结构一致性检查，将多个版本进行对比观察，判断在不同缩放比例下图形是否仍能保持清晰边界与稳定识别。对于局部过于复杂导致边界模糊的区域，需要进一步压缩细节层级；对于过度简化造成结构断裂的部分，则需回补必要连接关系。简化处理完成后，图形应呈现出线条清晰、结构稳定且便于复制与组合的状态，这种状态下的纹样更适合进入图解表达环节，也更容易在版面中形成统一视觉语言。

### 二、基于信息层级的纹样图解可视化体系

在课程展示中，图解表达不仅要呈现最终结果，还需要体现从采集到转译再到重构的完整过程，因此版面组织需要围绕“过程展开与结果对照”进行结构安排。实际排版时，应先确定主视区域与辅助信息区域的位置，将转译后的核心图形放置在视觉中心或主要阅读路径上，再围绕其布置采集图像、矢量重绘中间状态以及参数化重构结果，形成由原始到转译再到表达的连续展示关系。各模块之间保持统一间距与对齐方式，避免随意堆叠造成阅读跳跃，让观察路径能够自然从上到下或从左到右推进。

版面内部还需要控制图形与说明信息之间的比例关系，避免文字过多压缩图形展示空间，也避免图形过大导致说明信息难以承载。可根据内容复杂度调整单元大小，将关键步骤分块呈现，并在必要位置加入辅助线或分区框架，强化不同模块之间的边界关系。对于多版本对比的内容，则采用并列或网格形式进行排列，保证对比关系一目了然。版面完成后，需要整体检查视觉重心是否偏移、信息分布是否均衡，并对间距、对齐与留白进行统一调整，让图解既能完整表达过程，又具备清晰的阅读结构。图 2 展示了图解版面中各信息模块的分区布局与阅读路径组织方式。

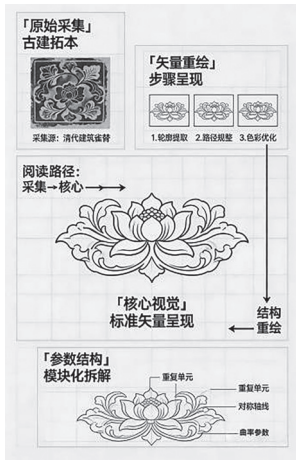


图 2：图解版面整体布局示意图。

该图采用分区式版面结构，将原始采集图、矢量化步骤、核心图形及参数化结果分别布置在不同区域，并以箭头标示阅读路径，形成由上至下、由左至右的连续展示顺序，各模块之间边界清晰且对齐统一，既突出核心纹样位置，又保证过程信息与结果表达之间的对应关系，体现出有序的版面组织逻辑。我认为当代图解需要从“排版”升级为“信息设计”表达出图解的三层核心功能：结构解析依托对称轴、形态骨架、关键节点与单元边界等要素，完成视觉体系的底层拆解与梳理；生成逻辑则是梳理视觉元素的构建规律，清晰呈现内容的重复方式、排布节奏与组合规则；应用适配是结合多元场景需求优化内

容形式，打造简化版、组合版、缩放版及多媒体适配版本，让图解能够灵活适配各类应用场景。

### 三、信息层级呈现

在图解表达中，不同信息内容需要按照重要程度进行分层处理，否则即便图形准确也难以形成有效传达。在内容整理时，可将信息划分为核心图形、关键步骤说明与辅助标注三类，并为每一类设定对应的视觉表现方式，例如核心图形保持最大尺寸与最高对比度，关键步骤采用中等字号与明确标识，辅助说明则控制在较低视觉权重范围内。层级划分不仅体现在大小差异上，还需要结合位置与对齐方式，将主要信息放置在阅读路径的起点或中心区域，其余信息围绕其展开，形成清晰的视觉引导关系。

在具体实现过程中，还需对信息之间的连接关系进行处理，避免各模块孤立呈现。可在关键步骤之间加入指向关系或序列编号，明确操作顺序，并利用线性引导或区域分组强化逻辑衔接，让观察者在浏览时能够自然理解从图像采集到参数重构再到简化表达的过程。对于层级过多或信息密集的部分，需要适当合并或删减辅助内容，避免干扰主线表达。层级呈现完成后，整张图解应具备明确的阅读起点、连续的视觉路径以及稳定的信息分布结构，这样既能保证内容完整，也能提升表达的清晰度与可读性。

文章在课程实践情境下构建了传统纹样由信息提取、数字转译到图解表达的连续实现路径，在纹样处理阶段完成结构拆解、轮廓校正与色彩层级梳理，形成稳定的转译输入基础。在数字化阶段实现图像采集处理、矢量化重绘与参数化结构重构，保证纹样形态在不同尺度与组合条件下保持一致性与可调节性。在图解表达阶段完成图形简化、版面组织与信息层级控制，使表达结果具备清晰结构与明确阅读顺序。整体结果表明，该方法能够在学生作业中稳定复现传统纹样的结构特征，并形成可编辑、可扩展的图形系统，相关路径在视觉传达课程与图形设计训练中具有良好适配性，后续可在动态交互与多媒体应用中进一步延伸。

（作者单位：中国美院创新设计学院）



# 五代南通姚氏家族女性成员考

## □ 倪洪

五代杨吴、南唐时期，南通地区由姚氏家族统治，既往研究多聚焦男性首领，对家族女性关注不足。依托现出土的姚氏家族三方墓志资料，可梳理姚匡裕、姚彦洪两系女性的家世背景、婚嫁与子女状况。姚氏女性多出身官宦世家，以相夫教子、雍睦亲族、恪守妇德为行事准则，墓志书写凸显儒家妇德规范。女性在家风传承与家族治理中发挥重要作用，为考察五代南通地方社会与妇女史提供了视角。

今天的南通地区，在五代杨吴、南唐时期，由姚氏家族进行统治。想要认识这一家族，可参考管劲丞、陈灵、山根直生等人的研究。他们的研究各有侧重，虽然也有只言片语谈及姚氏家族中的女性，但基本上仍以研究姚氏家族中的男性成员为主。

本文将集中探讨姚氏家族中的女性成员。姚氏家族中的女性成员，从世系上看，由姚匡裕、姚彦洪两脉构成。本文根据其脉系分别予以分析。

### 姚匡裕系女性成员考

姚匡裕夫人李氏。见《唐故静海指挥都知兵马使、兼监察御史、冯翊姚公墓志》（下文简称《姚锷墓志》）《唐故内门承旨、银青光禄大夫、检校工部尚书、兼御史大夫、上柱国姚府君

墓志》（下文简称《姚承钧墓志》）。根据《姚锷墓志》，姚锷“皇考讳裕，吴左军押衙，充静海指挥使，兼东洲、静海镇遏使，检校吏部尚书。妣李氏，即故句水廉使之女也”。可知李氏之父曾为故句水廉使，后嫁给姚氏家族第四代首领姚裕，为姚锷之母。又据《姚承钧墓志》，姚承钧“皇考讳匡裕，静海指挥使、都镇遏使、检校吏部尚书；妣夫人李氏”，则其也是姚承钧之母。两方墓志虽关于其夫君名讳的记载不同，一为“裕”，一为“匡裕”，实为一人，去“匡”字是出于避讳需要。此外，《姚锷墓志》中，有姚锷为“先使第三子”的记载，《姚承钧墓志》中，则提到姚承钧还有姚承钊、姚承铨两位兄弟，“有弟承钊，操心奉主，体物无私，习百王之书，晓九流之述；承铨为人雅重，立性慈和，既闻莖仕之祯，伫俟策名之庆”。因为姚锷“享年二十有七，乙巳岁仲冬月十五日遘疾奄终”，可知姚锷死于945年，生于918年左右。又姚承钧“保大十二年岁次甲寅夏五月二十九日遘疾歿于京师私第，享年三十有五”，可知姚承钧死于954年，生于约919年。因此，姚锷为姚承钧兄长，据此可推断李氏生有六子。又根据《姚锷墓志》，称李氏为妣，则李氏先于姚锷去世。根据上文姚锷生卒年的分析可知，李氏嫁给姚裕的时间，应当早于918年，去世当早于945年。又根据上文姚承钧生年的分析，李氏去世年份当在919年之后，因此，其卒年当在919～945年间。

姚承锷夫人朱氏、姚承钧夫人徐氏及其所生二女。姚承锷夫人朱氏“生子二人，俱在髫髻”。据前文，姚承钧死于945年，髫髻为七八岁左右，故朱氏生子约在937年前后。姚承钧夫人徐氏出身较为显赫。“即曹王之次女也。”这里的徐氏曹王，应该就是徐齐的徐氏宗室成员，可能就是徐温之子。关于姚承钧夫人徐氏的封号，《姚承钧墓志》记载为“东`县君”，有学者认为是“东洲县君”，也有学者认为是“东海县君”。考虑到唐代据郡望进行封赠的惯例，称“东海县君”可能更符合事实。徐氏所生二女中，“长许同寮垵西李内门之长子也，孝敬有闻，苹蘩可奉；次女年方總角，言渐解围”。垵西为李唐皇室郡望，徐氏长女所嫁李氏男子，可能就是南唐宗室子弟。徐氏次女在954年姚承钧死时尚在童年。

### 姚彦洪系女性成员考

姚彦洪夫人徐氏。见《唐东海徐夫人墓志铭》（下文所称《徐夫人墓志》），是迄今唯一被发现出土的姚氏家族女性成员墓志。

徐氏出身相当显赫。“夫人家缘上国，轩冕中朝，令望弥高，风猷素远。曾祖讳容，字表仪，祖讳宗，字德众，俱仕唐，历官清途，史牒家谱，焕然明具，故不繁载。考讳球，字茂荆，仕吴，历官左押衙、知江阴镇县事、黑云长剑两指挥都虞侯、沿江游迹使、金紫光禄大夫、检校尚书右仆射、兼御史大夫、上柱国。夫人即令第四女也。”徐夫人出身官宦世家，其曾祖徐容、祖父徐宗，均在唐朝为官。其父徐球则活跃于杨吴时期，为杨吴官员。

徐夫人为徐球第四女，“夫人即令第四女也。……年十五，适于吴兴公”。这里的吴兴是姚氏郡望，所谓“吴兴公”，一般认为是姚彦洪。徐夫人十五岁时既嫁给姚彦洪。据《徐夫人墓志》记载，“本冀椿松等寿，金石方坚，无何遘疾弥留，祷祈不应，纵神医上药复何救焉，竟于其年十月二十日终于静海都镇官舍，享年三十有八。以其年十二月十七日葬于静海都镇管下永兴场王铎铺界新河北、永兴场运盐河东二百步，以安玄寝”。可知，徐夫人享年三十八岁，但其具体的生卒年

并不清楚。不过，由于在墓志中提到了“静海都镇”字样，则依然可以大致划定一个时间范围。“而吴又命廷珪犹子彦洪为静海都镇遏使，修城池官廨，号静海都镇。今城是也。改东洲为丰乐镇，顾俊沙为崇明镇，布洲为大安镇，狼山西为狼山镇。至南唐李璟嗣位，始补静海制置使。”

“静海都镇”设立于杨吴时期，南唐李璟即位后，改静海都镇为静海制置院。杨吴任命姚彦洪为静海都镇遏使的时间为937年，李璟即位在943年，因此，“静海都镇”的存续时间，在937～943年间。又由于徐夫人的墓志中，提到其夫官职时冠以“大唐国”字样，因此，徐夫人去世时，南唐已经取代了杨吴。徐知诰（李昇）篡吴称帝，虽在937年10月，但最初的国号为齐，改为唐国号在939年。因此，徐夫人的去世年份，在939～943年期间，其生年则约在901～905年间，其出嫁大概在924～928年间。

根据墓志，“夫人生五子：长承钜，知东洲镇事；次承鏹，当直都都军头；次承钦，当直都十将；二子尚居幼稚。六女：长适陈氏，次适席氏，次适程氏，次适王氏，二女稚齿。”由于姚匡裕与姚彦洪为堂兄弟关系，所以徐夫人所出长子姚承钜、次子姚承鏹、三子姚承钦与姚匡裕之子姚（承）锷、姚承钧、姚承钊、姚承铨等为兄弟行，皆为承字辈，且名字均从金字旁，反映了当时家族同辈男性成员取名的某些传统。诸女方面，徐夫人共有六女，其中，长女、次女、三女、四女在徐夫人去世时均已成年，分别嫁给陈氏、席氏、程氏、王氏。五女、幼女则在徐夫人去世时尚未成年。

### 姚氏家族墓志中的“妇德”书写

儒家宣扬的“妇德”，在五代南通姚氏家族中的女性成员书写中也有体现。如《徐夫人墓志》中：夫人即令第四女也。处钟爱中，最为淑慎中规。年十五，适于吴兴公。……夫人既偕齐体，允笃宾敬，克执妇道，柔顺利贞，积善成家，雍睦亲党，履坤顺义，致家肥之论。故《易》著牝马之贞，《诗》有关雎之咏，其在兹乎。夫人生五子：长承钜，知东洲镇事；次承鏹，当直都都军头；次承



钦，当直都十将；二子尚居幼稚。六女：长适陈氏，次适席氏，次适程氏，次适王氏，二女稚齿。夫人孜孜抚训，惕惕居怀，致忠孝之道成，贞和之风立，郁成一家之规范，与众所钦，六亲所则，东西两镇，家事内外，仅三百口，公以边防警遇，戎庶事繁，无暇留心室家，以夫人贞干恭和，训齐不二，家道翕然而匪有隳紊。公敬之以嘉宾，重之如家宝。……有赫华宗，乃钟淑德，窈窕容仪，芳华宛则。亲睦厥柔，党规厥式。含章可贞，齐体爱克。繁咏伊何，无失其职。妇敬伊何，以怡其色。干家之风，明标大《易》。……

虽然墓志撰写不乏溢美之词，但从中依然可见徐夫人是符合儒家女性道德标准的。出嫁前，徐夫人“淑慎中规”，有大家闺秀之风。出嫁后，与丈夫姚彦洪相敬如宾，温和柔顺，帮助丈夫处理家内事务，如承担养育子女的责任，使诸子树立“忠孝之道”、诸女养成“贞和之风”，又“雍睦亲党”，使家族成员三百口关系和睦，使姚彦洪能够专心处理繁重的军政事务而无后顾之忧。可见，徐夫人温和柔顺的品格，相夫教子，以身作则，协和亲族，持家有道的言行，是完全符合传统儒家宣扬的“妇德”标准的。在徐夫人的教育下，其诸女“贞和之风立”，说明她们也受到了儒家“妇德”思想的熏陶。

姚承钧夫人徐氏、姚承钧之长女也是如此。在《姚承钧墓志》中，讲到徐氏“克敦孝行，夙蕴贤和，外彰女史之文，内播治家之法。男四人：孟曰继文，学业将就，怀志颇高，早闻别李之知，以蕴题桥之操；仲曰顺哥；叔曰王孥；季曰胜哥。或在襁褓，或始韶年，既承积善之门，尽是保家之主。女二人：长许同寮垆西李内门之长子也，孝敬有闻，苹蘩可奉；次女年方總角，言渐解围。”据描述，姚承钧夫人徐氏也是一位贤淑女性：重视孝道，性格贤惠温和，有学识、守妇德，对外言行举止符合儒家对女性的规范，对内则持家有道，将家族事务打理得井井有条，如在教育子女方面，长子志向高远，学业有成，长女也是以孝顺闻名，体现了姚氏家族的家风传承。儒家“妇德”思想对姚承钧之长女也有影响。《姚承钧墓志》指出其具备传统的孝道，根据《诗经·召南·采蘩》，墓志所言“苹蘩可奉”，是在肯定她具有主持家庙祭祀资格，这是对其“妇德”的高度褒奖。

虽然墓志描述难免有溢美之词，但通过对姚氏家族“妇德”书写的分析，可知姚氏家族虽为军职起家，但也在一定程度上受到儒家思想影响。五代十国时期，虽然武人势力崛起，战争频繁，社会动荡，但儒学仍在社会上起到重要影响。况且姚氏所在的杨吴、南唐政权，社会秩序相对安定，尤其南唐后期重视文治，为儒家思想影响南通姚氏家族创造了条件，尤其是到了姚承钧辈以后。南唐建立后，姚承钧武职换为文职，“是用改途，乞侍阶莫，免扃细柳”，昇元六年（942），“戎衣纔脱”，完成了文武职的转换；其弟姚承钊“习百王之书，晓九流之述”，姚承铨则“为人雅重，立性慈和，既闻菡仕之祜，伫俟策名之庆”；姚承钧长子名曰“继文”，“学业将就”。这些都反映了儒家思想对南通姚氏家族的影响。

依据出土的五代南通姚氏家族三方墓志，可以了解该家族中女性成员的一些相关信息，如家世、重要时间（生卒年、出嫁年等）、封号、子女、妇德言行等。但由于史料缺乏，所作推论尚有可商榷的余地。通过梳理五代南通姚氏家族女性成员信息,可以从一个侧面了解古代南通的妇女社会，进一步认识五代时期的南通姚氏家族以及五代时期的南通地方史。

在墓志中，可以看到妇女在早期南通发展过程中的作用。她们辅佐姚氏家族的男性成员，治理好家内事务，使男性能够专注于繁杂的地方军政事务。她们传承家风，培养子女，为南通地方以及杨吴、南唐政权培养了人才，为南通地方的发展，以及杨吴、南唐政权的发展，做出了自己的贡献。当然，也要看到，由于时代的局限，她们仍然生活在男性光环下，受到儒家“妇德”思想影响，从而只是作为男性的辅助者，主要承担包括相夫教子、雍睦亲党在内的家内事务，而非社会生产和治理的社会事务。

作者简介：

倪洪，1987年生，男，江苏南通人，讲师，历史学博士。本文系2023年度江苏省高校哲学社会科学研究一般项目“五代南通姚氏家族研究”（项目号：2023SJYB1729）的阶段性成果。作者单位：南通理工学院马克思主义学院。

史·韵·文·廊

# 新中国成立初期党史学习教育的历史考察

□ 孔雨晴

新中国成立初期，在中国共产党建党三十周年之际，党中央组织开展了系统的党史学习教育工作。通过此次深入学习党的历史进程，显著增强了全党的理论素养，深化了党员干部和人民群众对党的奋斗历程的认知。不仅进一步稳固了党在全国范围内的执政根基，也夯实了新生政权的群众基础。通过总结与归纳此次党史学习教育的经验，为促进新时代党史学习教育机制的长效化和规范化建设，贡献了重要的历史参考价值与实践指导作用。

## 新中国成立初期党史学习教育的背景

新中国成立初期，我们党成为执政党后针对巩固新生政权的问题，开展了党史学习教育。这次党史学习教育，把学习毛泽东思想、学习党的历史和整党相结合，加深了党员干部群众对马克思列宁主义的认识，纠正了干部、党员中的居功自傲情绪和“革命到头”思想，全党传承了革命时期的优良传统，坚持勤俭节约的作风，与群众保持紧密联系。

其一，党史学习教育是推动新中国建设的必然要求。新中国成立初期，新生政权面临国内外多重压力与挑战。在国际环境中，以美国为首的西方国家对新中国采取敌对态度，实施政治孤立与经济封锁。国内局势同样复杂，残余的国民党势力持续进行破坏活动，试图颠覆新生政权。这些敌对分子通过袭击基层党政机关、散布不实言论等手段制造社会动荡。与此同时，各地土匪武装活动频繁，严重危害社会秩序与人民生命财产安全，对政权巩固造成直接威胁。在党的领导下，

国家与民族面对着组织全民力量、协同推进经济复苏、完成革命遗留任务、确保社会稳定与进步的多重艰巨使命。通过学习党领导人民进行革命斗争的历史，特别是总结28年武装斗争的经验教训，使干部群众深刻认识到“没有共产党就没有新中国”的历史真理。各地通过组织生活会、干部轮训、群众宣讲等形式，用鲜活的本土革命事例教育群众。广大党员、干部及人民群众深刻领悟党的历史，掌握中国革命胜利的宝贵经验，从历史镜鉴中提炼教训，实现马克思主义基本原理与中国具体国情的深度融合。在新中国诞生的初期阶段，推行党史学习教育成为建设新中国不可或缺的必要条件与关键策略。

其二，党史学习教育是提高党员素质和加强执政党建设的迫切需要。新中国成立初期，中国共产党面临着由革命党向执政党转变的历史性任务，同时肩负着国家重建和经济发展的双重使命。为适应这一转变，党通过系统开展党史学习教育，着力提高党员的政治素养、理论修养和组织观念，以巩固其在国家建设中的领导地位。这一时期党员数量快速增长，但队伍质量存在明显差异。由于革命时期党长期以农村为根据地，处于战争环境之中，部分老党员的理论基础较为薄弱，思想认识水平有待提升，对党的革命历史和理论体系认识不足。在革命胜利之后，部分资深党员忘却了初心与使命，滋生出骄傲情绪，自诩为“功臣”。随之而来的是享乐主义、官僚主义等不正之风，逐渐导致他们与群众的联系日渐疏远。而新党员的接收并没有实行严格的审核制度，虽然发展了大量的新党员，但无法保证质量，思想上存在着不同程度的偏差。针对新老党员开展政治理论学习活动，提高知识分子、工人、农民的理论基础与思想觉悟，成为当时的迫切任务。



其三，党史学习教育是培养社会主义建设者和接班人的重要措施。新中国成立之初，面对各行各业亟待恢复和发展的状况，国家建设事业迫切需要大批具备专业知识的技术人员。这一时期，党通过系统化的党史学习教育，引导党员、干部和青年群体深刻理解党的奋斗历程、理论创新和革命精神，从而为社会主义建设事业锻造忠诚可靠的人才队伍。通过党史学习教育，引导大学生坚信马克思列宁主义、毛泽东思想，清除残留在他们意识里的封建主义或资本主义思想，了解党和国家的前进方向，坚信社会主义道路，承担起做社会主义建设者和接班人的责任。新中国成立初期的党史学习教育，不仅是为解决当时党员队伍素质不足、意识形态复杂等现实问题，更是立足长远的战略举措。这一实践深刻表明，党史不仅是过去的记录，更是未来的指南针。当前，在实现中国式现代化的新征程中，党史学习教育仍须继承这一传统，将历史资源转化为培养新时代接班人的强大动力。

## 新中国成立初期党史学习教育的内容与形式

在庆祝中国共产党成立 30 周年大会上，党中央号召全党“学习党的三十年的斗争历史，学习马克思列宁主义和毛泽东思想，努力提高自己的政治理论水平，继续领导人民胜利前进”。为了响应这一号召，《人民日报》等主流媒体将党史学习教育宣传作为首要任务，各地党组织迅速行动落实中央部署，推动全党上下形成了学习党史的浓厚氛围。

其一，新中国成立初期党史学习教育的内容。首先要学习政治常识。新中国成立初期，广大人民群众对于中华人民共和国的基础知识以及中国共产党的辉煌历程仍然缺乏深刻的认识，这就要求全党乃至全社会必须发起号召，广泛动员人民群众投身于政治常识的学习浪潮之中。在当时学习党史，主要是学习胡乔木同志所著的《中国共产党的三十年》，该书对中国共产党过往三十年的历史进行了全面的梳理与总结，按照年代顺序讲述了党的成立、发展以及党领导中国革命斗争

的过程。而《学习》杂志出版的《政治常识读本》中则十分详细地描述了新中国的政治制度等常识。在我国农民占人口的绝大多数，针对农民普遍识字率低的情况，我们党制定了《中国共产党三十年连环画》，激发农民对党史学习教育的热情，帮助农民进一步学习了解党史。其次要学习理论常识。要深入学习历史唯物主义原理，从历史的角度学习马克思列宁主义、毛泽东思想，让全体党员以及广大人民群众学会用科学的、历史的观点看问题。通过学习党在新民主主义革命时期的宝贵经验及教训，深化党员与人民群众对实践和认识的理解。在新中国成立初期，国民经济面临恢复与发展的艰巨任务，全党必须深入研究马克思主义政治经济学原理，将其作为经济建设的理论支撑，从而推动社会经济科学有序发展。广大人民群众在学习《政治经济学》基础理论及其相关文献的过程中，深刻洞察到了资本家剥削的本质以及资本主义制度固有的弊端，进而深化了对无产阶级终将取得胜利这一历史必然性规律的理解。最后要学习经典著作。新中国成立后，中央领导机构作出重要决策，组建专门负责翻译马列主义经典文献的机构——中共中央马克思恩格斯列宁斯大林著作编译局，对马克思、恩格斯、列宁、斯大林的全部著作进行系统的翻译。这一举措意味着马克思主义理论在中国的传播开启了新篇章，彰显了我们党坚持以马克思主义为根本指导思想的坚定立场，具有里程碑意义。随着中央编译局的成立，根据党中央的决定，立即启动并有序推进了《马克思恩格斯全集》《列宁全集》《斯大林全集》的翻译出版工作。从 20 世纪 50 年代到 70 年代，完成了《马克思恩格斯全集》第一版第 1~39 卷的编译工作。此外还编译了《马克思恩格斯选集》第一版以及各种单行本和专题汇编。这些著作由人民出版社出版并大量发行，还将核心著作译成各少数民族语言文字广泛传播。这些重要举措为广大人民群众学习和研究马克思主义基本理论提供了基础，持续推进了党的思想理论建设。

其二，新中国成立初期党史学习教育的形式。成立党史研究机构，收集党史文献资料。中国共产党成立初期，党中央就十分重视珍贵文书档案的收集与管理，并成立了最早的党史研究机构，为党史学习教育留下了珍贵材料。1929 年，瞿秋

白在莫斯科担任中共驻共产国际负责人期间，创立了“中国党史研究室”，发布《中国党史研究室征求回忆录启事》，征集“参加党和革命斗争和重要会议的回忆录”，被视为中国共产党书写党史的起点。为适应地下斗争的环境，中共中央设立“中央文库”，专门保管中国共产党的重要文件资料。以张唯一、陈为人等为代表的共产党人，在白色恐怖笼罩下，用鲜血和生命保护着“中央文库”的安全，中央文库的文件最终于新中国成立后全部移交给党中央。这些珍贵的档案记录着中国共产党成立前后的丰富信息，是党史研究的宝贵素材。与此同时，各地设立各级各类党校，开设党史党建相关课程。新中国成立初期不仅加强了对党员干部的党史学习教育，还十分重视在广大人民群众中宣传学习党史的重要性。各地通过设立党校、红军学校和各类培训班，推动党史学习教育全面展开。为庆祝建党 30 周年，《人民日报》以报刊形式广泛传播党史知识。该报刊登了多位领导人的专题文章，全面梳理了党的发展历程和革命斗争的经验总结。党报党刊发行、党史研究论著陆续发表、党史相关教材编写出版，为党史学习教育提供了最早的素材。中国共产党成立后创办了《向导》《前锋》《中国工人》《中国青年》等报刊，将党的指示通过党报党刊进行宣传，使之成为革命群众的指路明灯，推动了中国革命运动的发展。

## 新中国成立初期党史学习教育的经验启示

新中国成立之初，通过系统开展党史学习教育，广大党员对自身角色的认识得到明显增强，全党理论水平显著提升，同时加深了人民群众的政治归属感，这为党和国家的发展提供了坚实的思想保障与精神动力。总结这一时期党史学习教育的有效做法，对推动当前常态化、长效化的党史学习教育工作发展，具有极为深远的理论与实践意义。

其一，提高理论自觉，加强党的建设。党史学习教育是加强党的建设的有效途径，通过党史学习教育改变了党员、干部的落后思想，提高了党员、干部的思想觉悟。通过党史学习教育可以

增强党员干部运用理论指导实践的能力。为此，建立一套科学合理的学习机制至关重要，以确保党史学习教育不被忽视或放任自流，进而推动党史学习教育朝着常态化、长效化的方向发展。在当前发展阶段，必须深入总结党的历史经验，持续提升党员干部的马克思主义水平，增强“四个意识”，从而保证党在推进新时代中国特色社会主义进程中发挥核心引领作用。

其二，树立正确的党史观，实事求是地认识和评价党史。正确的党史观从根本上塑造了人们对党在不同时期的发展历程、标志性事件、核心人物以及重大决策的基本认识和价值取向。新中国成立初期的党史学习教育，为我们树立正确党史观奠定了重要基础。当时面对复杂的历史环境和艰巨的建设任务，党中央坚持实事求是的原则，既回避党在成长过程中的挫折教训，也不夸大历史功绩，始终以客观理性的视角审视党的奋斗历程，这种历史清醒对当前我们学习研究党的历史依然具有宝贵的借鉴价值。

其三，总结历史经验，推动新时代党和国家事业的发展。通过审视历史经验，我们能够洞察成功与失败的根源，借鉴得失之道，了解朝代兴衰的规律。历史是我们国家安身立命、继往开来的基础，也是我们国家发展和兴衰的真实写照。党史是党领导全国各族人民进行伟大革命、建设和改革的历史，也是中国人民在曲折中追求民族解放和独立的光辉历史。学习党史，不仅仅是学习历史中的人物和事件，更重要的是重温党的艰难岁月，牢记党坚定的初心与使命，不断增强历史使命感，更加坚定“四个自信”，从历史发展进程中找准我国未来的前进方向，让新时代的共产党员筑牢理想信念之基，不断在实现社会主义现代化强国的道路上创造新的辉煌。党史学习教育可以唤醒民众的国家意识和民族意识，深化人民对党和国家的情感认同，不断增强爱国主义情怀和民族责任感，鞭策新时代的人们积极投身到国家富强、民族振兴、人民幸福的伟大斗争中去。

### 作者简介：

孔雨晴，女，2001 年生，河南焦作人，2023 级硕士研究生，研究方向：马克思主义基本原理及当代价值。作者单位：河南理工大学马克思主义学院。



# 经历、体验与公共史学：兼谈许倬云和《许倬云说美国：一个不断变化的现代西方文明》

□ 王慈 白瞰 刘宇航

在哥伦布发现“新大陆”之后，欧洲的移民开始逐渐进入美洲大陆，1620年，五月花号载着102名乘客与大约30名船员由英国到达了美国，在其之后逐步增多的移民让这块土地的发展有了全新的可能。在经历了一系列冲突、斗争后，美国终获独立。两次世界大战后，美国与苏联形成了世界两极，开启了冷战的格局，20世纪90年代初，苏联解体，美国成为世界上综合实力独一档的国家。今日，世界的格局悄然发生变化，美国在经历了快速的发展与繁荣后，如今却展现出了疲软的状态，其内部矛盾愈发尖锐。在地球变得“越来越小”的今天，想要为人类文明和平发展作出贡献，想要更进一步地学懂、理解现代世界格局，想要以历史作为借鉴与经验教训，就不得不研究美国的发展历史。

《许倬云说美国：一个不断变化的现代西方文明》（许倬云著，上海三联书店2020年版，后文简称《许倬云说美国》）一书，是由匹兹堡大学荣誉退休教授、著名历史学家许倬云先生，将他在美国居住生活的60余年的经历与他对美国历史的研究和认识相结合所撰写的一部著作。该著作的行文风格承接了许倬云先生的一贯特色，对历史细节仍然进行了合理的取舍，用较为宏观的视角来论述内容的脉络与整体框架。对于历史修习者来说，本书是一本建立对美国整体观念，了解美国各方面历史非常好的工具书和启蒙读物，对于研究国际关系的学者也有一定的参考价值。另外值得一提的是，这本书是为数不多以作者的耳闻目睹以及长期的亲身经历为基础的美国发展史著作，是将史料和现实社会有机结合的历史学瑰宝，也一定程度上掺杂了口述历史研究的方法。

对于不同文明的认知和解读，一直对人类社会有着重要的意义。古语云：“知己知彼，百战

不殆。”如本书序言中朱云汉先生所说，许倬云先生这本著作是对社会病理的诊断，他用其独到的眼光如手术刀一般精准地切中美国当今发展遇到的疲弊和病态，这也是我们在研究文明形态和社会发展时必须学习并掌握的历史学眼光：在看到事物表象之时，要深入剖析了解其内部的运作原理。本书提供的关于国际关系的思考，对曾经的霸权国家现状成因的种种提问，以及对如今一些现象背后的历史原因的解答在当下种种研究声音之中，具有极宝贵的参考意义。对于诸如美国社会尖锐的种族歧视、病态的阶层固化现状以及其资本主义成分和帝国主义本质等问题在本书中都有非常详细且精准的论述与解读。

## 许倬云的治史理念与态度

许倬云作为知名的历史学家，其影响力不仅仅体现在华语世界，哪怕在西方视角之下，许倬云都是一名优秀且出色的历史学家。许倬云被公认为是一名立足史料学派的实用主义者，他立足史料的特点，是受到了他的老师傅斯年的强烈影响。许倬云早期的研究领域聚焦在中国上古史，且他本科就读的台湾大学有许多在中国上古史研究领域颇有建树的历史学家，例如傅斯年、董作宾等。这些名家给许倬云搭建了良好的史学框架与学习方法，许倬云曾说他求学过程中的每一个老师都给了他一些“东西”，每个人都给了他一套系统的方法论去学习，但是他并没有走向他任何一个老师的路上去，他走他自己的路。

许倬云在学术上的显著特点是“中西融会”，许倬云本科与硕士毕业于台湾大学，此后前往美国芝加哥大学东方研究所攻读博士学位并顺利毕业。博士毕业后，他回到了母校台湾大学，在台

湾大学担任历史学教授与历史系系主任。1970年，许倬云前往美国，在匹兹堡大学任教并直至退休。许倬云有相当长的时间游走于东方、西方两个庞大的世界，接受过东西方截然不同的教育与史学训练体系，巧合的是，他不仅仅是在这两地求学，且在两地都担任过教授，进行教学与科研工作，这在历史学界实属罕见。在国际合作大背景下，交流与访学、合作与沟通愈发频繁，为期一周的学术交流会议、一年的访问学者已经成为诸多教授、学者的常事，这无疑可以提升学者的国际视野，从而更好地推进交流与合作，但与许倬云近距离观察美国六十余年相比，还是有着本质上的不同。

许倬云十分善于用宏观的视角来发掘问题，并且放在一个特别长的时间维度上来探讨问题，例如本文所探讨的《许倬云说美国》，就是一个特别好的实证。许倬云早期写过一些关于断代史的内容（譬如《西周史》，生活·读书·新知三联书店1994年版），但是后期的作品更多还是站在一个宏观视角下与长时间维度来探讨历史。

许倬云的影响力除了在专业的历史领域，还涉及文化爱好者与普通读者，在大众中有极强的影响力。他所撰写的一些书籍，不但专业性极高，也十分具有可读性。尤其是近些年来，许倬云频频参加活动，与读者大众交流沟通，频繁曝光于媒体，发表自己的观点，具有强烈的知识分子特质，其中《人物》对许倬云的专访在微信公众平台的阅读量已经超过了50万，这对于历史学者来说是一个天文数字。许倬云对历史界、社会大众产生了如此广泛而深远的影响，甚至形成了一种“许倬云现象”，这也是许多学者愿意研究许倬云及其作品的重要原因。

## 深度个人经历的体现与其价值

许倬云的这部《许倬云说美国》，与其他国内学者所著的美国通史或是美国简明史有所不同的是，他有着丰富且深度的个人经验，因为他不仅仅是美国历史的观察者、记录者，也是美国历史的亲历者。客居美国六十载，对于许倬云理解美国历史与文化产生了重要的帮助。许倬云在美国长居在工业重镇匹兹堡，故书中谈到美国工业化的进程时，许倬云能够不受制于单纯的数据与

事例，用自己的切身体会来描述美国工业发展与“铁锈带”的没落对于普通蓝领带来的影响。在一个相对宏观的叙事里，许倬云又会时不时跳脱出来，用普通民众或是自己的视角来审视相应时间段的历史。在这种既有宏观描述，又辅以免微知著的另一个视角，这样读者观察到的美国历史便不仅仅是冰冷的政治、经济、文化与军事的宏大叙事，有了个人的温度与关怀，建构起了一部生动、立体、全面的美国发展史。

再例如许倬云写到美国的多族群社会及其问题时，其本人就作为美国多族群社会中移民的一部分，以第一视角描述他在加入这个庞大的多族群社会所遇到的困难、窘迫以及种种见闻。加之许倬云在大学里面工作，遇到了不同移民群体的教师、科研人员与学生，许倬云通过他们进行比较与分析，从而更好地记录了美国种族问题这一特殊议题。

带有深度个人体验在《许倬云说美国》中的价值，可以简单整理为以下四点：第一是更加生动与立体。读者可以阅读到一个历史事件对普通人真实的影响，以及历史进程对于个人历程的影响，再对应回本来的历史事件，可以加强对其的认识与理解。第二是文本的可读性。许倬云在美国的日常生活与见闻，让广大的普通读者能够扫除一定的阅读障碍与增加阅读的兴趣，不知是不是作者刻意为之，但客观上的确达到了这个效果。第三是更能关注社会，关注平民百姓。许倬云的历史研究，有时候落脚点会放在普通老百姓身上，甚至在他写某些作品时，他会不写政治、战争、制度、帝王将相，而只写老百姓。许倬云也提到为什么要写一部美国史，“能在世界上采取列国体制之长处，创立一个最好的综合体制，为亿万百姓求福祉，为天下万世开太平”。第四是对比并提出对中国的展望。作为一部叙述美国史的著作，许倬云把书中的最后一章题为：未来的世界与中国。通过前文叙述美国的现象，与中国的处境进行一定程度的对比，来提醒或警示中国的发展不要犯美国犯过的一些错误。

## 美国发展史带给我们的启发和警醒

美国在发展历程中运用过的方法有许多值得我们借鉴学习的地方，但美国目前遇到的难题与



# 高校《中国思想史》课程思政探析

□ 周思源

2020 年教育部印发的《高等学校课程思政建设指导意见》明确提出，要使各类课程与思政课程同向同行，形成协同效应。在课程思政建设提升至高校人才培养战略高度的情况下，以中国历史上不同时期的思想流派、学术思潮、代表人物为研究对象，涵盖先秦诸子百家、汉唐经学、宋明理学、明清实学乃至近现代思想变革等丰富内容的《中国思想史》，不仅是传承中华优秀传统文化的重要载体，更是培育学生文化自信、家国情怀与价值认同的关键课程。当前在高校教学中仍存在“重知识传授、轻价值引领”倾向，部分教师对课程思政理解停留在表面，未能深度挖掘思想资源中的思政内涵，致使课程育人价值未能充分发挥。在文化多元化与意识形态复杂化的时代背景下，如何将《中国思想史》的学术性与思政性有机结合成为高校人文类课程建设亟待解决的重要课题。

以《中国思想史》为具体案例，通过突破课程思政建设中“泛化”与“窄化”的认知误区，构建人文类课程思政元素的挖掘框架与融入逻辑，进而丰富课程思政的理论体系，为同类课程的思政建设提供理论参考。针对《中国思想史》课程思政建设的现实问题，提出可操作的教学策略与评价方案，以此帮助教师精准把握思政融入的方法与尺度，提升课程的育人实效，助力高校培养具有坚定文化自信与正确价值导向的高素质人才。

## 《中国思想史》课程思政元素的核心维度

《中国思想史》跨越千年的思想脉络中，蕴含着丰富的思政资源，可从以下四个核心维度进行系统挖掘：

### 一、家国情怀：从“天下大同”到“民族复兴”

家国情怀作为《中国思想史》贯穿始终的精神主线，先秦时期孔子提出“克己复礼，天下归

仁”、孟子倡导“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”的大丈夫人格所奠定的“以天下为己任”的家国思想基础，汉代董仲舒“罢黜百家，独尊儒术”将国家统一与文化认同相结合所强化的中华民族共同体意识，宋代范仲淹“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的忧患意识与顾炎武“天下兴亡，匹夫有责”的担当精神所进一步升华的家国情怀内涵，以及近现代以来从魏源“师夷长技以制夷”的救国探索、梁启超“少年中国说”的强国呐喊到李大钊“以青春之我，创建青春之国家”的革命理想。中国思想家们始终将个人命运与国家前途紧密相连，这些思想资源可引导学生深刻理解中华民族“大一统”的历史传统与“伟大复兴”的时代使命并培育其爱国情怀与责任担当。

### 二、民本思想：从“民为邦本”到“以人民为中心”

结合中华优秀传统文化重要组成部分及《中国思想史》课程思政核心元素之一的民本思想，先秦时期管子提出“政之所兴，在顺民心；政之所废，在逆民心”、孟子主张“民为贵，社稷次之，君为轻”、荀子强调“君者，舟也；庶人者，水也。水则载舟，水则覆舟”所构建的早期理论框架，汉唐时期唐太宗以“君依于国，国依于民”为治国理念推行轻徭薄赋与民休息政策及宋代朱熹提出“天下之务莫大于恤民”，将民本思想与儒家伦理相结合而进一步发展的情形，明清之际黄宗羲在《明夷待访录》中批判君主专制主张“天下为主，君为客”，为民本思想注入民主启蒙新内涵的状况，通过教学融入这些与当代中国“以人民为中心”发展思想一脉相承的民本思想，能帮助学生理解中国政治理念的历史渊源、增强对中国特色社会主义制度的认同。

### 三、道德修养：从“修身立德”到“社会主义核心价值观”

《中国思想史》蕴含丰富为培育学生道德品质与价值观念提供深厚文化滋养的道德修养思想，

困境也敲响了提醒我们的警钟。许倬云先生在书中也直言，“美国对于世界确实有过特别的贡献”，但“在现如今的国际行动上，美国常常假借捍卫自由、民主和人权的理由来干涉其他国家和地区的发展，美国的这一恶习是伴随着其帝国主义本质确立由来已久的。不论是第一次世界大战进行到一半时，美国从中插足，影响战局；还是第二次世界大战以来，美国利用其地缘优势和工业优势来谋取利益；抑或进入和平时代以来，美国所挑起的大大小的局部战争，均能看出美国麻烦制造者的本质。”纵观国际历史，许倬云认为如此姿态的大国必定无法长期鼎盛，为了眼前蝇头小利而丧失自己的国际信誉是非常不可取的手段。美国文明中从未出现类似于其他文明的“修己”哲学，如此野蛮、粗鄙的发展方针，必然带来困顿与瓶颈。

美国社会的另一巨大弊端和漏洞在于其阶级固化和严重的种族歧视。在本书中，许倬云先生以其居住的匹兹堡地区为研究对象，细致入微地介绍了匹兹堡附近各个收入层次的人们社会交流情况。许倬云先生概括道，“整体而言，在如今的美国内陆和远郊已经同城市愈行愈远”。这样的结果也是美国资本主义社会人人以利益为第一导向所带来的最直观的社会影响。美国的家庭结构与中国存在显著差异：美国单亲家庭占比持续攀升，传统婚姻家庭日渐式微。这一现象在第 50 任副总统万斯的成长轨迹中尤为典型——他自幼由祖母抚养，在俄亥俄州铁锈地带的工人家庭中长大，其代表作《乡下人的悲歌》（J.D 万斯著，刘晓同译，江苏凤凰文艺出版社 2017 年版）便深刻剖析了底层白人家庭因单亲化、酗酒问题陷入代际贫困的困境。书中揭示的阿片类药物泛滥、教育资源匮乏等现象，正是美国家庭结构分裂加剧阶层固化的缩影，当家庭难以成为向上流动的支撑，个体突破阶层壁垒的概率便随之锐减。

《许倬云说美国》中还提到，美国作为移民国家的人种结构特殊性。不论是为了追求民主、自由、高福利、高收入的移民者，还是在其他历史时期，以非人道的方式被迫来到美洲大陆的有色人种，其生理特征上与美国白人有所差异，也致使整个社会在阶层固化的基础上又蒙上了一层种族歧视的阴影。纵使国际社会以及美国本土一些机构在为保护人权不断努力，但仍然可以看到，

美国当今社会的种族歧视仍然非常严重。美国智库皮尤中心的一项社会流动性调查研究项目指出，在过去 40 年里，真正实现收入增长以及阶层跨越的人在美国社会占比不到三分之一。而出身底层的人，想要实现我们传统意义上的白手起家，在当今时代也是难上加难，而其中尤以黑人为代表的有色人种想要实现阶层跨越更是难上加难。如此一来的结果便是青年人工作、生活、婚姻的不稳定，进而诱发社会不安定因素的产生，例如吸毒、自杀以及校园枪击等恐怖事件。许倬云先生也沉痛地概括道：“美国作为一个曾经被人类寄予理想和希望的新大陆，其内部如今出现了如此衰败景象，十分令人感慨。”

《许倬云说美国》用以小见大、见微知著的方法，通过关键性的历史资料来阐明其背后的原理。这本著作除其所具备的基本的历史学研究价值外，更多的是应对如今社会变化以及国家发展问题时的方法论。书中，许倬云先生以自己的直观感受来阐述美国本土近 60 年来种种社会现象，以及其背后的原因，向后人提供了一种新思路与切入点。对比于国内目前对美国史以及美国发展历程的研究，许倬云先生将个人体验这一优势发挥得淋漓尽致，带领读者以直观的视角去感受美国社会的现状以及其发展变化。

本书的方法论性质体现在许倬云先生对待史学资料的研究方法上，许倬云先生的治史理念一贯把握“博采众长、自成一家”的原则，从不一味地模仿而是自成一派，这是许多历史学研究者都需要学习和养成的精神与习惯。在字里行间不仅能解读出许倬云先生对当今美国病入膏肓的现状的惋惜，更能体会到其想要向外界传达的对其他国家发展的警醒。学习《许倬云说美国》要以“取其精华，去其糟粕”的视角来看待美国发展史，将其发展历程中好的一面进行学习和归纳，将其不好的一面进行反思和自我规避，这也是这本书能带给我们的最大财富。

作者单位：王慈，广东石油化工学院文法学院；白曦，通信作者，中国石油化工股份有限公司茂名分公司、中国石化集团茂名石油化工有限公司；刘宇航，澳门科技大学。



其中孔子提出以“仁”为核心，强调“仁者爱人”“己所不欲，勿施于人”的道德规范；孟子主张“性善论”，提出“仁义礼智”四端说，倡导通过“存心养性”实现道德完善；荀子以“性恶论”为基础，强调“化性起伪”，通过后天学习与实践提升道德修养；宋明理学进一步深化，程颢、程颐提出“存天理，灭人欲”注重道德自律，朱熹强调“格物致知”“知行合一”将道德认知与道德实践相结合，王阳明以“致良知”为核心主张“知行合一”强调道德修养内在自觉的道德修养理论。这些与社会主义核心价值观中“友善”“诚信”“敬业”等理念高度契合的道德修养思想，通过课程教学能引导学生树立正确道德观与价值观，提升个人道德修养与人文素养。

**四、创新精神：从“思想变革”到“理论创新”**

创新作为推动思想发展与社会进步的核心动力，《中国思想史》的发展历程实则是一部思想创新史。先秦时期诸子百家打破“学在官府”垄断而开创“百家争鸣”思想繁荣局面所体现出的极强思想创新活力，汉唐时期佛教传入中国后与儒、道思想相互融合形成中国化佛教流派（如禅宗）所展现出的中华文化包容性与创新性，以及宋明理学以儒家思想为核心吸收佛道思想精华构建新哲学体系实现儒家思想理论创新，皆为其例。近现代以来中国思想家们面对民族危机与社会变革不断吸收西方先进思想并结合中国实际进行理论创新，从康有为、梁启超的维新思想，到孙中山的三民主义，再到马克思主义中国化的理论成果，都体现出“与时俱进、开拓创新”的精神品质。这些思想资源对于引导学生理解创新的重要性、培养其创新意识与创新能力，进而为国家创新发展提供人才支撑有着重要意义。

## 《中国思想史》课程思政建设的现存问题

尽管《中国思想史》具备丰富的思政元素与育人优势，但当前课程思政建设仍存在以下突出问题：

**一、思政元素挖掘：碎片化与表面化**

部分教师对课程思政理解偏差，将思政元素等同于“政治口号”，在《中国思想史》内容与思政目标内在联系挖掘上未能深入，在元素挖掘

过程中，局限于个别思想家个别观点，缺乏系统性与整体性，导致思政元素呈现“碎片化”特征，如仅关注屈原爱国情怀却忽视先秦诸子百家整体家国思想脉络，仅强调王阳明“知行合一”却未能结合其思想对当代道德实践的启示，使思政元素挖掘停留在表面，难以形成持续育人效应。

**二、教学融入方式：生硬化与形式化**

在教学实践中，部分教师采用“知识传授+思政附加”这种生硬融入方式，把思政内容与课程知识割裂开来而形成“两张皮”现象，如讲解某一思想流派时先系统介绍思想内容最后简单附加诸如“这体现了爱国情怀”或“这符合社会主义核心价值观”之类话语，且缺乏对思政元素的深度解读与自然融入；同时，部分教师过度依赖“满堂灌”教学方法，因缺乏互动性与情境性致使学生对思政内容接受度较低，课程思政沦为形式主义，难以实现价值引领目标。

**三、评价体系构建：单一化与片面化**

当前《中国思想史》课程评价仍以知识考核为主，主要通过期末考试考查学生对思想流派、代表人物、核心观点的记忆与理解，缺乏对学生思政素养（如家国情怀、道德修养、价值认同）的评价，存在评价方式单一（以笔试为主，忽视过程性评价与实践评价）、评价内容片面（侧重知识掌握程度，忽视学生情感态度与价值观念变化）的问题，致使课程思政的育人效果难以量化与反馈，无法形成“教学—评价—改进”的闭环。

## 《中国思想史》课程思政建设的实践路径

针对上述问题，结合《中国思想史》的课程特点与思政育人目标，构建“内容—方法—评价”三维协同的实践框架，提出以下具体实践路径：

**一、内容维度：专题式挖掘，构建系统化思政资源库**

按历史脉络构建专题模块，以中国思想史的历史发展为线索划分“先秦家国思想”“汉唐民本思想”“宋明道德修养”“近现代思想创新”等专题模块，各模块围绕核心思政主题（如家国情怀、民本思想），系统梳理不同时期思想家的相关观点以形成完整的思政思想脉络，如在“先秦家国思想”专题中整合孔子、孟子、荀子、墨

子等思想家的家国观念并分析其异同与传承关系，以帮助学生形成系统化认知。跨学科整合思政资源，结合历史学、政治学、伦理学等相关学科知识深化思政元素内涵挖掘，如讲解明清实学思想时结合历史学中明清社会变革背景分析顾炎武、黄宗羲等思想家“经世致用”思想的社会根源，同时联系政治学中的“民生政策”探讨其对当代社会治理的启示，以实现多学科知识与思政元素深度融合。建立动态更新的资源库，定期收集整理最新学术研究成果、政策文件、社会热点事件等并融入思政资源库，如将“中华民族伟大复兴”时代主题与中国思想史中“天下大同”思想结合，更新“家国情怀”专题教学内容，将社会主义核心价值观最新解读与传统道德修养思想相结合，丰富“道德修养”专题内涵，以确保思政资源的时效性与针对性。

**二、方法维度：情境化教学，实现知识与价值的深度融合**

案例教学法通过选取《中国思想史》中如屈原投江、文天祥抗元、李大钊传播马克思主义等典型案例，以视频、图片、文字资料等形式还原历史情境并引导学生分析案例中的思政元素，如讲解文天祥“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”时播放相关历史纪录片片段、组织学生讨论文天祥爱国精神，从而强化学生情感共鸣与价值认同。小组讨论法设置如“如何看待儒家思想在当代社会的价值与局限”“民本思想与现代民主制度的关系”等具有争议性与思辨性的讨论话题，组织学生以小组为单位讨论，教师引导学生多角度分析问题，帮助其形成辩证思维方式并深化对思政元素的理解，通过实践体验让学生近距离感受思想魅力、将理论知识转化为内在价值认同，如参观孔子博物馆时引导学生观察孔子思想对中国传统文化的影响、结合当代社会现实思考如何传承与创新儒家文化，进而增强学生的文化自信与实践意识。

**三、评价维度：多元化评价，构建“知识—能力—素养”综合评价体系**

优化评价内容需兼顾知识与素养，将思政素养纳入课程评价核心内容并构建“知识掌握（40%）+能力提升（30%）+素养养成（30%）”的评价指标体系，其中“知识掌握”考查学生对中国思想

史核心内容的理解与记忆，“能力提升”考查学生思辨、创新与实践能力（如讨论发言质量、实践报告水平），“素养养成”考查学生家国情怀、道德修养、文化自信等思政素养（如演讲内容价值导向、读书报告情感表达）。丰富评价方式要结合过程与结果，采用“过程性评价+终结性评价”相结合的方式以打破单一笔试局限，过程性评价（占比60%）包括课堂讨论表现、实践活动参与度、读书笔记、小组报告等；终结性评价（占比40%）采用“开卷考试+课程论文”形式，开卷考试侧重考查学生对思想脉络的整体把握与辩证分析能力，课程论文要求学生结合某一思想主题深入探讨其思政内涵以实现知识与素养的综合考核。完善评价反馈需形成闭环改进，建立多元化评价反馈机制，通过学生自评、同学互评、教师评价相结合全面收集学生学习情况与思政素养变化，定期召开课程思政教学研讨会，根据评价结果分析教学问题并及时调整教学内容与方法，若评价发现学生对“近现代思想创新”专题理解薄弱，可增加相关案例教学与实践活动以提升教学效果，形成“教学—评价—改进”闭环体系。

《中国思想史》作为高校人文类核心课程在课程思政建设中具有不可替代的优势，通过系统挖掘课程中的家国情怀、民本思想、道德修养、创新精神等思政元素可以解决当前课程思政建设中“碎片化、生硬化、单一化”的问题，并构建“内容—方法—评价”三维协同的实践框架，实现《中国思想史》知识传授与价值引领的深度融合，为学生成长成才提供精神滋养。未来，《中国思想史》课程思政建设需进一步加强与其他课程的协同联动，融入高校“大思政”育人格局，同时借助信息技术（如线上课程、虚拟仿真实验）创新教学方式，提升课程的吸引力与感染力，相信通过持续地探索与实践，《中国思想史》将成为高校课程思政建设的典范，为培养担当民族复兴大任的时代新人作出更大贡献。

**作者简介：**

周思源，女，1998年生，陕西西安人，硕士研究生，助教，研究方向：国际中文教育。作者单位：西安培华学院。



# “AI + VR”技术融合在初中文言文教学中的应用

□ 马星雨

本文探讨 AI 和 VR 技术在初中文言文课堂中的应用。AI 技术通过大数据分析为学生定制个性化学习路径，弥补传统教学短板；VR 技术帮助学生沉浸式感受文化场景，激发学习兴趣。两者融合构建出高效、智能的学习生态系统，达到知识传授与情感教育的统一。通过在文言文诵读、美感和思辨三方面的应用，引导教学由重识记走向重语用，推动文言文教学向高效优质的方向发展。

2019 年，习近平总书记向国际人工智能与教育大会致贺信，强调“中国高度重视人工智能对教育的深刻影响，积极推动人工智能和教育深度融合，促进教育变革创新”。2024 年 11 月 20 日《教育部办公厅关于加强中小学人工智能教育的通知》指出“以人工智能引领构建以人为本的创新教育生态，引导学生科学合理使用人工智能工具，2030 年前在中小学基本普及人工智能教育”。在这一背景下，探讨 AI 和 VR 在初中文言文教学中的应用，就成为语文新课程改革的前沿课题。

## AI 和 VR 技术在初中文言文应用中的发展潜力

根据认知发展理论，12~15 岁的初中生正处于形象思维向抽象思维过渡的关键期，对文言文独特的语言形式与深厚的文化内涵还存在着认知障碍。传统的文言文教学难以满足学生个性化的学习需求，因而与《义务教育语文课程标准（2022

年版）》中提出的“创设多样学习情境、激发学生自主探究”的要求还存在着差距。目前 AI 技术正高速发展中，其在教育领域展现出巨大的潜力。它从内容呈现、资源共享以及互动体验等方面入手，拓展语文学习空间，助力实现信息技术与语文教学的深度融合，推动文言文教育的创新与发展。

在新课改背景下，语文教学亟须创新突破，传统初中文言文教学中学生自主空间小、课堂枯燥，虚拟现实技术的融入为解决这些问题提供了新方向。其核心的 VR 沉浸式教学以独特的沉浸感为特色，通过构建三维立体的学习环境、采用交互式的学习方式，吸引学生的注意力，让学生沉浸式参与学习，促进知识的深度理解与迁移；文言文教学中存在诸多抽象内容和现实难以体验的场景，虚拟现实技术正好能将其弥补，这种沉浸式、趣味性的学习环境能够吸引学生注意力，扭转其被动学习状态，充分调动学习积极性，推动初中语文教学向高效优质方向发展。

## AI + VR 辅助初中文言文教学策略

王元华指出在文言文教法中存在“底层缺失文言语感，顶层缺失文言美感，中间缺少理解性思辨”三方面倾向，文言文教学习惯述而不作，弥漫着一种简单识记、重复记忆、知识至上的教风与学风。对于缺失文言语感、美感以及思辨问题，本文研究利用 AI 创建朗读评价环节、VR 构建美

学场景以及跨文本对话活动引导教学由重识记走向重语用，促进文化理解由疏离走向融通，推动思维由单线提升走向多元发展。

一、AI + VR 技术融合下初中文言文教材分析  
初中语文教材中的文言文包含具有韵律之美的诵读篇目、意境与辞采的美学篇目和逻辑与哲思的思辨性篇目。诵读篇目通常语言节奏感强，侧重培养语感和文言基础，像《陋室铭》《三峡》等一些短小精悍、音韵优美的文言篇目需要反复诵读掌握文言节奏，积累名句。美学篇目一般文学性强，语言优美，蕴含传统文化审美，像《答谢中书书》《湖心亭看雪》等情景相生的文章，侧重景物描写、情感表达或审美意境的营造，适合从美学角度深入解读。思辨性文言文篇目通常蕴含哲理或社会思考，适合训练逻辑分析和批判性思维，例如《鱼我所欲也》《生于忧患，死于安乐》等篇目，是培养学生文言思辨能力的关键，可引导学生分析逻辑与哲学观点，理解古代思想家的辩证思维方法。这一分类旨在针对文言文不同类型篇目进行技术赋能，诵读篇目采用 AI 智能检测与评价，实现差异化教学；美学篇目使用 VR 构建美学场景，创建沉浸式语文课堂，填补传统文言教学无法实现的动态文言美感；思辨性文言篇目通过 AI 和 VR 技术融合创建虚拟对话空间，推动学生思维多元辩证发展。

二、AI 技术指导文言文诵读教学  
课程标准中提到，“要让学生在朗读中通过品味语言，体会作者及其作品的情感态度，学习运用恰当的语气和语调，表现自己对作者及其作品情感态度的理解”。文言文诵读并不作为考试内容，所以传统的文言文朗读检测几乎没有，在 AI 技术的运用下可以创建多种交互式朗读检测方法，使枯燥的朗读过程变得有趣。在课前预习阶段由 AI 收集学生的朗读，提前知晓学生朗读的流利程度以及薄弱地方，便于课堂精准指导。在课堂朗读环节中，创建 AI 智能体，以“视频连线”方式对学生朗读进行评价，这样能精准地进行个性化点评，真正做到因材施教，贯彻了“新课标”中提到的为学生的个性化、创造性学习提供条件的要求。

三、VR 技术构建虚拟美学场景  
“课程标准”明确指出：“学习中国古代优秀作品，体会其中蕴含的中华民族精神，为形成一

定的传统文化奠定基础。学习从历史发展的角度理解古代作品的内容价值，从中汲取民族智慧。”文言文作为中华优秀传统文化，具有中华传统美学精神。我们要结合新的时代条件传承和弘扬中华优秀传统文化，传承和弘扬中华美学精神。VR 带来的视觉感知、动态效果、交互方式、沉浸体验等与中华传统文言文“情景交融”“虚实相生”等艺术特点和美学追求存在某种契合，两者相辅相成激发创新的动能，使文言文以新异的时空特征展现在学生面前，以立体动态的拟像呈现，让学生更加清晰真实地感受到文言经典的魅力。

四、技术融合实现联读思辨教学  
义务教育语文课程内容主要以学习任务群组织和呈现，设计语文学习任务，要围绕特定的学习主题，确定具有内在逻辑关联的语文实践活动，语文学习任务群要具有情境性、实践性和综合性。贯彻新课标要求联读不同时代、不同作者的同体裁作品，如联读韩愈《马说》和周敦颐《爱莲说》，都揭露了当时丑陋的社会生态，倾诉了伯乐难逢与知音难觅的苦闷，具有较强的思想性和现实针对性。可确立以“虚实之辨”作为对话主题，“虚”指莲花追求的精神高洁，“实”为千里马渴望的建功立业。以探讨理想境界与现实价值的平衡与取舍作为对话情境，并联系生活实际思考当代理想和现实的关系。实现联读教学需要以技术融合为中介，利用 AI 技术创设对话文本，通过 VR 技术实现对话场景，为学生提供无限的想象空间，有助于培养创新思辨能力。

## AI + VR 在辅助初中文言文教学中的价值

初中文言文教学通过技术融合以沉浸式、多元化的情境打破传统课堂局限，将文言文诵读、美感和理解性思辨三个方面与技术融合，探索经典文化育人新路径。

一、提升文言语感  
新课标明确提出，“要重视诵读、积累和梳理，重在培养兴趣、语感和习惯”“注重评价主体的多元与互动，以及多种评价方式的综合运用，充分利用现代信息技术促进评价方式的变革”。由



此，对于学生文言文语感，可以从加强学生诵读，并重视评价的导向作用出发，将 AI 智慧助手作为中介，提升学生文言文诵读的兴趣和能力。教材中的文言文篇目，可以使用 AI 快速准确地识别和解析文言文文本中的词汇、语法和结构，构建文言文词汇、语法关系网络，同时使用 AI 智能语音识别技术能够分析学生朗读的节奏、停顿和语调，提供即时反馈和示范性朗读，根据不同学生的朗读情况进行个性化辅导。课外的诵读材料要选择脍炙人口的文言名篇和文言名句，既要有文化内涵又要短小精悍，朗朗上口，提倡熟读成诵，学生可利用 AI 技术汇总、梳理自己积累的文言材料，在积累、感悟文言内容的同时能够学以致用。

### 二、创造文言美感

具身认知理论揭示，人类的认知活动并非孤立的思维运作，而是深深植根于身体与环境的互动之中，呈现出涉身性、体验性和情境性的显著特征。VR 技术正是基于这一理论，构建起学习者与环境交互的桥梁。创设情境唤起学生的“在场感”，调动学生感官，促进感知层面和心理层面的沉浸，不仅涉及人的耳朵、眼睛和手足等感官动作，还包括精神层面的投入。文言美感的主要内容为语言之美、意境之美、哲思之美，借助 VR 技术，为文言文教学构建起动态化、情境化的学习场景，让学生真正感受到文言美感。以张岱的《湖心亭看雪》教学为例，利用 VR 全景技术使学生仿佛穿越时空，置身于明末清初的西湖之上，亲身感受银装素裹的冰雪世界。文中所描绘的“天与云与山与水，上下一白……舟中人两三粒而已”的绝妙意境，在 VR 技术的呈现下变得触手可及。学生被卷入情境空间，通过视觉感官的沉浸式体验深刻理解白描手法的妙用，体会到作者笔下那份天地苍茫、物我两忘的独特心境，使古典文学的学习从文字解读升华为情感共鸣与文化体悟。由此，文言中的语言、意境、哲思之美就润物细无声地渗透到语文课堂教学中，感染了学生。

### 三、增进文言思辨

理解性思辨是指要在理解文言内容的同时，用自己的现实感悟进行创造性表达。与建构主义学习理论所提出的学习不是被动地接受知识，而

是学习者主动地建构知识的过程观点相同。在思辨性文言文阅读教学中，重视理性思考和批判性分析，可以加深学生对文言文情感和美感的理解。例如在《马说》课文学习中，学生需要理解文章传递的千里马难遇伯乐的内容和作者怀才不遇的苦闷，从而进行理解性思辨。通过 VR 技术搭建沉浸式虚拟场景，创建千里马和莲花两个 AI 智能体，实现跨物种、跨时空对话，以思辨性对话激发学生对《马说》和《爱莲说》深层内涵的理解，千里马的怀才不遇之苦，与莲花坚守本心之难成为对话核心，将千里马悲剧和莲花受人敬仰的原因与作者所处的时代背景结合，通过对话中 VR 视觉背景展现出来，将文言文学习从传统背诵转变为互动式、探究式的思维碰撞。另外，语文教学不仅是知识传递，更是情感共鸣的过程，通过千里马和莲花的自述，学生能更直观地感受到文本中蕴含的悲愤情绪和高洁品质。学生深刻理解文本内涵后，教师鼓励学生从正反两方面论证“世有伯乐然后有千里马”和“世人偏爱牡丹不爱莲”，抓住两者矛盾鼓励学生有条理地表达自己的观点，准确把握文章主旨和社会深意，并引导学生基于生活实际和个人感悟围绕社会问题进行研讨：在当下社会，理想和现实哪个更重要？应该改变自身适应社会还是保持初心？围绕问题让学生负责任、重证据地表达，培养理性思维和理性精神。

借助 AI 和 VR 技术与初中文言文教学的深度融合，重构文言文教学范式，使抽象的文字转化为可感、可思、可参与的立体化学习体验，有效解决初中文言文教学缺失文言语感、美感和思辨学习的问题。未来，相信随着技术的快速发展，AI 和 VR 技术在文言文教学中的应用将更加多元，为语文教育的创新发展开辟更广阔的空间。

#### 作者简介：

马星雨，女，2001 年生，湖北荆州人，2024 级硕士研究生，研究方向：学科教学（语文）。作者单位：长江大学人文与新媒体学院。

史·韵·文·廊

# 具身认知理论在高中语文课堂教学中的应用——以《琵琶行》教学设计为例

□ 戚亚男

古诗词教学作为高中语文的重要部分，对于培养学生的语言表达能力、思维能力和审美能力具有重要意义，但迫于高考压力，课堂上仍存在着学生身心体验不足的现象，这会直接导致学生的感受缺失，也会影响教学效果。《普通高中语文课程标准》（以下简称《新课标》）指出：“要根据学生的发展需求，围绕学习任务群创设能够引导学生广泛、深度参与的学习情境。”在以上背景下，具身教学主张将“身体”参与到高中语文课的学习过程中，摒弃了传统教学中将心智与身体割裂的认知模式，为开展互动式的语文课堂提供了新视角。

### 具身性课堂的特点

具身性课堂是一种基于具身认知理论的教学模式，这种课堂将知识、身体与环境三者有机融合，注重学生和教师互动的重要性，使学生学会在实践中主动参与，通过身体体验和环境互动来促进认知发展和知识建构，这种身体与知识的深度融合有利于重构教学范式。具身性课堂的特点主要表现在以下三个方面：

一是问题焦点性。具身性课堂以真实而具体的问题为起点，通过身体参与的任务设计，引导学生“做中学”，能够有效解决高中语文古诗词课堂中的“满堂灌”现象。焦点的巧妙设置，引导学生的视线流动和心理变化，使教学主题得以突出展现。

二是情境动态性。动态性教学情境是以学生为第一视角的参与性环境，学生在动态性情境中作为主体元素参与，与教师和古诗词相互关联、相互作用，共同构成一个有机的整体。创设情境需要一定的教学手段，《新课标》指出教师要合理

利用信息技术，优化整合课堂教学，促进知识的迁移与运用。我们可以利用 VR 技术模拟仿真符合诗词内容的 3D 特色情境，让学生作为主角参与，在参与过程中改变相关参数（如地理位置等）来观察学生状态及变化，从而加深学生对知识的理解和记忆。

三是互动整体性。身体与环境之间的持续对话并非静态的，而是一个充满活力、持续演变的互动过程。高中语文古诗词课堂上常见的互动形式有多媒体教学、小组讨论和角色扮演等，我们可以进一步采用具身性的措施，如游戏化教学和现代信息技术手段，用智能交互平板提供即时反馈等。学生可以通过身体的内在表征以及身体在空间中的位置和运动方式，调整动作以适应外在环境的变化，这种交互对于课堂教学具有重要意义。

### 具身性课堂的实际应用

#### ——以《琵琶行》为例

《琵琶行》选自统编版高中语文必修上册第三单元，具有古典诗词的形式美，语言优美凝练，蕴含着深刻的人生哲理和情感体验，是开展具身教学设计的优选文本。我们可以以课文为基础，结合具身性课堂的三个特点，将带有具身性的“空间位置”作为问题焦点，探究空间和人物情感的有机统一，并贯穿在整个动态性的教学过程之中。

在《琵琶行》开始课堂教学之前，我们可以围绕“空间”焦点给学生发放导读卡，学生通过预习课文，找出文中有关空间位置的词语和句子。导读卡的设计目的是能够让学生通过课前预习，记录思考，从富有动态感和画面感的“空间”视



角出发探索，探寻空间位置，并进行元素和距离的对比。这不仅能够吸引学生的兴趣，还能为课堂上的互动讨论和思想的碰撞做铺垫，完成学习目标。表格内容如下：

| 表 1:《琵琶行》导读卡 |      |         |      |      |
|--------------|------|---------|------|------|
| 地理位置         | 空间元素 | 距离远 / 近 | 气氛特点 | 人物心理 |
|              |      |         |      |      |
|              |      |         |      |      |
| ...          | ...  | ...     | ...  | ...  |

依据全文，我们总结分析出三个空间，分别是舟船空间、琵琶曲演奏空间和人物移动空间，围绕三个空间，合理运用 VR 虚拟技术，可以带领学生逐步体验和感悟包含人物与音乐在内的动态情境：

#### 一、VR 模拟舟船移动，感受人物心理

“物理具身”是通过运动系统激活空间认知的。虚拟现实技术利用计算机程序生成一种虚拟仿真环境，通过模拟视觉、听觉和其他感官输入，让用户获得仿佛置身真实世界的体验。我们可以在课堂上采用 VR 技术来激活学生身体认知，展示舟船 3D 模型和江月背景，让学生在萧瑟的秋风声中四次“穿梭”在舟船之间：第一次是“主人下马客在船”的场景，小船漂在大江上，在江面上显得渺小，在月色倒映下看起来十分落寞；第二次是“移船相近邀相见”，主客落寞之时，突然被琵琶声乐吸引，迫不及待靠近琵琶女的船只，两船靠近，在静谧的夜晚也是一种心灵的互相关切；第三次是“东船西舫悄无言，唯见江心秋月白”，延伸了视觉空间，使江与月融为一体，和船一起增强了画面的空间纵深感；第四次是“去来江口守空船，绕船月明江水寒”，船是她生活的狭小局限之所，“绕船”进一步强调了她的活动空间的有限性，这江水绕船中更显得形单影只，这种狭小寒冷的空间，琵琶女内心的孤独与凄凉可见一斑。以上立体动态空间的体验，集听觉、视觉和心理为一体，可以提高学生对舟船移动空间感受的真实性，从而为理解诗歌内容做前提。

#### 二、演奏音乐游戏体验，学习艺术技巧

琵琶女的情感是随琵琶曲旋律发生变化的，从小调慢（悲伤）到大调快（欢愉）再到小调慢（幽怨悲泣）最后到小调快（愤懑悲愤），为了让学生对这种心理变化更加富有体验感，我们可以

在多媒体上下载音乐弹奏模拟器，如琵琶行 App，请学生依据课文第二自然段的描述，结合《霓裳》和《六幺》曲谱弹奏琵琶曲。指间弹奏，感受着声音的跳动，四句一转韵，对应乐曲的“起承转合”，先是从“弦弦掩抑声声思”中感受诗人的“似诉平生不得志”；再是到“大弦嘈嘈如急雨，小弦切切如私语”，以双声叠韵词模仿琵琶音色；“大珠小珠落玉盘”时向学生讲解这是从听觉联想视觉上的珠子落玉盘 直到最后的“四弦一声如裂帛”，琵琶曲成为沟通两个沦落灵魂的中介，实现了从“技艺展示”到“生命倾诉”的升华。

#### 三、安排学生角色扮演，理解课文主题

选出三位同学分别扮演“司马”“琵琶女”“旁白”，其他同学扮演“东船西舫”上听歌的观众，让所有同学都能参与到整个空间情境中。接着模拟三个场景：重点模拟“白居易与琵琶女的对话”，在角色沉浸式对话之前我们进行一些道具准备：

首先，用颜色代表身份，青绶（司马）和红绶（乐伎）。

其次，在教室划分区域，京城（原来）和浔阳城（现在）。

教师将“青绶”和“红绶”给学生，引导学生依据课文内容合理发挥，模拟在京城和在浔阳城的二人，“旁白”则负责介绍故事背景，增强沉浸感。

模拟对话的过程，“观众”需要思考如下问题：“诗人和琵琶女素昧平生，何以凭借几曲琵琶曲引发共鸣呢？”通过问题引导学生在观看对话过程中调动大脑，实现知识和感官的统一。并带领学生填写完成下列表格，分析产生共鸣的原因：

表 2：司马与乐伎对比

| 地点  | 人物 | 身份   | 生活状态      | 原因   |
|-----|----|------|-----------|------|
| 京城  | 司马 | 天子近臣 | 直言进谏      | 才华横溢 |
|     | 乐伎 | 京都名倡 | 争缠头、欢笑复明年 | 年轻貌美 |
| 浔阳城 | 司马 | 江州司马 | 地低湿、苦竹绕宅  | 政治斗争 |
|     | 乐伎 | 商人弃妇 | 守空船、江水寒   | 年老色衰 |

学生了解到两人虽然身份不同，但经历却十分相似，都来自京都，都有出色才华，最后却都沦落天涯，相似的命运轨迹使他们在情感上找到了契合点，回归整个社会，琵琶女的坠落是性别

压迫的必然——艺伎群体的价值仅存于青春期内，琵琶曲是女性对封建社会的控诉；而白居易的贬谪源于其“为君为民”的政治理想主义，具有主观选择色彩，体现的是对政治斗争和皇权打压的不满，自然引发了共鸣。

### 具身性课堂的意义

《琵琶行》将音乐性、叙事性以及情感性巧妙融合为一体，采用具身教学可以让学生通过身体参与、情境模拟以及多感官联动，实现对诗歌主题、情感表达以及历史语境的沉浸式体验，进而提升学生对《琵琶行》这篇课文的理解深度与感悟能力，其意义体现在以下三个方面：

#### 一、以身心互动参与扮演，理解深层情感

角色扮演是具身认知理论的具象化教学策略，主要通过身体参与、情感共鸣与情境再现的协同，将抽象的古诗文化视为有形的情感体验，运用身体、手势及运动能够在教一学过程中发挥自身潜力：“身体深度参与学习过程。”学生在身心投入的课堂环境中，自然而然地融入文本，与作者产生共鸣，实现情感的深度融合。在《琵琶行》课堂教学实践中我们采用“双角色穿越”的教学模式，学生既扮演浔阳江头的白居易，又在与琵琶女的一次次对话中产生了对她的同情和自己怀才不遇的苦闷。又化身琵琶女，那一抹遮面的琵琶，遮住的不仅仅是容颜，更是一个被时代遗忘的灵魂尊严。学生尝试在角色感知中重构文本情境，提升情感理解的准确性和深刻性，并在角色扮演过程中唤醒情感，连通诗人的生命世界，实现情感态度与价值观的共鸣。

#### 二、以感官联动参与音乐，提升审美素养

琵琶曲弹奏出来的不仅仅是声音，也是一幅有声画。诗中声情并茂的音乐描写可谓是登峰造极的美学境界。从“犹抱琵琶半遮面”一句开始便是白居易纯写声音的神来之笔，更是他刻画人心的绝世妙笔。通过模拟琵琶演奏的肢体动作（触觉）、琵琶声（听觉）、动画背景（视觉），三位一体构建起立体感知场域，学生能在沉浸式体验中感受诗歌的音乐美、语言美与意境美，增强对诗歌审美价值的感悟，提升文学鉴赏能力。人

机交互的过程中人类的个性和创造力能得到进一步的确认和发展。这体现在弹奏琵琶曲的游戏体验中能让学生在人机互动的过程中将文字描述与实际的音乐效果相对照，深入理解白居易所描摹的音乐片段特点，体会其生动的表达效果和艺术技巧，如比喻、叠词等，近距离感知琵琶女跌宕起伏的心情变化，具有极强的代入感，也可以让课堂氛围更加轻松愉悦。

#### 三、以情境还原课文场景，构建文化认同

《琵琶行》作为长篇叙事诗的典范之作，其情感表达与文化认同之间存在着紧密且深刻的内在关联。情感载体是琵琶，情感轨迹随舟船移动变化，情感表达是随着白居易和琵琶女的对话发生改变的，围绕这几点，利用情境还原可以使《琵琶行》转化为课堂上“可感知的文化认同”，例如通过引导学生在课堂上观看 VR，穿梭在舟船之间，除了让学生在真实夜色中感知和理解课文，还能调动身体机能；也能了解到唐代盛行的“歌以送酒”的敬酒之风，在酒宴之上多有歌妓作陪，唱以社会流行的词曲，除了白居易、王之涣等人的诗作中也有这种主客之间互为敬酒的形式。通过指尖弹奏，学生仿佛置身于一个充满旋律与情感的音乐世界，并在这个过程中了解古代音乐文化，学习到唐代琵琶演奏的复杂指法和高超技艺，并将琵琶女的弦上之音解构为命运变化之记。

具身教学下，学生并非单纯地以心智接纳知识，而是通过身体和感官的全方位参与实现知识的吸收内化与情感升华。这种课堂教学不仅提升了诗词鉴赏的深度，更是重申了“身体在场”的意义，学生唯有通过身体的觉醒，才能真正唤醒灵魂的共鸣。在当下教育变革的洪流中，具身教学也要顺应时势，在课堂上发挥互动与体验的魅力，着重培养学生身心协调的能力和艺术创造的潜力。

#### 作者简介：

威亚男，女，2001 年生，硕士研究生，研究方向：学科教学（语文）。作者单位：长江大学人文与新媒体学院。



# “驳论”手法在议论文中的实战运用

□ 余丽娜

议论文以说理为本，旨在通过论证确立观点、阐明主张。在追求真理与深化认知的思辨征程中，驳论作为一种不可或缺的批判性论证手法，彰显出独特而强大的战斗力和思辨价值。它并非简单的否定或攻击，而是以严谨的逻辑、扎实的论据为武器，对对立或错误的观点进行剖析、质疑乃至颠覆，进而反证自身立场之正确与稳固。在信息纷繁复杂、观点多元交锋的当代语境下，具备敏锐的驳论能力显得尤为重要。熟练掌握驳论技巧，不仅能使论证结构更显严谨周密，层层深入揭示问题核心，更能有效回应潜在质疑，增强文章的说服力与雄辩性，最终在思想的激烈交锋中构建起无懈可击的逻辑堡垒，真正实现以理服人、澄澈认知的核心目标。因此，深入探讨驳论手法在实战中的系统化运用，提升其驾驭能力，对于深化议论文写作的教学与研究具有重要的理论意义和现实指导价值。

## 驳论概述：内涵、特性与发展

### 一、驳论的核心定义与特性

驳论，作为议论文中一种具有针对性与批判性的论证方法，其核心在于对特定反对性观点、谬误或错误认知体系实施主动的剖析、揭露与批判。它与立论相辅相成，构成论证的一体两面。驳论的运作机制通常是：首先精准识别并锁定需要批驳的靶心论点；继而运用逻辑推理、事实呈现、数据支撑、权威引用乃至揭露对方论证中存在逻辑漏洞等方法，系统地解构该论点的立论基础与支撑链条；最后，在此解构过程中或完成解构之后，自然而有力地确立起作者自身论点相较于被驳论点的正确性与优越性。其显著特性在于强烈的对象性，即始终围绕反驳的客体展开论述；深刻的批判性，不满足于浅表反驳，力求深入本质；以其鲜明的论战性，体现出在思想交锋中捍卫真理的积极姿态。本质上，驳论是一场精心组织的思

维交锋，以理性之矛击破非理性之盾。

### 二、驳论的历史源流与功能演进

驳论作为一种严谨的论辩方法，其历史渊源极为悠久，在中西方哲学、政治学及文学发展的长河中均可清晰追溯其活跃的轨迹。回溯中国古代典籍，《墨子》书中大量运用“明故”以质疑他说的逻辑分析，庄子行文风格多变诡谲，其寓言中更渗透着深邃的相对主义批判；孟子则高举“予岂好辩哉，予不得已也”的旗帜，其雄辩常以归谬法直指对手主张的内在矛盾。及至汉代王充撰写《论衡》，“疾虚妄”成为鲜明宗旨，对盛行的神学迷信观念展开了系统性的理性驳斥。西方语境中，自苏格拉底那充满挑战性的“精神助产术”开始，经由文艺复兴巨匠们对经院哲学僵化教条的猛烈冲击，直到启蒙时代思想家们对专制王权与神权体系的批判性解构，驳论始终在推动思想解放与社会变革中扮演着革命性角色。

## 驳论运用中的典型误区剖析

### 一、浅尝辄止：对象虚无与稻草人谬误

有效驳论的首要前提，是锁定清晰、具体且真实存在的反对观点作为批判标靶。此为构建有力论证的基础，如同精准定位目标才能有的放矢。然而在写作实践里，常见一种谬误现象。其表现为将批评对象模糊化、虚化，甚至设置现实中不存在或极易被攻破的“稻草人”立场予以猛攻。这一做法，严重偏离了驳论本质，使论证失去根基。此类情况呈现多种形态。一是笼统批驳某种社会“风气”“现象”，却未捕捉到背后核心支撑的理念体系。社会现象复杂多样，若仅浮于表面批判，而不挖掘深层理念，如同隔靴搔痒，难以触及问题本质。二是只抓被批驳论点无关宏旨的细微枝节、极端边缘表述大加挞伐，却避其主干支撑。这如同攻击一棵大树的枝叶，而放过其粗壮的树干，无法真正动摇论点根基。更甚者，因误解或

刻板印象，先行歪曲曲解对立主张实质，将其替换为易批的简化版本乃至伪论点进行攻击。这种“空对空”的批驳，看似气势汹汹，实则严重削弱论证真实性与论证价值。读者阅读时，会感觉批驳缺乏具体标准，如在迷雾中摸索，自然难以产生真正的说服力。驳论需明确对象，避免浅尝辄止、陷入对象虚无与稻草人谬误，才能增强论证效力。

### 二、情绪失控：以人身攻击取代理性批判

驳论的灵魂，建立于严谨逻辑推导与客观事实分析基础之上，这是其作为理性论证方法的本质要求。理性是驳论的基石，如同大厦需坚实基础才能稳固。但部分写作者在情绪驱使下，常误入歧途，将对观点和思想的批判异化为对提出观点的特定个体的人身非难，使论证逻辑滑向诉诸人身的攻击谬误泥潭。具体表现形式多样：一是不基于对方论据自身缺陷有力批驳，却攻击对方身份标签、过往背景或个人操守。论证应聚焦观点本身，而非针对个人身份背景，否则就偏离了理性批判的轨道。二是无力反驳对方核心论据时，使用充满情绪色彩的侮辱性词汇、带有强烈倾向性的刻薄语言贬低对方人格。这不仅无法有效反驳观点，还会破坏论证的理性氛围。三是将对方观点复杂性强行恶意简化贴标签，再基于歪曲标签大肆嘲讽。这种做法忽视了观点的多元性和复杂性，是对理性批判的背离。驳论需以理性为导向，若情绪失控、以人身攻击取代理性批判，就会失去其应有的价值。只有保持理性，客观分析观点，才能实现有效驳论。

### 三、逻辑割裂：批驳与立论关系脱节

成功的驳论，并非孤立的破坏活动。理想状态下，批判解构对方错误观点后，应自然为自身主张确立开辟道路、扫清障碍，批判与立论构成逻辑绵密、结构严谨、目标统一的完整论证闭环。这就如同一场接力赛，批驳是前一棒，立论是后一棒，须紧密衔接才能顺利到达终点。然而现实写作中，普遍存在批驳与立论逻辑断裂、功能脱节的缺陷。这种断裂体现在两个层面。其一，作者耗费大量篇幅批驳观点A，后续提出的自身观点B与A无实质对立或替代关系。二者可能属不同领域问题，或B成立不以A不成立为关键逻辑前提。这就像两条平行线，各自延伸却无交集，无法形成有效的论证链条。其二，驳论论证部分

存在结构性缺失，未清晰揭示被驳论点瓦解如何必然、有力支撑增强自身论点可信度与说服力。这种缺乏逻辑呼应与有效衔接的论述断裂，导致文章整体结构散乱，论证力量无法聚焦形成合力。在驳论写作中，批驳与立论需紧密关联，避免逻辑割裂，才能构建完整有力的论证体系。

## 驳论手法实战运用的核心策略体系

### 一、精准聚焦：科学选题与辨识核心对立点

成功驳论，精准聚焦是关键。需科学选题，辨识核心对立点，这是驳论行动逻辑起点与价值前提。有实质意义的反对性观点，要有社会基础或理论影响力，其正误关乎讨论问题核心理解。可辩驳性要求观点存在逻辑漏洞、事实偏差或价值矛盾，可供批驳。具体操作从多维度展开。议题准备时，广泛深入做文献调研与观点梳理，全面摸清围绕核心议题各派意见及深层理论根源。运用辨析能力，从对立方意见中剥离最具代表性、影响力的核心分歧点，它是支撑对方逻辑的关键论点。揭示对立核心论点与己方主张的根本矛盾，此为论战胜负关键。要严谨客观理解表述对手论点，杜绝歪曲、简化或断章取义。这是理性对话伦理要求，也是避免稻草人谬误、确保批驳切中要害的保障。如探讨人工智能发展路径，有效驳论应锁定“人工智能发展必然引向全面失控，从而威胁人类生存”这类核心预设立场。

### 二、纵深挖掘：解构前提、质疑论据

精准锁定批驳标靶后，要纵深挖掘，对对立观点立论根基——假设前提与核心支撑证据，做深层次逻辑解构与事实检验。解构前提，揭开支支持对立观点的基本信念、默认前提或隐含价值判断，剖析其合理性与普适性边界。如针对“经济发展必然以牺牲环境质量为代价”观点，揭示其“经济与环境绝对对立不可调和”这一有争议理论预设的荒谬。质疑论据，审视对方证明论点的核心事实依据、援引数据及代表性实例的真实性、准确性、时效性和解释效力。核查数据采集方法是否严谨，解读有无偏向或断章取义。考察案例是否真实典型，能否支撑普遍性主张。分析因果链条是否确证，有无归因错误。有力地质疑论据如釜底抽薪，使对立立论失事实支撑。揭示论据



关键环节脆弱或错误，动摇对方立论逻辑稳定性，为后续逻辑推演批驳奠基。

### 三、逻辑制胜：归谬法与揭示内在矛盾

于驳论之“武库”中，基于严密逻辑分析的归谬法与揭示理论体系内在矛盾冲突之法，堪称高层次且具有强大思辨杀伤力之“利器”。归谬法，其精妙独具。它并非径直与对立观点正面“交锋”，而是先在逻辑维度暂且认可对手观点，视其论证基本前提似能成立。而后，严格依循逻辑推演规则，细致推导该前提若成立后必将衍生的荒谬之象、矛盾之态或令人难以接纳的实践后果。借由反证之法，有力揭示对手原始前提或推论过程中潜藏的、难以克服的逻辑性矛盾缺陷。

### 四、破立交融：以批驳确立自身合理立场

驳论之至高境界，在于成为作者确立正面主张的坚实“论证基石”。单纯为驳而驳，虽具一定战术意义，但绝非上佳之策。理想的驳论应与立论深度融合，形成有机整体。这表明，驳斥对立观点并非论证终点，驳斥过程本身应成为确立与强化作者核心主张的有力支撑。具体策略路径有三。其一，批驳中揭示的对立面缺陷，需明确且直接地与作者所主张解决方案的核心优势或原则形成鲜明对比。通过对比，更凸显作者主张的合理性与优越性。其二，成功消解对立立场的阻碍后，应顺势自然推导出作者立场所代表的替代方案，相较于被批倒方案的逻辑必然性与历史现实合理性。当对立立场的不合理性被充分揭示，作者替代方案的合理性便愈发凸显。其三，将驳斥过程所依凭的更高价值标准、更严谨认知框架或更具解释力的理论体系，直接作为作者核心立场的价值核心与逻辑基石，进行详尽阐述与确认。

### 五、体系整合：构建缜密驳论认知结构

一篇具备学术深度与说服力强度的驳议文章，其核心效力源于对驳论环节进行系统化设计的整体结构考量。驳论绝非孤立存在的段落堆砌，而应被战略性地视为整体论证结构的有机构成部分。科学整合驳论要素，需注重构建多层递进式批判体系：初始批驳可指向对立观念中最显而易见的逻辑错漏或基础事实硬伤，此为首轮突破点；随后批判层级应深入该观点背后隐藏的理论前提预设乃至方法论层面根本性局限，此为深层结构攻击；最终整合性批驳应揭示对立观点与历史发展

趋势、基本人性需求或主流社会公认价值准则之间的整体性矛盾错位关系。整个过程形成由表及里、层层递进摧毁的立体批判模型。同时驳论段落群在文章宏观结构中的战略位置亦至关重要：驳论可置于立论环节之前，用以廓清思想空间为主张扫除认知障碍；可融合镶嵌于立论环节之间，用以对比强化作者立场的比较优势；亦可置于核心论证完成之后，用以回应解答立论可能遭遇的最为尖锐的关键性质疑挑战，作为最终巩固论点的逻辑安全屏障。无论采用何种具体结构布局，驳论段落组群都需与全文主旨血脉相通，并确保其内部批驳焦点集中指向核心对立立场的要害部位，避免离散化冲击焦点分散力量。唯有此系统结构设计，方能令驳论成为文章逻辑体系牢不可破的整体支柱组成部分。

驳论绝非仅是批判异见的论辩工具，其深层次价值在于促进思想迭代深化与结构优化的系统思维过程。深入把握其精髓，要求写作者精准辨识争议核心焦点，以理性思辨之力有效解构对立立论根基，并在系统性论证中实现批判与建构的深度融合升华。唯有严格恪守逻辑伦理底线，明确区分批判观点与尊重个体尊严的本质界限，方能确保思想的交锋始终运行于追求真理、澄澈认知的良性轨道之上。熟练驾驭驳论如同运用思维的外科手术刀，其终极目标是以精准的批评穿透认知迷雾，为更富建设性、更具包容力的新颖洞见开辟坚实道路。真正卓越的议论文写作应将驳论锻造为捍卫真理信念、澄清价值迷雾、驱动思维持续进化的核心方法论支柱之一。唯有当深刻洞察力、缜密逻辑思维与严谨表述能力三者高度统一时，驳论方能超越技术性争论，深刻融入思想探索与建构的整体宏图，真正成为照亮人类认知长河的理性明灯。

#### 作者简介：

余丽娜，女，1989年生，籍贯吉林长春，副教授，硕士研究生，研究方向：中文教育。余丽娜是吉林司法警官职业学院新文科背景下高校通讯写作技能培养创新团队成员，本文亦为创新团队阶段性研究成果。作者单位：吉林司法警官职业学院。

史·韵·文·廊

# 能力图谱驱动的高职《婴幼儿文学》模块化课程建设研究

□ 张超 郝浩竹

《婴幼儿文学》作为高职院校学前教育专业的核心课程，承担着培养学生故事讲述、活动设计、阅读指导、作品创编等核心技能的重要任务，直接关系到未来幼儿教师的专业素养与教育教学水平。当前，高职《婴幼儿文学》课程建设仍存在较多与职业教育办学定位不符、与实际岗位需求脱节等问题。多数高职院校在该课程教材选择和教学设计上仍旧沿用普通高校儿童文学的课程体系，以理论讲授为主，实践教学为辅，加之课程评价方式单一，导致学生“知其一不知其二、知原理不懂实操”，长此以往难以快速适应幼儿教师岗位实际工作需求。职业教育强调以就业为导向、以能力为本位、以岗位需求为依据，而“能力图谱作为一种可视化工具，能够直观地展示各层级职业能力之间的逻辑关系、内涵定义和能力发展路径。它有助于职业教育机构明确教学目标、优化教学内容、改进教学方法，从而提升教学质量和效果。同时，能力图谱还能为技能型人才提供清晰的职业发展路径，帮助他们更好地规划职业生涯和提升自身能力”。

基于此，本研究立足区域幼教行业发展实际，以构建能力图谱为核心，对高职《婴幼儿文学》课程教学进行改革，旨在破解课程与岗位脱节、理论与实践分离等现实痛点问题，提升课程教学质量与人才培养适配度，为高职学前教育专业《婴幼儿文学》课程改革提供可借鉴、可推广的实践范式。

## 高职《婴幼儿文学》课程建设的痛点问题梳理

教学团队通过实地调研、交流座谈和发放调查问卷的形式，对区域内的幼儿园、幼教机构、

课程负责老师和学前教育专业的学生展开了调研，梳理出了以下教学痛点问题。

### 一、课程目标模糊，与岗位能力需求脱节

从教学团队的调研结果看，大多数幼儿园和幼教机构在招聘教师的过程中更侧重应聘者的活动组织能力、语言表达能力和实际解决突发问题的能力等方面。然而，当前多数高职院校学前教育专业《婴幼儿文学》课程目标更侧重于文体知识、作品解读等理论层面，较少关注幼教岗位所需要的实操能力与职业素养。课程目标重知识、轻技能，重理论、轻实践，重记忆、轻应用的现状，既与高职院校人才培养的定位不符，也与市场对幼教人才的需求不符，出现严重脱节的现象。

### 二、课程内容离散，模块化和系统性不足

目前大多数高职院校《婴幼儿文学》教材沿用传统的《儿童文学》教材，一方面课程的难度较高，忽视了婴幼儿年龄、生理、心理等成长特点和接受能力，与幼儿园的教学实际不符；另一方面，在教材内容的设计和编排方面存在“三多三少”的现象，即理论多实践少、文本选择多活动设计少、经典作品多适宜作品少。同时，教材的编排体例大多以文学体裁为轴心，将理论、技能、实操分散在各个体裁章节之中，造成知识重点碎片化、技能重点离散化，整体上缺乏系统性和结构化的设计，久而久之，学生无法掌握该门课程的心理理论和必备技能，无法支撑其长远的岗位能力发展。

### 三、教学模式陈旧，呈现重理论轻实践倾向

目前多数教师仍习惯性地采用“课堂讲授—作业布置—教师批改”这种传统的“满堂灌”模式，以课堂为中心、以教师为中心、以教材为中



心，学生只是在被动地接受知识，学生的主观能动性发挥不足，教学过程枯燥乏味，一堂课结束，不仅老师感到疲惫不堪，学生更是听得云里雾里。除此之外，婴幼儿文学课程学习的最终目的还是应用和实操，但受课时和现实条件的制约，实践教学大幅度被削弱，学生只是在老师的引导下简单地在课堂上把自己创编的作品通过朗读或者简单的表演进行展示，缺乏系统的指导和训练。而校外实训大部分时间学生都是在观摩优秀教师的示范课，难以获得实际的教学体验，长此以往，学生空有理论却缺乏实操，不仅学习兴趣骤减，技能水平也无法得到锻炼，难以适应新形势下幼儿园教师的职业能力需求。

#### 四、评价体系单一，无法衡量教学效果和人才培养质量

目前大多数高职院校对该课程的考核仍以“理论考核”为主，一张卷子、一支笔，学生一学期的学习成绩就以卷面的分数作为结果性考核。而过程性考核则大多通过日常作业、课堂出勤率等方式进行。这种重结果轻过程、重理论轻技能、重分数轻素养的考核方式，缺乏可量化的标准，侧重考核的是学生的记忆力而非实际操作能力。同时，课程评价的主体单一，任课教师就可以决定学生该门课程的学习成果，且评价结果只能反映学生的理论功底，无法体现学生的岗位胜任力。这种“唯分数论”不能用于教学诊断、学情分析、内容改进、方法创新，难以形成科学的评价体系，既不利于教师的教学改进，也不利于学生的个性化发展。

### 能力图谱驱动的高职《婴幼儿文学》模块化课程建设策略

#### 一、立足岗位实际，构建婴幼儿文学课程能力图谱

教学团队选取了区域内托幼一体化幼儿园及多家托育机构作为调研对象，系统收集了婴幼儿照护岗位对婴幼儿文学课程的真实需求。通过对调研获取的数据进行整理、归纳和提炼，教学团队形成了婴幼儿文学素养五大核心能力要素，即文学作品选择能力，使学生能够根据婴幼儿在学龄、兴趣等方面的特点选择适合婴幼儿阅读的文学作

品；故事讲述能力，能够运用故事讲述技巧和方法，在特定场景下为婴幼儿声情并茂地进行故事讲述和展演；阅读活动设计能力，能够根据婴幼儿发展目标设定活动目标、活动流程，准备活动材料、组织现场实施、进行活动反思与改进；作品创编能力，能够根据婴幼儿特点创编简单儿歌、童话故事、儿童诗等文学作品；家庭阅读指导能力，能够做到家校沟通，向家长普及早期阅读理念、推荐阅读篇目、示范阅读技巧。由此，教学团队构建了婴幼儿文学“能力领域—能力模块—能力要素—能力指标”四级结构化能力图谱。能力领域为婴幼儿文学素养，能力模块对应五大核心能力，能力要素为每项能力的具体构成，能力指标为可测、可评的具体行为表现与评价标准。能力图谱实行动态更新机制，定期吸纳行业新标准、岗位新需求，保持与产业发展同频共振。

#### 二、基于能力图谱，重构三阶递进模块化课程内容体系

以能力图谱为依据，将能力要素转化为知识、技能、态度三维课程内容，构建婴幼儿文学“认知—能力—应用”三阶递进模块化课程体系，实现课程内容与岗位能力精准对接。教学团队通过对婴幼儿文学课程进行重新解构和深入分析，将课程划分为“基础认知、能力训练、综合应用”三大模块。基础认知模块包括婴幼儿文学基础理论和婴幼儿文学作品赏析，旨在为学生夯实理论根基，为后续作品选择、鉴赏和创作奠定理论基础。能力训练模块聚焦核心技能培养，覆盖婴幼儿故事讲述、教学活动设计、作品创作改编、家庭阅读指导等技能要点，实现“会选择、会讲述、会设计、会创编、会指导”，突出做中学、练中精。综合应用模块包含综合实践实训、活动设计与实施、顶岗实习等能力应用，旨在让学生实现从校园到岗位的无缝衔接，通过项目式学习、仿真情境实践、岗位技能实操等方式，全面提升学生综合应用能力与问题解决能力。每个模块均明确学习目标、教学内容、实践任务、评价方式，形成“目标—内容—活动—评价”闭环设计。

#### 三、聚力资源建设，开发一体化模块化教学资源

以模块化课程内容为依托，开发集实体化、数字化、实训化于一体的教育教学资源，为课程

实施提供有力保障。一是开发任务驱动式模块化教学内容。围绕“学习目标、理论知识、典型案例、实践任务、资源拓展”五大模块，对课程内容进行解构重组，实现项目式模块化组织架构。在具体框架的内容表述过程中，采用在项目模块表述中采用动宾短语的形式，在任务清单表述上采用主谓短语的形式，以此进一步强化高职院校教学重实践的教学理念，让学生在学中做，在做中练，使教学内容结构化、清晰化、可操作化。二是打造婴幼儿文学线上数字化教学资源库，将与本课程有关的教材、教参、电子教案、网络课件、试题库、音像媒体、CAI 课件、教学素材库及考试系统和多媒体教学软件等电子网络教学资源，整合成立体化的教学资源库，作为学生线下学习的延伸，进一步拓展学习的广度与深度。三是设计情景式实验实训项目。立足幼儿园工作实际，开发情景式实验实训项目，涵盖故事讲述、活动设计、阅读指导、文本创编等。通过情境模拟、角色扮演、小组合作、现场展示等多种形式，让学生在情景中完成任务，提升实操能力与岗位适应力。

**四、创新教学实施路径，提升课堂教学有效性**

“采用多元教学方式和鼓励学生参加实践活动，是高职幼儿文学课程建设中非常重要的一环，这将帮助学生更好地理解幼儿文学的实际应用，并提高学生的实践能力和职业能力，从而为未来的职业生涯打下坚实的基础。”一是转变传统课堂以教师为主导的授课方式，做到以学生为中心，充分发挥学生在课堂上的主观能动性，为学生创建真实的幼儿教师上课场景，通过小组讨论、角色扮演等方式，实现“做中学、学中练、练中精”的教学育人效果。二是充分发挥校内校外实训基地的作用，定期安排学生赴校外合作的幼儿园、幼教机构等实训基地开展见习、实习，让学生能够及时在实际操作中运用自身所学的相关理论，最终达到提升自身实践技能的目的。除此之外，学校可定期邀请幼教行业的专家学者到学校开展讲座和观摩课，给学生们传授一线教学经验，指导学生更好地开展实践教学，真正实现校园协同育人。

**五、完善评价机制，构建能力导向多元评价体系**

以能力图谱为依据，建立过程性评价与终结性评价相结合、教师评价与行业评价相结合的多元评价体系，全面衡量学生能力发展水平。

一是以能力图谱制定科学评价标准。将能力图谱中的能力指标转化为可量化评价点，制定每项能力的评价量表与等级描述。例如，幼儿故事讲述可从语音发音、现场表现力、现场感染力、师生互动度、现场把控力等四个维度开展评分。评价标准要细化，要做到清晰、客观、统一和可操作，确保评价过程公平公正、评价结果实效性。二是实施多元混合评价方式。坚持“过程评价（50%）＋终结评价（30%）＋第三方评价（20%）”相结合的评价方式。其中，过程性评价包括但不限于课堂参与、实训任务完成、小组合作等；终结性评价包括但不限于理论考核、技能考核等；第三方评价则可适当引入幼儿园教师参与实践和技能考核过程，提升评价岗位适配度。

本研究以能力图谱为核心抓手，系统开展高职学前教育专业《婴幼儿文学》模块化课程建设研究，解决了教学内容碎片化和岗课脱节等教学痛点问题，实现了课程目标与岗位需求精准对接，学生理论与实践互相促进，进一步强化了课程的实践育人效果。未来教学团队将继续深耕课程内容，进一步优化能力图谱，进一步完善数字化教学资源，进一步加强校园协同育人功能，大力推动《婴幼儿文学》课程高质量发展，为幼教行业培养出更多高素质技术技能人才，为我国早期教育事业发展贡献力量。

#### 作者简介：

张超，1987 年生，男，硕士，讲师，研究方向：学前教育；郝浩竹，1988 年生，女，硕士，副教授，研究方向：学前教育、早期教育。本文系陕西省职业技术教育学会 2026 年度职业教育教学改革研究课题“能力图谱驱动的高职《婴幼儿文学》模块化课程建设研究”（课题编号：2026SZX092）成果。作者单位：汉中职业技术学院。



# 基于新课标背景下小学英语教学中文化意识的融入策略——以译林版三年级英语教材为例

□ 陈芸

《义务教育英语课程标准（2022 年版）》明确提出，要在语言教学中渗透文化教育，培养学生的跨文化交际意识与能力。小学阶段是学生文化意识启蒙的关键时期，英语教学应积极引导学生在语言学习中理解多元文化、认同中华文化。然而，从当前教学实践来看，文化教学往往流于知识讲解或形式展示，缺乏系统设计与真实体验，未能有效发挥文化育人的核心功能。本文以译林版三年级英语教材为例，尝试构建具有实践价值的文化渗透策略，为提升小学英语课堂的文化育人功能提供可行参考。

## 依托文本解读，提升学生文化理解力

### 一、挖掘教材典型文本，构建文化认知框架

在新课标“立德树人”核心价值观引领下，小学英语教学必须从单纯的语言知识传授转向核心素养统整的综合育人目标。在文化意识的培养上，教师应主动在教材中发掘隐含的文化元素，借助典型文本构建学生初始的文化认知框架。以 Unit 2《What’s your name?》为例，虽其表层目标聚焦于日常问候与自我介绍，但文本深处蕴含了极具教学价值的文化切入点——英文姓名顺序“名前姓后”与中文“姓前名后”的差异。教学中，教师应准确锁定“Mike Brown”一名，结合“王红”这一中文姓名，板书设计清晰呈现“Mike

(first name)+Brown(last name)”与“王(姓)+红(名)”的结构差异，并引导学生思考：“Why is the first name placed before the family name in English?”“Why does Chinese put the family name first?”在思辨与比较中，学生逐步理解，英语文化重个体表达，强调独立性；中文文化重家庭纽带，强调归属感。

在此基础上，教师应设计具象化任务，引导学生从文本语言走向文化表达。开展“姓名对比展示”活动，要求学生分别写出英文名与中文名，贴于黑板两侧，并按语序进行归类。学生在整理过程中将直观感知两种语言在姓名表达上的差异，并尝试用完整句式总结发现“English names put the first name before the family name.”“Chinese names start with the family name.”教师应顺势引导学生进一步讨论：这种差异体现了怎样的文化观念？引导学生认识到语言并非中性符号，而是文化价值的体现。文化意识的培养不应停留在知识传授层面，应融于语言教学之中，使学生在词句之间触摸文化脉络，在课堂之中拓展文化视野。

### 二、整合教材文化资源，扩展学生文化感知

在落实英语学科文化意识目标的过程中，教材不仅是语言输入的主要载体，更应成为文化理解的立足点与延展源。以 Unit 5《She’s my mother》为教学依托，教师应以家庭文化为切口，将亲属称谓教学延伸至更具情感温度和文化厚度的学习任务中。英文亲属称谓如“aunt”“uncle”

等常常指代范围较广，而中文亲属称谓则讲究辈分、性别、亲疏与尊卑。教师必须引导学生发现这种表达方式背后所蕴含的文化差异，并借助教材提供的典型句型“Who’s she?”“She’s my mother.”引导学生逐步建立起对家庭结构与称谓文化的初步认知。设置任务，让学生回家采访长辈，整理三代以内家庭成员关系，并记录家中一句具有传承意义的家风或家训。教师要避免孤立教学词汇与句型，忽视家庭语境对语言意义的支撑作用，要确保学生在任务中感知语言所承载的文化联结。

在教学组织中，应始终坚持语言情境创设与文化资料整合相结合的思路，帮助学生在真实表达中拓展文化感知。设立“我的家庭文化展示”板块，要求学生绘制家庭成员图谱，用英文介绍家庭成员称谓、特征与性格，同时在图旁附上家训短语或简短家风故事。如学生描述“This is my grandma. She’s kind and cooks well. Our family rule is: Don’t lie.”在介绍过程中，教师必须引导学生理解语言之外的家庭观念，帮助他们在表达中体认亲情、传承与规范的文化意义。文化感知的拓展应扎根于学生真实生活经验，教师要善于将教材资源内化为教学支点，引导学生在“说家人”的过程中，逐步实现“懂家庭文化”“识亲情根脉”的文化意识生成。

## 融入口语实践，增强学生文化体验感

### 一、创设交际式语境，营造真实文化氛围

语言学习的本质是交流，小学英语口语教学的目标在于掌握句型结构，更应引导学生在真实语境中进行有文化意义的语言使用。创设交际式语境，是激活学生表达意愿、增强语言实践真实性的重要策略。教师应在课堂中有意识地营造贴近生活的交际场景，使学生在具体语境中运用语言解决问题、表达立场、识别身份，实现语言能力与文化意识的协同发展。学生在表达“说什么”的同时，更应意识到“为什么这样说”。教学设计中必须坚持“语言嵌入文化”的理念，避免将口语教学简化为机械模仿，杜绝形式化的对话演

练或文化符号的空洞堆砌。语言学习与文化理解自然融合，能促进英语课堂从“句型训练”向“文化体验”的有效转变。

以 Unit 3《Are you Su Hai?》为例，教师可挖掘“双胞胎”设定所蕴含的文化意涵，围绕“双生文化”展开真实情境模拟。教学中，指导学生理解双胞胎文化中的“相似性”与“个体性”并存现象，设置小组任务：三人一组，一人饰演 Su Hai，一人饰演 Su Yang，另一人饰演误认者，围绕“认错—澄清—介绍”创编交际对话，要求学生使用教材句型“Are you Su Hai?”“No, I’m Su Yang. I like music.”“I’m Su Hai. I have short hair.”引导学生在表达中体现个体特征与身份意识。课堂设置反思提问“What makes each person special?”促使学生从语言内容延伸至文化理解，意识到语言表达所蕴含的社会价值和身份辨识功能。此类情境下的口语实践，提升了学生的语言交际能力，更实现了文化意识的生成与深化，为学生未来的跨文化沟通奠定坚实基础。

### 二、运用表达型素材，深化文化理解内涵

文化意识的生成，不是教师讲授的结果，是学生在具体情境中主动识别、表达并内化的过程。表达型素材作为语言与文化之间的桥梁，具有鲜明的场景性与语用功能性，能承载行为规范，也能体现文化态度。小学阶段学生虽认知水平有限，但情境感受能力强，教师应善于调动其情绪参与和角色意识，将语言行为与文化意义有机融合。教学中，不应仅满足于学生“会说”礼貌语、指令语，而要引导其意识到：每一句表达型语言的背后，都对应着一种行为规则和文化期待。在设计教学活动时，教师应摆脱固定任务套路，避免流程化对话练习，转向语境驱动、角色浸润的交际体验，让学生在表达中构建对社会交往规范的文化理解。

在 Unit 2《In the library》的教学中，教师可将“图书馆礼仪”转化为文化感知任务，引导学生从语言中体会场景下的行为准则。教学前，教师引导学生观察插图中人物行为，提出引导性问题“Why is he saying ‘Be quiet’?”“What’s wrong with this picture?”激发学生对行为规范的初步觉察。随后组织任务：请四人一组扮演图书管理员、阅读者、说话者与提醒者，自



编对话，使用“Be quiet, please.”“Don’t talk.”“Sit down, please.”等表达型语句开展角色演绎。在语言输出中，学生逐步理解何为“场所意识”“行为边界”，体会公共文化背后的价值观。展示环节可设“文明榜样”评选，强化学生身份认同，引导其从行为角色转向文化主体，完成从说语言到做文化的转化。让学生站在文化语境中“说话”，而非在句式操练中“复述”，表达型语言才能真正成为文化意识落地的支点。

## 借助对比鉴赏，强化学生文化认同意识

### 一、引入多元文化内容，拓展国际视野

小学英语教学肩负着语言学习与文化育人的双重使命。面对新课标提出的“拓宽学生国际视野、增强文化认同”的育人要求，教师应善于将多元文化内容引入课堂，帮助学生在观察、比较和表达中建构文化意识。文化认同的形成并非仅源于对本土文化的灌输，而是在了解他者、理解差异的过程中自然生成。教学中引导学生从身边事情出发，在熟悉的生活语境中感知文化多样性，有助于激发他们对本民族文化独特价值的认同与尊重。教师要避免将多元文化教学流于表面展示，不能仅讲差异或强调趣味性，更应围绕“文化意义的形成”组织学生深入探究，在真实的交际语境中开展深层对比，学生才能实现从“认知文化”到“认同文化”的跨越。

在Unit 3《Is this your pencil?》的教学中，教师可围绕“文具文化”这一具体主题，引导学生开展中西文具的对比鉴赏活动。组织学生带来一件具有中华传统特色的文具，如毛笔、书签、笔筒等，再配上一件常见的西方文具，如圆珠笔、铅笔盒或订书机。在口语表达环节，引导学生使用完整句式进行介绍“This is a brush. It’s for Chinese calligraphy.”借助展示、讲解与小组交流，让学生逐步意识到：文具不仅是学习工具，更承载了文化风格与思维方式的不同。毛笔讲究中锋运笔、结构美感，体现了中国书写艺术的讲究与传承，而西方文具则更突出便捷实用，

体现效率与功能。教师应引导学生提出自己的观点，鼓励表达对传统文具的喜爱与自豪，促使他们在比较中发现中国文化的独特魅力，增强文化自信，实现“以世界为参照，向内看见自我”的文化育人目标。

### 二、比较中外文化差异，培育中华文化认同

小学阶段是学生文化意识启蒙的关键期，英语课堂既承载着语言学习的功能，也肩负着价值观引导和文化认同建构的育人使命。基于新课标对“文化意识”核心素养的要求，教师应在教学设计中注重引导学生在对比中理解差异、在理解中认同本源，逐步构建起对中华优秀传统文化的深层认知。借助中外文化元素的对照呈现，教师应帮助学生明确“我从哪里来”，在多元文化的视野中树立正确的身份认同。文化教学不能停留于趣味展示或知识传递，更应追求价值引导与情感触动的有机融合。在文化对比的基础上，教师还应引导学生关注文化融合现象，理解文化既有坚守，也有吸纳，让学生在对话中建立包容意识，在交流中坚定文化自信，从而真正实现“知差异而不迷失，观融合而不失本”。

以Unit 5《How old are you?》为例，教师以“生日文化”为切入点，围绕“差异—融合—认同”三步构建教学路径。在教学设计中，引导学生梳理自己熟悉的生日习俗，如“吃长寿面”“抓周”“全家团圆”等，再介绍西方国家常见的“吹蜡烛”“许愿”“举办生日派对”等文化现象。组织小组用中英文描述各自收集到的文化信息：“In China, people eat noodles for a long life.”“In the West, people blow out candles and make a wish.”引导学生发现，中国如今也逐渐接受了“蛋糕文化”，但传统的文化意义依然在家庭中传承。教师应围绕“我们为什么仍然重视长寿面？”“抓周传递了怎样的文化观念？”等问题，引导学生从风俗形式走向价值理解。利用这种递进式文化对比，学生既能开阔眼界，又能增强文化归属感，在真实表达与深入思辨中厚植对中华文化的认同感。

（作者单位：南通市唐闸小学）

史·韵·文·廊

# 数字赋能高职公共英语教学设计研究 与实践

## □ 颜学平 黄佳敏

教育数字化是数字化时代教育改革与发展的必然趋势。高职公共英语作为高职院校的一门基础必修课，教学质量直接影响着学生的综合素养和职业发展。但是，目前高职公共英语教学中仍存在着很多问题，教学理念未能适应时代的发展步伐，仍然以教师为中心，学生作为教学主体。数字赋能为解决这些问题提供了新的思路和方法。数字赋能就是运用数字技术赋予教学新的能力与活力，实现教学理念、教学资源、教学方式、教学评价等方面的创新与优化。本文基于“数字赋能高职基础英语新质课堂路径研究”项目，对数字赋能高职公共英语教学设计进行研究与实践，以期高职公共英语教学改革提供有益借鉴。

## 高职公共英语教学现状及存在的问题

### 一、教学理念滞后

传统高职公共英语教学理念以教师为中心，教师是知识的传授者，学生是被动的接受者。在这种理念的指导下，教学中往往忽略学生的个体差异和学习需要，难以培养学生的自主学习能力和创新思维。

### 二、教学模式单一

目前，很多高职院校的公共英语教学仍沿用单一的课堂讲授模式。教师在课堂上讲解词汇、语法、课文，学生则被动地听讲、记笔记。这种教学模式缺乏互动性、趣味性，难以调动学生的学习积极性。同时由于学生英语基础和学习能力的差异，单一教学模式无法满足不同学生的学习需求，部分学生学习兴趣低下，学习效果不佳。

### 三、教学评价方式陈旧

当前高职公共英语教学评价以期末考试为主，这种评价方式只重视结果，忽略了学生的学习过程。教师无法及时掌握学生的学习情况、存在的问题，无法针对性地进行教学指导。此外，评价主体单一，评价主体以教师为主，缺少学生的自我评价和同伴评价，一定程度上影响了评价结果的客观性和

公正性。

## 数字赋能高职公共英语教学设计理论基础

### 一、建构主义学习理论

建构主义学习理论认为，学习不是学习者被动接受知识的过程，而是学习者主动建构意义的过程。学者在与环境的交互作用中不断调整与完善自己的认知结构。数字技术为学习者提供丰富的学习资源和互动平台，能够帮助学习者基于自己的需求和兴趣自主学习、协作学习，更好地建构知识意义。

### 二、联通主义学习理论

联通主义学习理论认为学习是通过网络连接的过程，学习者在与他人、信息资源的连接中获取知识技能。数字技术打破了时间和空间的限制，使学习者可以快捷地与其他学习者、教师进行交流和互动，形成一个巨大的学习网络。在这样的网络中，学习者可以共享学习资源、交流学习经验，实现知识共建共享。

## 数字赋能高职公共英语教学设计策略

### 一、转变教学理念：以学生为中心

在数字赋能的背景下，高职公共英语教学应树立以学生为中心的教学理念。教师要从知识的传授者转变为学习的引导者、组织者和合作者。利用数字技术了解学生的学习需求和学习特点，为学生提供个性化的学习建议和指导。例如，通过智能学习系统对学生的学学习数据进行分析，掌握学生的学习进度、学习难点等信息，然后有针对性地设计教学活动。

### 二、教学资源的数字化与丰富化

第一，建设数字化教学平台与资源库。依托数字化教学平台，如超星学习通、智慧树、iSmart等，建设丰富的高职公共英语教学资源库。资源库应包括课程视频、音频、电子教材、练习题、拓展



阅读材料等多种类型的资源，满足学生不同的学习需求。同时，要保证资源的时效性和针对性，根据职业岗位对英语能力的要求，选取与职业相关的英语素材，如行业英语词汇、职场情境对话等。

第二，开发个性化学习资源。根据学生的英语基础和学习目标，开发个性化的学习资源。对于英语基础较差的学生，可以提供基础词汇、语法等方面的学习资源；对于英语基础较好的学生，可以提供拓展阅读、商务英语等方面的学习资源。通过智能学习系统，为学生推送适合其学习水平的资源，实现个性化学习。

第三，利用网络资源拓展学习渠道。鼓励学生利用网络资源进行自主学习，如英语学习网站、英语听力 app、英语影视资料等。教师可以推荐一些优质的网络资源，并引导学生如何有效地利用这些资源。同时，教师可以将网络资源整合到教学中，如在课堂上播放英语影视片段，让学生进行模仿和练习，提高学生的英语听说能力。

### 三、教学方式的创新与互动

第一，利用网络平台实现课堂讨论的延伸和拓展。借助网络平台，将课堂讨论延伸到课外。在课堂教学结束后，教师可以提出一些与课程内容相关的问题，让学生在网络平台上进行讨论和交流。学生可以自由发表自己的观点和看法，与其他同学进行互动和碰撞。教师可以参与到讨论中，对学生的观点进行点评和引导，加深学生对知识的理解。

第二，开展线上线下混合式教学活动。结合传统课堂教学和在线学习的优势，开展线上线下混合式教学活动。课前，教师通过数字化教学平台公布预习任务及相关学习资源，让学生自主学习；课中，教师针对学生预习情况进行重点讲解和互动交流，组织学生开展小组讨论、角色扮演等活动；课后，教师布置复习任务和拓展练习，学生通过在线平台完成作业并反馈。这样既保证了课堂教学质量，又提高了学生的自学能力。

第三，利用智能学习系统辅助教学。智能学习系统可以给学生提供个性化的学习体验。例如，智能测评系统可以对学生的英语水平进行测试，并根据测试结果为学生制定个性化的学习计划；智能纠错系统可以对学生的作业和练习进行自动批改，并指出错误原因和改进建议。教师可以应用智能学习系统收集学生学习数据，了解学生的学习情况，及时调整教学策略。

## 四、教学评价的精准化

第一，多评价模式的智能评判系统。利用智能评估系统对学生的英语能力进行全面、客观的评价。评价内容不仅指知识掌握程度，也应包括语言运用能力、自主学习能力、协作能力等方面。智能评估系统可以通过在线测试、口语测评、写作测评等方式对学生进行评价，提高评价的准确性和效率。

第二，利用学习通平台进行数据分析与学情分析。借助学习通平台对学生的学习数据进行收集和分析，如学生的登录次数、学习时长、作业完成情况、测验成绩等。通过数据分析了解学生的学习行为和学习效果，掌握学生的学习进度、学习难点等信息。根据学情分析结果，教师可以调整教学内容和教学方法，为学生提供更有针对性的教学指导。同时，将数据分析结果及时反馈给学生，让学生了解自己的学习情况，明确自己的努力方向。

第三，注重过程性评价与结果性评价相结合。改变以往单一的结果性评价方式，采用过程性评价与结果性评价相结合的评价方式。过程性评价包括学生的课堂表现、在线讨论参与度、作业完成质量、小组协作情况等方面，结果性评价以期末考试为主。将过程性评价和结果性评价的成绩按一定比例计入学生的总评成绩，全面反映学生的学习过程和学习效果，激发学生的学习积极性。

## 数字赋能高职公共英语实践教学案例

### 一、案例背景

我校选取了 2024 级两个专业班级作为公共英语课程教学实践的实验对象，其中会计班为实验班，采用数字赋能的教学设计进行教学；另一个软件班为对照班，采用传统的教学模式进行教学。两个班级的学生人数、英语基础等情况基本相同，实验时间为一个学期。

### 二、实践过程

教师要树立以学生为中心的教学理念，通过学习通平台了解学生的学习需求和学习特点，为学生制订个性化的学习计划。利用学习通平台建设课程视频、电子教材、练习题、职场英语案例等数字化教学资源库。同时，向学生推荐使用英语学习 app 和英语学习网站进行自主学习。采用线上线下混合式教学方式。课前，教师在学习通平台上发布预习任务、学习资源，学生在线上完

成预习；课中，教师组织学生开展小组讨论、角色扮演等互动活动，并通过智能学习系统进行实时测评和反馈；课后，学生在线上完成作业，拓展练习，在线讨论区交流、答疑。运用过程性评价与结果性评价相结合的方法。过程性评价包括在线学习时长、作业完成情况、课堂表现、小组协作等方面，占总评成绩的 60%；结果性评价为期末考试，占总评成绩的 40%。利用学习通平台分析学生的学习数据，及时反馈评价结果。

### 三、实践效果分析

第一，学习成绩对比。学期结束后对两个班级期末考试成绩进行对比分析。参与实验的会计班平均成绩明显高于对照的软件班，并且高分段的学生多，低分段的学生少。这也说明采用数字赋能的教学设计可以有效地提升学生的英语学习成绩。

第二，学习兴趣和参与度对比。通过问卷调查和课堂观察，实验的会计班学生学习兴趣和课堂参与度明显高于对照的软件班。会计班学生能够积极参与在线讨论和小组协作活动，主动运用数字化学习资源进行学习。而对照的软件班学生的学习积极性相对较低，课堂参与度不高。

第三，自主学习能力对比。实验结束后对两个班学生的自主学习能力进行测试。结果显示，实验的会计班学生的自主学习能力明显优于对照的软件班。会计班学生能制订合理的学习计划，有效利用学习资源，主动解决学习中遇到的问题。

## 数字赋能高职公共英语教学实践中存在的问题及对策

### 一、存在的问题

第一，教师数字素养有待提高。部分教师缺乏对数字技术的掌握和应用能力，无法驾驭数字化教学平台和智能学习系统进行教学，从而使数字技术的优势未能在教学设计和教学实施过程中得到充分发挥。

第二，学生自主学习能力差异较大。虽然数字赋能为学生提供了更多的自主学习机会，但由于学生的自主学习能力存在差异，部分学生缺乏自律性和学习主动性，不能有效地利用数字化学习资源进行学习，学习效果不佳。

第三，数字化教学资源良莠不齐。目前，高职公共英语数字化教学资源众多，质量参差不齐。部分资源内容陈旧、针对性不强，不能满足教学

需求。同时，资源之间缺乏有效的整合和共享，影响资源的利用效率。

### 二、对策

第一，加强教师数字素养培训。学校要定期组织教师参加数字技术培训和教学能力提升培训，提高教师对数字技术的掌握和应用能力。鼓励教师参与数字化教学资源开发、教学研究项目，积累教学经验。同时，建立教师交流平台，促进教师互相学习和交流。

第二，培养学生自主学习能力。教师在教学过程中，要注意培养学生的自主学习能力，引导学生树立正确的学习态度，掌握科学的学习方法。通过设置学习目标、任务驱动等，调动学生学习的积极性和主动性。同时，加强对学生自主学习的指导和监督，及时反馈学生的学习情况。

第三，优化数字化教学资源建设。建立数字化教学资源审核和评价机制，对现有资源进行筛选、优化，淘汰质量不高的资源。鼓励教师根据教学需要开发优质数字化教学资源，加强资源间的整合共享。同时，加强与企业的合作，引进企业的实例和资源，增加资源的针对性和实用性。

通过数字赋能高职公共英语教学设计的研究与实践，可以发现，数字赋能可以推进高职公共英语教学理念的转变，实现以学生为中心的教学；可以丰富教学资源，让学生有多元化的学习选择；可以创新教学方式，提高教学的互动性和趣味性；可以实现教学评价精准化，全面反映学生的学习情况。实践证明，通过数字赋能的教学设计，可以有效提高高职公共英语教学质量，提高学生的英语能力和自主学习能力。数字赋能为高职公共英语教学带来了新的机遇和挑战，高职院校应积极顺应时代发展潮流，充分发挥数字技术的优势，不断创新教学设计和教学实践，提高教学质量，为培养适应社会发展需求的高素质技术技能人才作出贡献。

#### 作者简介：

颜学平，女，1973 年生，汉族，重庆江津人，本科，副教授，研究方向：课堂教学改革；黄佳敏，女，2000 年生，汉族，重庆沙坪坝人，硕士研究生，助教，研究方向：英语教学。本文系重庆市教委 2024 年职业教育教学改革研究项目“数字赋能高职基础英语新质课堂路径研究”（项目编号：Z2241314Y）阶段性成果。作者单位：重庆工信职业学院。



# 教育数字化转型背景下大学英语教师数字素养发展研究

□ 刘爽

本文以教育数字化转型为背景，深入探究如何让大学英语教师的数字素养适应时代发展需求，并推动相关实践与创新。教育数字化转型作为当前教育领域发展的重要趋势，对高等教育，尤其是大学英语教学及教师素养产生了巨大影响。该研究旨在分析教育数字化转型对大学英语教师数字素养提出的挑战与机遇，提出相应的教师数字素养发展策略。

教育数字化转型，简言之，是指在教育领域借助数字技术推动教育体系的变革与重塑，促使教育教学模式、资源配置及管理方式等发生系统性转变。这一变革背后所蕴含的力量与深远影响，正逐渐成为推动教育发展的核心驱动力。它不仅是技术在教育场景的应用升级，更是重构教育生态的革新潮流，彰显了教育领域高效协作与创新发展的核心精神。在这一进程中，数字技术打破了教育的时空限制，使优质教育资源、教学数据和技术工具在更广泛的范围内流动与共享。从大学英语教学及教师发展的角度来看，教育数字化转型为我们带来了前所未有的机遇和挑战。

## 从英语教学角度看教育数字化转型的特点

教育数字化转型对大学英语教学及教师发展产生了深远影响。我们要抓住这一机遇，充分利用数字化的教育资源和技术工具，提升大学英语教师的数字素养和教学效能。同时，也要正视转型带来的挑战，克服技术应用障碍，适应数字化教学环境，努力跟上教育数字化转型的发展趋势。

教学模式变革方面，教育数字化转型推动了传统英语教学模式的革新。数字技术作为教学变革的重要支撑，成为教学模式创新的桥梁。提升教师数字素养不仅能帮助教师更好地运用数字化

教学工具，还能拓宽教学思路，为未来的教学发展做好准备。

在教育资源数字化共享方面，随着教育数字化转型的深入，教育资源的数字化共享程度不断提高。教师可以通过数字平台接触到来自世界各地的优质英语教育资源，如数字化课程、在线教学案例库等，从而提升自身的教学水平和综合能力。

但另一方面，尽管数字技术在教育领域应用广泛，但不同地区和学校的数字化基础设施存在差异。在提升教师数字素养的过程中，需要克服技术设备不足、技术应用能力欠缺等障碍，关注不同教师的数字化基础差异。更重要的是，随着教育数字化转型的推进，教师数字素养已成为衡量教师专业能力的重要指标之一。需要不断提升大学英语教师的数字素养，才能在教育数字化浪潮中立足。

## 教育数字化转型背景下大学英语教师数字素养的内涵特点

技术应用多元化。在教育数字化转型时代，大学英语教师需要掌握的数字技术知识与技能日趋广泛，数字素养不仅局限于简单的技术操作。相反，它正与教学各个环节形成多元化融合，呈现出一种跨技术、跨教学环节的综合性发展趋势。通过在教学融入数字教学工具应用、教学数据分析以及在线教学平台运营等知识元素，教师能够更为深入、全面地理解和适应数字化教学环境以及个性化教学需求。这种多元化的融合方式，不仅深化了教师数字素养的内涵，也极大地拓宽了其应用范围，进一步彰显了教师数字素养在当今教育领域的重要性。

教学互动智能化。随着科技的日新月异，英语教学中的互动方式因数字技术的融入而发生深刻变革。以智能教学助手、在线互动平台等数字工具为例，它们已经深入渗透到英语教学实践中，为教师提供了更为便捷、高效的教学互动途径。这些技术的运用，无疑推动了教学互动方式的革新，使教学体验更加丰富多样，而教师对这些工具的掌握和运用能力是其数字素养的重要体现。

资源整合高效化。教育数字化转型推动了教育资源的高效整合，使得教师能够充分发掘和利用各类数字化资源优势，实现教学效果的优化。在这一背景下，大学英语教师的数字素养在资源整合方面作用显著。通过培养教师具备筛选、整合、创作数字化英语教学资源的能力，为教育数字化转型的持续发展提供强有力的支撑。这一影响不仅限于教学资源层面，更延伸至教学方法、教学评价等多个层面，推动着英语教学不断进步。

数据分析驱动化。教育数字化转型促进了教学数据的大量产生和应用，这对大学英语教师的数字素养提出了更高要求。对于教师而言，单纯的技术操作能力已不足以应对复杂的数字化教学场景。为了在数字化教学中更加得心应手，教师需注重培养基于数据的教学决策能力。这包括对教学数据的收集、分析和解读，以及运用数据分析结果优化教学策略和方法。通过这些努力，大学英语教师才能在数字化教学中精准把握学生学习状况、提高教学针对性，并有效促进教学质量提升。

## 教育数字化转型影响下大学英语教师数字素养的现状分析

随着教育数字化转型的不断推进，大学英语教师数字素养的现状面临诸多挑战。尽管大学英语教学已在一定程度上融入数字技术，但在实际教学过程中，教师数字素养方面仍存在一些问题和不足。这些问题不仅影响了大学英语的数字化教学质量，也制约了教师在教育数字化环境下的教学竞争力。

### 一、数字素养与数字化教学需求不匹配

大学英语教师数字素养面临的一项严峻挑战在于其水平与数字化教学实际需求之间相脱节。

当前，部分大学英语教师的数字素养仍停留在简单的办公软件操作层面，而忽视了数字化教学设计、智能教学工具应用等高级能力的培养，这与教育数字化转型背景下对具备高数字素养的创新型教师的需求极不相符。

### 二、数字教学方法和手段应用滞后

传统的大学英语教学中，部分教师在教学方法上仍依赖于板书和PPT演示，对数字化教学方法和手段的应用相对滞后。这种教学方式缺乏智能化互动，难以激发学生在数字化环境下的学习兴趣和积极性。同时，在运用在线教学平台、虚拟仿真教学等数字化手段方面能力不足，难以满足教育数字化转型背景下学生日益增长的个性化学习需求。

### 三、数字素养提升资源和支持不足

随着教育数字化转型的发展，对大学英语教师数字素养提升的资源和支持提出了更高要求。然而，目前一些高校在教师数字素养培训方面存在资源不足、培训内容与教学实际脱节等问题，教师缺乏系统的数字素养提升渠道。此外，学校数字化教学环境建设不完善，也制约了教师数字素养的提升和应用，严重影响了大学英语数字化教学的质量和效果。

## 教育数字化转型背景下大学英语教师数字素养的发展策略

### 一、数字素养培养理念的革新

在教育数字化转型时代背景下，大学英语教师数字素养培养需摒弃以单纯技术培训为主导的传统理念，转向以数字化教学能力提升为核心的新型培养理念。这种转变意味着在培养过程中，应注重引导教师将数字技术与英语教学深度融合，激发教师提升数字素养的主动性和积极性，同时着力培养他们的数字化教学创新能力和终身学习能力。此外，还应关注不同教师的数字素养差异，实施分层分类的培养策略，确保每位教师都能在数字素养提升过程中找到适合自己的发展路径。

### 二、数字素养培训内容的丰富

在教育数字化转型大背景下，大学英语教师数字素养培训内容应积极拓展与深化。教育数字化转型带来的不仅是技术的更新，更是教学理念



# 高职土建类专业英语教育的职业生涯赋能机制与实践路径

□ 张倩茹

为高职土建类专业英语教学改革提供精准导航，引导教师设计以职业为导向的课程，优化教学方法，本文对高职土建类专业英语教育的职业生涯赋能机制和实践现状进行分析，并总结对应的实践路径，希望为土建企业选拔人才提供参考，以此来促进产业国际化人才储备，并推动行业高质量发展。

土建行业是我国基础设施建设的核心领域之一，与国际市场的联系越来越紧密，无论是跨国工程项目的合作开发，还是先进建筑技术与标准的引进，英语已经成为高职土建类专业学生职业发展道路上不可或缺的关键技能之一。但是目前部分高职土建类专业英语教育仍然存在诸多问题，如教学内容与行业实际需求脱节、教学方法单一、忽视学生职业能力培养等，导致学生虽然可以掌握一定的英语知识，但是却无法在职业场景中灵活运用，无法充分发挥专业英语对职业生涯的赋能作用。因此，深入研究高职土建类专业英语教育的职业生涯赋能机制，探索科学有效的实践路径，对提升学生的职业竞争力、满足行业对高素质国际化土建人才的需求具有重要的现实意义。

## 高职土建类专业英语教育的职业生涯赋能机制

### 一、知识赋能

专业英语是连接国际土建领域前沿知识与学生专业学习的桥梁，在高职土建类专业英语教学中引入国际通用的建筑设计标准、施工技术规范、工程管理流程等内容，能够帮助学生突破语言障

碍，接触到全球范围内最先进、最前沿的专业知识。这些知识不仅能够补充和完善学生现有的专业知识结构，而且还能让学生了解国际土建行业的发展趋势和技术动态，促使学生在知识层面与国际接轨。

### 二、技能赋能

高职土建类专业英语教育注重培养学生在实际职业场景中的英语应用技能，主要包括专业文献阅读、技术交流沟通、工程报告撰写、国际招标投标文件处理等方面的技能，这些技能是学生在未来职业发展中不可或缺的核心职业技能，直接影响学生的工作效率和职业发展空间。

### 三、素养赋能

高职土建类专业英语教育在培养学生专业知识和技能的同时，还注重塑造学生的国际化职业素养，主要包括跨文化沟通意识、国际工程法律法规意识、职业道德素养等方面。在跨文化沟通意识方面，介绍不同国家和地区的土建行业文化、风俗习惯、商务礼仪等内容，能够让学生了解不同文化背景下的沟通方式和行为准则，避免因文化差异导致的沟通误解和工作冲突，提高学生的跨文化沟通能力和协作能力。在国际工程法律法规意识方面，主要是讲解国际工程承包合同中的相关法律法规条款，让学生熟悉国际工程领域的法律法规和合同管理知识，增强学生的法律意识和风险防范意识，促使其在未来从事国际工程项目工作时能够依法依规开展工作，维护自身和企业的合法权益。最后在职业道德素养方面，结合国际土建行业的职业道德规范和案例，培养学生的诚信意识、责任意识、质量意识和安全意识，帮助学生树立正确的职业道德观，促使其在职业工作中能够遵守职业道德准则。

和模式的变革。这意味着，教师数字素养培训不能再局限于基础的软件操作，更应涵盖数字化教学设计、智能教学工具应用、教学数据分析、跨平台资源整合等相关领域。这样的培训改革不仅有助于提高教师的数字化教学能力，更是培养他们成为具备数字化思维和创新能力的优秀教师的关键。

### 三、数字素养提升方法的创新

为适应教育数字化转型的需求，大学英语教师数字素养提升方法的多样性与灵活性变得尤为重要。为实现提升效果的优化，在培训过程中应积极采取案例式、项目式、体验式等多种培训方法，激发教师的学习兴趣和参与热情。同时，充分利用数字技术自身的优势，构建在线学习共同体、开展虚拟教研活动等，为教师提供多样化的学习资源和交流平台。此外，为提升教师的数字素养实践能力，应积极开展数字化教学实践项目，如数字化课程开发、智能教学工具应用实践等，让教师在实践中深化数字素养的提升。

### 四、数字素养评价体系的完善

教育数字化转型背景下的大学英语教师数字素养评价体系应更加注重教师的数字化教学实践能力和创新能力。传统的技术操作考核方式虽有其必要性，但已无法完全满足对教师数字素养的多元化需求。因此，在评价体系中增加实践应用环节的评价，如数字化教学案例设计、智能教学工具应用效果、学生数字化学习成效等，可以更全面、更深入地了解教师在数字素养提升过程中的表现和发展情况。同时，评价体系的构建还需注重教师的个体进步和创新成果，使每位教师都能在评价中准确找到自身的优势和不足，从而进行有针对性的提升。这样的评价体系不仅能够激发教师提升数字素养的动力，还能帮助他们建立自信，更好地适应教育数字化转型带来的挑战。

### 五、数字化教学实践平台的搭建

实践对于提高教师的数字素养实际应用能力具有不可替代的重要作用。为使教师能将所学的数字技术更好地转化为教学实践能力，在培养过程中应积极创建多样化的数字化教学实践平台。这些平台可以涵盖校级数字化教学资源库、智能教学实验区以及校企合作的数字化教学项目等多种形式，为教师创造亲身感受教育数字化魅力与

挑战的机会。通过参与这些实践活动，教师不仅能锻炼数字化教学应用能力，还能培养数字化教学创新思维，为未来的专业发展奠定坚实基础。

### 六、教师自主提升与学校支持的双保障

在教育数字化转型的宏观背景下，数字技术更新换代的速度日趋加快。对于教师而言，唯有具备高度的自主学习能力，方能适应并跟上这一时代的快速发展。因此，在大学英语教师数字素养提升中，应强烈倡导并鼓励教师充分利用在线课程、数字资源库等丰富多样的学习资源，进行自主学习和探索，从而培养他们的终身学习能力和数字化自主发展能力。

其次，面对新时代对教师数字素养提出的要求，学校也须提供强有力的支持，包括完善数字化教学基础设施、建立健全教师数字素养发展保障机制、引进优质的数字素养培训资源等。这样，才能为教师数字素养的提升提供良好环境，帮助他们有效应对教育数字化转型带来的种种挑战。

在教育数字化转型浪潮中，大学英语教师数字素养的提升与发展是增强教师数字化教学能力和专业竞争力的关键。教育数字化转型背景下大学英语教师数字素养的发展具有重要的理论和实践价值。未来，应继续深化相关研究，探索更有效的数字素养培养方法和手段，以适应教育数字化转型的新趋势。通过持续优化培养理念、内容和方法，构建与教育数字化转型相适应的教师数字素养发展体系，培养更多具有数字化思维、高水平数字素养和创新能力的大学英语教师，为高校英语教学的数字化转型和高质量发展提供有力支撑。

#### 作者简介：

刘爽，女，1986年生，辽宁沈阳人，副教授，硕士，研究方向：英语语言学、教育学。本文系2024年度长春大学旅游学院科研专项基金项目《教育数字化转型背景下的大学英语教师数字素养发展研究》（课题编号：JS2024009）、2024年吉林省职业技术教育科研课题《AI赋能职业院校大学英语教学改革研究》（课题编号：2024XHY249）、2025年吉林省教育厅科学研究项目《大学英语教学中人文教育的渗透研究》（课题编号：JJKH20251747SK）的成果之一。作者单位：长春大学旅游学院。



## 高职土建类专业英语教育职业生涯赋能的实践现状

### 一、教学内容与行业需求脱节

目前部分高职土建类专业英语教材内容更新缓慢，仍然以传统的土建专业基础词汇和语法讲解为主，缺乏与当前土建行业国际前沿技术、新型建筑材料、先进施工工艺以及国际工程项目管理实践相关的内容。同时，教材中的案例大多是虚构的或者过于陈旧的，与实际的国际工程项目场景相差甚远，学生在学习过程中无法将所学知识与实际职业工作联系起来，导致学生毕业后进入工作岗位，面对实际的国际工程英语应用场景时感到无所适从。

### 二、教学方法单一

在高职土建类专业英语教学中，部分教师仍然选择利用传统的填鸭式教学方法，以讲解词汇、语法和翻译课文为主，缺乏互动性和实践性，这种教学方法无法充分调动学生的学习积极性和主动性，也很难培养学生的英语应用能力。此外，实践教学环节薄弱也是当前高职土建类专业英语教育存在的突出问题，由于受到实训场地、实训设备、师资力量以及经费等方面的限制，部分高职院校无法为学生提供足够的实践教学机会，学生很难参与到真实的国际工程项目实践中，只能通过模拟实验、案例分析等方式进行简单的实践训练，实践效果不佳，学生的职业场景英语应用能力无法得到有效提升。

### 三、师资队伍结构不合理

高职土建类专业英语教师不仅需要具备扎实的英语语言功底，而且还需要拥有丰富的土建专业知识和行业实践经验，但是当前部分高职土建类专业英语教师队伍结构不合理。究其原因主要是现阶段部分教师虽然英语水平较高，但是缺乏土建专业背景和行业实践经验，在教学过程中无法准确把握土建专业知识的重点和难点，很难将专业英语与土建专业知识有机结合起来，导致教学内容缺乏专业性和实用性。还有部分教师具有土建专业背景和行业实践经验，但是英语语言能力相对较弱，无法流畅地进行英语教学，也很难准确地讲解专业英语的词汇、语法和表达方式，

进而影响教学质量和效果。

### 四、学生学习积极性不高

高职学生的英语基础相对薄弱，对专业英语的学习存在畏难情绪，再加上专业英语学习内容较为枯燥、教学方法单一、缺乏实践应用机会等原因，导致学生的学习积极性不高，学习效果并不是很理想。许多学生只是为了应付考试而学习专业英语，缺乏主动学习的意识和动力，无法将所学的专业英语知识运用到实际的学习和生活中。

## 高职土建类专业英语教育职业生涯赋能的实践路径

### 一、优化教学内容

根据国际土建行业的发展趋势和企业对人才的需求，组织专业教师、行业专家和英语语言专家共同编写符合高职土建类专业特点和学生实际情况的专业英语教材，促使教材内容注重实用性、专业性和前瞻性，不仅要包含土建专业的基础词汇、语法和表达方式，而且还要引入国际先进的土建技术、工艺、标准和规范，包含实际国际工程项目案例等内容，促使教材内容与行业实际需求紧密结合。同时，要定期对教材内容进行更新和完善，以此来强调教材内容的时效性和先进性。根据土建类专业的不同方向和学生的职业发展需求，构建模块化的专业英语课程体系，每个模块围绕一个特定的职业领域或技能方向展开。每个模块设置相应的课程内容和教学目标，学生可以根据自己的专业方向和职业规划选择适合自己的模块进行学习，实现个性化教学，有利于提高学生的学习积极性和针对性。此外，将国际通用的土建类职业资格证书考试中的英语相关内容融入专业英语课程教学中，通过讲解职业资格证书考试的英文考试大纲、历年真题、专业词汇和表达方式等，帮助学生了解职业资格证书考试的要求，提高学生的职业资格证书考试通过率，同时也能够提升学生的专业英语水平和职业竞争力。

### 二、创新教学方法

以实际的国际工程项目为基础，将专业英语

教学内容融入项目的各个环节中，让学生以项目小组的形式参与到项目的全过程中，在完成项目任务的过程中学习专业英语知识，以此来提高其自身的英语应用能力。同时利用多媒体课件、网络课程、虚拟仿真技术等信息化教学手段，丰富教学内容和教学形式，提高教学的趣味性和互动性，如制作包含图片、视频、动画等元素的多媒体课件，以便直观展示国际土建工程施工过程、技术原理和设备操作等内容，帮助学生理解和掌握专业英语知识，或者利用网络课程平台，为学生提供丰富的学习资源，方便学生自主学习和复习。另外，与国内外知名的土建企业建立长期稳定的合作关系，共建实践教学基地，企业为学生提供实习、实训的机会，让学生深入实际的国际工程项目中，参与项目的具体工作，在实践中锻炼学生的专业英语应用能力和职业素养。同时，企业的工程师和技术人员可以走进校园，为学生开展专业英语讲座、指导学生的实践教学活动，将企业的实际经验和行业最新动态传递给学生，以此来提高教学的针对性和实用性。

### 三、加强师资队伍建设

为加强师资队伍建设，要积极引进具有土建专业背景和丰富英语教学经验的双师型教师，以及聘请企业的工程师、技术人员和国外的专家学者作为兼职教师，优化师资队伍结构。双师型教师能够将土建专业知识与英语教学有机结合起来，提高教学的专业性和实用性，而兼职教师能够将企业的实际项目经验和行业最新动态带入课堂，以此来丰富教学内容和教学形式。同时定期组织专业英语教师参加国内外的师资培训课程和学术研讨会，学习先进的教育理念、教学方法和教学手段，了解国际土建行业的发展动态和专业英语教学的最新趋势。还要开展教研活动，组织教师进行集体备课、教学研讨、教学观摩等活动，共同探讨教学中存在的问题和解决方法，分享教学经验和教学成果，以此来提高教师的教学水平和教学质量。

### 四、激发学生学习积极性

首先，开展专业英语学习讲座、职业规划指导等活动，向学生介绍专业英语在国际土建行业

中的应用情况和对未来职业发展的重要意义，让学生了解掌握专业英语能够为其带来更多的职业发展机会和更高的薪酬待遇，从而提高学生对专业英语学习的重视程度，激发学生的学习动力。其次，改变传统的以笔试为主的考核方式，利用多样化的考核方式，全面、客观地评价学生的学习效果，以便更好地激发学生的学习积极性和主动性。最后，在校园内营造良好的专业英语学习氛围，通过举办专业英语演讲比赛、英语角、国际工程案例大赛等活动，为学生提供展示自己专业英语水平和交流学习的平台，激发学生的学习兴趣 and 竞争力。同时，利用校园广播、宣传栏、网络平台等宣传阵地，宣传专业英语学习的重要性和学习方法，分享学生的学习经验和学习成果，营造浓厚的专业英语学习氛围。还要积极鼓励学生成立专业英语学习小组，开展互助学习活动，促使学生之间相互交流、相互帮助、共同进步，以此来增强学习效果。

高职土建类专业英语教育对学生职业生涯赋能具有重要的意义和作用，随着我国土建行业国际化程度的不断提高，对高素质国际化土建人才的需求将日益增长。基于此，高职土建类专业英语教育要不断加强与国际土建行业的交流与合作，引进国际先进的教育理念和教学资源，不断完善课程体系和教学内容，创新教学方法和教学手段，提高教师的专业素养和教学水平，培养更多具有国际视野、掌握先进技术、具备较强专业英语应用能力和国际化职业素养的高素质土建人才，为我国土建行业的国际化发展提供人才支持。

#### 作者简介：

张倩茹，女，1985年生，汉族，籍贯甘肃，本科，讲师，研究方向：教育学和英语教育。本文系甘肃省教育科学“十四五”规划2025年度“大学生职业规划与就业指导”专项课题《高职英语教育对学生职业生涯发展的赋能研究——以土建类专业为例》（课题立项号：GS[2025]GHBZX0026）成果。作者单位：甘肃建筑职业技术学院。



# 高中思想政治课强化实践性的路径探索——以龙江“四大精神”为载体

□ 吕敏慧 高军

党的二十大报告中指出“推动理想信念教育常态化、制度化，持续抓好党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史宣传教育，引导人民知史爱党、知史爱国，不断坚定中国特色社会主义共同理想”。龙江“四大精神”作为中国共产党在龙江大地上历史实践的呈现，承载着极为丰富的红色基因，是新时代赓续红色血脉的立体教材和精神财富，是中国共产党和中华民族宝贵的精神财富之一。了解龙江“四大精神”的内涵和故事，有利于学生加深对党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史的认识，使其树立正确的世界观、人生观和价值观，成为爱国主义的坚定推动者和践行者。

## 实践性缺失的现实困境与龙江“四大精神”的时代价值

《普通高中思想政治课程标准（2017年版2020年修订）》强调“强化实践性”是课程实施核心理念，要求“通过实践活动，构建活动型学科课程，引导学生体验社会生活，感悟理论力量，形成正确价值判断与行为选择”。然而，当前高中思政课实践性教学仍普遍面临三重困境：一是教学形式单一化，教师仍以讲授法为主，学生课堂参与度低，师生互动不足；二是内容悬浮化，部分实践活动与学生生活经验、地域文化脱节，情感共鸣与价值认同感不足；三是评价体系片面化，重结果轻过程、重形式轻实效，难以精准捕捉学生价值观念与实践能力的真实成长。

要破解上述困境，亟须深度挖掘具有情感温度与文化厚度的本土思政资源。龙江“四大精神”

以伟大建党精神为源头，发展于中国共产党领导中国人民在龙江大地进行革命、建设的伟大实践中。主要包括在挽救民族危亡而进行艰苦卓绝的抗日战争中铸就的东北抗联精神；在响应国家号召而投身北大荒建设的进程中形成的北大荒精神；在大庆油田勘探、会战和发展的岁月中锻造的大庆精神和铁人精神。这些伟大精神各具时代特色和特殊内涵，共同构筑起龙江精神的基本内涵，其本质与高中思想政治课教学和学校德育工作的要求高度契合，为唯物史观教育提供鲜活素材，是解读中国共产党为什么“能”的重要精神密码，具有鲜明的思政育人价值。因此，充分挖掘龙江“四大精神”的育人价值，将其融入高中思政课教学体系当中，能够突出教学资源的本土性、鲜活性和丰富性，培养学生集体至上、大局为先、拼搏奉献的社会主义核心价值观。

## 龙江“四大精神”的思政价值解析

### 一、“集体主义”体现为个体与集体命运相融

在极端孤立的环境中，东北抗联战士联合农民、工人形成“休戚与共”的抗日联盟；大庆油田万人会战中，来自全国的工人与科研者打破地域界限，以“人拉肩扛运钻机”的协作方式创造工业奇迹。这些实践生动诠释了“小我融入大我”的价值观，直击高中阶段学生个体意识增强与集体观念淡化的现实矛盾，为培育具有公共精神、责任担当的新时代青年提供了鲜活教材。

### 二、“顾全大局”的格局体现于服务国家战略

农建二师的官兵们在军衔制实施前夕集体转业垦荒，以“弃衔拓土”的抉择支援国家粮食安全；

大庆油田在国民经济困难时期主动压缩成本增产保供，把国家能源需求置于首位。这种部分服从整体的精神，为思政教育强化国家责任意识注入历史厚度。

### 三、“艰苦奋斗”的硬核作风锻造于极端环境

1949年，鹤山农场9人先遣队在暴风雪中以“人拉犁”开垦冻土，鸣枪立誓的拓荒壮举奠定北大荒精神基石；铁人王进喜以身体搅拌水泥封堵井喷，践行“没有条件创造条件也要上”的钢铁誓言。这些案例成为抵御“躺平”思潮的精神武器。北大荒精神、铁人精神象征着开拓创新、不畏艰难的精神状态。

### 四、“无私奉献”的崇高境界升华于代际传承

杨靖宇将军牺牲时胃中仅存草根棉絮，仍孤身抗敌，以生命诠释忠贞报国的信仰高度；20世纪60年代，54万知青“不图名利”扎根黑土，将青春熔铸于北大荒的蜕变史诗。这种超越个人功利的价值选择，为校正当代功利化倾向提供了精神坐标。

## 以龙江精神为载体的高中思政课实践性强化路径

基于龙江精神的核心特质与思政课实践性要求，构建“情境—体验—内化—外显”四维一体的实践教学路径：

### 一、情境创设，激发认知与情感共鸣的基础

情境创设是实践教学的起点，其核心在于通过多感官刺激和沉浸式环境体验，使抽象精神具象化，激发学生的探究兴趣和情感共鸣。

第一，历史情境还原。利用黑龙江省丰富的红色资源，构建“行走的课堂”。如在东北抗联精神教学中，组织学生赴侵华日军第七三一部队罪证陈列馆、牡丹江八女投江纪念馆等地，开展“历史现场教学”。教师可设计“抗联战士的抉择”情境模拟，提供杨靖宇将军牺牲前三天面临的物资匮乏、敌军围剿等史料，引导学生分组讨论决策方案，体验历史关头抉择的艰难与精神的珍贵。

第二，生活情境迁移。将四大精神与当代高中生的生活经验相连接。开展“寻找身边的‘铁人’”项目。引导学生访谈本地劳模、社区工作者、

坚守岗位的普通劳动者，撰写“新时代奋斗者口述史”。组织“北大荒精神与我的学业规划”主题班会，探讨个人理想与家乡发展的关联。

第三，数字情境构建。运用VR/AR技术突破时空限制，开发沉浸式思政课《冯仲云》，通过虚拟现实技术重现东北抗联将领冯仲云在林海雪原中指挥作战的场景。还可利用省教育厅建设的“东北抗联精神云课程”平台，开展线上虚拟展馆研学，完成交互式学习任务。

### 二、深度体验，促进主体参与的行动设计

体验环节强调学生作为实践主体的亲身参与和行动投入，通过“做中学”将情境激发的感性认知转化为深度理解。

第一，突破教师单一的故事复述，开展多层次表达训练。在铁人精神教学中，可设计“三层讲演法”。基础层为“史料解说员”：学生需查阅档案资料，准确叙述王进喜“人拉肩扛运钻机”的历史细节；进阶层为“精神评论员”：结合当代社会热点（如科技攻关）分析铁人精神的时代价值；创新层为“未来演说家”：以“假如我是当代‘铁人’”为题进行创意演讲。

第二，将精神感悟转化为艺术创作，实现审美教育与价值观教育的融合。教师可指导学生在研究东北抗联史料基础上，创作版画《密营中的曙光》或编写剧本《赵一曼在哈尔滨》。结合大庆油田发展史，拍摄微电影《石油河的变迁》，用影像语言表现精神传承，学生通过视觉设计将抽象精神具象化。

第三，引导高中生按照学术规范开展社会调查。设计“黑龙江精神谱系与当代价值”研究课题，学生选取具体方向（如“北大荒精神与粮食安全战略”），学习使用口述史方法、档案分析法、数据分析法完成研究报告。此类实践需配备“双导师”即思政教师负责方法论指导，高校学者或党史专家提供专业支持。

### 三、内化机制，情感共鸣向价值信念的转化

内化是学生将实践体验中获得的感性认知和情感触动，通过反思、对话、思辨等过程，升华为坚定价值信念的关键阶段。

第一，深度对话与反思写作。在北大荒精神教学中，组织“代际对话论坛”，邀请知青代表、现代农业专家、返乡创业青年与学生三方对谈，



# 东北抗联精神融入高中思政课的 实践探析

□ 刘会敏 高军

2025 年是中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利 80 周年。东北地区作为“十四年抗日战争”的起点，东北抗日联军在与日本侵略者的殊死搏斗中铸就了伟大的东北抗联精神。它表现为“忠诚于党的坚定信念，勇赴国难的民族大义，血战到底的英雄气概”。将东北抗联精神融入高中思政课，是落实立德树人根本任务的必然要求，也是传承与发扬红色文化的重要路径。

## 东北抗联精神融入高中思政课的价值意蕴

《普通高中思想政治课程标准》中指出：“高中思想政治课程是落实立德树人根本任务的关键课程，是以培育社会主义核心价值观为目的的综合性、活动型学科课程。”将东北抗联精神融入高中思政课，在文化、课程和育人方面具有深远的价值意蕴。

### 一、以革命文化筑牢文化自信根基

东北抗联精神作为第一批纳入中国共产党人精神谱系的伟大精神，它是中国共产党人在民族危难时刻，带领抗联战士与日本侵略者进行艰难斗争的精神写照。作为龙江精神之一，东北抗联精神产生于特殊年代，它承载了一段厚重的历史记忆，东北特有的自然条件、语言文化等地域符号都熔铸在其中。东北抗联精神作为中国革命文化的重要组成部分，为高中思政课提供了丰富的红色文化资源。我们要传承、发扬东北抗联精神，学习抗联战士的“忠贞报国”事迹，铭记“十四年抗战”中殊死抵抗的人民英雄，以抵御错误思潮，让革命文化在新时代焕发新活力。

### 二、以“鲜活素材”提升课程实效性

东北抗联精神具有深刻的思想政治教育功能，将东北抗联精神融入高中思政课，能够增强课程的思想性与实效性，满足高中思政课高质量发展

的现实需要。东北抗联精神与高中思政课中强调的“中国共产党的领导是历史和人民的选择”“以人民为中心”等思想高度契合。教师可以从东北抗联斗争的历史事实出发，讲解相关政治理念的实践来源，从而减少思政课的“空洞说教”。同时，以东北抗联精神为主题的博物馆、纪念馆等，为高中思政课提供了实践教学的场所，让学生从静坐式的“被动接受”变为行走中的“主动感悟”，实现高中思政课向“综合实践活动课”转型，落实“知行合一”的课程目标。

### 三、以伟大抗联精神培育学科核心素养

高中思政课重在培养学生的政治认同、科学精神、法治意识和公共参与素养。将东北抗联精神融入高中思政课，能够为这一阶段的成长提供宝贵的精神养分，让学生在知识积累、能力提升和素养养成的过程中，逐渐形成正确的核心价值观。东北抗联的“十四年抗战”是“人类战争史上最艰苦的战役之一”，抗联战士冻死、病死、饿死的数量甚至超过战死的数量。学习抗联事迹，见证日军罪证，能让学生理解“爱国不是口号，而是具体的行动”，从而牢固树立“十四年抗战”历史观，并引导高中生将“个人理想”转化为爱国情、强国志与报国行，成长为肩负中国梦的时代新人。

## 东北抗联精神中蕴含的高中思政课教育资源

九一八事变后，东北民众在中国共产党的领导下顽强奋战十四年，留下了各种各样的遗迹和遗物。同时，东北抗联存在的时空历史、与敌军殊死抵抗过程中展现出的精神，还有文艺工作者们根据抗战史实创作出的歌曲、影视作品、纪录片、话剧等作品，这些以不同的形式，实现着对“十四年抗战”历史事实的完整表达。

探讨不同时代“奉献”内涵的演变。对话后指导学生撰写反思性文本，教师通过批注引导学生辨析集体主义与个人发展的辩证关系。

第二，理论衔接与思维进阶。将四大精神融入思政课程的知识体系，实现感性体验与理性认知的贯通。在讲授“社会历史的主体”时，对比分析大庆油田会战“万人誓师大会”体现的人民群众创造历史的作用。学习“价值的实现与创造”时，以马永顺（从伐木劳模到植树英雄）为例，讨论价值观念的与时俱进。

### 四、外显行动，价值信念向实践创造的延伸

外显环节强调将内化的精神价值转化为具体行动和社会实践，实现知行合一。

第一，社区服务性实践。开展社区服务利于学生将精神内涵转化为社会责任行动，如围绕大庆精神的“奉献”内核，设计“能源城市转型”服务项目。学生分组开展社区节能宣传、老旧小区供暖调研等活动。基于抗联精神的“爱国”特质，组织“红色记忆守护计划”，培训学生担任纪念馆志愿讲解员，参与抗战遗址保护倡议。

第二，文化创新性实践。鼓励学生运用年轻化表达，创新传播方式。教师还可在“传统文化+思政教育”融合中，开发“二十四节气中的龙江精神”校本课程，高中生可在此基础上创作“精神传承”数字艺术展，运用全息投影技术展现荒原变粮仓的历程，使历史记忆焕发新生命。

第三，生涯规划性实践。将龙江“四大精神”特质融入个人发展规划中，开展“精神基因与我的未来”生涯项目。学生通过职业测评、行业调研、人物访谈，制定《个人发展蓝图》，明确如何将“四大精神”的核心素养转化为自身竞争力。

## 通过学段衔接与资源协同建立路径一体化贯通机制

实现“情境一体验—内化—外显”四维路径的有效贯通，需构建纵向衔接、横向协同的支持系统。主要体现在以下机制保障：

### 一、学段衔接机制

将龙江“四大精神”融入大中小学思政课一

体化建设中，促进思政课一体化教育工作取得实效。发挥高中承上启下作用，主动对接初中与大学，建立跨学段集体备课组。同时按照学生认知发展阶段性特征，明确四大精神在各学段的教学梯度。初中侧重故事感染和情感激发；高中侧重理性思辨和价值澄清；大学侧重理论深化和实践创新，从而构建层层递进的教学链。

### 二、双课堂联动机制

构建“思政小课堂+社会大课堂”协同育人格局。一方面，优化校内实践教学，建设校内仿真实践平台，如模拟政协、商业决策实验室等；另一方面，深化校外实践基地合作，如与铁人纪念馆、北大荒博物馆等单位签订协议，开发高中专属研学课程。

### 三、评价激励机制

建立多元化评价体系，将过程性与终结性评价结合。创新评价方式如情境应对量表、创意档案袋、实践报告评审等维度。另外，“数智赋能”评价也可以被运用到思政课堂上，通过 AI 分析学生在课堂讨论、实践活动中表现出的情感态度变化，为评估精神内化程度提供参考。

以黑龙江“四大精神”为载体构建的“情境—体验—内化—外显”四维一体实践教学路径，体现了思政教育从知识传递到价值塑造的升华过程。这一路径通过创设沉浸式情境激发学习动机，借助深度体验促进主体建构，经由内化机制实现价值认同，最终通过外显行动达成知行合一，形成螺旋上升的教育闭环。当学生在北大荒的麦浪中理解“艰苦奋斗”，在大庆的钻塔下感悟“为国分忧”，思想政治教育的实践性便实现了从理念到行动的深刻转化，为培养担当民族复兴大任的时代新人注入澎湃的龙江力量。

### 作者简介：

吕敏慧，哈尔滨师范大学教师教育学院学科教学（思想政治）专业硕士研究生；高军，哈尔滨师范大学化学化工学院副处级辅导员，副教授、博士，学科教学（思想政治）专业硕士研究生导师。本文系教育部第四期育人对接项目“哈尔滨师范大学化学专业人才培养和实习就业基地建设研究”（项目编号：2025012007191）成果。



### 一、物质形态的教育资源

物质形态的教育资源是指以东北抗联文化为核心，能直观呈现东北抗联斗争历程的物质载体。它主要包括可触摸或直观感知的历史遗迹与纪念馆类、文物与文献类、历史影像与档案类的教育资源。

黑龙江省反映东北抗联精神的主要历史遗迹与纪念馆包括侵华日军第七三一部队罪证陈列馆、东北烈士纪念馆、东北抗联博物馆、哈尔滨铁路博物馆、马迭尔宾馆、江桥抗战纪念馆、八女投江遗址纪念馆、虎头要塞、木兰鸡冠山东北抗联密营遗址等。文物与文献类包括抗联战士使用过的步枪、手榴弹等武器，树皮草根、破旧棉衣等生活用品，书信、日记等。历史影像与档案类包括记载抗联活动的历史照片、文献档案、口述史料等，这些物品都能直观印证东北抗联精神，为理解抗联历史提供实证支撑。

### 二、精神形态的教育资源

精神形态的教育资源是指东北抗联在与日寇的顽强抗争中形成的“忠诚于党的坚定信念，勇赴国难的民族大义，血战到底的英雄气概”的伟大抗联精神。具体表现为爱国主义精神、艰苦奋斗精神、团结协作精神和革命英雄主义精神等，可以融入高中思政课进行价值观教育。

抗联战士们“宁肯站着死，决不跪着生”的守土决心；“火烤胸前暖，风吹背后寒”的斗争意志；“共饮一江水，同抗侵略者”的民族凝聚力等都是爱国主义教育的生动素材。杨靖宇、赵尚志、赵一曼、陈翰章、黄有、冷云、庄凤等英勇的抗联战士，他们以高尚的爱国情怀和坚定的革命信念，展现了为民族解放不怕牺牲的崇高气节，用生命长城铸造起可歌可泣的抗联精神，激励一代代龙江人不畏风雨，砥砺前行，不断从胜利走向胜利。

### 三、衍生形态的教育资源

衍生形态的教育资源是指文艺工作者以史实为依据，通过艺术手段还原历史场景、再现精神内涵的作品，是对物质形态资源的场景化还原和对精神形态资源的故事化表达。它主要包括纪录片、电视剧、话剧、歌剧、歌曲等作品。

代表性文艺作品有文艺工作者们以真实史料为基础，通过走访抗联遗址，采访亲历者后代，还原密营生活与战斗场景的纪录片《冰雪雄魂——东北抗联精神纪行》；以杨靖宇、赵尚志等英雄

为主线，还原“西征作战”“密营斗争”等历史事件的电视剧《东北抗日联军》；以音乐和舞蹈再现八位女战士面对绝境的抉择，用艺术感染力传递民族气节的歌剧《八女投江》；还表达了对日本侵略的悲愤，鼓舞战士斗志的歌曲《九一八》《露营之歌》等。衍生形态的教育资源能增强教育的生动性，帮助学生更好地理解伟大抗联精神。

### 东北抗联精神融入高中思政课的实践路径

高中思政课教师要有效利用东北抗联精神中蕴含的各类教育资源，将其贯穿在课堂教学与校内外的实践体验中，让抗联精神真正走进学生心里。

#### 一、立足高中思政课堂，深化抗联精神渗透

课堂是思政教育的主阵地，东北抗联精神融入思政课的核心在于课堂主阵地的有效激活，需从学生、教师、教学三个维度构建联动机制，实现精神内核与教学目标的深度融合。

第一，突出学生的主体性。主体性是指人在实践活动中的自主、主动、能动的特性和水平。高中思政课教学要做到以学生为中心，设计更具互动性和探究性的课程，培养学生的主体性。

通过“讲一演一辩”推动学生的认知内化与行动自觉。学生可分组搜集杨靖宇、赵尚志、赵一曼等抗联英雄的事迹，结合“中华民族精神”“价值判断与价值选择”等知识点，通过“抗联故事我来讲”或“假如我是抗联战士”的情境模拟活动，讲述抗联故事，感悟战士们“冰天雪地中饮雪啃棉、孤身奋战至最后一刻”的精神内核。用“情景剧演绎”还原“八女投江”的抉择，让抽象精神转化为直接体验。还可组织“抗联精神与当代青年责任”主题辩论赛，引导学生联系自身生活，思考“和平年代如何传承的抗联品格”，让学生感受到伟大抗联精神的时代意义。

第二，强化教师的引领力。教师自身对抗联精神内涵的理解直接影响教学效果。一方面，思政课教师要主动对东北抗联精神进行由浅入深、层层递进的研究；另一方面，需要教育部门建立系统化培训机制，组织高中思政课教师参与“东北抗联精神专题研修班”，通过集体研读史料、走访抗联遗址等方式，夯实历史认知与情感认同，形成教学感悟。

一方面，通过强化学习，教师在课堂授课时

更加得心应手，进而推动学生深入理解与吸收，最终将东北抗联精神内化为自身的思想体系和价值理念。另一方面，通过深化教研联动创新教学方法，以“抗联精神与思政课教材衔接”为主题开展集体备课。教师可以根据自身学段学情学理的需要，在同侪互助的基础上，将东北抗联精神中蕴含的各类教育资源进行更精细的筛选，更好地融入自身教学中，以东北抗联精神铸魂育人。

第三，增强教学的吸引力。2017年，“抗战十四年”这一重要概念被正式写入全国中小学教科书，成为爱国主义教育的关键词。高中思政课教师要合理利用东北抗联精神中蕴含的各类教育资源，选取合适的素材充实课程，从而增强思政课的教学吸引力，实现红色资源的教育价值转化。

高中思政课必修教材与选择性必修教材的诸多内容都能以东北抗联精神作为教学素材，进行爱国主义教育与国家安全教育。例如在必修四《哲学与文化》“价值的创造与实现”部分，用赵尚志“历经挫折仍坚持抗日”的经历，阐释“在砥砺自我中创造和实现价值”的道理。通过这种“教材知识点与抗联案例”的结合，让抗联精神的内涵自然融入课堂，从而避免了生搬硬套。还可以在现有教材中挖掘融合点，精选抗联家书、战地日记等原始史料，辅以抗联歌曲、影像资料，开发校本专题课程，让高中思政课程更加具有历史厚度与感染力。

#### 二、拓展实践教学路径，让抗联精神在体验中扎根

将东北抗联精神融入高中思政课，不仅需要间接经验，还需要直接经验。实践是思政课的“活教材”，高中思政课要拓展校内与校外的实践路径，向“综合实践活动课”转型。

第一，在校内打造“沉浸式”体验场。构建校内实践载体，使学生成为直接体验者。一方面，以“环境育人”为理念，打造抗联精神主题校园空间，在潜移默化中强化学生对抗联精神的感知。如在教学楼走廊打造“抗联精神文化墙”，通过图文展板展示抗联大事记、英雄事迹、《露营之歌》歌词等；在教学楼大厅摆放杨靖宇、赵一曼等英雄的雕塑；在图书馆设立“抗联精神专题角”，陈列相关书籍、影像资料等。另一方面，以“活动育人”为载体，构建常态化精神浸润机制。首先，学校可以把抗联精神教育作为高中生入学军事训

练课的重要组成部分。其次，定期开展“升旗仪式上的抗联故事”“红色家书诵读会”“抗联歌曲合唱比赛”等活动。再次，思政课教师可以组建“抗联精神宣讲团”，组织学生开设“抗联英雄”校园广播栏目，让学生轮流分享抗联故事。最后，还可以利用现代数字技术，打造沉浸式模拟教室，让人仿佛置身于那个战火纷飞的年代，以切实提升育人效能。

第二，在校外链接“抗联资源”实践链。将课堂教学从校内延伸至校外的历史现场，能够让抗联精神“立”起来。一方面，教育部门可以联动本地抗联纪念馆、战斗遗址等，建立“红色教育基地”。各学校可以按照需要打造研学路线，以“行走的东北抗联思政课”为主题组织全体学生“重走抗联路”，在清明节、建军节、烈士纪念日、抗战胜利日、九一八事变纪念日、国庆节等重要时间节点，师生共赴东北抗联纪念馆、杨靖宇烈士陵园、镜泊湖抗联遗址等场所，直观感受抗联的斗争历程，让学生在仪式感中深化情感认同；也可以让学生周末轮流去纪念馆等场所参与讲解等志愿服务工作。另一方面，以学校或班级为单位在假期开展“抗联精神与家乡”的社会实践调查活动，让学生走访本地与抗联相关的历史遗迹，采访当地老人记录口述史，撰写《抗联精神在我的家乡》的调查报告，强化抗联精神的在地感。

总之，将东北抗联精神融入高中思政课的目的不仅仅是讲述一段历史，更重要的是引导青少年认识和理解这一宝贵精神财富，唤起内心深处的爱国情怀，在新时代传承和发扬抗联精神，让更多的人勇敢地肩负起实现中华民族伟大复兴的神圣使命。

#### 作者简介：

刘会敏，哈尔滨师范大学教师教育学院学科教学（思想政治）专业硕士研究生；高军，哈尔滨师范大学化学化工学院副处级辅导员，副教授、博士，学科教学（思想政治）专业硕士研究生导师。本文系教育部第四期育人对接项目“哈尔滨师范大学化学专业人才培养和实习就业基地建设研究”（项目编号：2025012007191）成果。



# 运用大数据技术实现思政教育智能化研究

□ 姜海洋

当代青年学生的思想动态呈现出多元化复杂化特征，传统思政教育“大水漫灌”式的模式显示出精准度不够、反馈不及时等问题。教育部数据显示，仅 38% 的高校思政课能做到针对性回应学生思想困惑，65% 的教育评估依据事后统计，难以实现实时动态应对，大数据技术的发展为破解这一困境提供了助力。海量数据处理、多维度分析、趋势预测能力，能够精准捕捉学生的思想行为特征。基于此，研究聚焦大数据技术赋能思政教育智能化命题，构建“数据采集—分析—应用”闭环体系，设计“个性化推送—实时预警—动态评估”智能服务模式，探索数据驱动的教育模式转型路径。

## 理论基础与模型框架

### 一、概念界定

思政教育智能化的量化：它是在思政教育过程中，综合运用大数据、人工智能等信息技术，实现教育内容精准推送、教育过程动态调整、教育效果量化评估。基于熵值法构建智能化指数，选取教育响应速度、内容匹配度、预警准确率等 6 个指标，将各指标标准化处理后，计算信息熵与权重，得到智能化指数  $Z = \sum (W_i \times X_i)$ ，取值范围为 0~100，60 分以上，该指数可实时动态反映思政教育智能化程度。

大数据技术的应用边界：大数据技术在思政教育中的应用，需严格限定在合法合规采集的学生课堂行为、网络学习轨迹、社会实践记录等数据范围内，严禁涉及学生隐私信息。数据采集效率的测度函数为  $E = D / (T \times C)$ ，其中 D 表示通过数据分析获得的有效信息增量，T 为数据分析所耗费的时间，C 为数据分析的成本投入。当  $E \geq 0.6$  时，表明数据分析效率高；当  $E < 0.3$  时，则说

明数据挖掘效率低。

### 二、理论支撑

教育传播理论的计量延伸：信息传播能量会因各种因素出现衰减，将其进行计量延伸，引入信息衰减系数  $\lambda$ ，构建计量模型  $I(t) = I_0 \times e^{(-\lambda t)}$ ，其中  $I_0$  为初始信息量，t 为信息传播时间， $\lambda$  为信息衰减系数（ $0 < \lambda < 1$ ）。 $\lambda$  值小，表明信息在传播过程中的保留程度高。传统思政教育模式， $\lambda$  值通常为 0.4 左右，借助大数据技术精准推送和动态调整后，可将  $\lambda$  值降低至 0.2 以内，减少信息衰减。

智能预测的机器学习理论：它是实现思政教育智能化预测的重要支撑，其核心在于通过算法对海量数据进行训练，构建预测模型。损失函数最小化原理是模型训练的关键，损失函数  $L = 1/n \sum (Y_i - \hat{Y}_i)^2$ ，其中  $Y_i$  为实际值， $\hat{Y}_i$  为模型预测值，n 为样本数量。模型训练中，通过不断调整模型参数，使损失函数 L 的值趋近于最小，从而提高模型对学生思想动态、学习效果等方面的预测精度。

### 三、理论模型构建

大数据与思政教育的耦合模型：该耦合模型用于衡量大数据技术与思政教育之间的相互作用强度，其中  $X_i$  表示大数据发展水平的相关指标， $Y_i$  表示思政教育成效的相关指标。耦合度 C 的取值范围为 [0, 1]，当  $C < 0.3$  时，表明两者处于低耦合状态，相互作用弱；当  $0.3 \leq C < 0.7$  时，为中耦合状态，相互作用中等；当  $C \geq 0.7$  时，为高耦合状态，两者协同发展态势好。

智能化转型的动态面板模型：构建智能化转型的动态面板模型  $Y_{it} = \alpha + \beta X_{it} + \mu_i + \nu_t + \varepsilon_{it}$ ，其中， $Y_{it}$  表示 t 时期第 i 个学生的思政教育成效； $X_{it}$  表示 t 时期大数据技术应用的相关变量； $\mu_i$  为个体固定效应，用于捕捉不同学生之间的个体差异； $\nu_t$  为时间效应，反映随时间变化的共同

因素影响； $\varepsilon_{it}$  为随机误差项。通过该模型，能够定量分析大数据技术对思政教育的影响。

## 思政教育大数据体系构建

### 一、数据类型与采集维度

行为数据：行为数据中的课堂互动频次（X1），主要记录学生在思政课堂上的发言次数、小组讨论参与度等，按周进行统计，以反映学生在课堂上的参与情况。网络舆情倾向（X2）通过自然语言处理技术对学生在校园论坛、社交媒体等平台上发表的与思政教育相关的言论进行分析，情感极性值设定为 -1 至 1，-1 表示负面倾向，1 表示正面倾向，通过该指标可实时监测学生的思想动态变化。

成效数据：成效数据中的思政课成绩（Y1）为学生在思政课程中的考试成绩，直接反映学生对思政理论知识的掌握程度。社会实践参与度（Y2）以百分比（0~100%）表示，主要统计学生参与思政类社会实践活动的时长占规定时长的比例，0% 表示未参与任何社会实践活动，100% 表示完全达到规定的社会实践参与要求，该指标体现了学生将思政理论知识应用于实践的状况。

### 二、数据处理方法

异常值处理：在数据处理中，采用  $3\sigma$  准则处理异常值，其中 Z 为标准分数，X 为原始数据， $\mu$  为数据均值， $\sigma$  为数据标准差。当  $|Z| > 3$  时，认为该数据为异常值。对于识别出的异常值，需先进行核查，若为数据记录错误，要进行修正；若为真实存在的极端数据，则单独标记并在后续分析中予以特殊考虑。

标准化处理：为消除不同数据之间的量纲影响，采用 min-max 归一化方法对数据进行标准化处理，其中 X 为原始数据，Xmin 为该组数据中的最小值，Xmax 为最大值，处理后的数据  $X'$  取值范围为 [0, 1]。通过标准化处理，使课堂互动频次、网络舆情倾向等不同类型的数据具有可比性。

### 三、指标体系设计

输入层指标：包含课堂互动频次、网络舆情倾向、课后作业完成质量、思政类书籍阅读量、校园活动参与次数、线上学习时长、师生互动频率、同伴交流积极性 8 个观测变量。经信度检验，Cronbach's  $\alpha$  系数为 0.92，大于 0.8，表明该指

标体系具有良好的内部一致性信度。各变量通过因子载荷筛选，载荷值均大于 0.6，能够有效反映学生的行为特征。

输出层指标：从思政课成绩、社会实践参与度、思想认知测试得分等 12 个成效变量中，运用因子分析方法提取 5 个主成分作为输出层的成效变量。经检验，这 5 个主成分的累计方差解释率为 78.6%，能够涵盖原始变量的大部分信息。各因子经旋转后，载荷系数清晰，分别从理论知识掌握、实践能力提升、思想认知水平等 8 个方面反映思政教育的成效。

## 思政教育智能模型构建

### 一、思想动态预测模型

变量设定：自变量  $X_1 \sim X_8$  为输入层的 8 个行为观测变量，分别反映学生在课堂、网络、课后等不同场景下的行为表现。思想波动指数（Y）作为因变量，综合学生的网络舆情变化、课堂情绪表现、课后反馈意见等多方面信息计算得出，取值范围为 -5 至 5。其中，负向值表示学生思想波动偏向消极，正向值表示偏向积极，通过该指数可量化学生的思想动态。

函数形式：该函数为思想动态预测的基础模型，其中  $\beta_0$  为常数项， $\beta_1 \sim \beta_8$  分别为 8 个自变量的回归系数，反映各行为变量对思想波动指数的影响程度， $\varepsilon$  为随机误差项。通过最小二乘法对模型参数进行估计，可建立学生行为与思想动态之间的关联，预测学生思想动态的基本趋势。

### 二、预警阈值模型

风险概率函数：预警阈值模型中， $Z_1$ 、 $Z_2$  为与学生思想风险相关的变量，如连续三周网络舆情倾向负值且课堂互动频次骤降等， $\theta_0$  为常数项， $\theta_1$ 、 $\theta_2$  为回归系数。该 Logistic 回归函数计算得出的 P 值，表示学生思想出现风险的概率，取值范围为 0~1。当  $P \geq 0.7$  时，表明学生思想出现风险的可能性大，需要引起教育者的重点关注。

阈值求解：对风险概率函数求导，可得  $dP/dZ = P(1-P)(\theta_1 + \theta_2 Z')$ ，令导数等于 0，即  $dP/dZ = 0$ ，结合教育场景中风险发生的临界情况，计算得出预警阈值  $Z_0$ 。当相关变量值超过  $Z_0$  时，预警机制被触发，教育者可及时采取干预措施，



提前防范学生思想风险。

### 三、个性化推送模型

匹配度函数：在个性化推送模型中， $X_i$  表示学生的特征变量，如学习兴趣、知识薄弱点等； $Y_i$  表示教育内容的特征变量，如知识点难度、教学方法等。 $W_i$  为各特征变量的权重，通过熵值法计算确定，重要特征变量的权重相对较高。匹配度函数  $M$  的值越小，表明教育内容与学生需求的匹配程度越高。

推送效率测算：推送效率测算函数中， $M$  为匹配度函数值， $T$  为教育内容推送所耗费的时间成本， $C$  为推送过程中的资源投入成本。 $\eta$  值越小，说明在较低的时间和资源成本下，实现了较高的内容匹配度，推送效率越高。通过优化算法，将  $\eta$  值控制在 0.3 以内，可为学生推送个性化的思政教育内容。

## 模型的计量验证

### 一、描述性统计分析

均值与方差：对课堂互动频次  $X_1$  进行描述性统计，结果显示其均值为 3.2 次 / 周，表明学生在思政课堂上的平均互动频次处于中等水平；标准差为 1.8，说明不同学生之间的课堂互动频次存在较大差异，部分学生积极参与课堂互动，而部分学生参与度较低。该统计结果反映了学生课堂参与的整体状况和个体差异。

相关性分析：对网络舆情  $X_2$  与思政成绩  $Y_1$  进行相关性分析，得出相关系数  $r=0.62$ ，且  $P<0.01$ ，表明两者存在显著的正相关关系。这意味着学生的网络舆情倾向越积极，其思政课成绩可能越高，反之亦然。这一关联结果为通过监测学生网络舆情来预判其思政学习成效提供了依据，也验证了所选变量的合理性。

### 二、回归验证

基础模型回归：在思想动态预测基础模型的回归分析中，课堂互动频次  $X_1$  的回归系数  $\beta_1=0.32$ ，且  $P<0.001$ ，表明课堂互动频次每增加 1 次，学生的思想波动指数平均提高 0.32，具有显著的正向影响。调整后的  $R^2=0.71$ ，说明该模型能够解释 71% 的学生思想动态变化，回归效果好，基础模型具有一定的有效性。

面板数据模型：在智能化转型的动态面板模

型分析中，对固定效应和随机效应进行 F 检验，检验结果显著（ $P<0.01$ ），拒绝“个体效应不显著”的原假设，因而选择固定效应模型。固定效应模型能够有效控制不同学生之间的个体异质性，使模型估计结果更加准确，有助于更精准地分析大数据技术对思政教育的影响。

### 三、稳健性检验

替换因变量：为检验模型的稳健性，将因变量替换为社会实践参与度  $Y_2$ ，重新进行回归分析。结果显示，核心变量课堂互动频次  $X_1$  的系数  $\beta_1=0.29$ ，且  $P<0.001$ ，与之前以思政课成绩  $Y_1$  为因变量时的系数符号一致，数值接近，表明模型结果具有较好的稳健性，不受因变量选择的较大影响。

内生性处理：考虑到模型可能存在的内生性问题，采用工具变量法进行处理，选取滞后一期的课堂互动频次  $X_1$  作为工具变量。该工具变量与当期  $X_1$  高度相关，且与模型的随机误差项无关，满足工具变量的选取条件。检验结果显示  $F=23.7>10$ ，拒绝弱工具变量假设，表明工具变量有效。

### 四、导数应用：边际效应分析

边际贡献测算：通过对思想动态预测模型求导，得到思想波动指数  $Y$  对课堂互动频次  $X_1$  的边际贡献测算公式  $dY/dX_1=0.32+2\gamma_2X_3$ ，其中  $X_3$  为年级变量。该公式表明，随着年级  $X_3$  的升高，课堂互动频次对思想波动指数的边际贡献逐渐增大，这表明高年级学生参与课堂互动对其思想动态的积极影响更为明显。

最优投入点：为实现思政教育资源的最优配置，构建以思想波动指数  $Y$  最大化为目标的函数，同时设定资源约束条件  $C=\sum(X_i\times P_i)$ （其中  $X_i$  为资源投入量， $P_i$  为资源单位成本）。运用拉格朗日乘数法求解，得到拉格朗日乘数  $\lambda=0.68$ ，此时各资源投入的边际效益与成本之比相等，实现了资源的最优配置。

#### 作者简介：

姜海洋，男，1973 年生，重庆云阳县人，四川城市职业学院党委委员，研究方向：思想政治教育。本文系南充市青少年思想道德教育研究中心立项课题《运用大数据技术实现思政教育智能化研究》（项目编号：NCQSN25A009）阶段性成果。

文·化·视·角

# 基于 BOPPPS 教学模式的《中华文化》课程思政设计与实践

□ 马梅 王丰玲

在当今高等教育领域，教学模式的创新与课程思政的融合成为提升教学质量、培养全面发展人才的关键。基于 BOPPPS 教学模式的《中华文化》课程思政教学设计研究具有重要的现实意义。高校通识课作为培养学生综合素质的重要平台，承载着传承和弘扬中华文化、培养学生正确价值观的重要使命，开展《中华文化》课程思政建设，就是让大学生在课程学习过程中，深入吸收传统文化之精华、感悟千年文化之魅力，引导大学生打牢“三观”之基，塑正“三观”之形，也是铸牢中华民族共同体意识的主要举措。传统的教学模式在课程思政的融入上存在一定的局限性，难以充分发挥思政教育的作用，而 BOPPPS 教学模式作为一种有效的教学方法，强调以学生为中心，通过引入、目标、前测、参与式学习、后测和总结等环节，激发学生的学习兴趣 and 主动性。将其应用于高校通识课《中华文化》课程思政教学设计中，对于提高教学效果、实现育人目标具有重要的推动作用。

## BOPPPS 教学模式与课程思政教学概述

### 一、BOPPPS 教学模式的内涵与特点

BOPPPS 教学模式最早起源于 20 世纪 70 年代加拿大的教学技能发展工作坊，主要由导入、学习目标、前测、参与式学习、后测以及总结六个教学环节组成。它具有很强的系统性，各个环节

紧密相连，形成一个有机的整体，确保教学过程的流畅和高效。

作为一种系统性的教学方法，其内涵丰富，涵盖多个关键环节，使得教学目标更加明确、教学环节更加灵活，学生的参与更加积极，教师从知识的传授者转变为学生学习的引导者和促进者，可以不断激发学生的自主学习能力和创新能力，激发学生的学习主动性和培养学生的自我评估能力。作为一种先进且有效的教学方法，BOPPPS 教学模式在高校教学中发挥着重要作用。

课程思政教学是指将立德树人作为教育的核心，将思想政治工作融入教育教学的全过程。基于此，课程思政教学与 BOPPPS 教学模式的融合，不仅能强化课程思政的教学目标，提高课程思政的教学效果，还能促进课程思政的跨学科融合，提高学生的综合素质和思政能力。

### 二、高校通识课《中华文化》课程思政教学的重要性

以教育部《完善中华优秀传统文化教育指导纲要》和“习近平总书记关于弘扬中华优秀传统文化重要论述”等为主要指导思想，高校应开设中华文化类课程，作为大学生文化素质教育中的一门根基性课程，坚持以文化人，以德育人，注重学生健全人格的养成，使学生能够深刻体会中华优秀传统文化的魅力，提高思想道德修养和中华文化涵养，提升中华文化认同感，增强文化自信，自觉弘扬革命文化和社会主义先进文化。

中华优秀传统文化本身蕴含着丰富的思政资源，承载着强大的思想政治教育功能，具有实施



课堂思政的先天资源优势。《中华文化》课程既具有鲜明的价值观引导，又有丰富的精神内涵，同时也具有实践多样性的特点，在这一背景下，开展《中华文化》课程思政建设，是课程思政的题中应有之义，是课程思政教育质量提升的务实之举，基于 BOPPPS 教学模式的《中华文化》课程思政教学设计与实践研究具有重要的现实意义。

此外，加强通识课《中华文化》课程思政教学还有利于推动校园文化建设，丰富多样的中华文化教学活动可以营造积极向上、富有内涵的校园文化氛围，促进学生之间的交流与合作，增强学校的凝聚力和向心力。

综上所述，通识课《中华文化》课程思政教学在传承文化、培养人才、塑造价值观、建设校园文化以及提升国家文化软实力等方面都发挥着不可替代的重要作用，应当得到高度重视和不断加强。

## 基于 BOPPPS 教学模式的课程思政教学设计策略

### 一、目标设定与内容融合策略

在基于 BOPPPS 教学模式的通识课《中华文化》课程思政教学设计中，目标设定与内容融合策略具有至关重要的作用。

首先，明确的目标设定是教学设计的基础。对于《中华文化》课程思政教学而言，目标应涵盖知识传授、价值引领和能力培养等多个维度。一方面，要让学生深入理解中华文化的丰富内涵和独特魅力，掌握相关的历史、文学、艺术等知识；另一方面，要引导学生树立正确的价值观，增强文化自信和民族自豪感，培养其对中华优秀传统文化的传承和创新意识。根据所选教材和学校人才培养方案所设课时的情况，在章节命名上采用两段式命名，前段以知识点中蕴含思政要素的价值要义命名，后段根据该具体知识点命名，如和合同一一中华文化发展历程、巧夺天工一中国古代科学技术、礼义华夏一中国传统伦理道德，塑造有温度、有思考张力、有亲和力的课堂氛围。

在目标设定的基础上，内容融合是关键环节。

课程内容的选择上主要以基本常识、经典篇目、人文典故、艺术与特色技能、科技与创新为载体，同时通过课堂设计可以穿插本土文化内容（如表 1）。将思政元素有机融入中华文化的教学内容中，精心挑选和组织教学材料。

表 1：课程内容融合示例

| 课程名称      | 知识点                            | 思政目标                           | 融入要素                          |
|-----------|--------------------------------|--------------------------------|-------------------------------|
| 中华文化的发展历程 | 魏晋南北朝：五胡入华，最终以中华文化的继承、维护和推广为己任 | 培养学生文化自信、增强文化认同，铸牢中华民族共同体意识    | 中华文化是各民族共同创造的，中华文化的生命力在于不断地学习 |
| 中国语言文字    | 汉字表意特征及汉语汉字的文化功能               | 树立正确的语言文字观，语同音、人同心，铸牢中华民族共同体意识 | 文字的使用包含了古人的智慧，语同音、书同文才能人同心    |

目标设定与内容融合策略是基于 BOPPPS 教学模式《中华文化》课程思政教学设计的核心环节。通过科学合理的目标设定和精心巧妙的内容融合，能够提高教学效果，培养学生的综合素质，实现知识传授、价值引领和能力培养的有机统一。

### 二、教学方法与活动设计策略

为实现目标设定与内容的有效融合，教学方法和活动设计策略至关重要，也应不断优化和创新。多样化的教学方法能够激发学生的学习兴趣 and 参与度。教师可以采用小组讨论、案例分析、角色扮演等方式，通过实际的中华文化案例，引导学生分析其中蕴含的思政元素，培养学生的批判性思维和价值观，促进学生之间的思想交流和碰撞，如新中式服装的流行、春晚中的优秀传统文化元素、从电影《长安三万里》看优秀传统文化、“人工智能与传媒文化”等。同时，利用多媒体资源，如图片、视频、音频等，增强教学的直观性和感染力，使学生更加生动地感受中华文化的魅力和思政教育的内涵。

除此之外，活动设计要紧密围绕教学目标和思政教育要点。可以组织文化主题的辩论活动，让学生在激烈的辩论中深入思考不同观点，增强他们的逻辑思维和表达能力，同时也能更深刻地领悟思政教育的意义。文化实践活动也是不可或缺的，如参观博物馆、参与传统文化技艺制作等，使学生在亲身体验中感受中华文化的魅力，潜移默化地接受思政教育。

总之，科学合理的教学方法与精心设计的活动是实现基于 BOPPPS 教学模式《中华文化》课程思政教学目标的重要保障。

## BOPPPS 教学模式下课程思政教学效果评估

在基于 BOPPPS 教学模式的《中华文化》课程思政教学中，为全面、准确地评估教学效果，构建科学合理的评估指标体系是必需。

构建评估指标体系时应明确教学目标的达成情况。这包括学生对中华文化核心价值观的理解与认同，是否能够将其内化并在实际行动中体现。例如，观察学生在日常行为中是否展现出对传统文化的尊重、对社会责任感的担当等。其次要考察学生的知识掌握程度。通过测验、考试等方式，检测学生对中华文化相关知识的记忆、理解和应用能力。同时，关注学生在课堂讨论、作业完成等过程中所展现出的思维能力和创新意识。再者，教学方法的有效性也是评估的重要方面。评估教师运用 BOPPPS 教学模式的熟练程度，以及这种教学模式在激发学生学习兴趣、提高参与度方面的作用。比如，观察课堂互动的频率和质量，学生主动提问和参与小组讨论的积极性。此外，还需考量课程思政元素的融入效果。判断中华文化中的思政元素是否自然、有效地融入教学内容，是否能够引起学生的情感共鸣和价值认同。

在构建评估指标体系时，还应注重指标的可行性和可量化性。例如，设定明确的分数或等级标准，以便对教学效果进行客观、准确的评价。同时，要考虑不同评估指标之间的权重分配。根据教学目标和重点，合理确定各项指标在整体评估中的占比，突出关键指标的重要性。最后，评估指标体系应具有动态性和适应性。随着教学实践的推进和学生需求的变化，教师应及时对指标进行调整和完善，以确保评估的科学性和有效性。

综上所述，构建一个全面、科学、合理且具有可操作性的评估指标体系，对于准确评估基于 BOPPPS 教学模式的《中华文化》课程思政教学效果具有重要意义，能够为教学的改进和优化提供有力依据。同时通过及时、准确的反馈和有针对性的改进措施，才能够更好地实现课程的育人目标。

在课程思政理念指导下，我们对基于 BOPPPS

教学模式《中华文化》课程思政教学设计进行了深入探讨，课程组教师集体备课，充分教研，BOPPPS 教学模式为《中华文化》课程思政教学提供了新的思路和方法，使得教学过程更加科学、系统和有效。

我们不断总结经验，在教学设计策略方面，目标设定与内容融合策略以及教学方法与活动设计的提出，为实际教学提供了具体的指导和参考。通过这些策略的实施，能够更好地将思政元素融入课程中，激发学生的学习兴趣 and 主动性，将价值引领润物无声地融入知识传授、能力培养之中，向学生传授正确的人生观、价值观和世界观。在教学效果评估方面，构建了评估指标体系，能够全面、客观地评价教学效果。评估结果的反馈与改进机制，有助于不断优化教学过程，提高教学质量，助力学生不断适应新时代的发展要求。然而，研究也存在一些不足之处。例如，在教学实践中，可能会受到教学资源、教师能力等因素的限制，影响教学策略的实施效果。此外，评估指标体系还需要在实践中不断完善和优化，以更好地适应不同的教学情境和学生需求。

未来，我们需要不断丰富教学资源，为教学活动的开展提供有力支持，进一步加强教师培训，提高教师运用 BOPPPS 教学模式和开展课程思政教学的能力。此外，还需加强与其他高校的交流与合作，共同探索更加有效的教学模式和方法。

总之，基于 BOPPPS 教学模式《中华文化》课程思政教学是一个不断发展和完善的过程。我们将持续努力，为推动高校通识课中华文化课程思政教学的发展做出更大的贡献。

### 作者简介：

马梅，女，1989 年生，研究生，副教授，研究方向：文化传播；王丰玲，女，1991 年生，研究生，讲师，研究方向：文化传播。本文系新疆科技学院 2024 年校级教改、课程思政项目“基于 BOPPPS 教学模式的《中华文化》课程思政教学设计与实践研究”（编号：KCSZPT-2024-08）的阶段性成果。作者单位：新疆科技学院。



# 新质生产力背景下法治教育融入高校思政课程教学实施路径

□ 沈镫武 徐弼昉

新质生产力是以科技创新为驱动，这一发展背景深刻重塑了经济社会运行方式与人才需求结构。在新质生产力背景下，思想政治课引入法治教育具有重大意义。思想政治课程承担着立德树人的根本任务，法治教育则是这项工作的重要组成部分，良好的法治氛围对发展新质生产力至关重要。但是在目前高校思政课程教学中，存在不少问题，比如学校缺乏对法治教育的重视、大学生缺乏主动性、教师法律专业水平不够、法治教育形式较为单一。本文分析了思政教学中融入法治教育的必要性及可行性，并针对相关问题提出了一些建议。

当今世界，百年未有之大变局正加速演进，新一轮科技革命与产业变革深入发展，导致全球竞争格局经历深刻重塑。在此背景下，新质生产力，即以科技创新为主导、关键性颠覆性技术突破为核心驱动的先进生产力形态，正以前所未有的力量推动生产与生活方式的深刻变革。这种变革对国家治理体系和治理能力现代化提出了前所未有的挑战，也使得法治作为治国理政的基本方式和保障新质生产力健康发展的制度基石，其地位和作用日益显著。

习近平法治思想通过对历史和现实的整合、国内外相互影响以及理论与实践的结合等多个角度，深刻回答了法治的理论性和实用性问题。高校思政课作为法治教育的主要阵地之一，承担着提高大学生法治素养的重要任务，是培育大学生法治观念、法治思维和法治信仰的主渠道。当前，在新质生产力快速发展重塑经济社会形态的背景下，如何有效将法治教育深度融入思政课程教学体系，回应新质生产力发展对人才法治素养的新要求，已成为一项紧迫而重要的课题。

## 新质生产力背景下高校思政课程中融入法治教育的原因

### 一、增强学生法治意识的基本要求

过去大学虽然对学生的法治教育投入了许多的精力，但实际教育成果仍然有不少进步空间。法治教育的覆盖面不够广，深度不够深远，学生的法律意识较为薄弱。首先，高校对法治教育的重要性认识还不够充分。这导致学生对法律的理

解不够充分，学生之间在法治意识上存在明显的个体差异。其次，课程涉及的相关法律内容并不全面，没有形成完整的法律体系。法治教育相关课程的推进受到一定的限制。学生的课程安排紧张，导致他们几乎没有足够的时间来学习法治课程。现行的法治教育以思想道德理论为主，缺乏详细深入的内容。不管是大学为了培养人才还是学生为了全面发展，我们都应该强化法治教育。

### 二、培养学生核心价值观的现实需要

从过往人类社会发展的规律来看，一个国家的民众能否拥有正确的社会价值观，这对国家的发展影响很大。新中国成立以来，党和国家不断加强法治宣传，取得了良好的效果。但由于我国幅员辽阔，法治教育仍有薄弱地区。大学作为培养人才的重要场所，应该主动将法治教育融入思政课程中。这样能够使大学生加深对国家发展方针的理解，同时也更深刻地认识社会主义核心价值观。大学生通过学习提升自己的法律素养，为将来更好地融入社会，以法治思维贡献青春力量奠定坚实基础。

### 三、加强学生公民意识教育的核心举措

依法治国不仅是中国的基本国策，也是党领导人民治理国家的基本方针。近些年来，在法治建设的加速进程中，法治观念得到了广泛普及，国民的综合法律素养也得到了很大改善，一切都在向着积极的方向发展。作为培养合格公民的阵地，高等教育需要落实法治教育的政策要求，全面推进法治教育建设。法治教育与高校思政教育的整合，可以极大地提高学生的个人品质和法律素养，强化对法律的理解，有意识地积极参与法治教育，系统地理解法的形成过程，从法律条文形式扩展到法律信仰的层次。在未来的学习和生活中，还可以从内容的深度出发，形成正确的法治概念，实现严于律己，公平公正，以增强学生的公民意识，确保法治教育产生理想的效果。

## 高校思政课中法治教育现状

### 一、高校重视程度有待进一步提高

在当前的大学思想政治教育中，存在着重视

专业教育而轻视法治教育的现象。法治教育在课程体系的设计中缺乏独立性。它只作为思想道德与法治课程的一个章节出现。因为课程教学时间有限的缘故，思政课中的法治教育很多时候无法达到预期的效果。

### 二、学生主观能动性有待进一步加强

如今，部分学生对法治教育不够重视。他们认为专业课程是最重要的学习内容，而对法治教育较为冷漠。这往往是受功利思想的影响，他们认为政治与法律跟他们生活不够密切。但如果将来遇到问题，他们无法熟练地使用法治思维来解决问题。

### 三、教师专业水平有待进一步提升

目前大学中的法治教育主要是融合在思政课程中，而一部分思政老师本身不是法学专业出身。缺乏专业法学知识的老师会在授课过程中遇到问题，难以讲深讲透法治与思政的关系，这会导致在法治教育的内容和深度上无法满足学生的需求。

### 四、法治教育形式有待进一步丰富

新时代的大学生对世界充满了好奇心，他们对新事物也更容易接受。而我们目前的思政课由于受上课内容和时长的影响，往往采用传统的面授的上课形式。但由于法治是生活的一部分，通常我们只有在实践中才能更好地体会法治。这就导致传统的教学难以达到良好的法治教育效果。为了优化思政课中法治教育的效果，我们可以引进如案例分析、实践教学等多种创新的形式。这样能够使得课程生动活泼，满足年轻大学生对创新教育的需求。

## 法治教育融入高校思政课程教学的策略

### 一、增强学生法治意识

首先，教师要强化课堂教学中法治的内容，从而使学生对国家基本法律法规有更全面的了解，改善学生的法律思维，使之拥有更明确的道德概念和社会价值观，接触法律、理解法律、遵循法律。其次，教师在开展教学活动时，应注重引导学生基于法律认知构建维权路径。学生可以掌握



# 党的创新理论融入高校思政课的 实践理路

□ 赵瑛琪 车婉茹 杨浩然 王云丰

将党的二十届三中全会精神纳入高等院校思想政治课程具有重要意义。沈阳理工大学积极探索，通过前期准备、课堂与实践教学改革、推进课程思政、完善保障机制等措施，将全会精神融入思政课。这不仅提升了学生对全会精神的认识，增强了其政治认同感与社会责任感，提高了思政课教学质量，还形成了兵工特色思政教育模式，推动了课程思政建设。未来，高校将持续深化教学改革，加强师资建设、创新教学方法、拓展实践平台、完善课程思政体系，更好地实现全会精神与思政课的融合，为中国式现代化培养高素质人才。

## 党的二十届三中全会精神融入高校思政课的 价值意蕴

党的二十届三中全会是我国在进入社会主义现代化建设重要阶段之际举行的一次关键会议。大会审议并通过了《中共中央关于进一步全面推进改革、实现中国式现代化的决议》(简称《决议》)，全面布局了经济、政治、文化、社会、生态文明建设以及国防、军队和党的建设在内的各项改革任务，为新时代的发展道路指明了明确方向。对于高校而言，这不仅是一份治国理政的行动纲领，更是思政课教学的鲜活教材和根本遵循。

将全会精神融入思想政治课程，是落实习近平总书记关于强化思政课建设指示的关键措施。这一做法可以激发新时代思政课堂的多重功能与价值，从而促进思政课程的内涵发展。高校思想政治课教师应承担起主体责任，认真学习和贯彻全会精神，“不断创新新时代思想政治教育的新局面，努力培养更多令党信任、爱国奉献、担当民族复兴大任的时代新人”。这一融贯过程有助于显著提高思政课的时代感和针对性。传统思政课

有时存在理论与现实脱节的问题，而全会精神直接回应了新时代中国发展的重大理论和实践问题，将其融入教学内容，可以使课程更加贴近国家发展实际和学生思想关切，增强理论的解释力和吸引力。这是推动“三全育人”格局构建的有效抓手。全会精神不仅适用于思政课程，也为各类专业课程提供了价值引领。通过课程思政的途径，将政治理念、价值观念及行业责任有机融入专业教学，能够有效实现知识传授与价值引领的深度融合。

## 党的二十届三中全会精神融入高校思政课的 课程转化逻辑

在党的二十届三中全会上，提出了一套深化改革的策略，旨在推进中国式现代化的步伐。因此，把党的二十届三中全会精神融入高校思政课，最根本的就是深入学习习近平新时代中国特色社会主义思想的理解与认识，力求以更为精准与全面的视角阐释其内在的科学性与理论深度。

在促进党的二十届三中全会精神深入高校思想政治课程时，须特别关注几个关键研究课题：首先是理论与实践教学的转换问题。全会精神以政治话语体系呈现，如何将其转化为适合课堂教学的知识体系和教学语言，实现政治性与学理性、知识性与价值性的统一，是首要解决的问题。在教学的各个环节中，教师应巧妙融合“习近平新时代中国特色社会主义思想概论”与其他具体课程，如“马克思主义基本原理”“毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论”“形势与政策”等，使这些课程内容相辅相成。通过不同课程的授课和学习，帮助学生在思想上建立全面一致的理解。在纵向衔接和长期深化上，突出对党的二十大精神的前后对照，引导学生掌握基本国情，坚定学

证据收集方法与法律条文适用来保护自己的正当权利。最后，课程要加深学生的法律观念和辩证思维，让学生对权利和义务有清醒的认识。

## 二、提升教师教学水平

当学校进行思政教育时，它直接影响到学生思想道德品质的养成。因此，教师需要改善自身的专业能力，学校需要加强教师团队的构建。第一，对于高校而言，要加强组织相关培训，使教师有一个完善便捷的渠道来获取专业的理论知识，提升自身的法治素养，从而在教学时公平地对待学生。另一方面，对于学生来说，只有当教师的专业水平较高时才能获得学生的敬佩，学生才会真正热爱思政课程以及学习相应的法律内容。第二，当前我国教育改革的进程不断加快，在这个背景下，教师需要深入思考当前新形势下所面临的各种问题，在发展中能够及时顺应教学新形势，为解决问题采取有效的对策。此外，学校还需要建立一个完善的高水平法治教育教师团队。

## 三、创新教育教学形式

在人工智能与深度学习技术突飞猛进的当下，思政教育也亟须与时俱进地拥抱技术创新，系统整合在线教育平台、AI 大模型等智能化工具，系统优化提升课程体系，不断增强教学质效，推动教师和学生教学相长。运用好在线教育平台，突破传统课堂的时空限制，提升教育资源的可获得性，为师生构建全天候的学习空间，使碎片化学习成为可能。引入多媒体教学工具，通过图像、音频、视频等多模态资源的整合运用，实现法治教育内容的立体化呈现，让抽象的法律条文和案例得以具象化展示，降低了学生的认知门槛。创新运用虚拟现实技术，打造沉浸式法治实践场景，使学生能够“亲身”参与案件审理、执法模拟等实践活动，促进法治观念的内化吸收，实现从知识接受到行为养成的质变。这一系列的措施，一方面，教师通过在线平台的实时互动功能，能够及时把握学情、精准答疑；另一方面，学生在新颖的教学形式中提升了学习兴趣和参与度，从而促进法治素养全面发展。

## 四、融入校园文化建设

大学法治教育不是一门单一的课程，而是一

项需要社会、学校和师生等多方共同参与的系统工程，将法治精神深度融入校园文化生态，化为校园文化的一部分。倡导法治精神，将法治的核心价值观融入校规校纪，常态化开展法治主题宣讲、讲座、论坛等活动，向师生普及法治知识。构建浸润式法治文化，举办法治主题演讲比赛、法律知识竞赛、法治书展等文化活动，搭建志愿服务、法律援助等实践平台，激发学生对法治学习的兴趣，增强学生的法治意识和社会责任感。法治教育与课外活动结合。深化实践育人机制，开展模拟法庭竞赛、辩论赛、法律文书写作等专业实训，在社团活动、创新创业项目中植入法治教育环节，让学生在实践中体验法治，培养法治能力。

在新质生产力蓬勃发展的时代浪潮下，法治教育融入思政教学是高校思政教育发展的必然趋势。习近平法治思想是当代中国马克思主义法治理论的重要组成部分，是科学、实践、开放于人民的理论体系。同时扎根于中国大地，是根源于实践、运用于实践、在实践中经受检验、在实践中创新发展的科学理论。在思政课程中，为了优化思政课程的设置并推进思政课程教学改革，我们应当深入学习贯彻习近平法治思想，充分利用现代教育技术手段，加强实践教学和案例分析，将法治教育理念与思想政治课程有机结合，培养学生的法治思维和法律意识，使课程既符合学生理论研究的一般规律，也满足新时代发展的要求。

### 作者简介：

沈镜武，男，1995年生，江苏苏州人，硕士，苏州科技大学教务处讲师，研究方向：高等教育研究；徐弼昉，女，1990年生，江苏高邮人，硕士，苏州科技大学教务处助理研究员，研究方向：高等教育。本文系江苏省教育厅2025年度江苏高校哲学社会科学研究一般项目“新时代思想政治教育驱动新质生产力发展的实践路径研究”（项目编号：2025SJSZ0625）的阶段性成果。作者单位：苏州科技大学。



生对马克思主义的信仰，培养学习领会习近平新时代中国特色社会主义思想的理论认同，从而不断强化学生的使命担当。

传统讲授式教学难以满足新时代学生的认知特点和学习需求，如何运用案例教学、情境教学、智慧教育等现代教学方法，增强学生的参与度和获得感，需要深入探索。理论学习的最终目的是指导实践，如何设计与全会精神高度契合的实践活动，使学生在行动中深化理解，实现知行合一，是提升教学效果的关键。在非思政类课程中有效融入全会精神，挖掘各学科蕴含的思政元素，形成思政课程与课程思政的协同效应，需要制度性安排和教师能力的提升。如何依托高校自身优势，如兵工特色、学科优势、地域文化等，打造具有本校特色的思政教育模式，增强育人的针对性和独特性，是值得研究的重要课题。

## 党的二十届三中全会精神融入高校思政课的实践路径

### 一、前期准备与理论学习

在将党的二十届三中全会精神融入思政课之前，沈阳理工大学机械工程学院开展了系统的前期准备工作。组织全院负责学生思想政治工作的辅导员、班主任参加党的二十届三中全会精神专题培训，邀请校内思政专家学者解读《决定》内容，帮助教师准确把握全会精神的核心要义、精神实质和实践要求。同时，通过集体学习研讨，围绕全会精神与思政课教学的结合点进行深入交流，明确教学目标和重点难点。

为增强教学的针对性，沈阳理工大学机械工程学院还开展了学生需求调研。通过问卷调查、座谈会等形式，了解不同年级、不同专业学生对全会精神的认知程度、学习兴趣以及对思政课教学的期望。调研结果为后续的教学设计提供了重要依据，确保教学内容和方法更加符合学生的实际需求。

### 二、课堂教学的改革与创新

教室教学是整合会议精神的关键场所。如今的大多数年轻学生都是“00后”，对改革开放前的时代没有切身体会和深入了解，因此很难理解党中央实施改革开放战略的重大意义及其在全球范围内产生的深远影响。特定场景所营造的氛围

感染力，可以让年轻学生在不知不觉中体会到社会主义改革事业的显著成就。思政课教师应结合全会的思想、学生的需求以及具体课程内容来设计体验场景。他们可以使用能反映时代需求、展现时代特色的影视作品、短视频以及其他文艺素材，营造出能引起青年学生共鸣的情境，从而传达全会精神 and 育人价值。

学校的教师在课堂上采用了各种创新的教学方式。案例教学法得到广泛应用，教师选取我国在科技创新、生态文明、乡村振兴等领域的典型案例，引导学生深入分析理论在实践中的应用。辩论教学法促使学生就热门话题展开讨论，通过思想的交锋加深他们的理解。“智慧+教育”模式的引入，通过大数据、人工智能等技术构建虚拟仿真场景，为学生提供沉浸式学习体验，增强了理论学习的趣味性和直观性。

### 三、实践教学拓展与深化

为了实现知行合一，学校把实践教学作为融入全会精神的关键部分。校内实践活动丰富多彩，包括“党的二十届三中全会精神宣讲比赛”、主题征文、主题党日活 动、主题团日活动、校史馆和兵器博物馆参观等，让学生在参与中主动学习和思考，将理论知识转化为自己的思想认识和价值观念。大学生们在团日主题活动中组织了一次理论展示。让大学生从听者变成说者，调动大学生参与公共表达的主体性与自觉性是创新思政课实践教学方式的有效途径。课外实践活动强调与社会现实的紧密结合。学校安排学生前往革命教育基地参观，旨在传承革命精神并激发学生的爱国热情。安排学生到企业参观实习，让学生感受我国经济高质量发展的实际成效，加深对“深化经济体制改革”等内容的理解；组织社区志愿活动，如参与地方管理、环保行动以及帮助弱势群体等，使学生通过服务社会来实践社会主义核心价值观。依托兵工特色，学校还设计了具有行业特点的实践活动。安排学生前往军工企业进行访问，掌握国家在国防科技行业的进展成果；请业内专家来学校演讲，交流新动向以及技术进步的成果；建议学生积极参与国防科技相关的科研项目及实践活动，以培养创新思维和行业责任。

### 四、课程思政的系统推进

课程思政是实现全员、全过程、全方位育人

的重要途径。学校组织各专业教师开展专题研讨，深入挖掘专业课程中的思政元素，寻找与全会精神 的结合点。例如，在沈阳理工大学机械工程专业课程中，结合“推动科技创新”介绍我国机械制造业的发展成就和未来趋势；专业课教师根据挖掘出的思政元素，制订了详细的课程思政教学方案，明确教学目标、内容、方法和考核方式。学校马克思主义学院、机械工程学院开展课程思政示范授课活动，推广优秀教师的教学经验，并将课程思政纳入教师教学考核体系，激励教师积极开展课程思政建设。

为增强课程思政的实效性，学校注重跨学科协作，鼓励思政课教师与专业课教师共同开发教学案例和资源，形成协同育人合力。同时，利用校内外各种平台，如“学习强国”、学校官网、微信公众号等，传播课程思政建设成果，扩大影响力。

### 五、保障机制的建立与完善

为确保党的二十届三中全会精神融入思政课的工作持续有效推进，学校建立了多方面的保障机制。在制度保障方面，将全会精神落实情况纳入教学质量监控体系，定期进行检查和评估，确保各项措施落实到位。在资源保障方面，学校建设了专题教学资源库，收集整理与全会精神相关的权威解读、典型案例、图片视频等资料，为教师教学提供支持。同时，充分利用校内外优质资源，如与地方政府、企业、社区建立合作关系，拓展教学实践基地。在队伍保障方面，学校持续加强教师培训，提高教师将全会精神融入教学的能力和水平。通过组织教学观摩、经验交流、外出学习等活动，不断提升教师的思想政治素质和业务能力。建立科学的激励机制，对在教学改革中表现卓越的教师予以表彰和奖励，充分激发教师的积极性和创新精神。

### 构建科学评估体系，精准把控实践成效

通过系统推进党的二十届三中全会精神融入高校思政课，沈阳理工大学取得了显著成效。首先，学生对全会精神的认知水平显著提升，能够准确把握“推进中国式现代化”“全面深化改革”等核心概念的内涵，对党的理论和路线方针政策有了更深入的理解。其次，学生的政治认同感和

社会责任感明显增强。通过学习和实践，学生更加坚定了对中国共产党领导和中国特色社会主义道路的信心，能够自觉将个人发展与国家需要结合起来，展现出较强的历史使命感。再次，思政课教学质量得到有效提升。课堂氛围更加活跃，学生参与度明显提高，能够积极参与讨论和互动，提出有深度的见解。实践教学活动的推进，可引导学生跳出纯理论学习的框架，在解决真实问题的过程中灵活运用理论知识，逐步提升分析问题本质、解决实际困境的能力。同时，学校形成了具有兵工特色的思政教育模式。通过将全会精神与兵工文化、行业发展相结合，培养了学生的职业责任感和创新精神，为国防科技工业培养了一批既懂专业又有坚定理想信念的高素质人才。最后，课程思政建设取得积极进展。各专业课程能够根据自身特点融入思政元素，实现了知识传授与价值引领的有机统一。教师的课程思政意识和能力不断提升，形成了一支思想政治素质过硬、业务能力突出的教师队伍。

把党的二十届三中全会精神结合到高校思政课中，是新时代大学实施立德树人这一核心任务的必然需求，同时也是增强思想政治教育有效性和针对性的关键方法。沈阳理工大学的实践表明，只要坚持理论联系实际，不断创新教学方法，完善实践环节，系统推进课程思政，就能够实现全会精神与思政课教学的深度融合，培养出德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。

面向未来，高校应继续深化教学改革，不断探索符合本校特点的融入路径。要进一步加强教师队伍建设，提高教师将党的创新理论转化为教学内容的能力；要持续创新教学方法，增强课程的吸引力和感染力；要拓展实践平台，提升学生的实践能力和社会责任感；要完善课程思政体系，实现各类课程与思政课的同向同行。只有这样，才能不断提高思政教育的质量和水平，为推进中国式现代化培养更多高素质人才。

本文系 2025 年度沈阳市大中小学思政课一体化研究课题“党的二十届三中全会精神融入高校思政课的理与路——以沈阳理工大学为例”（编号：SDSZ-2025-187）成果。作者单位：沈阳理工大学。



# 新时代高职思政课实践教学创新策略

□ 刘逸文

在新时代背景下，社会经济快速发展对人才需求提出了更高的要求。高职院校作为培养高素质技术人才的主要阵地，在思政课实施教学的创新中发挥着重要的作用。当前，随着数字化的转型，大数据、人工智能等技术已经广泛应用于各行各业领域中，彻底改变了人们的学习和生活方式。一方面，为思政课实践教学提供丰富的网络资源；另一方面，增加学生信息获取的渠道，促进学生的思维模式转变，对教学内容和形式的要求也变得更高。高职院校思政教学应与时俱进，紧跟时代发展步伐，借助信息技术的优势吸引学生的注意力，激发学生学习的主观能动性。本文基于新时代背景下深入探索高职思政课程实践教学创新策略，有助于提高高职思政课程教学的实效。

## 新时代高职思政课实践教学现状剖析

### 一、教学内容与职业特色的割裂

在这个社会经济不断发展的新时代，高职院校肩负着为社会培养大量高素质、复合型人才的重任，思政课程的教学计划应紧密围绕这一目标，充分体现职业特色，与学生未来的职业发展紧密相连。然而，当前高职院校的思政课程的实施与职业教育特色存在明显脱节的现象。

从教材内容上看，思政课教材具有较强的通用性和宏观性的特点，侧重于马克思主义基本理论、中国特色社会主义理论等理论知识的阐述，导致思政课程存在重理论、轻实践的现象。高职院校强调构建活动型学科课程学习内容，采取思维活动和社会实践活动相结合的方式呈现，让学生在实践活动中历练，自觉践行社会主义核心价值观，显然当下的高职思政课实践教学无法达到要求。对于学生而言，理论知识固然重要，但未免有些抽象，缺乏与实际职场场景的联系。

随着科技的飞速发展和社会的不断进步，思政教材内容的滞后性成为另一个突出的问题。在

新的职业发展理念、职业道德要求下，思政课程的内容未能跟上行业变化的步伐，可见教师在思政教学中缺乏对行业发展动态的追踪，对新时代的关注和注入不足。

### 二、教学方法的传统与单一

尽管当前许多教师对实践教学持认同的态度，但由于教师认知不足、能力有限等问题，教师在教学方法上仍然采用传统讲述式的教学方法，在课堂中仍然以教师占据主导地位。教师仅凭自身的教学经验，按部就班地按照教材的步骤将知识逐一讲解给学生，学生只能被动地接受知识，极大地限制了学生创新性思维以及参与的机会。在教学的过程中，教师往往只注重知识的单向传递，忽视学生的主体地位和个性需求，这种教学方式显然无法满足新时代的教学需求。对学生而言，只是为了应付学习而学习，课堂气氛沉闷，无法激发学习兴趣和积极性。

另外，许多教师在师生互动上缺乏创新性。例如，在思政课教学活动过程中，教师并未具备灵活运用现代教学方法的能力。以案例教学为例，虽然能够将抽象的理论知识与实际案例相结合，但是一些教师在选择案例时往往没有考虑到学生的学习需求和兴趣爱好，导致案例与学生的实际生活和职业场景相脱节，难以引起学生的共鸣。情境教学的目的是通过教师创设的真实情境，让学生在身临其境中得到更好的体验和知识感悟，然而在实际教学中，由于学校条件和教师教学能力等因素的限制，情景创设往往形同虚设，不够逼真，无法达到预期的教学效果。同时，教师未能充分借助信息技术，其在思政教学中的应用的深度和广度远远不够。虽然大部分教师已经开始使用多媒体课件教学，但仅仅是将教材内容简单复制到PPT上，缺乏信息技术的深度融合和创新应用。

### 三、实践教学保障体系的不完善

目前，许多高职院校忽视对思政课程实践教

学的重视，从组织领导层面上看，学校并没有建立系统有效的组织管理机制，学校领导未能全面意识到思政课程教学对于人才培养的重要性，无论是在教学计划制订上，还是在教学资源配置方面，对思政课程教学的支持力度都明显不足。教学资源是开展思政实践教学的基础保障，但许多高职院校在教学资源方面明显存在短缺，主要原因在于学校实践教学基地建设不足。许多学校并没有与企业、社区等建立稳定的合作关系，为此缺乏校外实践教学基地，无法为学生提供更多实际工作场景锻炼的机会。

一些学校即便有实践基地，但存在基地类型单一、功能不完善等诸多问题，无法满足学生的多元化实践需求。例如，以某高职院校旅游管理专业为例，由于学校并未与知名旅游企业合作，学生在实习过程中无法接触到更为先进的旅游管理理念和运营模式，使实践效果大打折扣。学校在实践教学方面经费投入不足，在思政实践中，如交通费用、实践材料等方面的投入有限，极大地限制了校区实践活动开展的规模和质量。例如，在组织开展社会调研活动时，常常由于经费不足，无法为学生提供充足的调研设备和资料而影响调研的结果。

## 新时代高职思政课实践教学创新的策略探索

### 一、明确教学目标，强化育人导向

新时代新征程上，高职院校思政课实践教学应制定明确、科学的教学目标，作为实践教学的方向，并从课程、教学、育人三个不同的维度上构建目标体系，目的在于全面强化思政课的政治引导和育人功能。

从课程层面上看，需要根据思政课的性质和定位，明确课程总体目标。思政课的主要目的是培养学生的思想政治素质，使其坚定马克思主义信仰，树立中国特色社会主义共同理想。例如，在学习“毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概念”课程时，根据课程目标，学生应系统掌握马克思主义中国化进程，从科学发展的角度探析习近平新时代中国特色社会主义思想的内涵。学生不仅仅需要理解这些理论，还需将知识迁移到实际问题。实践教学是思政课程的重要环节，更是理论的延伸，只有充分认识到实践教学的育

人功能，才能引导学生从思想上打破传统课堂的局限。

从教学层面看，学校应根据课程目标和学生实际学习情况，制订个性化、差异化的教学计划，教学计划须具备可操作性、可衡量性的特点，使其成为指导思政教学活动开展的指挥棒。教师在组织思想道德与法治课程实践教学时，可通过组织学生参加各种道德模范事迹宣讲活动，在实践中让学生深刻理解社会主义核心价值观的内涵和要求，增强学生的道德意识和社会责任感。开展法律知识竞赛、模拟法庭等活动，让学生掌握基本的法律知识，从而提高学生的法治观念和依法办事能力。

从育人层面上看，思政实践课实施的根本目标是将思政教育贯穿于整个人才培养的全过程，帮助学生建立正确的世界观、人生观、价值观，对于塑造学生良好的品格和健全的人格具有积极促进作用。为此，教师在实践教学中不仅需要引导学生树立正确的职业观和职业道德，同时还需培养学生的创新精神和实践能力，使其成为德才兼备、高素质的复合型人才。学校应积极地与企业建立良好的合作关系，为学生创造更多参与实践活动的机会。在实践中可了解企业文化管理理念，感受企业对职工职业道德和职业素养的要求，使其在今后的职业发展中能做到遵守职业道德规范，不断提高自身的职业能力和道德品质

### 二、规范教学内容，促进融会贯通

教师在高职思政实践中发挥着重要的作用，而教学内容作为思政课程实施的核心，为此学校应不断提高思政教师的实践教学能力，加强实践与理论的融合。教师既要深入研究马克思主义理论体系，掌握思想政治教育规律，善于将理论转化为生动的实践教学方案。通过创新教学模式，如案例教学、情景创设、项目学习等多元化的手段，将抽象概念转化为可感知、可参与的实践教学活。在讲解中国特色社会主义经济制度时，教师可以组织学生开展相应的市场调研活动，以便让学生在调研活动中充分了解当地企业的所有制结构、经营模式以及在经济发展中的作用。

思政教师除了提升和重视自己的实践教学能力，还需将思政课程与其他学科进行有机融合，深度挖掘各学科中所蕴含的思政元素，形成协同育人的格局。同时，思政教师应加强与专业教师



沟通合作，共同探索出思政课融入专业课教学的最佳途径。例如，在机械制造专业教学中，专业课教师应挖掘出学科中含有思政的元素。在讲解机械设计原理时，可以带入创新精神、工匠精神等思政元素，引导学生树立严谨的科学态度和精益求精的职业精神。同时深入挖掘地方实践教学资源，如组织学生参观机械制造厂，了解企业生产流程和规模，在实践中将专业知识与思政教育紧密联系在一起。

### 三、创新教学方法，提升教学实效

为了满足新时代学生多元化的学习需求，教师需不断提升自己的教学水平，根据学生的实际情况创新教学方法，提高高职思政实践教学的质量。通过深入探索课堂、校园、社会实践教学的创新方法，激发学生的学习动力和学习积极性。

在课堂教学方面，教师应强化数字化教学能力，思政课教师要积极拥抱数字时代，应用各类数字平台，改变传统单一的教学场景，充分运用现代化教育技术手段丰富教学形式。同时，教师可通过创设逼真的教学情境，如模拟两会现场、法庭辩论等，分别让学生扮演不同的角色进行互动交流，从而提高学生参与的积极性和实践能力。通过应用各类数字平台将单一的课堂转变为多场景，打破传统课堂的单一性，推动思政课程实践的思维方式、教育方式和价值引导方式的深刻改变。

另一方面，充分利用校园资源。校园实践教学作为思政课实践教学的重要组成部分，教师可充分利用校园中的资源开展多元化的实践活动，例如组织学生参加校园文化节、科技节等，在活动中融入思政元素，从而培养学生的团队合作精神、创新精神、文化自信。开展各类爱国主题的演讲比赛、征文比赛活动，如以“中国梦社会主义核心价值观”为主题，可激发学生的爱国情感和社会责任感。教师应积极鼓励学生参加学生社团、志愿者协会，通过各种社团活动增加其关注社会、服务社会的机会，提高自身的综合素养。或者组织校外社会实践课，让学生有更多机会了解社会、了解当前国情民意，增强学生的社会责任感和使命感。同时，教师可组织学生开展社会调查活动，以社会热点话题、民生话题为主题，如调查垃圾分类实施情况、调查社区养老服务现状等，让学生深入社会、企业、农村等地进行实地调研收集数据、分析问题，并提出相应的建议 and 对策。

### 四、完善教学保障，夯实教学基础

思政实践教学是一项复杂的系统工程，为此高职院校需要提高对思政课实践教学的重视，建立健全有效的组织管理机制，并由学校领导牵头，发挥思政教学部门、学生工作部门、教务部门等相关部门的作用，组成思政教学领导小组，明确各部门的职责和分工，加强各部门之间的协同配合能力。领导小组应定期召开会议，会议的主题围绕研究解决思政课实践教学中所存在的问题，并制定切实可行的教学方案，确保实践教学活动的有序开展。

同时，教学资源是顺利开展思政课实践教学的先决条件。学校应加大对思政课实践教学经费的投入，确保思政实践活动拥有足够的资金。学校应设立专项资金，用于实践教学基地建设、实践教学设备购置、实践教学活动组织。加强实践教学基地建设，积极与当地企业、社会、政府部门建立长期稳健的合作关系，充分运用当地资源，为学生提供丰富的实践机会。充分利用网络资源的优势，创新思政课实践教学活动。如建立实践教学网络平台、整合各类教学资源，其中包括教学课件案例库、视频资料，为学生提供便捷多元化的学习渠道。

新时代背景为高职思政课实践教学赋予了更加广阔的育人视野，学校应突破传统课堂的边界，以一种全新、开放、创新的视野重构育人生态。高职院校应紧跟时代发展步伐，将思政实践课程的本质内涵作为教学目标，完善高职思政课教育体系，推进实践教学的各方面环节，集聚社会各方面的资源，让思政教育成为促进学生全面发展的“精神灯塔”。未来随着社会经济的不断发展，唯有以动态思维回应时代之变，以实践智慧破解教育之困，才能实现思政课从知识传递到价值引领的飞跃，为培养适应时代需求的高素质复合型人才注入持久的生命力。

#### 作者简介：

刘逸文，女，1990年生，汉族，陕西汉中人，硕士研究生，助教，研究方向：思政课理论教学。作者单位：汉中职业技术学院。

文·化·视·角

# 高校图书馆阅读推广服务中融入思政教育的创新路径

□ 张靖晨

在高校思想政治教育全面推进的背景下，图书馆作为校园文化传播与知识服务的重要阵地，正在逐步拓展其育人功能。阅读推广作为图书馆服务的重要方式，不仅有助于提升学生综合素质，也为思想政治教育的渗透提供了新契机。然而，当前高校图书馆在阅读推广中融入思政教育的实践路径仍不够系统，内容与形式创新不足，影响力有待提升。因此，探索图书馆阅读推广服务与思政教育的深度融合路径，对于实现“三全育人”目标具有重要现实意义。

## 高校图书馆阅读推广服务中融入思政教育的价值分析

### 一、服务育人职能延伸，助力高校思政教育全覆盖

高校图书馆身为校园文化建设的关键载体，其阅读推广服务于延伸育人职能方面有独特优势，可有力推动高校思政教育达成全覆盖。图书馆的服务场景贯穿学生日常学习与生活全程，从新生入学之际的入馆教育，到日常的文献借阅、专题讲座参与，再到假期的线上阅读活动，这些多样的服务形式使思政教育得以突破课堂的时空局限，融入学生学习生活的各个层面。比如高校图书馆在世界读书日期间举办“红色经典共读”活动，组织学生集体诵读《红岩》《林海雪原》等革命文学作品，并邀请退休教师讲述背后的历史故事，让学生在沉浸式阅读中感受革命先辈的崇高精神，这种把思政教育与阅读推广相融合的方式，较单纯的理论宣讲更具感染力，也让那些平常较少参与思政课程的学生获得了接触和学习的契机，促使思政教育覆盖到更为广泛的学生群体。

### 二、丰富育人资源渠道，激活思想政治教育内容供给

思想政治教育的生命力体现在内容的鲜活以

及多元上，高校图书馆开展的阅读推广服务可为这种多元供给给予有力的支持。和传统思政教育所依赖的教材体系相比，图书馆的文献资源体系呈现出了更强的包容性以及延展性，从马克思主义经典原著的权威译本一直到当代理论研究的最新成果，从党史国史的系统记载一直到各行各业模范人物的传记实录，从红色文学经典一直到新时代改革发展的纪实报告，这些跨越了时空、覆盖多个领域的资源借助专题书架、主题推荐等推广形式，可打破单一化内容供给的限制。学生在自主探索过程中接触到的不仅是理论阐释，还有历史叙事、现实写照以及文化表达，这种多维度的内容矩阵使思政教育跳出抽象概念的框架，转变为可感知的历史脉络、可以学习的榜样力量、可体悟的文化基因，在拓宽育人资源获取途径的同时，让思想政治教育的内容供给更有层次感且更具吸引力。

### 三、强化文化引导功能，促进学生价值观自主建构

文化的熏陶大多时候会比单纯的说教更有效地触动人们的心灵，高校图书馆若能在阅读推广工作当中融入思政教育，便可借助文化纽带，强化其引导作用，帮助学生自主地构建起正确的价值观。图书馆凭借精心挑选出来的文献资源，把主流价值理念蕴含在历史叙事、文学表达以及思想探讨里面，让学生在和文字的交流对话当中自然而然地接触到文化精髓以及精神内核。这种借助阅读作为媒介的引导方式，并非依靠强制灌输，而是给予学生充足的思考空间，使得他们在辨别、比较以及感悟的过程中形成对于事物的认知判断。当学生在书籍里与不同时代的思想产生碰撞、与多样的文化展开对话的时候，就会在不知不觉中理解家国情怀的深厚、奋斗精神的珍贵以及诚信友善的价值，把这些认知转化为自身的价值选择，



达成从被动接受到主动认同的转变，让价值观的构建过程更有自主性以及持久性。

## 目前高校图书馆推广服务中融入思政教育的现状

当下高校图书馆在推广服务中融入思政教育时，存在着三方面较为突出的问题：

其一，资源整合呈现出碎片化状态，没能构建起体系化的供给模式。多数图书馆只是零散地摆放红色文献以及思政类书籍，缺少针对不同学科、不同载体的思政资源展开系统梳理工作，也没有建立起与育人目标相匹配的专题资源库，使得学生很难获取到连贯且有深度的思政阅读内容。

其二，当前活动设计呈现出表层化的态势，在思政融入方面明显缺乏深度。就阅读推广而言，大多只是停留在“读书打卡”以及“征文比赛”这类形式化的活动上，对于文献当中思政元素的挖掘力度不够，没能把价值引导和知识传递有效地结合起来，很难引发学生在情感上产生共鸣以及在思想上受到触动。

其三，协同机制存在缺失状况，育人合力至今仍未形成。图书馆同思政课教师、学工部门等之间缺少常态化的沟通协作，各自为战的现象颇为较大；还缺少科学的效果评估机制，对于思政教育融入的成效缺少跟踪反馈，使得推广服务难以持续地优化。

## 高校图书馆阅读推广服务中融入思政教育的创新路径研究

### 一、聚焦思政目标导向，完善阅读推广顶层设计

要想切实把思政教育融入高校图书馆阅读推广服务之中，就需要从源头开始构建清晰明确的目标体系以及实施框架。可以结合学校思政教育的总体安排规划，把立德树人这一根本任务细化成为阅读推广的具体指标，例如在年度阅读计划里明确红色经典阅读所占的比例，设置“四史”相关文献借阅量的考核标准，同时将学生的阅读行为和价值观培育指标联系起来。基于此，该校组建一个由图书馆馆长、思政课教师以及学工干部构成的统筹小组，一起制定包含阶段性目标、

资源配置方案以及活动实施流程的专项规划，比如在新生阅读指南里嵌入“家国情怀”主题推荐模块，在毕业生离校季设置“职业伦理”阅读专题。除此之外，还需要完善配套的制度保障，比如把思政类阅读推广纳入图书馆年度考核指标，设立专项经费来支持主题资源建设以及活动创新，依靠这种从目标设定到执行落实的全链条设计，保证阅读推广的每一个环节都紧密贴合思政教育要求，防止出现方向偏差或者形式化倾向。

### 二、整合思想政治资源，构建主题化阅读内容体系

对馆藏里蕴含思政元素的多元资源给予梳理，突破学科以及载体的界限来展开系统重组。从马克思主义经典著作中提炼出辩证思维的方法，于党史文献里挖掘革命精神的谱系，在当代改革纪实中梳理新发展理念，把这些内容依照“理想信念”“家国情怀”“文化自信”“创新精神”等主题进行分类，形成相互关联的专题阅读板块。每个板块都有纸质书籍，还整合了相关的纪录片片段、学术讲座视频、口述史音频等数字资源，借助编制主题阅读图谱，标注不同文献之间的逻辑关联，以此帮助学生构建完整的知识框架。按照学生成长阶段的认知特性来分层设计阅读内容。对于新生群体，着重挑选故事性较强的红色文学以及历史通俗读物，以此降低理解的难度；针对高年级学生，增添理论的深度，引入马克思主义中国化最新成果解读、社会热点问题分析等专著；对于毕业生而言，则强化职业伦理与社会责任相关的内容，比如行业模范传记、职场诚信案例集等。定期依据时代发展补充新的资源，像是把乡村振兴、科技创新等领域的最新报道和研究成果纳入“时代使命”主题板块，保持内容体系的动态更新。

### 三、推进阅读活动融合，打造“润物无声”的思政场域

第一，把思政内涵融入阅读活动的场景设计里面。于阅览室设立“经典对话角”，放置马克思主义经典著作以及当代青年生活随笔的对照展架，再配上标注核心思想的便签墙，在自助借还区旁边开设“时光信箱”，激励学生写下阅读红色文献后的感悟，与其他读者达成跨时空交流，促使静态空间转变为动态的思想互动场所。

第二，创新阅读活动的互动形式来深化思政的浸润效果。开展“文本情景剧”创作活动，引

导学生把党史故事以及模范事迹改编成短剧脚本，借助角色代入去理解精神内涵，组织“观点辩论会”，围绕经典著作里的理论观点设计辩题，使学生在逻辑交锋中深化对思政理念的认知，防止出现单向灌输式的活动设计。

第三，凭借常态化开展文化活动来培育隐性的思政教育氛围。每月都会举办一场“馆长荐书”沙龙活动，精心挑选那些蕴含思政元素的多元题材书籍，从历史背景以及现实意义等多个角度展开多维度的解读；在借阅系统里设置“阅读成就徽章”，当学生读完一定数量的主题书籍后，就可解锁如“红色传承者”“文化守护者”等电子勋章，借助趣味化的设计使得思政教育自然而然地融入学生的阅读习惯当中。

### 四、借助数字平台支撑，拓展线上思政育人空间

数字平台所具有的交互性以及延展性，可促使思政阅读推广突破以往传统服务所存在的局限，借助资源的重新组合以及形式方面的创新，构建出更有渗透能力的线上育人领域。图书馆可以依靠校园云平台，把那些零散分布的思政类数字资源开展系统化的编排工作，转变成适合移动端使用的轻量化内容，设计出多层级的互动模块，引导学生从被动接受转变为主动参与，让思政教育融入日常的碎片化阅读场景当中。比如说，可以构建“红色文脉”数字图谱系统，借助时间轴把不同时期的革命文献、影像资料以及当代解读文章串联起来，学生只要点击节点就能获取相关的资源；研发“观点拼图”互动工具，把经典著作里的核心观点拆分成可拖拽的文字模块，学生凭借重新组合这些模块形成自己的理解并发布，系统会自动将其与其他同学的拼图成果进行匹配并展示对比；设立“云端书展”虚拟展厅，运用3D建模来还原不同历史时期的阅读场景，学生可在虚拟空间里“翻阅”展品并留下弹幕评论，让线上思政阅读既有知识性又有体验感。

### 五、深化馆校协同联动，推动全员全过程全方位育人

高校图书馆不是孤立存在的育人单元，只有和校内各个部门一起形成协同合作的力量，才可以让思政教育在学生成长的整个周期中都得以贯穿。借助建立常态化的沟通机制，图书馆可和思政课教师一起分享资源、共同设定议题，还可以和学

工部、团委联合起来设计活动，把阅读推广融入学生从入学直至毕业的各个阶段，促使思政教育从课堂延伸到实践，从共性引导细化至个性培养，构建起多维度且不间断的育人网络。比如说，可以和思政教研部一同打造“经典导读工作坊”，其中图书馆承担筛选适配课程的拓展阅读书单的任务，教师依据教学重点进行线下解读，形成“阅读+精讲”的联动模式；还可以与学生会合作发起“成长书单”计划，依据学生不同年级的发展需求，由图书馆提供专业文献支持，辅导员团队补充生涯规划类书籍，以此共同帮助学生在阅读过程中明确价值导向；在毕业季时，联合就业指导中心推出“职业初心”专题书展，精心挑选体现工匠精神、社会责任的案例读物，并配合校友分享会，使得思政教育随着学生迈向社会。

### 六、提升图书馆员素养，打造“思政+服务”复合型队伍

图书馆员身为阅读推广活动的直接组织者以及引导者，他们自身的思政素养和服务能力会对教育融合的实际效果产生直接影响。若要打造“思政+服务”复合型队伍，就需要从知识结构和实践能力这两个方面同时进行提升。一方面，借助系统培训来强化理论储备，组织图书馆员深入学习马克思主义基本原理、党史国史以及新时代思政教育的要求，把思政元素的识别、解读能力融入日常业务培训之中，让他们精准把握不同文献的育人价值；另一方面，着重提升服务转化能力，借助定期开展案例研讨、情景模拟等活动，培养馆员把思政内涵转化为学生容易接受的推广语言，学会在文献推荐、阅读指导过程中自然地渗透价值引导，而不是单纯地叠加思政标签。建立长期的考核激励机制，把思政服务成效纳入馆员评价体系，激励他们主动探索思政与阅读服务的融合方法，形成一支“懂思政、会服务、善于引导”的专业队伍，为阅读推广中的思政教育提供稳固的人力支持。

#### 作者简介：

张靖晨，1991年生，汉族，籍贯山东文登，硕士研究生，博士在读，馆员，副科；研究方向：图书馆、大学生管理、教育学、英语、问题青少年。作者单位：鲁东大学。



# 高校课程思政协同育人机制及其创新思路探究

□ 黄琳 黄东斌

高等教育人才培养不仅需要教授学生专业技能，更需要帮助学生树立坚定的政治信仰，做好思想引导，以正确的思想意识去引导和教育学生，培养既具有专业能力又拥有健全人格的高素质人才。新时代高校课程思政协同育人机制更加关注学生思想上的引导与教育，通过开展协同育人能够有效提升学生的综合素质，促进人才培养更加全面，更好地实现学生思想和意识上的引导，从而真正培养出能够为社会经济发展作出贡献的优秀人才。

## 高校课程思政协同育人机制及其创新的意义

### 一、有利于提升人才与社会的适应性

现代社会对于人才的需求已经发生变化，不仅需要人才具备相应的专业技能，更需要具有坚定的政治思想和健全的人格，这就需要在人才培养过程中除了专业技能，更要关注学生思想上的引导，而高校课程思政协同育人的开展则能够满足现代人才的培养需求。课程思政协同育人能够帮助学生树立正确的世界观、人生观和价值观，在专业课程教学中融入思想政治教育内容，使学生在掌握专业知识的同时，也能深刻理解社会主义核心价值观，增强社会责任感和历史使命感。同时，通过将思想政治教育与实践教学相结合，学生能够在实际操作中锻炼自己的动手能力和解决问题的能力，从而更好地适应社会发展的需求。新时代高校课程思政协同育人对于满足现代人才培养需求具有重要作用，通过将思想政治教育与专业课程紧密结合，不仅能够提升学生的综合素质，还能为社会培养出更多高素质创新型人才。

### 二、有利于落实核心素养培养目标

教育从本质上来讲就是一种育人的过程，对

于高等教育而言，立德树人是新时代高校教育的重要目标，也是人才培养过程中重要的方向，通过课程思政协同育人机制的构建能够更加有利于落实立德树人人才培养目标。课程设置上高校可以将思想政治教育内容融入专业课程中，使学生在 学习专业知识的同时，也能接受思想政治教育的熏陶，而在教学方法上教师可以采用案例分析、讨论式教学等互动性强的教学方式，引导学生在思考问题的过程中，自觉地将思想政治教育内容与专业知识相结合。同时，高校可以组织学生参加社会实践活动，让学生在实践中体验和感悟思想政治教育的内涵。新时代高校课程思政协同育人不仅能够帮助学生树立正确的价值观，还能培养他们的社会责任感和创新精神，从而更好地适应社会发展的需求。

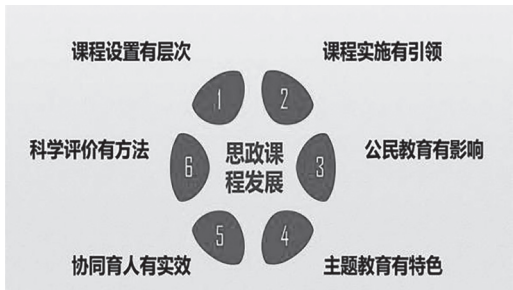
### 三、有利于践行课程思政要求

伴随我国教育的不断深化，思政教育在各阶段教育过程中的地位不断提升，当前教育背景下思政教育已经成为我国教育体系的核心，尤其是对于高等教育而言，需要引导学生树立正确的思想观念，才能更好地服务于社会经济发展建设，而通过课程思政协同育人机制能够促进思政教育的改革创新，更好地致力于学生的思想引导与建设。课程思政协同育人打破传统思想政治教育的局限性，使思政教育更加贴近学生的实际需求和生活实际，通过将思政元素融入专业课程中，学生能够在 学习专业知识的同时，潜移默化地接受思想政治教育，从而实现知识与价值观的双重提升。此外，课程思政协同育人还能够促进高校内部各部门之间的合作与交流，通过建立跨学科跨部门的合作机制，可以实现资源共享优势互补，共同推进思想政治教育的改革创新。

## 高校课程思政协同育人机制及其创新原则

### 一、教育引导并举原则

新时代高校课程思政协同育人机制的构建需要遵循一定的原则，而通过理论研究和实践经验总结，教育与引导相结合原则是首要原则，这也是实现课程思政协同育人作用发挥的基础与前提。课程内容的设计要紧密结合时代发展的需求，反映社会主义核心价值观，使学生在 学习专业知识的同时，能够深刻理解国家的发展战略和社会进步的方向，同时，教师在教学过程中要充分发挥示范作用以身作则，用自身的言行举止影响和激励学生，帮助学生形成积极向上的人生态度和价值取向。此外，高校课程思政的协同育人还需要注重实践教学环节，通过组织学生参与社会实践活动，使他们在实践中体验和感悟社会主义核心价值观的内涵。通过这种方式学生能够将理论知识与实际问题相结合，增强解决实际问题的能力，同时也能够更好地理解和践行社会主义核心价值观，实现课程思政开展的六大目标维度（如图一）。新时代高校课程思政的协同育人工作是一项需要长期坚持的工作，并非一朝一夕可见成效，需要教育者在教育教学过程中不断探索和创新，既要注重知识的传授，又要注重思想的引导，使学生在全面发展的过程中，成为具有社会责任感和历史使命感的优秀人才。

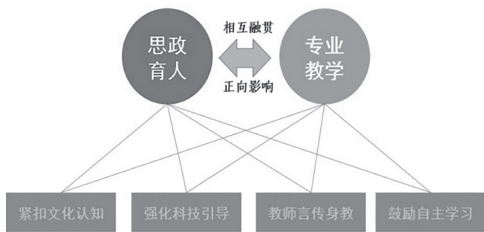


图一

### 二、个性化课程设计原则

课程思政的本质是要将思政教育内容贯穿到学生学习的整个过程，将思政教育理念渗透到各个学科当中，通过教师有意识地渗透和言传身教来实现思想引导的目的，在课程思政协同育人机制构建过程中要遵循课程设置针对性的原则，确保课程思政能够实现有效渗透与传导。在设计和实施课程时需要紧密结合学生的实际需求、学科

特点以及社会发展的趋势，确保课程内容能够有效地培养学生的思想政治素质，课程设置的针对性原则要求教师深入分析学生的知识背景、兴趣爱好和未来职业发展方向，从而设计出既符合学科要求又能够激发学生思考的课程内容。课程思政与专业课教学之间需要实现融会贯通，二者是相互促进相互渗透的关系（如图二）。同时，课程思政的协同育人还需要各学科教师之间的密切合作打破学科壁垒，实现资源共享和优势互补，共同为学生的全面发展提供有力支持。通过这样的方式，高校课程思政不仅能够提升学生的专业素养，还能够培养他们的社会责任感和历史使命感。



图二

## 高校课程思政协同育人机制及其创新策略

### 一、创新协同育人思想，开展跨学科教学

高校课程思政协同育人机制及其创新需要在教育实践中鼓励学生跨越学科界限，融合多学科知识，以更全面深入地理解世界。通过跨学科教学可以拓宽学生的知识视野，激发他们的创新思维和批判性思维能力。高校应鼓励教师间的合作与交流，打破学科壁垒，共同设计跨学科课程，将思政元素自然融入其中，让学生在 学习专业知识的同时也能接受思想政治教育，从而达到协同育人的目的。高校要加强思政课程与其他学科课程之间的联系，实现资源共享，思政课程教师可以与其他学科教师共同探讨课程内容，寻找交叉点，设计出更具针对性和实效性的教学方案，以历史课堂为例，在历史课程中融入思政元素，让学生在了解历史事件的同时，深刻理解其中蕴含的思想政治意义。同时，高校应鼓励教师开展跨学科研究，促进思政教育与其他学科的深度融合，通过跨学科研究，教师可以不断更新自己的知识结构，提高教学水平，更好地引导学生全面发展，并且跨学科研究还能激发学生的创新思维，培养学生的综合分析能力和解决问题的能力。此外，高校



还应通过校园文化建设营造良好的思想政治教育氛围，通过举办各类文化活动，让学生在参与过程中受到潜移默化的思想政治教育，增强思政教育的吸引力和感染力。通过实施课程思政，学生对于思政教育的认识明显提高，其中 90% 以上的学生可以说出思政教育的重要性，80% 以上的学生能够自主学习相应的思政知识，100% 的学生思想认识积极健康，充满学习的动力与奋斗的精神。

## 二、创新资源整合，强化思政协同育人机制

高校课程思政协同育人机制及其创新需要利用现代信息技术手段建立课程思政资源库，将各类思政教育资源进行数字化处理，形成共享平台，这一资源库要方便教师随时查阅和使用，并且要鼓励教师积极上传自己的教学资源，实现资源的互通有无，共同推动思政教育的发展。如此高校能够进一步强化思政协同育人机制，提升思政教育的针对性和实效性。资源的整合不仅包括优质的师资力量、丰富的教学内容，还包括先进的教学设施和良好的校园文化氛围，通过整合这些资源可以为学生提供全方位多层次的学习环境，从而更好地培养他们的综合素质。同时，要充分认识到课程思政不仅仅是传授知识，更是培养学生的思想道德素质和价值观的重要途径。因此，高校应当将课程思政融入各个学科的教学，使其成为一种常态化的教育模式，教师在授课过程中不仅要注重知识的传授，还要注重对学生的思想引导，帮助他们正确认识世界和社会现象，以正能量引导学生。此外，高校还应加强对课程思政的宣传和推广，让更多师生认识到其重要性。通过举办各种形式的讲座可以进一步激发学生的学习兴趣，增强学生的思政意识，通过建立课程思政的评价体系，对教师的教学效果进行评估，从而不断提高课程思政的教学质量。新时代高校课程思政协同育人需要充分整合现有优势资源，提升对课程思政的重视程度，如此才能更好地培养出具有高尚品德和扎实专业知识的优秀人才。

## 三、创新联结社会资源，提升课程思政教育实践性

高校课程思政协同育人机制及其创新不仅要依靠校内的教育资源，更要积极寻求与社会各界的合作。可以邀请具有丰富社会经验和良好道德品质的嘉宾来校讲座，分享他们的经验和心得，

以此为学生提供更为生动具体的思政教育素材。同时，高校也可以与企业建立合作关系，让学生在实践活动中了解社会，增强学生的社会责任感和使命感。因此，要以高校思政教育为主体，积极构建社会联动机制，深化课程思政教育的实践性，引导学生从理论学习到社会实践，真正实现知识的转化与应用，将正确思想意识根植于学生内心当中。高校可以与政府相关部门合作，共同制定课程思政教育的政策和指导方针，政府提供政策支持和资源保障，帮助高校更好地开展课程思政教育，并且高校也可以通过与政府部门的合作了解社会需求，使课程思政教育更具针对性和实用性。同时，高校可以与企业共同开发课程思政教育的实践项目，企业可以提供实际案例和实习机会，帮助学生将理论知识与实践相结合，提高他们的综合素质和职业能力。企业还可以为高校提供资金支持，帮助高校改善教学设施和条件，提升教学质量。此外，高校可以与媒体合作，共同宣传课程思政教育的重要性和成果，媒体可以利用其广泛的传播渠道，向社会各界传递课程思政教育的理念和价值，提高公众对课程思政教育的认识和支持，并且高校也可以通过与媒体的合作展示自身的教育成果，提升学校的知名度和影响力。构建社会联动机制是深化新时代高校课程思政协同育人的重要途径,通过与社会各界的合作，高校可以更好地开展课程思政教育，培养具有社会责任感和创新能力的高素质人才。

课程思政协同育人机制的构建既是高等教育应对时代变局的必然选择，也是马克思主义教育理论中国化的实践创新。通过构建“党委主导一部门协同一师生共建一社会支持”的四维联动机制，推动思政教育从“显性灌输”向“隐性浸润”转变、从“单向传导”向“多维互动”升级，最终形成具有中国特色的全链条育人模式，为实现教育现代化与民族复兴提供人才保障和智力支持。

### 作者简介：

黄琳，女，1974 年生，硕士，副教授，研究方向：人文教育、创新创业教育；黄东斌，男，1972 年生，硕士，教授，研究方向：职业技术教育、创新创业教育。作者单位：湖北工业大学工程技术学院。

文·化·视·角

# 课程思政背景下概率论与数理统计的教学设计——以离散型随机变量的数学期望为例

## □ 王彤彤

2020 年 6 月，教育部印发的《高等学校课程思政建设指导纲要》中明确指出，全面推进课程思政建设是落实立德树人根本任务的战略举措，要求充分发挥高校课堂教学主渠道的作用，各类课程与思想政治理论课同向同行，形成协同效应，实现全程育人、全方位育人。高校教师要充分认识到课程思政的重要性和必要性，并把课堂思政融入整个教学过程中。概率论与数理统计课程是大学数学三大基础必修课之一，课程受众面广、关注度高，将课程思政有效融入教学过程当中是实现立德树人目标的重要途径之一。

## 课堂思政的建设方法

在概率论与数理统计课程思政教育的实际操作中，可以从课前、课中和课后这三个教学阶段进行思政元素融入。

### 一、课前分析学生学情，确立素质目标

传统的教学目标着重于知识的理解、掌握和运用能力的提高，在课程思政背景下，教师也应对学生的情感进行分析，进而结合相应知识点加入思政元素，明确课程的育人目标。具体地，通过概率论与数理统计的学习，可以培养学生的科学精神与理性思维，提升学生的社会责任感，增强学生的民族自豪感和文化自信，引导学生树立诚信意识，培养团队协作精神等。

### 二、课中结合教学内容，融入思政元素

第一，概率论与数理统计是一门研究随机现象统计规律性的学科，本质在于探讨偶然现象背后的统计规律性，对立统一的辩证思想内涵的理解贯穿于整门课程。例如，随机现象概念蕴含偶然与必然的辩证关系。

第二，概率论与数理统计课程有着久远的发展历史，而我国概率论与数理统计的发展史是中华民族传统文化与概率思维不断碰撞的成长史，也是数学家们不惧艰难、勇于挑战的斗争史。比如，可以在开学第一课讲授概率论发展史中，在讲授课程简介时，介绍我国概率论与数理统计的奠基人许宝騄先生的事迹，培养学生热爱祖国、献身科学的精神。

第三，概率论与数理统计是应用性很强的学科，蕴含着丰富的教学案例，而课本上的例题往往是简单的几句话，这就需要教师深入研究案例的背景，或者结合生活常识、当前热点问题等对例题进行二度创新，从而将思政元素“润物细无声”地渗透融入教学中。比如，在学习事件的独立性时，射击导弹案例中，让学生观看电影《红海行动》中我国近防炮击中快速来袭的导弹片段，并加入我国近防炮的介绍，增强学生的民族自豪感，激发学生的爱国热情。

### 三、课后设计合适作业，深化思政元素

课后作业中，打破传统的练习题作业，增加实践性作业，比如，让学生利用概率统计方法分析某项社会现象（如环境污染、人口分布等），并撰写报告，引导学生关注社会问题，培养其社会责任感；充分利用线上资源，增加课外阅读与讨论作业，比如，让学生了解贝叶斯公式在海难搜救、机器学习等领域的应用，并在线上进行分享和讨论，增强学生对数学文化的理解和认同。

## 融入思政元素的教学设计

下面我们以“离散型随机变量的数学期望”为例，给出具体的思政背景下的教学设计。



一、学情分析

本课程面向的是非数学类理工科本科所有专业的大二学生，学生已经学习了离散型随机变量及其分布律，掌握了概率分布列的基本性质（如非负性、规范性），能够计算简单随机变量的概率。但学生对于运用数学知识解决实际问题的能力还有待提升，部分学生对课程学习存在畏难情绪和惰性心理，学生三观处在“成而未熟”的阶段。

二、教学目标

知识目标：掌握离散型随机变量的数学期望的定义及性质。

能力目标：引导学生在深刻理解数学期望的基础上，学会分析实际问题中内含的数学期望，并进行正确的计算。

育人目标：通过射击问题案例，培养学生坚持努力，不断突破自己的决心；通过核酸检测案例，让学生感受“科学防治，精准施策”的重要性，激发学生的民族自豪感。

三、教学重难点

重点：理解数学期望的概念，掌握数学期望的计算公式。

难点：应用数学期望解决实际问题。

四、教学方法与工具

教学方法：讲授法、案例式教学法、启发式教学法

教学工具：PPT 课件、GeoGebra 绘图软件

五、思政背景下的课堂教学设计思路

本次课程主要学习离散型随机变量的数学期望。数学期望是随机变量最重要的一个数字特征，其本质是随机变量取值按概率所做的加权平均值。数学期望在众多领域都有着广泛的应用，教学中，通过问题的提出、概念的讲解、例题的设置等多个环节，让学生充分认识到数学期望的重要性，并学会用数学期望解决一些实际问题。

第一，通过巴黎奥运会盛李豪的射击成绩这一实例，激发学生的学习兴趣，并引入思政元素，坚持努力，不断地突破自己，肯定会越来越好。

第二，对于新冠核酸分组检验问题，通过提问互动，引导学生主动参与，明确问题的目标，回溯所学知识要点，逐步引导学生将实际问题归纳、转化成数学问题，并加以解决。进一步地，新冠核酸分组检验问题是学生亲身经历过的事件，这里我们从概率的角度解决这一问题，通过问题的

解决让学生科学认识新冠疫情防控政策，激发学生民族自豪感。

第三，课后作业则是结合最近大火的“盲盒”，融入思政元素：合理消费。

六、教学过程

第一，新课导入。

引例：中国选手盛李豪 2024 年巴黎奥运会男子 10 米气步枪决赛成绩。

|          |     |     |      |      |      |      |      |      |      |      |      |
|----------|-----|-----|------|------|------|------|------|------|------|------|------|
| 环数 $x_i$ | 9.8 | 9.9 | 10.0 | 10.2 | 10.3 | 10.4 | 10.5 | 10.6 | 10.7 | 10.8 | 10.9 |
| 枪数 $x_i$ | 1   | 1   | 1    | 1    | 1    | 3    | 3    | 5    | 3    | 3    | 2    |

问：试求平均射中环数。

$$\bar{x} = \frac{9.8 \times 1 + 9.9 \times 1 + \dots + 10.9 \times 2}{24} = 9.8 \times \frac{1}{24} + 9.9 \times \frac{1}{24} + \dots + 10.9 \times \frac{2}{24} \approx 10.5$$

设计意图 1：平均射中环数等于以频率为权进行加权平均的运算，而第一章中学过，当试验次数充分大时，频率是稳定于概率的，进而可以抽象出数学期望的定义。

设计意图 2：传统的射击案例“根据某射击队甲、乙两名射击选手过去 100 次的射击成绩，评价两位选手的射击水平”很难引起学生共鸣，联想到射击是奥运会中的一项运动，所以可以将案例更新为 2024 年巴黎奥运会上中国选手盛李豪的决赛夺金表现，结合实例更能激发学生的学习兴趣，也便于思政元素的融入。盛李豪在巴黎奥运会上以 252.2 环的成绩夺得男子 10 米气步枪冠军，并打破了奥运会纪录，彰显了他的中国力量，他在赛后表示：“我不相信什么天赋，我觉得坚持努力，去钻研技术理论，不断地突破自己，肯定会越来越好。”这句话不仅体现了他个人的奋斗精神，也为学生提供了学习的榜样，借此鼓励学生通过不断努力，在自己的赛道上发光发热。

第二，离散型随机变量数学期望的定义。

定义：设离散型随机变量的分布律为  $P\{X=x_i\}=p_i, i=1,2,\dots$ ，若  $\sum_{i=1}^{\infty} x_i p_i$  绝对收敛，则称  $\sum_{i=1}^{\infty} x_i p_i$  的值为随机变量 X 的数学期望，记为 E(X)。

第三，数学期望的实际应用。

新冠核酸检测的问题

2020 年，我们每个人都经历了新冠疫情，在这场战“疫”中，我们国家始终将人民的生命安全放在首位，不断地调整疫情防控政策，南京市在 2021 年 7 月份发布了按照风险地区等级实行差异化核酸采样检测的通知，通知中指出，对高风险地区实施单人单管检测，低风险地区实施 10 人混管检测。那么实行差异化核酸检测来提高筛查

效率的理论支撑是什么？

例如：据统计核酸检测阳性率约为 5%，现有两种方案对十人进行核酸检测：

方案一：单人单管。

方案二：十人混管。若结果为阴性，则该组均正常；若结果为阳性，则对该组每一个人再化验一次。

问：哪种方案更优？

解：方案一：需检测 10 次

现讨论方案二：记 X 为一组所需的检测次数，

则 X 的分布律为

|     |                 |                   |
|-----|-----------------|-------------------|
| $X$ | 1               | 11                |
| $P$ | $(1-0.05)^{10}$ | $1-(1-0.05)^{10}$ |

一组所需平均检测次数为

$$E(X)=1 \times (1-0.05)^{10} + 11 \times [1-(1-0.05)^{10}] \approx 5.01 < 10$$

结论：方案二优于方案一。

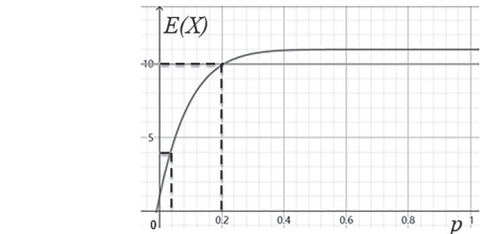
例（续）设核酸检测阳性率约为 p，用两种方案对 10 人进行核酸检测。

方案一：需检测 10 次

方案二：记 X 为一组所需的检测次数，则 X 的分布律为

一组所需要的平均检测次数为  $E(X)=11-10 \times (1-p)^{10}$

利用 GeoGebra 软件画出阳性率和平均检测次数的关系图



分析：当疾病的流行率比较低时，小于 0.04 时，十人混检的检测效率会提高 50% 以上，当流行率达到 20% 时，十人混管的平均检测次数就和单人单管的检测次数一样了，大于 20% 时，单人单管会更优。

设计意图 1：通过引导学生自主解决问题，进一步巩固所学知识，并培养学生将实际问题归纳、转化成数学问题，并加以解决的能力。

设计意图 2：通过学生亲身经历过的核酸检测案例入手，能够更有效地激发学生的学习兴趣，从而提升教学效果，通过这一实际生活案例，也有助于帮助学生建立数学建模的思维。更重要的是，通过这一案例，学生能够深刻感受到我们国家在疫情防控中的科学决策与精准施策，也正是因为国家不断调整科学防控政策，我们才在短时间内实现了对疫情的有效控制，保障了人民的

生命安全和社会的稳定发展。这种国家力量的体现，不仅能增强学生的民族自信心，也能激发学生的爱国热情和责任感。

第四，小结。

离散型随机变量的数学期望：定义： $E(X)=\sum_{i=1}^{\infty} x_i p_i$ ；计算：（i）求分布列、（ii）代入公式。

第五，作业。

近年来，盲盒作为一种新兴的消费模式，在各大消费领域迅速走红，据统计，以大学生为代表的年轻人是盲盒消费的主力群体，但其背后隐藏了一些问题，部分大学生为了集齐盲盒或抽到心仪款，频繁购买盲盒，甚至出现冲动消费和过度消费的现象，这种行为不仅增加了家庭的经济负担，也可能导致学生陷入“为抽到心仪款而疯狂”的消费漩涡，甚至会导致学生发生超前消费、网络借贷等不理性行为。

问题：获得心仪款盲盒的难度有多大？根据自己所买盲盒和价格及获得心仪款盲盒的概率，计算出平均花多少钱可获得一个心仪款？

设计意图：本次作业设计结合了当前社会热点“盲盒热”现象，旨在通过贴近学生生活的实际案例，帮助学生进一步体会所学知识与现实生活的紧密联系。通过本次作业，一方面引导学生掌握离散型随机变量数学期望的概念及其计算方法，从而巩固所学知识；另一方面，通过构建数学模型，培养学生运用数学工具分析现实问题的能力，提升其数学建模思维，更重要的是，通过计算能够引导学生关注自身的消费行为，反思消费决策背后的理性与风险，从而树立正确的消费观。

本文仅以离散型随机变量的数学期望这节课为例，讨论思政元素和理论知识如何有效结合。在教学过程中，我们不仅传授了知识，还激发了学生的民族自豪感，培养了学生合作探讨、攻坚克难的科学精神。本节课的思政融入思路，同样适用于其余知识点，在以后的概率论与数理统计课程教育中，要坚持以课程为载体、以内容为导向，不断提升师德素养，创新教学内容，把“知识传授”与“价值引领”有机统一起来，真正做到立德树人。

作者简介：

王彤彤，女，1991 年生，汉族，山东省德州人，助教，硕士研究生，研究方向：教育教学。作者单位：文华学院。



# 大学物理课程思政建设路径探索

□ 苏适 马晋文

在 2024 年 9 月召开的全国教育大会上，习近平总书记强调，建设教育强国是一项复杂的系统工程，需要我们紧紧围绕立德树人这一根本任务。2020 年 5 月，教育部印发《高等学校课程思政建设指导纲要》（以下简称《纲要》），《纲要》指出全面推进课程思政建设是落实立德树人根本任务的战略举措。对于理学、工学类课程，要在课程教学中把马克思主义立场、观点、方法的教育与科学精神的培养结合起来，提高学生正确认识问题、分析问题和解决问题的能力。

大学物理课程是理工农医类专业本科生的通识性基础必修课程，又是典型的理论和实验相配合的实践类课程，在培养学生的科学思维、创新能力、家国情怀等方面，具有得天独厚的优势。笔者所在的渤海大学在大学物理课程中将价值观引导有机融入大学物理知识传授与能力培养中，在全员、全程、全方位育人的大格局中不断实现“润物细无声”的育人效果，落实了立德树人根本任务。

## 大学物理课程思政建设整体思路与教学目标

### 一、大学物理课程建设整体思路

在新工科建设背景下，本课程将工程专业认证的核心理念“学生中心、产出导向、持续改进”贯穿到课堂教学组织实施的全过程。结合“三全育人”教育理念、专业人才培养要求和大学物理课程特点，从顶层设计出发，综合设计课程思政的育人目标、教学内容、教学方法和考核评价方式。具体的课程建设思路如图 1 所示。

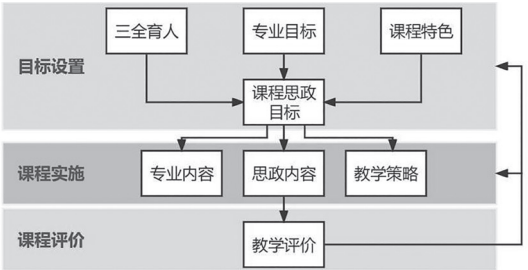


图 1 课程建设思路总示意图

一是以学生为中心。课程思政的终极目标是高质量人才的培养，因此本课程以“如何提升学生的参与度和获得感”为引导思路。通过学情调查等方式发现学生学习中存在的问题和需求，结合课程内容的特点，有针对性地设计并实施具有高参与度的教学活动，帮助学生解决现有的问题。

二是产出导向。推进课程思政必须基于时代背景，站在为党育人、为国育才的高度，遵循高等教育规律和学生成长成才规律，结合课程特点，系统设计教学内容，巧妙实施教学方案。

三是持续改进。采用定性考核和定量考核相结合的方式，肯定成绩，发现不足，制订整改措施并加以落实，实现课程教学“设计—实施—评价—改进”的工作闭环。

### 二、大学物理课程思政教学目标

《纲要》提出，理学、工学类专业课程要培养学生探索未知、追求真理、勇攀科学高峰的责任感和使命感，激发学生科技报国的家国情怀和使命担当。渤海大学以培养应用型人才为基本育人目标，对数理基础有较强的需求。大学物理课程本身具有自然科学和人文社会双重属性。一方

面，物理学是以实验为基础的自然科学，追求客观规律与普适真理；另一方面，物理知识的产生、传播与应用始终嵌入特定历史语境、国家战略与伦理抉择之中。大学物理课程授课对象具有学习人数多且年纪轻的特点，正处在世界观、人生观、价值观形成的关键时期。而且多数二本院校学生对大学物理的学习存在恐惧心理，存在“重知识、轻能力，重局部、轻整体，重结果、轻过程”的问题。

综合考虑以上四方面的因素，确定大学物理课程思政教学目标为以下三方面：第一，家国情怀。增强文化自信，建立民族使命感、责任感，树立为人民服务的人生观。第二，科学素养。崇尚科学精神，掌握科学方法，形成科学思维，树立正确的科学观和唯物主义世界观、历史观。第三，思想品德。形成吃苦耐劳的精神，强化规则意识，建立协作意识和工匠精神。

## 大学物理课程思政教学实施

### 一、大学物理课程思政教学内容

根据课程思政教学目标，大学物理课程思政教学内容主要包括以下三方面：第一，以优秀的中国传统文化和中国科技自立自强的奋斗历程为主要内容的家国意识教育。第二，以物理学发展史、辩证唯物主义世界观和方法论为主要内容的科学教育。第三，以实事求是、尊重规则、团结合作为主要内容的品德教育。课程思政教育目标和教学内容之间的对应关系如表 1 所示：

表 1：课程思政教学目标与教学内容对应关系

| 教育宗旨 | 课程思政教育目标 | 课程思政教育目标拆解                          | 教学内容（思政教育载体）                               | 案例举例                                                     |
|------|----------|-------------------------------------|--------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
| 立德树人 | 1. 家国情怀  | 1.1 文化自信<br>1.2 科技报国                | ● 中华优秀传统文化<br><br>● 前沿科学、国家先进科技、我国科学家故事    | ● 《墨经》《考工记》等经典著作<br><br>● 中国航天、“两弹一星”功勋等                 |
|      | 2. 科学素养  | 2.1 科学方法<br>2.2 科学精神<br>2.3 唯物主义世界观 | ● 物理学发展史<br>● 物理学家传记<br>● 马克思主义在物理学中的应用    | ● 惯性定律的建立过程<br><br>● 伽利略、法拉第等<br>● 运动的绝对性、事物矛盾论、否定之否定观点等 |
|      | 3. 思想品德  | 3.1 吃苦耐劳<br>3.2 尊重规则<br>3.3 团结合作    | ● 作业、任务<br>● 课堂纪律、实验室章程<br><br>● 实验教学、小组任务 | ● 思维导图、项目汇报<br><br>● 出勤、课堂参与<br>● 完整实验过程                 |

## 二、大学物理课程思政教学策略

课程思政效果好的关键在“融”。理工科学生的逻辑思维能力较强，只有符合他们所认知的逻辑，才会积极参与，不然教学效果就会大打折扣。因此课程思政实施要保证内容逻辑一致、插入位置恰当、教学方式合理。本课程主要有输入式、体验式和感受式三种融入方式。

一是输入式。这是教师授课过程中常用的方式。例如，在研究地球围绕太阳公转时，抓住主要矛盾、忽略次要矛盾，把地球视为质点，简化研究问题，这就自然而然将马克思主义哲学方法论和物理学研究相统一。在研究角动量定理及守恒定律时，让学生观看航天员王亚平空中课堂内容，并且分析中国航天系列工程中的物理原理，进而引出钱学森等老一辈科学家的爱国精神和科学精神。

二是体验式。主要设计在习题、实验和小组任务等课程考核方面。例如，在思维导图任务中，要求学生整理物理学知识体系，并要求举例分析某一知识在先进科技中的应用。学生在亲身实践中培养吃苦耐劳的品质，在对内容的深入研究中体验科学家的思维路径。

三是感受式。教师言传身教是课程思政的重要环节，体现在教师对待教学的认真态度、持续学习和创新的行为中，让学生在与老师的接触中感受到优秀品质的魅力。

## 大学物理课程思政考核评价与反馈

### 一、课程考核方式

为了解决学生“重知识、轻能力，重局部、轻整体，重结果、轻过程”的问题，也为了更好地检验课程思政教学实施的效果，本课程设计了“一全三多”式教学考核方案，如图 2 所示。“一全”是指考核贯穿教学全过程，“三多”是指考核方式呈现多环节、多方式和多主体的特性。

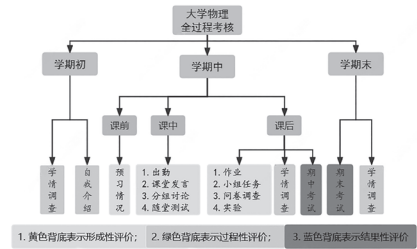


图 2：大学物理课程思政考核评价方案



第一，多环节是指考核分布在课前、课中和课后。

第二，多方式有两层含义：首先，在每个环节的考核形式各有不同，课前主要考查学生的预习情况，课中主要以出勤、课堂发言、分组讨论和随堂测试进行考核，课后主要以作业、PBL 小组任务、问卷调查和实验等多种方式进行考核。其次，更加关注学生的成长，不仅设置了结果性评价，更有过程性评价和形成性评价。

第三，多主体是指突破了传统的只有教师评价的方式。例如，PBL 小组任务设置了组内互评、组间互评和教师评价，实现了多主体评价。

## 二、教学效果评价与反馈

问卷调查结果显示，通过本课程学习，除了物理学知识方面的收获，学生在多方面的能力都有提高。学生自评收获最高的前三项分别是发现问题、分析问题和解决问题的能力，均在 60% 以上，如图 3 所示。在课程思政教学效果方面（如图 4 所示），84.32% 的学生认为自己在学习大学物理后逻辑思维得到了提升，创新思维和科学精神方面的提升投票率分别为 67.03% 和 63.24%。图 5 所示的数据显示，学生对大学物理课程的态度变化也是非常可喜的，57.14% 的同学对课程的喜爱度呈上升趋势，远高于呈下降趋势的 11.43%。

综合以上数据分析可知，本课程所采用的教学模式较高程度地符合学生的需求，并且较好地实现了课程思政教学目标。另外，笔者还对教学改进方面做了一系列调查，调查结果显示“学生认为最有效的教学方式”排前三的是讲授法、练习法和实验演示法，最有效的教学手段是“PPT+ 板书”，“学生最希望在课堂上增加的内容”排名前三的是物理学家的传记故事、中国科学家的奋斗故事和物理学研究前沿，这些反馈信息都为大学物理教学的进一步改进提供了方向。

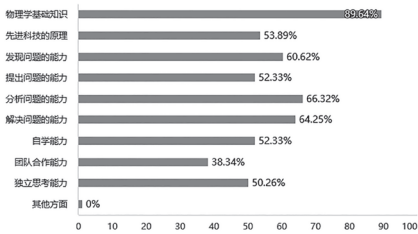


图 3：学生在知识、能力方面的收获统计数据

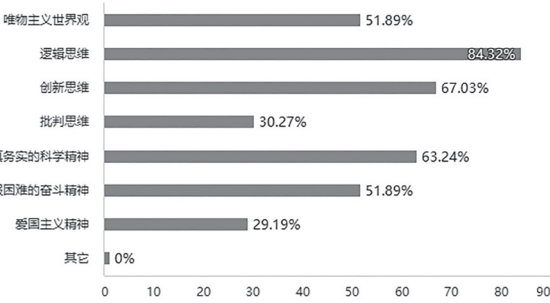


图 4：“大学物理课程思政对学生价值观形成的影响”调查数据

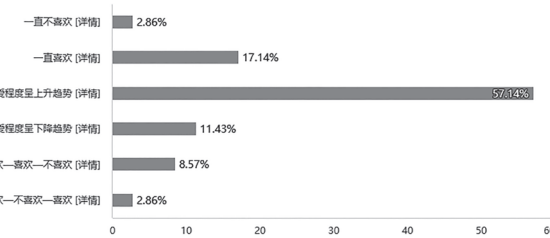


图 5：“学生对大学物理课程的态度变化情况”统计数据

大学物理课程思政不是简单的“物理+思政”，而是要在知识传授、能力培养与价值塑造之间形成有机统一。本文以渤海大学的教学实践为例，以“学生中心、产出导向、持续改进”为核心理念，以“学生中心、产出导向、持续改进”为核心理念，顶层规划课程思政目标和教学内容体系，采用符合学生需求的融入策略，设计并实施“一全三多”考核评价方案。实践表明，该建设方案有效培养了学生的科学思维和工程实践能力，为同类院校大学物理课程思政建设提供了可复制、可推广的范式。

本文系渤海大学研究生教育教学改革研究项目（编号：YJG20240025）、2024 年度全国高等学校大学物理改革研究项目（编号：2024PR037）成果。作者单位：渤海大学物理科学与技术学院。

文·化·视·角

# 小学数学跨学科教学实施的策略探究

□ 金婕

随着核心素养导向课程改革持续向前推进，教育变得日益注重学生综合能力的培养。跨学科教学成为深化课程整合、提高课堂实效的关键路径，小学阶段是学生认知结构以及思维方式初步构建的重要时期，数学作为一门逻辑性较强、工具性与应用性兼具的学科，拥有天然的跨学科潜力。当前教学中，依然存在教学内容分散、学科边界界限分明、课堂活动形式单一等状况，致使数学与其他学科融合的深度和广度需要提高。为此本文全面剖析小学数学跨学科教学的可行策略，期望为一线教师提供有操作性的路径参考，促进数学教学的转型与创新。

## 生活情境主题创设策略

对小学数学跨学科教学而言，创设贴近生活实际的情境主题是激发学生学习兴趣、提升学生综合素养的关键策略。数学这门学科本就源自生活，回归生活也是其价值的一种体现，借助生活化的情境创设方式，可切实降低数学知识的抽象程度，促使学生在熟悉的现实情境里理解并构建数学概念，达成在做的过程中学习、在学习的过程中领悟的效果。

以“升和毫升”这一单元为例，教材精心打造了多个源自学生日常生活的主题情境，像“比较两个玻璃杯装水的多少”“将一个冷水壶倒满需要几杯水”“不同容器的容量大小情况”等，与学生的家庭经验以及现实观察紧密相连。这些问题的设置契合小学生的认知水平，又有实践导向性，能引导学生积极主动地投入数学学习之中。经过实际操作以及观察比较，学生可直观地体会到容量的差异，对“升”“毫升”等抽象单位产生感性认识。

在教学中着重突出操作和体验二者的融合，学生在教师的指引之下借助量杯、水壶以及纸杯

等生活当中常见的器具开展倒水方面的实验，亲身经历容量单位的意义。就像把 1 升水倒入立方体容器里去观察其被填满时呈现出来的状态，以此帮助学生领会 1 立方分米等同于 1 升这样的关系，又比如使用滴管汲取 1 毫升水，然后滴落在手心，直观地认识到 1 毫升仅仅是几滴那般微小的体积。这些活动不光让学生看到了数学，还接触到了数学，使得抽象的容量单位和生活场景紧密关联起来。

该单元教学设计呈现出了较为突出的跨学科融合特性，举例来说，借助容量估测、数据整理以及单位换算等一系列活动。学生不仅掌握了数学知识，还在不知不觉中接触到了科学的实验方法与测量工具。教师可拓展课堂任务，设计像“我的家庭饮水记录”或者“日常用品容量分类表”这类内容，引导学生在家庭环境中展开实地调查、记录以及分析，把课堂所学运用到现实生活当中，以此提升学生的问题解决能力以及生活实践能力。

教师在运用生活情境创设策略的过程中，不是单纯地把生活场景搬到课堂里，而是要着重关注情境和知识之间的内在逻辑联系，让情境切实成为可引发问题、开展剖析以及形成理解的有效载体。举例来说，当教师引导学生比较不同容量的容器时，需要留意问题链的设计，逐步引领学生从感性的观察过渡到量化的测量，从凭借经验的判断发展到对单位的认知，最终达成知识的构建以及能力的提高。

## 项目式实践融合策略

在跨学科教学的推进进程中，项目式实践融合策略有很强的综合性与实践性。项目式学习以学生为核心，围绕一个带有挑战性的真实问题展开，引导学生经由调查、合作、设计以及表达等环节开展深度学习，充分呈现出“学科融合、知识迁移、



实践应用”的教育理念，在教学中，把知识点融入有真实意义的项目任务当中，对学生理解和掌握数学概念有益，这为跨学科合作学习提供了广阔的空间。

以“两、三位数除以两位数”为例，教材设计了“包装棋类用品”“分发跳绳”“平均分配书架图书”等与校园生活紧密贴近的任务情境，学生在解决这些问题时，要运用除法知识完成数量分配、余数处理以及数据解释，还关联到语文方面的语言表达、科学领域的逻辑推理以及信息技术范畴的图表制作等内容。如在“每 20 副棋装一包，60 副要装几包”这个问题里，学生要理解除法的意义和计算方法，还得思考余数在实际生活中的意义。

项目式学习十分看重过程性评价，着重突出学生于项目推进期间的主动探索以及合作交流。在“学校购置了 380 根跳绳，每班分配 30 根”这样一个活动里，学生可被分成小组去完成如下这些子任务：对跳绳可分给几个班进行估算、借助竖式来达成准确分配、制定分发的方案、设计跳绳使用的记录表等。在这个过程当中，学生对除法运算技能进行了复习并且加以运用，同时还在小组合作里培养了沟通能力以及任务分工的意识。教师在其中充当组织者以及引导者的角色，适时地给予支持与反馈，以此保证学生在探索过程中持续不断地建构知识、提升自身能力。

为拓宽项目的跨学科层面，教师可引导学生围绕数学问题来生成综合性主题项目，比如在“图书馆 224 本书平均放进两个书架，每层放置多少本”这个任务里，学生要解决除法问题，还可延伸设计“图书分类标签”以及“图书摆放平面图”，将语文、信息、艺术等多学科内容进行融合。借助查阅资料、设计图纸、展示汇报等途径，学生在完成项目期间经历了数据处理、逻辑推理、图形构建、语言表达等多维度的学习体验。

项目式实践融合策略的施行，同样为数学教学评价方式的变革指明了新的思考方向。在项目学习过程中，教师可以借助观察记录、成果展示、学习档案以及同伴评价等多种途径，全方位地了解学生的参与程度、合作能力、表达水平以及数学思维的发展状况。这种评价方式具有更高的真实性与发展性，有利于构建起良性的学习反馈机制，

推动学生不断改进并实现自主成长。

## 游戏化协同学习策略

可让学生切实理解并把握知识的内在逻辑，提高其主动参与以及合作能力，这是课堂改革的关键目标所在，游戏化协同学习策略恰是达成这一目标的有效办法，把抽象的数学知识融入真实生活背景当中，凭借设计趣味性十足、合作性较强的学习任务，促使学生在游戏里体会数学的价值，在协同过程中建构知识结构，在面临挑战时激发思维潜力。

在学习“两、三位数除以两位数”这一内容期间，教材安排了“小云看书”以及“书架分书”等任务，这些任务与学生的学习以及校园生活紧密相连，教师可依据这些题目来组织“数学小达人挑战赛”，学生们会组成小组，每个小组抽取任务卡，像“你每天看 32 页，书一共有 96 页，那么看几天可看完？”“书架上总共有 224 本书，有 2 个书架，每个书架有 4 层，每层放多少本？”如此类别，在规定的时间内依靠合作来完成计算与解释，最终进行成果汇报。

在“解决问题的策略”单元里，教材安排了“果树种植”“打字比赛”“卖报纸数量统计”等贴近生活的问题。教师可设计“生活问题解决王”主题闯关游戏，每一关都是一个跨学科任务，小组成员要分工合作，有的负责提取信息，有的负责分析数据，还有人负责计算与展示。比如在“桃树每行 7 棵，3 行一共多少棵”这一关卡中，学生要进行乘法计算，还得解释思路并判断解题方法的合理性，最后把解决方案用图示或者口头方式展示出来，这种设计改变了以往“单人解题”的教学形式，促使学生在团队中各尽其职、相互支持，有效提升了协同意识与表达能力。

教师可借助教材里如“图书平均分配”“分班级人数”“买文具花费比较”“生产线效率计算”等多种情境，来设计“数学应用闯关地图”或者“任务积分制”，每完成一个游戏任务，便可获取一定积分，这些积分可用来换取“数学达人”称号或者班级奖励，此种策略提升了课堂的趣味性，同时也能增强学生的责任意识以及持续学习的动力。

在游戏化学习里，教师的角色发生了转变，从单纯的讲授者变为了组织者、引导者以及支持者，教师需要合理把控任务难度，以此保证每个学生都可在游戏当中找到契合自身的角色。为推动跨学科融合，教师还可联合语文、信息、科学等学科一同设计任务，比如将数学与语文相结合进行问题描述以及口头表述，把数学与信息相结合开展统计图制作以及表格展示，达成多学科一体化的育人目标。

## 多维度评价展示策略

在小学数学跨学科教学实践中，科学且合理的评价不仅是检测学生学习成果的一种方式，更是推动学生持续进步、激发其学习动力的关键策略。多维度评价展示着突出评价方式的多样特性、评价过程的全程特性以及评价内容的综合特性，可切实反映出学生在跨学科任务当中的思维进程、合作表现以及实际应用能力。为教师的精准教学提供相应依据，也可为学生的全面发展给予反馈支撑。

在教学过程中，教师不能单纯依据一份数学作业或者测试卷来进行评价，而是要全面考虑学生在多种不同情境下的表现。举例来说，当学生完成与“打字比赛”相关的任务时，会遇到这样的问题：输入 456 个字用了 12 分钟，另一个人用 15 分钟打了 615 个字，要凭借计算平均速度来判断谁打字更快。此时教师可评判学生计算是否正确，还可考查学生对问题的理解方式、对结果的解释情况以及能否清晰地阐述自己的思路，基于此，教师可以在课堂上开展“展示答题思路”活动，让学生上台运用图表、语言、简笔图等形式把解题过程呈现出来，同时兼顾逻辑表述与计算结果这两方面的评价。

过程性评价于跨学科教学而言同样关键。就拿“水库放水表格分析”任务来说，学生要借助读表、计算以及找规律等方式推理得出问题的答案，当中不仅包含数学运算能力，还融入了信息获取、分析推理以及语言表达等素养，教师可依靠观察学生在合作时分工是否清晰、能否准确解读数据、是否善于与同伴交流观点来实施评价，也可设计

“观察记录表”或者“合作表现评分卡”引导学生展开互评、自评，从多个层面反思学习表现。

评价可和成果展示相互结合，以此丰富呈现的方式。比如在解决“果树种植总数”这一问题时，可以引导学生把计算结果转变为“果园规划图”，借助图形将逻辑思维的结果表达出来，在解决“书架平均放书”问题之后，设计“我的图书馆摆放方案”项目，让学生运用图示以及解说来展示自身的结果与思路。在完成“卖报纸数量统计”之后，引导学生绘制柱状图或者折线图，以此提升数据表达能力，依靠这样的成果展示，学生的学习成果可以多元的形式呈现出来，思维过程也可实现可视化，这能让教师进行更全面的评价，又能让学生在展示过程中收获成就感以及提升空间。

多维度评价还应当着重关注学生的情感态度以及学习过程，比如说，学生在参与游戏和项目的时候是否表现得积极踊跃？在与他人合作过程中是否呈现出主动的态度？在表达观点以及进行反思的时候是否愿意积极投入？这些因素尽管不容易进行量化，然而对于学生的长远发展却有着非常关键的影响。教师可借助日常观察记录、同伴反馈、学习手册填写等诸多方式去捕捉学生在课堂上的真实表现，再结合知识掌握的具体情况形成更为全面的发展性评价。

在开展小学数学跨学科教学工作时，不管是创设生活情境，还是融入项目实践，又或是组织游戏化协同以及开展多维度评价，其根本目标都是激发学生的学习兴趣，提高学生的综合素养和实际应用能力。跨学科教学不是简单的知识拼凑或形式上的融合，而是要基于科学的教学设计、明确的目标引导以及严谨的学科逻辑。教师在实施过程中要始终秉持数学核心的专业角度，保证数学知识的准确与系统，同时关注学科之间的互通性以及任务的整体性，只有在理念和实践的双向推动下，跨学科教学才能顺利开展，为学生未来的全面发展打下坚实基础。

（作者单位：江苏省南通市唐闸小学）



# 外语课程思政中培养学生国家意识的思考

□ 王冠文 严瑾

外语课程是跨文化交流的重要平台，其是语言技能传授的重要一环，也是培育学生正确价值观的重要阵地。如今，全球化发展势头越发迅猛，各种文化相互碰撞，借助外语课程思政来培养学生的国家意识，促使学生能在跨文化交往中坚守民族立场，提升文化自信，这是外语教师不可推卸的责任。这就要求教师既要深入挖掘教学资源中的思政要素，又要更新教学手段，进而促使国家意识的培育自然而然地渗透到语言教学的整个过程当中。

## 外语课程思政中培养学生国家意识的意义

培养学生的国家意识，这是外语课程思政的主要目标之一。语言的学习和文化认知是紧密联系在一起的，外语学习不是简单地接纳异国文化，而是要对本民族的文化进行再认识。通过国家意识的培养，让学生在了解世界的同时，能够清楚地知道自己是属于哪个民族的人以及本民族的文化，在跨文化交流中不会出现文化迷失。从教育功能来说，国家意识培育是外语课程落实“立德树人”任务的重点，外语教师在传授语言知识的过程中，带领学生认识国家的成长历程、制度优势和文化精华，可以帮助学生把个人梦想同国家发展联系起来，树立为国家作出贡献的理念。从现实需要来看，随着国际交流的频繁，外语学习者 is 文化传播的潜在载体，国家意识的强弱关系到国家形象的树立。培养学生的国家意识，可以让学生在对外交流中准确传播中国理念，维护国家利益，成为合格的文化使者。

## 外语课程思政中培养学生国家意识面临的问题

### 一、教师对教材中国家意识元素的挖掘不够系统

目前，部分外语教师在教学的过程中，过分重视讲授语言的知识点，并未留意到教材所包含

的有关国家意识的内容，即使偶尔提及，也是存在诸多问题的内容，且缺少系统性地梳理教材的内容，以及同国家的历史、文化、发展等联系起来，这就使得培养国家意识变得缺乏连续性且不透彻。外语教材通常精心挑选了很多表现中国社会风貌、历史传统和时代发展状况的文章，如有的单元围绕“中国传统节日”，对春节的贴春联、吃年夜饭，端午节的赛龙舟、吃粽子这些习俗进行介绍，而这些习俗所承载着的就是中华民族的团圆观念、家国思想以及文化传承，这正是国家意识的体现。但是，有些老师在讲解时只讲解文中出现的生词、句型和语法等方面的知识，对于节日背后的深层文化以及国家情感只是简单涉及相关内容，并没有将它和其他单元提到的中国传统礼仪、民族精神等内容进行串联。

### 二、教师融入国家意识的教学方法单一

不少外语教师在培养学生国家意识时，往往采取说教式的方式，简单列举国家成就或强调民族精神，与语言教学内容脱节。这种生硬的融入方式难以引发学生的情感共鸣，甚至会引起学生的反感，不利于国家意识的培养。有些教师在培养学生国家意识时，经常在最后一节课拿出几分钟时间，机械地列举我国 GDP 增长数据、科技突破成果等方面的信息，但这些内容却与当天所学的外语课文毫无关系。如教师在讲一篇关于国际商务交流的文章时，本来可以直接顺带引出中国企业如何在国际市场中增强竞争力，中国经济发展对全球经济发展的贡献，但是老师却直接跳脱出课文，只是机械地向学生讲述：“我国的经济实力不断强大，国际地位不断提高。”其实如果能够结合课文中的国际交流话题，从中国企业国际贸易的案例分析中，自然而然地引出我国在国际舞台的地位和贡献，学生或许会更加容易接受。

### 三、教师对学生主体性关注欠缺

在国家意识培养过程中，有教师依然以自己

的讲解内容为中心，忽视学生的参与体验。学生没有机会表达自己对于国家、民族的认识，很难通过自主的思考与实践，加深对于国家意识的认识，教育效果只是流于表面。在讲到有关中国航天事业发展的外语文章时，有些教师只是滔滔不绝地讲航天成就，诸如“神舟”系列飞船发射、“嫦娥”探月工程进展等，却不给学生表达自己感受和想法的机会。然而，学生也许有许多自己的看法，譬如对航天精神中敢于探索、无私奉献的认识，对中国航天未来发展愿景等，但是教师如此的教学方式使学生无法参与其中，只能被动地接受知识。

## 外语课程思政中培养学生国家意识的策略

### 一、系统梳理教材内容，精确定位国家意识培育切入点

教材是外语教学的重要载体，其中蕴含着大量与国家意识相关的素材。教师要建立起科学的梳理框架，从宏观和微观两个层面入手，既要关注语言知识，又要考虑国家意识的逻辑，找出两者的相通之处，还要结合学生的认知水平进行分级，做到培育循序渐进。

教师备课时制作“教材国家意识元素图谱”，在文化主题单元讲解语言知识，对比中外文化观念，分析民族智慧和情感，通过传统服饰、建筑感受民族审美和精神。讲解与“节日”相关的内容时，对比中外节日庆祝方式，剖析中国节日里家庭团聚、感恩先祖等文化内涵，让学生体会节日背后的民族情感和价值观。教师在职业相关主题单元讲解词汇和表达时，可以引入各行业从业者的奉献故事，让学生思考个人职业选择与国家发展的联系，如科技工作者对技术突破的坚守、医护人员在公共卫生事件中的担当。学习“职业”相关词汇时，教师可以讲讲我国各行各业的领军人物，说说他们在自己的岗位上怎样为国家发展做贡献，这样能让学生知道不同的职业对国家建设有多么重要。在国际议题单元，学习相关内容的时候，要引领学生留意中国在国际事务中的角色和贡献，如中国在全世界范围合作应对公共卫生问题，推进经济全球化这些事情，从而加强学生的国际视野和国家认同感。碰到“环境保护”这样的全球议题，可以介绍中国在节能减排、推动绿色发展方面所做的努力和取得的成果，这样可以让学生看到中

国在全球治理中承担的责任和表现出的担当。在与历史文化有关的单元，除了讲解语言知识，还可以引领学生找出中国历史上发生的事情和历史人物所体现出的民族精神。比如在学习有关“战争”的内容时，比较中外历史上正义之战，讲述中国人民在抗击外来侵略时所表现出来的顽强不屈、团结一心的抗争精神，使学生牢记历史，增强民族自豪感。在学习文学作品单元时，在讲解外国文学作品的同时，可以引入中国经典文学作品中体现的家国情怀，如在学习外国的爱情主题诗歌时，与中国古诗中“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的家国情怀相对比，让学生感受不同文化背景下价值观的差异，同时加深对我国传统文化中家国情怀的理解。

### 二、提升思政素养，掌握国家意识教学融入技巧

教师自身的思政素养是国家意识培育的基础，构建“三位一体”的素养提升体系，避免教学的极端倾向，坚持“语言为体、思政为魂”，培养反思性教学能力。

教师可以利用“专题学习+教学实践”的模式。在词汇教学环节，讲解有文化象征意义的词汇时，教师要对比不同文化的解读。比如“红色”在中西方文化中的不同象征意义，引导学生思考交流时如何准确传达文化含义；教师在讲解“龙”这一词汇的时候，通过对比西方文化中龙的形象以及中国文化里龙的象征，让学生掌握跨文化交流时如何正确表达中国文化符号。在阅读理解教学环节，教师针对社会议题类文章，在学生读懂文章意思之后，要引导学生思考中国在这个领域的做法以及理念，如环境保护类文章，可以从中国的绿色发展理念以及绿色发展的举措上联想到相关知识。遇到提到“教育公平”这篇文章时，引导学生关注中国的教育发展，尤其是对于贫困地区的教育投入，让学生了解到国家对于教育事业的高度重视。写作教学中，设计文化对比类题目。在学生写作时，引导他们发掘中国文化的核心精神，比如传统节日中的家庭观念、礼仪文化中的尊重理念等，从而让学生在写作中认同民族文化的价值。在布置“中外礼仪文化对比”写作任务时，启发学生体会中国礼仪中尊老爱幼、以和为贵等理念的意义，提升学生对本土文化的认同度。在听力教学中，选取含有中国元素的听力材料，比如外



# 韩语教育中跨文化交际意识培养的实践路径与模式构建

□ 吴迪

在韩语教育中，培养学习者跨文化交际意识有着不可替代的必要性。在韩国高语境文化下，语言表达高度依赖情境与非语言线索、敬语体系映射着社会等级，“面子观”主导着交际策略，这些特质导致单纯的语言技能已经难以满足真实互动的需求。当语言人才缺乏跨文化意识时，在交际过程中将会导致语境误读、敬语滥用甚至是交际冲突等问题，阻碍从“语言正确”到“沟通恰当”的跃升。在中韩合作不断深化的背景下，跨文化交际意识不仅是破解文化壁垒、实现有效互动的核心素养，更是让我国韩语教育生态从“工具性学习”转向“文化胜任力培养”的关键要素，对于提升我国韩语教育的实效性具有决定性意义。

## 文献综述、研究问题、背景

### 一、文献综述

在我国与韩国文化交流日益深入、频繁的背景下，大量学者就韩语教育开展深度研究。王铭研究韩语教育的语言现象，深度剖析了语音发音错误、语法结构等问题，助力学习者构建夯实的基础。张倩影、李杨以韩国文学为侧重点，揭示了文学素养同语言能力之间的关联。马今善、姜佳昊在研究过程中，从韩语学习的教材入手进行分析，高度关注教材的难度、重点内容、跨文化扩展素材的建设情况。朴艺丹在研究中，重点关注韩语教材的文化元素，如称谓、色彩语等。梁秀玉对韩语的世界化发展进行了探讨，倡导在韩语教学中加强韩国文化的导入。然而，以往学者尽管对韩语教学实践过程作出了贡献，但多数都忽略了韩语应用背景下跨文化交际能力的培养，须知跨文化交际能力是有效打破中韩交流过程中“文化壁垒”，让交流过程高度符合韩国语境环境的重要支撑。故而，本文将围绕韩语教育中跨文

化交际能力的培养开展探讨。

### 二、研究的问题

本文主要研究的问题有三。第一，韩语教育中跨文化交际意识培养的意义。第二，跨文化交际意识培养过程的核心原则、策略框架。第三，韩语教育中跨文化交际意识培养的实践对策。最终，打造高度符合韩国高语境文化体系的韩语教育路径。

### 三、研究背景

全球化背景下，近年来，中韩经济、文化合作日益密切，韩语学习者需要在教育、商务、学术等诸多领域完成文化合作过程中跨文化交流的需求。然而，韩国的高语境文化特征、严格的“敬语体系”乃至独特的“面子观”，经常导致缺乏文化交际意识者陷入交际困境。当前，我国的韩语教育长期陷于“重语言形式、轻文化逻辑”的泥潭，教材中文化内容的碎片化、教学方法难以支撑学生从“能交流”向“会交流”转变。在此背景下，探索高度符合韩国语言特点的跨文化交际意识培养模式，已经成为促进我国韩语教育质量、满足国际文化交流需求的重要课题。

## 韩语教育中跨文化交际意识培养的意义

韩语教育中跨文化交际意识培养的意义，可体现在培养对隐藏信息的捕捉能力、掌握敬语的使用方式、规避“面子威胁”，最终从“正确使用韩语”向“恰当进行交际”跨越。

首先，在爱德华·霍尔（美国人类学家）的“高低语境理论”下，韩国作为高语境文化的典型国家，语言意义的传递对于情景有着高度的依赖，且同时依赖关系与非语言线索。韩语中，省略了大量主语，使用委婉的方式进行表达，例如以“시간이 어렵네요”来替代直接否定，即语言表达期间需要结合场景、对方的身份等语境要素进行“解

国人讲述自己在中国的生活经历、对中国文化的认知等内容。在完成听力练习之后，引导学生讨论材料中蕴含的中国文化特点与国家形象，让学生学会从别人的角度看待中国，还要思考怎样把真实的中国更好地展现给世界。口语教学时安排一些有关国家发展、文化遗产的话题，如“我眼里的家乡变化”“如何传承传统手工艺”等，促使学生用外语阐述自己的看法、观点，从而加深其对国家发展、文化遗产的体会，并优化语言表达水平。教师也可以在课余时间浏览时政新闻、阅读有关的书籍等，扩充自己的思政知识库。上课时，围绕当下时事热点，诸如国家重大科技突破、重要会议举行等事项，用外语简单讲述内容，让学生知晓这些时事热点，增进其对于国家发展的重视程度。

## 三、创新互动教学方式，强化学生实践中的国家意识培养

国家意识培育要靠实践活动变成学生的内心认同，教师要构建“体验—探究—反思”的互动教学模式，转变自己的角色，设计符合外语教学特点、便于学生参与的活动，创建多种评价方式。

教师可设计跨文化沟通情境模拟活动，让学生分组扮演不同角色，围绕国际合作、文化交流等话题对话，比如模拟中外企业合作谈判，让学生用外语表达中国企业的合作理念和担当。在模拟过程中，教师可以引导学生突出中国企业诚信经营、互利共赢的理念，让学生在实践中体会国家在国际合作中的原则和立场，开展国家发展主题调研项目，学生小组选择感兴趣的领域，收集中国发展资料，用外语制作报告和课件，如调研乡村振兴、科技创新等领域。展示时，教师可以引导学生思考背后的制度优势和民族精神。乡村振兴调研中，学生可搜集农村基础设施改善、特色产业发展的资料，通过这些变化感受国家政策的效力和人民群众的奋斗精神。组织包含中国元素的语言实践活动，如外语演讲比赛，主题定为“我心中的中国精神”，让学生在语言实践中有精神上的触动，赛后彼此交流，让感性认识和理性思考相融合。在演讲中，学生能结合自身经验，叙述有关爱国主义、团结精神等中国精神。这样

在讲述和聆听的过程中，增进对中国精神的认识。举办外语角活动，选定跟国家文化、历史有关的主题，类似“中国传统艺术”“中国历史名人故事”等相关内容。学生在轻松的环境中用外语交流，分享自己知晓的中国文化和知识，在这种交流互动中拓宽文化见识，增进文化自信。开展中外电影对比赏析活动，选取具有代表性、体现各国文化的电影，如中国的《战狼》与外国的同类电影作品。在赏析过程中，引导学生比较不同电影所传达的价值观，分析《战狼》中体现出的爱国主义精神和国家力量，让学生在欣赏艺术的同时，加深对国家的认识。布置“我的中国梦”主题的外语手抄报制作任务，让学生结合自身专业和理想，以图文并茂的形式表达自己对中国梦的理解。在制作过程中，引导学生思考个人与国家的关系，将个人的梦想融入国家发展的大局中，进一步增强国家认同感。

在外语课程思政中培养学生的国家意识，这是一项需要教师不断摸索并努力开展的工作。教师要以教材为主阵地，以自身的水平为保障，以互动教学为途径，把培育国家意识落实到外语教学的每一处。要想做到这一点，就得从系统搜集素材起步，让课文承载国家意识，利用较为自然的融入技术，让教育潜移默化地体现在每一个教学环节中，依靠丰富的实践体验，让每个学生在学好语言的同时更加了解自己的国家，并且更加热爱祖国。唯有如此，才有可能诞生出既有坚实外语技能又有国家意识的新一代人才，才能让学生在潮流里坚守民族之根，在时代中肩负起民族的责任。从而更好地推动国家的发展，实现中华民族伟大复兴。

### 作者简介：

王冠文，女，汉族，1982年生，河北石家庄人，讲师，硕士，主要从事外语教学；严瑾，女，汉族，1987年生，河北石家庄人，副教授，硕士，主要从事高等教育学研究。作者单位：河北外国语学院。



码”。若使用者缺乏语境的敏感度，则容易将“조금 생각해 보겠습니다”(我再想一下)误读为直接、积极地拒绝。这种语境依赖性，要求韩语使用者需要突破字面的翻译，具备极强的隐藏信息捕捉能力，而跨文化交际意识的培养，正是搭建韩语使用者隐藏信息捕捉能力的核心内容。

其次，霍夫斯泰德（荷兰心理学家）“权力距离理论”下，韩国社会的较高权力距离指数，催生出了高度复杂的韩语敬语体系。例如，从词汇层外的“하시다”（尊敬阶）再到句式层面的“-시오”结尾，敬语的使用将直接映射出职位、亲疏、年龄等多种等级上的差异，职场内需要使用敬语“경말체”，而非职场或是相同等级则可切换为非敬语“반말”，这种严格的区分体现的是韩国语境下对于权力层级的尊重、默认。一旦韩语交流期间忽视了等级观念，对敬语滥用或是对尊称省略，极易引发交际冒犯。因此，韩语交际者需要基于跨文化交际能力来支持其对韩国敬语、非敬语的理解，掌握敬语的正确使用方式。

最后，在欧文·戈夫曼（美国社会学家）的“面子理论”下，韩国文化对于“被认可↔不被侵犯”，即“正面子↔负面子”的维护十分突出。例如，商务谈判时，韩国人通常会避免使用积极的拒绝用语如“不”，而是会使用“추후 협의하겠습니다”（之后再协商）的形式来顾及双方的“面子”。如若外方坚持追问“是否同意”，则可能导致谈判双方因“面子”受损而难以继续合作。此外，宴席期间座位安排的主客尊卑、馈赠礼物期间的推辞礼仪等都是为了维护“面子”，保持双方和谐且亲密的关系。这就需要韩语使用者作为外方，在跨文化交际意识的支持下有效顾及双方的“面子”，基于对“面子功夫”文化的逻辑认知来避免“面子威胁”。

## 跨文化交际意识培养的核心原则与策略框架

### 一、核心原则

跨文化意识教育培养期间，应遵循坚持文化相对主义、注重情境真实性、强调互动生成性三大原则。首先，坚持文化相对主义，旨在避免以本土标准对他国文化进行评价。例如，理解韩国“敬语”并非等级压迫，而是社会秩序的符号表达。其次，注重情境真实性，即教学期间需要将文化

要素嵌入具体的交际场景之下，而并非孤立地进行知识点传授。最后，强调互动生成性，需要通过师生、学生之间的文化碰撞乃至学校、企业之间的文化碰撞，促进隐性知识的显化发展。

### 二、策略框架

跨文化意识交际培养的策略框架，应覆盖基础、输入、内化、输出、反馈闭环体系。如图 1：



图 1：跨文化交际意识培养策略框架。

“基础”环节是对基础课程的整合，确保课程的有效性、丰富性。“输入”环节则是依托对文化素材的分级，按照语言能力层级来匹配认知深度。“内化”环节是通过案例解构与情景模拟，促进语言文化知识面向思维模式进行转化。“输出”环节是借助真实项目，在合作实践过程中对应用能力进行检验。“反馈”环节是结合多元评估方法，形成综合性的教学效能评价体系。最终，基于各个环节的协同联动，保证“语言训练、文化认知、交际实践”三者的有机统一，构建可操作、可迁移的文化交际意识培养路径。

## 韩语教育中跨文化交际意识的培养实践对策

结合跨文化交际意识培养的核心原则与策略框架分析，开展韩语教育中跨文化交际意识培养期间，可采取如下策略：

### 一、推进课程融合机制

推进课程融合期间，应构建“语言习得+文化认知+交际应用”的三维联动体系。在实践阶段，可成立由韩语教师、文化研究学者、行业从业者联合组成的“跨学科开发组”，共同设计模块化的韩语教案模板，将文化要素拆解成可操作的具体教学单元，即饮食礼仪单元、文化单元、应用单元。例如，针对“饮食礼仪单元”，语言模块应聚焦于劝酒用语、餐桌对话等一系列表达训练。“文化单元”重在解析筷子摆放禁忌、辈分座次等社会成因。“应用模块”则可以通过模拟家庭聚餐、

商业聚会等场景，训练具体的应对策略。与此同时，课程应构建动态的调整机制，每学期进行教学反馈优化、模块配比数据收集，确保语言知识同文化场景长时间处于高度精准匹配状态。

### 二、制定文化素材分级标准

制定文化素材分级标准期间，可以参照语言能力分级框架，打造阶梯式的文化素材体系。首先，初级阶段 A1~A2，可选取生活化素材，例如韩国的地铁礼仪、韩国便利店购物场景等，以图片对比、情景对话的形式来帮助学生掌握“脱鞋入内”“排队秩序”等一系列显性规范。其次，中级阶段 B1~B2，可引入职场晋升机制、家族关系图谱等一系列制度性内容，结合韩国真实的职场片段来分析“前辈文化”对沟通方式带来的影响，引导学生理解隐性规则。再次，高级阶段 C1~C2，应将文化素材聚焦于社会争议话题，例如“废除同性同本婚姻禁忌”的文化辩论，基于对韩国媒体社论、组织立场的研读与探讨，培养学生批判性的文化认知。

### 三、案例教学方法的深化应用

案例教学阶段，应遵循“筛选→结构→迁移”这一闭环流程。其中，筛选环节，需要注重案例中的典型性与冲突性，例如选取“中国员工直接指出韩国方案漏洞引发误解”等各种真实场景，避免虚构的案例脱离实际应用场景。结构环节下的教学实施则应采用四步分析法：第一步：呈现案例背景，让学生标注交际的矛盾点。第二步，学生分组形式追溯文化动因，例如分析韩国“面子观”对于表达策略带来的影响。第三步，共创解决方案，让学生设计“先肯定、后建议”的沟通话术，并进行分组演练，随后将策略应用于商务合同修改等全新的情境之下。迁移环节下，教师扮演“认知引导者”的角色，提出为何韩国人重视会议发言顺序等问题链条，以开放性的问题来推动学生从现象描述深入文化逻辑层面的理解，促进知识与思维的迁移，避免案例分析仅仅停留在表面技巧的培养。

### 四、打造任务驱动与真实项目保障

打造任务驱动与真实项目保障期间，教师机构可依托“校际合作”或“校企联动”来搭建实践平台。一方面，可同韩国的高校开展“文化对比项目”，让学生分组完成“中韩毕业典礼差异”“职场问候方式比较”等一系列课题，以视频访谈、文献调研的形式生成研究报告。另一方面，校企

合作方面，学校可同在华韩企联合设计“定向实习计划”，要求实习生完成“产品说明会翻译”“中韩员工沟通协调”等一系列真实任务。同时，学生需要每日提交文化观察日志，记录“上下级称谓使用”“会议时间观念”等一系列细节的完成情况。最后，基于实习项目结束后的“答辩考核+合作方评分”，保证教育实践的质量。

### 五、构建学习效果评估体系

对于韩语学习效果的评估，应构建多元立体化的评估框架，同时兼顾“过程性”与“终结性”评价。

其中，过程性评价应覆盖学生的课堂参与度、反思日志质量、案例分析报告三个维度。课堂参与度可指向“文化辩论中的观点陈述”，反思日志质量可指向“与韩国同学合作的冲突点”，案例分析报告则可以指向“商务谈判僵局策略建议的可行性”等维度。终结性评价应采用“情景模拟+量表测量”的组合模式，学校可设置跨国团队会议、客户投诉场景等考核情境，评估学生的文化适配能力，同时使用 ISS 跨文化敏感度量表来测量认知层面的提升。此外，学校在学生毕业后，应结合对学生长期问卷的追踪，收集其在韩企工作或各种场景中跨文化沟通频率、冲突解决效果等一系列数据，实现教学体系有效性的全维度评估。具体教学期间的学习效果配套评估指标可参照表 1：

表 1：面向韩语跨文化交际意识的配套评估指标体系

| 评估维度 | 具体指标              | 权重  | 评估方式      |
|------|-------------------|-----|-----------|
| 文化认知 | 文化差异归因准确性         | 20% | 案例报告、课堂问答 |
| 语言应用 | 敬语使用适配度、语境回应恰当性   | 25% | 情景对话、模拟测试 |
| 交际策略 | 冲突调解有效性、非言语行为解读能力 | 30% | 角色扮演、项目表现 |
| 反思能力 | 文化冲击分析深度、自我调整意识   | 25% | 反思日志、访谈   |

综上所述，本文对韩语教育中跨文化交际意识的培养策略加以探讨，提出了“理论+实践+评估”的协同体系，以高低语境、权力距离等理论作为支撑，基于课程融合分析、素材案例教学、真实项目支撑以及多元评估等策略形成了“多维一体”的教学闭环。该闭环能够有效突破以往韩语教育中“重语言、轻文化”的局限，将韩语教育从单纯的“知识传递”向“能力培养”转型，提升学习者在韩国高语境文化中的交际适配能力。

（作者单位：许昌职业技术学院）



# 韩语教学中融入社会主义核心价值观的路径

□ 袁海芸

在当今国际交流日益频繁的大环境下，韩语作为重要的交流工具，其教学受到了越来越多的关注。然而，当前韩语教学往往侧重于语言技能的培养，对学生价值观的引导有所欠缺。社会主义核心价值观是当代中国精神的集中体现，将其融入韩语教学中，不仅能够丰富教学内容，提升教学质量，更能帮助学生在跨文化交流中坚定自身的价值立场，增强民族认同感和自豪感。本文旨在研究韩语教学中融入社会主义核心价值观的路径，首先分析融入过程应遵循的原则，进而探索具体的实践路径和保障措施，以期为韩语教学的改革与发展提供有益的借鉴。

## 韩语教学融入社会主义核心价值观的原则

### 一、系统性原则

系统性原则要求将社会主义核心价值观融入韩语教学视为一项整体性工程，需立足教学全过程构建完整框架。这意味着教学目标的设定要兼顾语言能力培养与价值引领的双重维度，使二者在课程标准中形成有机衔接而非孤立存在。教学内容选择需形成递进式序列，从基础词汇学习阶段的价值启蒙，到篇章理解阶段的文化对比，再到综合运用阶段的价值辨析，各环节需体现逻辑连贯性。教学方法的运用应避免单一化，需与教学内容的递进节奏相适配，确保价值观的传递始终处于教学系统的动态平衡中。教学评价也需纳入整体考量，既关注语言知识的掌握程度，也重视价值认知的深度发展，通过各环节的相互呼应，使社会主义核心价值观的融入形成闭环，避免因局部脱节导致教育效果的消解。

### 二、渗透性原则

渗透性原则的核心在于打破价值观教育与语

言教学的壁垒，使二者在教学实践中实现有机融合。这要求教师在韩语教学中始终保持价值敏感度，从教材文本的语境分析中挖掘可资利用的价值元素，如通过对韩国社会伦理规范的解读，自然引申出中国特色社会主义的道德准则。课堂互动的设计应避免刻意说教，而是将价值判断融入语言实践活动，比如在情景对话训练中嵌入体现集体主义精神的交流场景，让学生在语言运用中体会价值内涵。文化教学环节更需注重渗透的艺术性，通过中韩文化的异同比较，引导学生在跨文化认知中强化对本土价值体系的认同，这种渗透不依赖显性的价值宣讲，而是借助语言学习的内在规律，使价值观如同语言要素一样，成为学生认知结构的自然组成部分。其关键在于把握渗透的密度与节奏，既保证价值引领的持续性，又不干扰语言教学的主体功能。

### 三、针对性原则

针对性原则强调价值观融入需立足学生的认知特征与学习需求，形成差异化的教学策略。对于韩语初学者，应结合基础语言知识的习得，选择具象化的价值载体，如通过日常用语中的礼貌表达，传递文明和谐的价值理念，此时的价值引导需与语言难度相匹配，避免抽象概念的过早介入。针对中高级学习者，则可结合复杂文本的解读，引入更具思辨性的价值议题，如在分析韩国社会治理案例时，引导学生探讨富强、民主等价值目标的实现路径，这种设计既符合其语言水平，也能满足其深化价值认知的需求。不同专业背景的学生也需区别对待，经贸类专业可侧重诚信、友善等与职业伦理相关的价值培育，文化类专业则可强化爱国、敬业等精神品质的塑造。针对性的核心在于使价值观教育始终处于学生的“最近发展区”，既形成适度挑战，又确保认知可达，从

而提升价值引领的实际效能。

## 韩语教学融入社会主义核心价值观的实践路径

### 一、教学内容融入

教师需对韩语教学内容进行深度开发，既要立足教材文本，又要主动拓展价值载体。在教材处理上，需逐篇梳理课文的主题意涵，从对话场景、叙事线索中提炼与社会主义核心价值观相契合的切入点。比如在涉及家庭伦理的课文中，可关联“和谐”理念；在讨论职业场景的内容里，可延伸“敬业”精神。同时要结合韩语语言特性，从敬语体系中挖掘“尊重”的价值内核，通过分析不同场合的韩语表达差异，阐释“文明”在跨文化交往中的实践意义。合理补充本土化素材时，应优先选择韩语原版的中国主题内容，如韩国媒体对中国非遗传承的报道、中韩合作项目中的韩语纪实文本，让学生在熟悉语言形式的同时，理解价值内涵。文化教学板块需强化韩语词汇的价值映射，比如讲解“사랑”（爱）时，对比其在中韩语境中的差异，引申“友善”的普世性与中国特色的结合点，使价值认知与语言习得深度绑定。

### 二、教学方法运用

教师应突破单向讲授模式，构建互动式价值培育场景。可设计韩语特色任务型活动，如组织“中韩青年责任对话”主题演讲，要求学生用韩语阐述对“担当”的理解，在语音语调的打磨中深化价值认同。开展主题式研讨时，教师需依托韩语语料库筛选典型文本，如韩国企业的社会责任报告，引导学生用韩语拆解文本中的“诚信”“公正”元素，通过句式转换、观点重述等语言训练，将价值观辨析转化为语言运用能力。情境模拟教学应聚焦韩语交际场景，设置“中韩商务谈判中的利益平衡”“跨国团队中的文化包容”等情境，要求学生在使用韩语敬语、谦辞时体现“平等”“合作”原则，在语言得体性训练中固化价值判断。还可引入韩语影视片段赏析，让学生用韩语复述剧情中体现的价值冲突，通过台词模仿、结局改写，在语言实践中完成价值选择。

### 三、教学评价构建

教师需重构评价维度，将价值表现纳入韩语教学评价体系。课堂评价中，除关注语言准确性

以外，更要追踪学生在韩语互动中的价值流露，如小组讨论时是否用韩语耐心倾听他人观点（体现“和谐”）、表达异议时是否使用委婉句式（体现“友善”），这些表现可量化为“交际素养分”，与词汇量、语法正确率共同构成评分体系。作业评价应针对韩语技能特点，翻译作业中重点关注价值词汇的传递效果，如“공평”（公平）在不同语境中的译法是否贴合社会主义核心价值观；写作则考查学生用韩语阐述中国故事时的立场鲜明度，如描写家乡发展是否体现“富强”“文明”的时代特征。期末评价可引入韩语价值叙事考核，让学生用韩语讲述身边体现核心价值观的故事，从叙事逻辑、情感表达、语言规范三个维度综合评分，使评价成为价值与语言协同发展的指挥棒。

### 四、注重教学反思

教师应建立常态化反思机制，将教学过程转化为价值融入的优化过程。每单元教学结束后，需系统梳理三个层面：一是价值融入的自然度，反思知识点与价值观的衔接是否生硬，如讲解“民主”概念时是否脱离韩语语境，导致理解障碍；二是提高学生的接受度，通过课堂互动记录、课后访谈，分析学生对价值内容的困惑点，如对“自由”与“法治”关系的模糊认知；三是方法的适配度，审视任务设计是否有效激发价值共鸣，如辩论活动是否因难度过高削弱价值探讨深度。反思需形成具体改进方案，如针对衔接生硬问题，下次教学可增加中韩价值实践案例对比；针对认知模糊点，补充相关韩语科普文本，让反思始终指向教学实效的提升。

## 韩语教学融入社会主义核心价值观的保障措施

### 一、提升教师素养

学校应构建系统化的教师培育体系，从专业能力与价值引领能力两方面双轨发力。可定期开展韩语教学与社会主义核心价值观融合的专项研修，邀请伦理学学者与资深韩语教师共同设计课程，重点解析韩国文化语境中价值理念的表达形式，引导教师把握中韩价值术语的语义关联与差异。组织跨校交流活动，安排教师走访韩语教学特色院校，观摩价值观融入课堂的实景教学，带回可复制的教学案例与方法。建立教师实践档案，



# 基于冷冉“情·知教学”思想的教学评一体化范式构建与实践研究

□ 刘余

当前教学评一体化实践中存在情感与认知割裂的问题，冷冉“情·知教学”思想为解决这一问题提供了理论依据。而课堂教学的“立体结构”是实现情知合一的关键路径。冷冉先生提出的“情·知教学”思想，强调情感与认知的辩证统一，为新时代教学评一体化实践提供了坚实的理论基础。本文基于冷冉“情·知教学”思想，构建了以情感引导、认知建构与价值生成为核心的教学评一体化范式。通过目标整合、动态评估与多元评价工具的运用，探索了教学与评价深度融合的操作路径，并以高新区中心小学“诗性课堂 3E 教学范式”为实践案例，验证了该范式的可行性与有效性。研究表明，基于“情·知教学”思想的教学评一体化范式能够显著提升学生的核心素养，促进其全面发展，为教育实践提供了可借鉴的理论框架与实践策略。

“情·知教学”是由教育家冷冉先生于 20 世纪 80 年代初提出的一种教育思想，强调教学要将认知心理和情性心理辩证统一起来，教会学生以最好的情绪和态度，运用最好的方法去掌握知识和发展能力。教学不应局限于知识的输入与再现，而应成为激发学生内在情感与建构自主认知的统一过程。冷冉提出的“情知教学”理念，改变了传统教学重认知、轻情感的单一取向，将教学起点回归于学生的主体性体验。在这一理念引导下，教学目标不再局限于知识掌握，而延展为情感唤醒、价值感知与思维生成的多重协同，形成了由情感驱动认知、由认知引导行为的螺旋式教育培养路径，将评价融入课堂、贯穿师生互动、促进学生的个体发展，基于这一理念，教学评一体化不再是结构叠加，而是一种内在逻辑贯通的育人方式，亟须以情知统一为轴心进行系统重构。

## “情·知教学”思想的理论基础与教育价值

冷冉先生的“情·知教学”思想源于对传统

教学中认知与情感割裂现象的深刻反思。他认为，学习过程应包含“感受—思维—知识、智慧”和“感受—情绪—意志、性格”两个辩证统一的方面，只有将情感与认知统一于教学活动中，才能实现教学效果的最大化。这一思想不仅填补了传统教学理论的空白，也为现代教育改革提供了重要启示。

从冷冉“情·知教学”思想的内涵来看，概括为以下四点：

第一，“情”与“知”的辩证统一。冷冉先生提出，学习的过程包括两个方面：“感受—思维—知识、智慧（包括运用）”和“感受—情绪—意志、性格（包括行为）”。只有将情感与知识这两个过程统一于教学活动中，才能真正符合学习的客观规律，实现教学效果的最大化。

第二，教学目标的辩证统一。教学目标不仅包括知识与智力的培养，也应涵盖情感与性格的发展。情感和性格与知识和智力同样重要，都是教育的培养目标，应在教学过程中一同贯彻实现。

第三，教学过程的相互促进。在教学过程中，“情”与“知”应相互促进。情绪活动可以激发认知活动，反之，认知活动的进行也会增强情绪过程，储蓄新的能量，培育稳定的性格。

第四，学习基础的双重性。情绪基础对学生的学习动力、学习效率和学习态度有着重要的影响，而知识基础则是学生构建知识体系、提高理解能力和解决问题能力的基石。在学习过程中，需要同时注重培养学生的情绪基础和知识基础，以帮助他们更好地应对学习中的各种挑战。

从冷冉“情·知教学”思想的教育价值来看，“情·知教学”突破了传统知识本位目标设置模式，提出应以“情感引发—认知建构—价值生成”为主轴，构建纵深式育人结构，反映了学生认知发展与人格成长的同步关系，将知识理解、能力形成与情感态度价值观的建构视为同一过程中的三个有机环节，认为教学不再是认知的外部组织，而是推动个体内在世界结构调整的过程；评价也

将价值观融入教学的成效纳入年度考核指标，设立专项奖励基金，对创新教学方案的教师给予表彰。支持教师参与国际文化交流项目，在韩国访学期间收集适合价值观教育的本土素材，形成个性化教学资源包。同时，定期举办校内教学沙龙，要求教师分享在韩语词汇、语法、文化教学中渗透价值观的具体心得，通过集体研讨破解教学难点，设立新老教师结对的导师制，由经验丰富的教师跟踪指导青年教师的课堂实践，每周进行针对性反馈，帮助其快速掌握价值融入的教学技巧。此外，每学期组织价值观与韩语教学融合的理论测试，内容涵盖中韩价值术语对比、跨文化价值冲突处理等，以考促学强化教师的理论储备，推动教师将价值引领意识内化为教学自觉，确保每堂韩语课既传授语言知识，又承载价值培育功能。

## 二、整合教学资源

学校需建立多维度资源整合机制，打造适配价值观融入的教学资源体系。成立由韩语教师、思政教师、文化学者组成的资源开发小组，系统梳理现有教材，筛选出蕴含价值元素的课文段落，补充形成配套教学指引。定向收集韩国主流媒体中关于社会伦理、公共道德的报道与评论，组织教师进行本土化改编，在保留韩语语言特色的同时，强化与社会主义核心价值观的呼应。搭建数字化资源平台，按“语言知识—价值关联—教学应用”三层结构分类存储资源，包含韩语原版视频片段、价值主题对话脚本、中韩价值对比图表等，嵌入检索功能方便教师快速调用。与本地韩国企业、文化机构建立合作关系，共建实践教学基地，定期开展韩语情境体验活动，将职场礼仪、团队协作等价值实践融入语言运用场景。设立资源更新专项资金，鼓励教师根据教学需求自主开发微课、情景剧脚本等新型资源，组织韩语专业学生参与资源创作，开展以核心价值观为主题的韩语演讲、剧本写作比赛，优秀作品经教师审核后纳入资源库，既丰富了资源类型，又增强了学生的价值认同。同时，根据学生韩语水平分级设计资源包，初级阶段侧重日常对话中的价值表达，高级阶段增加深度评论文章的解读素材，确保资源适配不同教学阶段需求，通过校内评选机制确保资源质量，形成动态更新的资源生态，为价值观融入提供持续素材支撑。

## 三、优化教学理念

学校应从制度设计层面推动教学理念革新，将社会主义核心价值观融入韩语教学的全过程。修订韩语专业人才培养方案，在培养目标中明确价值素养要求，将“语言能力+价值认同”作为核心培养指标，在课程设置中增加“中韩价值文化比较”等必修模块。建立跨学科教研机制，要求韩语教研室与思政教研室每月联合开展教研活动，共同分析教材中价值观元素的分布特点，研讨教学目标的分解策略，确保价值观教育与语言教学目标形成协同效应。在校内推行“教学理念转型计划”，通过专家讲座、案例研讨等形式，引导教师认识到外语教学不仅是技能传授，更是文化自信与价值认同的培育过程。建立教学质量监控体系，组织督导组听课评课，重点考查价值观融入的自然度与适切性，将评价结果与课程建设经费挂钩。定期举办学生座谈会，收集对韩语课堂价值引领的反馈意见，改革课程考核方式，在期末笔试中增设价值分析题，要求学生用韩语解读社会现象中的价值内涵；口语考试进入主题陈述环节，考查学生对核心价值观的理解与表达能力。每学期开展两次教学理念更新工作坊，邀请教育心理学专家解析青少年价值形成规律，帮助教师掌握符合学生认知特点的引导方法。

将社会主义核心价值观融入韩语教学中，是时代发展对韩语教育提出的新要求，具有重要的现实意义。遵循系统性、渗透性和针对性原则，通过教学内容、教学方法、教学评价和教学反思等实践路径，并依靠提升教师素养、整合教学资源、优化教学理念等保障措施，能够有效实现社会主义核心价值观在韩语教学中的融入。然而，这是一个长期而复杂的过程，需要教育工作者不断探索和实践，不断完善教学策略和方法，以提高韩语教学的质量，培养出既具备扎实韩语语言技能，又拥有正确价值观的优秀人才，为国家的发展和国际交流做出积极贡献。

### 作者简介：

袁海芸，1988 年生，女，汉族，河北张家口人，讲师，硕士，主要从事韩语教育研究。作者单位：河北外国语学院。



不再是结果判断，而是价值生成与情感映射的反馈机制。情感激活所带来的心理参与，成为认知活动深入与价值认同建构的前提。

冷冉的“情·知教学”思想为教学评一体化提供了理论支撑，将教学目标、过程组织与评价反馈纳入同一价值体系之中。在强调学生核心素养与综合能力发展的当下，课程改革日益聚焦于“以学生为中心”的教学组织，而“情知教学”正是实现此理念的路径基础，是情知生成过程教育人本主义的发展取向，为教学评一体化的操作建构提供了坚实的理论依据与逻辑支点。

### 教学评一体化的理念转向与结构重构

教学评一体化的核心在于实现教学过程与评价行为的同步推进，使评价不再是教学完成后的外设工具，而是内嵌于教学结构之中的生成机制。传统教学常将评价视为结果检验工具，其操作逻辑往往独立于教学目标与过程设计之外，导致评价标准与教学内容之间出现脱节，教师难以在课堂中实时获取学生的情感变化与认知状态，评价结果也难以为后续教学调整提供支持。冷冉提出的“情知教学”理念为教学评一体化提供了明确的实践路径，即教学过程必须从情感唤醒与认知生成的双重起点出发，评价则应在这一过程中持续嵌入，既捕捉学生的心理反应与行为表现，也推动教师在教学组织中实现即时反馈与动态调整。

在教学评一体化的结构重构中，情感与认知的联结点成为教学目标设计的关键切口。目标制定不应仅限于知识与技能的掌握，而应细化为情感启动点、认知生成点与行为体现点三个维度，从学生个体出发明确其学习的心理准备状态、思维建构需求与行为转化方向。

从操作路径来看，教学评一体化的关键在于构建“情感引发—认知建构—价值内化—评价联动”的闭环式流程结构。在教学过程中，教师应通过设定真实情境、讲述具象故事、提出引发共鸣的问题等方式，唤醒学生的情绪参与与问题意识，引导学生在多元交互中生成知识理解与思维结构，与此同时，教师应通过持续观察与课堂反馈掌握学生认知生成的状态，并实时记录学习表现；引导学生将所学转化为价值判断与实际行动，如组

织体验式教学任务、在活动中引导提出解决方案，促使学习内容从认知结构转入行为意向，并将评价贯穿其中，激发学生内在动力。

教学评一体化重构不仅改变了教学与评价的逻辑关系，也重塑了教师的专业角色，体现了教师既是知识组织者，也是情感观察者与行为引导者。教师需具备更强的课堂感知能力与反思能力，能够在教学过程中敏锐识别学生的情绪起伏、思维转折与行为偏差，并据此调整问题设置、节奏推进与评价方式。评价不再是固定标准的机械执行，而成为教学生成过程的调节器，教师需要依据课堂实时状态，灵活调整评价工具与策略，使其真正服务于学生发展与教学目标的内在契合。教学评一体化的实施应以“情知统一”的生成逻辑为核心，建构起“目标—过程—评价”三者共构的整体性教学形态。

基于上述理念转向，下文将从目标、过程、工具三个维度具体阐述教学评一体化的系统建构路径。

### 教学评一体化范式的系统建构路径

教学评一体化的构建需从目标设定、过程组织与工具运用三个维度展开系统布局，以冷冉“情·知教学”思想为引导，搭建结构清晰、操作可行的实施体系。理念落地的关键在于路径可行性，必须明确教学目标的分层机制、过程评估的动态特征与评价工具的多元融合方式，从而实现教学与评价的深度统一与协同生长。

#### 一、教学目标的层次整合机制

教学目标的设定应基于“情动—知行”的逻辑结构展开。在具体设计中，可将目标分为情感引导目标、认知达成目标与价值生成目标三个层次。情感引导目标着眼于唤醒学生的学习兴趣、同理心与文化认同，认知达成目标聚焦于理解能力、思维能力与问题解决能力的培养，价值生成目标则指向品格塑造与行动转化。

以小学数学“认识图形”为例，情感引导目标可以聚焦数学学习兴趣、信心与态度，可设定为通过观察生活中的图形，激发探究图形特征的好奇心，体验数学与生活的联系；认知达成目标聚焦知识技能与思维能力，可设定为能识别长方形、正方形、三角形和圆，描述其基本特征，并用图

形拼组简单图案；价值生成目标聚焦数学应用意识与思维品质，可设定为在图形拼组中培养空间想象能力，感受数学的简洁美与实用性。

#### 二、教学过程的动态评估机制

教学过程中的评价不应仅依赖阶段性测验或课后反馈，而应渗透于教学互动之中。教师可通过设问回应、任务表现、交流记录等方式，获取学生在认知与情感维度上的即时表现。尤其在开展探究、对话与协作任务时，教师需具备敏锐的观察能力与评价意识，及时发现学生思维生成、情绪转化与行为表现的动态轨迹。

在实践中，我们构建了“教学观察—行为画像—即时反馈”的动态评价链条。例如在学习100以内的数的加法时，班级开展“我是文具店小管家”的活动，观察学生在模拟“文具店”，扮演“小掌柜”和“小顾客”，进行采购、找零等活动。

并以任务结果、同伴互评与自我陈述构建多维评价体系，使学生在真实任务中不断生成认知与价值体验。

#### 三、评价工具的多元整合机制

构建符合“情·知教学”思想的评价体系，需要摆脱单一量化工具的控制，转向多样化、情境化的评价方式。应结合观察记录、学习档案、学生反思、任务作品、同伴互评、过程性问卷等工具，建立覆盖学习全过程的评价资料系统。如在“统计与概率”单元后，档案袋可包含学生设计的调查问卷、统计图表、数据分析报告及“我用数学做研究”的反思日记。

### “情·知”视角下教学评一体化的实践样态与反思

将“情·知教学”理念融入教学评一体化的实践中，不仅需要理论结构的支撑，还需在课堂实施与学校管理层面展现出具体样态。通过典型案例的提炼与操作过程的分析，可以清晰观察教学与评价在互动中融合的实际机制。同时也应关注实践中存在的问题与局限，进一步反思路径中的结构张力与执行难点，为后续优化提供基础判断与策略依据。

#### 一、实践路径的典型样式

基于冷冉“情·知教学”思想，结合高新区中心小学“诗性课堂3E教学范式”的实践经验，

该研究构建了“基于情·知互动的诗性课堂3E教学范式”，通过三个部分及其相应模块实现教学目标：

参与（Engage）部分：真实情境任务驱动模块；探索（Explore）部分：核心问题探究引导、自主合作探究解决、迁移运用实践创新模块；评估（Evaluate）部分：综合评价持续发展模块。

#### 二、实践中面临的关键问题

在教学评一体化实施过程中，仍面临教师评价能力不足、评价工具匮乏、教学目标模糊等现实障碍。如部分教师难以识别学生“沉默”背后的情感抵触与认知障碍，部分教师受传统评价思维惯性影响，难以将情感观察与认知诊断有效融合，教学任务与评价任务之间存在割裂。教学设计缺乏完整的“情—知—行”路径思维，仅将情感作为教学导入的装饰，而非整合于教学过程与评价体系之中。加之校本资源不足、评价工具标准不明、教师专业成长机制薄弱等因素，限制了教学评一体化范式的全面构建。

#### 三、未来优化策略路径

为提升“情·知教学”在教学评一体化中的实效，应构建系统性教师培训机制，提升教师观察力、反思力与设计力，推动其在教学全过程中运用情知交融视角思考教学与评价。同时，应由教研部门牵头，开发可迁移、可共享的评价工具包，如任务模板库、行为观察表、成长档案模型等，为教学评一体化提供技术支持。学校层面可设立“教学评一体化工作坊”，鼓励学科教师基于情知理念进行课程共研、案例共建与成果共享，推动教学评价从结构设计走向文化养成，形成真正以学生发展为中心的教学生态。

冷冉提出的“情·知教学”思想为教学评一体化提供了深层次的理念支撑与实践导向。在教育结构日趋复杂化与育人目标多元化的背景下，唯有真正将情感体验、认知建构与行为实践贯通于教学全过程，才能实现学生核心素养的全面发展。

本文系大连市教育科学“十四五”规划2024年度专项课题《基于冷冉“情·知教学”思想的教学评一体化实践研究》（课题编号LRYJ42）成果。作者单位：大连高新技术产业园区中心小学。



# “模块化 + 专题式”课程思政教学模式的设计与实践

## ——以护理管理学为例

□ 彭思敬 周海月 丁现茹 王晓妹 葛婕婕

护理学作为一门以培养德才兼备的高素质护理人才为目标的学科，学生的素质高低是影响我国未来护理队伍高质量发展的关键因素。目前，多所医学院校就课程思政如何融入护理学专业教学进行了一系列的探索与实践。研究表明，目前国家对护理管理者的要求在逐年增高。将课程思政融入护理管理学不仅是培育厚理论、强胜任的护理管理人才的强烈需要，更是对国家倡导的将专业课程与思想政治理论课同向同行的科学回应。然而，目前课程思政融入护理管理学的相关研究还不够充足，探索实践案例也不够充分，应积极探索将思政元素融入护理管理学的科学方法，使二者得到更好结合。鉴于此，本研究依托护理管理学课程，设置思政教学目标，重构课程内容，划分专题模块，切实融入思政元素，并进行“模块化 + 专题式”课程思政教学模式的反馈评价，取得较好教学效果。

### 研究对象

2025 年 3 月—2025 年 6 月，选取安徽中医药大学二年级 150 名护理学专业本科生为研究对象。其中，男生 53 人、女生 97 人。

### “模块化 + 专题式”课程思政教学模式的设计与实施

护理管理学是护理学专业本科生大二下学期开设的必修课，课程共 32 时，2 学分。

#### 一、“模块化 + 专题式”课程思政教学模式的设计

第一，课程组集体备课，制定思政教学目标。护理管理学课程组集思广益，以研讨交流的形式进行集体备课，围绕所在学校护理学专业本科生的人才培养方案及护理管理学的课程标准，努力

追求知识讲授、能力培养与人格塑造的有机融合。制定的思政教学目标如下：坚持立德树人，将专业教育与课程思政同向同行，帮助学生坚定理想信念，培养学生的家国情怀、文化素养、道德修养以及职业操守，旨在引导学生成为厚理论、强胜任的有温度、有情怀、有灵魂的护理管理人才。

第二，划分专题模块，挖掘思政元素。护理管理学课程组依托中国中医药出版社《护理管理学》第 4 版教材，重构课程结构，将课程内容划分为 6 个模块、13 个专题，共计 32 课时。6 个模块包括：基础篇、计划篇、组织篇、领导篇、控制篇、质量篇。13 个专题包括：管理与管理学、护理管理者、管理思想、计划职能、目标管理、组织结构设计、人力资源管理、权力分配、领导理论、管理沟通、激励理论、控制类型、护理质量管理。另外，课程组围绕立德树人根本任务，将家国情怀、文化素养、道德修养以及职业操守等核心思政元素贯穿于教学的全过程。

#### 二、“模块化 + 专题式”课程思政教学模式的实施

专题一：管理与管理学。课程组教师利用教材中古往今来、中外专家学者对管理的解答引导学生充分了解管理定义的多样性；分析不同管理职能的特点、内容和着眼点，结合我国“十四五”规划的实施培养学生的战略思维和全局观念；并以我国在护理管理领域的创新实践案例为例，如“互联网 + 护理服务”，引导学生理解护理管理的科学性与艺术性，延伸至职业使命和社会责任等思政内容。

专题二：护理管理者。汪赛进是我省首位南丁格尔奖获得者，她的光辉事迹动人心弦、催人奋进。课程组教师从优秀的护理管理者生平和事迹入手，引导学生学习优秀护理管理者的品质，如“医者仁心”“大医精诚”“兼济苍生”等，引导学生领略优秀护理管理学家们折射出的“敬佑生命、救死扶

伤、甘于奉献、大爱无疆”的崇高职业精神。

专题三：管理思想。课程组教师以时间为线索，依托人类管理实践，引导学生学习不同国家、不同时代、不同管理学家的管理思想，感知多元的世界管理文化，尊重管理学家的理论和观点，养成科学评价各种管理思想的辩证思维方式，在本土管理文化认同的基础上理解管理文化的多样性，培养学生的国际视野和融会贯通的能力。

专题四：计划职能。计划工作是护理管理的首要职能，是护理实践活动的起点。《“健康中国 2030”规划纲要》的战略计划不仅是长远蓝图，更是指引护理学科发展的方向。在此背景下，课程组教师通过剖析我国分级诊疗制度中的护理资源配置计划，引导学生理解科学规划在提升医疗服务质量中的关键作用，培养其“以人民健康为中心”的职业使命感，践行“谋定而后动，知止而有得”的管理智慧。

专题五：目标管理。以“以人中心”“以工作为中心”为关键词，围绕目标管理的核心理论与实践展开，结合护理专业特点，通过案例分析引导学生理解目标设定与管理在护理工作的重要性。课程组教师通过实施翻转课堂，由学生自主搜索“南丁格尔护理改革”相关资料，解析目标管理在提升战地医院护理质量中的重要性，强调科学管理精神与人文关怀的结合；以多种形式介绍、讨论“中国护理第一人”聂毓禅，向学生展示她以国家需求为起点、以科学规划为路径、以责任担当为内核的管理思想，为学生进行爱国主义教育提供了历史镜鉴与精神指引。

专题六：组织结构设计。课程组教师通过分享国内外医院职能部门、科室结构、岗位设计的实例，引导学生理解医院和护理组织结构设计的类型、基本原则和优缺点，广泛联系国家社会环境、服务对象、人员素质等因素，培养学生在实际护理管理中应用科学组织设计的能力，引导他们深刻理解团队协作的重要性，树立对护理学科和组织发展的信心。

专题七：人力资源管理。以《“十四五”卫生健康人才发展规划》为主题，引领学生体会护理人才优化配置的意蕴，通过护理人员的招聘、甄选、绩效考核感悟“以人为本”“事得其人”“人尽其才”的管理之道。在丰富职业体验的同时，课程组教师结合我国护理行业的现实挑战，引导学生树立责任担当意识，理解护理人员的工作不仅是职业，更是奉献与使命，帮助学生树立集体

主义精神和社会责任感。

专题八：权力分配。以中医药文化中“君臣佐使”的协同理念为线索，引导学生欣赏祖国的中医药文化，理解权力分配的整体性与平衡性。以“某省中医院推行的授权基层护士长管理科室质控”实例为内容，结合中医“治未病”理念，引导学生理解授权的科学性与授权者的责任感，培养科学分权与人文关怀融合的管理智慧。

专题九：领导理论。课程组教师以“优秀护理领导者图像”为主题，展现“有效管理突发公共卫生事件”的权变理论，表达“尊重、信任、关怀”的行为理论，并以中医“因时、因地、因人制宜”辩证思维为例，结合现代护理组织管理中的情境领导方式，让学生感受祖国护理领导力的强大，增强文化自信心，树立对优秀护理前辈、领导艺术、管理文化的赞美和歌颂之情。

专题十：管理沟通。自古以来，关于沟通的文化丰富多彩，以中国成语典故、名人光辉品质为载体的沟通智慧比比皆是，课程组教师借助这些案例，让学生感受沟通中的同理心、换位思考和团队合作的重要性，培养学生的人文素养和职业道德，激发学生的家国情怀，增强学生对中华优秀传统文化的认同感和自豪感。

专题十一：激励理论。引介“中医师承制培养”“中医适宜技术护理工作室”两种中医药文化，引导学生探究激励的动机和行为过程，此外，课程组教师可以通过解析本校的学生奖励制度，深入探讨激励理论和激励的方法。

专题十二：控制职能。课程组教师以控制的基本过程为主线，结合典型护理安全管理案例，分析如何通过加强质量控制，防止医疗差错和护理事故的发生，培养学生的社会责任感以及树立“生命至上”的理念，引导学生以实际行动践行护理行业的使命。

专题十三：护理质量管理。质量管理是医院工作的灵魂，直接影响着患者的生命安全与健康，邀请三甲医院护理管理者分享她们在护理质量管理中的实践经验和专业见解，引导学生理解质量管理的重要性与基本方法，感受前辈们对护理事业的热忱与奉献，激发其对护理工作的认同感、使命感和责任感，培养其精益求精、追求卓越的职业素养。

通过以上 13 个不同的专题，能够帮助学生清晰地把握护理管理学的精髓，区分每一个专题的内容在管理实践中所起到的不同作用。同时，每一个专题的学习相对应的思政元素具有整体的统







相较于陈氏、杨氏太极拳，早期以家族密传、择人而授、重视内功、难以速成等原因导致传承范围较小。武式太极拳相关的研究较少，没有建立成熟完善的课程思政素材库，在教学中也就缺少对应的案例参考。

## 高职公共体育《武式太极拳》课程思政元素挖掘与教育的必要性

### 一、有助于涵养学生思想道德品质

武式太极拳包含哲学思想与理念,例如抱拳礼、尊师重道、以武会友等思政元素用于教学,有助于培养当代大学生尊师重道、懂得礼仪等正确价值观和道德品质。

### 二、有助于提升学生身体素质和心理素质,磨炼学生意志品质

武式太极拳属于传统体育武术项目,具备体育项目强身健体的育人功能,武式太极拳以“精炼”著称,在不断地重复练习过程中,知识技能经过泛化、分化直至最后大脑产生肌肉记忆,最终形成动力定型,培养学生耐心、专注、钻研的品质和坚持不懈的意志品质。同时,武式太极拳对心理健康也有积极的调节作用,教育部 2023 年心理健康白皮书显示:太极拳练习组焦虑量表(GAD-7)得分降低 41%,睡眠质量指数(PSQI)改善率达 68%,斯特鲁普色词干扰测试 Stroop 实验)反应时间缩短 23%。

### 三、有助于激发学生对民族文化的热爱,提升文化自信

武式太极拳创始人武禹襄推崇经世致用思想,主张“拳理通于兵法”,将武术与治国理政思想相结合。坚持文化传承实践。在清末动荡时期,他坚持整理拳谱,现存《打手要言》等著作被列为河北省非物质文化遗产。河北省教育厅 2022 年将武禹襄事迹编入中小学地方教材。2022 年 12 月 17 日,联合国教科文组织保护非物质文化遗产政府间委员会第 15 届常会通过决议,将中国申报的太极拳列入联合国教科文组织人类非物质文化遗产代表作名录。2023 年“一带一路”太极拳文化交流活动中,武式太极拳作为重点展示项目。学生们通过学习,了解了武式太极拳厚重的历史文化底蕴和在国内外深远的影响力,为我们中华民族的文化瑰宝在世界舞台绽放光彩而自豪。

### 四、有助于辅助学生职业能力提升、陶冶职业情操

武式太极拳基本功法练习中包含“八法五步”,通过“棚、捋、挤、按”等基本动作要领练习,体会“刚柔并济”的处世哲学;通过“推手”“拆手”技巧练习,学会如何化解矛盾,培养谦让有礼的社交智慧;通过不断重复的“精炼”动作,培养精益求精的工匠精神。在武式太极拳“舍己从人”的理念浸润中感悟,从武式太极拳的第二代宗师李亦畲强调太极拳救亡图存的重要作用的“强种强身”思想中生发出强烈的家国情怀,学习的过程提升了学生的综合素质、职业能力与情操。

## 《武式太极拳》课程思政元素挖掘与教育实施路径

### 一、加强武式太极拳授课教师“武式太极拳技术、理论+思政育人”双维度教学能力培训

充分利用该校康复保健学院现有的武式太极拳大师工作室的师资力量和广东省武术协会的合作关系、广东省武式太极拳训练基地资源,对我校体育授课教师进行全面、系统的理论和技能培训。同时,招聘武术专业的体育教师或者传统武术太极拳方向的兼职老师来我校授课,解决武式太极拳授课师资队伍薄弱的问题。学校应加强武式太极拳师资培训,建立《武式太极拳教师授课规范》,定期进行集体备课和教研,持续优化课程设计,举办武式太极拳教师教学能力比赛,强化技术和理论授课水平,以及课程思政授课能力。

### 二、优化教学设计,重构教学内容,创新教学模式

合理调整排课时间,通过社团活动和表演宣传武式太极拳,改变学生认知,增强学生学习兴趣。重构教学内容,讲好武式太极拳背后的故事,例如武式太极拳第二代创始人李亦畲的家国情怀。设计单元教学案例,比如通过推手练习,让学生体会“化解冲突”的智慧,引申至人际交往中的谦让与共赢。通过翻转课堂、数字化教学等途径,实现线上线下教学相结合,改变以套路、技能讲授为主的传统教学方法,创新教学模式,运用情景教学法,模拟历史场景,带入武式太极拳创始人李亦畲“强种强身”的救国图强思想;通过项目式教学。组织学生分组讨论“大学生练习太极

拳与中华文明的传承的关系”,培养学生辩证思维;结合数字化技术,例如运用 AR 和 VR 技术再现武式太极拳发源地——河北永年,让学生身临其境、沉浸式地感受太极文化。

### 三、跨学科融合开发“武式太极+专业”课程,将武式太极拳与专业技能和职业素养提升相结合

将武式太极拳课程融入全校各个二级学院的专业课和专业拓展课中,以武式太极拳服务专业发展,践行高职公共基础课服务专业课发展的培养目标。跨学科融合“武式太极+专业”课程,如护理太极操。用武式太极中的静心陶冶学生静能生慧的心境,调养身心平衡,培养学生稳定的内核和平稳的心态;用武式太极拳中的抱拳礼、遵守竞赛规则等思政知识,启发学生尊师重道、遵守社会规范和职业规范;组织学生参加太极拳竞赛,以赛促学、以赛促教、以赛促练,通过竞赛培养学生竞争意识、顽强拼搏、永不言弃的体育精神和职业道德品质。武式太极拳强调“精炼”“内劲”,引导学生关注内在思考和体悟,发扬“绣花精神”,培养沉着思考的钻研精神和精益求精的工匠精神。

### 四、在教学实践中挖掘武式太极拳思政元素,建设数字思政资源库

在教学实践中,从理论课到技能课,分项目、分主题整理资料,分析并挖掘武式太极拳中包含的思政元素,整理成数字教材,附上二维码,便于扫码学习。同时,整理相关视频和音频资料,比如武式太极拳历代创始人的视频影像、表演竞赛视频和学术讲座,直观展示当代武式太极拳名家风采,激发同学们学习兴趣。整理武式太极拳论著,如《太极拳论》《打手要言》等,在教学中让学生分组研读,并撰写思考感悟。按照动作技能分专题整理,比如“八法五步”学习后引导学生思考刚柔并济的辩证关系,推手练习时启发学生思考“如何化解冲突与合作共赢”。探索 AI 动作识别+思政问答系统,如建立“武式太极拳思政智能互动平台”等多途径、多维度、多方面挖掘思政元素,汇集武式太极拳课程思政案例库。以下为课程思政元素挖掘与教学实践融入途径示例:

第一,弘扬传统文化,增强文化自信。

武式太极拳是国家级非物质文化遗产,承载着中华优秀传统文化,通过练习太极拳,引导学生理解中国传统武术的独特价值,树立文化认同

感,在教学中穿插太极拳历史、武禹襄的创拳故事,强调其理论著作《太极拳论》的哲学智慧。

第二,传承武德精神,培养道德品格。

武式太极拳中“抱拳礼”传递的尊师重道、谦和守礼的武德教育理念与诚信、友善、和谐的社会主义核心价值观相契合。太极拳讲究“舍己从人”“不争而胜”,引导学生学会包容、克己、合作。在课堂中强调礼仪(如抱拳礼),要求学生遵守武德规范。通过推手练习,让学生体会“化解冲突”的智慧,引申至人际交往中的谦让与共赢。

第三,锤炼意志品质,强化奋斗精神。

武式太极拳讲究“精炼”,需长期练习才能见效,体现“持之以恒”“精益求精”的工匠精神。武式太极拳注重内功修炼,隐喻“厚积薄发”的成才观。在教学实践中设计阶段性训练目标,鼓励学生克服浮躁,培养耐心。讲述武禹襄“一日练一日功,一日不练十日空”的训诫,强调坚持的重要性。

第四,倡导健康生活,践行全面发展。

练习武式太极拳能调节身心、缓解压力,是建设“健康中国”的应有之举,武式太极拳“立身中正”“呼吸吐纳”等技术要领符合现代医学脊柱与呼吸之间的科学关系,通过练习培养学生终身体育锻炼的意识和健康的生活习惯。

高职公共体育《武式太极拳》课程思政建设目标是实现大学生身心健康全面发展,为职业技能发展打好基础,通过武式太极拳课程思政元素挖掘与教育路径探索,有效提升学生的身体素质、心理素质和职业能力,培养学生健康的生活习惯,建立阴阳平衡的辩证思维,激发民族自信心和自豪感,培养精益求精的工匠精神,塑造博爱济生的社会责任感,通过加强师资培训、优化教学设计、重构教学内容、跨学科融合创新等探索,实现公共基础课服务专业发展的高职人才培养目标和“立德树人”的高校教育目标。

#### 作者简介:

潘天姣,女,1989 年生,汉族,河南人,硕士研究生,助教,研究方向:体育教学。作者单位:广州卫生职业技术学院。



# 人工智能时代现代文秘专业的创新发展路径

□ 邓依可

近年来，随着大语言模型技术的突破性进展，人工智能(AI)在多个领域的应用呈现爆发式增长，也潜移默化地改变了行政文秘的工作方式、环境和思维。多个省市尝试推动政务办公从“人力密集型”向“智慧效能型”转型。与此同时，全国多所高校设立应急管理专业，标志着行政辅助人才培养进入智能化、专业化新阶段。

习近平总书记强调，“中国高度重视人工智能对教育的深刻影响，积极推动人工智能和教育深度融合，促进教育变革创新”。在人工智能技术飞速发展的时代背景下，高校现代文秘专业正面临着前所未有的变革与挑战。《高等职业教育专科现代文秘专业教学标准》明确现代文秘专业的职业主要涵盖文员、秘书、行政助理等岗位。国际劳工组织发布的《生成式人工智能与就业：对工作数量和质量潜在影响的全球分析》指出，生成式人工智能技术对文职岗位的影响最为显著，75%的岗位受到中度及以上的影响。但基于预先设计的算法和模型，人工智能并不具备真正主观意识，政策解读、应急协调等核心能力仍不可替代。可见，人工智能的应用提高了行政效率，推动了信息处理的自动化与智能化，但也对政务秘书的工作能力提出了新的要求。现代文秘专业亟须从“事务执行者”转向“战略辅助者”，构建“人机协同”新范式。

## 人工智能在行政文秘工作中的应用现状

文秘工作主要集中在文档处理、会议安排、信息传递等事务性工作上。如今的人工智能工具都具备自己独有的优势，例如 kimi、豆包、文心一言、ChatGPT、DeepSeek 擅长于进行内容生成、文档分析、灵感推荐等综合性任务；iSlide、AIPPT 等可用于日常 office 办公事务；讯飞听见、飞书妙记则可处理会议纪要等工作。智能日程管理工具则可以根据预设的规则自动安排会议和提醒任务。在行政事务办理中，运用人工智能技术，协助审批行政许可申请，能自动审查申请人基于模板提交的资料，由此加快审批速度。在政务服务方面，国内多个省份已陆续借助大模型出色的自然语言处理、逻辑推理，为公众提供智能化公共办事服务，简化办事流程。由此可见，人工智能技术的应用不仅提高了工作效率，还使得行政文秘工作更加灵活和便捷。

缺乏人类的道德判断和价值观念，AI 难以在复杂的行政工作中充分考虑伦理道德因素，可能导致决策不符合社会伦理和法律规范。当前以 ChatGPT 为代表的人工智能已展现出强大的文本生成能力，然而对于法定的公文写作还需严格遵循政治规范，依旧离不开后期专业人员对生成文

本进行审核与纠偏。除此之外，领导讲话稿等创意性文书具有强政策效力与不可修改特性，其个性化表达及政治敏感性也超出当前 AI 能力边界。业界认为人工智能通过算法进行训练学习，缺乏辨别真伪的能力。互联网信息鱼龙混杂，其中不乏虚假信息、虚构故事和偏见观点，这些信息一旦成为人工智能训练的数据源，就会导致人工智能生成看似合理却漏洞百出的回答，这种现象也被称为“AI 幻觉”。若不加识别就盲目使用人工智能提供的内容，不仅工作质量难以保证，还会造成歧视风险，这不利于维护社会主流价值观以及保护政府与企业的权威形象。除此之外，当人工智能系统需要处理内部文件、客户数据等敏感信息时，也有可能在操作过程中被黑客攻击，导致机密信息泄露。数字技术的加持使得文秘行政工作的问责和监督被弱化，当出现问题或错误时，往往难以明确是技术故障还是人为失误导致。这种人工智能主体决策责任界定的模糊性可能会影响工作效率，甚至引发内部矛盾。

## 人工智能时代现代文秘技能新要求

### 一、信息筛选与安全合规管理能力

人工智能时代对信息鉴别和数据资源保护的需求已成为公共管理的当务之急。行政文秘人员除了要学会利用数字工具进行信息收集、整理，更要掌握精准筛选技巧，过滤无效信息，具备辨别信息来源及内容真伪的能力。通过多渠道交叉验证数据真实性，确保所获取信息真实可靠，防止虚假信息带来的误导，并注意使用人工智能生产内容时的版权问题。在处理涉及机密的文档时，严格遵守信息安全规定，不使用非公开内容训练人工智能，避免敏感信息流入数据库，确保数据安全。

### 二、加强思维创新与决策辅助能力

随着 AI 承担基础事务性工作，现代文秘的核心价值将投入更具战略性和创造性的工作中。辅助领导是秘书的核心职能，领导在决策过程中需要秘书提供伴随式服务。行政文秘人员要促进人机协作的和谐发展，就要考虑如何更好地发挥人

类和机器各自的优势，实现优势互补。人工智能虽在信息判断上有速度和准确性优势，但场景识别能力有限，最后仍需人工审核以确保决策的科学合理性。面对综合性决策工作，秘书需结合经验处理，要加强与领导沟通，学习把握领导思维和工作规律，增强领会领导意图的能力，通过持续互动和思维碰撞激发决策灵感，提升辅助效能。

### 三、提高综合素养与道德责任能力

同理心、共情力、人文素养是人类社会中不可被 AI 取代的重要技能。行政文秘人员在会议组织协调、矛盾处理、服务领导与群众等工作中，都依赖于高质量的人际交往能力。在复杂多变的社会，还会面临各类突发危机。因此，行政文秘人员需具备应急管理思维，保持对周围环境和潜在风险的敏锐感知，做到防患于未然；提高在应急状态下应对压力和挫折的能力，确保对突发事件的快速判断、灵活应对，降低损失，维护组织的正常运转和稳定发展。最后，行政文秘人员要加强自身道德伦理素养的培养，明确自己在人工智能应用过程中的责任，对于因自身失误或不当使用人工智能工具而导致的问题，要勇于承担责任，并及时采取措施加以解决，积极推动人工智能技术健康发展。

## 现代文秘专业创新发展路径

当前，人工智能已然成为推动教育事业从量的积累迈向质的飞跃的关键要素。现代文秘的教育改革在一定程度上仍滞后于技术发展，学生往往在知识与技能结构上存在单一性，这就要求现代文秘专业加快复合型数智化人才培养的步伐。

### 一、优化课程体系，树立“人机协同”认知

数字素养是人工智能时代文秘职业的核心适配能力，需从文件数字化、智能办公、新媒体应用三个层面构建培养体系。现代文秘专业应根据市场需求和行业发展趋势，及时更新优化专业课程设置，强调数据分析、信息处理与安全、新媒体运营等数字化技能。可在原有的专业核心课程设置中纳入人工智能技术应用，开设如“AI 办公实务”“智能写作训练”等特色课程。让学生明



白技术运行机制，引导其辨别数据来源真伪，把握内容准确度。

破 AI 技术依赖，强专业根基。现代文秘教学需提醒学生认识到人工智能的局限性，必须夯实专业核心技能，确保在 AI 技术辅助下仍能保持人脑独特的创造力。在开设的相关课程中既要强化法定公文、领导讲话稿等文体的写作规范与逻辑，又要培养学生对政策条文的理解与研判能力，同时训练学生运用 AI 工具进行初稿生成、格式校对的灵活能力。可以训练学生运用公众号、短视频平台进行政务信息发布、活动宣传的能力，运用“AI 生成 + 人为优化”创作模式。

了解政府运作、政策制定与执行等方面的知识，这对于提升在政务秘书岗位上的工作能力至关重要。建议现代文秘专业结合公共管理专业课程，如行政管理、公共政策等。在处理政府相关文件、协助领导决策时，这些知识能帮助他们更好地理解工作背景和目标，从而提供更有力的支持。公共管理课程中的组织行为学、人力资源管理等内容，有助于现代文秘学生提升组织协调、人力资源管理能力，在他们综合管理等更广泛的职业领域中发挥作用。

## 二、系统培养应急管理思维，提升复杂场景应对能力

做好应急处理、冲突处理和风险防控，是行政秘书需要不断提升工作能力的重要方面。在突发事件频发的今天，应急管理能力是行政管理相关工作者的能力。现代文秘专业需借助理论学习与仿真实践，锻炼学生的风险预判、快速响应与多方协调能力。课程在“人为主导、AI 辅助”的决策模式中让学生对比人工智能生成的应急方案与人类经验判断的差异，学会在算法建议基础上结合实际情境调整策略，强化经验在综合决策中的作用，提升其问题解决能力。深化产教融合，职业院校也可以与地方企业、政府应急管理部门合作，在实践中深化舆情危机管理和应急素养。须加强对学生职业道德和责任意识的教育，使学生树立正确的价值观和职业观，明确自己在应急

管理和舆论危机处理中的责任和义务，恪守职业道德。

三、强化人际沟通能力培养，培育创新思维人的本质具有社会性，只有通过与他人的交往合作，才能更好地实现自我价值。移动互联网时代的年轻人越来越倾向于独处，这使得人际交往沟通教育显得尤为迫切。未来的文科教育可以通过增加课堂讨论、团队合作、口试等方式，强化学生的情商、口才和心理素质教育，着力提升学生的人际沟通与合作能力。

现代文秘专业课程可系统讲解谈判技巧、跨部门协调方法、情绪识别与回应策略等内容，训练学生不同角色中的沟通技巧，培养其“换位思考”的共情能力。要注重培养学生在日常工作等场景中察言观色，主动捕捉领导需求的敏感度，通过及时上报反馈、补充信息、提出建设性疑问等方式，而非仅依赖人工智能生成的固化答案。要培育学生独立判断与创新思维，有意训练其横向思维、逆向思维和发散思维的能力，能从不同的角度思考问题。让学生树立终身学习的观念，不断学习和掌握新的知识和技能，并鼓励学生通过参加行业认证考试，获得相应的资格证书，提升自己的职业竞争力。

人工智能向各领域的深度渗透已是一个不可阻挡的趋势，身处这一趋势中的现代文秘专业，既需延续传统行政文秘的核心职责，又要融合现代科技手段，通过课程改革创新与综合技能提升等措施，让学生不断提升在数据技术应用分析、独立创新思维和人际协调方面的能力与职业素养，从而培养出适应时代需求的复合型人才，确保行政文秘工作在智能化转型浪潮中持续发挥不可或缺的作用，实现专业价值的可持续发展。

（作者单位：广东科贸职业学院）

文·化·视·角

# 职业技能等级证书融入文化特色人才培养的路径实践——以中职建筑专业为例

□ 于雅男

近年来，我国职业教育改革持续深化，国家明确提出“1+X”证书制度（“1”为学历证书，“X”为多种职业技能等级证书），旨在推动职业教育与产业需求对接，提升人才培养的实用性与灵活性。2019 年《国家职业教育改革实施方案》进一步强调，要通过职业技能等级证书制度拓宽技术技能人才成长通道，增强职业教育的社会认可度。在此背景下，中职建筑专业作为培养基层技术技能人才的重要阵地，亟须探索如何将职业技能等级证书与文化特色人才培养相结合，以响应国家“文化传承创新”与“技能强国”的双重战略要求。建筑不仅是技术载体，更是文化传承的重要媒介。中职建筑专业融入文化特色，能够引导学生深入理解传统建筑技艺（如榫卯结构、古建筑修复、地域营造法式）的文化内涵，增强其文化认同感与工匠精神。同时，文化特色的融入可提升学生的综合竞争力：一方面，传统文化技艺的掌握能填补现代建筑行业中“文化 + 技术”复合型人才缺口；另一方面，文化素养的提升有助于学生在职业发展中形成差异化优势，适应文旅融合、乡村振兴等新兴领域对“懂技术、有底蕴”人才的需求。此外，文化传承与职业教育的结合，也是践行“文化自信”国家战略、推动中华优秀传统文化创造性转化的具体实践。

## 中职建筑专业技能与文化融合的现状分析

### 一、中职建筑专业人才培养现状

中职建筑专业的课程设置普遍围绕“1+X”证书制度展开，以 BIM 建模、施工技术、智能设备操作等职业技能等级证书的核心要求为主导。例如，某职业技术学校开设了 BIM 技术应用、装配式建

筑施工等课程，重点培训学生掌握行业主流软件的操作技能与标准化流程。然而，课程内容多聚焦于证书考核的技术规范（如绘图标准、施工工艺），对传统建筑技艺（如榫卯结构、古建筑修复）的传承缺乏系统性融入，导致技能培养呈现“重证书达标、轻文化内涵”的倾向。此外，校企合作中企业参与度不足，实践教学多停留在单一项目实习层面，难以覆盖证书要求的复合型技能广度。目前，中职建筑专业的文化类课程（如传统文化、地域营造技艺）占比偏低，且多为选修课或讲座形式，缺乏深度融合。例如，传统木构建筑的构造逻辑、地域性营造法式等文化内容未被纳入核心课程体系，学生对传统工艺的文化价值认知有限。教学方法上，文化教育多依赖理论讲授，缺乏沉浸式体验（如古建筑测绘、非遗工坊实践），导致学生对传统文化的理解停留在表面。此外，师资队伍中既精通现代建筑技术又熟悉传统文化的“双师型”教师匮乏，进一步制约了文化特色教育的渗透。

### 二、存在的问题

技能教学偏重“标准化操作”，忽视对传统工艺文化内涵的挖掘。例如，某中职学校施工技术课程详细讲解“混凝土浇筑振捣频率”，却未提及传统夯土工艺中“三夯九遍”的工序智慧；学生掌握 BIM 软件绘制现代高楼的技能，但在设计仿古商业街时，常因不理解“斗拱承重与装饰一体化”原理，导致模型文化特征缺失。这种割裂使学生虽持证书却缺乏“文化解码”能力，难以适应历史街区修复、文旅建筑设计等需兼具技术与文化底蕴的岗位需求。现行职业技能等级证书考核体系以“技术实操 + 理论知识”为主，文化要素未被纳入评价维度。例如，BIM 中级证书



考试要求考生在 4 小时内完成三维建模与碰撞检查，但未设置“传统建筑元素建模”专项任务；施工员证书考核内容涵盖施工组织设计，却无“传统工艺工法应用”评分项。这种导向加剧了“重技轻文”倾向，甚至出现“持有高级证书却读不懂古建测绘图”的悖论。中职建筑专业教师多毕业于理工科院校，传统文化素养参差不齐。调研显示，仅有 23% 的教师系统学习过古建筑构造或地域营造技艺；部分教师虽能教授现代施工技术，但在讲解“苏州香山帮营造技艺”时只能照本宣科，难以阐释其中“就地取材”“巧于因借”的生态智慧。此外，教师跨学科整合能力不足，如某校尝试开发“BIM+ 古建筑设计”融合课程，但因教师缺乏协作经验，最终仍按传统科目分块教学。此外，实践教学仍以“现代工地模拟”为主，传统文化场景严重缺位。某职校斥资建设“装配式建筑实训中心”，却未规划古建模型制作工坊；校企合作项目多集中在商品房建设，学生鲜少参与古桥修缮、宗祠保护等文化类实践。即便少数学校开展古建测绘实习，也因经费限制选择“网红景点”而非真实濒危建筑，导致学生无法体验“原真性”文化场景。例如，某校组织学生测绘清代牌坊，但因未提供斗拱拼接实操工具，学生只能记录数据，错失领悟“榫卯力学之美”的机会。

## 职业技能等级证书融入文化特色人才培养的路径设计

### 一、课程体系重构：技能与文化的有机融合

为打破传统课程体系中技能与文化“两张皮”的现象，需以职业技能等级证书的核心要求为框架，结合地域建筑文化特色，构建“技能+文化”双核驱动的课程体系。在建筑专业核心课程中嵌入文化特色内容，如开设“传统建筑构造与现代施工技术”课程，将榫卯工艺、斗拱结构等传统技艺与现代 BIM 建模技术结合，通过对比教学强化学生对建筑文化演进的理解；设置“地域建筑文化与 BIM 建模”课程，以本地传统民居、历史建筑为案例，引导学生在数字化建模中融入地域符号、装饰纹样等文化元素。还可以开发“古建筑修缮技术”“建筑装饰非遗技艺”等选修课程，邀请非遗代表性传承人参与教学，将灰塑、木雕等传

统工艺纳入实践模块，使技能训练与文化遗产同步推进。还可以增设动态活页式课程资源，如将传统教材解构为“文化模块+技能模块+拓展模块”，支持按需替换更新，如增设岭南建筑装饰技艺选修包。还要制定《建筑专业文化特色课程标准》，明确每门课程中技能点与文化点的对应关系。例如，在“建筑施工技术”课程中，要求学生掌握现代施工规范的同时，需能解析传统建筑工地的营造仪式、工匠伦理等文化内涵；在“建筑设计基础”课程中，加入地域建筑空间布局、风水理念等文化分析模块。通过建立“文化知识图谱”，将分散的文化知识点（如地方建材特性、传统营造口诀）与技能知识（如材料检测、工具使用）进行关联，形成可量化的教学目标。

### 二、教学模式创新：任务驱动下的“做中学文化”

以职业技能等级证书的实操考核为导向，设计“技能训练+文化探究”双任务教学模式，实现文化浸润与技能提升的协同发展。在考证实训环节中融入文化任务。例如，在“砌筑工”技能训练中，要求学生以传统青砖为材料完成墙体砌筑，并同步完成“青砖烧制工艺研究”“明清墙垣文化解读”等文化探索报告；在“BIM 建模”考证项目中，设置“仿古建筑数字化复原”任务，学生需结合古籍文献与实地测绘数据，还原传统建筑的三维模型。通过推行“项目坊”教学模式，以地域真实项目为载体。如承接当地古村落修复工程，学生需分组完成测绘、设计、施工全流程，过程中需调研村落历史、提炼文化符号，并将文化元素融入现代修复方案。通过开发“古建筑营造虚拟仿真系统”，模拟传统工地场景（如榫卯加工坊、夯土施工现场），学生通过 VR 设备“穿越”至古代工匠视角，学习工具使用、工序流程及营造禁忌；系统内置文化知识弹窗，实时解析“鲁班尺吉祥尺度”“上梁仪式”等文化现象。还可以利用 AR 技术辅助文化教学。例如，在古建筑实地考察中，学生通过手机扫描建筑构件，即可呈现三维动画演示其构造原理、历史变迁及文化寓意，增强文化感知的直观性。

三、评价体系优化：兼顾技能达标与文化素养  
构建“证书考核+文化测评”的双维度评价机制，确保技能认证与文化遗产双重目标的实现。

在职业技能等级证书考试中增设文化类考核项。例如，“建筑工程识图”科目增加传统建筑图样（如营造尺墨线图）识读与解析题；在“建筑装饰施工”实操考核中，要求考生在现代工艺基础上融入传统纹样雕刻或彩绘技法。设置“文化理解与应用”独立模块，考核学生对地域建筑文化特征、传统工艺原理的阐述能力，以及在设计方案中运用文化符号的创新思维。制定《文化特色人才培养评价手册》，从“技能水平”“文化素养”两个维度设置量化指标。运用“双元三维”评价体系，通过引入企业导师（50%）、学校教师（30%）及 AI 智能评分（20%），重点考核文化传承能力与技能实操水平。其中技能维度侧重证书考核等级、实操规范性；文化维度涵盖传统工艺认知深度、地域文化表达能力、文化伦理意识等。通过引入企业与文化机构进行联合评价，邀请非遗代表性传承人、古建筑修复专家参与学生作品评审，重点考察文化元素应用的地道性与创新性；通过校企合作项目验收，检验学生能否在真实工作中实现技能与文化的融合输出。

### 四、师资队伍建设：提升技能与文化融合教学能力

打造“技能过硬、文化深厚”的双师型教师团队，为路径实施提供人才保障。针对专业教师开展“建筑文化专题研修”，组织赴故宫博物院、地方古建遗址等地学习传统营造技艺与文化内涵；定期举办“技能证书标准与文化融合教学法”工作坊，提升教师课程整合能力。对文化专家进行职业教育能力培训，帮助其掌握中职学生的认知特点与实训教学方法，例如如何将复杂的营造哲理转化为通俗易懂的教学案例。聘请行业技能大师担任实操导师，同时引入古建筑研究员、非遗代表性传承人等作为文化顾问，形成“1 名技能教师+1 名文化专家”的协作教学模式。例如，在古建筑测绘课程中，技能导师负责仪器操作指导，文化专家则讲解建筑背后的历史故事与文化禁忌。建立“双师工作室”，共同开发融合性教学资源。如编写《中西建筑技艺比较案例集》，或合作拍摄《匠造传承》微课系列，展现传统工艺与现代技术的对话。

职业技能等级证书作为职业教育改革的重要

抓手，其与文化特色人才培养的深度融合，不仅是提升技术技能人才综合素质的必然要求，更是传承中华优秀传统文化、培育文化自信的关键路径。该研究以中职建筑专业为切入点，通过“课程重构—教学创新—评价优化—师资提升”的系统性设计，探索出一条技能认证与文化遗产协同共进的实践路径，为新时代职业教育改革提供了兼具普适性与地域性的范式参考。传统建筑技艺承载着中华民族的集体智慧与审美追求，将其融入职业技能培养，既能增强学生对职业价值的认同感，又能激发其传承文化的使命感。通过“技能训练+文化探究”的双任务模式、“虚拟仿真+真实项目”的沉浸式教学，学生不仅掌握了现代建筑技术，更深刻理解了榫卯结构中的工匠精神、古建修缮中的文化禁忌，形成“以技载道、由术入道”的职业素养。这种“技能达标”与“文化自觉”的双重达成，正是职业教育“立德树人”根本任务的生动体现。课程标准的开发需对接住房城乡建设部门与文旅部门的资源；虚拟仿真技术的应用依赖校企合作的技术支撑；双师团队建设更需非遗代表性传承人、企业技师与院校教师的“三方联动”。唯有打破领域壁垒，建立“技能认证—文化传承—产业需求”一体化的协同机制，才能让职业技能等级证书成为文化特色人才培养的“加速器”，而非“终点站”。

职业教育的终极目标不仅是培养“工匠”，更是孕育“匠心”，唯有让技能根植于文化沃土，方能培育出兼具“大国工匠”技艺与“文化使者”担当的新时代职教人才。职业技能等级证书与文化特色人才培养的融合，是职业教育提质培优、增强文化软实力的战略举措。中职建筑专业的实践表明，当技能教学超越单纯技术传授、升华为文化传承与创新的载体时，职业教育才能真正实现“以文化人、以技立业”的教育理想，为民族复兴与社会进步贡献独特力量。

#### 作者简介：

于雅男，女，1991 年生，江苏连云港人，讲师，硕士，研究方向：土木工程。作者单位：江苏省灌南中等专业学校。



# 职业技能等级证书在文化类人才培养中的融合与应用探索——以中职建筑专业为例

□ 张珊珊

当前建筑行业正经历从规模扩张向质量提升的转型，传统施工工艺与现代设计理念的融合对从业者文化素养提出新要求。中职建筑专业作为技术技能人才培养的重要阵地，如何在职业技能等级证书体系中融入文化类培养要素，成为深化产教融合、提升人才培养质量的关键课题。本文基于建筑行业文化需求与中职教育现状的矛盾分析，探讨职业技能等级证书与文化素养培养的融合路径。

## 中职建筑专业文化类人才培养现状

### 一、行业需求分析

建筑行业对人才的需求已从单一技能操作转向复合型能力建构，现代建筑项目既需要掌握BIM技术、绿色建材应用等硬技能，也要求理解地域文化特征、传统建筑美学等软实力。例如历史建筑修缮工程中，施工人员需具备古建筑构造知识、文化保护意识及传统工艺传承能力，这些文化素养已成为行业准入的重要标准。

### 二、中职建筑专业培养现状

现行中职建筑专业课程体系存在明显的技能导向特征，专业课程多围绕施工图识读、测量放线等操作性内容展开，文化类课程如建筑历史、美术基础等被边缘化为选修模块。职业技能等级证书考核标准聚焦于工具使用熟练度与工序规范性，对文化理解、创意表达等维度缺乏量化指标，导致人才培养与行业需求存在结构性错位。

## 中职建筑专业文化类人才培养问题

### 一、培养目标偏离行业文化需求

专业培养方案中文化素养多作为抽象概念存

在，未转化为可操作的培养要素。例如建筑装饰专业将培养目标表述为掌握装饰施工技术，却未明确需要具备的传统文化元素运用能力和现代设计理念理解能力，导致课程设置与行业真实需求脱节。

### 二、证书制度与文化素养培养的割裂

现有 1+X 证书体系侧重技术技能认证，如建筑工程施工工艺证书考核内容集中在模板工程、钢筋绑扎等工序，对施工方案中的文化表达、材料选择的文化寓意等缺乏要求。这种制度设计使文化素养培养沦为补充性活动，难以形成系统培养机制。

### 三、评价体系缺乏文化维度指标

专业评价沿用技能操作+理论考试的二元模式，文化素养测评手段单一。例如在建筑 CAD 证书考核中，绘图准确性是唯一评分标准，对图纸中文化符号的规范表达、设计意图的文化阐释等维度未作要求，导致评价结果无法全面反映人才质量。

## 职业技能等级证书与文化类人才培养的融合路径

### 一、融合逻辑重构

重构融合逻辑需要打破非此即彼的思维定式，职业技能的培养不应停留在动作重复层面，而应深入技术背后的文化逻辑。例如砌筑工艺，其操作规范既包含力学原理，也蕴含着传统营造法式中对材料特性、气候条件的适应性智慧。融合逻辑的核心在于建立双向渗透机制，文化素养需要具象化为可操作的技术要素。在施工方案编制课程中，除教授规范条文外，应增加对地域建筑特征、材料文化寓意的分析，使学生理解为何特定区域需采用特定构造方式。另一方面，技术训练应成为文化理解的实践载体。比如在模板工程教学中，通过对比传统木模板与现代铝模板的应用

场景，引导学生思考技术迭代背后的文化需求变化。行业文化需求具有时代性和地域性特征，如绿色建筑理念推广带来的生态文化要求，乡村振兴战略催生的乡土建筑保护需求。教育体系应建立需求响应机制，将证书标准、课程目标与文化趋势同步更新。例如当装配式建筑成为主流，课程需及时纳入模块化建造的文化价值解读，避免技术更新与文化传承脱节。现行证书考核多采用结果性评价，关注操作正确率与工序合规性。重构后的评价体系应增加过程性文化指标，如施工日志中是否记录文化保护措施，技术交底是否包含文化要素说明。

### 二、证书选择的文化导向

文化导向的证书选择需建立行业需求分析框架，当前建筑领域呈现两大文化趋势：一是历史建筑修缮工程对传统营造技艺的需求增长，二是现代建筑设计中对地域文化表达的重视度提升。例如苏式园林营造技艺、闽南红砖厝建造工艺等，这些技术体系本身即是文化载体，其证书标准天然包含文化要素。教育体系应优先选取此类与文化关联度高的证书类别，实现技能认证与文化遗产的双重目标。古建筑工匠证书的考核模块包含传统营造法式、地域建筑特征识别等内容，这些标准直接对应文化素养培养要求。文化遗产保护技术证书则要求掌握文物修缮原则、历史价值评估方法，其技术规范本身即是文化保护理念的体现。选择这类证书能推动教育实施从技能训练向文化传承延伸，使证书获得过程成为文化认知建构过程。行业文化需求具有时代性和地域性特征，如乡村振兴战略催生的乡土建筑保护需求，绿色建筑理念推广带来的生态文化要求。教育体系应建立需求响应机制，将证书标准与文化趋势同步更新。例如当装配式建筑成为主流，课程需及时纳入模块化建造的文化价值解读，避免技术更新与文化传承脱节。选择古建筑营造技艺证书后，专业课程需增加传统建筑构造解析模块，将《建筑制图》课程拓展为包含传统建筑符号解读的内容。在《建筑材料》课程中融入地方材料文化特性分析，如闽南地区红砖的文化寓意、苏南地区粉墙黛瓦的审美逻辑。这种课程调整能使证书培训与文化素养培养形成有机整体，避免二者割裂。传统证书考核采用结果性评价，关注操作正确率与工序合规性。重构后的评价体系应增加过程性文化指标，

如在施工方案编制中要求包含文化保护措施说明，在作品展示环节设置文化内涵阐释环节。

### 三、课程体系重构

建筑行业转型升级背景下，中职建筑专业课程体系存在明显的文化维度缺失。传统课程结构以技能训练为核心，文化类课程多作为选修模块存在，这种割裂状态导致学生难以建立技术与文化的内在联系。例如《建筑构造》课程侧重讲授墙体承重原理，却未分析不同地区墙体厚度差异背后的气候适应性文化逻辑；《建筑装饰》课程教授吊顶施工工艺，但未探讨装饰图案选择中的美学文化表达。课程体系重构需建立技能与文化融合的逻辑框架，应调整课程目标定位，从培养技术操作者转向培育文化践行者。这意味着每门专业课程都需明确文化培养维度，如在《建筑工程测量》课程中，除教授仪器使用方法外，还应增加测量工作对文化遗产保护的价值分析，使学生理解精准测量不仅是技术要求，更是文化传承的基础。

基础课程阶段应在《建筑文化概述》等通识课程中，系统讲解建筑与文化的关系、地域建筑特征等基础理论，为后续专业课程中的文化渗透奠定认知基础。专业核心课程阶段需将文化维度融入技能模块，例如在《砌筑工艺》教学中，既讲授砌筑规范，又分析不同砌法在传统建筑中的文化寓意，使学生理解技术操作背后的文化逻辑。证书拓展课程阶段则需结合具体证书要求，设计文化实践项目，如在古建筑工匠证书培训中增加传统营造法式实操模块，将文化认知转化为可操作的技术能力。在《建筑材料》课程中，除讲解材料物理性能外，还应增加地方材料文化特性分析，如闽南地区红砖的烧制工艺与宗族文化关联、江南地区粉墙黛瓦的审美逻辑演变。《建筑制图》课程则需增加图纸文化符号解读模块，教授学生如何通过图例、标注等方式在图纸中体现文化元素，使制图技能成为文化传播的载体。课程实施方式创新是重构的关键环节，传统讲授式教学需转向任务驱动型教学，例如在《建筑施工组织》课程中，设计包含文化保护要求的施工方案编制任务，要求学生既考虑工期进度，又制定文化遗产保护措施。同时应建立跨课程文化主题联动机制，如多个课程围绕传统建筑智慧主题展开教学，形成文化培养的合力。过程性评价应增加文化反思日志、文化分析报告等评价形式，如在施工日志中要求



# 基于 1+X 证书制度的课程思政育人模式创新与路径优化策略

□ 刘友全

1+X 证书制度的推行重构了职业教育的人才培养方式，其学历教育与职业技能认证衔接的核心要义，与课程思政立德树人的根本任务形成天然耦合。本文解析 1+X 证书制度与课程思政育人的内在关联，聚焦育人模式创新，系统构建目标、内容、载体三维协同的理论框架，并从制度保障、师资建设、评价改革三方面提出针对性的路径优化策略，为职业教育中技能培养与价值引领的协同推进提供理论支撑。

职业教育与产业发展联系紧密，人才培养质量关乎经济社会发展。2019 年，国务院印发《国家职业教育改革实施方案》，提出在职业院校等启动“学历证书+若干职业技能等级证书”（1+X 证书）制度试点。近年来该制度全面落地，推动职业教育人才培养向能力本位、综合素养转型，既要求学生技能达标，也需强化职业伦理、价值观与社会责任感培育，而课程思政正是关键抓手——其秉持全员、全程、全方位育人理念，旨在将思政元素融入专业教学，实现知识传授、技能培养、价值引领三位一体。但当前实践中，1+X 证书制度存在重技能培训、轻价值塑造的问题，课程思政也存在与职业标准脱节的情况，导致人才培养出现技能与素养失衡的结构性矛盾，难以满足产业对德技并修人才的需求。鉴于此，本文立足 1+X 证书制度内在要求与课程思政育人规律，探索二者融合的育人模式创新方向与路径优化体系，通过解析内在逻辑、创新模式框架、提出优化策略，为职业教育实现技能与素养协同培养提供理论参考。

## 1+X 证书制度与课程思政的概念

### 一、1+X 证书制度

1+X 证书制度是我国职业教育的重要制度创

新，“1”为学历证书，体现学生完成学业、具备基础知识的认可；“X”为职业技能等级证书，反映特定职业的技能水平，按行业需求设不同等级。以职业岗位需求为导向，引导院校按技能标准调整课程与教学，让学生在获得学历证书的同时，考取相应技能证书实现学历教育与职业技能培训的融合。1+X 证书制度的核心理念在于促进学生的个性化发展和终身学习，使其能够根据自身兴趣、能力和职业规划选择适合的学习路径。通过获得与学历相匹配的职业技能证书，学生可以更好地适应社会需求，提升自身专业能力、就业竞争力与职业发展潜力。

### 二、课程思政

课程思政是将思想政治教育融入各类课程教学及改革各环节的教育理念与实践。它不另设思政课，而是挖掘各类课程的思政资源，将爱国主义、社会主义核心价值观、职业道德等元素融入知识传授与技能培养。其核心是将思政教育贯穿于学校教育全过程，实现全员育人、全过程育人、全方位育人的目标。课程思政旨在培养学生正确的思想政治观念和道德品质，促进学生全面发展，为全面建成社会主义现代化强国提供坚实的人才支撑。通过课程思政的实施，学生将更好地领会思政的重要性和价值，提高对思想政治教育的接受度和理解度，从而在学习和生活中更好地践行社会主义核心价值观，为社会发展做出积极贡献。

## 1+X 证书制度与课程思政育人的内在逻辑关联

1+X 证书制度与课程思政育人的融合，并非政策层面的简单叠加，而是基于职业教育本质的必然选择。二者在育人目标、内容体系与实施机制上的深度契合，为模式创新奠定了理论基础。

记录文化保护措施实施情况，在技术交底文件中需包含文化要素说明。结果性评价则需设置文化阐释环节，例如在作品展示中要求学生说明设计意图中的文化考量，在技能考核中增加文化符号识别题目。学生通过基础课程建立文化认知框架，在专业课程中深化文化理解，通过证书课程实现文化实践。教育者需持续关注行业文化需求变化，动态调整课程内容和实施方式，确保课程体系始终与行业发展同频共振。

### 四、教学模式创新

教学模式创新需建立双向渗透机制，通过具体文化案例引发认知冲突，例如展示苏式园林漏窗与现代建筑玻璃幕墙的对比，引导学生思考传统工艺与现代技术的文化差异。随后，进入技能实践环节，学生在制作传统榫卯结构过程中，体验工艺精度对文化表达的影响。最后，通过文化反思环节，讨论传统工艺在现代建筑中的传承创新，实现技能训练与文化思考的双向渗透。教师需将文化要素融入教学任务，例如在施工组织课程中，设计包含文化遗产保护要求的施工方案编制任务。学生既要考虑工期进度和成本控制，又要制订文物保护措施，任务设计迫使学生在解决实际问题时主动思考文化因素。任务完成后需增加文化阐释环节，要求学生说明方案中的文化考量，推动文化认知向实践能力的转化。建筑专业课程需打破学科壁垒，与历史、艺术等学科建立联系。例如在建筑材料课程中，引入材料化学知识分析传统建材的耐久性，结合地域文化解释材料选择的审美逻辑。传统实验室训练应扩展为包含文化维度的综合实践，例如在测量课程中增加古建筑变形监测任务，学生需在掌握精密测量技术的同时，理解监测数据对文化遗产保护的价值。过程性评价需增加文化反思日志、文化分析报告等形式，例如要求学生在施工日志中记录文化保护措施实施情况，在技术交底文件中说明文化要素处理方案。

### 五、评价体系优化

评价体系优化需构建多维评价框架，应扩展评价维度，在原有技能维度基础上增加文化理解、文化表达、文化创新三个层面。文化理解维度需测评学生对建筑文化基本概念的掌握，如传统营造法式、地域建筑特征等；文化表达维度需考查学生将文化认知转化为技术实践的能力，如施工方案中的文化保护措施说明；文化创新维度则需

评估学生对传统文化的现代转化能力，如传统工艺与新技术结合的创新方案。过程性评价需增加文化反思日志、文化分析报告等非技能类评价形式，例如要求学生在施工日志中记录文化保护措施实施情况，在技术交底文件中说明文化要素处理方案。结果性评价则需设置文化阐释环节，如在作品展示中要求学生解读设计意图中的文化符号，在技能考核中增加文化符号识别题目。

评价标准细化需建立分级指标体系，文化理解维度可分解为知识记忆、概念辨析、关系梳理三个层级，分别对应基础文化概念掌握、文化现象分析、文化逻辑归纳等能力要求。文化表达维度需设置技术实践中的文化呈现、文化要素处理、文化价值阐释等指标，考查学生将文化认知转化为具体操作的能力。文化创新维度则需关注传统工艺改进、文化符号现代转化、新技术与文化结合等创新表现，推动学生从模仿到创造的思维升级。评价主体多元化能提升评价客观性，除教师评价外，应引入行业专家、文化遗产保护机构等外部评价主体。例如在古建筑修缮项目考核中，邀请文物部门专家参与评价，重点考查学生对传统工艺规范的掌握和文化保护意识的体现。这种多元评价机制能更准确地反映行业真实需求，避免教育评价与行业要求脱节。反馈机制构建是评价体系优化的保障，评价结果需及时反馈至教学实施环节，指导课程调整和教学方法改进。例如当发现学生在文化符号表达环节普遍失分，教师需在后续教学中增加图纸文化符号解读模块，强化文化表达训练。同时应建立学生成长档案，记录其在文化理解、表达、创新各维度的进步轨迹，为个性化教学提供数据支持。

职业技能等级证书与文化类人才培养的融合，本质是教育供给与行业需求的动态适配过程。通过制度设计优化、课程体系重构与评价机制创新，能够推动中职建筑专业从技能培养向素养培育的转型升级，为建筑行业输送既懂技术操作又具文化底蕴的复合型人才。

#### 作者简介：

张珊珊，女，1991 年生，江苏连云港人，讲师，硕士，研究方向：工程管理。作者单位：江苏省灌南中等专业学校。



### 一、目标维度的同频性：从技能达标到素养完备

1+X 证书制度的目标内核是培养符合产业需求的高素质技术技能人才，其 1 与 X 的衔接不仅是学历与技能的叠加，更是综合素质与职业能力的融合。证书标准中隐含的职业伦理、法治意识、合作精神等素养要求，与课程思政培养具有坚定理想信念、高尚职业操守的合格建设者的目标高度一致。课程思政的育人目标则通过价值引领，为 1+X 证书制度的实施提供方向校准。它将技能习得升华为职业追求，使学生在掌握技术的同时，明确技能服务于社会、创新立足于伦理的价值导向，避免因工具理性膨胀导致的育人偏差。这种目标上的同频性，确保二者能够形成技能过硬与素养优良的协同育人导向。

### 二、内容维度的互补性：从职业标准到价值内涵

1+X 证书制度的内容体系以职业岗位能力为核心，其证书标准、考核模块、培训要求均围绕真实工作场景展开，包含操作规范、安全准则、质量标准等具象化要求。这些内容为课程思政提供了丰富的价值挖掘载体，职业标准中的合规性可延伸为法治精神，质量观可深化为责任意识，协作要求可拓展为集体主义观念。课程思政则通过对职业标准的价值解读，弥补 1+X 证书制度在内容层面的工具理性倾向。它将操作规范上升为职业敬畏，将安全准则转化为生命关怀，将质量标准提炼为工匠精神，使职业技能的学习过程同时成为价值观塑造的过程。这种内容上的互补性，实现了职业标准与价值内涵的有机统一。

### 三、实施维度的互嵌性：从课证融通到育训结合

1+X 证书制度倡导的课证融通、岗课赛证融合，为课程思政提供了天然的实施场域。在课程教学、技能培训、实践实训等环节中，课程思政可通过隐性渗透实现价值引领，避免说教式教育的低效性。同时，课程思政的融入能够提升 1+X 证书制度的实施效能，通过增强学生的学习内驱力、规范职业行为、强化团队协作能力，使技能培训更具深度与温度。这种实施层面的互嵌性，打破了技能培养与价值引领的二元对立，形成教中育、育中训、训中悟的闭环育人格局，使 1+X 证书制度的实施

不仅停留在技能达标层面，更深入人格塑造的核心维度。

### 基于 1+X 证书制度的课程思政育人模式创新

育人模式创新是 1+X 证书制度与课程思政深度融合的核心环节，需从目标重构、内容整合、载体创新三个维度突破传统框架，构建具有职业教育特色的协同育人体系。

#### 一、目标重构：从单一技能到三维协同

传统职业教育的育人目标常聚焦技能达标，而基于 1+X 证书制度的课程思政育人目标需重构为知识、技能、素养三维协同体系。其中，知识维度对应学历教育的理论基础，技能维度对接 X 证书的考核要求，素养维度则涵盖课程思政的价值内核，三者相互支撑、相互渗透。在目标设定中，需以 X 证书标准为基准，将职业岗位所需的素养要求分解为可操作的思政目标。例如，将合规操作转化为法治意识目标，将客户服务转化为同理心目标，将团队协作转化为合作精神目标。通过这种目标重构，使课程思政的育人方向与 1+X 证书制度的技能要求形成精准对接，避免割裂现象。

#### 二、内容整合：从碎片嵌入到系统融合

课程思政内容的整合需突破零散化、表面化的局限，以 1+X 证书制度的课证融通课程体系为依托，构建纵向衔接、横向贯通的内容网络。纵向层面，按照职业成长规律，将思政内容分解为基础认知、职业认同和社会担当三个阶段，与 1+X 证书的初、中、高级别相对应；横向层面，依据证书考核模块，挖掘每个模块的思政元素，形成技能点到思政点的映射关系。在专业课程中，需将证书标准中的技能要求与思政元素同步纳入教学大纲；在证书培训中，需将职业伦理、行业规范等内容转化为培训要点；在实践环节中，需将价值判断、责任担当等素养要求融入任务设计。通过这种系统整合，使思政内容成为 1+X 证书制度内容体系的有机组成部分。

#### 三、载体创新：从课堂主导到全域渗透

1+X 证书制度的实践导向为课程思政载体创新提供了广阔空间，需构建课堂教学、技能培训、实践场景全域渗透的载体体系。课堂教学载体侧重于理论层面的价值解读，通过知识点 + 思政点

的联动讲解，奠定价值认知基础；技能培训载体聚焦操作层面的伦理渗透，通过技能训练 + 价值反思的双任务设计，强化职业操守；实践场景载体则强调真实环境中的素养培育，通过岗位体验 + 行为矫正的方式，实现价值内化。载体创新的关键是利用岗课赛证融合的特点，将技能竞赛、企业实习、证书考核等转化为思政育人平台。

### 基于 1+X 证书制度的课程思政育人路径优化策略

路径优化是确保育人模式落地的关键，需从制度保障、师资建设、评价改革三个层面构建支撑体系，为 1+X 证书制度与课程思政的深度融合提供保障。

#### 一、制度保障：构建协同联动的运行机制

制度保障的核心是建立政府、学校、企业、行业协同联动的运行机制。政府层面需出台 1+X 证书制度与课程思政融合的指导性文件，明确育人目标、内容框架与评价标准；学校层面需制定课政思融合的实施细则，将思政要求纳入 1+X 证书制度的人才培养方案；企业与行业层面需参与课程标准制定，提供职业伦理规范、岗位素养要求等实践素材，确保育人方向与产业需求一致。同时，需建立动态调整机制，随着 X 证书标准的更新与行业发展的变化，及时优化课程思政的内容与方式。例如，当证书新增数字化技能模块时，需同步挖掘数据安全、算法伦理等思政元素，使育人路径与行业发展同步化。

#### 二、师资建设：培育双师双能的教学团队

师资队伍是路径优化的核心支撑，需打造兼具 1+X 证书教学能力与课程思政设计能力的双师双能型教师队伍。一方面，需提升教师的 X 证书素养，通过参加证书培训师认证、企业实践锻炼等方式，使其准确把握证书标准中的技能要求与素养内涵；另一方面，需强化教师的思政育人能力，通过专题培训、教研活动等形式，提升其挖掘思政元素、设计融合教学的水平。师资建设的重点是建立校企互聘机制：聘请企业技术骨干担任兼职教师，分享一线岗位的职业伦理与行业精神

选派校内教师到企业挂职，积累“技能教学 + 价值引导”的实践经验。通过这种双向交流，使教师既能懂技能、通证书，又能善育人、引导人。

#### 三、评价改革：建立多元立体的考核体系

传统唯证书通过率、唯技能分数的评价模式难以适应 1+X 证书制度下课程思政的育人要求，需构建“知识 + 技能 + 素养”多元立体的评价体系。知识评价侧重课程理论与证书标准的衔接度，技能评价以 X 证书考核结果为核心，素养评价则聚焦职业伦理、价值观念等软指标。素养评价需突破量化局限，采用“过程性评价 + 增值性评价”相结合的方式。过程性评价关注学生在课程学习、技能培训、实践环节中的思政表现，通过行为观察记录、价值反思报告等方式记录成长；增值性评价则通过对比入学与毕业时的素养水平，衡量育人成效。同时，需引入企业评价主体，从行业视角对学生的职业素养进行客观评估，使评价结果更具公信力与导向性。

1+X 证书制度推动职业教育在技能培养与育人理念上双重革新，将课程思政融入其中实现模式与路径优化，是破解职业教育重技轻德问题的必然选择。二者融合既符合人的全面发展规律，彰显职业教育育人为本质，又为培养德技并修人才提供实践框架。随着 1+X 书证融通制度的持续推进，职业院校的人才培养迎来了前所未有的创新与发展机遇。我们满怀信心地期待，在政策的指引下，通过持续探索和完善，不断提升育人模式的科学性与实效性。

#### 作者简介：

刘友全，男，1982 年生，山东潍坊人，副教授，硕士，研究方向：翻译、英语教育。本文系江苏省高等教育学会课题《课程思政视域下高职英语课程创新研究》（项目编号：2022WYYB001）、常州纺织服装职业技术学院课题《中职学校 1+X 证书人才培养模式研究》（项目编号：ZGXJ202131）成果。作者单位：常州纺织服装职业技术学院。



# 网络亚文化对新时代青年价值观的负面影响及对策

□ 苏玲

随着互联网技术的迅猛发展，网络亚文化作为一种新兴的文化形态，深刻影响着新时代青年的价值观塑造。从“丧文化”“佛系”到“饭圈”“网红经济”，多元化的网络亚文化在提供娱乐与身份认同的同时，也潜藏着消极价值导向。在此背景下，探究网络亚文化对青年价值观的负面影响及其应对策略，具有重要的现实意义。

## 网络亚文化的内涵、特征和类型

### 一、内涵

何为亚文化，通常是指从母文化或者主流文化中衍生出来的边缘性的小众文化，往往表现为利用专属文化符号表示自我认同与主流文化的区隔。网络亚文化则是在互联网社会空间中呈现的或在互联网催化下产生和发展起来的亚文化。青年群体往往因“趣缘”形成共同的网络圈层，并逐渐形成风格各异的网络亚文化。回溯到1886年，首次出现“亚文化”的概念。所谓亚文化，又名小文化、集体文化或副文化，是指与大众文化、

主流文化相对应的那些非主流的、接受范围相对局部的文化现象。时过境迁，随着信息社会的发展与文化多样化的影响，网络亚文化已经成为人类社会中常见的文化现象。中国部分青年在面对这些网络亚文化时表现出“躺平”“丧”“宅”等现象。如何应对网络亚文化对新时代青年价值观的负面影响，应该成为建设社会主义精神文明当中集中讨论的问题。

### 二、特征

伴随着市场经济和信息技术的发展，青年通过网络有了更多接触外界的机会，一些父母忙于工作而无暇陪伴孩子，使青年通过网络平台与具有共同兴趣爱好的年轻人形成了一定圈层，成为网络原住民。加上算法技术的迭代和青年的认知水平有限，网络亚文化呈现出了多样性与包容性、互动性与共创性、虚拟性与符号化、快速迭代与流动性、反叛与解构性、圈层化与小众化等特征。

### 三、类型

网络亚文化类型包括二次元文化、饭圈文化、丧文化、梗文化、电竞文化、汉服文化等非主流文化。据统计，依据精神生活对象的不同进行分类，中国亚文化有十大类七十二种，内容涉及青年生

活的方方面面。亦有学者调查发现，近三十年来涌现的现象级网络亚文化现象主要有网络流行语、字幕配音组、审丑、同人、恶搞、治愈系、二次元、穿越、土味视频、屌丝、丧、饭圈、佛系、锦鲤、网络爱国主义、网络民族主义、古风等。总体说来，青年群体受到网络亚文化的影响越来越大，这些文化形态虽然对于市场经济的活跃与大众精神生活的丰富有一定的积极意义，但也带来了一些消极影响。

## 网络亚文化对新时代青年价值观带来的消极影响

对于网络亚文化这种“精神文明”，我国社会预防和应对消极亚文化的公共服务体系不够完善。治理者可能和青年具有一定代沟，且网络圈层具有一定的封闭性，导致一些从事法律、网监、宣传、思政教育等工作者不太了解网络青年亚文化现象、心理和行为，所以治理工作在针对性和实效性上存在不足。近年来，亚文化形态快速迭代，其负面呈现集中表现为价值导向的偏差、行为规范的失序、商业资本的异化等。

首先，在网络亚文化中青年的价值扭曲与消极观念有一定蔓延。网络亚文化，它既是对主流文化的补充，又是对主流文化的一种挑战，所以需要尽可能引导网络亚文化发挥积极作用。近年来，社会主流价值遭遇市场逐利性挑战，西方拜金主义、极端个人主义、享乐主义和消费主义等思想通过网络滋长蔓延，导致道德失范、唯利是图、低俗庸俗媚俗等行为现象，屡屡突破公序良俗。“躺平摆烂”和“享乐至上”等论调，导致部分青年对现实缺乏热情，解构奋斗意义的思潮在00后、10后群体中悄然扩散。网络亚文化往往通过短视频、社交平台传播，内容碎片化、娱乐化，放大个别观点或情绪，形成“信息茧房”，让青年误以为这是普遍的生活态度。全国人大代表张咏梅指出，这些消极亚文化使部分青年“通过消极文化寻求情感慰藉”，虽然能够缓解青年的就业和生活焦虑，但也容易使认知水平有限的青年形成逃避现实的思维定式。

其次，青年亚文化中的行为失范导致圈层乱象滋生。青年处于价值观形成期，渴望通过加入亚文化圈子获得一定归属感。某些亚文化圈子对历史事件进行恶搞，逐渐模糊是非界限，行为失范成为常见现象。这些行为向现实生活渗透，对青年带来三方面影响。第一，语言暴力与网络攻击。将污言秽语美化为“语言艺术”，游戏圈内“群体骂战”，使网络空间乌烟瘴气，模糊了青年对法律和道德底线的认知。第二，沉迷成瘾与学业荒废。游戏圈中部分青年日均在线超7小时，甚至带手机入校夜战游戏、白天昏睡，而家长面对其成瘾与叛逆束手无策。这种沉迷可能出于对现实学习压力的逃避，却因圈子的认同强化而恶性循环。第三，非理性消费与金钱崇拜。饭圈经济为明星冲销量，甚至粉丝购买数百张相同专辑。绘圈中未成年人月均上万元的交易缺乏监管，逃税与权益纠纷频发，助长攀比心态与金钱至上的价值观。

最后，资本与技术的推波助澜放大了网络亚文化的负面影响。资本为了流量和利益，刻意迎合甚至制造亚文化热点。例如，颜值经济，美妆和医美行业强化外貌焦虑，让青年陷入消费主义陷阱；饭圈文化中，资本通过打榜等操作，煽动粉丝为偶像“互撕”，扭曲其消费观和社交观。流量明星经济将“小鲜肉”包装为商品，引发微博大量点赞传播；直播平台利用算法精准推送低俗内容；游戏公司设计有关机制诱导充值。信息茧房效应不断固化青年的价值观偏差。

## 应对网络亚文化对青年消极影响的策略

当代青年面临学业、就业、婚恋等多方压力，网络亚文化成为情绪宣泄的出口。例如，“内卷”的反义词“躺平”，本质是对压力的无奈回应而非解决问题，长期沉浸其中，青年会逐渐失去应对压力的韧性。网络亚文化消极影响应对策略应当以协同治理路径为主。

政府监管层面，坚持法治与共治并进。需要推动我国的立法进一步升级，进一步细化算法审计条款。针对亚文化中的商业乱象出台专项法规，



禁止商家利用焦虑营销和圈层对立等牟利。进一步创新监管工具，当某亚文化圈层风险值超标时，自动限制内容扩散。激发平台自律，对合规的企业补贴一定研发费用。建立港澳与内地算法标准互认体系，在“一国两制”框架下实现数据的安全流动。

教育体系层面，构建价值疏导生态网。学校将媒介素养教育纳入核心课程教学，研究和推广“思政+亚文化”融合案例，以青年喜闻乐见的方式进行宣传，增强亲和力和影响力。家庭增加感兴趣的话题，参加运动、劳动和社会实践等减少孩子对网络和手机的依赖。社会发动青年参与网络内容共创，吸引青年用国风、电音等方式传播中华优秀传统文化。将主流价值观融入青年喜爱的文化形式中，通过动漫、短视频、游戏等载体讲述奋斗故事、传递集体精神。挖掘亚文化圈层中的正向案例，通过圈内人影响圈内人。

在网络平台方面，超越“管控”思维，转向生态治理。进一步研究和落实破解算法监管困局，构建技术防御共同体。建立算法备案制度，构建平台透明化信息分级机制。研发跨平台监测系统，形成全链条治理。技术治理的核心在于平衡创新与安全，通过各种努力，使网络生态符合和谐的社会主义精神文明理念，更多服务主流价值，使西方错误思想不能在网络平台出现。平台必须要求社交、短视频平台建立内容审核机制，对低俗、暴力、历史虚无主义等内容设置明确红线，减少极端情绪和对立观点的算法推荐，增加技能学习和社会公益等正向内容。

在青年群体方面，要从青年心理出发进行引导。对网络亚文化不能“一刀切”否定，不能放任自流。网络亚文化存在自我调适与主流化的可能。比如国风通过网络进行了较好传播，对年轻人产生较大影响，提高了中国青年的文化自信和责任担当。构建健康亚文化生态需多方协同发力。主流文化主动创新传播内容和形式。思政工作者应进入亚文化社群，学习其话语体系，如将“奋斗”“担

当”等价值理念融入嘻哈创作。平台压实主体责任，通过 AI 识别技术过滤有害信息。学校配备专业心理辅导老师，对受消极文化侵蚀者进行“一人一策”干预。教师减少对亚文化的简单否定，转而以“讨论者”身份与青年交流。家庭关注子女网络行为，增加共同话语权，避免放任不管。法律筑牢治理底线，对教唆网络语言暴力等行为进行处罚。

网络亚文化的治理需织就更完善的法网，在教育引导上进行创新浸润青年人心田，在技术监管上加强布局与合作筑起防范堤坝。构建起张弛有度的文化治理格局,同时需要完善社会支持体系。优化就业市场，减轻教育成本，建立心理健康服务网络等。进一步缓解青年面临的学业、经济、情感压力,同时鼓励开发健康的情绪宣泄类亚文化产品，引导青年用积极方式应对焦虑，而非消极宣泄。唯有在尊重青年主体性的前提下，通过算法向善、制度创新和价值共鸣的深度融合，方能使网络亚文化绽放出属于新时代青年的文化光芒。

面对网络亚文化,既不能简单否定其存在价值,也需要通过引导、规范、支持,让其与主流社会形成良性互动,帮助青年在亚文化体验中保持理性认知,实现个人成长与社会发展的协调。网络亚文化如同一面棱镜,折射出社会转型期的价值迷茫、代际沟通的壁垒和技术伦理的困境。唯有在尊重青年主体性的前提下,通过主流文化的创新对话、技术平台的合规运营以及教育系统的价值引领等,方能在亚文化的浪潮中发挥其正向作用,真正滋养新时代的青年精神。

作者简介：

苏玲，女，1989 年生，汉族，湖南长沙人，研究方向：政治学。作者单位：中南林业科技大学涉外学院。

文·化·视·角

# 广西边疆民族地区文化资源融入当地大中小学铸牢中华民族共同体意识教育路径探索

□ 张亚

小学、中学、大学作为国民教育体系的重要组成部分，是开展铸牢中华民族共同体意识教育的主要阵地。边疆民族地区作为国家安全屏障和多元文化交汇地，文化资源丰富多元，因此边疆民族地区的学校在办学过程中，不仅承担着传授知识的任务，还扮演着连接多民族、多文化的桥梁角色。

## 广西边疆民族地区文化与铸牢中华民族共同体意识

引导各族人民坚定对伟大祖国、中华民族、中华文化、中国共产党、中国特色社会主义的认同，这是铸牢中华民族共同体意识的核心任务。广西边疆民族地区文化资源丰富，保护和传承各民族文化优秀传统文化，有利于促进各民族文化在中华文化百花园中交融共生；挖掘边疆民族地区文化中蕴含的家国情怀、团结精神等宝贵元素，有利于强化育人实效，让年轻一代在感悟历史中增强文化自信，厚植文化根脉，让文化认同成为边疆长治久安和民族团结进步的最坚实根基。

## 广西边疆民族地区文化资源梳理

广西边疆民族地区主要指广西与越南接壤的边境沿线地区，涉及多个少数民族聚居的市县，地级市主要包括防城港市、崇左市和百色市；边境县市共有 8 个，分别是东兴市、凭祥市、靖西市、龙州县、宁明县、大新县、那坡县和防城区。

广西边疆民族地区文化资源丰富多元，其中

东兴市是京族唯一聚居地、凭祥市是中越边境最大口岸城市、靖西市的壮族人口占比 99%、龙州县是壮族文化发祥地之一、那坡县是黑衣壮族聚居区。广西边疆民族地区地处祖国南疆，多民族聚居、山水交融的地理环境，孕育出灿烂的边疆文化、红色文化和民族文化。

### 一、边疆文化

广西拥有多个边境口岸，如东兴口岸、凭祥口岸等，这些口岸不仅是对外贸易的重要通道，也是不同文化交流融合的前沿地带。在口岸周边，可以看到中越两国的建筑风格、饮食习惯、民俗风情等相互交融，中越边境的集市，如东兴的“越南街”融合了两国商品、饮食和语言，形成了独特的边境口岸文化。

广西作为中国西南边疆的重要门户，历史上长期承担着镇守边陲、维护国家统一的重任，形成了丰富而独特的戍边文化。这种文化既饱含军事防御的智慧，也体现了民族融合的包容，更凝结着边疆军民的家国情怀。友谊关，古称“镇南关”，是中国十大名关之一，自汉代以来就是中越边境的重要屏障，历史上多次抵御外敌入侵，如冯子材的“镇南关大捷”。龙州小连城，又名“将山炮台”，与凭祥的大连城构成“南疆长城”，形成纵深防御体系。新中国成立后，“屯垦戍边”政策延续并发展，兵团、边防部队与边境村寨形成“军民联防”体系，“界碑守护者”“护边员”等群体成为当代戍边的重要力量，他们的日常工作，如巡逻、维护界碑形成了新时代的戍边文化符号。

从古代的关隘堡垒到现代的军民联防，从抗法英雄的壮举到当代护边员的坚守，这种文化始



终围绕“捍卫领土、守护家园、民族团结”的核心，成为广西边疆地区独特的精神标识。

### 二、红色文化

广西边疆民族地区是中国红色文化的重要发源地之一，留下了无数革命先烈的奋斗足迹，形成了以“敢为人先、团结奋斗、爱国守边”为核心的红色文化体系。

20 世纪 20 至 30 年代，广西边疆成为左右江革命根据地的核心区域，壮族、汉族、瑶族等各族群众在共产党领导下，掀起了轰轰烈烈的武装起义和土地革命，奠定了边疆红色文化的根基，如百色起义、龙州起义等；也留下了众多红色印记和革命遗址，如龙州起义纪念馆、龙州红军井、红八军军部旧址、法卡山战役纪念馆、战壕、防空洞等战争遗迹。

### 三、民族文化

广西边境地区与越南接壤，是多民族聚居区，民族文化丰富多彩，既有壮族、瑶族、京族等世居民族的独特传统，也融合了中越边境的跨境文化特色。

壮族是广西边境地区人口最多的民族，其文化以“稻作”为核心，壮族把五色糯米饭视作吉祥如意、五谷丰登的象征，每逢重大节日必食用五色糯米饭，比如“壮族三月三”等。那坡县被誉为“中国黑衣壮之乡”，黑衣壮是壮族的一个支系，因崇尚黑色、男女老少皆喜着黑色服饰而得名。京族是我国唯一既沿边又沿海的整体以海为生的海洋民族，哈节是京族最隆重的传统节日，又称“唱哈节”，在哈节期间，京族人会穿着节日盛装到哈亭前祭祖、迎神、唱哈，祈愿来年丰收、人丁兴旺。

广西边境地区的非物质文化遗产资源丰富多样，涵盖了民间文学、传统音乐、传统技艺等多个领域，如布洛陀传说、壮族嘹歌、田阳壮族狮舞、靖西绣球制作技艺、壮族织锦技艺、天琴、独弦琴等。

## 广西边疆民族地区文化资源融入当地大中小学铸牢中华民族共同体意识教育现状

广西边疆民族地区拥有丰富的文化资源，包括独特的边疆文化、红色文化和民族文化，但目前这

些文化资源在融入当地大中小学铸牢中华民族共同体意识教育方面仍有提升空间。具体表现为：

### 一、特色资源挖掘不足

边疆地区的民俗风情、红色记忆、民族文化等尚未得到充分梳理和系统整合，未能形成贯穿大中小学各阶段的特色教学案例。

### 二、教育转化力度不够

现有的文化资源未能有效转化为生动的教学素材，与边疆治理、现代发展等主题结合不够紧密，难以讲好边疆故事。

### 三、理论与实践结合较弱

对各民族优秀传统文化、民族历史、民族理论及民族团结进步故事的挖掘、研究和展示仍需深化，以增强教育的针对性和感染力。

### 四、服务边疆发展的功能待加强

如何利用文化资源促进边疆地区经济社会发展，仍需进一步探索和实践。未来需加强资源整合，创新教育形式，使广西边疆民族地区文化真正成为铸牢中华民族共同体意识的重要载体。

## 广西边疆民族地区文化资源融入当地大中小学铸牢中华民族共同体意识教育路径探索

### 一、依托边疆文化资源，铸牢固边强边意识

边疆民族地区大中小学扎根边疆地区，应充分利用边关资源，深度融合边疆地区的独特文化、地缘优势，将边疆的民俗风情、地域特色与边疆治理、现代发展紧密结合进行育人，用“史实”和“事实”作依据，讲好边疆故事，服务边疆地区经济社会发展，不断夯实铸牢中华民族共同体意识的根基，铸牢固边强边意识。

| 教学对象    | 小学生                                                                                               | 中学生                                                                         | 大学生                                                                                       |
|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| 认知特点    | 以感性认识为主。小学生的认知“属于皮亚杰的具体运算思维阶段”，以具                                                                 | 理性认知能力不断增强。进入“形式运算思维阶段”，“独立性和批判性有了显著的发展”，对自身的独立认知和对世界的理性认                   | 认知能力显著增强、认知视野显著扩大。                                                                        |
| 文化融入重点  | 根据小学生的认知特点加入并讲授一些常识化知识，如对“界碑”“口岸经济”等字词进行解释等；开展“红领巾讲解员”讲研学”“戍边故事会”“走一次述戍边故事等活动；小学设立边疆文化长廊，展示相关图片等。 | 结合边关史实，开展边境线上的实践育人课活动，如开展“界碑研学”“戍边故事会”“走一次述戍边故事等活动；小学巡边路”“界碑描红”等活动。         | 组织边民赋能实践团参与边境市县巡边护边和边民志愿服务；组织新质生产力探索实践团深入边境市县开展乡村振兴产业调研和服务；组织送教下乡、文化传承实践团在边境中小学提供教育帮扶等活动。 |
| 活动达成的效果 | 在实践中培养小学生爱国情感、责任意识和综合能力，真正实现“从小学先锋，长大做先锋”的育人目标。                                                   | 引导中学生深化国家主权认知，筑牢国防意识根基；培育家国情怀，构建中华民族共同体意识；为培养“有理想、敢担当、能吃苦、肯奋斗”的新时代青年奠定坚实基础。 | 培养爱边固边兴边的符合边境特色的新时代大学生，用边防线上生动的事例激励青年感受祖国边疆的壮丽与戍边人的艰辛与不易，在实践中领悟新时代青年的使命与责任。               |

### 二、突出红色文化资源，铸牢爱国奉献意识

大中小学可以用艺术赋能边疆红色文化，筑牢团结奋进纽带。用艺术的形式展现广西边疆红色文化，用舞台的魅力传递信仰力量，借感官的震撼激发爱国热情，以情感的共鸣凝聚奋斗力量。举办边疆红色文化绘画、书法、摄影作品展览，展示以广西边疆红色文化为题材的作品，如描绘龙州起义的画作、记录革命遗址的摄影作品等，让师生直观感受红色文化的魅力。编排红色舞剧、歌剧、情景党课，生动展现革命故事等，如编排大型沉浸式党课《兵妈妈》、编排以黄文秀事迹为蓝本的情景党课《穿越百年的信仰与梦想》，通过演员的精彩演绎，让师生身临其境感受黄文秀在扶贫工作中，深入了解各族群众的需求，帮助各族群众发展产业、改善生活，积极促进各民族之间的交流交往交融，弘扬全心全意为人民服务的奉献精神。

高校可以利用本地红色资源、历史资源、文献资源、文物资源，建立红色文化教育培训学院，打造具有南疆特色的红色教育文化品牌。开展红色文化创意设计大赛，鼓励师生结合广西边疆红色文化将边疆民族地区团结元素融入文创产品设计，让民族团结精神在校园文创中生动呈现，共铸民族团结之魂，厚植民族共融根基。

### 三、聚焦民族文化资源，铸牢民族团结意识

边疆民族地区大中小学应充分认识和把握民族文化的重要性，尊重和包容各民族的特色，深入挖掘并研究各民族优秀传统文化、民族历史、民族理论、民族团结进步故事等，参与民族地区社会实践，搭建各民族交流互动平台，让学生深刻认识到彼此命运相连、休戚与共，激发各民族学子中华民族一家亲的强烈情感共鸣。

| 教学对象    | 小学生                                                                      | 中学生                                                                    | 大学生                                                                                                                        |
|---------|--------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 文化融入重点  | 根据小学生的认知特点加入并讲授一些常识化知识。如对“壮族三月三”等字词进行解释等。进行民族知识启蒙教育，通过竹竿舞、非遗手工等趣味活动感知文化。 | 根据中学生的认知特点加入并讲授一些知识化的内容。如民族常识与政策讲解，开展民族体育等实践活动。在学生公寓和校园主干道设立“民族团结”宣传栏。 | 积极开好讲好“中华民族共同体概论”课程。如把全区奋力推进铸牢中华民族共同体意识示范区建设讲清楚等。开设“民族团结进步创建”专题宣传网页。利用楼栋 LED 显示屏和电子显示屏播放民族团结进步标语，广泛宣传党的民族理论、民族政策和民族团结进步故事。 |
| 教学策略    | 以生活化、形象化的语言来表达抽象概念。                                                      | 以抽象化概念教学为主，以生活化内容辅助学生学习。                                               | 分析、概括阐释铸牢中华民族共同体意识的知识和一些专有名词解释。                                                                                            |
| 教学方法    | 直观手段进行教学，观看视频或者图片。                                                       | 运用故事、人物、电影电视作品等辅助教学                                                    | 创新运用方式方法把知识讲深、讲透、讲话。                                                                                                       |
| 教学达成的效果 | 引导学生从情感上认同自己是中华民族的一员、认同中华民族团结一家亲。                                        | 引导学生从思想上树立民族自尊心、自信心、自豪感，认同民族团结，自觉担当起实现中华民族是一个不可分割的共同体。                 | 引导学生在政治上坚决拥护党和国家、坚定维护国家统一和民族团结，自觉担当起实现中华民族伟大复兴的时代重任。                                                                       |

高校还可以开展民族文化精品创作，打造民族原创音乐剧《玉壶公主》，将各民族交往交流交融的历史记忆情景化呈现；打造一批体现中华民族共同体意识且有影响力的文化作品，如《对话桂西南文学》等。将民族团结元素融入校园文创产品设计与制作之中，将民族团结精神融入 MG 动画设计与创作之中，如创作出 MG 动画：《各民族要像石榴籽那样紧紧抱在一起！》，通过具体、生动的文化载体，展现和弘扬民族团结精神。

广西边疆民族地区文化资源丰富，当地大中小学须以文化资源为根脉、课程体系为载体、实践体验为引擎，通过分学段融合，将广西边疆民族地区文化转化为铸牢中华民族共同体意识的“活教材”，实现从“知我边疆”到“爱我中华”的认同升华，让“各民族像石榴籽一样紧紧抱在一起”的理念在边疆教育沃土中生根发芽，为边疆稳固与民族团结注入持久生命力。

### 作者简介：

张亚，1990 年生，湖南湘潭人，博士研究生，研究方向：铸牢中华民族共同体意识、民族文化及文化传播。本文系 2025 年度广西高等教育本科教学改革工程项目一般项目 B 类《筑基、铸魂、砺行：铸牢中华民族共同体意识融入边疆民族地区大中小学人才培养体系一体化研究》（项目编号：2025JGB426）成果。作者单位：广西民族师范学院外国语学院。



# 传统文化二十四节气在幼儿园科学活动中的实践探讨

□ 袁慧

文化自信背景下将传统文化渗透到幼儿教育当中是对幼儿教育的创新与突破，也是未来幼儿教育发展的必然方向。二十四节气是典型的传统文化内容，其中蕴含着深刻的哲学与社会学知识，以二十四节气为内容开展幼儿园科学活动可以提升幼儿教育文化底蕴，将传统文化根植于幼儿的内心之中，为幼儿以后的学习和发展提供了有力的文化支撑。

## 传统文化二十四节气在幼儿园科学活动中的实践价值

### 一、有利于开展传统文化渗透

文化自信背景下传统文化渗透已经成为当下人才培养中的重要内容，将中华优秀传统文化融入教育当中可以有效提升教育质量，充分彰显传统文化的育人指导作用。对于幼儿园科学活动引导而言，融入二十四节气可以让幼儿从小了解传统文化内容，感受二十四节气传统文化的独特魅力，在潜移默化中培养幼儿的文化归属感。同时，科学活动本身就是一种培养幼儿动手能力的实践活动，将二十四节气传统文化融入其中可以让幼儿在不断的实践中提升知识应用能力，为幼儿今后的发展奠定坚实的基础。

### 二、有利于丰富幼儿园科学活动内容

幼儿园开展科学活动的目的是提升幼儿的科学素养，让幼儿了解科学的力量，加深对世界的认知。将二十四节气传统文化应用到幼儿园科学活动当中，可以有效丰富幼儿园科学活动的内容，让幼儿在感受科学力量的同时，丰富文化底蕴。通过科学活动的设计，幼儿能真切地感受到四季的轮换变幻，以及动植物在不同节气的生长情况。这种立足于实践的科学活动，可以更好地发挥引

导作用，打破传统幼儿园科学活动教育模式，更好地推进幼儿园科学活动质量的提升。

### 三、有利于提升科学活动文化底蕴

幼儿园科学活动的本质是培养幼儿的科学意识，让幼儿感受科学带给社会的变化。将二十四节气传统文化应用到科学活动设计当中，可以有效拓宽幼儿的视野，引导幼儿在动手实践中深刻感受传统文化的魅力，同时也让幼儿了解科学的发展与二十四节气传统文化密不可分。这种将科学与传统文化相结合的教育方式可以让幼儿在轻松愉快的氛围中学习，激发他们的创造力和想象力，为幼儿未来的学习和生活打下坚实的基础。

## 传统文化二十四节气在幼儿园科学活动中实践存在的问题

### 一、教师对传统文化二十四节气的理解局限

传统文化二十四节气在幼儿园科学活动中实践的效果是非常明显的，通过这种传统与现代结合的教育方式极大地提升了幼儿的科学素养与文化底蕴，也让幼儿园科学活动更具价值。然而其中存在的问题也是不可忽视的，从具体实践来看，部分教师对于传统文化二十四节气的理解程度有待提升，尤其是对二十四节气的内涵和背景缺乏深入了解，这就造成这种融合停留在表面，限制了科学活动的深度和广度，幼儿难以理解二十四节气传统文化的价值与魅力。

### 二、传统文化二十四节气科学活动实践桎梏

传统文化二十四节气在幼儿园科学活动实践中作用与优势的发挥，关键在于对其内涵的深入挖掘。但从目前实际来看，二十四节气科学活动设计实践中存在桎梏，在融入过程中仅关注二十四节气的时间节点和基本的气候特征，没有

将相应节气的物候变化、农事活动以及相关的传统习俗和文化典故融入其中。这样的实践方式让活动内容单薄乏味，难以充分激发幼儿的学习兴趣。同时，部分科学活动在设计时缺乏创新性和互动性，没有充分与时代发展特点相结合，对现代化教育手段的应用程度不足，无法满足幼儿的参与感与体验感。

### 三、传统文化二十四节气活动形式单一枯燥

传统文化二十四节气在幼儿园科学活动中的实践，本身就是对幼儿园教育引导的一种创新与突破，因此，需要采取全新的教学模式和方法来提升幼儿的学习兴趣，然而从实际幼儿园科学活动开展来看，传统文化二十四节气活动形式单一枯燥，难以充分调动幼儿的学习兴趣。一方面，活动通常仅限于简单讲解与机械操作，未能彰显幼儿在学习中的主体地位；另一方面，部分教师的融合引导能力有限，对于活动的设计和开展方式组织能力不足，无法将传统文化精髓适时合理地传递给幼儿，难以引起幼儿的兴趣与共鸣。

## 传统文化二十四节气在幼儿园科学活动中的实践策略

### 一、加强教师培训，提升教师文化素养

传统文化二十四节气在幼儿园科学活动中的实践，幼儿教师是其中重要的维度。教师的这种融合课程设计能力直接影响科学活动的效果，因此，幼儿园要注重幼儿教师的培养与提升，才能更好地发挥传统文化二十四节气在幼儿园科学活动中的实践价值。首先，幼儿园要制定系统的教师培训计划，尤其是对传统文化二十四节气方面的培训，培训内容包括二十四节气的历史由来、物候变化、传统习俗，以及与现代生活的联系等多个方面。通过专家讲座、案例分析等多种形式，提升教师的专业知识与教学能力，并且鼓励教师将所学内容融入日常的科学活动中，创新活动形式，设计出生动有趣、富有教育意义的二十四节气主题活动，激发幼儿的学习兴趣，培养幼儿的文化素养与科学探究能力。其次，幼儿园要为教师专业素养的提升提供机会与平台，鼓励教师开展“岗课赛证”合一，将岗位实践、课程学习、技能竞

赛与职业资格证书相结合，通过多元化的途径促进教师专业素养的全面提升。定期组织教师参与二十四节气相关的学术交流，与同行分享教学经验，共同探讨更有效地将二十四节气融入幼儿园科学活动中，并且建立教师成长档案，记录每位教师在二十四节气科学活动实践中的成长轨迹，及时给予反馈与指导，激励教师不断进步。幼儿园还可以与高校建立合作关系，邀请专家入园指导，为教师提供专业发展的高端平台，共同推动传统文化二十四节气在幼儿园科学活动中的深入实践与传承。此外，除了理论培训，幼儿园要不定期组织教师开展实践活动，通过社会实践的方式加深教师对传统文化二十四节气的认知与理解，才能更好地在科学活动中将这种文化内容传递给学生，可以组织教师参观二十四节气相关的博物馆，亲身体验和学习二十四节气的历史背景和文化内涵。鼓励教师将所学内容融入自己的教学实践中，设计具有创意和趣味性的科学活动，让幼儿在参与中感受二十四节气的魅力。通过不断地实践与反思，教师可以逐步提升自己的文化素养和教学能力，更好地将传统文化二十四节气融入幼儿园科学活动中。通过加强教师培训提升教师文化素养可以为幼儿园科学活动质量的提升提供有力的师资保障，充分发挥传统文化二十四节气在科学活动中的价值与意义。

### 二、强化基础设施建设，为科学活动提供保障

传统文化二十四节气在幼儿园科学活动中的实践过程中，幼儿园的基础设施建设是非常重要的，这个阶段的幼儿对于外界的感知敏感，在感官上刺激幼儿可以提升幼儿参与活动的积极性，可以让幼儿更好地理解并接受这种传统文化。首先，幼儿园要充分重视传统文化二十四节气在幼儿园科学活动中的实践，根据课程设计要求完善基础设施建设，在环境和教学资源上给予相应的支撑，可以设计二十四节气主题墙，通过生动的图片、文字描述以及互动装置，让幼儿在日常活动中能随时接触到二十四节气的相关知识。并且配备与二十四节气相关的科学活动器材，让幼儿在动手实践中更深入地理解节气的变化及其对自然界的影响。其次，二十四节气是一种与人类社会生产生活息息相关的文化内容，幼儿园科学活动设计中需要为幼儿提供专属的活动区域，根据二十四节气特点有针对性地开设种植区、小动物饲养区



# 中华优秀传统文化融入高校铸牢中华民族共同体意识教育路径

□ 宁波 赵一佳

习近平总书记在《中共中央关于党的百年奋斗重大成就和历史经验的决议》中指出：“中华优秀传统文化是中华民族的突出优势，是我们在世界文化激荡中站稳脚跟的根基，必须结合新的时代条件传承和弘扬好。”2023年，习近平总书记在中共中央政治局第九次集体学习时强调：“把铸牢中华民族共同体意识作为党的民族工作和民族地区各项工作的主线，不断加强和改进党的民族工作，扎实推进民族团结进步事业，推进新时代党的民族工作高质量发展。”“高校作为意识形态工作的前沿阵地，既是铸牢中华民族共同体意识的主阵地，也是传承中华优秀传统文化的主阵地。”在多元文化冲击的语境下，新时代高校铸牢中华民族共同体意识教育必须依靠优秀传统文化的持续赋能，探索以优秀传统文化推动高校铸牢中华民族共同体意识的实践路径。

## 中华优秀传统文化与中华民族共同体意识的逻辑关联

“中华优秀传统文化是由我国各族人民共同创造的文化结晶，是各民族共同信奉和遵循的思想指南、道德标准和行为规范”“中华民族共同体意识作为意识的一种具体表现，是人们在实践活动中形成的对中华民族共同体的认知、归属、评价和认同态度，这种意识的形成是建立在共同的历史文化记忆和现实文化特色的基础之上”。中华优秀传统文化是中华民族共同体意识产生、扎根的沃土。二者彼此依存、双向互动，在互动中共同推动中华民族发展进程。

一、中华优秀传统文化是中华民族共同体意识形成的深厚根基

中华民族共同体意识的形成与发展，深深植根于中华优秀传统文化的丰厚土壤之中。大一统

思想和儒家文化，作为中华优秀传统文化的重要组成部分，为中华民族共同体意识的形成奠定了坚实的政治理念基础和伦理价值根基。

从政治理念层面来看，大一统思想源自中华文明早期，是中华民族共同体意识形成的重要思想源泉。“‘大一统’就是尊崇一统、崇尚一统，无论国家大小或人口多寡，关键是在能够在政令、礼仪、思想、历法、度量衡等方面实现统一”。在炎黄时代，“合和万国”的政治实践已初步展现出共同体建构的雏形。商周时期，以天子为核心的分封制政治秩序得以建立，初步构建起天下共主格局，这打破了地域与族群的壁垒，为各地区、各民族之间的交流与融合创造了有利条件。秦汉时期，大一统思想实现了从理念到实践的重要范式转型。秦朝推行郡县制，打破了宗法血缘关系造成的地域分割；“书同文、车同轨、行同伦”的政策，“开启了中国统一的多民族国家发展的历程”。汉代以后，以儒家思想为核心的大一统观念成为国家主流意识形态，进一步强化了中华民族的整体意识，使人们在思想层面形成了对统一国家的强烈认同。这种认同超越了地域与民族的界限，成为凝聚中华民族的核心力量。

“儒家文化作为中华优秀传统文化的主体在整合民族元素、滋养中华民族共同体意识方面发挥了重要作用”。儒家核心范畴“仁”的思想体系，本质上是共同体伦理的建构。孔子提出“仁者爱人”，将基于血缘关系的亲情升华为普遍适用的伦理准则；孟子进一步发展为“老吾老，以及人之老；幼吾幼，以及人之幼”的关爱逻辑，最终形成“四海之内皆兄弟”的共同体认知。这一伦理思想突破了氏族血缘局限，为多民族共处提供了重要的道德依据，促使个体对亲属的关爱从家庭范围扩展至整个中华民族共同体，形成“天下一家”的整体认同。这种将个人价值与民族命运

以及天气观测区。种植区可以种植与二十四节气相关的农作物，让幼儿观察不同节气下植物的生长变化，理解节气对农作物生长的影响；小動物饲养区可以饲养与节气相关的动物，春季可以饲养小鸡小鸭，让幼儿观察动物的生长习性，感受生命的奇妙；天气观测区则可以配备简单的气象观测仪器如温度计、湿度计、风向标，让幼儿亲自观测和记录不同节气的天气变化，培养他们的观察力和动手能力。通过这些针对性的区域设置，可以让幼儿在亲身体验中更加深入地理解和感受二十四节气的文化内涵。此外，幼儿园科学活动设计并非理论的讲授，而是一种立足于实践的活动形式，在将二十四节气融入过程中，教师可以设计相应的实践活动，打破常规课堂讲授模式，将幼儿带到户外真正感受节气的变化和神奇之处。如春分时节可以组织幼儿参与放风筝的活动，让幼儿观察风筝在空中的姿态变化。夏至时节可以安排幼儿进行遮阳帽制作活动，锻炼了幼儿的动手能力，又让他们亲身体验到夏至时节的阳光炽热。秋分时节可以设置果实采摘区，让幼儿亲手采摘成熟的果实，了解不同果实的生长周期和采摘时节，加深他们对自然界的认识。在冬至时节则可以组织包饺子等传统节日活动，让幼儿在制作和品尝美食的过程中，了解冬至的传统习俗和背后的文化内涵。通过这些与节气紧密相连的活动可以丰富幼儿园科学活动的内容，让幼儿在实践中深刻感受到二十四节气的奇妙之处。通过强化基础设施建设可以为科学活动提供保障，也能为幼儿教师的科学活动设计开辟更为广阔的空间，提升科学活动的质量。

### 三、创新科学活动形式，立足幼儿兴趣实施

传统文化二十四节气在幼儿园科学活动中的实践是对传统幼儿园教育活动的创新与突破，是立足于时代发展角度而开展的幼儿园教育活动，因此需要创新科学活动形式，从幼儿兴趣出发实施科学活动设计。首先，幼儿教师充分了解幼儿的兴趣所在，将传统文化二十四节气融入其中，设计出符合幼儿认知特点的科学活动。春季可以组织幼儿进行植树活动，让幼儿亲手种植小树苗观察树木的生长变化，深刻体会到春天的生机与活力。夏季可以制作夏日冰品，让幼儿在清凉中感受夏日的乐趣。秋季可以组织秋游采摘等活动，让幼儿在欣赏美景的同时，了解秋季的特点和收

获的意义。冬季则可以开展堆雪人、打雪仗等户外活动，让幼儿在玩耍中感受冬季的寒冷与欢乐。通过这些与节气紧密相连的活动可以让幼儿在实践中学到传统文化知识，激发他们对自然和科学的热爱，培养他们的观察力和动手能力。其次，教师要创新科学活动形式，传统幼儿园科学活动更多趋向于教师操作学生观察的模式，而面对当下幼儿教育特点要充分体现幼儿的主体地位，让幼儿亲手开展科学实验与活动，增强幼儿的参与感与体验感，尤其是在二十四节气的融入过程中，教师要培养幼儿的实践能力，鼓励幼儿主动探索，通过观察和动手操作来理解节气的变化与特点。对于二十四节气而言，教师可以引导幼儿去感受温度及周围环境的变化，让幼儿理解二十四节气的科学性，以符合幼儿认知的方式去引导幼儿。同时，教师还可以结合游戏和故事等形式，让幼儿在轻松愉快的氛围中学习二十四节气知识，激发他们的学习兴趣和探索欲望。教师可以设计关于二十四节气的游戏，通过角色扮演的形式让每个幼儿扮演一个节气的形象，通过环创和服装给予幼儿沉浸式的体验，让幼儿在游戏中感受季节的变化，例如当冬至来临时周边的环境就变得肃杀，而当春分来临时周边的环境则会变得生机盎然，通过这样的方式让幼儿深刻体验到不同节气身边事物的变化，从而加深对二十四节气的理解。通过立足幼儿兴趣创新科学活动形式，可以强化幼儿对二十四节气的理解，让幼儿深刻地体会到季节的变化，同时充分发挥传统文化与科学活动融合设计的价值与意义，全面促进幼儿科学核心素养的提升。

幼儿园科学活动是幼儿教育的重要部分，通过科学活动可以提升幼儿的科学素养与实践能力，让幼儿更好地感知世界树立科学意识。将传统文化二十四节气渗透其中，可以增强幼儿的文化归属感，培养幼儿的文化自信，这对于幼儿的健康成长具有重要价值。在未来幼儿教育的发展中需要继续探索幼儿教育新方法、新路径，不断致力于幼儿身心健康发展，为今后的学习奠定坚实的基础。

（作者单位：江苏省兴化市实验小学幼儿园）



相融合的伦理取向，成为强化中华民族共同体意识的重要精神纽带，保障了中华民族在历史变迁中始终保持强大的凝聚力。

## 二、中华民族共同体意识是中华优秀传统文化传承发展的重要保障

“在悠久的历史演进过程中，中华优秀传统文化与中华民族共同体意识之间始终处于相互促进、相互融通、共生发展的状态。”中华民族共同体意识为中华优秀传统文化的传承与发展，特别是少数民族文化的存续与创新，提供了不可或缺的制度保障与精神纽带。

一方面，中华民族共同体意识为少数民族文化保存中华优秀传统文化精髓提供基础条件。在语言文字领域，许多少数民族以其独特的语言文字形态与传承机制，成为保存中华文明多元基因的重要载体。纳西族的东巴文是世界上现存的第一象形文字活态样本，其现存的 1500 余种东巴经卷不仅为西南民族文化研究提供了活态文本，更实证了中华文字从图画符号到表意系统的演进轨迹。在传统习俗的文化实践场域，少数民族的节庆祭祀仪式成为中华文化精神基因的显性载体。蒙古族的那达慕大会作为草原文明的具象表达，历经演化形成以“男儿三艺”为核心的文化空间，赛马、摔跤、射箭等活动共同构成中华民族尚武精神的多元表达。这些根植于民族文化土壤的仪式实践，通过代际相传的文化机制，使“天人合一”“刚柔并济”等中华文化核心价值体系得以具象化保存和延续。

另一方面，中华民族共同体意识所维系的多元一体格局，为少数民族文化创新性发展中华优秀传统文化创造了空间和动力。在文学艺术领域，少数民族的创造性实践丰富了中华文化的审美维度。藏族英雄史诗《格萨尔王传》构建了宏阔的叙事空间，其蕴含的“抑强扶弱”“众生平等”思想，既彰显了雪域文明的价值取向，又丰富了中华文学的精神内涵。在生活实践领域，少数民族的智慧创造不断为中华技术文明增添新内容。侗族鼓楼营造技艺堪称木构建筑的活态教科书，其“层叠抬升”“杠杆平衡”的榫卯结构，能在无图纸测绘的前提下实现 20 米高的立体建构。这些带着鲜明民族印记的文化创造，在共同促进的跨民族交流中，持续汇入中华文明的主流体系，推动中华文化在守正创新中保持蓬勃生命力。

## 中华优秀传统文化融入高校铸牢中华民族共同体意识教育的必要性

在全球化浪潮与多元文化激荡的时代背景下，中华优秀传统文化深度融入高校铸牢中华民族共同体意识教育体系具有紧迫的战略意义。高校可通过优秀传统文化教育引导学生坚守中华文化立场，有效抵御外来文化冲击，促进各民族团结一致，培育“中华民族一家亲”的情感认同。

**一、增强文化认同，抵御文化冲击**

全球化与数字技术的发展改变了文化传播模式。西方文化凭借产业与技术优势，通过娱乐产品、网络热点等载体向我国持续渗透。高校作为思想前沿阵地，学生因频繁接触国际学术资源和网络社交媒体，易受到西方文化思潮的冲击。若学生长期浸染其中并接受这些观念，易削弱学生对民族文化的情感认同与价值归属，进而动摇中华民族共同价值观念的根基。

中华优秀传统文化积淀着中华民族数千年的精神追求与智慧结晶。通过系统的文化教育，高校可引导学生深入理解中华文化的深厚底蕴与核心内涵。这有助于他们在多元文化碰撞中培养理性判断能力，既以开放包容的态度借鉴人类文明优秀成果，又坚守中华文化立场，自觉维护民族精神特质。这一过程不仅能深化学生对中华文化的内在认同，更能在思想层面构筑抵御不良文化侵蚀的屏障，推动中华民族共同体意识的巩固与升华。

**二、促进民族团结，推动交流交往交融**

高校开展中华优秀传统文化教育能为各民族学生提供共享的文化资源平台。他们通过学习探讨优秀传统文化的经典内容，围绕其内涵、历史脉络和当代意义展开深层次交流，能有效打破单一民族文化的认知边界，让学生认识到各民族文化虽形态各异，但共同构成了中华优秀传统文化的整体图景。

在优秀传统文化的持续浸润中，各民族学生能超越民族身份差异，以“中华民族共同体意识”视角审视彼此关系。这种共享的文化身份认同，能推动他们在学习生活中实现交流交往交融的深化。

**三、传承文化基因，培育时代新人**

中华优秀传统文化所蕴含的爱国主义精神特质，是培育时代新人的文化根基，为中华民族共同体意识建设提供基础性支撑。

爱国主义精神作为民族精神的精髓，深深植

根于中华优秀传统文化中。从“先天下之忧而忧”的深沉责任到“苟利国家生死以”的崇高信念，它们共同构筑起以维护国家统一与民族团结为核心的民族精神谱系。

## 中华优秀传统文化融入高校铸牢中华民族共同体意识教育的实践路径

中华优秀传统文化作为铸牢中华民族共同体意识的深厚滋养，融入高校育人实践至关重要。可通过精构课程体系以立基、厚植校园文化以润境、强塑师资队伍以固本，为教育实效筑牢根基，共同确保教育目标的落地与深化。

**一、精构课程体系，筑牢思想之基**

在高校铸牢中华民族共同体意识的工作中，课程体系的精心构建与教学资源的有机整合，是推动中华优秀传统文化深度融入教育过程的核心环节。

其一，着力构建层次分明、系统科学的课程体系。高校应分层设置公共必修课、专业选修课与实践拓展课。公共必修课立足宏观视角，系统阐释中华优秀传统文化的演进脉络与精神内核；专业选修课则聚焦学科特色，深度挖掘传统文化与专业知识的契合点；实践拓展课可依托非遗传承、文化实地调研等形式，引导学生在实践中感悟文化精髓，从而增强民族自豪感与文化归属感。

其二，整合教学资源，构建多元协同机制。着力打造校内校外相结合的资源体系。在校内，高校应打破学科壁垒，组建跨学科教学团队，充分发挥各学科优势，深度挖掘与阐释中华优秀传统文化中蕴含的中华民族共同体意识教育资源。在校外，高校应与地方博物馆、文化馆等文化机构建立协同育人机制，将丰富的文化遗产转化为优质的教育资源。

**二、厚植校园文化，营造育人氛围**

高校校园文化作为隐性教育的核心载体，不仅承担着传承中华优秀传统文化的职责，更是铸牢中华民族共同体意识的重要场域。

其一，以物质文化为依托，构建具象化育人场景。物质空间是文化传播的直观载体，高校可打造主题文化走廊，在公共区域以图文展板形式，呈现各民族服饰、节庆、技艺等文化元素，让学生在行走间形成文化感知。同时建设中华优秀传统文化展馆，按“历史脉络、文化形态、当代价值”

逻辑划分展区，诗词歌赋区结合经典文本与创作背景，传统技艺区配套工具陈列与工艺演示，民俗文化区融入多民族节庆互动装置。这种立体化呈现，能引导学生直观理解文化交融的历史轨迹。

其二，以精神文化为内核，培育深层次价值共识。精神文化是文化育人的灵魂所在，高校需将民族团结理念融入校园精神培育。一方面，通过“民族团结月”主题班会、民族文化讲座等活动，将抽象价值转化为具象体验；另一方面，搭建跨民族交流平台，依托跨民族课题合作、非遗代表性传承人工作坊等载体，让学生在协作中打破文化隔阂。这种互动式培育，能使“中华民族一家亲”的理念内化为学生行为自觉。

**三、强塑师资队伍，夯实教育保障**

师资队伍是中华优秀传统文化融入高校铸牢中华民族共同体意识教育的核心支撑。教师不仅是知识传授的载体，更是文化基因的传承者与共同体价值的引导者。

其一，深化教师文化素养与理论认知的双重锻造。教师对传统文化精神内核的解码能力、对共同体理论的阐释精度，是教学成效的关键变量。高校需构建阶梯式教师培育体系：一方面，以“文化根脉”为核心，通过“经典原典研读、文化遗址考察、非遗代表性传承人对话”三维模式，推动教师从文化认知升维至文化自觉；另一方面，聚焦“理论内核”，依托专题研修与前沿论坛，引导教师系统把握中华民族多元一体格局的历史必然性与现实凝聚力，确保文化融入过程中价值导向的精准性。

其二，构建跨学科教学协同创新体。传统文化与中华民族共同体意识的融合教育具有跨域性特征，单一学科视角难以实现深度阐释。高校应打破学科限制，组建“思政课教师、人文社科研究者、民族文化遗产人”的跨学科团队，通过联合开发课程模块、共研教学案例、协同设计实践项目等方式，实现历史视角、理论深度与文化温度的有机融合，形成“1+1 > 2”的育人合力。

**作者简介：**

宁波，女，1980 年生，汉族，黑龙江绥化人，博士研究生，副教授，研究方向：边疆民族治理与中华民族共同体意识；赵一佳，女，2004 年生，汉族，河北邢台人，硕士研究生，研究方向：马克思主义中国化。作者单位：黑龙江科技大学。



# 数字化赋能红色影视作品融入高校思政课的路径

□ 郑欢欢

红色影视作品作为传播红色文化的重要载体，是以红色文化为题材展现中国共产党领导下的新民主主义革命、社会主义革命与建设、改革开放及新时代四个时期历史成就的相关电影、电视剧及纪录片的集合，是反映中国共产党革命精神和革命面貌的影视作品。数字化的红色影视作品是指运用大数据技术、人工智能、云计算、虚拟现实等数字技术和智能技术，进行创作、生产、传播和体验的，以中国共产党领导下的革命、建设、改革历史及英雄人物、精神谱系为核心内容的影视作品，用最前沿的“数字”技术，来包装和讲述经典“红色”故事。2024年7月，党的二十届三中全会明确提出：推进教育数字化，赋能学习型社会建设，加强终身教育保障。2025年发布的《关于加快推进教育数字化的意见》也要求教育要以数字化为重要突破口，开辟教育发展新赛道和塑造发展新优势，全面支撑教育强国建设。运用数字化方式多维度呈现并挖掘红色影视作品所包含的文化资源和红色资源，为高校思政课建设注入新的生命力，是推动思政课创新发展的重要举措，也是落实立德树人根本任务的重要方式。因此，研究数字化赋能红色影视作品融入高校思政课教育，对于挖掘红色文化资源的价值意蕴，提升思想政治教育的融合度具有重要价值。

## 数字化赋能红色影视作品融入高校思政课的价值意蕴

一、激活红色文化的生命力，增强时代穿透力

数字技术的应用为红色影视作品融入高校思政课程提供了新路径，不仅创新了教学模式，也拓展了其文化内涵的呈现与传播方式。借助数字化的多元表达，红色影视作品所包含的文化内涵

和文化资源能够以更加直观、生动和互动的方式进入课堂，增强学生的代入感与体验感。在沉浸式、参与式的学习过程中，学生得以深入理解红色影视作品所蕴含的思想精髓，进而在情境体验中激发情感共鸣，形成价值认同。

## 二、促进教育教学方式的改革和创新，提升教学成效

数字化技术借助虚拟现实技术，通过三维影像、虚拟现实等数字化形式，打破传统的时空和内容隔阂，实现历史场景和历史人物的真实再现，学生可以借助“数字身体”置身于真实的历史场景中，与历史人物进行对话和沟通，感受穿越时空的对话。数字化转型升级催生的科技变革和创新对教师讲课方式和内容变化提出了新的要求，教师可以借助虚拟现实等新技术，带领学生在革命纪念馆、革命遗址、旧居等不同的场景中自由穿梭，充分感受文化的熏陶和感染，容易与学生形成共鸣，提升教学成效。

## 三、整合教育资源，构建育人新格局

目前，红色影视作品大都是对不同历史时期或历史事件的局部反映和展现，而数字化技术能够凭借强大的数据平台，对各类资源进行整合，把分散的内容进行统一梳理和归纳，能够根据时间线索进行系统性归纳，降低学校开发红色教育资源的能耗。数字化技术搭建的学习平台和空间，能够使不同地域和群体的学生在沉浸式、参与式学习中充分利用红色影视资源，提升育人实效。

## 数字化赋能红色影视作品融入高校思政课面临的挑战

### 一、资金保障困难和技术保障滞后的负担

首先，高昂的硬件投入影响数智资源的有效

供给。数字化平台建设离不开数字化教学设施和设备，价格高昂的服务器、网络设备、AR/VR设备、红色影视资源库、智慧教室的建设都需要大量的资金，并不是每一所高校都能够负担起这笔费用。而红色影视文化资源库的建设、教学平台的搭建也需要专业的技术团队来维护和建设，具有较高的技术门槛和要求，影响资源的有效投入。

其次，在数字化转型过程中，VR、AR、AI等新技术已在红色影视作品的开发中广泛应用，但其应用效果仍多停留于表层形式，尚未与高校思政课的教学目标实现深度融合。从技术逻辑来看，现有数字化红色影视资源多呈现“技术先行、内容滞后”的特点，过于强调沉浸式体验与虚拟场景还原等形式表现，对红色文化精神内核的挖掘及其向思政教育价值的转化明显不足。在资源运维管理方面，普遍存在“重建设、轻维护”的问题，运维保障体系存在结构性短板。具体来看，内容维护上缺乏常态化的更新机制，不少红色文化数据库和虚拟展馆建成后内容长期停滞，难以及时迭代；技术维护上则面临专业团队缺失、运维资金不足等挑战。部分高校因缺少专职技术人员，难以及时应对系统故障、数据安全等问题，加之设备更新快、维护成本高，在经费限制下常出现设备老化、系统不稳定等现象，直接影响教学体验。

### 二、教师智能素养不足与学生主体性的新挑战

教师方面，迅速升级换代的信息技术给教师教学带来了新的考验和挑战，具体表现为：教师的“数智素养”不足、技术应用能力缺陷、角色转型困难及随之而来的备课压力。

首先，大部分思政课教师仍然习惯于使用传统的PPT和简单的红色影视视频资源播放作为讲课的主要方式，对于操作复杂的新技术、新设备需要有一个适应的过程，因此在教学方案设计等方面会力不从心；其次，数字化技术的推广使得教师从单一的知识传授者转变为教学活动的设计者、引导者和技术应用的协调者，这一转变的过程也需要经过一定时间的系统培训才能完成；最后，由于课程中要加入数字化红色影视资源课程，无形中给教师增加了很多课程负担和任务，相比传统教学工作量有所增加。

学生方面，“00后”的大学生作为原始土著网络居民，他们成长于数字环境中，已经接触过各

种各样的现代化信息数据，对技术体验的要求也更高，而粗糙、刻板的技术应用反而会引起学生的反感，降低学生学习兴趣；面对碎片化、快节奏的数智化教学内容，学生有可能只是停留在浅显的表面去阅读和感悟知识，削弱了他们对红色影视作品所包含的历史文化资源和内容的系统性梳理和思考。

## 三、教学评价体系滞后与协同机制不畅通的矛盾

目前，思政课“抬头率”成为各高校评判思政课教学成效和吸引力的一个重要指标，数智化教学平台的使用，会在很大程度上改变“抬头率”和“参与率”低的现状，但同时也容易使得管理层从“盯分数”转为“盯数据指标”。比如，教务处等部门可通过学生在学习平台停留的时间、观看时长等直观的数据来衡量教学效果，单纯追求数智化技术应用背后所呈现的数据效果，但是对学生思想深处的实际影响却难以量化和衡量，也不易去考量学生在体验过程中的心理变化和思想变化。

协同机制方面，在推动数字化赋能红色影视作品融入高校思政课的过程中，面临着几个突出的现实挑战。首先，“数据孤岛”现象显著，教学平台数据、学生行为数据以及课程评价数据等往往分散在不同部门，彼此独立，未能有效打通并整合用于精准的教学分析与优化。其次，这项工作需要跨部门协作，涉及宣传部、教务处、信息技术中心以及马克思主义学院等多个单位，但现实中部门间往往存在壁垒，导致资源整合困难、项目协同效率低下，推进进程缓慢。

## 数字化赋能红色影视作品融入高校思政课的路径探析

### 一、积极争取外部资源的同时，构建可持续的技术支持体系

为有效推进“数字化红色影视思政课”的建设与实施，可以从积极拓展多元化资金渠道与高效整合盘活校内现有资源两方面着手。在拓展外部资源方面，首先应主动瞄准并申报各级各类专项课题与项目，例如国家社科基金、教育部人文



# 民族文化建设的现状和优化路径

□ 宋项晶

## 民族文化建设的理论基础与时代价值

### 一、民族文化的定义与内涵

民族文化是特定民族在长期历史发展中形成的独特文化体系，其内涵涵盖语言文字、宗教信仰、风俗习惯、艺术形式、价值观念等多元维度。党的二十大报告明确提出：“增强文化自信，推动社会主义文化繁荣兴盛”，强调要“加强民族团结进步教育，铸牢中华民族共同体意识”。在这一背景下，民族文化建设不仅是文化强国战略的重要内容，更是实现乡村振兴、促进民族地区经济社会协调发展的重要抓手。作为民族身份认同的核心符号，民族文化不仅承载着集体记忆，更通过符号化表达（如服饰、节庆、仪式）传递历史经验与精神价值。

### 二、民族文化建设的时代意义

在全球化与现代化的双重冲击下，民族文化保护与建设的战略价值愈发凸显。首先，民族文化是抵御文化同质化的“防火墙”。联合国教科文组织《文化多样性公约》明确指出，文化多样性是人类共同遗产的核心组成部分。在中国，云南的少数民族歌舞、贵州的苗绣技艺等，既是地方特色文化的代表，更是中华文明“多元一体”格局的生动体现。通过系统性保护和创新性发展，民族文化能够增强民族成员的归属感，铸牢中华民族共同体意识。民族文化资源具有显著的经济转化潜力，非遗技艺、传统村落、民族节庆等文化要素可通过产业化开发形成经济增长极。民族文化保护与经济发展并非对立关系，而是可以实现“双赢”的共生模式。民族文化是中华文化“走出去”的重要载体。在国际文化交流中，民族文化以其独特性与辨识度成为国家软实力的重要组成部分。广西左江花山岩画申遗成功后，通过国际学术论坛、数字展览等形式向世界展示中国文化遗产保护成果，成为“一带一路”文化交流的

金色名片。民族文化资源的经济转化潜力与文化传播价值，使其成为推动区域协调发展、增强国家竞争力的战略资源。

## 民族文化建设的现状与困境

### 一、取得的成就

近年来，中国民族文化建设在传承保护、创新发展、交流互鉴、惠民赋能等方面取得了一系列显著成就，为增强民族文化自信、铸牢中华民族共同体意识、推动社会全面发展提供了坚实支撑。文化遗产保护工程深入实施，系统梳理各民族文明发展脉络，推动考古成果实证中华文明五千年历史。加强了文物和非物质文化遗产保护，全国重点文物保护单位、国家级非物质文化遗产名录数量持续增长，传统村落保护体系基本建立。民族古籍文献抢救整理工作取得了突破性进展，《中国少数民族古籍总目提要》等重大项目成果显著。国家、省、市、县四级非遗代表性项目名录体系全面建立，非遗代表性传承人队伍不断壮大。传统技艺深度融入现代生活，苗绣、藏毯、彝族银饰等非遗项目通过产业化发展，有力助推乡村振兴。非遗“进校园、进社区”活动广泛开展，年轻传承人培养机制日益完善。构建起“立法—执法—教育—产业”四位一体的系统性保护格局。

在法治建设方面，《非物质文化遗产法》《传统村落保护条例》等法律法规的出台，为文化保护提供了制度保障。广西崇左市在《左江花山岩画文化景观保护条例》中，创新性地建立了“行政执法+检察监督+司法审判+生态修复”协同机制；在教育传承领域，“非遗进校园”“民族文化节”等活动已覆盖全国80%以上的民族地区。云南部分学校将彝族火把节、哈尼族梯田农耕文化纳入校本课程，通过“田野调查+课堂实践”模式，使青少年在动手体验中理解民族文化价值；

社科项目及省级教育科学规划课题等，围绕“数字化红色资源与思政教育融合”主题进行科研项目申报。此类项目一旦获批，不仅能获得研究经费支持，其成果还可直接应用于课程建设。其次，可积极申请高校及省级教育主管部门设立的“课程思政”专项建设经费，将本课程作为特色项目进行申报，争取校内和上级的专项支持。此外，还应积极寻求社会力量合作，例如与红色影视基地、纪念馆、博物馆等单位共建“实践教学基地”，争取其提供资源、技术或资金支持。在校内资源整合方面，关键在于节流与优化。应对校内现有资源进行全面普查，整合图书馆的影视数据库、信息技术中心的服务器与网络资源，以及相关学院的软硬件设备，建立校内资源共享平台，避免各部门重复采购与建设。

### 二、系统化提升教师队伍的数字素养

在宏观体系层面，学校可以在教师职称评定体系中，适当增加数字化教学能力方面的权重，激励教师自主学习相关的数字化技能与技术，形成正面效应。学校也可通过设置数字化教学改革专项项目，支持教师开展相关的科研和教学改革项目。在具体的实践环节，需系统化提升教师队伍的数字素养，开展针对性、分层级的培训：面向全体教师的普及层培训聚焦多媒体设备、PPT高级功能及线上教学平台的基本使用；为有兴趣的教师提供提高层培训，涵盖视频剪辑、音频处理及H5页面制作等技能；并支持少数骨干教师进入精英层，学习VR/AR内容设计或简单编程，以培养带头人。

### 三、重构教学评价标准并构建跨部门协同平台

在构建教学评价体系方面。第一，构建多维度的评价指标体系，可在认知维度中增加学生对红色影视作品所包含的历史背景、理论内涵的理解在情感维度方面，引导学生通过书写观后感、课堂发言、问卷调查等方式对红色精神、家国情怀的认同度进行间接评估和考量；在行为维度考核中，可关注学生是否能够将红色影视作品传递的价值观转化为实际行动，并且积极参与到社会志愿服务、关注社会现实等活动中。第二，创新评价方法与工具。以小组为单位，围绕某一个红色故事或者某个主题，利用数字化工具，对这个历史时期的故事和经过进行系统的学习，并进行答辩和汇报，

以同学互评、小组自评、教师评价相结合的方式，丰富评价主体；在期末考核时，可以结合论文设置开放性题目，比如：“对比《觉醒年代》与《沉默的荣耀》中理想信念的呈现方式及其当代价值”等题目，来考查学生的综合素养。

在畅通协同机制方面。协同不畅的问题涉及部门壁垒、资源分散及师资能力等多重维度，为此需构建跨部门协同平台，例如成立由马克思主义学院牵头，联合宣传部、学工部、团委、信息技术中心、艺术学院、新闻传播学院及历史学院等部门的“数字红色文创思政中心”，形成常态化联动机制，明确权责与目标，统筹红色影视资源的数字化开发、教学应用、活动组织与效果评估，实现从各自为战到整体协同。在共建共享“数字化红色影视资源库”的基础上，整合各类正版高清资源，并依据思政课教学大纲进行标签化、模块化分类，通过校内平台向全体思政课教师开放，同时配套开发包含精品教案、课件、思考题及延伸阅读等内容的“教学资源包”，以降低教师备课难度。另外，学校还可以通过改革教师评价与激励制度，将教师在数字化红色影视教学中的课程开发、资源建设等成果在职称评定和绩效考核中予以充分认可，并设立专项奖励基金以表彰优秀团队和个人，以支持教师开展相关教研与学术研究，以研究成果反哺教学，形成良性循环。

综上所述，数字化赋能红色影视作品融入高校思想政治教育已经从理念的提出逐步转变为具体的教学实践。本文立足价值意蕴、现实挑战、路径探析的框架体系，指出只有在不断提供技术支持和帮扶、提升教师数字素养、重构教学评价平台及跨部门协同平台的基础上，才能实现红色影视作品的守正创新，持续深化数字化教学成效，为高校思想政治理论课教学注入活力。

#### 作者简介：

郑欢欢，女，1996年生，陕西延安人，讲师，研究方向：思想政治教育。本文系2025年陕西服装工程学院教育教学改革研究项目《数字化视域下红色影视作品赋能高校思想政治教育的实践路径研究》（项目编号：2025JG0021）成果。作者单位：陕西服装工程学院马克思主义学院。



在产业融合方面，民族文化与旅游、设计、影视等产业的深度融合创造了可观的经济效益。水族马尾绣则通过时尚设计转型，登上巴黎时装周舞台，实现了传统工艺的“破圈”传播，直接带动周边村寨绣娘就业。

## 二、面临的挑战

尽管取得阶段性成果，民族文化建设仍面临多重结构性矛盾。从黔东南苗侗文化的产业化探索到鄂温克族自治旗的品牌打造，各民族文化正以独特魅力汇入中华文明的主流。但挑战依然存在文化标识体系不健全、创意开发同质化、内涵扭曲等问题亟待解决。首先，文化符号弱化与传承断层问题日益突出。城镇化进程中，少数民族语言使用频次持续下降。年轻一代对火把节、对歌会等传统节庆的兴趣减弱，导致文化传承出现“断代”危机。其次，过度商业化与原真性流失现象普遍存在。部分地区在开发民族文化资源时，片面追求经济效益，忽视文化内涵保护。某些民族村落将传统服饰、仪式“表演化”“商品化”，导致文化原真性受损，甚至沦为“文化快餐”。法治体系不完善与社会参与不足制约保护效能。虽然已有相关法规，但执法力度不足、资金投入有限等问题依然突出。广西花山岩画曾因非法采砂、污染水源等行为受到破坏，暴露出生态保护与文化遗产保护的协同治理短板。据《2023 年中国文化保护社会参与度调研》，仅 23% 的企业将民族文化保护纳入 ESG（环境、社会、治理）战略框架，民间组织参与度不足行业平均水平的 40%。

## 民族文化建设的优化路径

### 一、强化法治保障，完善保护体系

民族文化建设是铸牢中华民族共同体意识、推动文化强国战略的根基性工程。在新时代背景下，面对文化传承与发展的多元挑战，必须将法治保障与保护体系建设作为核心抓手，通过立法完善、执法强化、监督机制创新等路径，构建系统、科学、长效的民族文化保护与发展框架。法治保障在民族文化保护中具有基础性地位。需通过立法、执法、司法、普法的协同推进，构建“保护—传承—创新—发展”的全链条体系。在立法层面，应完善分类专项立法，针对传统村落、非物质文化遗产、

民族语言文字等不同文化形态制定差异化保护标准。同时，强化基层立法权，赋予民族自治地区更多立法自主权；在执法层面，需破解“九龙治水”难题，建立跨部门协作机制。广西宁明县成立“花山生态和文化司法保护服务站”，整合公安、环保、文旅等部门力量，联合执法行动查处违法案件，挽回文化资源损失；此外，应强化检察公益诉讼职能。来宾市金秀县检察院通过专项巡察推动解决民族村寨保护资金不足、管理缺位等问题。数字化监管技术的应用同样关键，云南通过“数字非遗”平台实现对 724 个传统村落的动态监测，预警并阻止文化遗址破坏事件。在司法衔接方面，需完善司法解释和审判机制，针对民族语言流失、传统技艺侵权等法律盲区，出台专门司法解释。贵州黔东南州设立“民族文化保护巡回法庭”，快速处理非遗代表性传承人权益纠纷案件，平均审理周期缩短至 20 天，通过“案例＋法条”普法模式增强民众法律意识。

### 二、深化教育传承，培育文化自信

教育传承是民族文化活态传承的核心环节，需通过学校教育、社会培训、国际交流等多维路径构建传承体系。在基础教育阶段，应将民族文化纳入课程体系。扎兰屯市民族小学通过“民族服饰设计”“传统节日实践”等课程，使学生在动手实践中理解民族文化价值。该校学生民族文化节参与率达 98%，较传统教学模式提升 40%。鼓励高校开设民族文化相关专业，是传承和发展民族文化的重要举措。这样不仅能够系统地培养民族文化研究、传承和创新的专业人才，还能通过学术研究和教育实践，深入挖掘民族文化的内涵和价值，推动民族文化在现代社会的传承与发展。更重要的是，这有助于增强大学生对民族文化的认同感和自豪感，促进各民族之间的文化交流与融合，对于维护国家文化安全、构建和谐社会具有重要意义。贵州“非遗研培基地”累计培养马尾绣技艺传承人 500 余名，毕业生就业率超 90%，为产业发展提供人才支撑。设立专项基金支持非遗代表性传承人带徒授艺，并探索“师徒制＋现代教育”结合的培养路径。通过“一带一路”文化年、亚洲文明对话大会等平台，组织民族艺术团体赴海外展演，云南民族歌舞团在欧洲巡演期间，观众满意度达 92%，有效提升中华文化的国际辨

识度。

### 三、推动文化产业融合，激活经济价值

文旅融合的深化与创新是推动经济与文化产业融合、提升产业附加值、促进经济转型升级的重要途径之一。结合地方民族文化特色，开发具有独特辨识度的文化 IP，通过举办文化节庆活动、推出民族特色演艺项目等，提升文化的吸引力和市场价值。利用虚拟现实（VR）、增强现实（AR）等技术，开发沉浸式文旅体验项目，如数字博物馆、虚拟文化遗产游览等，增强游客的互动体验。为了有效保护和传承非遗，开发非遗传承 app，实现传统歌舞、手工艺等非遗项目的数字化整理和展示，让更多人了解和传承民族文化。鼓励设计师将民族文化元素融入现代产品设计中，开发具有文化内涵的创意产品，如服饰、家居用品、工艺品等。加强文创品牌的建设和推广，利用社交媒体、电商平台等渠道，扩大产品的市场影响力，提升品牌价值。整合文创产业链上下游资源，包括设计、生产、销售等环节，形成完整的产业链条，提升产业的整体竞争力。在推动文旅融合的过程中，注重生态环境保护，将生态与文化相结合，开发生态文化旅游项目，实现经济、社会、环境的协调发展。建立生态补偿机制，对因保护生态环境而受损的地区和群体进行补偿，促进生态保护与文化发展的良性循环。推广绿色发展理念，鼓励企业采用环保材料和工艺，开发绿色文化产品，推动文化产业的绿色发展。

### 四、动员社会参与，构建多元共治格局

社会力量的广泛参与已成为民族文化保护的重要保障。通过企业合作、社区主导、公众教育等多路径协同发力，逐步构建起政府引导、社会参与的多元共治体系，为民族文化遗产注入持久活力。企业合作积极引导企业以“文化＋商业”的创新模式深度参与保护实践。通过税收优惠、项目补贴、文化 IP 授权等政策组合激励，激发企业社会责任感。据国家税务总局数据，近年来民族文化相关企业累计享受税收减免超 5 亿元，有效撬动社会资本投入文化保护领域。贵州纳孔村探索“闲置农房改建＋非遗体验”的活化路径，将传统民居改造为非遗工坊和民俗民宿，村民既是文化资源的守护者，又成为文旅发展的受益者。云南部分学校创新教育模式，将哈尼族梯田农耕

文化纳入劳动教育课程，通过“田间课堂”让学生亲历农耕实践，在劳作中感知“森林一村寨一梯田一水系”四素同构的生态智慧，使青少年在沉浸式体验中深化对民族文化的价值认同。在公众教育层面，借助新媒体传播矩阵与场景化体验，推动民族文化融入日常生活。博物馆“数字云展厅”、非遗技艺短视频挑战赛等新载体，突破时空限制让传统文化“活”在当下。城市社区开展的“民族手工艺市集”“节庆文化体验日”活动，则搭建起大众近距离感知文化的桥梁，形成全民参与保护的文化自觉。这种多元共治体系，既破解了单一政府投入的局限，又通过利益联结机制让保护成果惠及更广泛群体。当企业创新赋能、社区自主活化、公众自觉传承形成合力，民族文化保护便真正实现从“静态保存”到“动态传承”的跨越，在新时代焕发出生生不息的活力。

民族文化建设是一项系统工程，需政府、社会、市场多方协作，形成“保护—传承—创新—发展”的闭环。未来，应进一步深化法治保障，推动教育传承与产业融合，激发社会参与活力，构建民族文化生态体系。同时，需警惕过度商业化和文化符号弱化风险，坚守文化原真性。通过贵州、广西等地的实践可知，民族文化建设不仅能增强文化自信，还能为乡村振兴注入新动能。未来的突破需以系统思维推进：既要建立跨区域保护协作机制，让文化遗产“活”在当代生活；又要培育本土创意人才，以创新设计赋予文化新表达。当藏族唐卡与蒙古族刺绣共同装点现代空间，当壮族山歌与维吾尔族舞蹈融合创新舞台艺术，多元文化的交融将铸就中华民族共有的精神高地。建设中国话语体系，既要提炼中华文明的精神标识，又要善用国际传播的新媒介。借助生成式大模型等技术打造智能化传播平台，通过“Z 世代”喜爱的互动式、可视化产品，让世界读懂“和而不同”的中国智慧。当春节成为多国共享的节日，当中医理念为全球健康贡献方案，中华文化的世界影响力必将更加深远。在全球化与数字化时代，唯有守正创新，才能让民族文化焕发新的生机，为中华文明的延续与繁荣贡献力量。

（作者单位：黑龙江大学）



# 培养学生创新思维和实践能力视域下 多学科融合初探 ——以学校桑蚕文化校本课程为例

□ 蒋茜

中国是世界上最早养蚕、缫丝、织绸的国家。嫫祖授人养蚕、张骞出使西域、马王堆出土西汉丝织文物……这些无一不展现了中国蚕丝文化的辉煌历史。苏州地处江南，地理位置得天独厚，当地栽桑、养蚕、缫丝、织绸、苏绣等一系列娴熟的传统工艺，造就了江南独特的蚕桑文化。

学校依托当地特色桑蚕文化，开发校本课程——《一叶蚕桑，一路锦绣》。这一校本课程将桑蚕文化与多种教育交叉融合，涵盖学科教学、劳动教育、生命教育、研学课程等，以期达到全面培养学生创新思维和实践能力的目的。

## 寓教于乐——桑蚕文化与学科教学相融合

三年级下册科学《动物的一生》单元的养蚕体验活动，可以与桑蚕文化校本课程相结合，让学生通过亲手养殖，从卵、幼虫、蛹、蛾四个阶段来认识蚕的一生，进而了解动物从出生、成长、繁殖到死亡的过程，学生定会印象深刻。三年级下册数学第六章“长方形、正方形面积的计算”，可以让学生实地测量自己种植的桑树间距，在实践中学习测量方法，感受长度概念，进而计算栽

种 10 棵桑树需要的土地面积。在教学第九章“数据的收集和整理”时，可以结合种桑养蚕的整个过程，让学生进行记录和数据汇总，如可以通过统计数据，计算出一只蚕宝宝平均每天需要吃多少桑叶、十只蚕宝宝需要用多大的养蚕工具等。



桑蚕文化还可以与历史学科中的“丝绸之路”知识点相结合，让学生在栽桑养蚕的同时，了解我国桑蚕文化的历史及其重要作用；桑蚕文化校本课程的成果展示可以和美术学科充分融合，让学生自行设计完成桑蚕文化相关的书法、绘画、黏土、陶艺、剪纸作品等；通过亲自栽桑养蚕的经历，学生可以更加深刻地体会翁卷诗中“乡村

四月闲人少，才了蚕桑又插田”所描述的农忙景象。养蚕的观察记录，如记录蚕宝宝的生长周期、桑叶的消耗等则需要数学和语文学科知识的融合运用。上述桑蚕文化校本课程与学科教学的融合既有助于学生掌握学科知识，又培养了学生的创新思维和实践能力。

## 动之于行——桑蚕文化与劳动教育相融合

学校与周边社区合作，化校区偏远的劣势为空地资源优势，家校社协同，开发校门口空地 17 亩作为学校的劳动教育实践基地。在植树节，开展“桑苗与我共成长”主题植桑活动，邀请家长、老师、学生一同参与，前期大家从桑苗挑选、植桑选址、桑树小名片设计等多方面进行植桑准备。植树节当天，家长、老师和孩子们认真细致地挖土、栽树、浇水。好友协作，种下一棵“友谊树”；亲子互动，种下一棵“幸福树”；师生合作，种下一棵“成长树”。种好后，同学们还不忘插上自己为桑树设计的小名片，方便后期养护时及时在名片上记录桑树的成长信息。孩子们在种植实践中学会了植树技能，了解了桑树知识，体会到了“劳动是快乐的”“劳动是辛苦的”“劳动是温暖的”等多种感受。



学校的桑蚕体验教室可以让学生沉浸式体验从养蚕到缫丝的全过程，各班同学按照顺序轮流采桑叶喂养蚕宝宝、清理蚕室、观察蚕宝宝的变化，记录自己的心情感受等。缫丝的体验更是让

学生感受到了劳动的艰辛与挫折，要从滚烫的沸水中挑出蚕丝的头，而且必须捻出单根才能抽得起来。单根的蚕丝细到肉眼很难看清，而且易断，在多次实践中，学生们总结出了经验：可以根据抽丝机转动时蚕茧是否在水中跳动来判断抽丝进行得是否顺利，这样既高效又不费眼，如果断了就得重新找到丝头再继续。在抽丝顺利的情况下，抽完一个茧大约需要一小时，这对学生的注意力、耐力、动手能力都是极大的挑战和锻炼。



抽出的蚕丝可用于做蚕丝团扇、刺绣等，学校的蚕丝工艺社团应运而生。同学们将细软的蚕丝编织成精美的扇面，并根据自己的设计装饰上精致的花卉图案和流苏，最终创造出一把把独特的工艺蚕丝扇。在无数次的穿针引线中，一幅幅精美小巧的刺绣作品诞生在同学们手中。在爱心义卖中，有些同学将蚕丝作品贡献出来，为义卖出力。在种桑养蚕、缫丝刺绣、爱心义卖这些丰富多彩的实践活动中，学生真正感受到“绿水青山”是如何一步步变成“金山银山”的，从而体会到劳动的意义和价值，快乐更是不言而喻。





# 新质生产力视域下建筑装饰跨学科协作育人模式构建与实践——以《瓷砖镶贴》课程为例

□ 王慧

随着科技的飞速发展，新质生产力概念应运而生，其强调技术创新与知识创新的深度融合以及对经济社会发展的强大推动作用。在建筑装饰领域，新质生产力正引发着深刻的变革，从传统的施工方式到智能化、绿色化的新型模式，从单一的设计理念到多元化、个性化的创新思路，行业对专业人才的需求也发生了巨大转变。在此背景下，传统建筑装饰专业教育模式已难以满足新质生产力发展需求，跨学科协作育人模式成为培养适应行业变革的高素质人才的关键路径。本文以《瓷砖镶贴》课程为切入点，深入探讨新质生产力视域下建筑装饰跨学科协作育人模式的构建与实践。

## 新质生产力与建筑装饰行业关系的分析

### 一、技术创新驱动施工方式变革

建筑装饰行业正在经历由传统手工劳动向高科技施工模式的深度转型。新质生产力推动下，以 3D 打印、激光测量、智能机器人等为代表的智能化施工设备逐步进入实际装饰施工现场，显著提升了施工的效率与精度。例如，利用 3D 打印技术制造复杂的装饰构件，不仅缩短了制作周期，也避免了传统模具工艺中可能存在的误差，提高了工程质量的一致性。同时，BIM（建筑信息模型）和 VR（虚拟现实）等数字化工具的普及，使设计与施工过程实现数字可视化和信息共享，提升了整体工程协同效率，强化了设计的落地性。

### 二、工艺优化实现绿色可持续发展

新质生产力的核心要求之一是可持续发展。在建筑装饰行业，这体现在对传统施工工艺的绿色化升级与装配式施工工艺的推广应用上。例如，

以水性涂料替代含有大量有机溶剂的油性涂料，有效降低了 VOCs 排放，改善了施工环境，符合环保政策要求；装配式装修工艺的逐步普及，使得墙体饰面、吊顶模块等部件可在工厂预制、现场快速拼装，极大地减少了施工垃圾与现场能耗，实现了低碳、高效的目标。这些技术不仅提高了施工质量的稳定性，也增强了工程项目的环保价值，推动了建筑装饰行业从“粗放施工”走向“绿色装配”。

### 三、设计理念革新满足个性化与文化融合需求

在新质生产力视角下，建筑装饰的设计理念也正向更加人本、文化、智能方向发展。消费者对装饰风格和功能的个性化要求日益提高，这就要求设计不仅具备视觉美感，还要注重情感表达与生活功能相结合。同时，设计师需要具备多学科交叉能力，将艺术、人文、心理学等融入设计中，实现文化传承与现代功能的统一。数字设计工具的引入使设计师能够更好地在可视化、模拟中精准表达设计意图，与客户、施工方实现高效沟通。这种理念变革促使建筑装饰不再只是空间的物理装饰，而是成为体现生活美学、传达价值理念的重要载体。

## 建筑装饰跨学科协作育人模式的价值阐述

### 一、跨学科协作育人模式的优势

跨学科协作育人模式正是针对传统教育弊端提出的一种有效解决路径。其核心价值在于：通过打通建筑装饰与材料科学、环境艺术设计、数

## 蜕变成长——桑蚕文化与生命教育相融合

除了在学校体验，每年心理月，学校会举办“蜕变·成长”生命教育活动，活动期间，同学们可以领养蚕宝宝，把蚕宝宝带回家，一起成为蚕宝宝的小家长，亲自观察蚕宝宝变身记，感受生命的蜕变成长，体会小家长的责任使命。蚕宝宝是怎么由黑变白的？蚕宝宝每天要吃多少桑叶？蚕宝宝什么时候吐丝？蚕宝宝到底是怎么结茧的？通过养殖实践，这些问题自然迎刃而解了。

“蜕变·成长”生命教育活动，让师生和家长们都深有感触。有的同学为了给蚕宝宝采桑叶，和家长奔赴了五公里才找到桑树；有的同学养成了每天放学摘桑叶喂蚕的习惯；有的同学晚上睡觉前、早上起来首要的就是关照一下自己的蚕宝宝。为着这份对生命的责任，学生们自愿克服重重困难，个个吃苦耐劳。有的同学还用心理四格漫画的形式记录下了自己的养蚕经历。



通过养蚕活动与生命教育的融合，既锻炼了学生解决问题的实践能力，同时也让他们感受到了生命的不易和养育生命的艰辛，还培养了学生对自己和他人生命的珍惜和尊重的态度，帮助他们树立正确的生命观。

## 童心“蚕”绕——桑蚕文化与研学课程相融合

将桑蚕文化课程与研学活动相结合，充分利用苏州本地的桑蚕文化教育资源，开展童心“蚕”绕研学活动，带领学生们走进太湖雪蚕桑文化园、苏州丝绸博物馆等，让孩子们亲手触摸柔软的桑叶，感受大自然的馈赠；仔细观察蚕宝宝一点点地啃食桑叶，见证生命的奇妙成长。专业的讲解员会为孩子们讲述苏州蚕桑文化的悠久历史，从古老的丝绸之路到现代的蚕桑产业，让孩子们深刻体会到传统文化的魅力与价值。甚至还能看到真正的电商人是怎样兢兢业业做直播的，可以加深学生对主播职业的认识。蚕桑文化的研学之旅，不仅是一次知识的积累，更是文化的传承。让孩子们从小了解本地的桑蚕文化，更好地传播地方文化，将地区文化特色长久地延续下去。



以上是笔者在学校校本课程开发过程中进行多学科融合的初步探索，通过将桑蚕文化与学科教学、劳动教育、生命教育、研学课程相融合，以期达到培养学生创新思维、锻炼学生实践能力的目的。

（作者单位：昆山高新区吴淞江学校）



字技术等领域的知识边界，构建以“项目任务”为引导、以“融合教学”为支撑的复合型育人体系。在该模式下，学生不仅需要学习瓷砖镶贴的基本技艺，还需了解不同材料的物理性质、施工匹配性，学习如何基于空间功能和审美风格进行设计思考，运用 CAD、3D 建模等软件辅助方案展示，从而在真实问题的解决中实现知识的迁移与融合。

此外，该模式强调实践导向，采用项目式、工作坊式教学方式，让学生在“做中学”“学中创”，锻炼动手能力、设计能力与沟通协作能力。例如在瓷砖设计项目中，学生需组成团队完成从调研、设计到施工的全过程任务，每个环节都需要多学科知识的协同支撑，推动学生从“技能操作者”向“设计执行者”“项目统筹者”转型。

#### 二、对新质生产力人才培养的积极作用

新质生产力强调的是以高技术、高效率、高质量为导向的发展模式，要求从业人员不仅具备扎实的专业基础，更应拥有创新意识、系统思维与协同能力。跨学科协作育人模式与这一人才培养目标高度契合。通过该模式的实施，可以有效培养学生的综合素质，使其在面对建筑装饰领域的复杂工程任务时，能够独立开展问题分析、方案整合与协同执行。

尤其在智能建造、绿色施工、数字设计等新兴方向不断发展的背景下，传统单学科人才已难以胜任现代建筑装饰行业的多样化挑战。而跨学科背景下培养出的学生，往往具备敏锐的技术嗅觉和灵活的应变能力，能够快速适应行业技术革新。同时，通过校企合作、实践项目嵌入式教学等方式，学生更能贴近实际工作情境，提升就业竞争力，为新质生产力驱动下的建筑装饰产业高质量发展注入青年动能。

### 以《瓷砖镶贴》课程为例的模式构建与实践

#### 一、课程内容重构

以《瓷砖镶贴》课程为核心，引入材料科学、环境艺术设计、信息技术等相关学科知识，实现课程内容的全面拓展与深化。在材料科学方面，详细介绍各类瓷砖材料的成分、性能、特点及适用范围，让学生了解不同材料对施工工艺和装饰

效果的影响。例如，天然石材瓷砖具有独特的纹理和高贵的质感，但吸水率较高，施工时需要特别注意防潮处理；陶瓷瓷砖耐磨性好、色彩丰富，适用于多种场所，但不同质量的陶瓷瓷砖在抗冲击性和防滑性上存在差异。环境艺术设计知识融入课程，教导学生如何根据空间功能、风格和色彩心理学原理进行瓷砖的色彩搭配与图案设计。比如，在卧室空间，选择柔和、温暖的色调瓷砖，营造舒适、宁静的睡眠环境；在儿童房，运用色彩鲜艳、图案活泼的瓷砖，激发孩子的想象力与创造力。信息技术方面，利用数字化设计软件，如CAD、3DMAX 等，让学生进行瓷砖镶贴效果图设计，直观展示设计成果，便于与客户沟通交流和调整优化设计方案。引入虚拟仿真技术，模拟瓷砖镶贴施工过程，让学生在虚拟环境中进行操作练习，提前熟悉施工流程和技巧，减少实际施工中的错误与浪费。

#### 二、教学方法与手段创新

设计并实施一系列跨学科的教学方法和手段，以增强学生的学习体验和实践能力。项目式学习是核心教学方法之一，以实际建筑装饰项目为载体，将学生分成小组，每个小组负责一个完整的项目，从项目调研、方案设计、材料选择、施工工艺确定到最终成果展示与评价，全程由学生自主完成。在这个过程中，学生需要运用所学的跨学科知识，解决项目中遇到的各种问题，培养综合运用知识和团队协作的能力。例如，在一个酒店大堂瓷砖镶贴项目中，学生不仅要考虑瓷砖的美观性，还要结合酒店的功能需求，选择防滑、耐磨的瓷砖材料，并合理规划施工进度，确保项目按时高质量完成。工作坊教学也是重要手段，邀请行业专家和企业技术人员到学校开展工作坊活动，现场演示先进的瓷砖镶贴技术和工艺，如薄贴法、美缝工艺等，并指导学生进行实际操作练习。通过与专家的近距离接触和交流，学生能够及时了解行业最新动态和技术发展趋势，拓宽视野，提高实践技能水平。充分利用在线教学资源，如网络课程、教学视频、虚拟实验室等，为学生提供自主学习平台，满足学生个性化学习需求。学生可以根据自己的学习进度和兴趣，自主选择学习内容，反复观看教学视频，加深对知识点的理解和掌握。

#### 三、师资队伍建设

建设一支具备多学科背景的教学团队是跨学

科协作育人模式成功的关键。一方面，鼓励现有教师参加跨学科培训与进修，提升跨学科知识水平和教学能力。学校可以定期组织教师参加材料科学、环境艺术设计、信息技术等相关学科的培训课程和学术研讨会，邀请跨学科专家为教师举办讲座和培训，拓宽教师的知识面。另一方面，积极引进具有跨学科背景的专业人才，如既有建筑装饰专业背景又熟悉信息技术或材料科学的复合型人才，充实师资队伍。建立教学团队协作机制，鼓励不同学科背景的教师共同备课、授课和指导学生项目，促进教师之间的交流与合作，形成教学合力。例如，在《瓷砖镶贴》课程教学中，材料科学专业的教师可以为学生讲解瓷砖材料知识，设计艺术专业的教师指导学生进行色彩搭配与图案设计，信息技术专业的教师教授学生运用数字化设计软件进行方案设计，通过团队协作，为学生

#### 四、综合评价方案的设计

构建一套跨学科协作育人的综合评价体系，全面考查学生的专业技能掌握情况以及跨学科思维、创新能力、团队协作能力等综合素养。评价体系采用多元化评价方式，包括教师评价、学生自评与互评、企业评价等。教师评价主要从学生的学习态度、课堂表现、作业完成情况、项目实践成果等方面进行综合评价；学生自评与互评注重培养学生的自我反思能力和团队协作意识，通过学生之间的相互评价，促进学生之间的交流与合作；企业评价则邀请合作企业参与，根据学生在实习或项目实践中的表现，从实际工作能力、职业素养等方面进行评价。评价指标涵盖多个维度，专业技能方面包括瓷砖镶贴施工工艺的掌握程度、材料选择与运用的合理性、设计方案的实施效果等；跨学科思维方面考查学生能否运用跨学科知识解决实际问题，如在设计方案中是否综合考虑材料性能、空间环境和信息技术等因素；创新能力评价学生的设计创意和施工工艺创新；团队协作能力则关注学生在小组项目中的沟通协作能力、分工合作情况以及对团队目标的贡献程度。

#### 五、模式有效性的验证与改进建议

通过对学生的学习成果、教学质量反馈及行业企业评价等多维度数据的收集与分析，验证跨学科协作育人模式的有效性。实践表明，采用跨学科协作育人模式后，学生在专业技能、跨学科

思维、创新能力和团队协作能力等方面均有显著提升。在专业技能方面，学生对瓷砖镶嵌施工工艺的掌握更加熟练，能够根据不同项目需求选择合适的材料和工艺，施工质量和效率明显提高。跨学科思维方面，学生能够运用所学跨学科知识进行综合分析和设计，作品更具创新性和实用性。创新能力上，学生在项目实践中提出了许多新颖的设计方案和施工工艺改进方法。团队协作能力方面，学生在小组项目中能够积极沟通、分工合作，共同完成项目任务。然而，在实践过程中也发现一些问题，如部分学生对跨学科知识的融合应用还存在一定困难，教学资源的整合与共享还不够完善等。针对这些问题，提出以下改进建议：加强跨学科知识的融合教学，设计更多跨学科综合实践项目，让学生在实践中更好地掌握跨学科知识的应用方法；进一步完善教学资源整合与共享平台，整合校内校外优质教学资源，为学生提供更丰富、更便捷的学习资源；加强与企业的深度合作，建立更多校外实习基地，为学生提供更多实践机会，让学生更好地了解行业需求和企业实际工作流程。

新质生产力视域下，建筑装饰行业对专业人才的需求发生了深刻变化，传统教育模式已难以满足行业发展需求。以《瓷砖镶贴》课程为切入点构建的跨学科协作育人模式，通过课程内容重构、教学方法与手段创新、师资队伍建设以及综合评价方案构建等方面的实践探索，有效整合了不同学科资源，打破了专业壁垒，促进了知识、技能与创新的深度融合。实践证明，该模式能够显著提升学生的综合素养与创新能力，培养出适应新质生产力发展需求的高素质建筑装饰专业人才。本研究为建筑装饰专业教育改革提供了新的思路和方法，具有一定的推广应用价值。未来，应进一步优化跨学科协作育人模式，不断完善教学资源与评价体系，加强与行业的深度合作，持续推动建筑装饰专业教育向更高水平发展，为建筑装饰行业的转型升级和可持续发展提供有力的人才支撑。

本文系山东省教育教学研究一般课题《新质生产力视域下建筑装饰专业跨学科协作育人模式研究与实践》（课题编号：2024JXQ050）阶段性成果。  
作者单位：青岛市技师学院。



# 数智技术赋能海南历史文化动画创作的路径

□ 马小冬 蒋秦萱

国务院办公厅印发的《关于推动文化高质量发展的若干经济政策》中明确提出“促进文化企业和产品、服务‘出海’”。同时在 2025 年 5 月文化强国建设高峰论坛“数智赋能文化贸易”中提到“文化+科技”深度融合的相关要求。这些政策和会议的提出正催生微短剧、游戏、动漫、网剧等多元文化新业态的产生，为贸易的发展提供了新动能。在数字化的浪潮中，文化贸易所发生的重大变革，传统文化与贸易结合的新形势不仅改变了传统文化传播的壁垒，还进一步打开了海外市场，成为输出中华文化的“数字窗口”。数据显示，2024 年带有数智元素的网络游戏、动漫产业等贸易总额超过了 3700 亿元。因此，在此背景下，海南一直致力于探讨文化高质量发展的路径，通过将动漫产业与传统文化相互融合，以建立本土动漫 IP，为当地文化产业的转型和文化的传播提供了新的机遇和新的形式，赋能当地经济的发展。数智技术具有强大数据整理、数据采集、沉浸式、创新叙事与活动等功能，将其运用到动画制作中，可成功吸引观众的目光，深入理解带有地域性的本土文化，增强历史文化有效传承。而想要发挥出数智技术的赋能作用，则还需要进一步探索与优化，提出更多动画创作的创新路径，以让海南本土的历史文化“出圈”。

## 数智技术的概念和作用

数智技术即数字化技术与人工智能技术融合，其依托计算机技术、物联网技术和人工智能技术、大数据技术等，通过算法驱动和数据的赋能作用、智能化角色等以提升效率、优化资源等。

数智技术在动画创作中不仅可以提升创作的效率和质量，还进一步创新了叙事的方式，增强

了互动体验，打破了时空的限制，推动了文化的传播和发展。其一，在动画创作中使用 3D 建模以及元宇宙数智人的技术，能够高效地还原复杂的细节与结构，提高绘画的效率与精度；其二，在动画创作中通过与 AI 技术相互融合，创作者也可基于当地的特色资源、风景以及历史文化等生成更多的想法和建议，从中挑选出最有创意和吸引人的内容，丰富和完善故事；其三，数智技术还能增强人们的互动体验，使虚拟的角色动作展现得更加真实，以增强观众的参与感；其四，创作者还可借助虚拟现实技术、增强现实技术等，以打造虚实结合的文化场景，从而更好地讲述中华民族文化故事。

## 数智技术与海南历史文化动画创作的融合探索

### 一、琼剧+3D 技术的融合

琼剧作为海南地区传统文化的重要瑰宝，其历史悠久，文化深厚，已经得到了很多人的认可和欢迎。琼剧在演唱时一般都是使用海南方言进行传唱，记载了海南几百年的历史文化脉络，是一部活态的历史。为了进一步对琼剧文化进行传承，大力发展海南自由贸易港文化事业，将海南历史文化推向国际，在当地政府以及文化广电体育厅的指导下，动画创作得到了有力支持，在借助科技的力量创新传统文化形式等，为文化事业发展打开新的大门。即“琼剧+3D”动漫创作的动画片，不仅引导更多青少年积极探寻海南地区的传统文化，还让他们记住琼剧之音的美好乡愁。

### 二、黎族打柴舞+AI 技术

黎族打柴舞属于海南非物质文化遗产之一，该历史文化在动画中的出现不仅可以更好地传播

海南传统文化，还能让小朋友在观看中了解舞狮竞技精神，进而赋予动画片育人的功能。以百纳千成公司制作的《雄狮少年》为例，该动画片在创作的过程中初步尝试使用了 AI 技术，在数字角色、场景与动画表演等方面的运用，使得整个画面感得到大幅度的提升，例如，在雄狮比赛决赛场的制作中应用了 AI 技术，构建了 4 个基础人物模型和打造了 1800 多名观众，AI 可自动生成动画。

### 三、南海历史神话与革命历史

作为首部海南本土制作的海南历史神话题材的动画，三维电视动画片《小龙子：南海缘起》以三沙永乐龙洞为灵感，融入了《山海经》《西游记》等神话体系，塑造了小龙子守护南海的英雄形象。该动作片还原了南海的美景，进一步填补了中国动画在南海历史神话领域的空白。同时，该片还融入了海南百余个含“龙”字的地名、三亚凤凰文化等元素，将南海地区先民们抗战时期的历史记忆转化为热血成长的故事，这一影片的播放有望成为南海文化的名片，实现对海南历史文化的有效传承。《小龙子：南海缘起》在制作过程中使用了多项前沿的数智化技术，促使虚拟世界的构建与文化内涵的深度融合。

在制作中综合运用了多项前沿的数智技术，将虚拟世界的构建与文化内涵的表达深度融合，进一步深化了南海文化的叙事表达，为海南本土文化 IP 构建以及国际化传播探索了新的路径。首先，该动画以南海“长乐龙洞”为故事的核心，借助 3D 建模技术构建了包含海底山脉、神秘龙宫、珊瑚礁群等元素的奇幻世界。制作者还使用激光扫描技术采集海底地形，利用卫星遥感技术构建海底地貌的数字模型，再应用数字孪生技术实现转化，形成交互性的虚拟场景，让观众直观地看到了海南的深邃与神秘。另一方面，龙宫场景在制作中还采用了光线追踪技术，实时计算光线在水中的折射效果、反射效果等，利用深度学习模型，对光影分布情况进行优化。例如，小龙子在进入龙宫之后，AI 技术则通过动态调整角色的位置，以精准计算出水晶吊灯的投射角度，从而使这个场景更加逼真。

《红色娘子军》这部动画片来自海南红色娘子军真实的历史，该作品以“红色 IP+ 地域微地标”为特色，不仅传承了红色革命文化，还挖掘了海南地区本土的故事，更好地讲好“红色故事和海

南故事”。首先，该设计应用了三维角色建模和动画捕捉技术，使得红色娘子军这一形象赋予了现代动画的表现力，同时 AI 辅助下角色动作和表情也将得到优化设计；其次，借助数字孪生技术复刻琼崖革命战争时期的地理环境以及战斗的场景，通过流体模拟技术和粒子特效技术的运用使得战争场面更具有冲击力和真实感。

### 四、海南风景与民俗文化+数智技术

第一，海南风景与数智技术的结合。

海南作为一个非常有特色的省份，特色的民俗文化、得天独厚的自然环境、古村美景等为动画创作提供了较为丰富的灵感。它的人文风情可在动漫作品中予以体现。以《左手上篮》为例，该动画中的空间意象具有一定的海南辨识度，例如，主人公生活的街道中有骑楼风格的商铺，门前晾晒的渔网；街头散落一地的椰子树和菠萝蜜；墙面上涂鸦的珊瑚和海浪等，使得海岛成为故事隐形的“主要参与者”。在民俗的呈现上，主人公所喝的老盐柠檬茶、街道小贩售卖的清凉茶、剧中出现的当地名菜，即文昌鸡和乐蟹、当地的方言等，呈现了当地具有特色的民俗文化。该动画片在展示当地特色的风景以及民俗文化时也利用到了数智技术，即 AI 辅助场景建模技术，对当地的建筑细节（雕花纹样、墙面斑驳质感）等进行计算；AI 识别“南洋风格廊柱+本土火山石墙体”的融合特征；AI 生成墙面上的图画等；利用 AI 语音合成技术，对海南不同地区的方言发音样本进行收集，以在 AI 模型训练真实语境下的语调和语速，避免出现过于生硬的情况，使得当地语言具有独特的韵律；动画中的家庭聚餐中的美食镜头和交流镜头等在知识图谱技术的制作下自动匹配餐桌的氛围。

同时，在进行动画创作的过程中动画大师结合深度学习历史场景的视觉特征，利用 AI 技术构建了符合海南历史文化的 3D 虚拟场景，这些场景细节包括茅草质感的房屋、纺织工具的木纹以及地面的泥土纹理，以构建相对真实的场景。AI 技术还模拟了当地自然环境与生活场景，如 AI 结合海南地区的气候特征，对光影进行了设计，即展现出雨季的朦胧以及强烈的阳光；对黎族人民在田中劳作以及人物交往的场景进行了动态化的模拟和展示，这一技术的运用使得整个历史场景“活”起来，观众在观看时置身于场景之中，真实地感



受到了海南人们生活的环境。

第二，民俗文化与数智技术的结合。

AI 技术具有资料整合的功能，其能够通过收集关于海南地区相关的历史文献以及地方的传说等，从中提取海南地区的特色历史文化，例如，海南纺织作坊、建筑样式、黎族村落风貌等。同时，AI 技术还借助其行为模拟和情感逻辑分析的功能，构建了黎锦技艺传承、三月三节庆活动中黎族青年的情感逻辑模型，通过推理关键人物在关键节点上的心理发展变化、内心活动、肢体语言表现等，将这些抽象的情感转化为具象的动画表现素材。

## 数智技术赋能海南历史文化动画创作的路径

### 一、构建动画素材库，实现历史文化资源的有效转化

海南历史文化资源较为丰富且具有碎片化特征，如古村落遗址、黎锦纹样、口述传说，这些资源很难直接转化为动画素材。因此，针对这一问题，动画创作人员应利用数智技术，如激光扫描和建模技术，对黎族的船型屋以及骑楼建筑进行三维建模，在获取其精准的结构数据后，可以清晰辨别出茅草屋顶的纹理走向以及骑楼雕花的卷曲弧度，为进一步设计动画场景提供原型，使得更加逼真。非物质文化遗产在动画中的出现也利用了动作捕捉技术，该技术记录了黎族地区“打柴舞”的步伐轨迹、制作工艺等，借助 AI 动作优化算法，可将其生成动画“动作库”，从而使得非物质文化遗产真正地被保护下来，不会出现失真的问题。

### 二、基于观众的需求，生成观众喜欢的内容

动画制作过程中应保障动画内容满足用户的观看需求，实施差异性内容传播。例如，在动画制作之前利用 AI 分析技术，分析用户的画像，了解他们对文化的理解、需求等，进而专门向观众推送海南当地比较知名的非物质文化遗产，例如，黎锦纹样的数字还原；东坡在儋州读书的趣味动画；海上丝路与海南的多种语种版本；东南亚地区的蜡染技术与黎锦纹样的共性。

### 三、完善支持体系，为海南历史文化动画创作提供基础保障

第一，提升动画创作人员的数智技术运用能力。

想要实现历史文化与动画创作的有机融合，更好地发挥动画平台的文化传播功能，动画创作

人员应该灵活运用数智技术，了解不同技术在动画制作中的作用，从而为动画创作提供有力支持。一方面，借助培训的方式，邀请数字技术企业的技术人员为动画创作人员讲解 AI 图像生成技术、AI 剧本生成工具、捕捉系统还原、VR 场景设计等，从而提升动画创作人员的数智技能。另一方面，为其搭建数智动画创作的共享平台，以引导更多技术团队将自己创作的作品进行分享，从而在交流中掌握更多的技能。

第二，加强政策的支持。

政府需要从资金、产业链等多个方面提供支持，设立专门的“海南历史文化数智动画专项基金”，对符合条件的公司给予资金上的支持。同时，构建“技术企业 + 文化机构 + 动画团队”协同培育的路径，引导各团队共同研发“动画 + 文旅”“动画 + 教育”的衍生品，从而赋予动画更多的社会价值和商业价值。

伴随着数智化时代的到来，为产业创新注入了新的活力与动力。在政府的大力支持和技术创新应用下，我国动画产业迎来了高潮，创造了较高的经济效益。而在技术赋能下动画与文化的融合作为新的探索，本土动画 IP 的创设，不仅让更多观众认识到本土的文化，增强文化自信，还实现了本土动画 IP 的国际化发展。本文以海南本土动画为例，将数智技术融入动画创作中，可为更多动画创作者提供新的创作灵感，并在得到政府的大力支持下，提升了动画创作人员的数智能力，进一步推动了海南历史文化动画创作的发展，赋予动画创作传承文化和保护文化的力量和作用。

#### 作者简介：

马小冬，男，1982 年生，汉族，籍贯吉林，硕士研究生，研究方向：数字媒体艺术设计；蒋秦莹，女，1996 年生，汉族，籍贯河北，本科，研究方向：视觉传达设计。本文系海南省教育厅项目资助项目、海南省高等学校科学研究项目《数智时代下海南历史文化动画创作实践研究》（项目编号：HNKY2025-45）、2025 年度校级教育教学改革研究项目《产教融合视域下影视美术专业服务海南自贸港文旅 IP 的场景化教学创新研究》（项目号：HJYJ2025036）成果。  
作者单位：海口经济学院南海电影学院。

艺·教·纵·横

# 一融·二塑·三筑：高职音乐思政共同体意识教育

□ 林碧云

《关于深化新时代学校思想政治理论课改革创新若干意见》着重强调了思政教育在各类教育当中的重要地位。高职音乐表演专业作为培育艺术人才的关键阵地，其课程思政建设具有重大意义。在过往传统的音乐表演教学过程中，大多重点关注专业技能的培养，然而在当下教育形势下，把思政元素融入其中，达成全方位育人已然迫在眉睫。通过“一融·二塑·三筑”这种创新模式，能够充分挖掘音乐中的思政内涵，以艺术作为载体，塑造学生正确的价值观，培育德艺双馨的高职音乐表演人才，这也顺应了教育改革发展的趋势。

## 融合赋能，深耕细作，融“思政精髓”于音乐课堂

### 一、深挖作品“思政点”，厚植家国情怀于旋律

马克思指出：“意识在任何时候都只能是被意识到了的存在，而人们的存在就是他们的现实生活过程。”经典音乐作品正是特定历史时期社会现实与人们精神状态的生动映照。以冼星海的《黄河大合唱》为例，这部创作于抗日战争烽火岁月的作品，承载着特殊的历史使命。彼时，中国遭受日本帝国主义的残酷侵略，国土沦陷，人民深陷苦难。冼星海等音乐家秉持着对祖国的炽热忠诚和对侵略者的无比愤慨，以音乐为武器，创作出这一气势恢宏的不朽之作。

教师依据建构主义学习理论，引导学生深入探究作品的创作背景。通过查阅历史文献、分析时代特征，让学生真切理解当时国家所面临的严峻形势以及人民的不屈抗争。在此基础上，组织学生观看如《抗战影像志》等相关历史影像资料，

以直观的视觉冲击，使学生身临其境地感受那个动荡年代的艰难困苦，从而深刻领会《黄河大合唱》所蕴含的强烈家国情怀。随后，在排练环节，按照情感教育理论，要求学生带着对祖国的热爱、对先辈的敬仰之情，全身心投入每一句歌词的演唱、每一段旋律的诠释中。在反复排练过程中，学生们逐步领悟到作品中所传递的团结一心、奋勇向前的精神内涵，将家国情怀深深扎根于内心深处。

### 二、巧设教学“思政环”，培育职业素养于过程

现代教育思想的重要代表人物杜威，他提出了“教育即生活，教育即生长，教育即经验的改组或改造”这一具有深远影响和前瞻性的教育理念。在高职音乐表演专业教学中，将思政教育巧妙融入日常教学环节，正是对这一经典教育理念的践行。以小组合作排练模式为例，在这种教学方式下，教师会依据合作学习理论，全面且细致地对学生进行合理分组。教师会综合考虑学生的专业技能水平、性格特点、兴趣爱好等多方面因素，确保每个小组的人员配置能够优势互补。

在小组协作过程中，学生们需要依据系统论中整体与部分相互作用的原理，相互沟通、协调，共同攻克遇到的各类难题。这一过程不仅锻炼了学生的团队协作能力，让他们学会如何倾听他人的意见、发挥自己的优势、共同朝着一个目标努力，更培养了他们的责任感与担当精神。每一个学生都清楚地知道，自己在小组中承担着不可或缺的角色，自己的每一分努力都关系到整个作品的呈现效果。他们会为了团队的荣誉全力以赴，在困难面前不退缩，在责任面前不推诿，真正成长为有担当、有责任感的新时代艺术人才。

### 三、拓展实践“思政域”，强化社会担当与行动

苏霍姆林斯基说过：“劳动的崇高道德意义还



在于，一个人能在劳动的物质成果中体现他的智慧、技艺、对事业的无私热爱和把自己的经验传授给同志的志愿。”组织学生参与社区文化服务等实践活动，正是为学生搭建将知识与道德实践相结合的平台。学生走进社区，举办小型音乐会，表演具有正能量的音乐作品，这一行为符合社会实践教育理念。

在一次社区文化服务活动中，学生们演唱了经典老歌，从文化遗产与情感共鸣的角度，唤起了社区老人们的美好回忆，营造出热烈而温馨的氛围。学生们在此过程中，不仅将课堂所学音乐知识运用于实际，更通过音乐传递温暖与欢乐，传播正能量，深刻体会到艺术服务社会的价值，增强了社会责任感。

## 塑造引领，熏陶渐染，塑“价值航标”于艺术心田

### 一、以美育人，塑“高尚审美”，润养心灵之境

依托民族乐团实践，是引导学生领略传统音乐魅力的生动途径。在民族乐团活动中，学生通过亲身参与二胡、琵琶、古筝等民族乐器的演奏排练，深度感受民族音乐的独特韵味。教师可结合乐器特色，开展专题教学。如在二胡排练时，以经典曲目《二泉映月》为例，带领学生剖析其婉转悠长的旋律、如泣如诉的运弓技巧，体会传统民乐中蕴含的深厚情感；在琵琶演奏教学中，通过讲解《十面埋伏》激烈的节奏变化、丰富的演奏技法，让学生领略古代战争场面在音乐中的精彩呈现，从而培养学生对民族音乐的鉴赏力与认同感。

开展红色剧本杀活动，为学生搭建沉浸式感受音乐美学的创新平台。在以红色音乐为主题的剧本杀活动中，巧妙融入《黄河大合唱》《游击队之歌》等经典红色音乐元素。学生在角色扮演过程中，通过聆听、传唱这些承载着历史记忆的音乐，深入理解作品背后的时代背景与革命精神。例如，在“抗战岁月”主题剧本杀里，当《松花江上》的旋律响起，学生们仿佛置身于战火纷飞的年代，在感受音乐感染力的同时，体会到歌曲

中对故土沦陷的悲愤、对胜利的渴望，从而在潜移默化中提升审美水平，厚植爱国情怀，实现音乐审美与心灵滋养的双重提升。

### 二、以史鉴人，塑“正确认知”，筑牢思想之基

讲述音乐发展历史，融入思政教育，能够让学生更好地理解音乐与社会的紧密联系。例如，在古代音乐中，礼治思想贯穿其中。中国古代的雅乐，其演奏形式、乐器使用等都有着严格的规定，体现了当时的等级制度和社会秩序。通过讲解这些内容，学生可以了解音乐在古代社会中的重要地位和作用，以及音乐与政治、文化之间的相互影响。

分析不同历史时期音乐与社会的关系，有助于培养学生的历史思维。在不同的历史时期，音乐往往反映了当时的社会风貌、人们的思想情感和价值观念。比如，在文艺复兴时期，音乐摆脱了中世纪宗教音乐的束缚，更加注重人性的表达和情感的抒发，这与当时社会倡导的人文主义思想密切相关。通过对这些历史时期音乐的分析，学生能够从音乐的角度去认识历史的发展变迁，培养历史思维能力。

### 三、以情动人，塑“积极心态”，培育健全人格

借助音乐作品的情感力量，引导学生抒发积极情感，是塑造学生“积极心态”的有效方法。音乐具有强大的感染力，能够触动人们内心深处的情感。教师可以选取一些充满正能量、积极向上的音乐作品，让学生在欣赏和演唱过程中，感受其中蕴含的情感力量，从而激发自己的积极性。如播放《阳光总在风雨后》这首歌曲，其温暖的旋律和励志的歌词能够让学生在遇到困难时，感受到希望和力量，引导他们积极面对生活中的挫折。

在教学中关注学生心理状态，通过音乐调节情绪，也是培育健全人格的重要方面。教师可以根据学生的不同心理状态，选择合适的音乐作品进行播放或让学生进行演奏。比如，当学生感到焦虑时，播放一些舒缓、宁静的音乐，如班得瑞的《安妮的仙境》，帮助学生放松身心，缓解焦虑情绪；当学生感到疲惫时，播放一些充满活力的音乐，如维瓦尔第的《四季·春》，可以激发学生的活力，提升精神状态。

## 构筑平台，协同联动，筑“育人合力”于多方资源

一、整合校内资源，构建“一体化”育人体系  
建立音乐专业教师与思政教师协同备课机制，是整合校内资源的重要举措。音乐专业教师 and 思政教师可以定期开展联合备课活动，共同探讨如何将思政元素巧妙地融入音乐专业教学中。在备课过程中，音乐专业教师从专业知识和技能的角度出发，分析教学内容的重点和难点；思政教师则从思政教育的角度，挖掘教学内容中蕴含的思政元素，并提出相应的教学方法和建议。例如，在准备一节声乐课的教学内容时，音乐专业教师可以介绍歌曲的演唱技巧和艺术风格，思政教师则可以引导学生分析歌曲所表达的思想情感和价值取向，如一首爱国歌曲所蕴含的家国情怀。通过这种协同备课机制，能够实现专业教学与思政教育的有机融合。

开展跨学科音乐思政教学研讨活动，能够促进不同学科教师之间的交流与合作。学校可以定期组织音乐思政教学研讨会，邀请音乐专业教师、思政教师以及其他相关学科的教师共同参与。在研讨会上，教师们可以分享自己在音乐思政教学中的经验和做法，探讨教学中遇到的问题和解决方案。例如，在一次研讨会上，一位美术教师分享了如何将音乐与美术相结合，通过欣赏音乐作品来创作美术作品，并在这个过程中融入思政教育内容，让学生从不同艺术形式的交融中更好地理解和感受思政内涵。通过这样的跨学科研讨活动，能够拓宽教师的教学思路，丰富教学方法，提高音乐思政教学的质量。

二、链接社会资源，拓展“多元化”育人空间  
邀请音乐界德艺双馨艺术家举办讲座，分享经验，能够为学生带来宝贵的艺术启示和人生指引。这些艺术家在音乐领域取得了卓越成就，同时也具备高尚的道德品质和艺术操守。他们通过讲述自己的艺术成长经历、创作心得以及对音乐与人生的感悟，能够让学生近距离感受到艺术的魅力和艺术家的风采。例如，邀请著名歌唱家举办讲座，歌唱家可以分享自己在声乐学习和演唱过程中的经验，如何通过音乐表达情感、传递正能量，以

及在艺术道路上如何坚守初心、追求卓越。通过与这些艺术家的交流，学生们能够汲取艺术养分，树立正确的艺术追求和价值取向。

三、创新网络资源，打造“云端化”育人阵地  
利用新媒体平台搭建线上音乐思政学习社区，打破时间与空间限制，构建全天候育人环境。学校可开发专属音乐思政 App 或小程序，设置“红色旋律赏析”“音乐大师思政课”等特色板块，上传《长征组歌》等经典作品解析视频、音乐家爱国事迹微纪录片，通过短视频、弹幕互动等形式激发学生学习兴趣。鼓励学生在社区内分享自己的音乐创作与思政感悟，如将抗疫主题原创歌曲上传至平台，其他学生可在线评论交流，形成“创作—分享—反馈”的良性循环。

此外，借助虚拟现实（VR）、增强现实（AR）技术开展沉浸式音乐思政教学。例如，通过 VR 技术还原聂耳创作《义勇军进行曲》的历史场景，让学生“置身”于战火纷飞的年代，直观感受音乐家的创作激情与爱国情怀；利用 AR 技术扫描乐谱，呈现作品背后的历史故事与思政元素，如在《茉莉花》乐谱中嵌入中国传统文化的思政内容。通过创新网络资源应用，推动音乐思政教育从线下向线上延伸，提升育人实效。

在课程思政视角下，通过“一融·二塑·三筑”的实践探索，高职音乐表演专业在学生价值观塑造方面取得了显著成效。融合音乐与思政，使学生在 学习专业知识的同时，深刻领悟思政内涵，将家国情怀、社会责任感等融入音乐学习和表演中；塑造学生正确价值观，从培养高尚审美、树立正确认知到培育健全人格，全方位引导学生成长，构筑多方育人合力，整合校内、社会和家庭资源，为学生营造了良好的育人环境。这种模式不仅提升了学生的专业素养，更培养了他们的家国情怀、社会责任感和高尚的审美情趣。

本文系重庆旅游职业学院 2024 年教学改革研究项目“课程思政视角下高职音乐表演专业学生价值观塑造路径探索”（项目编号：YJJG2024024）研究成果。作者单位：重庆旅游职业学院。



# 柯达伊教学法在粤语童谣教学中的应用

□ 黄伟全

当前，国家高度重视中华优秀传统文化传承与学校美育工作，《关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见》等政策文件明确要求“丰富艺术实践活动”“传承中华文化基因”。粤语童谣作为岭南文化瑰宝，承载着独特方言韵律与集体记忆，其教学对维系文化根脉、培育乡土情怀至关重要。然而，现实教学中普遍存在以机械学唱为主、忽视音乐本体规律、学生兴趣衰减、文化内涵挖掘不足等问题，亟须科学有效的教学方法支撑。柯达伊教学法发轫于二十世纪中期的匈牙利，历经长期的教育实践与理论精炼，逐步构建了一套独特而完整的音乐教育体系。本文深入探究匈牙利柯达伊教学法的核心精髓，系统论证其应用于粤语童谣教学的适配价值，并构建符合中小學生认知特点的本土化教学路径。

## 粤语童谣在中小学音乐教育中的独特魅力

### 一、促进学生全面发展的独特载体

粤语童谣对学生的成长具有多维滋养价值，它用亲切的乡音和熟悉的旋律，温润着孩子们的心田。在情感发展层面，其亲切自然的旋律与生活化表达能有效舒缓学业压力，培育积极健康的审美情趣，强化集体归属感与社会情感能力。在语言能力建构层面，在语言学习上，童谣是天然的“方言老师”。孩子们在“玩音乐”中就轻松记住了地道词汇，感受到了粤语特有的韵律美，普通话和粤语的语感都能得到提升。

### 二、提升音乐课堂质效的本土化路径

粤语童谣为音乐教学创新提供了兼具实践效能与学科深度的优质资源。其核心优势在于天然的学习亲和力：源于儿童生活的题材内容、朗朗上口的节奏韵律、简明重复的曲式结构，能显著降低音乐学习的认知负荷，激发学生主动参与的内驱力。巧妙地挖掘这些本土素材，就能把枯燥的音符、节奏、曲式概念，变成孩子们拍手、跺脚、

欢唱的生动体验，让音乐课既保持了学科的专业性，又充满了生活的烟火气和文化的温度，真正做到了“在快乐中学音乐，在音乐里懂文化”。

### 三、延续岭南文化基因的教育担当

粤语童谣教学承载着守护地域文化血脉的战略意义。在文化同质化趋势加剧的当代，童谣作为非物质文化遗产的重要组成部分，其教学实践是对岭南文化的主动存续与活化传承。在粤语歌词里保存着地道的方言古语。通过系统性传习课堂，学生由文化接受者转化为文化传承的参与者，在艺术实践中建立与地域文明的情感联结。

## 柯达伊教学法在粤语童谣教学中的创新实践路径

### 一、诵读歌词感受童谣文化氛围

在粤语童谣教学起始阶段，教师充分运用多媒体资源，课前课后循环播放诸如《月光光》《落雨大》的经典粤语童谣，借助声画同步的感染力，为学生营造沉浸式音乐环境。这不仅是听觉的盛宴，更是深层次的文化熏陶。引导学生闭目聆听时，教师同步展示岭南水乡生活场景、传统节庆活动的高清图片与动态视频，将抽象的音符与鲜活的地域生活紧密联结。

例如，在播放《行大运》时，配合展示广东地区春节期间逛花市、派利是的热闹画面，让学生直观感受粤语童谣作为民俗文化载体的独特魅力，为后续学习奠定感性认知基础。从教育心理学视角看，这种多感官刺激法能有效激活学生长期记忆中的文化图式，激发其对本土文化的认同感。在聆听过程中，教师设计音乐地图绘制活动，让学生用简单图形记录童谣中的声音元素与情感变化，再结合岭南文化知识阐释这些元素背后的生活智慧。当学生发现《落雨大》的拟声词嘀嗒嘀嗒与广州传统建筑骑楼的防雨设计密切相关时，文化的亲近感油然而生，学习内驱力得以有效增强。

### 二、手势辅助音高感知

随着学生掌握基础曲目，教师引入柯达伊手势体系（见图1），柯达伊独创的手势符号体系是音乐教学的革命性工具。七种基本手势通过手部空间位置映射音阶关系，将抽象音高转化为可视可触的身体语言。例如do握拳置于腰间，sol掌心向前举至眉间，直观呈现音阶的空间结构。

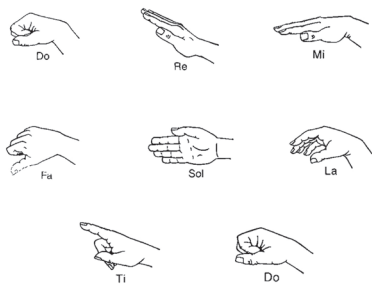


图 1：柯达伊手势图解

将其与粤语音乐特点有机融合。如在演绎《月光光》（见图2）时，用上滑手势表现旋律上扬的“照九州”部分，用环绕手势描绘“月光光”的意境空间，使抽象音高具象化。同时，创设粤韵诗会情境，将粤语童谣与岭南诗词诵读结合，让学生在歌声中体味粤语的平仄韵律。

为了进一步强化手势教学的效果，教师可以设计“手势接力”游戏。将学生分成若干小组，每组依次传递一个音符手势，从do开始，逐级上升或下降，要求学生在传递过程中准确地发出相应的音高，并用手势表示。通过这种游戏化的方式，学生在轻松愉快的氛围中巩固了音高感知能力，同时也增强了团队合作意识。此外，教师还可以引导学生自主创编手势，为熟悉的童谣设计一套独特的手势语言，进一步激发学生的创造力和想象力。

### 三、首调唱法字母简谱运用

字母简谱教学是粤语童谣学习的关键环节，而首调唱法在柯达伊教学中占据核心地位。首调唱法强调音高之间的相对关系，使学生能够更直观地理解和记忆旋律走向，这对于粤语童谣的教学尤为重要，因为粤语童谣的旋律往往与粤语的声调紧密相连。

教师巧妙运用符号联想记忆法，将音符与字母的对应关系转化为生动的故事。在课堂上，教师以《月光光》为例，带领学生逐句对照歌词与

简谱，边唱边写，分析旋律进行方向与简谱数字的内在联系。当学生发现“月光光，照地堂”的旋律上行对应简谱“do re mi”的递增时，他们对音乐结构逻辑有了初步认知。为了进一步强化首调唱法与字母简谱的融合，教师设计了一系列互动活动。例如，“简谱接力赛”：将学生分成小组，每组依次唱出一个简谱音符，并用首调唱法唱出对应的音高，同时用手势表示。通过这种接力赛的形式，学生不仅能够巩固音高感知，还能加深对首调唱法的理解。



图 2：《月光光》童谣

为解决识谱难题，在巩固阶段，教师设计粤韵音乐棋游戏，棋盘格写上粤语童谣简谱，玩家需唱准对应音符才能前进。在巩固阶段，教师鼓励学生组建粤韵小乐团，利用字母简谱探究学习新童谣，如《落雨大》。乐团成员分工合作，一人负责击拍，一人用简谱记录旋律，其余成员演唱，通过团队协作深化对简谱的理解应用。同时，引入粤语音乐软件辅助教学，学生可提交自己的简谱习作，由智能系统分析音高准确度与节奏稳定性，实现精准学习反馈，拓展粤语童谣学习的深度与广度。

### 四、节奏分层培育律动语感

节奏是音乐的基本要素之一，在柯达伊教学中，节奏教学通过“节奏诵读”“节奏模仿”“节奏创编”等环节展开，帮助学生从感知节奏到创造节奏，逐步提升音乐素养。在粤语童谣教学中，教师巧妙地将节奏教学与童谣的音乐性相结合，通过具体的案例引导学生深入理解节奏在音乐中的作用。

以《落雨大》为例，教师首先引导学生将歌词改编成粤语韵文进行朗诵，通过朗诵感受童谣的节奏韵律。随后，教师带领学生分析童谣中的节奏型，如“嘀嗒嘀嗒”“落雨大”等，并用简



# 新闻 + 政务服务的实践与创新之路

□ 谢聪聪

随着《“十四五”国家信息化规划》深入实施和数字政府建设全面推进，政务服务与媒体传播的边界正在发生深刻重塑。传统的“政府发声、媒体传声”单向模式已难以适应公众日益多元化的信息需求和参与期待，亟须探索更具融合性和互动性的创新路径。新闻+政务服务模式应运而生，它不再是简单的内容叠加，而是将媒体的专业传播能力与政府的公共服务职能进行深度融合，构建起一种全新的政民互动生态。新闻+政务服务模式通过媒体化的表达方式重新定义政务服务的触达方式，让原本严肃刻板的政策解读变得生动可感，让分散零碎的办事流程变得集成便民。它超越了传统媒体“报道者”和政府“执行者”的角色局限，催生了“服务型传播”的全新业态，有效提升了政务服务的覆盖面和精准度，更为媒体转型发展开辟了新的价值空间，成为推动国家治理体系和治理能力现代化的重要实践路径。

## 新闻 + 政务服务模式内涵

新闻+政务服务的融合发展，其理论内核在于打破传统媒体与政府部门之间的壁垒，构建起一种全新的公共信息服务生态，并非简单的业务叠加或功能拼接，而是在数字化浪潮推动下，媒体属性与政务功能实现的深层次有机统一。从媒体属性来看，新闻机构凭借其专业的内容生产能力、敏锐的社会洞察力和广泛的传播影响力，能够将复杂的政策法规转化为公众易于理解和接受的信息产品；从政务功能来看，政府部门借助媒体的传播优势和用户黏性，能够更精准地触达目标群体，

提升政务服务的效率和质量。新闻+政务服务的有机统一体现在内容层面的互补融合，更体现在服务理念的根本性转变——从“我说你听”的单向告知转向“你需我应”的双向互动，从“标准化输出”的统一模式转向“个性化定制”的精准服务。IP 化运作则成为推动这种深度合作创新的重要载体，通过打造具有鲜明特色和持续影响力的内容品牌，增强用户的认知度和信任度，形成可持续的商业模式和发展动力。

在实践层面，新闻+政务服务模式呈现出从单向传播向双向互动服务转型的鲜明特征。传统的政务传播往往局限于政策发布、工作通报等单一维度，公众处于被动接受信息的地位，缺乏有效的反馈渠道和参与机制。而新闻+政务服务模式则构建了一个多元化、立体化的互动平台，公众不再是信息的简单接收者，而是服务的直接参与者和体验者。新闻+政务服务模式的转型体现在多个方面：在内容生产上，从政府视角的“自说自话”转向用户需求导向的“量身定制”；在传播方式上，从单一媒体的“点对面”广播转向多媒体矩阵的“点对点”精准投送；在服务流程上，从分散的部门职能转向集成化的一站式体验；在效果评估上，从内部的满意度调查转向外部的市场化检验。

## 新闻 + 政务服务模式价值

### 一、提升政府公信力与服务效能

新闻+政务服务模式在重塑政府形象、增强公信力方面发挥着不可替代的作用。传统政务传

单的节奏符号表示。学生通过反复朗诵和拍打节奏，逐渐掌握童谣的节奏特点。为了进一步深化学生对节奏的感知，教师设计了“节奏接力”游戏：将学生分成若干小组，每组依次传递一个节奏型，要求学生在传递过程中准确地拍打出节奏，并用语言描述节奏的特点。通过这种游戏化的方式，学生在轻松愉快的氛围中巩固了节奏感知能力，同时也增强了团队合作意识。

在节奏创编环节，教师鼓励学生根据童谣的主题和情感，创编新的节奏型。例如，在改编《落雨大》时，教师引导学生思考“雨滴落在不同物体上的声音”，并用节奏符号表示。学生创编出“嘀嗒嘀嗒”“滴答滴答”等多种节奏型，并将其融入童谣的演唱中。通过节奏创编，学生不仅能够更好地理解童谣的音乐性，还能培养创造力和音乐表现力。

此外，教师还可以结合粤语童谣的特点，设计“节奏故事”活动。让学生根据童谣的内容，用节奏符号创作一个“节奏故事”，并通过表演展示给全班同学。例如，学生可以用快速的节奏表示“落雨大，水浸街”的紧张场景，用缓慢的节奏表示“虾仔游水去寻母”的宁静画面。通过这种活动，学生能够将节奏与童谣的情感紧密结合，进一步提升音乐表现力。

### 五、多声部简易编配合唱

粤语童谣的创编与合唱是教学的高阶环节，旨在培养学生的音乐创造力和团队协作能力。教师通过案例分析启迪学生灵感，展示《月光光新唱》等优秀改编作品，剖析其如何将传统旋律与现代节奏元素融合，如在原曲基础上加入电子鼓点与粤语说唱，展现岭南文化的当代活力。

在创编环节，教师为学生提供丰富的创编资源包，包括节奏型卡、歌词替换模板、旋律走向图表等。例如，在改编《落雨大》时，教师引导学生分组合作：一组学生用吉他弹奏民谣基础节奏，另一组尝试用粤语填入校园生活歌词，如“落雨唔使惊，教室有雨亭”，让传统童谣焕发校园文化新意。通过小组合作，学生能够充分发挥各自的特长，共同完成创编任务。

为了进一步突出“合唱”的重要性，教师在创编过程中引入“合唱排练”环节。在学生完成创编后，教师组织全班学生进行合唱排练。首先，教师将学生分成高、中、低声部，每个声部负责

不同的旋律或和声部分。例如，在改编后的《落雨大》中，高声部可以演唱主旋律，中声部负责和声，低声部则用简单的节奏型进行伴奏。通过分声部排练，学生能够更好地理解多声部音乐的结构和表现力。

在合唱排练中，教师注重培养学生的听觉协调能力和团队合作精神。通过反复练习，学生逐渐学会如何在合唱中保持自己的声部，同时又能与其他声部和谐配合。为了增强合唱的效果，教师还可以引入“合唱指挥”角色，由学生轮流担任指挥，引导全班同学完成合唱表演。通过这种方式，学生不仅能够提升音乐表现力，还能增强自信心和领导能力。

总之，柯达伊教学法在国内中小学音乐教育中的引入与实践，产生了深远而积极的影响。其核心在于强调“音乐属于每个人”的理念，通过系统化、循序渐进的教学手法，显著提升了学生的音乐基础素养，特别是音准、节奏感和多声部协作能力。该教学法所蕴含的“音乐教育应从母语文化开始”的思想，极大地推动了对中国传统民歌、童谣等本土音乐文化的重视与传承，为构建具有中国特色的音乐教育体系提供了重要的理论支撑和实践路径，促进了音乐教育从技能传授向审美素养与文化认同培育的转变。

在全球本土化浪潮与中华文化复兴的宏大叙事下，地方性知识的传承创新具有战略意义。将柯达伊教学法与粤语童谣深度融合，不仅关乎一门学科或一种方言的存续，更是探索中国音乐教育本土化范式、夯实文化自信根基的生动实践。它启示我们：教育创新需深植文化土壤，以儿童发展为中心，科学方法与人文情怀并重。未来，应持续深化理论研究，拓展跨学科合作，开发系统课程资源，并借助现代教育技术扩大优质实践覆盖面。唯有如此，方能使古老的童谣在现代课堂焕发永恒生机，让岭南文化的清音雅韵伴随新时代儿童的成长，汇入中华民族生生不息的精神江河，为构建人类文明多样性贡献中国智慧。

### 作者简介：

黄伟全，男，1970 年生，汉族，籍贯广东中山，本科，中学音乐一级教师，研究方向：粤语童谣。作者单位：广东省中山市北区中学。



播往往面临“说而无人听、传而无人信”的尴尬境地，究其根源在于缺乏专业的传播技巧和有效的互动机制。而媒体的介入，如同为政府装上了“扩音器”和“翻译器”——既放大了政策声音的传播效果，又将晦涩难懂的官方表述转化为生动鲜活的民众语言。媒体的第三方视角带来了客观性和可信度的加持，公众更愿意相信媒体解读的政策内容，而非政府部门的自我宣传。在服务效能提升方面，新闻+政务服务模式实现了从“坐等上门”到“主动出击”的根本性转变。政府服务不再局限于固定的办事大厅和特定的工作时间，而是通过媒体平台延伸到公众日常接触的各个信息节点。无论是晨间新闻中的政策解读，还是移动端推送的办事提醒，都在无形中降低了公众获取政务服务的时间成本和认知门槛。媒体的数据分析能力帮助政府部门更精准地识别公众需求，实现服务供给与需求的有效匹配，从而在提高服务质量的同时，也提升了资源配置的效率。

## 二、拓展内容边界与商业模式

对于媒体行业而言，政务服务合作开辟了内容生产的全新疆域，为应对传统媒体面临的“内容同质化”和“盈利模式单一化”挑战提供了有效解决方案。政务领域蕴含着丰富的故事素材和深厚的内容资源——从政策制定的幕后故事到基层执法的生动案例，从民生工程的建设历程到公共服务的创新实践，原本“藏在深闺”的内容，经过媒体的专业包装和创新表达，能够产生强烈的社会反响，更能够形成独特的竞争优势。在商业模式创新方面，政务合作为媒体提供了更加稳定和可持续的收益来源。不同于传统广告收入的不确定性，政务服务合作往往具有长期性、规模性和政策保障性的特点，能够为媒体发展提供更加可靠的资金支撑。新闻+政务合作模式催生了“内容+服务+品牌”的复合价值链，媒体不再仅仅是内容的生产者，更成为服务的提供者和品牌的运营者，从而实现了从单一盈利点向多元化收益结构的转变。

## 三、促进透明治理与公众参与

新闻+政务服务模式在推动透明治理、扩大公众参与方面具有深远的社会价值。透明度是现代治理的基石，而媒体天然具有的监督属性和传播优势，使其成为推动政务公开的重要力量。媒

体的专业视角和持续关注可以让原本相对封闭的政务运行过程得以向公众敞开，政策制定的考量因素、执行过程中的具体举措、效果评估的客观数据等，都在媒体的报道中变得可视化和可感知。在促进公众参与方面，媒体平台为公民表达意见、参与决策提供了更加便捷和多元的渠道。不同于传统的信访投诉或座谈会形式，媒体化的参与方式更符合现代公众的表达习惯和参与偏好。新闻评论、在线互动、问卷调查等形式能让公众更直接、更及时地参与到政策讨论和服务评价中来。媒体的议程设置功能能够将分散的民意进行聚合和放大，使普通公众的声音获得更大的影响力，从而真正实现从“为民做主”向“由民做主”的治理理念转变，推动形成政府与公众良性互动的协商治理新格局。

# 新闻+政务服务模式构建策略

## 一、打造专业化 IP 品牌矩阵

在媒体融合发展的大背景下，品牌化运营已成为提升传播影响力和商业价值的核心驱动力。IP 品牌不仅是内容产品的标识符号，更是用户信任、市场认知和价值变现的重要载体。对于新闻+政务服务而言，专业化 IP 品牌矩阵的构建具有特殊的战略意义——它既能够为政务内容注入媒体基因，提升传播的专业性和吸引力，又能够为媒体机构在政务服务领域建立独特的竞争优势和话语权。从品牌传播学的角度来看，IP 化运营能够将分散的内容资源整合为具有统一识别度和持续影响力的品牌资产，通过符号化的品牌标识和差异化的内容定位，在公众心中建立起清晰的认知坐标。然而，当前大多数政务传播仍停留在项目化运作层面，缺乏系统性的品牌规划和长期性的价值积累，既没有形成稳定的受众群体，也没有建立可持续的商业模式，导致传播效果难以持续、影响力难以放大、商业价值难以实现。

面对这一现实困境，专业化 IP 品牌矩阵的打造需要遵循精准定位、差异化发展和体系化运营的基本原则。精准对接厅局特色需求是品牌成功的前提，这要求深入调研各政府部门的职能特点、

工作重点和传播诉求，通过用户画像分析和需求场景挖掘，找到政务内容与公众关切的最佳结合点，避免“一刀切”的标准化生产模式。深挖典型案例故事则是品牌内容建设的关键环节，需要运用新闻敏感度发现政务工作中的亮点和特色，通过人物化叙事、情节化设计、细节化描述等手法，将抽象的政策理念转化为具体可感的人物事例和生动场景。创新表现形式手法是品牌传播的重要保障，既要充分运用 VR、AR、H5 等融媒体技术手段，实现多样化的内容呈现，又要注重用户体验设计，通过互动式参与、沉浸式体验等方式，增强内容的互动性和参与感。构建权威专家智库是品牌专业性的根本支撑，通过汇聚行业领军人物、学术权威和实践专家，建立多层次、全覆盖的智力支持体系，能够保障内容的专业水准和前沿性，更能够借助专家的个人影响力和社会声誉，提升品牌的权威性和公信力。

## 二、构建全媒体传播生态体系

全媒体时代的到来重新定义了信息传播的基本规律，单一媒体平台的影响力日渐式微，而全媒体矩阵的协同效应正在成为决定传播成败的关键因素。在新闻+政务服务领域，全媒体传播生态体系的构建不仅是技术发展的必然要求，更是政务服务精准化、个性化发展的内在需要。从传播生态学的理论视角来看，不同媒体平台如同生物生态系统中的不同物种，各自占据特定的生态位置，具有不同的用户群体特征、内容偏好和传播优势，只有通过统筹规划和协调配合，才能实现传播效果的最大化和服务覆盖的全面化。生态化的传播模式能够发挥各平台的比较优势，更能够通过平台间的互动和联动，产生“1+1>2”的协同效应，形成立体化、全覆盖的传播网络。然而，现实中许多政务传播仍然存在平台分割、内容重复、资源浪费等问题，各个平台之间缺乏有效的沟通协调，内容生产存在严重的同质化倾向，既没有充分发挥各平台的独特优势，也没有形成有机统一的传播合力，导致传播力度分散、影响力递减，整体传播效果远未达到预期目标。

破解这一难题需要建立“大屏+小屏+新媒体”的立体宣传格局，通过统筹电视、广播、报纸等传统媒体的权威性优势和网络、移动端等新媒体的便捷性特点，形成优势互补、协同发力的传播

矩阵。在具体操作层面，需要根据不同平台的媒体属性和受众特征，进行差异化的内容配置和传播策略设计，既要保持核心信息的一致性，又要体现平台特色的差异性。跨平台内容分发和精准投放是提升传播效率的核心机制，需要建立统一的内容管理系统和智能化的分发算法，根据不同平台的特点和用户习惯，对内容进行个性化改造和定向推送，实现“一次采集、多次生成、多元传播”的高效模式，避免简单的内容复制粘贴和无差别投放。建立多元化合作伙伴联盟机制是扩大传播影响的重要途径，与政府部门、社会组织、企业机构、意见领袖等建立战略合作关系，既能够丰富内容来源和传播渠道，更能够借助合作伙伴的影响力和传播资源，形成多方联动、多点发力的宣传合力。强化用户数据分析和反馈优化是传播效果提升的技术保障，需要运用大数据分析、人工智能等先进技术手段，深入分析用户的行为轨迹、偏好特征和需求变化，建立用户画像和需求模型，及时调整传播策略和内容生产方向，实现传播效果的持续优化和精准提升。

## 三、深化“一厅局一 IP”战略布局

“一厅局一 IP”战略的提出，标志着政务传播从泛化宣传向精准服务的战略转型，体现了媒体机构对政务服务差异化需求的深刻洞察和专业化响应。每个厅局都有其独特的职能定位、服务对象和工作重点，需要相应的专业化内容产品和传播策略来匹配。从组织行为学的角度来看，不同政府部门的组织文化、工作节奏和沟通方式存在显著差异，而这种差异化决定了“一刀切”的传播模式难以取得理想效果，必须采用“量身定制”的个性化服务策略。IP 化运营模式的日益成熟为这一战略的实施提供了可靠的实现路径，通过品牌化运作能够实现内容价值的持续积累、用户黏性的有效提升和商业模式的可持续发展。然而，当前政务传播普遍存在同质化严重、特色不明、影响力有限等问题，大多数项目缺乏清晰的品牌定位和独特的价值主张，内容生产模式同质化、表达方式单一化，难以满足不同部门的个性化需求，也难以在激烈的媒体竞争中形成差异化优势，更难以在公众心中建立深刻的品牌印象和持久的情感连接。

深化“一厅局一 IP”战略布局需要建立标准



化的 IP 孵化和运营体系，制定统一的品牌设计标准、内容生产规范、质量评估机制和效果监测体系，确保每个 IP 项目都能够达到专业水准和品牌要求，形成可复制、可推广的成功模式。在品牌孵化阶段，需要进行深入的市场调研和需求分析，明确目标受众群体、核心价值主张和差异化竞争策略，建立完整的品牌识别体系和传播规划。推进品牌联动合作和资源整合是战略成功的关键环节，需要在保持各 IP 独特性和专业性的同时充分发挥协同效应和规模优势，实现传播影响力的叠加放大和品牌价值的互相赋能。完善市场化运作和商业变现模式是战略可持续发展的根本保障，需要探索多元化的收益来源和盈利模式，包括政府购买服务、企业冠名赞助、广告植入合作、衍生产品开发、版权授权经营等，形成多点支撑、风险分散的商业生态系统。打造可复制推广的成功样板是战略规模化发展的重要基础，需要通过系统性的经验总结、模式化的流程梳理、标准化的操作手册制定，为更大范围的推广应用提供可靠的参考借鉴和实施指南。

#### 四、完善可持续发展治理框架

可持续发展是新闻 + 政务服务模式长期健康运行的根本保障，而科学完善的治理框架则是实现可持续发展的制度基础。政务服务与媒体传播的融合创新了传统的公共服务供给模式，打破了部门界限和行业壁垒，在带来协同效应的同时，也增加了管理的复杂性和不确定性，需要通过制度设计和机制创新来确保合作的有效性和可持续性。随着合作规模的扩大、影响力的提升和社会关注度的增加，必然面临更加复杂的管理挑战、更高的质量要求和更严格的监督约束，需要通过治理框架的不断完善来适应发展需要。现实中许多政务传播项目往往重启动、轻管理，重短期效果、轻长期建设，重内容生产、轻制度保障，在项目运行过程中容易出现职责不清、流程不规范、质量不稳定、风险难控制等问题，既影响了项目的预期效果，也损害了合作各方的利益和声誉，难以实现预期的社会效益和经济效益。

建立健全的组织架构和职责分工体系是治理框架的核心要素，需要根据项目特点和合作需要，

设立专门的协调管理机构，明确政府部门、媒体机构、技术支撑单位、外部合作伙伴等各方的职责边界、权力清单和协作机制，建立定期沟通会商制度和应急处置预案，避免职责不清、权责不符、推诿扯皮等问题的发生。制定标准化工作流程和质量控制规范是确保项目规范运行的重要措施，需要对选题策划、内容生产、审核把关、发布传播、效果评估、反馈优化等各个环节建立明确的操作标准、工作程序和质量要求，形成环环相扣、层层把关的质量管理体系，确保每个环节都有章可循、有据可查、有责可追。建立多元化投入和风险控制机制是项目可持续发展的资金保障和安全屏障，需要探索政府投入、市场运作、社会参与相结合的多元化投入模式，建立风险识别、评估、预警和应对机制，制定详细的应急预案和处置流程，确保项目运行的安全性、稳定性和可持续性。构建科学化绩效评估和激励约束体系是提升项目效能和团队积极性的动力机制，需要建立涵盖传播效果、服务质量、社会反响、经济效益等多维度的评估指标体系，运用第三方评估、用户满意度调查、专家评议等多种评估方法，通过客观量化的评估结果指导项目优化改进和团队激励约束，形成持续改进、追求卓越的良性循环机制。

新闻 + 政务服务模式作为数字时代政务传播的重要创新实践，为提升政府公信力、优化公共服务、促进社会治理现代化开辟了新路径，更为媒体转型发展和价值重塑提供了新机遇。面向未来，应当坚持以人民为中心的新发展理念，深化媒体与政务部门的战略合作，加快构建专业化 IP 品牌矩阵和全媒体传播生态体系，持续完善治理框架和运营机制，推动“一厅局一 IP”战略向纵深发展。同时，要注重社会效益与经济效益的有机统一，在服务国家治理大局的同时，实现媒体机构的可持续发展，为建设服务型政府和推进治理现代化贡献更大力量。

（作者单位：南方财经全媒体集团）

传·媒·观·察

# 贸易战背景下义乌小商品市场的媒介形象建构与育人效应研究——基于框架理论视角

□ 朱雅馨 罗逸 于永康 陈海清

近年来，全球经济格局在贸易保护主义浪潮的冲击下发生深刻变革。自 2018 年中美贸易摩擦升级，关税壁垒的层层加码对中国外向型经济体系形成严峻考验。浙江义乌——作为全球最大的小商品集散中心，承载着中国外贸韧性与活力的重要象征意义。这座人口不足 200 万的县级市，年集装箱吞吐量突破 1250 万标箱，商品辐射 230 多个国家和地区。义乌小商品市场（以下简称“义乌市场”）凭借“买全球、卖全球”的贸易网络，其市场景气指数被视作中国民营经济和对外贸易的“晴雨表”。

在贸易战的特殊语境下，义乌市场愈发凸显的战略地位使其持续成为媒体报道的焦点。近 5 年，“义乌”市场相关媒体报道量同比增长 47%。无论是《卫报》的《我们只能涨价：身处贸易战前线的义乌商户忧心忡忡却态度坚定》，还是央视新闻的《美国“贸易战”有何影响 义乌女老板霸气回应》，抑或是抖音、微博等社交媒体平台上商家自媒体对于关税现象的自创视频，义乌市场都在被媒体进行着框架化的呈现与解读。媒介建构的认知图景并非现实世界的简单镜像，而是通过动态的建构过程来塑造关于义乌市场的特定认知。因此，剖析其媒介形象建构的内在框架，成为洞察舆论动向的关键切入点。

与此同时，义乌市场在媒介场域中的高频曝光并非仅停留于经济现象的传播，更潜移默化地影响着公众尤其是青年群体的认知与价值判断。作为网络信息的核心接收者与传播者，高校大学生正处于价值观形塑的关键阶段，其思想动态极易受到媒体框架的引导。而贸易战背景下义乌市场的媒介叙事，恰好与高校思政教育倡导的家国情怀、责任担当高度契合。当前高校网络育人内容仍存在“现实案例少”“热点结合滞后”等问题，

如何将义乌这类兼具时代性与感染力的媒介议题，转化为大学生可感知、可认同的育人资源，成为提升思政教育实效性的重要课题。

基于上述背景，本研究旨在回应以下核心问题：在贸易战的特定语境下，不同媒介究竟运用了何种叙事框架来建构“义乌小商品市场”的形象？这些被建构的媒介框架向大学生群体传播时，会产生何种认知、情感与态度影响？最终，从教育实践的层面出发，如何将这些自发性的媒介框架有效地转化为自觉的、可操作的网络育人资源，从而探索出一条利用社会热点增强思政教育实效性的创新路径？本研究将依托框架理论，采用内容分析与小组访谈法，对上述问题进行层层剖析。

## 义乌小商品市场的三种媒介形象与媒体建构逻辑

在贸易战的特殊语境下，义乌小商品市场作为全球贸易网络的关键节点，成为中外媒体竞相报道的焦点。不同属性的媒体基于其立场定位与传播逻辑，通过差异化的框架选择与叙事策略，建构出多元的“媒介义乌”形象。本部分基于框架理论，通过对 20 篇代表性媒体报道进行内容分析，系统剖析外媒、国内主流媒体与社交媒体在报道义乌时所采用的主导框架及其建构逻辑。

### 一、“风险冲击”框架：外媒视角下的市场脆弱性与忧患意识

外媒在报道义乌市场时倾向于采纳个体工商户的微观视角，将宏观的贸易摩擦具象化为商家的生存困境。其叙事遵循从外部冲击到被动反应的内在逻辑，将贸易战锚定为一种不可抗的、负面外部压力作用的结果。通过聚焦于成本上升、



订单流失等负面信息，系统性地构建了一个以“外部风险、市场脆弱性与不确定性”为核心的叙事框架。在这一框架下，报道通过“忧心忡忡”“担忧全球经济震荡的冲击”等关键词，成功勾勒出一个在全球化逆流中承受巨大压力、前景不明的市场形象。即便提及商户“态度坚定”或“减少对美国业务的依赖”，其行为也被呈现为在危机逼迫下的被动防御与韧性求生。最终，一个凸显被动性、脆弱性和弥漫着忧患意识的义乌市场形象得以确立。

## 二、“草根韧性”框架：国内主流媒体眼中的韧性与奋斗精神

国内主流媒体同样聚焦个体，但通过戏剧化叙事将其塑造为“英雄式”的普通人。其报道逻辑是典型的挑战者模式，贸易战的挑战被巧妙地转化为衬托中国民众智慧、乐观与民族韧性的背景板。通过呈现“义乌老板娘霸气回应”等标志性事件，国内媒体构建了一个强调“草根智慧、乐观精神与战斗韧性”的正面叙事框架。在此框架中，以“义乌老板娘”为代表的小商户们和他们的霸气回应，共同塑造了一个自信果敢、毫不畏惧挑战的中国商人形象。报道将个体的言行升华为一种普遍的“义乌精神”乃至“中国精神”，即“直面风雨，坚韧前行”。最终，一个个彰显民族自信、在压力下越战越勇的草根奋斗者群像跃然纸上，其核心特质是充满主体性的坚韧不拔与家国情怀。

## 三、“创新转型”框架：社交媒体语境下敏锐务实的未来图景

在社交媒体中，尤其是商家自媒体，常采用亲历者视角进行内容生产。其叙事超越了简单的情绪宣泄，侧重于展示具体的解决思路、应对策略。无论是抖音视频中关于转战欧盟和“一带一路”市场的策略调整，还是哔哩哔哩UP主分析的多元化市场布局，其内容都指向小商品商户在通过模式创新、市场开拓和战略转型来主动应对挑战。由此，社交媒体构建了一个聚焦于“转型升级、创新驱动与未来机遇”的务实框架。在这一框架下，市场主体不再是悲情的承受者或口号式的英雄，而是敏锐、务实、具备全球视野与创新思维的“新商人”。他们展示的不再是忧虑，而是转向新兴市场的具体路径与坚定信心。这一框架将义乌市场从一幅被动承压的画面转至主动破局、向全球价值链更深远处进发的市场进化图景。最终，一个灵

活应变、充满内生动力与战略视野的未来市场形象被呈现出来，其核心标签是主动务实与前瞻性。

## 义乌小商品市场不同媒介形象对大学生的影响

本研究通过对5组义乌高校在校生的小组访谈发现，在贸易战背景下围绕义乌小商品市场的不同媒介叙事框架，对大学生的认知图景、情感结构与行为意向产生了显著且差异化的塑造作用。这种影响并非单一维度的信息传递，而是一个涉及情感共鸣、理性认知与实践驱动的复杂过程。

### 一、情感共鸣与价值认同：“草根韧性”框架的精神激励效应

媒介叙事中的草根韧性框架，通过聚焦个体工商户在外部压力下的果敢回应与乐观姿态，首先在情感层面产生了强大的动员力。访谈显示，学生在接触此类报道后，最直接的反应是一种混合着民族自豪感与个人振奋的情感冲击。国内主流媒体所塑造的霸气女老板形象，其意义已超越商业新闻本身，转而成为一种象征性符号，有效地激发了青年群体的情感共鸣。这种共鸣源于叙事将宏大的国际贸易冲突降维至个体所能理解和共情的生命故事层面。

更为重要的是，此种情感共鸣迅速升华为一种深度的价值认同。学生不仅在情绪上受到震撼，更在价值判断上对框架所宣扬的坚韧不屈、敢于担当的创业精神表示高度认可。他们从媒介建构的义乌店主身上，感知到一种区别于其他商业群体的独特气质，即开阔的眼界、活跃的思想以及对海外市场的前瞻性视野。这种价值认同直接作用于学生的职业想象，使跨境贸易、自主创业等职业路径从其认知图谱中的抽象选项，转变为附着于积极情感体验与价值正当性的具象目标。由此可见，草根韧性框架的育人效果，核心在于其成功完成了从情感动员到精神认同，再到职业导向的价值内化过程。

### 二、认知深化与战略转向：“创新转型”框架的理性建构效应

创新转型框架以及与之形成张力的风险冲击框架，共同将学生的认知引向更为理性的层面，实现了从情感到思辨的认知深化。风险冲击框架所描绘的忧患图景，虽然可能引发学生初始的负

面情绪，但它客观地揭示了全球经贸体系的复杂性与不确定性，打破了学生对全球化一帆风顺的幼稚想象。它作为一种认知上的警示，为学生理解创新转型的必要性提供了逻辑前提。

在此基础上，创新转型框架发挥了关键的理性建构功能。该框架通过展示商户转战新兴市场、探索新模式等具体策略，将应对挑战的方式从精神层面的坚韧，具象化为可分析、可学习的商业实践与战略思维。这使得学生的关注点从单纯的情绪认同，转向对产业升级路径、市场多元化战略等深层问题的思考。他们开始理解，义乌商户的远见不仅在于精神层面的不服输，更在于其能够将国家层面的“一带一路”倡议等宏观战略，转化为自身微观层面的经营决策。这种认知升华，标志着学生开始以更具框架性的视野审视个人发展与国家战略之间的内在关联，其全球市场意识与国家战略观念在此过程中得以系统性塑造。

### 三、实践驱动与在地互构：媒介叙事激发的探究与行动

媒介框架的育人效应并未止步于认知与情感领域，而是进一步延伸至实践层面。尤其对于身处义乌这一特定场域的学生而言，媒介叙事与其现实环境产生了深刻的互构效应。这种互构首先表现为媒介内容激发了学生强烈的主动探究欲。尤其是当不同媒介框架间存在叙事冲突时，例如外媒的悲观论调与国内媒体的积极叙事形成对比，并未导致学生简单的信息接收或排斥，反而激活了其批判性思维。他们表现出超越媒介文本、深入现实场域去验证与求真的强烈意愿，期望通过亲身观察来解构媒介建构的叙事。

这种由媒介议题激发的探究欲，直接催化了学生在学习与实践中的具体行为转向。访谈反馈表明，学生在接触相关报道后，会对与国际贸易、跨境电商、商务英语等相关的课程、讲座及实习机会投入更高的关注度。他们的学习偏好呈现出明显的实践导向，更青睐能够直接对接市场、解释现实问题的教学内容。媒介叙事由此成为连接课堂知识与校外实践的桥梁，引导学生将理论学习的焦点对准社会热点所揭示的真实问题。

贸易战背景下国内外媒体对义乌小商品市场的报道，并非简单的信息传递，而是承载着特定价值导向与认知模式的叙事建构。这些媒介框架

对大学生的情感认同、战略认知与实践取向产生了显著的差异化影响。这一发现的核心价值在于论证了一个关键命题：媒介框架是一种潜在而高效的育人资源，其教育效能源于其与社会现实的紧密关联、其叙事本身的情感感召力与思维启发性。当前教育实践对此类资源的系统性开发与运用尚不充分。基于此，本研究尝试构建一条可操作的媒介育人实践路径。

路径一：基于地方性知识建立媒介框架遴选机制。教育工作者不能仅将媒体报道视为讨论素材，而应如同建设“教学案例库”一般，对围绕重大社会议题的媒介内容进行框架分析、归类。以义乌市场的案例为例，媒介框架案例库的有效性源于学生所处的真实商贸环境与媒介叙事的相互印证。针对义乌学校应重点收集涉及市场采购、中欧班列运营、数字贸易转型等本土议题的国内外报道，从而大幅提升教育的亲和力与针对性。

路径二：基于媒介框架属性制定精准化育人策略。不同媒介框架育人功能各有侧重，必须与特定的教育场景和学生群体的认知特征相匹配。例如，在面向低年级学生开展理想信念教育时，富有情感张力的“草根韧性”框架更能引发共鸣；而在针对高年级学生或相关专业大学生进行的贸易政策分析或职业生涯指导中，则需引入更为复杂的应对风险复合框架。

路径三：基于在地优势资源实现情境化育人机制。推动媒介框架的影响从认知启发走向行动验证，引导学生从媒介建构的“拟态环境”走向在地可及的“真实环境”，构建“媒介议题—实地探究—实践反馈”的闭环。义乌高校的在地优势表明，当学生能在国际商贸城实地验证媒介叙事、与受访商户面对面交流时，媒介建构的认知图景将转化为具身化的学习体验。通过组织学生参与市场调研、开展校企合作项目、创设行业情境工作坊，能引导其将情感共鸣转化为职业认同，最终实现媒介育人到就业引导的价值闭环。

#### 作者简介：

朱雅馨，女，1999年生，浙江永康人，义乌工商职业技术学院外语外贸学院辅导员，助教，研究方向：职业生涯规划教育、新媒体传播；罗逸，硕士；于永康，学士；陈海清，学士。作者单位：义乌工商职业技术学院。



# 目的论视角下《新疆日报》中新闻标题的哈译分析

□ 王玮 何芸

本论文以翻译目的论为理论框架，研究《新疆日报》新闻标题的哈萨克语翻译实践。该研究通过具体案例，分析在目的原则、连贯原则与忠实原则指导下，哈译标题所采用的翻译技巧与翻译方法的应用效果。研究发现，目的论为新闻标题的哈译提供了有效的理论指导，译者需根据翻译目的灵活选择策略，在准确传达原意的同时，适应哈萨克语读者的语言习惯与文化背景，并总结在目的论视角下得出新闻标题的翻译启示。该研究以期丰富新闻翻译理论在少数民族语言领域的应用，确保译文能够准确传达信息，吸引读者，也为少数民族语言新闻传播与翻译质量研究提供新的方向。

新闻标题是新闻内容的简短摘要，承担着最重要的导向功能，是对整则新闻信息的高度概括。目的论强调翻译是一种具有目的的跨文化交际活动，翻译的目的决定翻译策略。在新闻翻译中，目的论的应用能够指导译者根据译文不同语篇的预期功能，灵活选择适当的翻译策略提供理论依据。

从目的论视角出发，研究《新疆日报》中新闻标题的哈译，可以丰富新闻翻译领域的理论。通过对新闻标题翻译策略的分析和探讨，可以为新闻翻译提供新的视角和手段。优质新闻标题翻译对哈萨克语读者而言，能更便捷地获取国家新闻，了解政策动态。这是语言转换也是文化传播，增进文化理解与尊重。

## 新闻标题定义

在各类书籍中，新闻标题这一概念被赋予了多样化的阐释。例如，在《辞海》一书中，新闻标题被定义为报刊上新闻和文章的题目，特别强

调了编辑通过制作标题来概括和评价新闻内容，进而辅助读者更好地阅读和理解新闻。在《通俗新闻标题学》中，新闻标题被描述为报纸、通讯社、电台、电视台等媒体所传播的新闻和文章的题目，突出了其广泛的传播媒介作用。

尽管这些著作对新闻标题的定义各有侧重，但它们都聚焦于两个共同点：一是标题位于正文之前，起到引领和提示的作用；二是标题语言简洁明了，能够准确概括新闻的主要内容。

## 目的论指导下新闻标题的翻译

### 一、目的原则指导下的翻译方法及技巧

从目的原则出发，新闻标题翻译的目的指的是交际目的。翻译标题时，译者要达到交际目的，需舍弃字面意义，依据译语语法和表达习惯转化词句，灵活选择翻译方法和技巧。

第一，翻译方法。翻译方法是翻译活动中，基于某种翻译策略，为达到特定的翻译目的所采取的特定的途径、步骤、手段。

一是意译法。意译法是鉴于不同语言在表达模式上存在固有差异，不拘泥于原文形式的翻译方法，翻译过程中为确保原文内容的精准传达，时常需要超越字面意义的束缚，将原文词句转换为译文读者更易理解与接受的表达形式。

例：科学统筹着眼 全局写好水文章（2023.1.12）  
кәләмј bir tutas ɢosparlap, ɢalpә ɢaвdajdә көздеp, swisterin ojdaвәdaj istedi

标题中“写好水文章”是一个典型的汉语隐喻表达，并非指实际“书写文章”，而是指“高效推进水利相关工作”。采用意译法，将该标题翻译为“swisterin ojdaвәdaj istedi”（把水

利搞好），使读者更好地理解标题的含义，避免造成语义混淆，更符合其交际目的。

二是改译法。鉴于语言差异，直接翻译难保原意。改译法旨在保持核心信息，调整以适应译文习惯与结构，主要涉及词性转换与句式调整。

例：不负人民重托 书写履职新篇（2023.1.13）  
xalәqtәј maηәzdә tapsәrmasәn orәndap, mindet atqarwdәј ɢaηa tarawәn ɢazdә  
标题中将“不负人民重托”翻译为了“xalәqtәј maηәzdә tapsәrmasәn orәndap”（完成人民交办的重要事务），为了让读者更好地理解原标题的含义，作者将原本的否定句式改为了肯定句式。

第二，翻译技巧。翻译技巧是翻译活动中某种翻译方法在具体实施和运用时所需的技术、技能或技艺。

一是增译法。指根据目的语词法、句法、语义、修辞或文体的需要，或因受制于目的语某些特定文化规范，在翻译中增添某些词、句或段落，更好地实现特定翻译目的。

例：当前疫情最新热点10问10答（2023.1.10）  
kezektegi indet ɢonindegi eј ɢaηa tolвaqtә 10 surawвa 10 ɢawap  
翻译的标题中补充了“ɢonindegi”（关于……的）这一介词结构，不仅完整保留了原文信息，更有效地凸显了“疫情”作为原文标题的核心讨论对象，确保了译文翻译目的的实现。

二是分译法。分译指把原文一个句子切分，译成两个或两个以上的句子。

例：强信心抓机遇 敢担当善作为 奋力推动高质量发展取得新成效（2023.1.15）

senәmdә kyfejtip, orajdә јgerip, batildiqpe ɢawapkerјilik arqalap, јeberlikpen is tәndәrәp, ɢovara sapalә damwdә qulfәna ilgeriletwde tәј natјɢege qol ɢetkizw kerek

译者通过分译法将原文的“强信心抓机遇 敢担当善作为”各拆分成两个句子，使表达更加清晰。这样的翻译技巧有助于哈萨克语读者更准确地理解新闻的主要内容，符合新闻标题传达信息的特定目的。

### 二、连贯原则指导下的翻译方法及技巧

连贯性原则要求翻译时维护译文内部连贯，常需适当增删或拆分元素，确保语法完整、意义

精确，并贴合目标语言习惯。

第一，翻译方法。

一是音译法。是指只把一种语言的文字符号用另一种语言中与他发音相同或相近的文字符号表示出来的方法。

例：兵团党委第八届四次全会开幕（2023.1.12）  
bjηtwan 8-kezekti partkomәnәј tәrtinјi ɢalpә mәɢilisi aфәldә  
标题中“兵团”音译为“bjηtwan”在保持了原文发音特点的同时，也维护了术语的统一性和文本的严肃性，符合新闻翻译对准确性与可识别性的要求，使得逻辑连贯、易于读者理解。

二是直译法。

例：今朝风日好 扬帆正当时（2023.1.15）  
bygingideј tamafа kynde ɢelken көterwdiј der fаә keldi  
原本的标题是概括总结了新疆维吾尔自治区十四届人大一次会议开幕，在直译新闻标题时，要考虑哈萨克语读者的文化背景和认知习惯，确保翻译后的标题符合他们的期待和审美。直译更能避免产生歧义。

三是意译法。

例：凝心聚力推进社会稳定和长治久安迈出更加坚实步伐（2023.1.14）

zeјin-zerde men kuф-qwattә ujәstәra otәrәp, qovam ornәqtәlvә men bajandә tәnәftәqtә ilgeriletwde anavurlәm nәq qadam tastajmәz

标题中“凝心聚力”翻译为“zeјin-zerde men kuф-qwattә ujәstәra otәrәp”（把智慧和力量凝聚起来），在意译过程中，翻译者需要确保翻译后的标题在逻辑上是连贯的，能够清晰地传达原文的核心信息。

第二，翻译技巧。

一是增译法。

例：铆足干劲，迎难而上（2023.1.5）  
iskerlik әntanә tasqәndatәp, qјndәqtә eјsere әrge umtәldә

标题中“铆足干劲”的意思结合新闻内容来看可理解为是指集中所有力气，全力以赴地推动高质量发展。因此译者在翻译过程中增加了“әntanә”，译为“热情”，激发读者积极奋斗的精神，让译文更通顺、连贯。



二是分译法。

例：齐发力，推动消费向好回升（2023.1.8）

tegis kuŋ saləp, tutənwdəŋ dʒaqsarwən, artwən ilgeriletti

该新闻标题使用分译法将“向好回升”分译为“dʒaqsarwən”“artwən”，分别译出了“改善、好转”“增长”的含义，符合目的论中的连贯原则更好地再现了原文。

### 三、忠实原则指导下的翻译方法及技巧

第一，翻译方法。

一是直译法。

直译法是忠实性原则下常用的一种翻译手段。它兼顾原文的形式与内容，通过保持相同的表达方式，来准确传达原文的内容。

例：聚是一团火，散是满天星（2023.1.5）

dʒjnalsa-mazdaʁan dʒalən, tarasa-samsəʁan dʒuldəz

此标题中用直译法把原文的每一个词语忠实地表达在译文上，保留了原文的形式，充分地传达了原文的内容，帮助译文读者获得一个清晰、简单、完整的内容。

二是意译法。

例：跨越千山万水 赴新疆冰雪之约（2023.1.11）

asqar tawlar men asaw øzenderden øtip, fʃindʒjaŋʁa kelip qar-muz æleminde kezdesti

标题中将“赴新疆冰雪之约”译为“fʃindʒjaŋʁa kelip qar-muz æleminde kezdesti”，确保译文既忠实于原文又符合目标读者的文化背景和语言习惯。

第二，翻译技巧。

一是增译法。

例：努力在高质量发展上彰显新作为（2023.1.15）

dʒoʁarə sapalə damwda təŋ iskerlik kørsetwge qulʃənw kerek

增加“kerek”使哈萨克语读者能够感受到原文中的积极态度和动力。这样的增译有助于提升新闻标题的吸引力和感染力。

二是分译法。

例：通关顺畅有序 服务高效便捷（2023.1.9）

kedennen øtw ərkəlsəsəz, tərtpiŋti, qizmet otew ønimdi, qolajlə boldə

翻译中将“顺畅”“有序”“高效”“便捷”全部分开翻译，将一个句子分成两个或更多的短语来翻译，以确保译文的准确性和可读性。确保在翻译过程中不遗漏原文的任何重要信息，同时使译文更加清晰易懂，也更准确地传达原标题的含义。

## 翻译研究启示

### 一、挑选恰当措词

为确保翻译的精准性，译者需精心挑选词汇，力求每个词汇都能精准对应原文含义，同时符合目标语言的表达习惯。为实现这一目标，译者可采取查阅权威词典、参考专业翻译资料等措施，以确保措词的准确性和恰当性。

### 二、规范统一词译

在翻译过程中，对于同一概念或术语，应保持其译文的规范性和统一性。这有助于维护译文的连贯性和专业性，避免因一词多译而引发的理解混乱。

### 三、保持译文简洁

简洁明了的译文不仅易于读者理解，还能提升阅读体验。这要求译者具备高超的语言驾驭能力，能够灵活运用各种翻译技巧，如省略、合并、转换等，以达到译文的精练与流畅。

### 四、提高译者素养

译者作为跨文化交流的桥梁，其素养的高低直接关系到翻译质量的好坏。因此，提高译者素养是优化翻译质量的关键。这要求译者不仅具备扎实的语言基础，还需广泛涉猎各领域知识，深化对源语言和目标语言文化的理解。

在目的论视角下对《新疆日报》中新闻标题的哈译研究进行了探讨后，本人得出了一系列结论，通过分析和实例验证，我们发现目的论三原则——目的原则、连贯原则与忠实原则在新闻标题翻译中具有重要的指导作用，为译者提供了更加灵活和实用的翻译策略。

本文系 2026 年伊犁师范大学研究生创新计划项目《哈萨克语形态复杂性对神经机器翻译的影响处理研究》（编号：YSD2026CX15）成果。作者单位：伊犁师范大学中国语言文学学院。

社·科·论·坛

# 英雄是民族最闪亮的坐标

□ 杨晓莉 张敏

一个有希望的民族不能没有英雄，一个有前途的国家不能没有先锋。习近平总书记说过：“英雄是民族最闪亮的坐标”。在中华民族发展中，英雄人物的勇敢、坚韧、无私奉献等品质，是个人品德的光辉体现和民族精神的重要组成部分。我们应深入挖掘和宣传英雄事迹，传承和弘扬英雄精神，激励全民族奋发向前，支撑民族生生不息、繁荣昌盛。

## 英雄来自人民，人民皆为英雄

英雄来自人民，深深植根于人民群众之中，他们的事迹和精神是人民群众生活经验的提炼和升华。人民既是英雄诞生的土壤，也是英雄精神的承载者和传播者。

### 一、英雄是马克思主义的重要论题

马克思主义唯物史观揭示，英雄的涌现是人民群众历史实践的必然产物。英雄的引领性与其群众性辩证统一：脱离群众的英雄将陷入历史唯心主义的窠臼，而缺乏英雄引领的群众实践则难以凝聚变革动力。毛泽东从“英雄史观”向“人民史观”的思想嬗变（《农村调查》序言），正是马克思主义中国化的鲜活例证。习近平总书记指出人民是历史的创造者，人民才是真正的英雄。英雄是来自平凡生活中的每一个人，是为国家和社会做出突出贡献、得到人民认可的人，英雄身上闪烁着忠、勇、仁、义的光辉，英雄文化在中华文明发展历程中绵延数千年，历久而弥新。

### 二、英雄是从人民群众中脱颖而出的杰出个体

恩格斯在《路德维希·费尔巴哈和德国古典哲学的终结》中阐述：历史活动是群众的活动，随着历史活动的深入，必将是群众队伍的扩大。这里的“群众”，就是人民群众，他们构成了社会的主体，是历史发展的主要动力。人民群众是

历史的创造者，他们中蕴藏着无穷的智慧和力量。而英雄，正是从这些普通群众中脱颖而出的优秀代表。

### 三、英雄的精神普遍存在于人民群众之中

英雄并不意味着天生的伟大，而是在特定环境中，个体展现出超越常规的勇气、智慧，这些精神非英雄所独有，而是普遍存在于人民之中。面对困难和挑战时的坚定与果敢；在复杂环境中做出正确决策的能力；为了他人和集体利益而无私付出的精神。这些智慧、勇敢、奉献普遍存在于人民中，是构成英雄精神的核心要素，是每个人成长过程中所追求的，只不过不同的人身上表现的形式和程度不同罢了。因此，英雄并非遥不可及的偶像，而是每个人都有可能成为的现实。

## 人人争做英雄，才能英雄辈出

英雄对任何一个国家、一个社会来说都是十分重要的。当国家蒙难、山河破碎，他们挺身而出，以血肉之躯筑起民族的长城，面临灾难的严峻考验，他们义无反顾，冲锋在前，为我们撑起安全的屏障。每个人都应将英雄视为荣誉和责任。只有崇尚英雄才会学习英雄，只有争做英雄才能英雄辈出。

### 一、铭记历史，崇尚英雄

铭记历史，是我们民族传承文化、弘扬精神的重要方式；崇尚英雄，则是我们汲取力量、砥砺前行源泉。在历史的长河中，无数英雄以他们的智慧、勇气和奉献精神，书写了民族的辉煌篇章。英雄们的故事激励着我们不断追求卓越、奋勇向前。在我们社会生活中，英雄无处不在。无论是战场上冲锋陷阵的勇士，还是疫情防控中逆行而上的医护人员，抑或是平凡生活中展现非凡勇气的普通人，他们都是我们心中的英雄。他们用行动告诉我们，每一个人都可以成为英雄，



只要我们有勇气去面对挑战，有决心去克服困难，无论多大的困难和挑战，只要有坚定的信念和不懈的努力，也可以像英雄一样战胜一切，为实现中华民族伟大复兴贡献自己的力量。

## 二、践行精神，学习英雄

无论是民族英雄、战斗英雄、劳动英雄还是时代英雄，都是民族的脊梁和国家的荣耀，这些英雄事迹震撼人心、鼓舞力量。虽然不同时代和社会造就不同的英雄，但人民英雄都能顺应时代潮流，他们肩负时代的使命，在党和人民最需要的时候挺身而出、顽强拼搏。习近平总书记指出要学习英雄人物、先进人物、美好事物，在学习中养成好的思想品德追求。习近平总书记号召全党全军全国人民要用实际行动去学习英雄人物事迹、感悟英雄鲜明品格，在学习和感悟中人人学习英雄，不仅是个人的追求和向往，更是社会的需要和责任。我们每个人都应怀揣英雄梦想，深入学习英雄事迹、学习他们的品德，从自我做起，从小事做起，不断提高自己的品德和素养，努力在各自的岗位上发光发热。

## 三、争做英雄，担当使命

新时代呼唤英雄，人人皆可成为英雄。当英雄精神普遍化，英雄行为就变得日常，英雄的存在就变得自然而然。每个平凡岗位上的人脚踏实地、不懈奋斗、辛勤拼搏，同样可以成为时代英雄。英雄与社会是紧密联系的，不是单独存在的。个人英雄主义与集体主义是相辅相成的。我们在追求个人英雄主义时，要积极融入、关心、服务集体，要为集体贡献自己的一份力量。因为只有在团结互助、共同进步的集体中，个人能力、价值才能得到更好发挥和体现。在争做英雄的过程中，每个人都肩负着重要的责任和使命。我们要树立正确的价值观和人生观，明确自己的奋斗目标和方向；我们要勇于担当、无私奉献，在自己的岗位上做出杰出的贡献，为社会的发展和进步贡献出自己的力量。

## 社会崇尚英雄，才会产生英雄

习近平提到伟大时代呼唤伟大精神，崇高事业需要榜样引领。社会的繁荣和发展，与英雄的出现息息相关。英雄是社会的楷模和精神象征，

不仅激励着个人追求卓越，也塑造着整个社会的价值取向。

## 一、捍卫英雄荣誉，弘扬尚武风气

英雄代表的是国家的形象和民族的尊严。没有英雄的英勇奉献，就不会有我们现在和平美好的生活，我们要永远怀念为国牺牲、为民牺牲的英雄烈士们，给予他们极大的荣誉和敬仰。近年来，社会有不少学习英雄模范、见义勇为的正面事迹，但也出现了对英雄模范进行诽谤和诬蔑的不当行为，给社会造成了恶劣的影响。习近平总书记强调对恶意攻击、造谣生事，要坚决回击、以正视听，绝不做亵渎祖先、亵渎经典、亵渎英雄的事情。我们要严肃处理诋毁、侮辱英雄的恶劣行为，坚决捍卫英雄的事迹和名誉，积极培育和弘扬英雄文化，营造关爱英雄的社会新风尚，增强英雄的荣誉感，铭记历史，崇尚英雄，让人民英雄和英雄模范成为我们每个中国人崇尚的榜样，让英雄集体记忆和英雄精神深入人心。

## 二、维护英雄权益，守护公平正义

因为有人民英雄在为我们前行，所以才有和平新时代的岁月静好。近年来，国家专门出台英雄烈士保护法、设立烈士纪念日等一系列举措，推动捍卫和关爱英雄的法律与政策保障机制取得了明显进步。通过法律手段保护英雄们的合法权益，对侵害英雄权益的行为进行打击和制裁，是我们每个人的责任和义务。英雄们为国家和人民付出了巨大的牺牲，我们不仅要守护他们的名誉、捍卫他们的权利，还要增强他们的幸福感。建议建立英雄贡献量化评估体系，将精神褒奖与医疗、教育等权益梯度挂钩，例如“对国家级英模实行终身医疗保障、子女教育优先录取等政策”，为其专心服务祖国和人民保驾护航。英雄无论何时始终坚持国家和人民利益至上，我们理应维护他们的权益，守护其公平正义。

## 三、营造英雄氛围，弘扬社会正气

人创造环境，同样环境也创造人。习近平指出，要营造崇尚英雄、学习英雄、捍卫英雄、关爱英雄的浓厚氛围。良好的社会环境能潜移默化地影响人，具有一定的隐性教育作用。培育、弘扬英雄文化更离不开良好外部环境的支持。因此，我们要积极营造学习英雄、崇尚英雄、争当英雄的浓厚氛围，让人们在耳濡目染中接受熏陶和洗礼，

进而转化为实际行动。我们可将英雄叙事转化为当代青年“脱贫攻坚中的驻村坚守”等具象话语，通过短视频、互动游戏等媒介实现英雄精神的场景化转译，使崇高价值可感知、可践行。

## 民族需要英雄，时代成就英雄

“中华民族是英雄辈出的民族，新时代是成就英雄的时代”。时代创造英雄，英雄引领时代。英雄的出现往往都符合历史的客观发展规律，不同时代的英雄人物在历史的推演发展中有着重要引领作用。

## 一、大国的崛起离不开英雄的引领

民族的振兴和进步，离不开英雄的引领和激励。英雄，作为民族精神的化身，不仅在历史洪流中熠熠生辉，也在时代浪潮中引领风潮。在国家发展过程中，始终有英雄为保卫国家、争取民族独立和社会进步而英勇奋斗，为民族的繁荣和强盛贡献自己的力量，激励着后人不断前行。如，毛泽东作为新中国的缔造者，他领导中国共产党取得新民主主义革命的胜利，建立了新中国，并带领中国人民进行了社会主义建设，使中国从一个贫穷落后的国家逐渐走向繁荣富强；“中国航天之父”“中国导弹之父”钱学森在火箭、导弹和航天领域做出了卓越贡献，推动了中国航天事业的快速发展；“杂交水稻之父”袁隆平成功研发出高产的杂交水稻品种，为解决中国人的粮食问题做出了巨大贡献，同时也为世界粮食安全提供了重要支持。

## 二、时代舞台成就了英雄的伟大

英雄的产生离不开特定的时代背景和社会环境，在不同的历史时期，社会需求和时代任务都在不断变化，这为英雄的产生提供了不同的舞台。在中华民族伟大复兴的道路上，不同时期涌现出了无数杰出的英雄人物，他们以不同的角色、实际行动，诠释了英雄的含义，推动了时代的进步。拿破仑曾经说过：英雄就是创造历史的人。英雄的出现，正是时代发展的必然产物，他们的出现，不仅推动了社会的进步和发展，也为后人树立了榜样。例如，“北斗”卫星导航系统研发团队攻克400余项关键技术瓶颈（如星间链路、高精度原

子钟），使我国成为世界上第三个独立拥有全球卫星导航系统的国家，诠释了新时代科技英雄的集体主义品格；张桂梅创办了一所免费的女子高中，为贫困家庭的女孩提供了接受高等教育的机会，改变了她们的命运，为中国的脱贫攻坚和乡村振兴做出了重要贡献。

## 三、英雄辈出才会民族复兴

众多英雄人物在中华民族的历史进程中，以聪明才干、坚强信念和过人勇气，为民族独立、解放和发展做出了很大贡献，这些贡献人们永远不会忘记。从革命战争时期的毛泽东、周恩来等领导人，到社会主义建设时期的钱学森、邓稼先等科学家，再到改革开放时期的邓小平、袁隆平等改革先锋，每一个时代都涌现出了许多杰出的英雄人物。这些英雄人物以杰出才华和卓越成就推动了时代的进步，以高尚精神品质和道德风范激励着广大人民群众。他们的事迹和精神成为民族精神的瑰宝，为中华民族伟大复兴提供了强大的精神动力和道德支撑。我们应重视英雄人物的培养和塑造，通过加强教育引导、完善激励机制等措施，鼓励更多的人成为新时代的英雄人物，深入挖掘和传承英雄人物的事迹和精神，让更多的人了解和学习他们的崇高品质和优秀传统文化，为中华民族伟大复兴贡献自己的力量。

英雄，作为民族最闪亮的坐标，引领着民族的未来。古往今来，无数英雄为了民族的独立、解放和繁荣，奉献出自己的青春、热血甚至是生命。他们身上坚韧不拔、自强不息的民族品格，彰显出忠诚担当、无私奉献的高尚情操。正是这些具有民族凝聚力、向心力和创造力的精神品质，推动民族不断前进。让我们铭记英雄、学习英雄、成为英雄，共同为中华民族伟大复兴贡献力量！

## 作者简介：

杨晓莉，女，1991年生，汉族，硕士研究生，研究方向：思想政治教育理论与实践；张敏，女，1994年生，汉族，硕士研究生，研究方向：思想政治教育理论与实践研究。本文系浙江省杭州市临安科学技术协会课题“高校科普阵地建设路径探索”（项目编号：KYZZ2024004）成果。作者单位：杭州电子科技大学信息工程学院。



# 马克思关于人本质思想的论述及其时代价值

□ 王思雨

马克思“人的本质”思想是哲学史上的革命性突破，既深刻批判了旧哲学的局限，又构建了科学的理论体系。费尔巴哈将人的本质归结为抽象的“类存在”，忽视实践与社会关系的核心意义，陷入形而上学的直观性。马克思则以实践为基石，实现了对这一思想的根本超越：通过“现实的人”的概念确立历史主体性，以“社会关系的总和”揭示本质的实践性与历史性，用“需要”的辩证运动展现人的发展动力。这一立体性理论重构，不仅为理解人与社会、自然的辩证关系提供了钥匙，更在当代彰显出强大生命力，既为以人民为中心的发展思想奠定理论根基，也为构建人类命运共同体提供哲学指引。重视其内涵与价值，既是深化马克思主义哲学研究的必然要求，更是回应现实问题、指引人类发展的时代命题。

## 马克思关于“人的本质”思想的超越性

马克思分析了费尔巴哈关于“人的本质”的思想，费尔巴哈认为人不是由精神所外化形成的，更不是由绝对精神所操纵的。他认为应该回归自然，人的自然本质就是人要讨论的核心问题，费尔巴哈曾指出：“直接从自然界产生的人，只是纯粹自然的本质，而不是人。人是人的作品，是文化、历史的产物。”费尔巴哈没有看到人对自然的能动的反作用，就无法理解人类历史的形成发展过程，反而将人类历史理解为无需人类与自然互动的自在的生成过程，所以在历史领域陷入唯心主义，其对于人的本质的认识不是动态的、思辨的，而是抽象的、孤立的。其次，费尔巴哈颠倒地看待了人的本质含义，认为人是作为“类”而特殊

存在的，是和动物有着根本区别的，并且承认感性活动的合理性，试图通过直观形式探索意识的内在问题，实现对外在客观理解，显而易见，他的感性直观是形而上学的，他忽视了人的本质的真实生成过程，也看不到实践对人的本质的影响。马克思在《关于费尔巴哈的提纲》的第五条中明确提出：“费尔巴哈不满意抽象的思维而喜欢直观；但是他把感性不是看作实践的、人的感性的活动。”这是马克思在思想层次上获得的历史性极大跃迁，指出了费尔巴哈对于人的本质的片面理解，将人的本质看成感性对象而不是感性活动，而“类”是共性，是无声的、自然的，即去掉了人的个别性和特殊个性。因此马克思认为费尔巴哈的这种类本质思想也忽视了社会这一重要因素，从而抽取掉了社会这一重要内容，通过对人这一普遍的共性的简单理解，将人们自然地、简单地联系在一起，形成人的本质思想。在《1844年经济学哲学手稿》里，马克思受到费尔巴哈人本主义思想的深刻影响，从人的自然特征出发，主要关注了人与人之间的普遍性，还没有认识到人的个性特征，但是实实在在地认识到了劳动的重要性，将对人的认识由唯心主义转变到唯物主义。

马克思认为费尔巴哈的人本思想没看到人的社会运动，只看到了相对静止。马克思将人的本质与人的生产实践联系起来，他认为离开了现实的社会关系和历史发展的人，“人的本质不是单个人所固有的抽象物”，离开了社会关系和实践，由此得到的人的本质必然是纯粹不变的、静态的。人的本质在于“人不仅仅是自然存在物，而且是人的自然存在物”。马克思认为，人类作为能动的自然存在，通过实践活动不断地对外部自然界进行改造，创造一个属于人类的自然界。这表明在人与自然的关系中，人类并非被动角色。只有

在实践中，人类才能真正体现其作为类存在的本质，证实自己是具有社会性的生物。因此，马克思对费尔巴哈关于人的本质中的类本质观念持批判态度。

## 马克思人的本质的立体性重构

### 一、现实的人：人的策源地

一是“现实的人”是在物质生产过程中形成的实践的人。马克思将人的本质概括为“人的根本就是人本身”或“人本身是人的最高本质”，着重强调人不应该在人本身之外去寻找人，“自然界，就它自身不是人的身体而言，是人的无机的身体。人靠自然界生活。”而人通过实践活动改造这个无机界，来体现人自身的本质力量，人化自然界便愈来愈丰富，人与动物之间区别便愈来愈大，由此可见人的本质是在实践中获得的，人每日每时必须进行的活动便是生产物质生活本身，人的需要会随着历史的发展而不断更新，人的实践活动永远不会停止，在实践中现实的人也在不断完善，不断地从低级向高级、从简单到复杂的方向发展。

二是“现实的人”是在历史活动中发展的人。马克思将现实的人看成是构成历史的基础，只有历史的、现实的物质生产实践，才能对现实的人的生成和发展作出最真实的客观反映。社会历史影响人的生成过程，现实的人也在创造历史的现实和现实的历史中生成，而费尔巴哈理解的现实的人是与历史分开的人，是缺乏唯物主义历史观的现实的人，探讨人的本质问题绝不能也不允许脱离历史空谈人的本质。马克思指出：“发展不断地进行着，单个人的历史决不能脱离他以前的或同时代的个人的历史，而是由这种历史决定的。”所以现实的每个人都无法逃脱整个大的历史，现实的人也是在历史过程中生成的，有什么样的历史条件，就会产生什么时代的人。马克思在探讨整个社会历史一般规律中得出，历史的发展也是从现实的人开始的，离开现实的人得出的现实的历史就会陷入空洞的虚无。

### 二、“人的本质”与社会关系的重新厘定

随着社会生产力的发展，社会生产关系发生变化，推动社会形态从低向高发展。人的本质与

社会关系有着密切联系，因此人在不同的社会形态中，人的本质也发生变化。马克思指出：“人的本质不是单个人所固有的抽象物，在其现实性上，它是一切社会关系的总和。”所谓“一切社会关系的总和”，是现实的人存在的内在根据。马克思关注到了人的实践性的同时，也实现了对旧哲学的超越，表明马克思人的本质论走上了新境界。

首先，社会关系是生产劳动的社会化。一方面，人既是认识主体，也是实践主体，马克思认为实践活动的展开并不是在头脑中通过抽象的理论实现的，而是通过现实的社会关系实现的，由此形成的实践活动便具有了社会性，而社会化便是个体通过一定的社会关系在社会中参与适应社会群体的过程。从个体的生成过程也不难看出，与其他动物相比，婴儿从遗传中所获得的技能是很少的，只有融入社会，在与他人不断地交流实践中，在不断掌握语言和知识的过程中，思维能力才会不断提高，自主意识才会不断生成，这时的人才会和动物有着直接区别，成为具备理性意识的人。另一方面，人将自然物质世界改造成现实生存资料的活动，单凭个人的力量是无法完成的，必须凭借与他人之间的劳动，也只有在与他人的交往活动中，人的自然存在才是有意义的。这种意义体现在为人类发展的真实存在，人在享受他人劳动产品过程中也在丰富发展他人的本质特征，并借以丰富个人的本质和充实人的类本质。在这一过程中，社会也达成了主客体之间的辩证统一，自然的人道主义也就成为现实。

其次，社会关系的核心是生产关系。只有完成了物质生产实践活动，才能实现其他一切社会活动，结成一定的社会关系。既然物质生产活动具有基础性作用，那么在物质实践活动中结成的人与人的生产关系便是一切社会关系中具有主导地位，人的本质也会在生产关系中确认。马克思也指出：“只有在现实的世界中并使用现实的手段才能实现真正的解放。”这揭示了高度发展的生产力是人类解放的物质基础，唯有生产力的进步才能推动生产方式和劳动方式的进化，带来认识水平和改造自然界能力的提高，带来新的生产关系和社会关系，由此人性才会发生进步性的变化。

### 三、“需要”昭示人的本质

“需要”是人的本质属性，人的需要在人性系



# 全过程人民民主视域下基层民主选举制度的现实困境与治理路径

□ 刘莹

习近平总书记指出：“全过程人民民主是社会主义民主政治的本质属性，是最广泛、最真实、最管用的民主。”党的二十届三中全会提出：“发展全过程人民民主是中国式现代化的本质要求。”在我国，基层民主是全过程人民民主的重要体现，而作为基层自治的核心环节，民主选举是村民参与政治生活的基础性途径，其群众基础最为广泛，同时也是保障基层民主权利最直接的体现。然而，在城镇化进程不断推进的背景下，农村人口外流现象持续加剧，使得村民民主选举的现实挑战愈发突出。现阶段，基层民主选举也存在许多亟待解决的问题。同时，为了进一步加强农村基层党组织的领导力，实现村民民主选举的公平与合理，确保乡村振兴战略的实施，党和政府已提出相应的政策和指导方针，以完善基层民主选举的过程。

## 全过程人民民主视域下基层民主选举制度的现实困境

**一、村民参与意识淡薄，选举机制活力不足**

在农村基层选举过程中，从表面上看，一些村民似乎对参与民主选举有着很高的热情。然而，实际情况却是超过一半的村民对选举持漠然和被动态度，这不可避免地让人对村级选举过程中的投票严肃性和选举热情产生怀疑。同时，并非所有村庄都处于激烈的选举职位竞争中。对于集体资源相对欠发达的地区，候选人会明显感受到农村村级权力的价值正在持续弱化，从而导致候选人的参选意愿降低，选举竞争氛围趋于平淡。由

于缺乏本土精英的积极参与，加上村民对选举的认知不足，以往的村干部选举往往形成“惯性投票”现象。村民普遍倾向于支持连任干部，认为他们对村务更熟悉、人脉更广泛，因而在资源分配和日常事务中可能获得更多便利。

## 二、村委选举机制尚不健全，未能严格遵循法律规定

规范化的基层民主选举程序，是保障村民在公平公正条件下真实表达意愿的重要前提。然而，在实际操作过程中，由于《村民委员会组织法》规定的选举程序偏于笼统，这就容易造成法律规范是一套，具体实施又是另一套的选举程序不规范现象。主要存在以下突出问题：首先，选举监督机制存在权责不清现象。现行法律法规对选举委员会和乡镇政府的监督权限划分不够明确，当选举纠纷发生时，村民缺乏有效的权益救济渠道。其次，委托投票制度存在执行漏洞。按照现行规定，外出务工村民可通过口头委托他人代为投票，无需办理书面委托手续。这一制度缺陷容易被不法分子利用，通过违规操作大量代投选票，不仅破坏了选举程序的规范性，更损害了基层民主选举的公正性。

## 三、村委会选举候选人的资质要求缺乏清晰界定

随着村级党组织及村委会主要负责人“一肩挑”制度的全面推进，村级组织候选人资格审查工作的重要性愈发凸显。在新形势下，村党组织书记和村委会主任既要体现基层党组织的意志，又要代表村民群众的利益，其任职资格需要同时获得上级党组织、同级党委成员和广大村民的多重认可。然而现行《村民委员会组织法》尚未建立系统化

统中有着重要的地位，同时也与人的本质问题密切相关。马克思在《德意志意识形态》中对需要作出了细致的描述：“人的需要是一个任何人、任何社会都无法泯灭的、永恒存在和无限发展的客观范畴，只要人存在和发展，人的需要就存在和发展。”他将需要作为人类历史活动的逻辑起点，并与历史进程中的实践和社会关系相结合，形成了科学的人的本质思想。

首先，马克思认为人的需要与劳动生产密切相关。他指出：“没有需要，就没有生产。”可见，需要与社会性劳动是存在着辩证统一关系的。人的需要是社会劳动的前提和出发点，人的社会性劳动也决定着需要的内容，而人的需要也与动物的需要之间存在着本质差别，动物的需要是无意识的，人的需要表现为动机和欲望，是通过意识表现出来的，意识又依托社会性实践活动发展而来，所以人的需要由实在的社会性劳动创造，是社会性劳动所派生的。其次，人的需要与人的发展密切相关。人的需要是实现人的自由发展的前提，也是自我觉醒的开端，超越性是人与动物的本质特征，超越性需要也是人的本质特征，正是在需要的驱动下，人才逐渐地扬弃社会和自然对人的异化，向着真善美这一更高层次的进化。

## 马克思关于“人的本质”思想的实践价值

马克思的“人的本质”思想对当代人的发展有重要的指导意义，为坚持以人为本的发展观念奠定了理论支撑，为推进中国特色社会主义事业提供了科学指导，促进了人们形成正确的人与自然和谐相处价值观。同时，马克思关于人的本质的理论在处理人际关系、个人与社会、个人与自然的关系方面具有深远的社会意义。

首先，它为确立以人民为中心的发展思想提供了科学的理论框架。马克思关于人的本质的思想为我国推进中国特色社会主义实践提供了行动指南。作为我国治理国家的核心理念之一，人民至上要求我们将人民的利益置于首位，以人民的福祉为国家治理的终极目标。以人为核心的科学

发展观对于实现人的全面发展和自由具有重大意义。“要全面落实科学发展观，把执政为民的要求体现到每一项政策措施中，把以人为本的理念落实到每一项具体工作上。”坚持人民立场是马克思主义的核心政治原则，同样也是当代中国共产党的政治立场。马克思的人的本质理论确实以唯物史观为基础，确立了“人”作为历史主体的地位，这里的“人”主要指的是广大人民群众，也就是占比最大的人们，马克思真正地将人民群众看作历史观的重要角色，他认为人类历史是人民群众所创造的，因为他们创造着人类所需要的一切物质和精神产品，在马克思看来，“历史活动是群众的活动，随着历史活动的深入，必将是群众队伍的扩大。”将历史活动视为人的活动，这一点标志着对费尔巴哈思想的重大超越，体现了马克思和恩格斯的社会价值。我们党用创新理论指导中国开辟新道路，坚持创新地推进马克思主义的中国化和时代化，这既是对马克思关于人的本质思想的继承，也是其发展和提升。

其次，为构建人类命运共同体提供了理论支撑。马克思人的本质思想有助于推动实现普惠包容共赢的全球共同发展目标，在当代，在全球范围内出现了各种各样的新发展问题，国际社会需要新理论来引领时代进步，中国以习近平同志为核心的中国共产党已经给出了明确的答案，必须深入理解马克思关于人的本质理论，坚持在人类命运共同体的建设实践过程中探寻路径，并最终实现人的自由而全面的发展。人类命运共同体研究的核心问题是人的发展，而人类社会的发展需要全球性的合作与团结，国际形势也是你中有我、我中有你的，随着世界各国之间联系的日益紧密，人类逐渐形成了命运与共的关系，单边主义一定会被多边主义取代，博弈理念也一定会被合作共赢取代，这是中国的发展理念，也是新的国际发展理念，这种理念不仅是马克思关于人的本质思想中国化的结果，也有助于构建和谐共生的国际新秩序，可见，马克思人的本质思想是构建人类命运共同体和新的友好的国际关系的基石。

（作者单位：沈阳师范大学）



的候选人资质评估体系，相关政策的操作性标准也存在缺失。这种制度空白可能导致资格审查环节把关不严，使不符合条件的人员（包括可能存在劣迹的个别人员）进入候选人行列，进而影响整个选举过程的规范性和公信力。

#### 四、基层弱势群体的民主选举权尚未得到有效落实

有学者认为，“弱势村民民主意识薄弱，组织化程度低，作为弱势群体的话语权处于一种缺失的状态”。当前农村社会发展中，经济分化态势持续加深，社会结构分层日趋明显。部分乡村地区的经济富裕户、村乡级干部家庭以及传统大宗族等弱势群体，在基层民主选举中往往掌握着主导性影响。这类群体在行使选举权利时，时常偏离公共利益的轨道，转而追求个人或小团体的特殊利益，致使选举结果难以真实反映村民的整体意愿，客观上挤压了德才兼备者的当选空间。与此同时，农村弱势群体如老龄人口、残障人士、低收入家庭及低学历者等，其政治参与权利长期处于边缘化状态。正如相关研究指出，农村弱势群体由于民主认知不足且缺乏组织依托，其话语权处于一种缺失状态。

**五、基层选举中直接选举的覆盖面仍较为有限**

我国选举法在实施过程中暴露出一个很大的问题就是：选举不能真实地代表民意。究其原因，首先是相当比例的选民对候选人的基本情况缺乏了解，部分选民甚至对自己所选的候选人的基本信息都不清楚。这种状况源于二者之间缺乏有效互动平台，导致双方无法建立直接沟通渠道。其次，候选者之间缺少竞争机制。根据我国《选举法》相关规定，候选人被确定后，其竞选活动受到严格限制：既不能主动开展竞选宣传，也不能通过演讲等方式阐述施政理念和服务承诺。候选人仅能在偏于形式的“选民小组会议上”作简要自我介绍，这种形式化的交流方式严重制约了选民对候选人的认知程度。由于没有强烈的竞争选举模式，候选人当选以后很容易出现荣誉意识高涨但责任意识薄弱的现象，其结果往往是重视对上负责而忽视对下回应，难以真正成为民意的忠实代表。

**六、基层选举监督机制不完善，贿选难以杜绝**

当前我国农村地区面临人口外流加剧、村民整体文化水平有限、法治观念薄弱等现实困境。

部分群众对村民自治制度认知不足，存在“村干部人选无关紧要”的消极心态，这种认识误区为选举舞弊行为创造了条件。需要特别关注的是，选举违规行为往往集中出现在正式投票前的关键阶段。由于在候选人资格审查和选举准备期缺乏有效的预防性监督措施，一些通过不正当手段（如经济利诱）参选的“优势群体”得以顺利进入当选名单。当前各种贿选现象之所以难以杜绝，跟监督机制相对缺失有关：第一，监督制度设计不健全；第二，专门性监督机构建设滞后；第三，党外监督缺少表达途径。这种多维度的监督缺位，正是当前农村选举中违规行为屡禁不止的制度性根源。

### 全过程人民民主视域下基层民主选举制度现状的原因分析

**一、基层社会的民主水平有待提升**

在我国农村地区，基层民主实践仍存在一定的不足，主要体现在以下两方面：一是村民民主选举意识淡薄。由于部分村民不了解民主选举规则，同时缺乏正确行使民主权利的意识以及参与基层民主选举的候选人积极性不高。少数村民甚至对选举持漠视态度，未能严肃行使投票权，或草率应付选举流程。这种现象使得一些基层干部和群众将民主选举简单视为政治任务，过度强调组织意图的实现，而忽略了基层选举的民主本质，导致难以真实反映村民的选举意愿。二是村民民主参与素养不高。村民在参与基层选举投票时，其真实投票意愿往往受主观因素的影响较大。这种缺乏理性的投票行为，会降低村委会选举的质量，不利于推动基层民主自治的进步。

**二、基层经济基础仍显薄弱**

基层民主选举作为国家政治体系的基础环节，其发展进程与地方经济条件存在着深刻的辩证关系。从现实情况来看，这种关联性主要体现在以下两个层面：其一，我国现阶段的基本国情决定了特别是在农村等经济欠发达地区，由于物质生活条件的限制，基层群众往往将主要精力集中于改善经济状况，这在一定程度上弱化了其对选举

制度的认知水平和参与意愿。经济条件的制约不仅影响了选民对民主权利的理解深度，也在客观上降低了基层民主选举的实效性。其二，经济领域的民主化程度与基层选举质量具有正向关联性。虽然我国已初步建立市场经济体系，但传统计划经济的思维惯性仍在某些领域持续产生影响。这种思维模式表现为对自由竞争原则的认知不足、平等意识的欠缺等，这种经济领域的非民主化倾向，不仅制约了市场机制的完善，也间接阻碍了基层民主选举的规范化发展。

**三、权力下放不精准，制度规定过于笼统**

当前部分农村地区的制度设计仍停留在宏观指导层面，缺乏可操作的实施细则和保障机制。党组织推动基层治理改革的初衷在于通过赋权于民，使村民能够根据自身需要和实际情况实现利益最大化的自治。但在具体实践中，由于基层村民的组织化程度不足和参与能力有限，在权力下放过程中出现了执行偏差，最终形成村级事务决策权向少数村干部集中的现象，普通村民的实质性参与权未能得到充分保障。

**四、村民治理效能有待提升，自我管理偏于理想化**

《村组法》规定，在农村地区实行村民自治，是为了更好地保障村民的切身利益。然而，实践证明部分农村地区的自治实践面临治理效能不足的困境。在这种治理环境下，自治制度产生的实际效益往往被地方权力精英所主导，而非惠及普通村民群体。同时，由于受教育水平等因素制约，村民群体在开展自主教育方面面临客观困难，其自我管理机制也难以有效遏制基层权力异化现象。需要清醒认识到，将基层民主自治简单等同于完全的自我管理、自我教育和自我服务，这种认知存在理想化倾向。实践证明，基层党组织的有力领导才是保障村民民主权利的关键所在，也是规范基层权力运行、防范地方势力操控村级治理的根本保障。

#### 五、基层选举监督机制实效性不足，贿选问题蔓延

基层选举中的贿选行为呈现多发态势，其深层根源可从制度设计和执行层面进行剖析：从制度层面看，现行选举程序存在制度漏洞，具体表现为候选人资格审查机制不健全，在提名阶段未

能有效筛选存在违规嫌疑的参选者，致使其进入正式选举程序。从执行层面看，在农村部分集体资源较为丰富的地区，潜在的权力空间诱使部分候选人进行高额竞选，以期通过后续的权力运作获取超额回报。值得注意的是，基层群众对此类行为往往表现出非对抗性的默许态度。究其根源，在于缺乏有效的监督渠道和权益保障机制，致使具有监督意愿的村民既缺乏举报途径，又顾虑可能遭遇的打击报复，最终形成监督缺位的恶性循环。

### 全过程人民民主视域下基层民主选举制度的治理路径

**一、加强法治宣传，提高民主意愿**

意识先于行为，正确的意识有助于正确行为的发展。我国相关选举法律法规正在不断地进行调整与完善，在此基础上应大力做好法治宣传工作，完善村民民主选举制度，不断推动法治教育融入基层民众的生产生活。通过法治教育与宣传，向农村群众普及民主的概念、内涵和价值，可以组织专题讲座、培训课程等，讲解我国全过程人民民主的制度优势和实践案例，培养农村群众的民主意识，让农村群众深刻认识到民主与自身利益息息相关，从而让更多的选民了解自己可以行使的权利，以及学习如何行使这些权利。这不仅可以有效规范候选人的竞选行为，还可以切实保障选民的合法权益，而“选举冷漠症”也是阻碍民主进程的一个重要原因。因此，对基层群众开展法治宣传与民主教育，培养广大村民的平等意识、权利意识、责任意识，以此提高广大村民的民主意愿尤为重要。

**二、适当调整城乡代表名额，缩小差距**

当前，在我国社会主义初级阶段的特定时期，城乡发展不均衡的产业结构布局使得城市发展相对快于农村，资源配置的非均衡性导致基层民主建设呈现地域差异，城市地区的选举制度运行相对更为完善。因此，我国应适当优化现有城乡代表名额的分配结构，同时更需着力培育农村的内生发展动力。通过系统性提升农村地区的经济基



# 应急处突的基层实践检思与舆情素养培育

□ 刘正全

公共危机事件突然爆发及迅速蔓延，会严重影响经济社会健康发展和人类生活的有序状态。舆情走向对于社会秩序的整体稳定和人类内心世界的精神健康，会直接发生特别重大甚至难以预料的正、负面影响。这就对直接面对公共危机事件一线的基层工作人员，提出了更高的业务要求。基于公共危机事件的突发性与复杂性，基层工作人员在应对处理公共危机事件时，既须提升工作效率，尽快救援，在“黄金 72 小时”内最大限度抢救生命，维护群众健康，减少社会经济损失，还要及时、积极对社会关切给予回应，展示事故处理进度与后续计划，消除群众内心不安和焦躁心理，避免引发不必要的社会恐慌状况。即在基层治理工作这个层面，应对公共危机事件的舆情素养，亦应受到社会各界的高度重视，并采取相应的因应策略予以克服。

## 应急处突实践进程中舆情的双向作用

突发公共危机事件本身的危害性，会严重影响广大基层人民的生产生活；而由此产生的舆情影响，更会大大干扰人类的精神世界。这使得不少人因为看到过多负面舆情而一度陷于恐慌之中，甚至不得不去问诊精神科医生，以寻求治疗方案，摆脱心理阴影。

### 一、公共危机事件初期舆情无序泛滥

公共危机事件的突发，不但事件本身会产生威胁着人类健康的不良后果，而且基于公共危机事件所产生的不良舆情在基层社会的无序泛滥，则又进一步产生极大破坏社会秩序正常运转和人

类安定有序生活的“次生灾害”效应。在应急处突过程中，随着抖音、小红书等自媒体的兴起，大量民众对于突发公共危机事件的信息了解，即来自上述缺乏严谨审查而不科学的自媒体播报，而专业权威媒体，则为了避免“失察”担责，在相关方面定性之前，发布的信息往往有限且迟缓。这样一来，由于对突发公共危机事件的危害程度与政策执行理解存在偏差，进而衍生了相当数量的网络热词、争论甚至相互之间的口诛笔伐。这亦成为导致基层工作难以统一贯彻执行应急方案以及未能快速推动调度进程的现实困境。

一般来说，重大公共危机事件一旦在人类无任何准备的情况下突然爆发，就会影响社会秩序稳定和人类安定生活，尤其是在其爆发之初，甚至会直接导致社会民众陷入因过度恐惧而无所适从的“失序状态”。

### 二、应急处突进展有效舆情逐步平息

一般情况下，公共危机事件突发之初，人们出于保护自身安全的本能，都会急于了解事态发展的严重程度，并尽量以所获取到的有效信息为由，来做出下一步该如何行动的方案。这从本世纪以来发生的几次公共危机事件都可见一斑。如，围盐风波、抢豆事件，等等。这些事件都显示出在应急处突治理实践中，基层人员舆情素养的不足以及社会治理局面的失控，有时甚至还会愈演愈烈。一旦在专业权威部门做出科学论断后，积极发声辟谣，稳定民心，公共危机亦会立马烟消云散，民众信心重归于初。社会舆情日趋平稳，社会生产、生活亦逐步回归有序状态。如，前几年出现的因民众过度恐慌焦灼而一度将猪肉价格哄抬至每千克单价 60~70 元的极为不正常的社会现象。

当公共危机消除，社会生产、生活自然就会

础与治理能力，逐步缩小城乡发展落差，构建优势互补、协调共进的城乡融合新发展格局，最终实现基层治理体系的现代化转型。

### 三、规范基层选举程序，完善相关法律法规

选举程序影响着民主选举的质量和结果，规范选举程序，维护每个选民的民主权利是基层民主的重要工作内容。一是选举候选人的资格和登记方法必须严格遵守规定。不符合资格标准或不遵守规定程序的人应被撤销选举资格。二是建立完善“上下结合”的候选人提名机制。在候选人提名环节，可采取党员自荐与联名推荐相结合的方式；在候选人介绍环节，应重点展现其政治素质、专业能力及履职潜力，便于选民全面掌握候选人的基本情况。三是在选举实施阶段，需严格执行法定程序，强化基层组织对选举全过程的监督管理，保障选举规范有序开展；同时，推行无记名投票制度，明确投票、计票及监票的规程，并对选举结果进行严格核验与存档。四是完善履职监督和退出机制。通过常态化考核评估，对考核不合格或不胜任现职的村干部依法依规启动罢免程序，实现人岗动态适配与优化。

### 四、创新优化基层选举候选人提名和介绍制度

乡村振兴大背景下，推动全过程人民民主，必须加强对基层民主选举制度的规范建设及监督机制的完善，以确保其有效实施。重点应从以下方面着手：一是构建“上下结合”的候选人提名机制，既要完善党员自主申报程序，也要规范党内民主推荐制度。在具体运作中，建立健全党组织和党员提名细则，明确党组织和党员提名的规则和比例，加大党员提名力度。二是优化候选人介绍机制，保障选民的知情权。在介绍方式上，要求基层党组织必须秉持客观公正原则，全面展现候选人的德才表现。既肯定成绩也不回避问题，重点从德、能、勤、绩、廉等维度进行综合评价。同时，鼓励候选人通过选民见面会、政策宣讲会等形式与选民直接交流，主动公开个人履历和施政纲领。此外，要充分利用新媒体平台，拓展电视、网络、报刊等多元化介绍渠道。在介绍内容方面，除常规的工作经历外，还应着重介绍候选人的政治素质、道德品行、专业能力、廉政表现等关键信息，帮助村民全面了解候选人的综合情况，从而做出最佳选择。

### 五、完善选举监督机制，构建惩防体系

民主监督是新时代以党的政治建设为统领，完善和健全人民当家作主的制度体系、扩大人民有序政治参与的重要手段。在推行“一肩挑”制度的背景下，村党支部书记的权力呈现集中化趋势，这在客观上为基层权力滥用和腐败等廉政风险创造了条件。因此，为确保村民自治制度的有效落实，必须构建严密的权力监督体系。实践表明，缺乏系统化的权力制衡机制和切实可行的问责程序，将直接影响基层民主选举的规范性和公信力。罢免权、选举权、被选举权都是基层民众应有的合法权利，应对《村组法》第十六条做出修改，将村委会主任也写进罢免程序中，让村民委员会主任不再是当选就无人能罢免的职位。在基层民主选举的过程中，只有将民主监督与法制监督有效结合起来，才能有效推动基层民主进步，从而实现村民真正的民主选举意愿，保证基层群众当家作主。

农村基层全过程人民民主是中国共产党对农村基层民主方式的理论总结，是全过程人民民主的有效实现方式，将人民民主和基层治理有机结合，健全了基层治理的途径和工作体系，丰富了基层群众自治的内涵。全过程人民民主能为实现更高水平的基层民主选举创造良好的条件，而基层民主选举又能进一步反馈到全过程人民民主之中。现阶段，我国村民自治下基层民主选举制度还存在许多亟待解决的问题，需要不断对当前的基层民主选举制度进行改革与完善。为了顺利实现村级党组织对村民委员会的全面领导，必须广泛调动村民参选的积极性，改革村民民主选举提名制度，规范完善村党支部及村民委员会换届选举程序，健全村民选举监督机制，确保村民委员会处于党的全面领导下，从而建立科学合理规范的基层民主选举制度。

#### 作者简介：

刘莹，女，1995 年生，山东淄博人，硕士研究生，助教，研究方向：中国近现代史基本问题。作者单位：无锡工艺职业技术学院。



回归正常。基层经济重获启动，民间活动重新有序开展。基层人员在经历了公共突发危机事件的多次历练之后，其应急处突能力会日益提升，舆情素养亦不断得以培育。

从一些重大公共危机事件的发生来看，重大公共危机事件的突发会给国内和平时期的经济社会发展与民众生活带来一定程度甚至极大程度的冲击，但除全民努力以及国家政策的精准布局助推了经济社会全面恢复之外，社会舆情特别是在占据绝大多数人口的基层社会的理性传播，以及基层人员舆情素养水平的培育，同样对于社会发展秩序和人心的正常稳定起到了重要作用。二者共同推动经济社会发展步入新的局面。

### 应急处突基层实践中的舆情引导审思

重大突发危机事件发生后，相关专家会进行大量研判，辅之以大量直接面对一线的基层管理人员的有效应对与安抚，会对社会稳定与后续的经济发展有序推进起到重要作用。在重大突发公共危机事件中，以争分夺秒且又从容不迫之阵容，对负面舆情进行正确引导，既体现了社会主义国家在制度与管理方面的优越性，又彰显出国家和人民上下一心、团结一致应对公共危机的中国特色。

#### 一、舆情正面报道有助于应急处突开展

在处理重大危机事件时，每耽搁一分钟、一秒钟都会产生新的损失，而由于处理不及时而招致损失不断扩大的案例并不鲜见。故而对于突发公共危机事件进行应对和处理，必须高度注重其危机性和时效性。这就需要公安、消防、应急管理以及社会力量的共同努力。如此一来，一些具有应急性的临时举措，与常规社会的治理模式相比，其使用频率就会明显增加，但依然需要在法律规范或者政府临时发布的政令框架内施行。

在中央高度统一的政令指挥下，地方各级政府部门高度重视并具体协调，以及各类社会组织的积极配合，共同构筑了应对突发公共危机事件的安全防护墙。在抗击各类甚至足以影响全人类安全的包括自然灾害在内的公共突发事件中，公

共管理部门在其独特的场域下，不断提升应急防控管理水平，充分显示了其社会基础和推行强制性行政行为的执行能力。在团结群众和组织社会力量方面，各级政府实行的各类应对举措，亦体现出其本就具备的强大内在公信力。

#### 二、民众感知是推动舆情正确走向之路

从应对公共危机的制度变迁角度来看，公众参与度在一定程度上可以转化为社会的制度需求。群众的自发积极性和自觉配合度被高度调动起来，并与政策要求和政府部署高度契合。这是由我国的社会制度特点和社会运行规律决定的，也是推动政府争取群众基础的深层次需要。在突发重大公共危机事件所造成的社会危机面前，公民的个体行动需要与政府既定的公共性目标保持一致。否则，需要在紧急时刻果断发挥应急管理职能的责任部门，显然会因为缺乏相应的民意支撑，而难以确保应急措施执行到位，这必然会在很大程度上影响应急管理的实施效果。

可见，在重大危机时刻公民对于自身危机的感知和认识程度，会成为影响政府针对危机开展有效行动的重要因素。

### 应急处突实践促进数据共享与部门合作

应急管理体系建设是指在应对突发事件上，对相关制度、体系和具体运行机制进行健全和完善。近年来，我国的应急管理体系在改革上不断谋求完善，日常运行机制亦更加符合经济社会发展的需要，但在数据共享与资源整合方面，有些部门由于以往管理模式单一、僵硬，以及技术服务更新换代缓慢等原因，部门之间的合作依然存在着不同程度的“条块分割”、数据不畅等行政治理难题。这导致了不同部门之间在具体政令执行过程中，产生了因目标不统一、动作不协调的互相掣肘型障碍。以上这些，都导致当前的应急管理体系面临着相当严峻的建设困境。

#### 一、应急处突助推部门协调与数据共享

2018年，中华人民共和国应急管理部成立以来，我国的应急管理体系建设上了一个新台阶，并展开了新一轮的改革，主要聚焦在构建统一指

挥和上下联动的应急管理体系方面。由于国家应急管理体系建设工作系统庞大，必然触及到政府各部门和社会生活的方方面面，需要多方共同协调。由于应急管理体系建设时间短、基础弱，一时难以调动或协调社会资源的融入。在认知层面，意见难以统一的问题仍然比较突出，各级单位防范和化解重大风险的能力亦不尽相同，而在构建公共危机事件应急管理防范机制的认知方面，如何才能形成高度协调统一的步调，依然是一个当下需要着力研究的重要课题。

基于平时工作的原因，基层部门接触最多的是社区干部或前来对接执行任务的工作人员，但对于一般社区民众或者村民需求，有时还缺乏了解。因此，有的基层部门采取应急管理措施应对重大公共危机事件或者在执行上级政令时，难以有效协调基层工作，往往会遇到各种现实阻碍而难以推行。而且，一旦不注意工作方式方法，一些潜在的不和谐因素还会被引发出来，造成不好收场的尴尬局面。

从一些基层政府行政人员的组织构成来看，虽然很多人来自本地，但也有不少人员是国内其他地区通过公务员考录或人才引进方式而来的。在工作实践中，这些来自外地或者虽然来自本地但是平时并不怎么接地气的工作人员，由于不了解本土文化和风土人情，平时又忙于手头工作而对基层数据缺乏调研，或对所在片区长期以来形成的社会成员关系了解不够透彻，在具体工作中亦会遇到各种阻碍而影响工作效率。平时工作尚且如此，一旦遇上重大突发公共危机事件，短时间内就很难形成统一协调的工作机制。

#### 二、应急处突打破数据壁垒与信息沟壑

由于一些政府部门之间存在着数据壁垒，不同部门之间信息互相隔断，严重不对称，于是形成各种应急数据“条块分割”，出现不同部门“各自采取、各自使用”的现象，部门之间的工作互不协调、联动配合难以一致的现象时常出现。而且，有的地方在专业化部门与属地化区域管理之间，由于缺乏牵头主管机构和协调机构进行引导，社会整体的抗击风险和事先防范的能力均不高。

据相关媒体报道，在应急处突的社会实践中，由于民众心理焦灼、恐慌加之信息不对称、新闻发布滞后于事态发展，总会出现一些平时看来安

分守己但在非常时刻却会产生过激行为而被警察处以行政拘留的人员。如果信息、数据能够及时共享，管理人员与被管理人员不会产生误会。即便发生小的不愉快，通过提升基层人员的舆情素养与优化工作方式方法，政府上下级以及广大的社区居民就会很容易达成谅解，进而相处和谐。这在应急处突实践中非常重要。基层人员工作方式方法过于机械单一，缺乏应急处突事件的经验与魄力，往往成为产生社会不稳定因素的根源。

### 应急处突提升基层舆情素养的现实需求

随着社会经济快速发展和各类新型社会风险不断增加，突发事件的复合性、耦合性不断加强，建立与完善中国特色社会主义应急管理体系成为政府工作议程的重要组成部分。在做出应急处理决策时，应当尽可能地综合考虑相对人的具体情况和将会出现的各种可能性后果。

#### 一、营造应急处突上下联动的社会公众氛围

针对社会统一协调程度不够，难以应对重大事件的现状，可以考虑完善当下应急管理中的上下联动机制。由于当下社会公共危机事件的应急管理机制，并不是领导与被领导的关系，这在突遇公共危机事件爆发时，上级业务部门对下级业务部门不能直接指挥，我国基础应急管理体系的快速执行能力长期以来一直处在薄弱状态。在日常应急管理体系和机制建设进程中，地方上的应急管理能力建设亦存在着各种障碍性因素。因此，推进构建精细化的公共危机应急管理体系，特别是构建对于突发事件应急管理较强的命令服从机制，以满足经济社会面临重大公共危机安全事故的应急处理需要势在必行。

完善社会上下联动机制，需要把从各部门、各机构收集到的信息资源进行共享，进而构建精细的公共危机防控体系，形成上级决策与下级执行协调统一的体系化机制。在保证基层政府应与上级政府保持必要沟通并遵守相关指令的基础上，下级部门需要通过上级部门的指引来生成上下联动的应急管理模式，这样才能推动构建出精细的公共危机防控体系化联动机制，并通过各方合力，



# 职业教育服务乡村振兴本土化路径研究

□ 李明峰 王艳龙

乡村振兴战略是新时代“三农”工作的总抓手，是破解城乡发展矛盾、推进中国式现代化的现实路径。党的二十大报告强调“全面推进乡村振兴”，其本质是通过系统性建设激活乡村内生动力。在此进程中，人才、技术、产业等结构性难题凸显，而职业教育作为与经济社会联系最紧密的教育类型，凭借其技术技能人才培养、产业精准赋能、文化传承创新的独特优势，天然成为破解难题的重要支撑。

当前，我国职业教育服务乡村振兴仍面临多重梗阻。在资源配置层面，城乡职业教育资源鸿沟显著；在人才培养层面，人才培养与市场需求出现“供需错位”；在协同机制层面，职业院校与乡村集体经济组织、农业企业的联动不够紧密，“政校村企”多方共赢的共生网络未能形成。这些问题制约了职业教育服务乡村振兴效能的充分释放。

## 职业教育服务乡村振兴的理论逻辑与现实意义

### 一、职业教育与乡村振兴的内在契合性

第一，产教融合是构建乡村产业生态的重要抓手。职业教育与产业深度融合，能够打通“教育链—人才链—产业链—创新链”，职业教育通过对接乡村特色产业需求，为产业发展提供技术技能人才，并通过校企合作、工学结合模式，将学校变为“乡村产业研发中心”和“技术推广站”，形成“教育服务产业、产业反哺教育”的良性循环。

第二，人力资本是破解乡村人才瓶颈的核心动力。舒尔茨的人力资本理论指出，教育投资是提升劳动力质量、促进经济增长的关键。乡村振兴亟须新型农民和乡村治理人才，职业教育通过“靶向培养”，将普通劳动力转化为具备专业技能、市场意识和乡土情怀的“新农人”，直接提升乡村人力资本存量，推动农业生产效率提升和产业结构升级。

第三，可持续发展是推动乡村全面振兴的系统路径。乡村振兴是经济、文化、生态、治理的全面振兴，需遵循“可持续发展”理念。职业教育通过“立德树人”与“技能培养”并重，将生态保护、文化

传承、社会责任感融入教育过程，培养具备乡土认同和绿色发展意识的人才，在生态、文化、治理等多个层面支撑“产业兴旺、生态宜居、乡风文明、治理有效、生活富裕”可持续发展目标的实现。

### 二、职业教育在乡村振兴中的实践价值

第一，破解人才流失难题，筑牢发展基石。当前，乡村青壮年劳动力大量涌入城市，导致“空心化”“老龄化”问题。职业教育通过本土化培养和返乡创业扶持，为乡村留住人才提供解决方案。一是面向农村户籍学生的职业教育，鼓励毕业后返乡就业创业；二是针对返乡农民工、退役军人等群体开展职业技能提升培训，从“外出务工者”转变为“乡村创业者”。

第二，激活内生发展动力，打破外部依赖。长期以来，乡村发展过度依赖外部资金和政策扶持，缺乏内生动力。职业教育通过培训使特色农产品转化为经济收益，使传统手工艺者通过品牌化、市场化运作实现增收，这种“赋能式”发展模式，让农民从“被动接受帮扶”转向“主动参与振兴”，增强了乡村自我发展能力。

第三，促进城乡融合发展，架起区域桥梁。职业教育是连接城乡的“人才通道”和“资源桥梁”，通过定点帮扶等“城乡对口支援”机制，推动优质教育资源下沉；同时，培养的人才可促进城乡资本、技术等要素双向流动，助力城乡市场一体化和共同富裕。

第四，传承乡村文明根脉，守护精神家园。乡村承载着中华文化记忆，职业教育通过开设乡土文化课程，邀请非遗代表性传承人进课堂，并鼓励学生利用现代技术创新传统文化表达，使乡土文化“活起来”“传下去”，成为乡村发展的“软实力”和“硬产业”。

## 职业教育服务乡村振兴的实践现状

### 一、政策支持体系初步构建，顶层规划设计持续强化

国家层面相继出台《乡村振兴战略规划》等

将可能发生的公共事件的破坏性降到最低。

### 二、部门信息共享下提升基层人员舆情素养

基层政府不但要认识到其自身在重大公共危机中的不可替代地位，还需学会充分利用大数据提供的资源共享条件，发挥自身的群众基础，大力提升其自身的应急防控能力。这对部门信息共享提出了新的时代要求。

首先，要充分使用各级政府的共享资源。应急管理体系的现代化建设进程中，部门建设不能囿于一隅，需要推动政府各部门之间逐渐开放，实现数据共享，不同政府部门之间要通力合作。在疫情传播范围逐渐扩大的情况下，要用好区块链技术，学会分析、使用各层级政府共享的数据资源。

要共享应急管理系统收集的数据，在吸纳全社会各方力量积极参与的基础上，拆除政府部门之间的数据壁垒，改变信息不对称和风险信息不全的现象，充分利用各部门配置的应急资源，以促进专业化部门与属地化区域管理部门之间的统一调配，让职能部门与社区民众对应急信息可以进行无障碍地共享与传递，提高对整体危机应急管理的可持续性能力。大量实践证明，基层政府的危机应急管理系统建设需要建立在资源共享基础上，并完成从被动应急到主动防范的转变。

其次，要学会做大数据分析，提升基层治理实践水平。推进现代化的应急处突管理体系建设，离不开以大数据分析作为处理公共危机事件的依据和支撑。基层政府与社区工作人员就要利用好大数据带来的优势，与被管理对象积极进行有效沟通，充分做好安抚工作，通过大数据分析和展示（当然，涉密的数据除外），做到以理以法服众。

基层人员在治理实践中，不但要通过在社区广泛宣传的方式，共享数据信息，同时还要通过普法方式，推动全民学法守法，让所有的社区居民都知晓紧急状态下政令与法制的实施与平时确实存在不同，即非常时期政府有必要对社会生产与生活实践进行动态调整与管理。

再次，要对基层人员加强文明执法与工作方法实训。通过设置专业化舆情应对培育课程，来着力提升基层工作人员的舆情素养。在此过程中，不但要大幅度提升基层人员的工作能力，亦应通过行动与宣传来营造管理部门与被管理对象之间

的良好舆情氛围，结合打造营商环境的工作经验，将日常工作与生活中的“管理”与“被管理”的关系转变为“服务”与“被服务”的关系。如此一来，整个片区的舆情素养必将得到大力提升。

通过上述论证，已经可以很明确地得出本文的结论。笔者认为，在应急处突的基层实践中，检思如何科学发挥应急作用，重视基层人员的舆情素养培育，这与传统应急工作中，对公共危机突发时刻高效快速救援以保障受害民众的人身安全同等重要。由于受害民众的安危与救援结果亦会涉及社会各群体的关切，因而在救援过程中提升公共危机处理能力，亦应涵盖信息共享、数据统一协调以及如何培养基层工作人员应对网络发问、提升基层人员舆情素养等重要内容。

在公共危机事件频发的关键节点，基层工作人员作为危机应对的第一响应者，其舆情素养水平直接关系到危机处置效能、社会秩序稳定与政府公信力。故而，对基层人员的舆情素养培育设立专项基金，聘请专业讲师进行专门化培育，亦成为当前化解社会矛盾与群体焦灼的重要着力点。

#### 作者简介：

刘正全，男，1976年生，山东淄博人，副教授，硕士，研究方向：基层治理。本文系四川省社会科学重点研究基地中国特色社会主义理论体系研究中心资助项目“‘十五五’时期四川经济社会发展面临的风险挑战与因应策略研究”（ZTZX26002）、达州市通川区社会科学界联合会2025年度社科研究课题“新质生产力视域下高质量完善通川区城乡融合发展的机制和路径研究”（立项序号：25）的阶段成果；达州市委政法委、达州市公安局、达州市社科联“关于公布学习贯彻全国全省全市公安工作会议精神理论研究阐释专项课题”（立项序号：6），达州市社科联、达州市巴文化研究院2025年度巴文化研究专项课题“巴文化赋能达州文旅融合发展的实践担当”（立项序号：27）研究成果。作者单位：达州行政学院。



一系列政策文件，自 2018 年起每年的中央一号文件都强调了要推进乡村全面振兴，明确提出“大力发展面向乡村振兴的职业教育”“培养更多知农爱农、扎根乡村的人才”。各地也出台配套政策，加大投入，为职业教育服务乡村振兴提供了制度保障。

## 二、涉农专业建设稳步推进，人才培养规模有所扩大

职业院校主动对接乡村振兴需求，调整优化专业结构，增设现代农业技术、畜牧兽医、乡村旅游、农村电子商务、农产品加工与质量检测等涉农专业。通过“订单班”“现代学徒制”培养适应乡村发展需要的技术技能人才，面向新型职业农民、农村转移劳动力、退役军人等群体的职业技能培训规模不断扩大，提升农民综合素质和就业创业能力。

## 三、产教融合格局纵深发展，服务产业能力逐步提升

职业院校积极寻求与农业企业、农民专业合作社等市场主体的合作，共建实训基地、共组教学团队、共同开发课程教材，推动教育链、人才链与产业链、创新链有效衔接。组建专家团队，深入乡村一线，开展技术咨询、技术指导和技术攻关，助力解决农业生产中的实际问题，促进农业增效和农民增收。

## 四、社会服务功能日益凸显，乡村文化传承创新发展

职业院校注重技术技能培养，也关注乡村文化的传承与创新，开设了传统手工艺、民间艺术、乡村非遗传承等相关专业或课程，培养乡村文化传承人。在美丽乡村建设、乡村生态环境保护、绿色农业发展等方面，也通过技术服务、项目合作等方式提供智力支持，助力改善农村人居环境。

### 职业教育服务乡村振兴的现实困境

#### 一、吸引力不足与人才留不住的问题依然突出

社会对涉农专业和职业教育的认可度不高，“学农不爱农”“学农不务农”现象普遍，导致涉农专业招生困难、优质生源匮乏。加之农村工作环境、待遇、发展空间等因素，毕业生真正扎根基层的比例不高，“培养得多，留下得少”的局面制约了服务的持续性。

#### 二、专业设置与产业需求匹配度还有待提高

部分院校专业设置存在滞后性和同质化，对智

慧农业、休闲康养等新兴业态对接不精准。课程体系与现代农业实践结合不紧，内容更新慢，实践教学薄弱，“黑板上种田”现象依然存在。涉农专业“双师型”教师数量不足、素质不高问题普遍。

#### 三、体制机制建设和协同育人合力还有待加强

涉及乡村振兴的多部门间协同联动机制有待加强，资源碎片化，未能形成合力。对职业院校的评价体系对服务乡村振兴的贡献度权重不足，难以有效激励院校主动投身。部分支持政策在基层落实不到位或缺乏有效衔接。

## 四、服务乡村振兴的内生动力和能力还有待提升

部分院校对服务乡村振兴战略意义认识不足，缺乏主动对接和深度融入的积极性，办学模式创新不足。部分教师缺乏服务乡村的意愿、动力和能力，激励机制不完善。对乡村差异化需求调研不深，导致服务供给与实际需求脱节。

### 职业教育服务乡村振兴的方法路径

#### 一、打破传统培养逻辑，建立根植乡村的人才培养体系

一是以乡村产业需求为锚点，优化专业布局。针对特色农业、乡村建设等需求，建立对接乡村产业的动态专业设置机制，扩大乡村急需专业招生规模，探索面向乡村定向招生，培养乡村本土人才。二是以实战能力培养为核心，重构教学体系。建立基于乡村场景、融合实战经验的教学体系，推行“田间课堂+项目实战”教学模式，建设乡村实训教学基地，实施乡村真实项目驱动教学，开发乡村场景化课程内容。三是以扎根乡村意愿为重点，培育乡土情怀。在课程中融入乡土情怀培育内容，组织开展乡村浸润式实践，深度参与农户生产生活，增强学生的乡村价值认知，培养学生对乡村情感联结。四是以职业生涯发展为根本，建立支持体系。提供乡村就业创业导师服务，与地方政府合作将乡村就业学生纳入乡村人才培养计划，提供技能提升补贴、职称评定倾斜等支持政策，打通乡村职业发展通道，引导更多毕业生主动投身乡村振兴实践。

#### 二、打破技术转化壁垒，建立服务本土的技术赋能体系

一是以乡村实际需求为导向，重构技术研发

逻辑。根据乡村规划、产业发展实际需求建立乡村技术需求清单，将技术研发延伸到乡村生产一线，杜绝技术支持与需求脱节的问题。二是搭建校企村联动平台，打通技术转化通道。建立从实验室到田间的技术转化桥梁，开展技术筛选、技术本土化改造、技术精准对接，实现技术试用、反馈改进、批量推广的全流程服务，推行技术入股、收益分成的转化激励机制，增强职业院校持续研发动力。三是创新本土化推广模式，加速技术落地应用。组建“专职+乡土”技术推广团队，吸纳乡土专家加入推广队伍，推行场景化、互动式推广服务方式，建设技术体验示范点，形成看得见、摸得着的样板。四是建立长效化服务机制，保障技术持续赋能。构建技术服务全周期跟踪体系，打造政校村企协同服务网络，建立技术服务利益共享机制，将职业院校技术服务纳入乡村振兴技术支撑体系，给予政策与资金支持，形成院校出技术、企业出设备、村里出人力的协同模式。

## 三、打破各自为战状态，构建多方联动的资源共生网络

一是搭建枢纽型协同平台，建立资源对接载体。共建校地乡村振兴协同中心实体平台，开发覆盖所有乡村主体的乡村资源对接数字化平台，融合需求发布、资源供给、项目对接模块，实现需求与资源高效匹配。二是制定清单化对接机制，实现资源精准对接。建立双向资源清单动态更新机制，梳理乡村可用资源、院校可提供资源，实行项目流程管理和成效评估机制，确保资源对接成效。三是激活本土化资源潜能，提升资源利用效率。实施乡村本土资源、院校专业资源融合计划，通过理论培训、实操指导、资源对接等系统培育，让本土人才成为资源整合的骨干力量。建立校地资源互换机制，实现双向赋能。四是完善利益共享长效机制，保障资源协同可持续。构建政校村企利益联结模式，推行多方入股，建立协同成效评价与激励机制，从资源利用效率、合作持续性、各方满意度三个维度对参与方进行评估，形成院校有服务阵地、政府有成效抓手、企业有市场空间、乡村有发展动能的共赢格局。

## 四、打破传统评价逻辑，建立多元多维的评价激励机制

一是重构教师评价体系，增加乡村服务成果权重。建立适配乡村服务特点的评价标准，将教

师乡村服务转化为可直接考核的刚性指标，明确评优评先倾斜政策，强化激励导向。二是优化院校投入评价，增强乡村服务刚性保障。建立乡村服务经费投入刚性考核机制，加强乡村振兴专项奖励，倒逼经费向乡村服务倾斜。完善乡村服务经费使用效益评价，建立投入、产出评估体系，调整优化乡村服务经费投入。三是建立多元激励机制，提升乡村服务内生动力。强化教师乡村服务的激励保障，教师参与驻村帮扶、技术推广等服务，按服务时长、工作成效发放补贴，教师驻村期间绩效工资、职称评定资格不受影响，对乡村服务成效突出的教师进行奖励，激发教师和院校的主动性、积极性。四是建立乡村服务评价机制，增强乡村服务社会价值。建立乡村服务长效影响评估，突破短期成效评价局限，将帮扶的乡村产业是否实现稳定增收、培育的乡村人才是否留得住等作为重点考察内容，形成评价引导投入、投入产生成效、成效反哺评价的良性循环。

本研究系统剖析了职业教育服务乡村振兴的理论逻辑、实践现状与困境，构建了针对性路径，通过“本土化留育”重塑人才培养体系，通过“精准化赋能”打通技术转化通道，通过“协同化配置”构建资源共生网络，通过“长效化激励”创新评价机制，从而实现职业教育与乡村振兴的深度融合，形成“教育赋能乡村、乡村反哺教育”的良性循环。未来，亟须强化顶层设计与基层创新的联动，推动资源向农村与特色产业聚焦，并立足区域差异细化实施路径，最终实现职业教育与乡村振兴的同频共振，为农业农村现代化与共同富裕筑牢坚实根基。

#### 作者简介：

李明峰，男，1986 年生，陕西安康人，讲师，研究方向：建筑室内设计、教育管理和乡村规划设计；王艳龙，通信作者，男，1981 年生，陕西延安人，硕士研究生，高级农艺师，研究方向：中药材等经济作物高效栽培及产业化。本文系陕西省职业技术教育学会 2025 年度职业教育教学改革研究课题《职业教育服务乡村振兴路径研究——以汉中职业技术学院为例》（2025SZX445）成果。作者单位：汉中职业技术学院。



# 新时期职业教育产教融合育人模式问题 and 对策研究

□ 杨娜

目前世界各地产教融合育人模式也受到重视，美国产教融合发展的代表性高校斯坦福大学，在产学合作过程中，为某些大公司，如硅谷提供技术支持，解决公司科技创新和经营管理中遇到的问题，获得公司的经费支持，同时提高与锻炼了教师和学生解决实际技术问题的动手能力，达到了双方共同获利的结果。2019 年《国家职业教育改革实施方案》强调“促进产教融合校企‘双元’育人”等。由此，产教融合逐渐成为顺应时代要求的职业教育发展体系。职业教育作为一种类型教育，产教融合是其最本质的类型特征。培养学生的专业技术技能，提高学生的实践操作能力，产教融合是必不可少的重要一环。教育主管部门对职业教育的考核评估，产教融合这一项占了较大的比重，职业教育办得好不好，关键看产教融合落实得深入不深入。当前，随着“双高计划”等政策文件的出台，职业教育产教融合得到进一步重视。有学者指出，“产教融合”是现代职业教育体系构建的关键环节，是推动职业教育内涵发展、优化资源配置、提高人才培养质量、服务产业转型升级的重要抓手。有学者认为，“产教融合”是一种新的教育思想和实践理念，它既包括企业和学校两个主体之间的融合，也包括教育与产业两个系统之间的融合。有学者认为，产教融合主要通过职业学校和行业企业的紧密合作来实现，两者相互融合，在提高职业学校人才培养质量的同时，增加和提高企业的生产效率。也有学者认为，产教融合是校企双方为了谋求自身的发展，以平等、互利、互惠和自愿为基本原则，在寻求合理合作方式的过程中形成的一种比较稳定的、紧密联系、相互促进、共同发展的合作关系。还有学者提出，产教融合不仅仅是指职业学校和产业界的合作，而是需要职业学校及企业在政府的支持和引导下进行更深层次的合作，以培养出目前产业界所需

要的高层次技术技能人才，同时产教深度融合还能转化出新的教学资源。目前学术界对产教融合内涵的研究偏多，但尚未达成一个明确的界定。

综上所述，依据国家政策文件，结合学术界现有研究成果，本研究认为可以将产教融合定义为：产教融合是一项多主体共同参与的系统工程，通过利用职业院校与企业不同的教学资源和环境，借助行业协会和政府部门等外界力量，以培养适应经济社会发展、适应行业企业所需人才为根本目的的办学模式。这一概念不仅强调政府、职业院校和行业企业作为独立个体的作用，而且强调各利益主体的联合和积极合作，形成一个共同体所发挥的作用，从更深层次缩短教育与就业之间的差距，将三者有机融合，形成优势互补、共同发展、各取所需的利益局面。

产教融合的核心目标是搭建产学合作平台，实现产业需求和教育的有效衔接，通过制定教育培养方案、开展实践教学和实习实训等方式，产业界与教育界紧密合作，共同培养适应产业发展需求的高技能人才。

## 产教融合视域下高职院校教学管理工作中存在的问题

我国职业教育产教融合虽已进行十余年的积极探索和有益尝试，但在实际融合过程中，校企“融而不合”“合而不深”的问题仍然存在，产教融合发展仍停留在理念层面，未见实效。在现代新时期背景下，最近几年我国的产教融合发展趋势也日益明显，各职业院校也逐渐被提上育人培养方案建设的范畴，政策支持力度不断提高，企业和教育机构也在积极参与。产教融合的实现，也

离不开教育教学改革的推进，我国教育机构也在逐渐加大力度。一些职业院校开始推行项目化教学，强化与行业的互动，多元化的教学模式也得到了普及和推广。虽然各方面开始重视起来，但是我国在基地数量、企业参与度等方面还有待完善和提高，普通职业院校不如名校那么多资源，实训场所也没有名校那么多和质量好，但是职业院校又是最需要技能经验的学校，怎么抓住机会整体构建，促进学生技能提升，促进就业，做到很好的效果，似乎还没有一个具体深入详细的研究与创新的可行性实践方案。

## 一、产教融合工作浮于表面，缺少校企之间深入的合作关系

在产教融合的口号提出后，我国每所高职院校都在寻求产教融合的机遇，各地高职院校纷纷开展了产教融合的热潮。产教融合作为职业教育与产业发展协同的关键路径，其表面化问题主要源于校企合作深度不足、利益诉求错位及机制建设滞后。企业参与动力不足、学校教学与产业需求脱节、政策落实不到位等问题交织，导致“校热企冷”“合而不作”的局面普遍存在。例如，部分职业院校仅通过签订协议、共建基地等形式完成政策要求，但缺乏真实项目支撑和岗位任务对接，学生实践内容与企业实际需求差距显著。

二、高职院校对产教融合工作不重视

受传统教育教学观念的影响，多数高职院校对于产教融合工作的认识仅仅停留在学生实习的层面上，并没有将其作为培养学生职业能力、提升学生就业率、培养综合型人才的有效方式，仅仅是将建立学生的实习基地作为产教融合工作的主要内容。

三、校企合作的共育机制难以有效形成

产教融合的有效实施，需要校企合作运行机制的建立。学校专业设置必须与区域产业发展相对接，在企业建立产教融合实践基地，在学校建设技能大师讲堂，校企联手，形成联合育人机制。但现实情况是，县域范围内规模以上大企业、知名企业少，很多企业发展需要专业人才，对现成的中职毕业生尚能接收，但对校企联合培养不感兴趣，不愿投入，不舍得放长线，学校安排学生实习都不情愿接收，在这样的机制背景下，产教融合势必陷入名存实亡的境地。尽管产教融合被广泛倡导，但部分企业在实际参与中仍持观望态

度。一方面，企业担心投入的教学资源和时间可能无法获得立竿见影的回报；另一方面，由于缺乏有效的激励机制，企业参与产教融合的积极性不高，合作往往流于表面，难以达到深层次的资源共享和人才共育。产教融合是近年来我国教育领域的一个热点话题，旨在将产业和教育资源有机结合，实现产业创新和人才培养的双赢。目前中国产教融合的基地数量并不多，而且整体发展不均衡。一些行业尚未建立产教融合基地，一些地区的基地建设也还比较薄弱，这使得产教融合在一些行业和地区的推广和普及受到了一定的制约。产教融合创新办学是高等教育发展的必然趋势。本项目旨在通过改革教育模式，加强与企业的合作，提升学生的实践能力和职业素养，培养创新创业能力，从而提高学生的就业率和竞争力，希望通过本项目，能取得良好的效果，并为高等教育的创新发展提供有益借鉴。

产教融合视域下创新人才培养模式，带来的不仅仅是技术层面的优势，更多的是能够促进教学活动的改善、学习效果的提高，现阶段企业对职业教育的要求不断提高，学生毕业后的动手能力、解决实际问题的能力、与人沟通的能力，以及团队协作能力，是目前乃至未来企业所关注的重点。

## 如何解决产教融合存在的问题

一、以行业需求为导向

职业教育的目的就是培养技能型人才，培养社会、企业需要的人才，因此在教学管理过程中应坚持以行业人才需求为导向，优化教学管理方法与管理制度，激发学生的学习主动性和实践意识，使学生能够满足行业发展的实际需求，提高学生就业质量。学校经常开展访企拓岗，深化产教融合，精准对接产业需求，为优化专业设置、提升人才培养质量提供有力支撑。

二、以学生为本

以学生为本的产教融合是产教融合理念与实践的深化发展，其核心在于将学生的成长与发展需求置于产教融合的中心位置。它强调在产业与教育融合的过程中，始终围绕学生的技能培养、



# AI 赋能：提升学校法治教育实效性的新路径

□ 荣珍妮 刘媛媛

随着科技革命的纵深推进，AI 大模型时代已赫然降临。在教育领域，AI 技术的深度融合突破了时空局限，构建起了师生互动平台，实现了教育资源共享，为提升学校法治教育实效性开拓了全新视角。本文在立足习近平法治思想核心内涵的基础上，深度结合新时代教育数字化转型背景，系统探讨 AI 技术与学校法治教育融合的理论逻辑、现实动因与实践路径，对提升学校法治教育的实效性和培养具有数字素养的新时代法治人才具有重要现实意义。

## 理论依据：习近平法治思想与 AI 赋能法治教育的内涵解析

### 一、习近平法治思想的核心要义与 AI 技术“三维”定位

第一，习近平法治思想的核心要义。2020 年 11 月，中央全面依法治国工作会议首次系统阐释了习近平法治思想的理论体系与实践框架，用“十一个坚持”高度凝练了其核心要义。从培育新时代法治人才的层面看，这一思想体系特别强调法治人才培养的政治性与专业性的辩证统一关系；从法治工作队伍建设层面来看，会议创造性地提出“抓住领导干部这个‘关键少数’”的战略部署，针对领导干部群体，重点强化法治思维与政治能力的融合训练。从培养专业法治人才的层面看，则需在法律知识传授中嵌入政治素养培育模块。

第二，AI 技术“三维”定位。

随着社会生产力的进步，人工智能的深度融合给各领域的生产发展和人们的生活带来了很大便利。充分理解 AI 技术的“三维”定位是理解 AI 赋能学校法治教育的前提。

人工智能作为“数字园丁”新模式而非替代者，聚焦提升教育效率与公平性，具体表现为“三维”定位：“一维”看教学资源开发者，作为智能开发者，可通过 AI 生成典型案例库，例如针对网购消费者

权益、医患纠纷、侵权纠纷、食品安全等现实问题生成仿真案例，有效打通法律字面意思和实际用法的“最后一公里”。“二维”看教学过程实施者，可以依托 AI 大模型生成章节知识图谱，解析学生认知特征，为不同学习群体定制“法律知识学习路径图”，实现从法律“静态”概念到实践“动态”应用的递进式引导。“三维”看教学成效评估者，借助情感计算技术的 AI 评估系统分析学生在模拟法庭中的情绪反应，判断学生当前是否处于积极或应激状态，能精准定位教学过程中的具体问题或学生群体的特殊需求。通过这种评估视角，能有效实现教学策略的动态升级，进一步为法律实践教学装上智能引擎，为法治教育领域的时效性教学提供新可能。

### 二、法治教育创新的技术需求与发展维度

在传统教学模式中普遍存在“教师理论阐释深度不足、学生实践转化能力薄弱”的双重困境。为破解“双重”困境，学校积极探索“AI+法治教育”的融合创新模式，其技术路径已呈现出清晰的“四维”发展框架：

第一，在教育均衡配置方面，智能技术正在重构教育公平的实现路径。以 AI 驱动的“双师课堂”为例，该技术通过构建“城市优师主讲+AI 助教协同”的混合教学模式，能有效破解区域教育资源分布不均的难题；该智能技术系统内含多种语音处理模块，支持多地方言的即时转译，可将城市特级教师的授课内容实时转换为适配乡村认知语境的本土化表达；其智能诊断系统可以通过对学生课堂行为的动态捕捉及语义分析，精准定位学生在具体法律模块的知识断层。

第二，在教学内容创新方面，AI 赋能工具能有效破解传统法治教育“案例老化”与“场景脱节”问题。表现为：可利用 AI 自动实时抓取基层法院近三年的公开判例，建立真实案例的数据库；可通过自然语言处理技术，将晦涩难懂的法律专

职业素养提升和个人发展潜能激发来设计和实施各项合作内容，最终实现学生从学校到职场的顺畅过渡，培养出符合产业需求且具备可持续发展能力的高素质技术技能人才，因此教学管理应始终围绕学生展开，强调学生的主体地位，坚持以学生为本，制定符合学生自身职业发展的路径，把“合适的人用到合适的岗位”，以发挥人力资源的最大效应，做到管理育人和企业育人。

### 三、以协同育人为主要方向

构建政府、学校、行业协会和企业等多主体参与的人才评价体系，从知识、技能、素养等多维度全面评价人才培养质量。评价指标涵盖学生的学业成绩、职业资格证书获取情况、企业实习表现、就业质量等。积极探索产教融合标准建设，对企业参与产教融合的程度、学校人才培养与产业需求的契合度等进行规范与评价，推动产教融合高质量发展。学校需主动承担学生实习期间的安全责任，通过购买实习保险、设立风险基金等方式减少企业后顾之忧；针对设备损耗、人才流失等问题，可通过校企签订长期合作协议锁定人才输送通道。

### 四、不断拓展和丰富产教融合的形式

产教融合作为推动教育与产业协同发展的重要模式，近年来在实践中不断创新形式，以适应技术变革和产业升级需求。从校企协同项目、数字化融合平台、区域与国际合作等维度，梳理当前产教融合的主要新形式。根据《国家职业教育改革实施方案》规划，到 2025 年我国将建成 300 个具有国际影响力职业教育品牌，产教融合型企业数量预计达 2 万家。但当前仍面临企业参与动力不足、师资队伍“双师型”比例偏低、区域发展不均衡等挑战，需通过政策激励、资源共享机制创新等持续推进。

产教融合通过实现教育内容与产业需求的紧密衔接，有效地提升了教育的应用价值和学生的职业竞争力。尽管存在资源匹配、教学质量监控、企业参与度等挑战，但通过实施政策支持、优化教育资源、建立长效合作机制、完善实践教学体系及增强信息交流等对策，可以进一步促进产教融合的深化。展望未来，持续优化产教融合模式，加强教育与产业的互动，将对提高职业教育质量

和推动社会经济高质量发展产生重要影响。产教融合强调产业与教育之间的紧密合作与互动，促使教育系统更好地适应产业发展需求，同时也为产业提供人才培养和创新支持。产教融合是指产业与教育相结合的一种模式，它旨在通过企业、院校、政府三方合作，实现教育教学与实践紧密结合，提高人才培养质量，同时推动产业升级。

职业教育指的是按照相关体系进行技术技能培训、短期专业知识培养与职业道德教育，能够使受教育者具备一定的满足工作岗位需求的相关能力素质。与普通教育不同的是，职业教育从本质意义上更加重视实践技能与实际工作能力的培养，产教融合的目的就在于促进产业与教育的相互促进、双向共赢，这对促进整个教育发展、产业发展、社会经济发展都将产生深远的影响。产教融合强调产业与教育之间的紧密合作与互动，促使教育系统更好地适应产业发展需求，同时也为产业提供人才培养和创新支持。此外，产教融合也有助于推动创新与技术转移。通过产学合作，产业界可以向教育界输出先进的技术和创新成果，促进技术转移和应用。同时，教育界也能够为产业界提供相关领域的研究和创新支持，推动产业的发展 and 升级。一是有利于提高学生快速适应岗位的能力，提高学生就业率。二是有利于提高教师的业务水平，构建“双师型”教师队伍，提高教师的综合素质和实践能力，为产教融合提供更加坚实的人力保障。三是有利于促进地方企业的快速成长，从而提高地区经济的快速发展。四是有利于促进职业教育紧跟时代的发展，为国家提供有用的高技能人才，职业教育的育人模式以学校为主，辅以校企融合、校基（基地）融合，能更好地提高人才培养质量，适应职业需求。

#### 作者简介：

杨娜，女，1984 年生，汉族，四川资阳人，本科，管理学学士，助理研究员，研究方向：教育管理。本文系福建水利电力职业技术学院院级 C 级课题《新时期职业教育产教融合育人模式问题 and 对策研究》（项目编号：YJSK2413C）成果。作者单位：福建水利电力职业技术学院。



业术语转化为学生可理解的表达；可运用案例重构算法，将复杂的法律纠纷转化为校园场景中的具体事件。如将“真实的财产纠纷案”改编为“校园二手交易欺诈事件”、把“高空抛物案件”转化为“教室物品坠落责任认定”模拟案例，使法律问题与学生生活经验相关联。根据学情分析数据，动态生成符合不同年级认知水平的案例版本。

第三，在教学范式转化方面，智能技术正在推动法治教育从“传统知识灌输型”向“素质型培育”的范式转型。以虚拟法庭教学为例，学生可佩戴 VR 设备进入虚拟法庭，在 AI 导师引导下，可以身临其境体验法庭从庭前准备到判决执行的全流程，这种技术体系可以打破传统教室的物理局限性，使偏远地区的学生足不出户实时参与跨区域模拟法庭对抗赛，共享优质法治教育资源；可以创造“试错型”学习空间，学生可通过反复推演不同诉讼方案，培养法律人的风险预判能力和危机应对能力。这种技术驱动的教学范式升级，不仅重塑了法治教育的知识传递路径，也为破解区域教育发展不均衡提供创新方案，彰显 AI 赋能教育现代化的深远价值。

第四，在智能化评价体系升级方面，智能化评估系统正重塑学习反馈机制。可通过“分析画像—精准匹配—模块训练”的流程提升智能化反馈。在法律具象化的基础上，学生按照 AI 指示完成阶梯式训练任务，强化认知模块。这种学习反馈机制不仅为学生提供个性化学习路径，也使教师能精准掌握班级学习态势，及时调整教学策略。

## 现实动因：AI 赋能法治教育的必要性与紧迫性

### 一、政策驱动下 AI 赋能法治教育的必要性

第一，教育部门已将人工智能定位为教育现代化的重要推动力。根据教育部等九部门印发的《关于加快推进教育数字化的意见》以及 2025 年教育部发布的《中国智慧教育白皮书》等最新政策文件明确指出，要建立智能技术与学校教育有机结合的创新模式，重点解决传统教学中的共性难题。在 AI 赋能法治教育方面，通过智能案例生成系统，教师可以快速获取与学生生活密切相关的教学素材，将抽象法律条文转化为校园欺凌防范、网络消费维权等具体场景。这种转化不仅能提升学生学习法律兴趣，更能强化学生将法律知识运

用于实际情境的能力。

第二，城乡教育资源均衡配置始终是政策密切关注的关键领域，智能教育平台的广泛应用有效缩小了地域之间法治教育的差距，使地处偏远的学校能够借助云端共享的方式，不再受地域的限制，获得与城市学校同等层次的教学资源。以虚拟法庭系统为例，为农村地区的学生提供了一个亲身感受和体验完整诉讼流程的宝贵机会。让学生在 学习法治知识时不再局限于书本，而是对晦涩难懂的法律知识有了更直观、更深刻的认识。

第三，政策框架特别强调构建人机协同的新型教育生态，教师的角色正在从知识传授者向需要掌握智能工具使用技能的教学设计师转变。智能助教系统可以自动批改法律文书作业，但涉及价值判断的环节仍由教师主导，这种分工既提高效率又守住育人底线，部分试点学校已要求教师获得智能教育资质认证，确保智能技术的应用符合新时代法治教育规律。

第四，伦理道德规范建设是政策推动的重要保障，最新技术标准要求所有教育人工智能产品必须内置价值观审查模块，对不符合社会主义核心价值观的内容在案例生成、试题编写等环节自动过滤。智能教学系统可根据不同学生的认知特点设置防沉迷机制，避免 AI 技术过度使用影响思维深度发展，这些制度设计确保人工智能始终作为一种辅助工具存在，维护法治教育的思想性和严肃性，是我国教育创新的重要内容。

### 二、实践挑战中 AI 赋能的紧迫性

人工智能虽然给学校法治教育带来很多便利，但在教学实践中也需要对现实的挑战保持警惕，如技术上存在风险、信息上存在失真隐患、数据存在安全风险等，基于实际挑战，构筑多层防护系统是有必要的。在技术层面，可以开发嵌入式伦理审查模块，当系统检测到案例存在价值观偏差时自动预警；在教学层面，建立“人机共评”机制，教师定期抽查 AI 生成的教学内容，重点核查涉及未成年人保护、国家安全等敏感领域的内容；在教师角色转型层面，可组织开展“AI+ 法治”专题培训，帮助教师掌握识别技术偏差的基本能力。

## 实践路径：AI 赋能法治教育的多维创新

### 一、智能课程设计与实践场景升级

在智能课程设计方面，基于学情分析可智能

定制学习方案，当学生学习“公民隐私权”时，可使用知识图谱技术，这种技术不仅能够帮助学生理解抽象的法条概念，还可以培养学生运用法律思维解决实际问题的能力；必要时可增加虚拟导师的对话场景。在课程设计中智能系统可以通过模拟真实法律工作者的对话场景，引导学生进行法律推理训练。

在实践场景升级方面，可通过 AI 驱动的模拟法庭系统，自动生成包含矛盾证据链的虚拟案件，学生需要像真实律师一样，在知识产权纠纷案件中梳理多样化的证据；也可与法院合作构建“数字旁听席”，在云端接入数字法庭系统，学生佩戴 VR 设备参与城市优质法治实训资源以保证不同地区的学生都能获得沉浸式的学习体验。

### 二、教师角色转型与人机协同教学模式

第一，教师角色转换的重要性，深度应用人工智能技术，促使教师角色发生根本性转变，正在重塑法治教育生态。新时代法治教师正从传统知识传授者转型为具备数据素养的“教学设计师”，其核心职能转变为技术应用的把关者、学习过程的引导者以及价值塑造的引领者。这种转变需要重视教师在技术应用中的主体地位，要求教师能够根据数据反馈，对 AI 系统提供的学情分析报告进行准确解读，对教学策略进行调整，掌握智能工具操作能力。

第二，人机协同教学模式。在人机协同实践中，智能辅助系统承担了法律文书格式批改、案例数据库维护等基础任务等程序性工作，让教师在进行价值引导、思维训练时，能够做到有的放矢。教育部助推“AI 助教”模式，帮助教师掌握人机协作的关键技能，包括数据可视化解读、智能工具伦理审查等核心能力，这些都是教师们的“AI 助教”。教学实践中体现的协作模式：课前，教师利用智能系统筛选典型案例，通过关键词设置获取符合教学目标的本地化案例；课中，教师借助情感计算技术捕捉学生的困惑点，当系统提示多数学生不理解“举证责任倒置”概念时，立即启动分组讨论环节；课后，AI 提供作业错误类型统计，教师据此设计补救性训练方案。这种人机协同模式既保持了教育的温度，又提升了法治教育的时代适应性。

### 三、动态反馈机制与素养导向评估体系

第一，动态反馈机制。在人工智能技术支持下的法治教育体系中，动态反馈机制正在发生根本性变化，智能系统通过持续跟踪，可以瞬间捕

捉学生的认知盲区。当学生反复混淆某一法律知识点时，系统会自动生成知识补丁包，推送相关法条解析和典型案例，可以即时干预提升学习效率；当学生在虚拟法庭中多次提交错误证据时，就会收到系统给出的法律依据提示，通过解析式的演练，启动专项训练模块，帮助学员掌握证据规律。

第二，素养导向评估体系。在素养导向评估体系中，要关注从“识记过程”到“能力应用”的转变，在 AI 模拟的“AI 换脸诈骗”等危机场景中，系统不仅考察学生能否准确引用反诈法条款，还评估其应对流程的规范性；要注重构建真实情境，评估系统对流程还原度、法律适用切实性等指标进行综合评价；要提升评估体系的自我优化功能，系统会自动调整课堂教学重点，并在后续测评中增加相关情境题；要遵循智能测评的教育规律，所有人工智能评分结果都需要经过老师的审核确认，两者并行既保证效率又守住育人底线。

人工智能技术为新时代学校法治教育开辟了创新发展路径，AI 技术通过重构教育资源配置、教学内容、创新教学方式、优化评价机制等方面，提升法治教育的针对性和实效性。AI 智能生成本地化案例库，使法律知识真正回归学生身边；AI 技术创设沉浸式法庭，让学生置身其中；AI 动态反馈系统，精准指导个性化学习，既遵循“科技赋能不减育人温度”的原则，又符合习近平法治思想“把法治教育融入日常生活”的要求。当前，随着人工智能快速发展，学校法治教育面临内容生产模式转型问题，需要解决好法治教育如何从海量资源中筛选出符合法律标准且具有教育价值的高质量资源的问题。在法治素养测评方面，也要厘清智能技术的应用边界，坚持教师主导，避免技术越位影响教育目标的实现，为培养新时代德法兼修的法治人才提供更为坚实的理论和实践支撑。

#### 作者简介：

荣珍妮，女，1992 年生，安徽阜阳人，硕士研究生，助教，研究方向：思想政治教育；刘媛媛，女，1980 年生，安徽涡阳人，副教授，硕士研究生，研究方向：思想政治教育、中共党史。本文系安徽省人文社科重点项目《习近平法治思想引领下的学校法治教育——大中小思政课研究视角》（项目编号：SK2021A0900）研究成果。作者单位：安庆医药高等专科学校。



# 内涵式发展视域下公办高职院校提升内部治理能力的路径

□ 康淑琴 马明海

在职业教育高质量发展战略引领下，内涵式发展成为公办高职院校突破发展瓶颈、实现提质增效的核心方向，内部治理能力现代化则是支撑内涵式发展的关键保障。本文基于内涵式发展核心要义，结合公办高职院校“政校行企协同、产教深度融合”的办学特性，运用治理理论、协同理论等分析工具，系统剖析当前公办高职院校内部治理在治理结构、制度体系、运行机制、数字化水平等方面存在的现实困境。本文认为，公办高职院校需以内涵式发展需求为导向，从优化治理结构、完善制度体系、创新运行机制、推进数字化治理、强化文化引领五个维度构建内部治理能力提升路径，为职业教育服务国家产业转型升级、培养高素质技术技能人才提供治理支撑。

## 内涵式发展与公办高职院校内部治理能力的意蕴

### 一、内涵式发展

内涵式发展是与“外延式发展”相对应的发展模式，其核心要义是摒弃规模扩张、数量增长的粗放式发展路径，以质量提升为核心，通过优化办学结构、提升师资水平、创新人才培养模式、增强社会服务能力、彰显办学特色等内在要素的系统性升级，实现学校的可持续发展。对于公办高职院校而言，内涵式发展具有鲜明的职业教育特色，强调产教融合、校企协同，注重技术技能人才培养质量与产业需求的精准对接，核心目标是提升办学的核心竞争力和社会服务能力。

### 二、公办高职院校内部治理能力

公办高职院校内部治理能力是指学校在党委领导下，统筹内部各类治理主体（行政部门、教

学单位、科研机构、师生群体、企业合作方等），运用制度、技术、文化等治理工具，实现办学目标、优化资源配置、提升办学质量的能力。其核心维度包括：治理结构的合理性、制度体系的完善性、运行机制的高效性、数字化治理的精准性、文化引领的凝聚力，具体体现为决策科学、执行高效、监督有力、协同顺畅的治理状态。

## 内涵式发展视域下公办高职院校内部治理的现实困境

### 一、校企协同治理不足，产业需求融入不深

产教融合、校企合作是高职院校内涵式发展的核心特征，但当前公办高职院校校企协同治理机制不健全。企业作为重要的利益相关方，在学校治理中的参与度较低，缺乏制度化的参与渠道。

### 二、师生主体地位不凸显，参与治理渠道不畅

内涵式发展强调以师生为中心，但公办高职院校师生参与内部治理的渠道不畅、话语权不足。在学生治理方面，学生会、学生代表大会等组织的自治功能弱化，学生在教学管理、后勤服务、校园文化建设等事务中的参与度较低，难以有效表达诉求。在教师治理方面，教师在学校发展规划、人事制度改革、资源配置等重大事务中的参与权有限，缺乏有效的意见表达和反馈机制。

### 三、制度体系不完善，治理规范化水平有待提升

制度建设滞后于内涵式发展需求。随着职业教育改革的深入和内涵式发展的推进，公办高职院校的办学环境、办学目标发生显著变化，但部分学校的内部管理制度仍沿用传统模式，难以适应新需求。例如，在师资评价制度方面，多数学

校仍以“论文发表、课题立项”为核心评价指标，对教师的实践教学能力、技术服务能力、校企合作成效等评价不足，与内涵式发展强调的“双师型”教师队伍建设要求不符；在人才培养制度方面，课程设置、教学模式、考核评价等制度缺乏灵活性，难以适应产业技术升级对人才培养的动态需求；在科研管理制度方面，科研方向与产业需求结合不紧密，缺乏对应用技术研究、技术成果转化的激励机制，制约学校社会服务能力的提升。

### 四、制度衔接不畅，存在碎片化问题

公办高职院校内部管理制度涉及教学、科研、人事、财务、后勤等多个领域，但部分学校的制度体系缺乏系统性设计，不同领域的制度之间存在衔接不畅、相互冲突的问题。

### 五、数字化治理滞后，技术赋能作用未充分发挥

数字化治理平台建设不完善，数据孤岛现象突出。一方面，多数公办高职院校的数字化治理平台建设处于初级阶段，缺乏统一的顶层设计，各部门之间的信息系统相互独立，数据标准不统一，形成“数据孤岛”。另一方面，数字化治理能力不足，技术应用层次较浅。例如，在人才培养方面，未能通过大数据分析产业需求和学生发展特点，实现专业设置、课程开发的动态调整；在师资管理方面，未能利用数字化工具实现对教师教学质量、科研能力的精准评价。

### 六、文化引领缺失，治理软实力支撑不足

一方面，治理文化尚未形成，还未达到文化治校水平，公办高职院校具有职业教育特色的治理文化不足，部分师生员工对学校的治理理念、治理目标缺乏共同的价值认同，参与治理的积极性和主动性不足。部分管理人员仍秉持传统的“管理本位”理念，缺乏“服务本位”“协同共治”的意识；教师和学生的主体意识不强，缺乏参与治理的责任感和使命感。

另一方面，职业教育特色文化建设滞后，难以支撑内涵式发展。内涵式发展强调彰显办学特色，而职业教育特色文化是公办高职院校核心竞争力的重要组成部分。但当前部分学校的校园文化建设仍沿用普通高校的模式，缺乏对职业教育“工匠精神”“劳模精神”“创新精神”的培育和弘扬，未能将产业文化、企业文化融入校园文化建设，导致校园文化与人才培养目标、产业发展需求脱节，

难以发挥文化对内部治理的引领和支撑作用。

## 内涵式发展视域下公办高职院校提升内部治理能力的路径

### 一、构建适配内涵式发展的制度体系

一是优化师资管理制度，建立以“双师型”教师标准为核心的评价体系，将实践教学能力、技术服务水平、校企合作成效等纳入评价指标，完善教师企业实践、职称评审、绩效考核等制度，激发教师队伍活力；二是创新人才培养制度，建立基于产业需求的专业动态调整机制，推行“岗课赛证”融合的课程管理制度，完善弹性学分制、学分银行等制度，增强人才培养的灵活性和适应性；三是健全科研管理制度，聚焦区域产业发展需求，建立应用技术研究激励机制，完善科研成果转化制度，将技术服务收入纳入科研考核，提升学校社会服务能力。

### 二、优化执行机制，强化部门协同联动

一是明晰权责划分，制定部门权责清单，明确各部门的核心职责、工作流程和协作要求，避免多头管理和责任推诿；二是建立部门协同机制，对涉及多个部门的重点工作（如产教融合项目、技能大赛筹备等），成立跨部门专项工作组，实行项目负责制，明确牵头部门和协同部门的职责，加强部门之间的沟通协作；三是推行流程再造，简化办事流程，减少审批环节，建立“一站式”服务平台，提升行政执行效率，为内涵式发展提供高效服务保障。

### 三、完善监督机制，构建全方位监督体系

一是构建多元监督主体格局，整合纪检监察监督、学术监督、民主监督、社会监督等力量，形成“党内监督为主导、各类监督协同发力”的监督体系；二是拓展监督内容范围，将人才培养质量、科研成果转化、校企合作成效、资源配置效率等核心办学指标纳入监督重点，实现从“合规监督”向“质量监督”的转变；三是强化监督结果运用，建立监督整改闭环机制，对监督发现的问题制定整改方案，明确整改时限和责任主体，将监督结果与部门绩效考核、干部考核评价挂钩，



# “三全育人”视域下贵州高校铸牢中华民族共同体意识的路径探析

□ 韦艳 范力 陈龙英

作为铸牢中华民族共同体意识教育的重要阵地，高校承担着落实立德树人根本任务、开展民族团结进步教育的双重使命。贵州省作为多民族聚居省份，拥有开展中华民族共同体意识教育的独特地理优势与良好文化积淀。基于“三全育人”研究视角，结合贵州高校相关实践案例，深入剖析该视域下铸牢中华民族共同体意识教育的价值意蕴、现实困境和实践路径，进而提出加强组织领导，构建完善的全方位育人体系；加强教师和学生队伍建设，构建全员参与的育人格局；加强环节把控，构建全周期的全过程育人机制等建议，切实为新时代民族地区高校落实立德树人根本任务、深化民族团结进步教育提供有关实践范式与理论参考。

## “三全育人”视域下高校开展铸牢中华民族共同体意识教育的时代价值和内在意义

### 一、深化新时代民族团结进步教育，培养能够堪当民族复兴重任的时代新人

高校开展铸牢学生中华民族共同体意识教育，可以推动学生增强对中华民族的民族认同感，有利于培养学生的爱国主义精神，提升对中华民族的文化自信，不断延续爱国主义的文化基因，增强文化认同感。立足不同地区、不同民族构成的多元生源实际，持续做好铸牢中华民族共同体意识教育，既能显著增强学生的中华民族认同感，更能有效引导学生树立正确的民族观和社会主义核心价值观，帮助学生牢固树立“四个与共”的共同体理念，并不断深化“五个认同”。这不仅能促进学生打牢思想基础，使学生树立成为合格社会主义建设者和接班人的目标，并在学习、工作和生活中自觉从中华民族整体利益出发，做到维护国家统一和民族团结，还能促进民族地区教育与民族团结进步事业协同发展，为培养担当民

族复兴重任的高素质人才、汇聚中国梦实现提供关键支撑力量。

### 二、贯彻新时代党的民族工作基本方针的根本遵循，推动落实立德树人根本任务

高校立身之本在于立德树人，要始终将立德树人作为教育的根本目标。中华民族共同体意识是凝聚各民族认同归属的精神纽带，也是新时代党的民族工作主线，更是落实民族工作基本方针的核心凝聚力，其本身就是立德树人的重要内涵。只有将此意识根植于心，才能凝聚各民族奋进力量，推动各民族共同团结奋斗、携手繁荣发展。党的二十大报告提出：“全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人”，为高校各项工作提供了根本遵循。青年学子是国家富强、民族复兴的关键力量与希望所在，高校应当把铸牢中华民族共同体意识教育全面融入“三全育人”与“五育并举”的整体育人进程之中，强化思政课程建设，发挥“大思政课”的主渠道作用，引导学生树立正确意识形态，增强“五个认同”。通过全方位育人让共同体意识深入人心，培养出思想政治过硬、兼具民族团结理念与综合素养的时代新人，为民族复兴汇聚力量。

### 三、服务民族地区高质量发展，助推教育现代化进程的需要

在高校做好青年学生铸牢中华民族共同体意识教育，将有效服务民族地区高质量发展、助推中国式教育现代化。通过全员、全程、全方位的育人浸润，能帮助学生树立正确的国家观、民族观、历史观，增强学生对中华民族的认同感和归属感。在归属感和向心力的感召下，能有效引导师生积极投身民族地区经济社会建设，有助于推动民族地区融入新发展格局，实现地区经济社会高质量发展。从教育现代化的维度看，铸牢中华民族共同体意识教育与推进教育现代化的内在要求高度

确保监督实效。

### 四、推进数字化治理：强化技术赋能治理效能

第一，构建一体化数字化治理平台，打破数据孤岛。一是加强数字化平台顶层设计，制定学校数字化治理总体规划，建立统一的数据标准和技术规范，整合教务处、人事处、财务处、校企合作处等部门的信息系统，构建“一网通办、一网统管”的一体化数字化治理平台；二是推进数据共享融合，建立数据资源管理中心，实现教学、人事、科研、财务、学生管理等数据的互联互通和共享共用，为精准治理提供数据支撑；三是拓展数字化平台功能，开发决策分析、智能预警、个性化服务等模块，提升平台对治理需求的适配性。

第二，提升数字化治理能力，深化技术应用。一是加强管理人员数字化素养培训，开设大数据应用、人工智能技术等专题培训课程，提升管理人员运用数字化工具开展治理工作的能力；二是推动数字化技术深度应用，在人才培养领域，利用大数据分析产业需求和学生学习特点，实现专业设置、课程开发的动态调整和个性化教学；在师资管理领域，构建教师数字画像，实现对教师教学质量、科研能力的精准评价；在校企合作领域，搭建数字化协同平台，实现校企资源共享、项目对接和成果转化的高效协同；三是引入第三方技术服务，与科技企业合作，借助专业力量提升数字化治理平台的建设水平和技术应用深度。

第三，健全数据安全与隐私保护机制。一是完善数据安全管理制度，制定数据采集、存储、使用、共享等环节的安全规范，建立数据安全风险评估机制，定期开展数据安全检查，及时排查安全隐患；二是强化技术安全防护，采用加密存储、访问控制、安全审计等技术手段，保障数据安全；三是加强隐私保护，明确师生个人信息、企业合作数据等的保护责任，规范数据使用权限，防止数据泄露，维护师生和企业的合法权益。

### 五、强化文化引领，凝聚治理软实力支撑

第一，培育协同共治的治理文化。一是树立“以师生为中心”“协同共治”的治理理念，通过校园文化活动、专题讲座等形式，向师生员工传递多元共治、民主参与的治理理念，增强师生的主体意识和参与意识；二是打造治理文化载体，建立治理文化展示区、开设治理文化专栏，宣传学校治

理改革成果和先进典型，营造“人人关心治理、人人参与治理”的良好氛围；三是完善激励机制，对积极参与治理、提出合理化建议的师生员工给予表彰奖励，激发师生参与治理的积极性和主动性。

第二，打造职业教育特色文化。一是弘扬工匠精神、劳模精神和创新精神，将其融入人才培养、校园管理和校园文化建设全过程，通过开设工匠精神讲堂、举办技能大赛、邀请劳模进校园等活动，培育学生的职业素养和创新意识；二是推动产业文化、企业文化进校园，与合作企业共同打造校园文化品牌，将企业的管理理念、职业规范融入校园文化建设，提升学生的职业适应能力。

第三，加强校园精神文化建设，提炼学校的办学精神和办学理念，形成具有职业教育特色的校园精神，增强师生的归属感和凝聚力，为内部治理能力提升提供精神支撑。

内涵式发展背景下，提升内部治理能力是公办高职院校实现高质量发展的必然要求，也是破解当前治理困境的核心路径。公办高职院校需以内涵式发展需求为导向，从五个维度系统推进内部治理能力提升：在治理结构上，构建党委领导、行政负责、教授治学、校企协同、师生参与的多元协同格局；在制度体系上，建立适配内涵式发展的规范化、协同化制度体系，强化制度执行刚性；在运行机制上，健全科学决策、高效执行、全方位监督的闭环机制；在数字化治理上，通过平台建设、技术应用、安全保障实现技术赋能；在文化引领上，培育协同共治文化和职业教育特色文化，凝聚治理软实力。

#### 作者简介：

康淑琴，女，汉族，甘肃康乐县人，硕士，讲师，研究方向：思想政治教育；马明海，男，东乡族，甘肃临夏市人，本科，副教授，研究方向：高职教育管理。本研究得到甘肃省基础研究计划——软科学专项资助（资助号：25JRZN001），本文系甘肃省教育厅2024年职业教育教学改革研究项目重点课题“内涵式发展视域下甘肃公办高职院校内部治理体系和治理能力现代化研究”（项目编号：2024GSZYJY-050）阶段性成果。作者单位：临夏现代职业学院。



契合,是高校构建高质量育人体系的重要组成部分。将其融入大学生思政教育、专业培养和实践,将有助于夯实教育高质量发展的思想根基,既能为民族地区培育兼具专业素养和共同体理念的高素质人才,更能赋能学生教育教学的实践路径,助推民族地区中国式教育现代化进程。

## “三全育人”背景下贵州高校铸牢中华民族共同体意识的现实挑战

### 一、全员育人合力不足

贵州省大部分高校已按照贵州省民宗委、省教育厅联合印发的《关于做好〈中华民族共同体概论〉教材使用的通知》开设《概论》课程,并将其设置为公共必修课,但各院系、各单位、各部门之间的协同育人机制尚不健全,部分学校存在课程授课由申报的贵州省铸牢中华民族共同体意识教育基地成员、校内民族研究机构教师承担,或教务处组织不同专业背景的教师开课等现象,一体化推进育人工作的成效不够显著。

### 二、全过程育人连续性不强

从现阶段贵州省高校现状来看,多数院校虽已开设《中华民族共同体概论》及相关课程,但授课对象主要集中在大一学生,未能实现本科全学段的分层覆盖,教育链条存在断点。此外,教育过程中还存在实践环节与理论灌输相脱节的问题,部分高校社会实践、专业实习、校园文化活动等实践环节开展较少,学生在课堂上习得的中华民族共同体意识理论,缺乏实践活动的有效检验与深度内化,知与行之间的转化路径尚不畅通,难以形成对学生思想的持续浸润与长效引导。

### 三、全方位育人贯通性缺乏

全方位育人格局的构建,关键在于统筹各类育人资源形成合力。但目前存在各类育人载体还未有效贯通,育人合力未能充分形成的挑战。在育人空间场域利用、课程体系建设、实践活动开展上还存在“孤岛”。在育人主体上,思政教师、专业教师及管理人員的职责边界存在模糊,课程思政“育德”意识薄弱,未能将民族文化交融理念融入学生专业教育教学。在育人阵地利用上,课堂理论教学与“一站式”学生社区、博物馆、校园文化活动开展、社会实践等实践教学存在脱节,与铸牢中华民族共同体意识的价值引领结合

不深。

## “三全育人”视域下贵州高校铸牢中华民族共同体意识教育的实践路径

### 一、加强组织领导,构建完善的全方位育人体系

第一,加强组织领导。在铸牢中华民族共同体意识教育中,高校党委应立足“三全育人”视域,对这一教育工作进行全方位的规划与领导,做好顶层设计,发挥学校整体优势,形成党委领导,宣传部、教务处、马克思主义学院、校内铸牢中华民族共同体意识研究机构及各学院协同联动的工作机制,明确各部门职责分工,强化协同联动效能,形成多方联动的教育体系和“大思政”整体工作格局。

第二,要重视各高校研究基地作用发挥。在贵州省民宗委公布的第一批和第二批贵州省铸牢中华民族共同体意识研究基地名单中,贵州大学、贵州师范大学、贵州民族大学、兴义民族师范学院、凯里学院等13所高校已先后获批贵州省铸牢中华民族共同体意识研究基地,并设有相关的研究平台和机构。各高校开展铸牢中华民族共同体意识教育时,需充分依托校内研究机构的学术资源与智力支持,深化理论研究与实践探索,推动研究成果向教育教学转化。

第三,做好校内外资源联动。在实践育人实施过程中,可立足校内铸牢中华民族共同体意识研究基地、校史馆、理想信念教育阵地、“一站式”学生社区、融媒体中心等,联动校外民族团结教育基地、地方博物馆等场所,统筹整合校内外育人要素,形成多元联动、协同发力的育人体系,促进课堂理论教学与课外实践教学有机衔接,让中华民族共同体意识教育全面融入学生学习、生活全过程。要发挥地方民族文化资源优势,立足贵州多民族聚居、文化共生交融的地域特色,组织开展内容丰富、形式新颖的校园文化活动与主题实践活动,不断增进青年学生的情感归属与价值认同,实现知识传授、能力培养与价值引领的有机统一。

### 二、加强队伍建设,构建全员参与的育人格局

第一,加强铸牢中华民族共同体意识教育的教师队伍建设。在高校的教育工作中,教师是育

人工作的核心力量,教师队伍的人员构成直接决定了教育成效的深度与广度。构建多元化与专业化的铸牢中华民族共同体意识教育师资队伍,需要统筹整合党政领导干部、专业教师、思政教师、辅导员,以及后勤服务人员等育人主体,形成全员协同的育人队伍。高校要通过专题培训、集体备课、教学竞赛等方式提升教师的理论素养与实践能力,尤其注重培养既懂民族政策又通晓学科专业的“双师型”教师,构建起一支政治坚定、结构合理、专兼结合的教师育人队伍。

第二,打造政治坚定、协同高效的学生骨干队伍。青年学生既是高校开展铸牢中华民族共同体意识教育的受众,也是检验教育实施效果的直接主体。在具体实践中,须重视激发学生的主观能动性 with 内在驱动力。高校要在全校范围内吸纳政治坚定、理论素养高、民族团结意识强的学生骨干,组建“民族团结进步学生宣讲队”“石榴籽宣讲团”等学生队伍,通过开展校内外宣讲、主题团日、朋辈帮扶等活动,引导全体学生在铸牢中华民族共同体意识教育中发挥榜样带动作用,让学生在学习实践中自觉成为民族团结的践行者、传播者和推动者。

### 三、加强环节把控,构建全周期的全过程育人机制

第一,强化环节统筹管理,搭建覆盖学生入学至毕业的全周期育人闭环。全过程育人注重教育体系的完整性、层次性与连贯性,要求贯穿大一至大四入学教育、成长发展的整个阶段与各个环节。在新生入学教育环节,把铸牢中华民族共同体意识作为核心教育内容,融入专业导学、军训实践等活动中,引导学生持续增强“五个认同”,使共同体意识深植于心,为大学生活的开启提前打牢思想基础。在日常教育教学环节中,以《中华民族共同体概论》课堂教学为依托,借助思政课程建设、第二课堂实践、社会调研活动、志愿服务行动等多样化平台开展常态化渗透式教育,将共同体意识有机嵌入知识传授、能力培养与价值引领的全过程,推动学生从理论认知走向深度认同。在毕业教育关键阶段,借助毕业最后一课、毕业典礼、优秀校友分享等强化价值导向,引导学生把中华民族共同体意识转化为报效国家、服务社会的自觉担当。通过做好入学教育、日常培育、毕业引领三个关键环节把控与有机衔接,科

学设置相关课程体系,统筹开展第二课堂与校园文化活动,实现教育内容有序衔接与育人目标的梯次推进,确保铸牢中华民族共同体意识教育贯穿学生整个大学生涯,做到“全程覆盖、阶段衔接、动态跟进、闭环落实”。

第二,完善教学实践体系建设,健全校内外协同育人长效机制。高校要扎实推进教学实践环节,发挥实践教学在育人体系中的关键作用。以校园民族文化艺术节、民族特色体育赛事、主题社会实践等活动为有效载体,引导学生在沉浸式参与中接受多元文化浸润,增强文化理解与包容意识,持续深化各民族学生之间的交往、交流与交融。在实践教学中,应重视理论讲授与实践活动的深度融合,用真实生动的教育素材提升教育的吸引力与说服力。可采用实地调研、场景体验、现场教学等灵活多样的实践教学方式,增强中华民族共同体意识教育的感染力,推动相关理念在师生群体中入脑入心、落地见效。

高校在践行立德树人根本任务过程中,系统推进铸牢中华民族共同体意识教育,能够有效贯彻新时代党的民族工作基本方针,推动民族团结进步教育向纵深发展,服务民族地区高质量发展,助推中国式教育现代化进程。贵州高校应立足地域特色和民族文化资源优势,在铸牢中华民族共同体意识教育方面加强实践路径探索,以“三全育人”理念为引领,深入做好全员、全过程、全方位育人体系下的共同体意识教育教学,以服务国家和地区经济社会发展为导向,为中华民族伟大复兴输送更多优秀人才。

#### 作者简介:

韦艳,1997年生,女,苗族,贵州龙里人,硕士,研究方向:思想政治教育;范力,1994年生,男,硕士研究生,研究方向:思想政治教育;陈龙英,1993年生,女,硕士研究生,研究方向:思想政治教育。本文系兴义民族师范学院2025年铸牢中华民族共同体意识研究基地项目“‘三全育人’视域下贵州高校铸牢中华民族共同体意识的路径探析”(25ZLJD14)成果。作者单位:韦艳,兴义民族师范学院党委宣传部;范力,凯里学院党委宣传部;陈龙英,兴义民族师范学院马克思主义学院。



# 高校开展民族团结进步教育的时代意蕴与应然举措

## ——基于大卫·库伯的体验学习理论

□ 肖 璪璪

民族团结进步教育是新时代高校落实立德树人根本任务的重要维度。在全面建设社会主义现代化国家新征程中，高校需以教育现代化助推民族关系和谐发展。通过系统化教育设计，培养学生形成“中华民族一家亲”的中华民族共同体意识，这既是维护国家统一的内在要求，也是实现民族复兴的基础工程。

### 大卫·库伯体验学习理论的核心观点

大卫·库伯（David·Kolb）是美国著名的社会心理学家、教育学家，也是著名的体验学习大师，其体验学习理论以经验学习理论为基础，由四个环节组成：具体体验（Concrete Experience）、反思观察（Reflective Observation）、抽象概念化（Abstract Conceptualization）和主动实验（Active Experimentation）。大卫·库伯认为，体验是使学习者完全投入新的活动中，通过活动获得某种感知；学习者在体验结束后对已经历的体验进行思考，对知识碎片进行整理、归类，进入反省环节；思考是学习者在理解所观察内容的基础上，形成个性化的、合乎逻辑的理解，使知识理论化、系统化；学习者运用这些知识制定策略、解决问题，则称为实践。大卫·库伯认为，实践能够推动学习者在现实中进行认知的迭代与能力的跃升。

#### 一、具体体验：学习的感知基础

具体体验作为学习循环的起点，强调学习者在真实或模拟情境中的直接参与和感知。这一环节突破了传统认知学习理论的局限，将身体感知

和情感体验纳入学习过程。库伯认为，具身化的经验获取能够激活学习者的前认知结构，为后续的认知加工提供丰富的原始素材。这种体验不仅包括外部环境的感知，还涉及学习者内在的情感反应和价值判断，构成了完整的感知—情感复合体。

#### 二、反思观察：经验的认知加工

在获得具体体验后，学习者进入深度反思阶段。这一过程包含对行为序列的系统复盘、情境要素的多维度解构以及因果关系的辩证分析。高质量的反思需要学习者具备元认知监控能力，能够跳出自身视角进行客观审视。库伯特别强调，反思的质量直接影响学习效果，需要通过结构化引导帮助学习者实现经验的初步整合。这一环节体现了维果茨基社会文化理论中的中介学习特征。

#### 三、抽象概念化：知识的系统建构

该环节实现从具体到抽象的思维跃迁，是体验学习区别于简单实践的关键。学习者通过归纳推理和概念整合，将零散经验转化为可迁移的理论框架。这一认知加工过程需要运用批判性思维和创造性思维，体现了皮亚杰认知发展理论中的“顺应”机制。库伯指出，成功的概念化能够帮助学习者建立跨情境的知识网络，实现经验的普遍化提升。

#### 四、主动实验：能力的迁移验证

作为循环的完成阶段，学习者将理论假设应用于新情境进行验证。这一过程既检验认知成果的有效性，又生成新的学习需求。库伯强调，实验反馈会触发新一轮经验获取，形成持续优化的学习螺旋。有效的主动实验需要学习者具备问题解决能力和适应性思维，能够在复杂情境中灵活

运用所学知识。

### 新时代高校加强民族团结进步教育的时代意蕴

#### 一、民族团结进步教育是增强民族团结的重要武器

从国家治理体系现代化的视角来看，民族团结教育是防范民族分裂风险的基础工程。在全球化背景下，民族认同与国家认同的辩证统一关系尤为重要。实现各民族“共同团结奋斗、共同繁荣发展”，在相当长的时间内都将是一项长期而艰巨的任务。保持国家的统一，维护领土的完整，实现人民的团结，都离不开各民族的共同努力。因此，新形势下加强民族团结进步教育刻不容缓，任重而道远。高校通过系统化的教育实践，能够构建起维护国家统一的思想防线，强化“五个认同”教育，为国家安全提供思想保障。

#### 二、民族团结进步教育是粉碎西方敌对势力阴谋企图的有力手段

从国际政治博弈的维度审视，民族团结教育是维护国家意识形态安全的重要战略举措。在百年未有之大变局背景下，民族问题日益成为西方势力实施“分化”战略的重要突破口。高校民族团结教育通过系统构建中华民族共同体意识，能够有效抵御西方“文化渗透”和“价值输出”的侵蚀。当前国际形势复杂多变，民族分裂势力与外部势力相互勾连，企图破坏我国民族关系和谐稳定。高校必须强化“三个离不开”思想教育，筑牢民族团结的思想长城，培育学生政治敏锐性和鉴别力。通过深化民族团结进步教育，培养具有坚定政治立场的新时代青年，为维护国家主权和领土完整提供坚实的人才支撑和思想保障。

#### 三、民族团结进步教育是构建社会主义和谐社会的迫切需要

从社会治理现代化的理论视角出发，民族团结教育是促进社会整合的关键路径。在多元化社会发展趋势下，民族关系的和谐稳定直接影响社会结构的平衡发展。高校民族团结教育通过培育学生的跨文化理解能力，能够有效消除民族隔阂，促进各民族交往交流交融。从社会资本理论来看，民族团结教育有助于构建基于互信、互惠的社会关系网络，为和谐社会建设提供坚实的文化心理

基础。因此，高校必须将民族团结教育纳入人才培养全过程，通过系统化的教育实践，培养具有中华民族共同体意识的新时代公民，为构建社会主义和谐社会提供重要支撑。

#### 四、民族团结进步教育是保障校园稳定的前提条件

在高等教育大众化背景下，校园民族构成日趋多元，文化差异带来的潜在张力不容忽视。高校作为思想文化交流的重要场域，需要通过系统化的民族团结教育构建包容性校园文化。民族团结教育能够有效预防因文化差异导致的认知偏差，促进师生间的相互理解与尊重。从教育生态学视角看，民族团结教育是优化校园文化生态的关键要素。高校应当将民族团结理念融入校园文化建设全过程，通过制度保障和文化浸润，构建平等、团结、互助的校园氛围，为人才培养创造稳定的育人环境。

#### 五、民族团结进步教育是贯彻落实国家民族政策重要一环

《中华人民共和国宪法》和《中国共产党章程》明确规定，民族平等、民族团结、民族区域自治和各民族共同繁荣，是处理我国民族问题的基本原则。爱国主义维系着华夏大地上各民族的团结统一，高校应责无旁贷地加强民族团结进步教育。高校通过系统化的教育设计，能够将抽象的民族政策转化为具体的育人实践。在教育过程中，既要注重政策理论的阐释，更要强化实践层面的落实，实现从认知到认同的转化。通过培养具有民族团结意识的高素质人才，能够辐射带动全社会形成贯彻落实民族政策的良好氛围。

### 高校加强民族团结进步教育的应然举措

#### 一、构建“沉浸式”民族团结课程思政体系

高校在实现“三全育人”过程中，应把民族团结进步教育作为课程思政的重要内容。深入挖掘各学科中民族团结教育的课程元素，充分发挥课堂主渠道作用，发挥各学科优势，扎实推进民族团结教育进教材、进课堂，实现学科知识与民族团结进步教育有机融合。基于马克思主义民族理论与集体记忆理论的融合，构建“沉浸式”教育体系具有重要理论与实践价值。文化记忆理论表明,通过技术媒介再现历史场景能强化群体认同，



# 铸牢中华民族共同体意识视域下高职院校辅导员实践育人中的角色定位与路径探索

□ 刘莎 王彦博

## 铸牢中华民族共同体意识视域下高职院校辅导员实践育人中的角色定位

### 一、思想政治教育的“引领者”

习近平总书记指出：“铸牢中华民族共同体意识、推进新时代党的民族工作高质量发展，是全党全国各族人民的共同任务。”铸牢中华民族共同体意识是实现中华民族伟大复兴的重要基础，从学生的“政治领路人”到“人生导师”和“知心朋友”，高校辅导员的角色定位在演变转化，实践育人成为培养大学生社会责任感和家国情怀的有效途径，让学生在现场调研、文化体验、社会服务等实践活动中沉浸式体验，将思想政治教育转化为“行走的思政课堂”，聚焦“四个共同”，即共同历史记忆、共同文化根脉、共同现实奋斗、共同未来责任，带领学生走访红色教育基地、参与基层乡村振兴实践、学习非遗传承手艺，实践育人打破常态化“课本想象”，以“行走的课堂”为依托，让学生在真切触摸历史的印记、积极投身现实的建设、携手共创美好的未来愿景中，深刻认识铸牢中华民族共同体意识。

### 二、文化融合的“助推者”

铸牢中华民族共同体意识是新时代党的民族工作主线，职业院校少数民族学生比例每年呈上升趋势，职业教育产教融合的特点要求培养具有跨文化协作能力的复合型人才，辅导员作为“文化共情的培育者、交往交流的桥梁搭建者、现代化适应的引导者”，借助文化融合三维角色，积极打造多元一体的校园文化品牌，通过主题班会教育引导學生铸牢中华民族共同体意识，增强对中华民族共同体意识的认同。

举办家乡文化分享会，运用视频、图文等形式分享家乡民族文化，展现各民族文化的现代性与多样性，以丰富多样的活动形式帮助学生从理论层面理解抽象概念，在历史逻辑的视野下，理解中华文化的产生发展与中华民族共同体的凝聚成型，在历时性维度中具有内在的一致性与同步性。

### 三、校园生态的“建设者”

校园文化作为潜在的教育力量，潜移默化地影响学生的成长，高职院校作为高等职业教育的主阵地，在推进教育强国战略中，必须深刻把握教育的政治属性、社会属性和文化属性，将铸牢中华民族共同体意识融入人才培养全过程。高校

这为 VR/AR 技术应用提供了学理依据。高校将技术创新和学科融合构建沉浸式课程体系，结合课堂教学、社会实践、主题教育，实现民族团结进步教育的常态化与内化，能有效解决传统教育中抽象化、碎片化问题，为铸牢中华民族共同体意识提供了新范式。

### 二、打造“参与式”民族文化实践平台

五十六个民族共同创造了博大精深的中华文化，以文化认同为主线开展新时代中华民族共同体意识教育。习近平总书记指出：“文化认同是最深层次的认同，是民族团结之根、民族和睦之魂。”这一重要论述为实践平台建设提供了根本遵循。基于社会认同理论和体验式学习理论，通过具身参与促进文化认知转化，是平台设计的理论基础。通过具身参与和文化实践构建的体验式教育平台，能够有效突破传统民族团结教育中存在的认知表层化问题，为深化中华民族共同体意识教育提供了新的实践路径。高校通过文化展演、技艺传承、劳动实践等多维载体，实现了民族团结教育的具象化与生活化，使“五个认同”真正转化为学生的自觉行动。

### 三、创新“交互式”民族团结教育活动

中国是一个统一的多民族国家。古往今来，居住在这片土地上的各个民族总称为中华民族。迄今为止，通过识别并经中央政府确认的民族有五十六个。五十六个民族的共同奋斗，携手创造了中华民族辉煌的历史和璀璨的文明。在历史的长河中，中华民族大家庭中的各个民族，形成了民族特色鲜明、形式多样、精彩纷呈的独特文化。教育活动可以宣传党和国家的民族理论、民族政策，宣传各族人民共同团结奋斗、共同繁荣发展的大好形势，提高全体大学生民族政策和民族知识的普及程度，让大学生更好地了解、吸收各民族相关知识，能加深参与者对民族文化的切身体验，提升民族自豪感，激发全体大学生加强民族团结、建设美好家园的热情和信心，引导各民族大学生牢固树立维护祖国统一、民族团结的政治意识。

### 四、深化“体验式”红色育人实践

中华民族大家庭中，各民族儿女为争取国家独立、民族富强，都产生过可歌可泣、催人奋进的先进人物事迹。通过红色资源构建的体验式教育平台，共同整理各族儿女抗日英雄事迹，增强

大学生的民族自豪感，感受先辈们为国家、为民族作出的牺牲与奉献，有效强化学生的情感认同，为铸牢中华民族共同体意识提供了新路径。该平台通过实地研学、数字共建等多元形式，实现了民族团结教育的具象化与情感化，使“石榴籽”理念真正内化为学生的价值追求，只有各民族像石榴籽一样紧紧抱在一起，中华民族才能屹立于世界民族之林。

### 五、拓展“服务式”社会实践渠道

在新时代民族团结进步教育中，高校需要突破传统模式，开创更具时代特色的实践路径。随着乡村振兴战略的深入推进，各民族交往交流交融的广度和深度不断拓展，为高校开展民族团结教育提供了丰富的实践场域。高校可开展“民族地区 AI 推普”志愿服务，通过开发智能语音辅助系统，组织学生赴民族地区开展技术帮扶，既促进了国家通用语言文字推广，又深化了不同民族师生之间的交流互鉴。“乡村振兴观察员”实践则通过设立民族地区观测点，组织学生记录乡村发展变迁。调研发现，参与该项目的学生能够更直观地认识脱贫攻坚与乡村振兴的深层意义，对“共同团结奋斗、共同繁荣发展”理念的理解更为深刻。这种服务式实践让学生从被动接受到主动参与，从理论学习到实践体悟，从单向灌输到双向互动。

习近平总书记强调“加强民族团结，基础在于搞好民族团结进步教育，建设各民族共有精神家园。要深入践行守望相助理念，深化民族团结进步教育，铸牢中华民族共同体意识，促进各民族像石榴籽一样紧紧抱在一起”。高校作为铸牢中华民族共同体意识的重要阵地，必须坚持守正创新，将民族团结进步教育融入立德树人全过程。要创新教育形式，丰富实践载体，引导大学生在参与式、沉浸式、体验式教育中深化对“五个认同”的理解，让中华民族共同体意识真正内化于心、外化于行，为培养担当民族复兴大任的时代新人贡献力量。

#### 作者简介：

肖曦曦，女，1984 年生，汉族，江西樟树人，硕士，讲师，研究方向：思想政治教育。作者单位：广州工程技术职业学院。



作为实践育人主阵地，要在构建大学校园生态中铸牢中华民族共同体意识教育，将理论学习课堂与社会大课堂有机结合，依托“文化浸润、课程育人、校园环境、实践养成”等维度展开建设，帮助学生在社会大课堂中受教育、长才干、作贡献，彰显青春担当。校园生态的建设不仅体现在宣传层面，更应通过多维浸润、立体营造的方式实现潜移默化的育人效果。辅导员要以日常管理为纽带，关注学生个体需求，提供精细化服务，通过谈心谈话、宿舍走访等形式帮助学生用“共情思维”理解深层逻辑。

#### 四、健康成长的“守护者”

大学生目前处于价值观塑成的关键时期，新媒体迅速发展的当下，信息获取成本降低，多元文化思潮冲击影响大，高职院校学生政治敏锐性与自身鉴别力低，易受网络传播引导，因而自我价值判断需要健康指引。教师要依据学生特点与职业教育规律，多维度、多渠道帮助学生深刻理解中华民族共同体的历史逻辑与必然性，以此增强对“伟大祖国、中华民族、中华文化、中国共产党、中国特色社会主义”的认同。辅导员作为学生工作一线组织者、实施者，需要以正确的思想为引领、以科学的方法为依托、以真诚的态度为基础，通过教育唤醒学生对中华民族共同体意识从“自在存在”到“自觉奋斗”的深层认同，凝聚起“中华民族一家亲，同心共筑中国梦”的磅礴力量。

### 铸牢中华民族共同体意识视域下高职院校辅导员实践育人中面临的困境

#### 一、教育方式单一，吸引力不足

高职院校辅导员实践育人形式单一，多以主题讲述、志愿服务、观影活动等形式，依赖传统讲述，缺乏人工智能技术的融入及沉浸式体验。讲述内容抽象、无趣味性，无法做到将中华民族共同体意识与学生专业实践锻炼、职业发展、个人规划等有效衔接，学生在实践中参与度低，参与后对个人影响小，未做到内化于心、外化于行。当前大学生以00后居多，学生新媒体使用频率高，

运用操作能力强于辅导员队伍，在开展相关实践活动时，大多流于形式与任务，存在“形式单一、内容抽象、参与被动、效果片面”的窘境。大学生群体身份多样，涵盖地域、民族范围广，文化背景、兴趣爱好、知识储备差异化大，辅导员在实践育人中缺乏因材施教的意识，多以“一刀切”形式为主，忽略学生个体差异化，导致教育方式单一，无吸引力。

#### 二、文化氛围淡薄，持久力欠缺

党的二十大报告提出：以铸牢中华民族共同体意识为主线，坚定不移走中国特色解决民族问题的正确道路，坚持和完善民族区域自治制度，加强和改进党的民族工作，全面推进民族团结进步事业。每年9月被定义为民族团结进步宣传月，民族团结主题实践活动多集中于宣传月内，实践学习氛围浓厚，其他时间段，实践氛围淡薄，缺乏持续性。校园文化作为传播文化的重要窗口，校园内铸牢中华民族共同体意识视觉符号缺乏，活动碎片化严重，实践活动未能与专业技能巧妙融合，衍生为“实践附加任务”，实践主体、文化氛围存在“三分钟”热度现象，并且绝大部分实践成果停留于实践报告，无法形成可持续教育主体。非民族类职业院校对铸牢中华民族共同体意识教育资源整合不足、设计能力有限，缺乏与地方民委、民族类高校建立常态化合作机制。辅导员日常培训众多，但缺乏实践育人、文化育人专项培训，呈现出文化氛围淡薄，持久力欠缺的现状。

#### 三、多元思潮冲击，主流价值弱化

00后大学生新媒体使用频率高，信息获取便利，算法推送导致信息茧房影响大，圈层化传播涉及面广，其中存在一些错误、片面甚至有害的信息。当前跨文化传播盛行，但呈现出跨文化认知方面存在民族刻板印象、亚文化圈层中易滋生历史虚无主义表达的问题，辅导员在实践育人中无法充分依托媒体资源、社会资源来营造良好的实践育人环境，对当代大学生缺乏网络思想政治教育，无法有效帮助学生抵御不良文化的侵蚀。当面对多元文化浪潮时，大学生自我辨别能力差、易被煽动、带偏，导致主流价值被逐渐弱化，取而代之的是网络流行用语、互联网热梗等网络文化。

### 铸牢中华民族共同体意识视域下高职院校辅导员实践育人的路径探索

#### 一、革新实践形式，激发中华民族共同体意识实践教育活力

人工智能背景下进一步夯实中华民族共同体意识教育，要紧跟时代发展潮流，提升实践育人的吸引力、感染力与实效性，增强育人活力，组织开展“中华民族一家亲”主题研学、民族文化体验营等活动，利用VR/AR技术构建云游博物馆等虚拟实践场景，让沉浸式体验活动充实育人形式。革新实践形式，激发中华民族共同体意识实践教育活力可以从优化实践的载体入手，让其更具时代性与针对性；丰富活动内容，使其涵盖更广泛的文化元素与价值观念。通过这些举措，能够更加有效地引导大学生增强对伟大祖国、中华民族、中华文化、中国共产党以及中国特色社会主义的认同，从而在更深层次上铸牢中华民族共同体意识。

#### 二、增强文化认同，铸牢中华民族共同体意识教育长效之基

高职院校作为培养高素质技术技能人才的重要阵地，其学生群体的特性决定了辅导员在思想政治教育中的关键作用。在社会实践中帮助学生铸牢中华民族共同体意识，深层次地增强文化认同，辅导员既是活动的组织者、引领者，又是信息的传播者、讲述者，要通过创新实践形式、深化文化浸润、构建长效机制，将中华民族共同体意识教育融入高职院校育人全过程。将“校地协同赋能人才培养、评价激励与典型推广”相融合，推动高校与民族地区共建实践基地，联合培养文化传播大使。完善实践学分制，将实践参与情况纳入学生综合素质考评，定期评选“文化认同实践标兵”，借助案例汇编、宣传推广相关经验。文化认同作为铸牢中华民族共同体意识的关键路径，还需不断优化实践载体，建立健全长效机制，让

中华民族共同体意识教育真正融入日常、深入心中，凝聚起各民族团结奋进的强大力量。

#### 三、聚焦主流价值引领，抵御多元思潮对共同体意识的冲击

网络信息大众化让大学生获取信息的渠道多元，大学生接触海量信息的成本降低，一些诱导性信息借助互联网平台迅速传播，突破时间和空间的限制，大数据算法技术的应用使得信息传播更加精准化，价值观与思维方式尚未完全成熟的大学生，信息甄别筛选能力差，在当前多元文化思潮交织的背景下，高职院校辅导员在社会实践中必须牢牢把握主流价值引领这一核心任务，帮助学生增强信息辨别力，强化学生思想引领，筑牢主流价值防线，在实践育人中旗帜鲜明地坚持主流价值引领，帮助学生扣好人生的“民族团结扣”。要善于将中华民族共同体意识教育与实践育人相融合，运用丰富多样且契合学生兴趣的方式，生动讲述民族团结故事，注意把握当代00后学生的认知特点，了解实践育人系统工程，聚焦专业实训、校园文化、网络空间、日常生活、社会实践等多个领域，用喜闻乐见的方式讲好民族团结故事，构建“全域化、全过程、全方位”的育人体系，确保实践育人工作既有高度又接地气，既入脑又入心。

#### 作者简介：

刘莎，1996年生，女，汉族，陕西宝鸡人，助教，硕士研究生，研究方向：思想政治教育；王彦博，1995年生，男，汉族，河南商丘人，硕士研究生，研究方向：西藏对外传播。本文系陕西省“十四五”教育科学规划课题《铸牢中华民族共同体意识融入实践育人的范式转型和路径探析》（项目编号：SGH25Y2871）、西藏民族大学校内科研项目“《西藏日报》铸牢中华民族共同体意识传播研究”（项目编号：23MDY016）成果。作者单位：刘莎，陕西能源职业技术学院；王彦博，西藏民族大学。



# 趋同化视域下高校来华留学生思想政治教育研究

□ 刘海洋

在全球化进程中，教育国际化已成为各国提升综合国力的重要途径。数据显示，中国已成为全球第三大留学目的地国家，来华留学人数连续5年保持每年6.8%的增长速度，截至2023年，全国高等教育学校在校来华留学生人数为25.4万人。2018年，教育部印发的《来华留学生高等教育质量规范（试行）》中提到“来华留学生应当熟悉中国历史、地理、社会、经济等中国国情和文化基本知识，了解中国政治制度和外交政策，理解中国社会主流价值观和公共道德观念，形成良好的法治观念和道德意识”。然而，来华留学生规模不断扩大，给高校来华留学生的思想政治教育带来巨大压力，在全球化与跨文化背景下，如何通过趋同化视角推进留学生的思想政治教育是当前高校亟须解决的问题。

## 高校来华留学生思想政治教育的现状与问题分析

### 一、教育内容的单一性与滞后性

来华留学生是中国教育对外开放的受益者，也是推动中国故事走向世界、传播中国文化的重

要桥梁和载体。有效的思想政治教育一方面可以加深来华留学生对中国发展道路和核心价值观的理解，另一方面可以增强他们对中国社会文化与政治制度的认同感。诚然，有些高校采取来的华留学生的思想政治教育内容与教育方式较为单一与滞后，无法满足留学生的多样化需求。目前，思想政治教育教学内容主要集中在马克思主义理论阐释、中国特色社会主义制度剖析以及党的政策解读等方面，来华留学生群体对中国文化内涵以及政治制度本质的理解，难以深入内化。同时，高校思想政治教育通常采取以课堂讲授为主的形式，单向灌输，缺乏互动与实践性的环节，忽视来华留学生的实际需求和跨文化背景下的认知特点。由于教育内容与来华留学生的文化背景和兴趣偏好存在较大差异，致使高校思想政治教育无法有效激发来华留学生的学习兴趣。种种缺乏灵活性、滞后性的教学方式，使得留学生对中国的社会文化理解存在片面化、浅层次的问题，无法充分感知中国社会的多样性与复杂性。

### 二、国际化师资队伍的不

足  
高校来华留学生思想政治教育主要由本土教师负责，这些教师不仅缺少国际化交流背景而且跨文化交流经验不够丰富，面对不同文化背景的学生时较难克服文化差异和语言障碍，沟通能

力需要提高，多数教师不太关注全球教育发展趋势，在提供国际性跨文化教育体验时显得不够主动，单一的师资结构直接影响了思想政治教育效果，种种短板因素不但影响来华留学生对中国社会、政治与文化的理解认同，还限制了思想政治教育在提升文化认同感方面的作用。

### 三、高校重视程度不够

在开展来华留学生思想政治教育过程中，高校基于对学生接受意愿的顾虑，对思想政治教育课程实施淡化处理。从高校的决策层面看，在制定教育规划的过程中，往往将专业课程、学术课程视为来华留学生教育的核心与重点，将大量的人力、物力和财力向专业与学术课程倾斜，思想政治教育仅被当作辅助性的“软性”课程，未能得到应有的资源支持。例如，在某高校的来华留学生培养方案中，专业与学术课程的课时占比高达80%，思想政治教育相关课程的课时仅占10%，多为选修课程，学生参与度不高。课时安排差异大，缺乏系统性和长期规划，不同年级和专业的来华留学生在思想政治教育上缺乏连贯性和递进性，教育方式具有零散性、临时性特征，直观地反映出高校对来华留学生思想政治教育的重视程度不足。

## 趋同化视域下的思想政治教育模式

趋同化理念强调尊重文化差异，推动不同文化背景的学生在思想价值观和行为规范上的趋同。来华留学生教育是中外人文交流的重要组成部分，是促进各国“民心相通”的坚实基础，也是文化外交的重要组成部分。来华留学生作为高校多元文化教育的参与者，其思想政治教育应在“求同存异”的基础上进行，一方面要弘扬中国的主流价值观和制度自信；另一方面要尊重留学生的文化背景和个体认知差异，以多样化的教育内容和教学形式，促进中外学生之间的文化融合与互动。趋同化思想政治教育的目标一则是让来华留学生了解中国的政治制度和文化，二则是通过教育促进其在思想上认同并内化中国主流价值观。趋同并不意味着思想的同质化，而是通过跨文化的沟

通与理解，推动留学生在尊重自身文化的基础上，逐渐认同中国的发展理念、社会制度和价值观体系。

## 提升高校来华留学生思想政治教育的策略

### 一、创新教育内容，丰富教学形式

目前，思想政治教育以课堂授课为主，教育内容与教学形式创新动力不足。当代中国政治、经济、社会、文明以及科技正飞速发展，高校应结合当代中国的社会发展实际，丰富教育内容，将中国的经济成就、科技创新、绿色发展以及“一带一路”倡议等通过课堂课后、校内校外进行展现。在教学形式上，引入多样化的互动式教学，通过实践教学、案例分析、社会调研等形式，将理论与实践相结合，组织他们进企业、进社区、进校园，通过亲身体验加深对中国的理解。此外，组织来华留学生参与中国传统节日活动、社会公益项目以及地方文化体验等活动，帮助他们在实际生活中感知中国文化的丰富性和多样性。

### 二、优化国际化师资队伍建

设  
高校要着力构建具有国际学术背景与跨文化实践经验的复合型师资团队，系统推进思想政治教育课程的国际化转型进程。引入具有多元文化教育经验的专业人才，构建涵盖比较政治学、国际关系学及跨文化传播学的复合型知识体系，对接不同文化背景留学生的认知图式。将比较研究方法论与案例教学法的有机结合，促进来华留学生对中国政治文明发展脉络和社会价值内核进行深度解读、理解、认同。在此基础上，强化教学过程中的文化解码机制，运用历史制度主义分析范式阐释中国特色社会主义理论体系的历史生成逻辑。

与此同时，积极实施本土师资跨文化能力提升计划，设立国际比较教育研修项目、跨文化交际模拟工作坊等专项培养机制，提升教师的国际学术对话能力与跨文化适应性教学技巧，形成具备政治理论的学术阐释能力、跨文化教育的实践智慧、国际比较的研究视野的师资团队，注重思想政治教育等课程从来华留学生的角度进行深入



# 辅导员工作经验融入高职院校思政课教学路径研究

□ 余晗

高职院校学情有其独特的特点，怎样结合学情特点讲好、讲深、讲透思政课显得尤为重要。笔者曾经有幸成为一名高职院校辅导员，长期工作在学生管理一线，对高职院校学生的思想动态、个性特点、学习动机和实际需求有深入的理解，积累了丰富的实践经验。现在作为一名光荣的思政课教师，将曾经积累的丰富经验，通过多样的方式、方法融入思政课教学当中，力争为国家培养出一批批“长着中国脸、拥有中国心、了解中国情、具有中国味”的新时代大学生。

## 辅导员工作经验融入高职院校思政课教学的意义

将辅导员工作经验融入思政课课堂教学，是提升高职院校思政课教育时效性和教育效果的重要途径，能有效地弥补传统教学模式的不足，增强思政课的吸引力和感染力。

### 一、增强思政课教学的针对性和实效性

辅导员长期与学生接触，熟悉学生的思想动态、成长困惑和实际需求，其工作经验能为思政课教学提供鲜活案例和实践视角，使教学内容更贴近学生生活，解决学生实际问题。

辅导员对学生个体和群体有过深入了解，思政课可以针对高职学生的认知特点、学习习惯和职业发展需求，调整教学内容和方式，避免“照本宣科”，增强课程的吸引力和说服力。

### 二、促进理论与实践深度融合

辅导员的工作经验多集中于解决学生具体问题，将其融入思政课，能够将抽象的理论转化为可操作的实践路径，帮助学生理解理论的实际应用。

辅导员积累的丰富学生案例可作为思政课教

学的素材，通过案例分析、情景模拟等形式，引导学生从具体问题中感悟道理，强化思政教育的实践性。

### 三、强化思政课的亲和力和感染力

笔者曾工作在学生工作管理一线，对如何拉近老师与学生的距离，有着独到的见解，以“身边人讲身边事”的方式增强思政课的情感温度。

同时，可以在思政课教学中结合个体辅导经验，关注学生的差异化需求，在集体教学中融入个性化引导，提升教育的精准度和感染力。

### 四、回应新时代思政教育创新需求

首先，辅导员在工作中积累的方法可为思政课教学提供多样化手段，推动“翻转课堂”“项目式学习”等模式的应用，提升学生参与度。

其次，辅导员在应对学生网络舆情、引导网络行为中的经验，可为思政课中“网络素养教育”“意识形态安全教育”等模块提供实践支撑。

最后，辅导员工作经验融入高职院校思政课教学，既是落实“三全育人”理念的重要路径，也是推动思政课教学改革创新的有效抓手。通过整合资源、创新方法、贴近实际，能够显著提升高职思政课的育人效能，培养既有专业技能又有家国情怀和社会责任感的新时代高素质劳动者。

## 辅导员工作经验融入高职院校思政课教学路径

### 一、理直气壮地讲好思政课

习近平总书记指出：“思政课是落实立德树人根本任务的关键课程。”思政课教师要做到“理直气壮”地讲好思政课，既需要深厚的理论功底和坚定的信仰支撑，也需要贴近时代、贴近学生的教学艺术。

首先，讲好思政课不容易，贴合高职院校学

开展教学研究，打造一批符合来华留学生学习习惯的国际化教师队伍。师资队伍的培养将推动思想政治教育从知识传授向价值认同转化，建构具有中国特色、世界视野的新型育人模式，为来华留学生群体提供兼具理论深度与文化温度的优质教育供给。

### 三、强化顶层设计，提升教育的系统性和规范性

高校应从政策入手，全面加强对来华留学生思想政治教育的规划与设计，将其纳入学校整体培养方案的核心位置，确保思想政治教育在留学生教育过程中发挥明确且关键的导向作用。在政策制定过程中，高校决策层应充分认识到思想政治教育对于留学生培养的重要性，成立专门的留学生思想政治教育工作领导小组，负责统筹规划、协调推进留学生思想政治教育工作。制定系统化、制度化的思想政治教育体系，明确教育目标。高校应结合教育部相关文件要求，明确自身定位，制定针对性、可操作性的思想政治教育目标。同时，将思想政治教育与专业课教学置于同等重要的地位，在资源分配上给予充分保障。增加思想政治教育课程的课时占比，确保达到总课时的20%~30%，将其设置为必修课，提高学生的参与度和重视程度。

依据来华留学生的文化背景和学习特点，精心制定与中国学生有所区别的思想政治教育课程体系。在课程内容选择上，除涵盖中国历史、文化、政治制度等基础知识外，还应注重融入与留学生日常生活密切相关的内容，如中国的法律法规、社交礼仪、心理健康等。例如，如“中国国情与发展”“当代中国政治”“投资中国与法律法规”“中国历史与文化”“跨文化交流与心理健康”等课程，通过案例分析、实地考察、小组讨论等多样化的教学形式，让留学生能够更好地理解和接受。在教学形式方面，充分利用现代信息技术，采用线上线下混合式教学模式。线上课程可以制作精美的教学视频，要建设规范化思想政治教育课程体系，

增加生动有趣的案例、图片、视频等素材，进一步探索数字化赋能教材；线下课程则注重互动性和实践性，组织课堂讨论、角色扮演、实地调研等活动。组织留学生参观当地的历史文化博物馆、传统手工艺作坊等，让他们亲身感受中国文化的魅力。让他们多适应现代化中国的“移动支付”“高铁速度”“中华美食”“中华艺术”等，融入中国这个古老而又现代的国度，体验中国特色。

在中国国际地位的提升和高等教育国际化的推进的背景下，来华留学生规模的不断扩大使得高校来华留学生思想政治教育的重要性愈加凸显。基于此，高校需要在教学内容创新、师资队伍建设、顶层设计等方面进行系统性改革。通过加强教育内容的多样化、推进教育形式的创新，加强师资队伍的国际建设，提升留学生思想政治教育的质量，引导来华留学生在文化认同、价值观认同等方面实现深度融合。同时，在思想政治教育实施过程中，要进一步推进中外学生趋同化管理，积极搭建来华留学生与中国学生沟通的桥梁，通过加强中外学生之间的交流互动，增强来华留学生对中国社会和文化的归属感。思想政治教育不仅是来华留学生在华学习期间的一项课程，更是促进中外文化交流、推动构建人类命运共同体的重要手段。通过趋同化视域下的思想政治教育，高校能够帮助留学生更好地理解中国的社会文化，树立全球视野，并为未来中外合作奠定思想和文化基础。

#### 作者简介：

刘海洋，男，1989年生，江苏连云港人，硕士，讲师，研究方向：思想政治教育。本文系2024年江苏高校哲学社会科学研究思政专项“‘趋同化’视域下应用型本科高校来华留学生管理的问题与对策”（2024SJSZ0614）的阶段性成果。作者单位：苏州工学院纺织服装与设计学院。



生特点和实际学情讲好思政课更不容易。思政课教学涉及马克思主义哲学、政治经济学、科学社会主义，涉及经济、政治、文化、社会、生态文明和党的建设，涉及党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史，涉及世界史、国际共运史，涉及世情、国情、党情、民情，等等。同时，国内外形势、党和国家工作任务发展变化较快，思政课教学内容要跟上时代，贴合高职院校学情和学生不断备课，结合实践经验常讲常新才能取得较好教学效果。笔者作为曾经的高职院校辅导员利用了解学生、洞察学情等方面的优势，可以更好地开展思政课教学工作。

其次，让“底气”源自人格魅力。思政课作用不可替代，思政课教师队伍责任重大。思政课教师的言行举止就是最好的“教材”。笔者作为一名思政课教师，一直以来坚守职业道德，做到言行一致、表里如一。同时，不断提升教学能力、学术素养和创新意识，让学生感受到教师的专业魅力，而非“照本宣科”。在与学生沟通交流时，辅导员将工作方式、方法融入课堂教学中，以朋友式的心态与学生沟通，鼓励学生质疑、讨论、提出问题，在与学生的思想碰撞中达成共识，主动摒弃“居高临下”的姿态。

最后，笔者作为曾经的高职院校辅导员对高职院校的学生情况了解比较深入，如，学生的学习态度、性格特点、家庭情况等都有比较全面的掌握。结合这些经验和扎实的理论基础有的放矢地开展思政课教学，用学生熟悉的语言和思维方式开展教学，避免“大水漫灌”。让思政教学贴近学生思想和生活实际，让学生爱听爱学、听懂学会。发挥曾经辅导员工作优势主动关爱学生，搭建信任桥梁，及时为学生解疑答惑，让思政课成为学生“真心喜爱、终身受益”的课程。

## 二、让思政课成为一门有温度的课

教师在课堂上展现的情怀最能打动人，甚至会影响学生一生。真心才有真情，真情才能感染人。高职院校的学生学习氛围不浓厚，上课低头玩手机的学生相对较多。怎样提高学生的学习兴趣，提高上课抬头率就显得尤为重要，亲其师才能信其道。

首先，以“双向对话”代替“单向灌输”。可以将曾经在班级中举办过的课堂“吐槽大会”和“匿名真心话”的活动引入思政课的教学活动

当中。设置匿名提问箱，让学生表达对课程、社会现象的真实困惑，教师有针对性地设计辩论或案例分析，让思政课教学变得生动活泼、有朝气。

其次，开展“同龄人讲师团”进课堂活动，让同龄人讲身边事更有说服力。邀请优秀毕业生、创业学生、退伍军人等“过来人”分享成长中的迷茫与选择，用同龄人视角传递价值观。如：曾参军的学生讲述抗洪经历，结合“国家安全观”讨论“普通人如何守护国家”。让思政课教学内容既入学生的耳，又入学生的心，实现思政教育从“知识传授”向“情感认同”和“行为转化”的转变，让学生从不同的侧面来感知思政课的魅力。

再次，用“真实故事”替代“空洞说教”。将辅导员工作中收集到的学生、校友、教师等的鲜活案例，通过“案例引入—问题探究—理论升华”的路径，让抽象理论转化为可感知的具体场景。

最后，每个学生的成长经历、价值观和思想观念各不相同。结合辅导员工作中积累的丰富经验，及时关注学生的思想动态和心理变化，调整思政课教学内容及方式、方法，及时解决学生思想困惑，让学生感受到他们的困惑被关注且得到了及时回应，让学生切切实实地感受到思政课的价值和温暖。

## 三、思政课的的本质是讲道理、讲故事

习近平总书记指出，“思政课的本身就是讲道理，要注意方式方法，把道理讲深、讲透、讲活。”思政课教师和辅导员有一个共同点就是都会做学生的思想工作。思政课的的本质是讲道理，作为一名高职院校的思政课教师就是要把道理讲深、讲透、讲活，成为“讲道理”的行家里手。笔者在从事辅导员工作时，遇到过各种各样的学生管理问题，对不同情况的学生也开展过形式多样的谈心谈话活动。通过“经验萃取—学术编码—教学重构”三步法将辅导员日常工作的“活素材”转化为符合教学规律的“活教材”。

首先，让“说教”有声有色。一是，构建“多维互动”课堂模式，用故事代替说教，鼓励学生讲自己的故事，通过“我的家风”“家乡的变迁”“我的创业经历”等分享，将个人经历与专业特色和家国情怀相结合。二是，善用对比冲突，对比中外发展差异，探讨社会热点争议，在比较中回答学生的疑惑，既不封闭保守，也不崇洋媚外，引导学生全面客观认识当代中国、看待外部世界，善于在批判鉴别中明辨是非。三是，融入时代元素，

结合网络热词、流行文化，引用短视频、纪录片片段。现身说话，活教材更具说服力。四是，家校协同，邀请家长参与“家庭思政课”，让学生的困惑得到及时解决。

其次，让“说教”有理有据。一是，将辅导员工作中积累的经验和理论，通过“理论逻辑—事实支撑—实践验证”的三维证据链，使抽象道理具象化为可感知、可验证的知识体系。二是，搭建“四维坐标系”，从历史维度、逻辑维度、比较维度、实践维度，构筑思政课堂教学的理论根基，打造案例支撑的“证据弹药库”，从历史和现实中提取案例。三是，通过跨专业跨学科融合活动将“讲道理”转化为可验证的科学过程，使价值观教育具有学术的严谨性。

最后，让“说教”落地生根。一是，通过“理论浸润—实践扎根—生命升华”的全链条育人体系，使价值观教育从知识传递升华为生命体验。将辅导员工作经验与思政课教学规律紧密结合起来，将辅导员工作中的个体培育与思政课中的群体培育结合起来，打造形成符合每个专业特色的教学资源。二是，将辅导员中经常运用的群体调查法，运用在开展思政课“理论盲点”调查活动中，为动态调整教学内容提供依据，让思政课教学内容跟上时代，同时满足学生需要。

## 四、思政课是思政小课堂同社会大课堂融合之地

马克思指出：“哲学家们只是用不同的方式解释世界，问题在于改变世界。”思政课是用科学理论培养人，辅导员的工作同样是用科学的理论和适合学生个体的教育方法培养人。所以，思政课教师和辅导员的工作是殊途同归。将辅导员工作经验融入思政课教学，就是将理论与实践结合起来，做到融会贯通。马克思主义是在实践中形成并不断发展的，要高度重视思政课的实践性，把思政小课堂同社会大课堂结合起来，在理论和实践的结合中，教育引导学生在把人生抱负落实到脚踏实地的实际行动中，把学习奋斗的具体目标同民族复兴的伟大目标结合起来，立鸿鹄志，做奋斗者。

首先，让知识“走出去”。思政课不仅要教授学生学习相关知识，还要让学生学以致用。笔者在担任辅导员工作期间遇到的一些学生管理问

题、学生心理问题等，经过研究发现很多时候这些问题的出现是因为学生的认知存在问题，追根溯源是未将学习的小课堂同社会大课堂融合起来。因此，在思政教学过程中要让知识走出去，如，将思政课堂与当地优秀传统文化结合，将思政课堂与乡村发展结合，将思政课堂与企业发展结合等。让学生从传统文化中感受思政理论的真谛，引导学生主动将所学知识与社会实践相融合。

其次，让实践验证理论。马克思主义理论是实践的理论，是发展的理论。在高职院校思政教学当中，更多的是小课堂理论知识的教授，实践课程较少或是几乎不开设实践课程。因为，怕实践课学生出现安全事件或是实践无经费预算等问题，高职院校的思政小课堂与社会大课堂基本是割裂开的两个部分，没有交际和融合，这个问题在民办高职院校当中变得尤为突出。而笔者作为曾经产教融合发展专业学生的辅导员，用了大量的时间来指导或辅助学生适应专业实习岗位，有他们初入社会大课堂状态和在此过程中出现问题的第一手数据和资料，同时，也拥有丰富的帮助学生解决这些问题的经验和方法。所以，将辅导员工作经验融入思政课课堂，可以更好地指导学生用亲身实践来验证所学理论，改变学生对思政课知识“无用”的认知。

最后，“思政小课堂与社会大课堂融合发展”是新时代提升思政课育人效果的必由之路和战略方向。它标志着思政教育从“知性教育”向“知行合一”的范式转变。学生对理论的理解也从“抽象”变为“具体”，学生的情感认同也从“被动接受”变为“主动生成”，学生的行为模式也从“纸上谈兵”变为“身体力行”。这将构建起一个“处处是课堂、时时受教育”的“大思政”育人格局，真正培养出坚定不移听党话、跟党走，立志为中国特色社会主义事业奋斗终身的有用人才。

### 作者简介：

余晗，女，1989年生，新疆人，研究生，助教，研究方向：思想政治教育。本文系《辅导员工作经验融入高职院校思政课教学路径研究》（项目编号：2025SJSZ0740）成果。作者单位：苏州托普信息技术学院。



# 辅导员视角下和谐师生关系的构建路径

□ 冯嘉妮

本文探讨高校辅导员构建和谐师生关系的议题，分析了师生关系在高校育人中的核心地位、辅导员角色的不可替代性及师生关系面临的转型挑战，剖析了辅导员在角色定位、沟通机制、学生差异化需求满足和支持体系方面的困境，提出转变角色定位、优化沟通方式、关注个体差异、完善支持体系的构建路径，为高校和谐师生关系构建提供参考。

## 和谐师生关系构建的理论意义与现实价值

### 一、师生关系在高校育人体系中的核心地位

师生关系是高校育人体系中最根本、最关键的人际纽带，其质量直接影响教育目标的实现程度。从教育学的角度来说，和谐的师生关系可以激发学生的学习动机，促进学生知识的输入与输出，让学生在价值塑造、认知发展、能力提升等方面实现协同发展，与此同时，教师也能在这个过程中实现教学相长。从管理学的维度而言，良好的师生关系有助于学校维护校园秩序的稳定。民办高校的大部分学生具有学习自主性不强、心理上自卑与焦虑交织、行为上规则意识淡薄等特点，这就使得他们更需要辅导员通过亦师亦友的情感联结来强化秩序维护与制度管理，而这种现实情况对辅导员构建和谐师生关系的能力提出了更为迫切的要求。

### 二、辅导员角色的不可替代性

辅导员的角色具有教育角色、管理角色和服务角色的多角色特点，并且由于角色的复合，辅导员成为学生和教师关系建构的主要能动建构者。教育方面，辅导员通过日常的思政教育工作，对学生发挥着价值引领的作用；管理方面，辅导员所具备的维持校园秩序管理的功能；服务方面，从新生学期之初的心理调适到毕业阶段的就业升学服务，均需要辅导员为学生提供连续的帮助和服务。辅导员的多维角色使其既能通过互动建立情感联结，又可能因身份冲突难以处理关系，这种双重性，凸显了关注辅导员与学生关系构建方式的特殊必要性。

### 三、当前师生关系面临的转型挑战

当代大学生的平等认知与个性化需求显著提升，这一变化正推动传统教师主导型师生关系加速解构，进而导致师生关系面临深刻的转型挑战。一方面，当代大学生成长于互联网时代，他们的价值引领者多来自同辈群体而非传统权威，这促使他们更渴望被倾听、倾向于协商解决问题而非服从说教，因此传统教师主导型师生关系中将学生视为被动客体的观念，已难以适应现代教育的需求；另一方面，新媒体环境打破了师生互动的时空边界，网络舆论的放大效应使得师生之间的矛盾更容易公开化、复杂化，学生们会通过网络平台表达自身诉求、寻求外界支持，而教师们则需要更透明的环境下应对来自各方的多元评价，这就对教师的沟通能力和新媒体素养提出了更高要求。

## 辅导员构建师生关系的现实困境

### 一、角色定位的冲突性困境

辅导员在构建师生关系时会面临角色定位的冲突性困境，这种困境源于他们自身三重身份的内在张力：作为教育者，辅导员需要坚守价值引领与规则传授，而当辅导员履行教育者职责时，说教式的传播方式容易与学生的个体经验产生隔阂；作为管理者，辅导员要执行制度约束与行为规范，而在行使管理权时，这种管理行为可能会消解学生对辅导员的亲近感；作为服务者，辅导员则强调人文关怀与需求响应，而在开展服务行为时，过度的共情又可能模糊教育者应有的引导边界。这三种身份形成“教育权威—管理刚性—服务柔性”的矛盾，易导致角色冲突，难以平衡关系，同时，当代大学生群体的主体性觉醒与个性化需求，让他们对辅导员的角色期待呈现出“亦师亦友”的复合型要求，这就进一步加剧了辅导员角色调适的难度。

### 二、沟通机制的效能局限

当前高校辅导员在构建师生关系时所依赖的沟通机制存在着显著的效能局限，这种局限首先体现在沟通场景的选择上，他们过度依赖办公室等正式场合，缺乏对食堂、宿舍等非正式交流空间的运用，这使得学生在沟通时会因环境带来的压力而难以放松地表达自己，进而导致其真实情感的流露受到阻碍；其次，信息传递呈现出单向化的特征，辅导员们将微信群等线上平台更多地当作通知工具来使用，而深度对话与互动反馈机制的缺失，使得学生的情感需求与个性化指导很容易被忽视；再者，沟通内容存在明显的工具化倾向，事务性沟通大量挤压了情感交流的空间，辅导员常常以管理者的身份进行单向输出，却忽视了共情与倾听在情感支持中所发挥的作用，这直接导致学生的归属感逐渐弱化；此外，辅导员过分依赖线上沟通，线上沟通方式固然能够提高沟通效率，但在线沟通语境的缺位会削弱在线下面对面语境中所发挥的作用，难以捕捉学生情绪与非言语信息，处理复杂事件易有偏差。

### 三、学生群体的差异化需求难以满足

当代大学生成长于信息爆炸、多元价值环境，

突出特点是自我表达强、渴望平等交流与个性化发展，他们不希望在师生关系中简单机械地成为被动和接受的一方，因此，对传统的权威管理会产生天生的疏离感。而且，这一类独特的素质，也与教育管理方式的滞后产生了深刻的矛盾：一方面，单一标准化模式难以真实契合大学生的多样化、个性化需求；另一方面，辅导员也在传统的工作习惯中难以摆脱，他们倾向于单一模式和目标化的行政化手段，而忽视了个性化管理等多样化手段在学生群体中的调适作用，这会让学生感到冷落与疏离，降低教育服务效果，动摇教育关系的亲密度与持久性，阻碍育人成效。

### 四、支持体系的系统性缺失

高校辅导员支持体系的系统性缺失，是陷入师生关系建构的关键瓶颈。在制度建设层面，一些高校“轻培养重使用”的功利心理严重，“到课率”“就业率”成为辅导员考核的重点，却忽略师生关系、学生成长等隐性育人目标的量化与评估，导致辅导员工作落点偏离教育本位；在能力供给层面，辅导员专业受训不足，心理咨询服务、危机干预、个别谈心等专业能力存在缺失，面对学生抑郁、家庭关系等问题时缺乏有效支持；在协同机制层面，院校还没有建立起辅导员与专业教师、家长之间的常态化联动平台，这三者之间信息割裂、责任分散，无法形成“全员育人”的合力，也导致辅导员在处理学生的学业指导、生涯规划等问题时缺乏专业支撑，从而陷入“单兵作战”的孤立境地。

## 和谐师生关系的系统性构建路径

### 一、转变角色定位，建立平等互动关系

辅导员构建和谐师生关系的系统路径，应从理念重构入手，形成新型平等互动的师生关系模式。面对自身作为教育者、管理者、服务者的三重身份冲突，辅导员的首要任务是重构角色认知框架：他们要将自己从“权威灌输者”转化为“成长引导者”，借由价值默契而非单向说教来实现教育目标，由原来的“规则遵循者”转型为“规则构造者”，在刚性规矩与柔性规劝之间寻求平衡；由原来的



# 高校朋辈党员党课实践路径探索

□ 辛见弟 王丽雅

本文旨在探讨朋辈党课在高校思想政治教育中的实践效果与影响。通过组织优秀党员围绕德智体美劳全面发展目标，为低年级学生开展一系列形式不一的党课活动，引导他们树立正确的人生观和价值观，合理规划大学生活。本文将从开展朋辈党课的背景、实施过程、成效分析以及未来展望等方面进行阐述。

习近平总书记指出：“高校肩负着学习研究宣传马克思主义、培养中国特色社会主义事业建设者和接班人的重大任务。加强党对高校的领导，加强和改进高校党的建设，是办好中国特色社会主义大学的根本保证。”一直以来，高校发展大学生中共党员是各高校基层党建工作的关键一环，针对入党积极分子、发展对象、预备党员进行培养和教育又是发展党员工作的重要环节。“大学生党员是青年学生群体中的朋辈榜样，他们的先进性和榜样效应直接影响着青年学生对党的认同和个人价值观的形成”。因此，如何发挥朋辈党员作用从而让高校学生积极主动地进行党的理论知识学习，形成正确的世界观、人生观、价值观，是目前很多高校急需解决的问题。

## 开展朋辈党员党课的必要性

### 一、党课教育方面存在的不足

党课教育是加强党性教育、保持党员先进性的基本途径，当下高校党课教育看重对名师与专家的授课邀请，缺乏对授课对象的需求研究，授课教师与授课对象之间缺乏了解，授课教师授课风格也主要依赖于自身的经历、爱好，与授课对象存在一定距离。这导致部分党课偏重理论讲授，

不能较好地与授课对象结合，难以引起授课对象的共鸣。同时党课课程建设存在不连贯的现象，部分党组织在党课定期开展和保障学习效果上往往缺乏宏观的规划和设计，存在“打一枪换一个地方”的碎片式教学。

### 二、高校党员发展教育方面存在初始引导与后续培育的不足

一方面，针对新提交入党申请书的学生的培训教育存在缺失。对于新提交入党申请书的学生，他们往往对党组织充满向往，积极性高涨。特别是大一新生刚入学时，提交入党申请书的数量达到高峰。然而，在这个阶段，高校很多党组织却未能及时开展相关党课教育培训，对他们进行正确的引导和培育。这不仅浪费了学生们初始的积极性，也可能导致他们对党组织的认识产生偏差，影响其后续的党员发展道路。

另一方面，党员发展教育存在后劲不足现象，在高校党员发展过程中，普遍存在着对入党积极分子和发展对象的重视与培训，然而，当学生正式成为党员后，相关的培训和教育却出现了明显的不足或缺失。同时不少学生在成为党员后，其参与党组织活动的积极性显著下降，对党组织生活缺乏热情，这种现象不仅影响了党组织的凝聚力和战斗力，也削弱了党员自身的责任感和使命感。因此，如何更好地培育大学生党员，发挥其模范带头作用，成为每个高校党组织亟待深入思考的问题。

### 三、大学生党员榜样力量有限

大学生“处在价值观形成和确立的时期，抓好这一时期的价值观养成十分重要”。“当前，世界范围内各种思潮交流交融交锋，国内各种矛盾和热点问题叠加出现，境内外敌对势力对我国实施西化、分化战略一刻也没有放松，这些都对青

“诉求顺应者”转型为“发展促进者”，在给予学生情感关怀的同时，坚持教育的底线。辅导员构建复合角色需由被动服务转向主动倾听，建立伙伴式关系，认可学生能动性，推动师生关系从掌控顺从向协作共生转型。理念革新回归教育本质，师生关系应是双向成长共同体，辅导员要通过对自身角色定位的动态调适与对关系模式的转型升级，最终实现教育性、管理性、服务性的有机统一。

### 二、优化沟通方式，提升互动质量

高校辅导员需革新与学生的沟通模式，完善线上线下一体化互动网络。线下，辅导员要走出办公室，深入宿舍、食堂、课堂等非正式场景，并借助运动会、志愿活动等共同参与场景自然交流，助力学生流露真实情感。线上，辅导员需构建分类沟通通道，事务信息通道专注于政策与事务发布，情感倾诉通道通过话题引领强化双向对话，同时建立内容审核与情绪疏导流程，防范非理性情绪扩散，让线上成为信息与情感传递的双向载体。沟通过程中，辅导员要强化共情力与专业性，多倾听学生情绪诉求，以自身经历引发共鸣，及时回应疑问、接纳表达，兼顾事务处理与情感沟通，使线上交流既贴近学生语言又不失专业。此外，辅导员要推进信息透明，公开评奖评优等工作流程、违纪处理结果及依据，听取学生意见并反馈，减少信息差与认知偏差，消除对立情绪。通过线上线下互补、共情与专业并重、信息透明，提升互动品质，增强学生信任感与归属感，筑牢和谐师生关系基础。

### 三、关注个体差异，提供精准服务

针对学生群体差异化需求难以满足的问题，高校与辅导员需从理念到实践全面革新育人方式。辅导员应打破传统单一管理模式的惯性，正视当代大学生自我表达强烈、追求平等与个性化发展的特质，摒弃“一刀切”的行政化管理思维，树立“以生为本”的服务理念，将学生从被动管理对象转变为个性化服务的核心。实践中，辅导员可建立学生需求动态档案，通过日常观察、深度访谈识别个性化诉求。针对新媒体特点，教师需引导师生建立健康网络交往模式，防范网络舆论负面影响，同时发挥辅导员年轻化优势，利用网络热梗等学生熟悉的方式拉近距离，创设平等对话环境，让线上互动成为精准了解学生需求的补

充渠道，从而消除学生的疏离感，提升教育服务的精准度与实效性，夯实和谐师生关系的基础。同时，学校需为辅导员提供个性化管理的方法培训与资源保障，鼓励他们创新工作载体以满足学生多样化需求。

### 四、完善支持体系，强化育人保障

针对高校辅导员支持体系系统性缺失的问题，需从制度、能力与协同三方面完善体系，为和谐师生关系构建提供支撑。制度层面，高校应摒弃“轻培养重使用”的功利倾向，优化考核评价体系，降低“到课率”“就业率”等量化指标权重，将师生关系质量、学生成长状况等隐性育人成效纳入评估，引导辅导员工作回归教育本位。能力提升上，高校需针对辅导员在心理咨询、危机干预、个别谈心等方面的能力短板，构建分层分类的专业培训体系，通过系统培训增强其专业服务能力，使其能有效应对学生各类成长问题。协同机制方面，学校要打破信息孤岛，搭建辅导员与专业教师、家长的常态化联动平台，促进三方信息共享与责任共担；同时建立辅导员经验交流机制，推动个体经验转化为群体智慧，形成“全员育人”合力，让辅导员摆脱“单打独斗”困境，在多方协同中更精准地满足学生个性化需求。

和谐师生关系是高校落实育人使命的关键，辅导员作为核心建构者，其角色效能直接影响育人质量。本文立足师生关系核心价值与转型挑战，剖析辅导员面临的角色冲突、沟通局限、需求错位及支持缺失等困境，提出转变角色定位、优化沟通方式、关注个体差异、完善支持体系的系统性路径。这些路径能推动辅导员突破传统模式，精准回应学生需求，形成协同育人合力，缓解职业压力，让学生获得有温度的引导，实现师生情感联结与教育效能双向提升，为高校育人提质增效提供支撑。

#### 作者简介：

冯嘉妮，女，1998年生，汉族，海南万宁人，硕士研究生，高校辅导员，研究方向：汉语国际教育、高校教育管理。作者单位：海南科技职业大学。



年的世界观、人生观、价值观产生着潜移默化的影响”。新时代的大学生个性鲜明、自我意识强烈，很容易受到外部环境影响。当下高校在发挥大学生党员先锋模范作用方面仍存在路径与平台缺失的问题，导致部分大学生党员角色意识淡薄，未能充分履行党员义务。

## 朋辈党课的实施过程

本研究采取朋辈党员党课模式，将优秀大学生党员融入教育环境中，充分发挥朋辈群体在成长背景、心理特征和认知方式等方面的相似性优势。通过“朋辈党课”促进大学生自我教育的发展，坚定理想信念，促进主体性德育的构建，弥补高校现有党课不能满足学生学习需要等问题，同时充分发挥大学生党员的先锋模范作用，吸引更多优秀学生加入党组织。

### 一、设计主题党课

习近平总书记指出，我国高等教育肩负着培养德智体美劳全面发展的社会主义事业建设者和接班人的重大任务，必须坚持正确政治方向。基于此确定2个党课课题：一是围绕“德智体美劳”的育人目标，组织优秀大学生党员结合自身成长经历，分别选取“德”“智”“体”“美”“劳”其中一项，制作五育发展主题课件；二是结合学院专业特点，培养学生的科学家精神，引导学生树立科技报国理想信念，制作科学家精神宣传学习课件。形成课件11个。

### 二、选聘授课讲师

在授课学生党员中，本研究从高年级学生中选拔出政治素质高、学业成绩优、工作能力强、群众基础好、时间充沛的党员作为党课讲师。主要是选聘学院优秀推免学生党员、研究生党支部优秀的硕士、博士党员组成讲课团，共18人。

### 三、新生党员教育培训

针对新提交入党申请书的学生，开展了“德智体美劳”以及“科学家精神宣讲”等教育培训。在党课分享中注重结合优秀党员的成长历程，以及自身对党的理论知识的理解和行动。“五育党课”侧重德育党课强调党员的道德修养和社会责

任；智育党课注重知识学习和思维拓展；体育党课倡导健康生活方式和团队协作精神；美育党课培养审美情趣和创新能力；劳育党课强调劳动价值和实践能力。“科学家精神”主要通过围绕化学专业的科学家成长经历，进行总结，通过讲授传承科学精神，激励学生追求科学真理，勇于探索创新，坚定理想信念，为国家的科技进步和发展贡献力量。

### 四、党课磨课与提升

在学院专职党务干部的带领下，制作党课课件，组织学院各个教师党支部优秀教师进行备课和磨课活动。通过集体研讨、互相点评等方式，对党课内容进行反复推敲和完善，提高党课的针对性和吸引力，保证授课课件的质量。前后开展专题备课等活动30余次，确保课程质量。

### 五、志愿服务活动实践

此次朋辈党课除了传统授课，我们还组织优秀大学生党员，带头制作结合专业的科普课件，带领参与培训的学生前往社区以及周边小学开展科普活动，将理论与实践相结合，提升学生的社会实践能力，全面提升党课教育的实效性和影响力，将党课教育成果转化为实际行动。截至目前，我们已经制作专业课件4个。

### 六、党建带团建，课间理论学习10分钟

学院党委制定学习课件，组织学院优秀本科生党员对接学院每一个团支部，每月开展一次课间10分钟理论学习活动，将理论学习常态化、经常化。

### 七、整合资源确保朋辈党课有效开展

从学院党委层面，确定朋辈党课的有效性，将其纳入学院党员发展中的必要一环。朋辈党课授课之前，结合学生作息时间表，制定授课时间表，保证每个班级的授课对象都有时间参与此次课程。制定朋辈党课学习制度，保证朋辈党课课堂纪律，开展学院班团例会，让每位学生知道朋辈党课的开展内容与形式。党课结束后，及时开展问卷调研，了解朋辈党员存在的问题与不足，及时完善朋辈党课。

### 八、反馈与评估

截至目前，本研究已经开展20余次专项党课活动、15次实践以及志愿服务活动，举办3期专题培训活动，服务人次近5000人次。在调查研究中发现学生对党课内容表示高度认可，认为党

课对他们的人生观和价值观产生了积极影响，有助于他们更好地规划大学生活。他们在这个平台上反馈，结识了优秀的学长学姐，在学长学姐的分享中，他们看到了努力付出获得的成果，明白了通向优秀的成长路径，更加清晰了努力的方向。有的学生分享说“原来优秀学长学姐是这样努力的，我知道了，我觉得我通过努力也能达到那个高度，我要加油”。参加“朋辈党课”的大学生党员通过授课进一步提升了自身的理论水平，更加深入地了解理论，能够更好地运用理论指导实践，更加清楚自身作为党员的责任和义务，在以后学习工作中时刻铭记党员身份，充分发挥党员的先锋模范作用。

## 朋辈党员党课的成效分析

### 一、有效补充当下高校党课存在的不足

高校朋辈党员党课作为一种新颖且富有实效的党课教育形式，具有独特的实践意义，为当下高校党课教育提供了有力的补充。朋辈党员作为大学生群体中的一员，他们与同学们同吃同住同学习，是舍友、同学、学长、学姐，他们更了解大学生的思想动态、行为特点和实际需求。因此，他们所开展的党课教育更加贴近大学生的生活实际，能够更好地引起大学生的共鸣和思考，有效弥补当下高校党课教育存在的不足。通过磨课活动，党课讲师的授课水平和党课内容的质量得到了显著提升。通过引入多种形式开展党课活动，如讲座、研讨、互动、实践等，有效创新了党课教育形式，党课更加贴近学生的实际需求和兴趣爱好，增强了党课的针对性和实效性，提高了党课的吸引力和实效性。学生参与度显著提高，对党的认识和理解更加深入。

### 二、激发学生党员主体性，促进党员进一步实现自我认同

“朋辈教育”作为一种新型的教育管理方式，通过朋辈之间的同质性和亲近性发挥正面影响作用，有利于尊重并充分发挥学生党员的主体意识。朋辈教育自身也是一种自我教育，开展朋辈教育的同时也是自我教育的过程，充分彰显了发挥学

生主体作用的显著优势。在这一模式下，大学生党员从以往被动接受教育的对象，转变为主动传授党的知识和理念的教育者。这一角色的转变对学生党员产生了深远的影响。一方面，它促使学生党员更加深刻地认识到自己作为党员的义务与责任，时刻铭记党员身份，增强角色意识，自觉遵守党的各项规定和纪律；另一方面，它也督促大学生党员不断加强理论学习，提升自己的理论素养和政治站位，以更好地履行教育者的职责。学生党员一方面为低年级学生传授经验，进行理论指导；另一方面通过理论备课学习又是自身学习成长的一环，有利于补充完善党员发展教育里成为党员后的培养教育环节。

### 三、有效帮助低年级学生树立正确的世界观、人生观、价值观，科学规划大学生生活，促进优良学风形成

“大学生党员榜样效应的发挥，是衡量高校基层党建工作的重要指标，也是发挥党的先进性的重要形式”。朋辈党课充分发挥了优秀党员的引领作用，形成了良好的校园风尚和学习氛围。通过学生党员的示范引领，可以引导低年级学生自觉将学生党员群体作为榜样，对比差距，产生提升自我素养的内在动力。这不仅能够培养大学生的自我管理能力，还能激发他们的学习兴趣和进取精神，更加坚定了学生入党决心，提高了政治觉悟和思想认识，有助于帮助他们树立正确的世界观、人生观和价值观，为党组织的后续发展储备优秀人才。

未来，我们将继续深化朋辈党课的实践与创新，进一步完善其实施机制和内容体系。选拔和培训更多优秀的党员讲师，提高他们的授课能力和水平；结合学生的实际需求和时代特点，不断创新党课形式和载体，使其更加贴近学生、易于接受，为低年级学生的成长与发展提供更多的帮助和支持。我们也希望更多的高校能够加入朋辈党课的实践中来，共同推动高校思想政治教育的创新与发展。

本文系河北省高校党建研究课题“基于朋辈党员教育的高校党课创新路径研究”（GXDJ2024B007）成果。作者单位：河北大学化学与材料科学学院。



# 数字技术背景下学生党员教育管理模式创新路径

□ 饶强 李全华

当下,学生党员教育管理还存在教育方式单一、互动性不强、实效性不足等状况,数字技术大量使用给改善教育管理形式赋予了新的可能。此项研究针对数字技术和党建工作的融合,探寻智能化、个性化的学生党员教育新途径,从而给高校党建工作增添新动力。

## 数字技术对学生党员教育管理的影响研究

### 一、大数据技术推动教育精准化发展

大数据技术通过对学生党员的学习行为、思想动态、参加活动等多方面数据的搜集并加以剖析,给教育管理赋予了精准的决策依据。在传统的模式里,学生党员的教育常常依靠经验来判断,很难全面把握每个个体的差别以及整个群体的特性,但是大数据技术可以冲破这种限制,它凭借创建包含学习时长、考核成绩、志愿活动、组织生活参与程度等指标的数据模型,就能清楚地显示出每个学生党员的成长路径,找出那些理论学习欠缺、参加实践活动不够的个别学生,或者察觉某个支部在“三会一课”执行上存在的共性问题。同时大数据分析能挖掘数据背后关联规律,分析不同专业学生党员的学习偏好,给文科生多推案例解析资源,给理工科生做互动式理论应用场景,追踪重大政策学习后讨论热度与观点倾向,预判思想引导的重点方向。

### 二、人工智能提升学习互动性

人工智能技术借助智能化交互和个性化服务,明显增强了学生党员学习过程中的参与感和互动性,改变了传统党建教育单向灌输、形式单一的局面。一方面,以人工智能技术为支撑的智能问答系统,像党建知识机器人一样,可以随时回答学生党员的问题,不管是对党章条款的解释,还是对党史事件的细节,或者是对时政热点的政策

分析,都可以用自然语言处理技术给出准确、及时的答案,使得学习支持从“定时定点”变成了“随时随地”。另一方面,AI 赋能的虚拟仿真教学场景给实践教育增添新动力,借助 VR 技术再现井冈山斗争、遵义会议之类的历史场景,让学生党员在身临其境的体验里加深对革命精神的认识。依靠机器学习算法创建个性化的学习路线,按照学生对知识的把握程度来调整学习内容的难易度和形式,给理论根基牢固的学生安排深入钻研的课题,给刚入门的学生推送有趣的党史小故事。

## 学生党员教育管理模式现存问题分析

### 一、传统教育方式效率较低

目前学生党员教育管理方式还是以传统的教育管理方式为主,传统教育管理方式效率低下问题逐渐显现出来。一方面理论教育多以“填鸭式”讲座、单向宣讲为主,枯燥乏味、形式单一,不能调动学生党员的学习主动性,存在“人在心不在”“签到就算了”的应付心态,学习效果大打折扣。如一些支部的“三会一课”仍停留在读文件、念报纸层面,与学生思想实际脱节,学生党员参与积极性不高,教育目标难以落实。另一方面实践教育形式僵化,多以参观红色基地、集体志愿服务等“一次性”活动为主,缺乏系统设计和持续跟进,学生党员参与体验感、获得感不强,难以产生深刻思想触动。

### 二、个性化教育需求尚未得到充分满足

学生党员群体的知识背景、思想认知、成长经历等各不相同,他们对教育内容、形式的需求具有个性化特点,然而目前的教育管理模式大多采取“一刀切”的统一标准,很难做到精准供应。从知识背景来说,理工科学生党员或许更偏爱依靠案例剖析、逻辑推演来领悟党建理论,文科生

却对历史叙事、情感共鸣类内容更为敏感。就思想动态而言,低年级学生党员也许会陷入“怎样兼顾学业与党建”的烦恼,高年级学生则更加关心“党员身份在职业发展里有何作用”。从成长经历来讲,出身农村的学生党员大概会对乡村振兴政策关注度更高一些,城市学生或许会更加关注基层治理、科技创新之类的领域。但是现有的教育内容是统一编制的教材、课件,没有根据不同群体的特性进行差异化设计,比如党性教育,不论学生的专业、年级如何,都是同样的课程体系,部分学生觉得内容“与我无关”无法引起思想共鸣。

### 三、管理机制智能化程度不足

目前学生党员教育管理智能化程度较低,管理方式依旧需要人工操作,无法满足数字化时代高效化、精细化的要求。在党员发展环节,从入党申请书的提交、思想汇报的审核到政审材料的整理,基本采用纸质材料流转或者简单的电子文档存储,没有统一的数字化管理平台,材料查找麻烦,审核过程复杂,且无法追溯各环节的办理进度,容易出现“拖延办理”“材料丢失”等情况。教育过程管理里,学生党员学习时长、参加活动次数、志愿服务时长这些数据的统计仍旧依靠人工录入,效率低不说,还容易因为人的疏忽造成数据失真,进而影响对党员表现的客观评价。拿某支部来说,统计党员参加志愿服务时长的时候,得手动把各个活动负责人交上来的纸质签到表汇总起来,再录入 Excel 表格,很容易漏记或者错记,而且没法确认服务是否真实发生。

## 数字技术驱动下教育管理模式的创新路径探索

### 一、构建智能化教育管理平台

构建智能化教育管理平台是数字技术推动学生党员教育管理创新的重要载体,其实质就是整合数据资源、优化业务流程,实现党建工作的全流程数字化、智能化。智能化教育管理平台应该包括“学习教育”“组织管理”“实践服务”“考核评价”四个主要模块,形成闭环体系。在学习教育模块,整合多维度数字资源,如 AI 推荐的个性化学习路径、VR 虚拟实践场景、实时更新的时政数据库,学生党员可以根据自己的需要自由选

择学习内容;组织管理模块实现党员发展全流程线上化,从入党申请书的提交、培养联系人的指派,到政审材料的上传、支部大会的线上投票,每一步都有数据记录和流程追踪,党务工作者可以在后台随时查看进度,对超时环节自动提醒;实践服务模块对接校内外志愿服务平台,学生党员可以在线认领服务项目、记录服务时长,平台自动生成实践报告并同步到个人档案;考核评价模块通过数据整合,自动生成党员“成长画像”,包括学习成绩、组织生活参与度、志愿服务贡献等指标,为评优评先提供客观依据。

### 二、党员学习数据的监测与反馈优化

完善党员学习数据监测与反馈机制,这是用数字技术做到教育精准化的重要手段。通过对学习过程全方位的数据收集,从多角度剖析,立即给予反馈,促使教育从凭借经验转变为依靠数据。就数据监测而言,要形成包含学习行为、参与表现、思想动态在内的全面指标体系。学习行为数据包含在线课程观看时长、知识点掌握状况、错题分布等,靠学习平台后台日志自动记录。参与表现数据涉及组织生活发言次数、主题讨论的贡献度、志愿服务完成情况等,结合人工打分和系统统计形成结果。思想动态数据借助线上问卷、讨论区留言的情感分析、关键词提取等手段来获取。比如,某平台根据学生党员在“党史学习教育”板块的停留时长、反复观看的视频片段来推断其感兴趣的内容与薄弱之处;监测讨论区中“理想信念”“责任担当”等关键词出现的次数,从而了解学生的思想倾向。

### 三、数字素养与党建融合培养的强化路径

加强数字素养和党建融合培养,是适应数字时代要求、提高学生党员教育质量的重要路径,要将数字技能与党建知识相结合,培养既懂党建又会用数字工具的学生党员。一方面,要将数字素养纳入学生党员教育体系,开设“党建数字化工具应用”“网络信息辨别与安全”等课程,教会学生党员如何使用数据分析软件处理党建数据、使用可视化工具制作党课 PPT、使用舆情监测工具识别网络谣言,从而提升学生党员运用数字技术开展党建工作的能力,如组织学生党员参与“红色数据可视化”实践项目,让学生党员使用 Tableau 软件将党史数据转化为动态图表,既



# 新媒体环境下高校大学生就业创业培养工作路径探索

□ 徐洋

随着社会经济的快速发展和就业形势的不断变化，大学生面临着就业压力和创业挑战。当前，高等教育在培养学生专业能力的同时，尚未充分重视就业创业能力的培养，导致大学生在进入职场时普遍缺乏实际操作经验和创新创业的能力。因此，探索大学生就业创业培养的有效路径显得尤为重要。通过校企合作、强化实践性教学、加强行业对接等措施，可以帮助大学生更好地适应社会需求，提高就业竞争力，促进创新创业能力的提升。建立科学的培养机制，不仅能够提升学生的综合素质，还能为社会和经济发展提供源源不断的人才支持。

在全球化与信息化的背景下，大学生面临的就业与创业形势愈发复杂，单一的学术教育已无法满足市场对人才的多样化需求。近年来，尽管高等教育不断扩展，但大学生就业率的持续波动以及创业成功率不高，反映了当前教育体系与市场需求之间的脱节。为此，探索有效的大学生就业创业培养路径，成为提高高等教育质量、促进经济发展的重要议题。

## 大学生就业创业培养必要性

### 一、大学生就业困境与创业意愿

近些年来，大学生就业形势比较严峻，特别是某些专业的毕业生，存在着就业岗位稀缺、专业对口率低等状况，“高学历低薪资”现象越来越普遍，大学生的就业质量渐渐被重视起来，很多大学生会挑选创业来冲破传统就业的束缚，不过由于缺少必需的创业知识和实际操作经验，创业成功率比较低，所以，除了加强学生的专业知识，还要培养他们的就业技能和创业能力，从而提升学生的职场竞争力。通过科学的创业教育和支持

体系，促使学生树立正确的创业观念，提高学生的创新意识和市场敏感度，这对于推动大学生就业创业成功有着十分关键的作用。

### 二、高等教育与市场需求的脱节

高等教育在培养学生专业知识和技能方面做了大量努力，但是常常忽略了与实际工作岗位的联系，导致教育供给和市场需求脱节，很多高校重视学术知识的传授，却轻视了学生在实际工作中需要的动手能力和创新思维。随着市场对复合型人才需求增多，单一学科的知识已经不能满足企业对人才多样化的需要，一些企业迫切需要具备跨学科能力的复合型人才，可是现在大多数高等院校依然拘泥于传统的学科培养模式，缺少灵活的课程设置和跨学科的培养机制，要想解决这个问题，就要加强学校和社会需求的对接，调整培养方案，把市场需求引入课程设计当中，采用产学研结合、校企合作等方式，给大学生给予更有针对性的就业创业培训。

## 大学生就业创业培养原则

### 一、需求导向原则

需求导向原则要求教育培养目标要紧紧贴合社会需求和市场走向，社会经济发生改变，产业结构也随之改变，大学生的就业市场也出现了翻天覆地的改变，就业市场的改变要求教育培养方向要跟上现实，尤其在当前信息化、全球化的大环境下，各个行业对于专业技能、综合素质以及跨领域创新能力的要求变得越来越复杂，这就需要大学生的就业创业教育以市场需求为出发点，关注未来社会 and 经济发展所需的知识和技能，特别是新兴行业和高技术行业的就业需求。高校要依靠精准的市场调研，同企业和行业展开深入的

加深了学生党员对党史的认识，又掌握了数字技能。另一方面，推进党建内容同数字场景深度融合，让学生党员在数字空间践行党性修养，在网络论坛上敢于发声驳斥错误言论、用短视频平台制作“微党课”传递正能量、在线上众筹发起公益志愿服务等。在考核指标中增加“线上先锋模范作用”，强化网络素养教育，使学生党员树立正确的数字伦理观，看清网络空间的复杂性，自觉抵制历史虚无主义、拜金主义等错误思潮，在使用社交媒体、参与网络互动时始终保持党员政治定力。

## 创新模式的实践价值与展望

### 一、提高学生党员教育的覆盖范围与实际效果

数字技术推动的学生党员教育管理创新模式，从根基上解决了传统教育覆盖率低、效果不佳的难题，为提升教育质量给予了强有力的支持。在覆盖面上，借助移动互联网、云端平台之类的技术，冲破了时间与空间的束缚，使得在校、实习、外出交流等学生党员都能方便地加入学习教育，免除了因为客观情况形成的“教育盲区”。像某高校推行的“线上+线下”组织生活形式，把不能到校的学生通过视频连线加入支部活动，参与率从原来的65%提升到98%，保证了组织生活的全面覆盖。在实效性上，个性化学习路线、沉浸式实践场景、数据化反馈机制等新鲜事物，使学生党员的学习热情和投入程度得到了极大的改善。相关数据显示，采用AI推荐学习内容的学生党员，其理论测试平均分比传统模式高出20%，线上讨论的发言质量也有了明显的提升，而利用VR技术参与红色教育的学生，在思想汇报中对于“初心使命”的感悟更加深入，情感共鸣也更加强烈。

### 二、高校党建工作的数字化转型推进

学生党员教育管理模式的数字化创新，是高校党建工作数字化转型的关键突破点，会推动整个党建工作体系走向智能化、高效化，改变传统高校党建工作。不论是党员发展、组织创建还是思想教育都是靠人工操作，凭经验判断，数字化水平低，难以满足新时代党建工作的规范化、细致化需求。学生党员教育管理的数字化创新，给党建工作赋予了可复制、可推广的数字化经验。通过创建统一的党建数据平台，把党员信息、组

织生活、学习教育等数据集中起来管理，冲破各个部门、各个支部之间的数据壁垒，做到“全校一盘棋”的党建数据生态，借助智能化流程再造，把党员发展、评优评先这些业务从“线下跑腿”变成“线上流转”，改进党务工作效率。用数据来推动决策，让党建工作更有科学性，根据学生党员思想动态的数据来调整每年的教育计划，根据参加组织生活的数据来调整支部的设置。

### 三、探索长效且可推广的创新机制

数字技术带动的学生党员教育管理革新，其长远意义在于塑造出长效、可推广的机制，给全国高校党建工作赋予可供模仿的经验形式。长效机制要从三个层面来打造：在制度层面，创建“党建数字化工作规范”，把数据搜集准则、平台运行规则、安全管理需求等纳入其中，保证革新模式有章可依，有的高校制订了《学生党员数字学习管理办法》，就线上学习的学分认定、数据隐私保护等内容作出细致规定，防止因为人员变更而让模式“半途而废”。在技术层面，选用模块化、可扩充的平台架构，适合各个高校的差异化需求，把主要功能（学习管理、组织生活）当作通用模块。在人才层面，培育既懂党建业务又精通数字技术的复合型党务工作人员队伍，通过定期培训、技术交流等方式提高他们的数字化水平，保证革新模式能够连续运转。未来，随着5G、区块链、元宇宙等技术的进一步发展，创新机制可以更上一层楼，比如利用区块链技术让党员学习的数据无法被篡改，利用元宇宙创建“虚拟红色校园”开展沉浸式教育，让数字技术与党建工作相融合。通过长效、可推广的机制，数字技术推动学生党员教育管理创新从“单点开花”走向“全面开花”，为全国高校党建工作数字化、智能化发展提供有力支撑，培养更多政治坚定、素质过硬的新时代学生党员。

数字技术给学生党员教育管理模式革新提供了关键支撑，不过仍旧要在实际操作中持续完善，此研究给出的途径目的在于促使教育管理朝着智能化、个性化方向前进，以后还要加强技术应用研究，创建出更为契合的教育管理体系，帮助新时代党建工作实现高质量发展。

（作者单位：琼台师范学院）



合作，掌握现在和以后的就业需求，按照行业发展的趋势来调整课程内容，规划出符合市场需求的培育计划，需求导向原则的关键是让大学生的培育目的紧紧跟随着社会的发展，从而让学生得到更有市场竞争力的专业能力。

## 二、能力提升原则

能力提升原则侧重于加强学生的竞争力，让他们不仅能取得优异的成绩，还能拥有应对复杂职场环境与创业挑战的应变能力。在就业与创业过程中，能力并不只是学科知识的掌握，也包含实践操作能力、团队协作能力、沟通表达能力、创新思维能力等，这些能力的培养是大学生顺利就业与开展创业的前提条件，所以，能力的提升应该渗透在教育的全过程之中，就拿高校来说，应该加大对学生实践能力的培养力度，开展各类实习、社会实践活动以及创新创业活动，通过实践项目来强化学生解决实际问题的能力。

## 三、个性化发展原则

个性化发展原则重视学生的个人差别，注重因材施教，让每一个学生按照自身的兴趣、特长和职业规划来挑选合适的就业创业途径。在现代社会，人才的多样性和个性化需求愈发突出，每个学生都有自己独特的职业倾向、创业意愿以及发展潜力。高校培育大学生的时候，应当尊重个体差异，给予学生更多选择的余地和发展的机遇，个性化发展涵盖很多方面，不仅仅是在课程设置上，而且包含职业规划和创业辅导这些方面，高校应当依照学生的兴趣和特长，为他们制定个性化的培育计划，通过提供多种类型的选修课程、创业实践、职业引导等服务，促使学生在成长的过程中找到自身的优势，明确职业方向。个性化发展还包含对创业学生的支持，不同学生创业意图和创业路径不一样，创业教育要依照学生的兴趣、目标以及市场需求，给予相应的资源扶持和引导，个性化发展原则的关键之处在于培育学生的自主性与革新意识，助力他们最大限度地发挥个性和所长，作出更为前瞻性的职业选择。

## 新媒体环境下大学生就业创业培养工作路径

### 一、学校与社会合作，搭建就业创业平台

学校与社会的合作能推动大学生的就业与创

业，高校不但要给学生们提供优质的学习资源，而且应当同社会、企业、行业等关联单位密切配合，携手搭建就业创业的平台，这样既可以让学生知晓行业的最新动态，也可为学生给予更多的实习经历和就业岗位，高校需主动同各类行业企业形成合作关系，实施校企联合行动，特别是对于走在最前列的公司、具有创新性质的企业，它们可以适应真实的作业情形并给予项目经验。学校可创立企业导师制度，把企业的专业人士安排到学校的讲堂来授课，借此使学生认识该行业的前沿技术和工作需求。通过定时举办就业创业宣传会、招聘会和实习见习项目等，学校同企业之间展开合作，这样就能让学生更早地接触市场需求，提前踏入工作状态；而且，高校还要依照行业的实际需求开设量身定制化的课程来加强学生的专业知识水平，并做到学生在校学习期间的学术能力同行业的现实需求相匹配，这样就能提升就业的精确度与有效性；此种合作方式，使学校和社会形成双向互动，从而推动大学生就业创业能力的提升。

### 二、强化实践性教学，注重实战能力

实践性教学是培养大学生就业创业能力的关键部分，在实际工作当中，企业和创业项目对人员的实践能力、解决问题的能力以及创新能力有着较高的要求，而这些能力往往不是通过简单的课堂教学就能获取的，所以加强实践性教学，重视实战能力的培养，是达成大学生就业创业目标的重要途径。一方面，学校可以加大与企业、行业的合作力度，安排学生参加企业实际项目，让学生成为真正的工作人员，在真实的工作环境中锻炼能力，提升学生的实际操作经验。学校可以采用“产学研”一体化的方式，让学生参与企业的研发项目、技术革新等实际活动，让学生从理论学习向实际应用转变，提高学生的实际工作能力。另一方面，学校可开设系列实训课程，内容涵盖项目运作、团队合作、市场分析、产品设计等方面，让学生在模仿作战的过程中学习更多实际操作技巧。校内创业实验室、创新工坊等创建也是加强实践教育的有效方式，学校为学生搭建创业模拟环境、产品制作平台、商业模式改造空间等，帮助学生在创业初期就能接触创业实际工作并锻炼商业头脑与革新意识。在上述举措推行之后，学

生能在接近真实职业环境的情景里获取较为宝贵的实战经验，从而提升自己适应工作的能力。

### 三、加强行业对接，拓展就业创业机会

行业对接是大学生就业创业机会提升的关键部分，社会经济结构转型，产业不断升级，一些传统行业岗位缩减，新兴行业需求持续增多，大学生需对行业发展趋势有深刻认识，及时调整职业方向。高校要形成健全的行业对接机制，定期举办行业专家讲座、职业发展沙龙等活动，为学生推送行业前沿消息，助力他们知晓并把握行业发展动态。高校还应积极同各类行业协会、商会、创新园区等展开合作，拓宽就业创业途径，特别是在高技术行业、创新行业里，为学生提供更多实习、就业、创业机会。如，学校可同创业园、科技园发展长期合作关系，给予有创业想法的学生资源支持、资金、设备、技术等，使他们在创业初期就能克服困难，顺利起步自己的创业事业。行业对接也可通过组织学生参与行业技能大赛、创新创业大赛之类赛事，点燃他们的创业热情，锻炼学生解决实际工作问题的能力。

### 四、优化就业创业服务，提升辅导效果

优化就业创业服务能有效提高大学生的就业率和创业成功率，高校要给予学生多层次、个性化的就业创业服务，帮助学生在选择职业、创业方向时作出更明智的选择。这就需要高校提供体系的职业规划和创业辅导，助力学生明晰职业目的，提升职业素养和创业素质，详细措施包含，高校可创建专门的就业创业服务中心，给学生给予一站式服务，涵盖职业规划、简历撰写、面试技巧、就业信息公布等，保证学生在求职进程中得到专业的指导。学校要形成创业导师制度，邀请有着丰富创业经历的企业家、投资人等担任创业导师，为有创业意向的学生给予创业培训和项目孵化扶持。高校还可以开设就业创业课程，帮助学生形成正确的就业创业观念，培养学生的自主创业能力和市场洞察力。学校要加强对就业信息的推送，借助数字化平台公布最新的就业信息、创业项目以及行业动态，保证学生可以及时获取有用的就业创业资源。通过改善就业创业服务，高校可以更好地引导学生就业创业，增进学生的就业率和创业成功率。

### 五、构建多元化创业生态，支持创新项目发展

构建多元化的创业生态是推进大学生创新创业的关键举措，科技不断发展，社会需求也在改变，大学生的创业方式已从以往的单一模式转向多元化的跨界融合方向发展。高校应当积极营造一个包容性很强、支持力度大的创新创业生态环境，给大学生全方位的创业扶持，特别在项目初创时期，给予学生资金、技术、市场等方面的扶持。高校可设立创新创业基金，设置专门的资金，用来支持大学生的创业项目，尤其是种子期和起步期，协助学生解决资金短缺问题。高校要加大创新创业资源的整合力度，形成校内外合作平台，为学生创造与各种投资机构、科技公司、创业导师等对接的机会，助力学生更好地发展创业项目。学校可以创建创新工场、创客空间之类的物理空间，给予学生创业实验、技术开发、市场调研等各项支撑，助力他们在项目开发的过程中增进技术层次和市场竞争力。学校应当进一步加强同地方政府以及行业协会的配合，给创业学生赋予更多的政策支撑和市场资源，促使他们能在市场中站稳脚跟。通过塑造多种创业生态环境，高校就能给大学生创业赋予更周全的援助，促使更多革新项目得以成功落地。

大学生就业创业培养路径的改善不仅有益于提升学生的就业能力，而且可以激发学生的创新精神和创业潜能。通过学校和社会合作、加大实践性教学力度、加强行业对接等手段，学生可以更好地应对复杂的就业市场和创业挑战，从而推动社会经济的发展。高校应当持续与社会需求对接，加强就业创业教育，给学生更为完备的支持体系，帮助他们顺利踏入职场或者成功创业。

#### 作者简介：

徐洋，女，1988年生，女，吉林白山人，本科，助理研究员，研究方向：就业指导、智能化就业。本文系吉林省教育厅科学研究项目《高质量充分就业视域下：生涯咨询室创新驱动大学生生涯教育改革的路径研究》（立项编号：JJKH20262338JY）成果。作者单位：长春财经学院。



# 新质经济格局下市域产教联合体“产教融合 + 创新驱动”模式构建及实践研究

□ 刘芬

2025 年全国两会期间，习近平总书记深刻指出：“新时代新征程，要统筹实施科教兴国战略、人才强国战略、创新驱动发展战略，以教育的先导性、基础性支撑作用，实现科技自主创新和人才自主培养良性互动。”在新质经济蓬勃兴起的格局下，构建市域产教联合体“产教融合 + 创新驱动”模式，成为落实总书记指示、推动区域经济与教育协同发展的关键路径。

基于此，文章立足新质经济发展格局的时代背景，从产业发展趋势、教育创新路径和区域创新体系构建等多维度，深入探究市域产教联合体“产教融合 + 创新驱动”模式的构建与实践。探讨如何借助产教融合与创新驱动，整合各方资源，营造协同创新生态，为市域产教联合体的实践提供可操作的理论指导，推动新质经济发展格局在市域层面落地。

## 新质经济与市域产教联合体：理论溯源与内在逻辑

新质经济作为近年来备受瞩目的经济形态，凭借将科技创新与产业创新作为核心驱动力，重塑了经济运行的底层逻辑，革新了经济运行模式与产业发展路径。在新质经济格局中，科技创新不再是孤立的个体行为，而是与产业、教育紧密相连，形成了共生共荣、协同共进的有机整体。市域产教联合体创新性地采用“产教融合 + 创新驱动”模式，精准回应了新质经济发展对人才培养、产业创新的新诉求。文章试图从新质经济格局出发，重新理顺其与市域产教联合的理论溯源，明确该理论语境下“产教融合 + 创新驱动”模式的内在逻辑关系。

其一，新质经济的发展高度依赖大量具有创新能力的高素质人才。产教融合作为实现教育与产业深度互动的关键手段，能够打破教育与产业间的长期壁垒，实现人才培养与产业需求的精准对接，通过共建实训基地、开展订单式人才培养等方式，院校能够根据产业需求及时、高效地调整专业设置与课程体系，为新质经济发展提供源源不断的专业人才。其二，创新驱动为产教融合注入了强大的活力。在新质经济格局下，企业与院校不再局限于传统的人才供需范畴，而是借助开展产学研合作，共同攻克技术难题，加速科技成果从实验室到生产线的转化，实现产业升级与创新发展。其三，市域产教联合体作为产教融合的重要组织形式，充分整合了区域内的企业、院校、科研机构等多元主体资源，构建起协同创新的生态系统。在该系统中，产教融合为创新驱动提供了丰富的人才资源和强大的智力支持，而创新驱动则为产教融合指明了方向，推动产教融合的进一步深化与升级。这种双向互促的关系，不仅显著提升了区域创新能力，更为新质经济在市域层面的蓬勃发展提供了有力支撑，促使教育链、人才链与产业链、创新链实现深度融合。

## 新质经济格局下市域产教联合体“产教融合 + 创新驱动”模式的构建体系

### 一、市域产教联合体“产教融合 + 创新驱动”模式构建的方法及选择依据

在新质经济格局下，市域产教联合体“产教融合 + 创新驱动”模式构建可引入基本要素特征分析法（Primary Trait Analysis，简称 PTA）作为科学方法支撑。该方法聚焦识别行为或表现

的基本要素，设定评价标准并开展评分，能够将新质经济下产教融合的多维度复杂关系解构为可操作的要素，适配产教融合复杂体系的拆解与构建需求。从产教融合价值共同体、协同创新赋能体系、保障支撑网络三大维度拆解核心要素，构建系统化实施路径。

在方法应用中，一是需求导向的“产教融合价值共同体”以“产业—教育深度适配”为核心，借鉴 PTA 拆解出产业动态监测平台、创新产教模式、产教信息平台三大关键要素，体现“从需求洞察到协同落地”的路径。借助人工智能等技术搭建产业动态监测平台，收集分析市域产业发展与人才需求数据，为院校专业布局和课程优化提供依据，探索产业学院、现代学徒制等创新模式，实现人才培养与产业发展深度契合；搭建产教融合信息服务平台，促进信息共享与合作。二是以创新驱动的“协同创新赋能体系”，借鉴创新生态系统的基本思路，打造以企业为主体，院校和科研机构协同参与的创新赋能体系，运用 PTA 聚焦“企业主体 + 校研协同”，分为创新主体分工、联盟攻关、激励机制三层，体现“从责任分工到动力激活”的逻辑。明确企业主导地位，发挥院校和科研机构优势，组建产学研合作联盟开展联合攻关。三是基于多方联动的“保障支撑网络”，明确协同治理的理念，立足“政府—行业—金融”协同，借助 PTA 拆解政策统筹、行业协同、金融助力三类动作，体现“外部生态保障模式运行”的支撑网络。

### 二、市域产教联合体“产教融合 + 创新驱动”模式指标确定依据

指标确定需紧扣 PTA 方法逻辑，结合政策文件、产业需求与实践经验三重依据，具体如表 1 所示：

表 1：基于 PTA 方法的模型指标确定依据汇总

| 模式模块      | PTA 拆解要素 | 依据来源                            |
|-----------|----------|---------------------------------|
| 产教融合价值共同体 | 产业动态监测   | 《关于深化现代职业教育体系建设改革的意见》人工智能数据应用标准 |
|           | 创新产教模式   | 职业教育产教融合试点政策地方产教联合体建设经验         |
|           | 产教信息平台   | 智慧教育平台建设规范区域产教信息化实践数据           |
| 协同创新赋能体系  | 主体分工     | 《关于推动产学研深度融合的若干意见》区域产学研合作报告     |
|           | 联盟攻关     | 新质经济技术创新需求行业技术转化标准              |
|           | 创新激励     | 《关于完善科技成果转化激励机制的指导意见》地方创新激励政策实践 |
| 保障支撑网络    | 政府统筹     | 《国家产教融合建设试点实施方案》地方政策制定经验        |
|           | 行业协同     | 职业教育校企合作规范行业协会服务标准              |
|           | 金融助力     | 金融支持实体经济政策区域产融结合实践案例            |

### 三、市域产教联合体“产教融合 + 创新驱动”

### 模式指标权重确定与信效度检验

基于 PTA 方法及指标确定依据，遵循“突出关键、适配实践”原则筛选核心指标，采用层次分析法（Analytic Hierarchy Process，简称 AHP）确定权重。通过构建判断矩阵、计算特征向量完成赋权。以“产教融合价值共同体”为例，针对二级指标构建判断矩阵  $A=(a_{ij})_{n \times m}$ ，其中  $a_{ij}$  表示指标  $i$  与指标  $j$  相对重要程度的比值。利用求解矩阵  $A$  的特征方程得出最大特征值  $\lambda_{\max}$  及对应特征向量  $W=(w_1,w_2,...,w_n)$ ，再对其归一化处理，得到各指标的权重系数  $w_i$ ，使  $\sum_{i=1}^3w_i=1$ ，最终得到各二级指标的权重系数。

最后，在完成新质经济格局下市域产教联合体“产教融合 + 创新驱动”模式指标选择与权重确定后，还需要采用 Cronbach’s  $\alpha$  系数测信度，借 PCA 及 KMO、Bartlett 检验评估结构效度，确保体系科学可靠，方可真正推广应用。在这一过程中，相关指标体系需要结合实际情况在小范围内进行试点检测，利用正态分布、问卷调查等多种形式，动态把握该模型的实际运行状况，及时进行调整，确保该模型的可靠性与科学性。

## 新质经济格局下市域产教联合体“产教融合 + 创新驱动”模式的实践路径

### 一、锚定创新型人才培养，厚植新质经济人才沃土

新质经济的蓬勃发展对高素质创新型人才提出迫切需求。依据所构建的“产教融合价值共同体”模式，各地通过精准对接产业需求，创新人才培养模式，夯实新质经济人才根基。同时，将人才视为新质经济发展的核心要素，完善人才培育生态环境，从政府、企业、院校三大维度精准施策。在政府层面，推行“新质产业人才地图”计划，借助大数据分析技术深入剖析新质经济格局下产业的人才需求方向，明晰差异化产业、岗位、专业技能等不同维度的产业需求，并注重综合高校各自发展优势，引导其合理规划专业布局，提升专业人才培养方针的有效性，保证专业人才与产业发展方向的全面契合；在企业层面，构建“技术导师”制度，选拔技术骨干担任院校兼职教师，将企业最新技术和项目案例融入教学，强化教学



的时效性、实践性以及针对性，并积极开展多样化的教学实践活动，及时掌握、反馈不同企业对人才的最新需求标准，设置更符合社会需求导向的人才优化课程；在院校层面，搭建“智能技术”平台，发挥虚拟现实技术、人工智能等的辅助作用，打造沉浸式教学场景，提升教学的实效性。

二、推动技术创新与转化，赋能新质产业创新升级

新质经济格局下市域产教联合体的持续推进，高度依赖技术创新成果的快速转化与模型的合理搭建。重庆高新区依托“协同创新赋能体系”，搭建“揭榜挂帅”技术创新平台，聚焦新质产业关键技术难题，由企业发布需求榜单，高校和科研机构揭榜攻关。2023 年，该平台发布 120 项技术需求，成功解决 86 项，申请专利超 800 件，有力推动了新能源、智能制造等产业发展，在“产学研合作成果数量”指标上取得显著成效。

在技术研发阶段，成立“产业技术创新联合体”，围绕新质产业的共性技术问题，组织企业、高校、科研机构开展联合研发。例如，京津冀地区围绕生物医药产业，组建联合研发团队，集中多方优势资源，攻克多项关键技术难题，显著提升了区域生物医药产业的竞争力，持续推动市域产业朝着更智能化、现代化、高端化方向转型。在成果转化环节，打造“技术经纪人”队伍，凭借相关专业技术经纪团队在市场经验与专业知识技能方面的积累，为科技成果转化提供专业化服务。上海漕河泾开发区培养了 100 余名技术经纪人，年均促成科技成果交易超 300 项，交易额达 15 亿元。此外，政府通过设立科技成果转化引导基金，吸引社会资本参与，有效降低科技成果转化所衍生的风险，加速科技成果的产业化进程，为相关实验成果快速实现市场效益转化提供支持。

三、推动产业协同共进，构建新质经济生态体系

产业协同发展是新质经济的关键特征。成都以数字经济产业生态圈建设为抓手，推动数字技术与实体经济深度融合，2023 年数字经济核心产

业增加值达 5000 亿元，占 GDP 比重超 15%，培育出一批具有竞争力的数字经济企业，带动区域经济快速发展，充分体现了“保障支撑网络”中产业协同发展的成效。

为实现产业协同发展，各地不断创新合作模式，构建区域间产业联合机制。长三角地区成立“跨区域产教融合联盟”，整合区域内高校、企业资源，突破区域制约，共同开展产业技术研发与人才培养，借助联盟内部整合资源的共享与互补，实现市域经济综合产业竞争力的整体提升。在传统产业与新质产业融合方面，海尔集团通过数字化改造，将传统家电产业升级为智能家居产业，实现产品智能化与生产智能化。政府还可引导金融机构为新质产业提供融资支持，设立产业投资基金，推动新质产业项目落地实施。

在新质经济格局快速发展的当下，市域产教联合体“产教融合 + 创新驱动”模式的构建与推进至关重要。该模式借助“产教融合价值共同体”“协同创新赋能体系”和“保障支撑网络”的建立，为教育、人才、产业以及创新等多元链条的有效衔接创造了可能，也为市域经济高效发展注入了更强劲动力。伴随新质经济的纵深演化，仍需不断促进产教融合与创新驱动的双向协同发展，在强调政府、企业等多方主体的资源整合与创新合作的同时，深入探索更能顺应新质经济发展格局的高质量人才培养与科研创新模式，促使市域经济与教育事业的融合发展提升至新高度。

作者简介：

刘芬，女，1982 年生，汉族，湖南郴州人，硕士研究生，副教授，研究方向：职业教育、产教融合。本文系湖南省自科基金项目部门联合项目《基于 ABMS 仿真分析的职业教育市域产教联合体协同发展创新研究》（项目编号：2025JJ80347）成果。作者单位：湖南工业职业技术学院。

心海（摄影）

蔡晓舟





# 沧溟皓月（摄影）

蔡晓舟

