第 14 期 总第 293 期
2026 年 5 月（中）

三角洲 DELTA

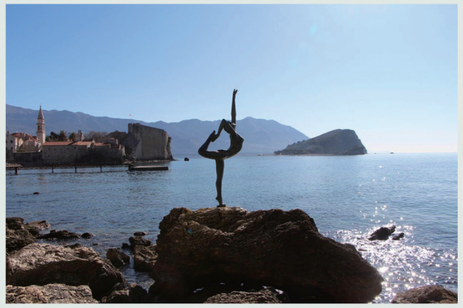
江苏一级期刊

江北青箱（大型戏剧）/ 尹露
我和我的祖国（非虚构）/ 汪潇
我与魔芋的情缘（散文现场）/ 刘军林
梵音（外九首）（诗歌）/ 袁荣
《庄子·内篇》中的儒者形象（文学评论）/ 文嘉慧
红色音乐文化的精神内核于高校美育的发展路径与策略（艺术评鉴）/ 陈文旋子

封面人物 尹露

ISSN 1003-9643
CN 32-1043/G0
ISSN 1003-9643

曹烨摄影作品 · 东欧



舞蹈者

拉丁桥

南斯拉夫历史博物馆（铁托）

塞尔维亚多瑙河畔的天鹅

罗扎法城堡

作者简介：

曹烨，1979年1月出生，男，汉族，毕业于对外经济贸易大学法学专业，爱好旅游和摄影，现为上海市心理学会会员，并是正慧高觉（玉箫）心理工作室创始人。

三角洲 DELTA

总 编 辑　朱一卉
执行主编　金　峰　朱丛笑

2026 年 5 月中　第 14 期（总第 293 期）

主管：中共南通市委宣传部
主办：南通日报社
南通市文学艺术界联合会
出版：三角洲编辑部

编委会总顾问：陈冬梅
编委会主任：胡卫东 高广军
编委会副主任：王 炜 狄永明 朱一卉
艺术顾问：范 扬

运营：南通三角洲杂志有限公司
总编辑：朱一卉
执行主编：金 峰 朱丛笑
编辑部主任：朱丛笑
采编团队：徐海慧 王 莉 倪丽斯 顾 雨 田馨茹 沈婵媛 陈 霞 周 蓉 徐媛媛 张蓓儿 程晗睿 王芬芳 李影娜 巴晓燕 张会展 刘瑞娟
美术编辑：岳招军 顾玲玲 魏一凡 刘小彦 倪来娜
校对：林小娟

地址：江苏省南通市崇川区世纪大道 8 号
电话：0513-68218741 68218740（编辑部）
0513-68218743 68218748（广告部）
0513-68218745 68218749（发行部）
邮编：226001
投稿邮箱：sjzbjb2021@163.com
国内统一连续出版物号：CN 32-1043/G0
国际标准连续出版物号：ISSN 1003-9643
邮发代号：28-186
广告许可证：3206014201123
印刷：扬州皓宇图文印刷有限公司
发行：南通报业发行有限公司
出版时间：每月 10 日、20 日、30 日
定价：30 元

本刊法律顾问北京市炜衡（南通）律师事务所声明：
版权所有，未经许可，不得转载本刊文字及图片。

三角洲 目录

2026 年第 14 期 总第 293 期

头条作品

005 江北青箱 / 尹露
017 以文旅之笔绘廉洁新篇（创作谈） / 尹露

惜缘 · 康贻华随笔选

018 新华人的艺术馆 / 康贻华

散文现场

020 我与魔芋的情缘 / 刘军林
021 求学路上的“善变”老爸 / 陈夕
023 也说大清“天朝上国”梦之破灭 / 张根存
024 鲁迅的精神图腾与文化担当 / 杨德基
025 纪先生其人 / 陈谷登
026 马鬃山 / 西贝情
027 心唯一境，万里可期 / 张筠婷

非虚构

028 我和我的祖国
——68 年前四川省革命残废军人教养院
课余演出队回省汇报演出侧记
/ 汪潇

诗视界

033 梵音（外九首） / 袁荣
036 校园（外一首） / 马占军

文学评论

037《庄子 · 内篇》中的儒者形象 / 文嘉慧
040“第二个结合”视域下《诗经》廉洁文化探析
/ 盛小 韩剑英
043《大林和小林》中蕴含的儿童教育思想解析
/ 孟庆雪
046 论李约热小说中知识分子书写 / 李志荣
049 浅析校园题材小说塑造人物的方法 / 刘童

DELTA 目录

2026 年第 14 期 总第 293 期

艺术评鉴

052 红色音乐文化的精神内核于高校美育的发展
路径与策略 / 陈文旋子
055 论日本战后昭和年代军国主义题材电影所
反映的社会与社会思潮
——以电影《二百三高地》为例
/ 李永奋

史韵文廊

061 志愿军军服：从战场标配到精神图腾
/ 徐嘉鸿
064 青年马克思的劳动观探赜
——基于《1844 经济学哲学手稿》的文本分析
/ 李林琳 武旭龙 陈思燃
067 “型”的承续与“名”的赋予
——七五三与抓周的中日文化逻辑比较
/ 罗馨怡
070 “双减”政策下农村中学语文学科作业设计的
优化路径 / 于新艳
073 周恩来 1939 年绍兴之行与统战工作的实践探索
/ 介国泽 盛开放
076 AI 智能在小学语文课堂中的应用 / 鞠玉菡
079 霍尔果斯市官方网站语言景观研究 / 阚梦
082 学科整合理念下培智生活语文课堂中的
跨学科教学实践研究
——以“天气预报”为例
/ 张岚
085 课程思政融入技工英语课堂教学的策略研究
/ 薛香
088 大别山精神融入高中《哲学与文化》课教学的
现状与路径 / 王茂琴
091 非遗视域下民俗体育与高校体育课程的耦合路径
/ 王炎烁 曾聪
094 在国学经典诵读教学中进行心理健康教育的策略
/ 常国雪
097 跨文化视角下新时代政治文献用典翻译探究
/ 陈露 李舒婷 黄慧婷 阮晶
100 农牧民国家通用语言读本语音材料设计与应用
——以阿克苏地区为例
/ 关蕾雅 马哲

文化视角

103 中国式现代化的发展历程和鲜明特色 / 王镜怡
106 融媒体时代高职学生网络意识形态安全教育
策略研究 / 憨慧 廖基胜
109 高校基层党组织“三融三促”党建工作模式的
创新与实践
——以忻州师范学院计算机系为例
/ 高利娥 齐长江
112 高校思政引领力的深刻内涵和本质要求 / 王蕾
115 红色文化融入高职院校党团班协同育人的困境
分析与路径探析 / 谢聪明
118 从“经验驱动”到“数据驱动”：人工智能
赋能高校辅导员工作实施路径的探索 / 叶舟
121 劳模精神、劳动精神、工匠精神融入高校大
思政教育实践探索 / 曹可 张丹 槐瑞金
124 数字化背景下“四融”新形态教材开发模式
构建与实施路径 / 胡海星
127 坚持以人民为中心的发展思想 / 公言军
130 中职幼儿保育专业“岗课赛证”融通人才培养
模式改革策略 / 马丽
133 新文科视域下经管类专业“AI+X”整合性学习
模式创新 / 魏溪瑶 杨淑芝 张宇
136 新时代继承和弘扬伟大建党精神的实践要求
/ 廖晓倩 陈再生
140 基于认知行为理论视域下小学生心理健康问题
的策略分析 / 杨姝
143 新时代高校基层党建工作融合北疆文化发展研究
/ 孙明 李计川 杨夺 姜小龙
146 黄炎培职业教育思想文化对甘肃省职业教育
信息化建设的启示 / 李军
149 人工智能赋能职业院校思政课智慧课堂构建的
路径 / 闫培源
152 浅谈积极的教育评价对学生的重要性 / 马智敏
155 数智化转型背景下财会实践教学“三阶递进”
模式探索 / 黄士嘉
158 高校思政课教师与辅导员协同育人路径研究
/ 李蔚
161 地方本科院校高等数学课程教学研究
/ 王景群 牛金玲
164 社会加速视域下高校网络思政话语权提升路径
研究 / 张雪培 周旭

167 “以学生为中心”视域下高校思政课数字赋能的基本原则研究 / 孙铭坤
170 新质生产力和新发展理念：内在关联与实践探究 / 杨慧
173 “三全育人”视域下 L 高校班主任与辅导员协同育人路径分析 / 张汝梅 杨晓东
176 社会责任视角下高职院校思政教育的内涵与路径优化 / 李月琴
179 “四维”协同：新时代高校铸牢中华民族共同体意识教育创新实践研究 / 闵友付
182 “以赛促教、赛教融合”推动师资队伍建设——以教师职业能力大赛为例 / 刘盼
185 教学相长视域下高职院校教师教学素养提升的创新策略 / 徐智勇 陆润明 蒙千晴
188 优化初中体育教学关注学生抗挫力的培养 / 朱超
191 继承与弘扬伟大建党精神的中华优秀传统文化根基 / 周宁
194 数智时代“一站式”学生社区赋能红色文化育人路径研究 / 袁景峰

艺教纵横

197 基于任务驱动的小学音乐课堂学生座位编排与应用探究 / 丁灵芳
200 高校声乐课程思政建设的路径与成效——以贵州大学音乐学院为例 / 杨艳
203 审美立人：课程思政视域下小学美术课堂新样态实践研究 / 罗萧萧
206 初中美术教学中学生艺术欣赏能力培养 / 季炤夏
209 跨学科视域下新质生产力与艺术教育创新发展路径 / 牟迪 李东阳
212 浙江高校艺术教育 5.0 时代改革向标与创新空间 / 潘晟 李晨 潘骅

社科论坛

215 AI 赋能中职新能源汽车维修专业物理教育探究 / 石涛
218 线上线下教学方法改革研究与实践——以铁路客运组织课程为例 / 樊冬雪
221 基于结构大赛混凝土结构课程信息化教学改革 / 韩露 高卫亮 赵延明 陶亚萍 刘路路
224 基于虚拟应急演练仿真系统的 PBL 教学模式在应急管理教育中的应用 / 刘亚琼 邓婷 冉芸 刘子怡
227 田间试验与统计分析教学改革探讨 / 王琛 张姣姣 李晓丽 谢洋 贾建华
230 人工智能背景下基于 OBE 理念的《数据结构基础》课程教学改革探究 / 金曙光
233 留守儿童同辈交往能力提升的小组工作研究——以摆榔乡 C 村为例 / 张帆 自小花
236 高职院校学生“努力羞耻症”的影响因素研究 / 高冉
239 问题性网络使用与学业倦怠的关联机制研究 / 张宇轩
242 人工智能赋能成人继续教育平台改进研究——以西南交通大学教学点管理实践为例 / 甘俊 周文才
245 数字背景高职工程造价人才就业困境与提升路径研究 / 黄敏
248 搭建“精神桥梁”，催生“实践共振”——教育家精神引领初中德育行动创新策略 / 蒋娅
251 DeepSeek 类技术模型助力高职思政课数字化转型风险及应对措施研究 / 陈雪
254 新时代背景下高校廉政教育基地建设路径探索 / 霍嘉炜 刘婧

四封及插页索引

封面 封面人物 尹露
封二 曹烨摄影作品 · 东欧
封三 李霞摄影作品
封底 李霞摄影作品

本刊著作权使用声明：本刊发表的作品已和作者签定了著作权协议，许可以数字化方式复制、汇编、发行、信息网络传播本刊全文。本刊支付的稿酬已包含著作权使用费，所有署名作者向本刊提交作品发表之行为视为同意上述声明。如有异议，请在投稿时说明，本刊将按作者说明处理。

编 者 语

“十年树木，百年树人”，那些久盛不衰的家族常令世人称赞，然而我们不能只羡慕那些世家的显贵与荣耀，更应该关注他们的家规家训，学习他们的精神传承。山东新城王氏家族践行“忠勤报国、洁己爱民”的祖训，祖祖辈辈克己奉公，廉洁为民。渔洋山人王士祯更是倾心著述一册《手镜》贻厥子孙，终使“清正门第品格千秋立，江北青箱美名万世传”。

江北青箱

□ 尹露

序

【天地间，孩子们诵读《手镜》的声音，正气浩然弥漫回荡……

【星辰璀璨。陶渊明、蒲松龄、赵执信，或站、或坐、或倚、或行于浩瀚的历史长河之中。

【定位光。陶渊明慢慢踱步，立于东篱一侧，语气平和而深远。

陶渊明　王士祯在《渔洋诗话》中写道，我陶渊明的诗当列上品，倒是难得。王士祯深谙诗道，知我的文字虽简，却自有天地，他常提“神韵”二字，想来是悟得我诗中真意，王士祯心性澄明，不慕浮华，这般境界，倒与我心境相合。王士祯……王士祯，后生可畏，后生可畏矣。

【定位光。蒲松龄立于豆棚瓜架之下，招呼南来北往之行客。

蒲松龄　“姑妄言之妄听之，豆棚瓜架雨如丝。料应厌作人间语，爱听秋坟鬼唱诗。”这是王士祯先生与我蒲松龄的赠诗，先生与我地位天差地别，我仅是一介穷秀才，先生就在我书稿上题下“王阮亭鉴定”几个大字，就因王士祯先生的这一行字，书商们争抢刊印《聊斋》。我蒲松龄耗尽一生心血著的《聊斋志异》才得以在民间流传甚广。先生于我蒲松龄，乃是知遇之恩！

【定位光。赵执信自繁星之深处徐徐而出，状似自语。

赵执信　我乃王士祯先生之甥婿赵执信，年轻时读了先生诗作，竟吓得不敢再提笔写诗！先生知道后，劝我别因畏难丢了自己的才气，这才让我重拾笔墨。然，让我惭愧的是，他受托编选诗集，却因年迈未能完成。我为此当面埋怨他，他却始终包容我的无礼莽撞。先生待我如严师，又如慈父，这般胸襟，真乃大家也！

【三束定位光同步。

三　人　王士祯，江北青箱之翘楚，新城王氏之巨擘也！

[幕前曲：

古齐郡，淄水盘

新城王氏守清廉。
古时月，照青衫
正气撑脊梁不弯。
三百年，海岱间
江北青箱廉脉牵。
手镜录铸冰心鉴，
家风守正品如莲。
三朝诗书清韵千秋颂，
百年风雅廉风一脉传。

【串讲人上前。

串讲人　新城王氏家族是明清时期齐鲁望族，明嘉靖至清光绪 300 多年间，家族共出 30 位进士，52 位举人，158 名贡生，数百人出仕为官，其中三品以上朝廷重臣 9 人。这得益于家族“忠勤报国、洁己爱民”之家风，得益于历代王氏族人对家训家规的用心经营。现在请大家随我一起走进王氏家风形成的历史长廊，那是 1640 年崇祯十三年的新城王氏祖宅……

第一场　母劝子明

时　间　崇祯十三年（1640 年）
地　点　新城王氏祖宅
人　物　王士祯　6 岁　　童年
　　王士禄　14 岁　　王士祯的长兄
　　孙　氏　30 岁　　士祯的母亲
　　丫　鬟　17 岁

【绵长幽深的老宅巷道。丫鬟远远碎步跑来。

丫　鬟　夫人！夫人！

【孙氏从房间稳步迎出。

孙　氏　万事莫急莫慌。

【丫鬟稳稳心神。

丫　鬟　夫人，两位公子打起来了。

【孙氏跟随丫鬟，来到院子。院内。石桌上有倒扣着的一碗饭。

【王士祯被长兄王士禄按倒在地。却不见王士祯求饶。

【孙氏上去制止，两人只得分开。

【孙氏看着衣冠不整却神色倔强的两个儿子，慢慢稳下心神。

孙　氏　你二人是否年幼无知？

【两个孩子意识到什么，不再执拗，沉默不语。

孙　氏　你回答！

【孙氏看向王士禄。

王士禄　不是。

孙　氏　是否不懂道理？

【王士禄又要回答。孙氏看向王士祯。

王士祯　已学。

孙　氏　已学？

王士祯　了然于胸。

孙　氏　那为什么还要打架？

王士禄　母亲，家规明示，王氏子孙自读书之日起，每日除学习四书五经外，还要作七篇文章，缺一日不可，缺一篇不可……

王士祯　我写了七篇！

王士禄　粗浅浮躁，草草了事也能称其为写……

王士祯　那也是七篇！

王士禄　不知错就该打！

【王士禄又要上前教训王士祯。王士祯并不惧怕，反而跃跃欲试般迎上。两人忍不住再次推搡起来。

【丫鬟欲要上前，却看到孙氏站起身来，踱步离开。丫鬟赶紧挡在兄弟二人中间，指指孙氏离去的方向。

兄弟二人　母亲！

【孙氏猛转过身来。

孙　氏　放肆！

【两个孩子连忙跪下。静场久久。

【丫鬟端来茶水，示意兄弟二人给母亲端过去。王士禄接过茶水递给王士祯。王士祯端到母亲面前。

王士祯　母亲，我错了……

孙　氏　只有你一个人错了？

兄弟二人　我们知错了。

孙　氏　士祯，你错在何处？

王士祯　我……我……

孙　氏　如不知道错在何处，为何要认错？！

王士祯　母亲不是生气了吗？

孙　氏　坚持对的事情，不能为家人情绪利益所动摇。

王士祯　可是……

孙　氏　士祯，你过来。

【王士祯走到母亲面前。孙氏摸着王士祯的头，慈爱地说。

孙　氏　咱们新城王氏自老祖就家境贫寒，唯一可凭借的就是勤奋好学……

王士祯　我知道，大哥跟我说过，老祖嗜书如命，每天读书到半夜，拂晓时分起来便继续学……

【王士禄接着说起。

王士禄　老祖这才渐有文名，得益于此，老祖考中进士，成为王氏家族第一个进士。

孙　氏　王氏家族第一则成文家训，你们可曾背过？

王士祯　诸子要正心术，存公道正义之心；要端行迹，行公道正义之事；要慎交友，交读书明理之人；要谨言语，言读书明理之言。

【孙氏看向王士禄。

孙　氏　士禄，你来说说咱们王氏家族第一则成文家训，主旨何在？

王士禄　讲的是“道义”和“读书”……

孙　氏　由此可见，不明史不明理如何存公道正义之心，不写好每一篇文章，如何积微成著？士祯，你说可是此意？

王士祯　母亲，我错了……

【王士禄面露得意之色。

【孙氏站起，转向王士禄。

孙　氏　士禄，你老祖奶刘太淑人的故事，你可知晓？

王士禄　翰林编修为其立《刘太淑人传》，赞其品行，“德比孟母”。

王士祯　孟母三迁的孟母吗？

孙　氏　对！在你老祖奶刘太淑人教导下，她的 6 个儿子先后考中进士 2 人，举人 1 人，贡生 2 人，监生 1 人；19 个孙子中，考中进士 8 人，举人 2 人，贡生 7 人，监生 1 人，库生 1 人。你老祖奶九十大寿时，在朝为官的子孙纷纷回来为其祝寿，“十笏公齐拜祖母”的故事被人们广为传颂，都称赞老人家教子有方，持家有道。

王士祯　母亲，我也会让您像老祖奶一样，众人交口称赞，风光无限！

王士禄　母亲，我等一定铭记传承新城王氏之荣光……

孙　氏　好孩子，有志向是好事，但也不能好高骛远，就说今日之事，你老祖奶刘太淑人就曾经说过，做事做官跟治理家庭是一样的道理，宽了容易玩忽职守，严了容易导致怨恨，只有考虑周全，合乎情理，才能没有做不好的事啊。

王士禄　母亲我受教了。

孙　氏　说说看。

王士禄　如果我对士祯粗浅浮躁做文章置之不理，错；如果我对士祯之错，一味拳脚相加，更错！

孙　氏　我儿聪慧。

【王士禄走到王士祯面前，拍拍王士祯身上打架留下的尘土。

王士禄　我陪你写，若有不懂不明之处，咱们商讨一番，如何？

【王士祯拉起王士禄的手，扮作大人样子鞠躬行礼。

王士祯　我这厢提早谢过了。

【两人携手转身要走。

【孙氏回头看到桌上倒扣的饭。

孙　氏　慢着！

【两兄弟疑惑地回转。

【孙氏把桌上的饭一点一点捡起，一口一口吃下。

【王士祯快步上前，把母亲手中的残饭拿下。

王士祯　母亲，为何？

【母亲继续把沾染灰尘的饭放进嘴里。

【王士祯拉住母亲的手。

【孙氏正色看着王士祯，唤来丫鬟。

孙　氏　麝月，请家法！

王士禄　母亲！

【丫鬟拿来宽大戒尺。

【孙氏站在两兄弟面前，高高举起戒尺，狠狠打在兄弟二人手上。

孙　氏　你们可知错？

王士祯　母亲，不就是一碗沾了污浊的米粟，您为何请出家法，儿子实在不解，难道这碗脏了的米粟就如此重要？

孙　氏　士祯，你可明了你祖父为何自称名农居士？

王士祯　因为……因为……

王士禄　因为，祖父每次归家，都要脱下官袍在烈日当空，没有一丝清风之时，耕作至汗如雨注。

孙　氏　你说，难道你祖父不知天之炎热、耕之辛劳吗？

王士祯　可……

王士禄　士祯！

【孙氏高高举起戒尺又一次狠狠打在两兄弟的手上。

孙　氏　这样辛劳得来的一米一粟难道不值得珍之重之吗？

【戒尺又一次狠狠打在两兄弟的手上。

两兄弟　已知。

孙　氏　珍重每一粒米粟，是否铭刻于心？！

两兄弟　铭刻于心！

【看着儿子肿起的手掌，孙氏心疼不已。

孙　氏　打在儿身痛在娘心，你们……你们可知道？

兄弟二人　母亲！

【两个孩子扑到母亲怀中。

王士禄　母亲，儿子真的明了了。

王士祯　儿子再也不敢了。

【孙氏给王士祯擦擦脸上的泪水，轻轻吹吹肿起的手掌。

孙　氏　每日每时之事之人，不论好坏，不只要明白

其道理，更要感谢他们，因为他们就是你们一生中的“别样夫子”。

王士祯　“别样夫子”？

孙　氏　对！他们是你们需要感激一生的不一样的老师。

王士禄　“别样夫子”……对！“别样夫子 ”。

王士祯　母亲，大哥，我这就把今天的“别样夫子”吃进肚子，刻进心里！

王士禄　我跟你一起。

【孙氏看着两个儿子相携相亲地吃着桌上的米粟，欣慰地笑了……

【环境音渐强，渐渐演变为音乐。音乐中，母子三人读书明史授理……

[幕后伴唱：

青瓦巷，苔痕延
百年老宅训犹传。
砚台穿，墨未干
慈母字字教儿贤。
米一粒，汗千斑
家规如铁立庭轩。
待到阅尽天下书中卷，
举子三试榜上把名添。

【幼年王士祯和幼年王士禄携手走向长廊。

【串讲人上场。

串讲人　顺治七年（1650 年），王士祯应童子试，郡、邑、提学，三试皆第一。次年，应乡试，举第六名。同年冬，与伯兄士禄赴京会试。一路鲜花着锦，烈火烹油。然而，志得意满的王士祯却在顺治九年（1652 年）会试中意外落榜，更因考官胡统虞的牵连被罚停考一届……

第二场　妻劝夫洁

时　间　顺治九年（1652 年）

地　点　新城王氏祖宅

人　物　王士祯　18 岁　会试落榜
　　张宜人　16 岁　王士祯新婚妻子

【规矩端正的古色院落。书房，两扇正对着观众的酱色斑驳大门紧闭着。斑驳酱色大门下放着一托盘已经凉透的饭菜。书房内不断传来摔打东西的声响。

【张宜人端着饭菜远远走来，走到门前，看到门前放着已经放凉的饭菜，叹了口气，听着书房内不断传来的声响，犹豫不决是走是留。

【终是，张宜人忍不住上前轻叩房门。门内的摔打声音猛地停止，却没有应声。

【张宜人站在门口，久久没有离去。她鼓足勇气，提高声音。

张宜人　夫君，夫君……

【房内依旧没有声音。

张宜人　夫君，睡下了吗？

【门内终是响起王士祯掩饰的声音。

王士祯　我已睡下了。

张宜人　为妻有点家事急于询问，可否？

王士祯　稍候片刻。

【书房传来收拾东西的忙乱之声。

【房门打开，王士祯掩饰情绪的脸庞出现在妻子面前。

【妻子没看见一般，打开新端来热腾腾的饭菜。

【妻子想要进书房，王士祯往门前一挡。

王士祯　你……（压抑了一下情绪）你何事如此焦急？

张宜人　此事确实甚急。

王士祯　是族中大事？

张宜人　此事比族中大事更为着急。

王士祯　更为着急？

张宜人　确实如此。

王士祯　莫让我担心，你快些告诉与我。

张宜人　你……你知道的。

王士祯　我知道？

【张宜人往王士祯身上狼狈的衣袍和身后凌乱的房间看去。王士祯顺着妻子的眼神，瞬间明白了妻子的心思。

王士祯　你放心，我无妨。

张宜人　我知道，夫君不至如此。

王士祯　我……我……我明年会试，必能高中。

张宜人　若……若再无上榜……

王士祯　明年必中！

张宜人　夫君……

【张宜人长叹一口气。

张宜人　此次落榜，只是一时失利，我夫乃是立世之材……

【王士祯猛然转身。

王士祯　有立世之才又能如何？腹中草包之辈赫然榜上有名，只要父亲几封信件，与同朝高官迂回一番，我……我怎会有今日……

张宜人　夫君……

王士祯　我空有一身才学，连中三榜第一，为何会试落榜？到底为何？不服，我不服！

张宜人　夫君，此次未能中榜，实乃……

王士祯　实乃什么？今科中榜者，甚至几人连《论语》都背不全！那陈侍郎的外侄，乡试时还要抄我的策论，如今他衣锦簪花，我倒成了……成了满城的笑柄！

【张宜人俯身拾起地上王士祯撕碎的残页。

张宜人　夫君撕的可是自己最珍爱的《杜工部集》？这“读书破万卷”的墨宝，你可是临了三个月……

【张宜人将残页舒展，轻按在书案上。

【王士祯大笑。

王士祯　临了三个月又如何？寒窗苦读数十载又如何？还不如早学那起子钻营之辈！父亲总说科举清明公正，如今看来，不过是谁的银子更响，谁的面子更大！

张宜人　你……

【张宜人看着王士祯的愤愤不平，似是作出决定。

张宜人　也罢，你来。

【张宜人拿起桌上的笔墨。

王士祯　这是……

张宜人　只要你以王家后人之名，写下求告迂回的信笺，递与在朝为官的王家世交，还怕他日不高中榜首！

王士祯　这 ……

张宜人　事不宜迟，为妻这就为你磨墨。

王士祯　我 ……

张宜人　夫君，不可耽误。

【张宜人把笔递到王士祯面前。王士祯却犹豫辗转。

张宜人　夫君不是说，腹中草包之辈赫然榜上有名，只要几封信件，与同朝高官迂回一番……

王士祯　你 ……

张宜人　夫君放心，咱们王家在朝中颇有人脉，世交故旧多为高官，与你父亲更是多年挚友。你只需修书一封，他们见了，自然会当作父亲的意思，不过是彼此之间的心领神会而已。

【张宜人上前把笔递与王士祯。王士祯不接。

【张宜人上前把笔硬放到王士祯手中。

张宜人　难道夫君真的要因“清高”二字蹉跎半生？

王士祯　我……你……此举……此举有违圣贤之道。

张宜人　圣贤之道可曾替夫君挡过那落第的羞辱？夫君你莫要犹豫，笔锋如剑，此刻便是斩开青云之路之时！

【王士祯在妻子的督促下，拿着笔，脚下似有千斤重量地走到书案前，举起笔时，却突然意识到什么，猛地扔下笔，转身躲避。

【王士祯背对张宜人，袖中双手微颤，窗外竹影婆娑，映得他面色明暗不定。

【张宜人把笔放在书案，倒了杯茶递与王士祯。

王士祯　父亲说过，宁为清流骨，不作浊浪鳞。

张宜人　夫君，为妻一直知道你人品贵重、才学出众……

王士祯　那你……那你为何让我……

张宜人　夫君，前几日，我翻书之时，有句话不甚明了，可与夫君一论。

王士祯　你……你讲来。

张宜人　欲人勿知，莫若勿为；欲人勿闻，莫若勿言，何讲？

王士祯　语出自汉 • 枚乘《上书谏吴王》，指任何事、任何话不想被别人知道，最好就不要做、不要说。你……

【王士祯放下碗，缓缓走到庭院之中。

【清风徐来，月色清冷，树影婆娑。张宜人拿过厚衣，为王士祯披上。

张宜人　天凉露重，莫要伤了自己的身体。

【王士祯望向空中那轮清月，眉间紧锁。

王士祯　我看到自己来年会试又未入榜。

张宜人　如若真是这样，也不过是世事无常，偶有疏漏而已。

王士祯　那我隔年又是未中呢？

张宜人　夫君大才，中榜及第之事只是时间远近之别。

王士祯　那……那若是一而再再而三落榜，你还会这么说吗？

张宜人　我不止会这么说，如真到那日，我还要恭贺夫君。

王士祯　恭贺我？

张宜人　当年韩愈接连三次会试落榜，欧阳修也被考官扫地出门，就是因为他们的文章太有风骨，不肯迎合。你要是写下几封书信才考中会试，和那些花钱买官之流有什么区别呢？

王士祯　你就不怕我一生困顿，潦倒终身？

张宜人　为妻我只怕一事。

王士祯　只怕一事？

张宜人　我怕，夫君今日若借东风登科中榜，来日朝堂之上御史弹劾奏章里“舞弊”二字，可比今日潦倒困顿更痛百倍！到那时，夫君扬眉吐气立于朝堂之日，就是今日你托受之把柄化为别人手中利刃之时 ……

【王士祯猛转身，看向张氏。

张宜人　到那时，夫君的傲骨何在？新城王氏的百年

清誉又当何在？

王士祯　我新城王氏不会堕落至此！

张宜人　新婚之日，夫君就曾对我说，新城王氏以廉传家，就像这院中石屏上的神兽。

【张宜人走到院中石屏，驻足。

张宜人　夫君对我说过，它叫“犭贪”。

王士祯　就是这，吃遍人间美食，却仍然不知足的“犭贪”，居然想尝天上月亮的味道，结果在追逐月亮中，没有走正脚下之路，失足掉入了波涛汹涌的大海。

张宜人　夫君对我说过，这是王家老祖告诫我们，不要像这只巨兽一般贪婪、沉迷，贪得无厌，每走一步都要踏实有据，否则往前哪怕只是区区一步，也会是万丈深渊……

王士祯　道理我早已明了！可……

张宜人　可是如何？

王士祯　难道，难道我就不该为自己争上一争？

张宜人　夫君，争与贪，虽一字之差，却有天壤之别。争，是为心中正道；贪，却是为私欲蒙蔽双眼。若为一时之利，失了本心，纵然一时得势，终将沦为他人笑柄，岂非与这“犭贪”无异？

王士祯　难道我只能看着那些庸碌之辈赫然榜上！

张宜人　夫君不甘心，是因心中有傲骨。可傲骨若被贪欲侵蚀，便会化为执念，最终害人害己。

王士祯　可若是不争，众族人对我之厚望，新城王氏的清誉又该如何维系？

张宜人　清誉不在虚名，而在本心。

王士祯　本心……

张宜人　世间繁华，如过眼云烟，唯有清正守心，方能立于天地之间。

王士祯　不可贪图一时之利，而失却本心……

【庭院深深，花影摇曳。王士祯随张宜人立于簇前。

张宜人　夫君，这庭前花木，经霜而不凋，年年岁岁依旧如此繁茂。

王士祯　万物争春罢了。

张宜人　非因争春，而因其根深于土，故能经风雨而不折，历寒暑而不衰。

王士祯　其根深于土……

张宜人　人若心志坚定，就如这庭前花木，纵使世事变迁，亦能守其本心，终会繁茂似锦。

王士祯　不争一时之荣，但求长久之盛……

张宜人　春来则发，秋至则落，顺应天时，守住本心，方能生生不息。

【王士祯看着聪慧至此的张宜人，终是释然一笑，走到张宜人身边，轻轻牵起妻子的手。

王士祯　有妻如此，夫复何求！

张宜人　有夫相伴，此生无憾！

【王士祯与妻子相携走回房间……此次门内传来王士祯朗朗读书声……

[幕后伴唱：

青砖院，旧门闭
落第才子掩愁思。
冷饭凉，书声寂
贤妻捧羹叩心蒂。
摔杯盏，志难移
功名困锁少年气。
引经义，藏劝机
清廉家风莫沾泥。
与君同舟何惧风波起，
才有（那）举世清流书香门第！

第三场　父劝子廉

【串讲人上前。

串讲人　康熙三十六年七月，王士祯承恩赠祖、父皆经筵讲官、户部左侍郎加一级，祖母、母、妻皆夫人，一时风光无二。此时，王士祯三子王启沆又被选为唐山知县。王启沆一介书生骤然担此重任，这让王士祯夙夜难安，忧心忡忡。

时　间　康熙三十六年（1697 年）

地　点　新城王氏祖宅

人　物　王士祯　64 岁　户部左侍郎　从二品

王启沆　35 岁　王士祯三子　字思远　出任唐山县令　候补知州

赵公子　30 岁左右　知府之子

田公孙　30 岁左右　顺天府丞之孙

书　童　17 岁　王启沆书童

【规矩却又蕴含风雅的古色院落，藏拙在曲折游廊之内。

【不大的两三房舍，镶嵌于院子三面。透过房舍半折的窗缝，能看到房间内书桌上已然放凉的茶套和半铺陈开的纸张上斜放的毛笔。

【庭院上方有一陶褐色质朴水缸，水缸上漂着几片莲叶，几尾艳色小鱼穿梭在缸面的斑驳树荫下，平添了三分灵动雅趣。

【一矍铄王士祯端坐于水缸一侧，手持一书卷。

【一半大书童从内院走出，看到院中稳若泰山的王士祯背朝自己，入定一般，书童窃喜，连忙放轻脚步，想偷偷溜出院子。

【乍响的咳嗽声让书童瞬间停滞，乖乖走到王士祯一侧，垂首而立。书童的眼睛不断扫向院子大门的方向，王士祯却状似不觉。

【漫长而尴尬的等待让书童备受煎熬。远处终是隐隐传来几声略显夸张的肆意笑声和调笑吟唱。

王启沆　旧时月色，算几番照我，梅边吹笛？

赵公子　唤起玉人，不管清寒与攀摘。

田公孙　何逊而今渐老，都忘却，春风词笔，但怪得，但怪得……

三人一起　竹外疏花，香冷入瑶席。哈哈哈，哈哈哈……

【醉意深沉的三人勾肩搭背，摇摇晃晃地走进院子。

【书童连忙上前搀扶王启沆，田公孙却挡住书童。

田公孙　他可是你随便扶的？

【书童连连用眼色暗示三人。

赵公子　你使劲眨什么眼？

田公孙　小小年纪便患有眼疾，这才……（酒嗝）才看不到咱们三位贵胄。

赵公子　我来教你。

【赵公子把书童拉到自 己身边。

赵公子　他，（指向王启沆）他父亲那可是当今户部侍郎。

田公孙　二品大员，皇帝面前的红人。

赵公子　大红人。

王启沆　非也。

田公孙　非也？

赵公子　你们新城王氏，一直就太过谦逊，哪有大家氏族的排场！

田公孙　生生折了咱们朝廷的气派。

【王启沆得意一笑。

王启沆　我父文政兼从，乃当朝第一人！

【赵公子、田公孙连声附和。

赵田二人　妙哉妙哉，此誉甚为贴切。

【王启沆摇摇晃晃地架在书童肩膀上，指着二人。

王启沆　忠儿，今天我就让你开开眼界。你看，此乃顺天府丞之孙，他乃知府之子，今日他们特意带我去勾栏瓦肆见识见识，那地方真是玄妙至极……

书　童　公子！

赵公子　公子？叫什么公子！从今起你们都要改其称谓……

田公孙　错！昨天就接到王兄出任河北唐山县令的授命，昨日就应该改其称谓，为何要今日起始？

赵公子　对对对，该打该打，这样，这就当作我送与你家少爷的赔罪之礼。

【赵公子把自己的玉佩摘下，硬是挂在王启沆的腰间。

王启沆　不可私下收受……

赵公子　还在怪我？

王启沆　不敢……

赵公子　那就收下。

田公孙　那我呢？

王启沆　你？我身无长物，哪有体面赠送与你。

田公孙　非也。

王启沆　非也？

田公孙　我是说，你不能厚此薄彼。

王启沆　厚此薄彼？

田公孙　他的你收下，我的这个，你也得收下。

【田公孙从袖筒中拿出一幅墨宝。

田公孙　这可是真迹……

【王启沆如获至宝，上下不断打量，珍爱非凡。

书　童　少爷……

赵公子　再叫少爷，我就……

【赵公子作势要教训书童。

田公孙　我来教你。

【田公孙模仿书童的动作，作揖。

田公孙　要叫……

【两人转向王启沆。王启沆疑惑地看着二人。

赵田二人　官老爷！

【王士祯走到王启沆身后。

【书童着急地不断打眼色提示，却依旧没有引起三人的丝毫注意。

王士祯　官老爷？

王启沆　在。

王士祯　官老爷！

【王启沆得意地抖抖衣衫，官威十足地转身。

王启沆　在此……

【猛然发现父亲的王启沆，瞬间酒醒，无措地站在王士祯面前。王士祯围着三人转了一圈，上下打量着衣着排场、光鲜的三人。

王士祯　顺天府丞之孙？

田公孙　汗颜……

王士祯　知府之子？

赵公子　尔尔……

【王士祯走到王启沆面前站定。

王士祯　二品大员之子？

王启沆　文政兼从，当朝第一人。

【王士祯变了脸色，肃穆起口吻。

王士祯　你……你敢再说一回！

【赵公子和田公孙眼见不对，不断拉扯王启沆的衣袖，暗示不要再说了，但借着酒劲的王启沆就是不肯妥协。

王启沆　父亲，咱们新城王氏不能没有了大家氏族的排场，更不能折了朝廷的气派！

【王启沆走到王士祯面前。

王启沆　您就是文政兼从，当朝第一人！

王士祯　是你否？！

【王启沆愣住。

王士祯　这二品大员是你不是？这文政兼从，你行与不行？

赵公子　他是您儿子，那必须是官中龙凤……

王士祯　呵呵，哈哈哈……

王启沆　父亲，您笑什么？

王士祯　我要笑尽，你这个天下最可笑之人！哈哈哈……哈哈哈……

王启沆　儿子不明！

王士祯　我来问你，你是我的儿子，这官品文声就是你的了？！看看你这，面敷香脂，衣着轻浮的样子！

【王士祯看着三人酒气熏天，美衣华服。

王士祯　我王氏五世祖诰封户部尚书，但他只穿布衣，清淡素食。一日，他在书房看到架上搭着一件绿纱罩衣，亲手撕之，怒斥："这种衣服是败家子穿的轻浮衣服，没想到我家里竟然也有，实在恶之恨之。"你可还记得？！

王启沆　自此……自此王氏家规多添一条：家业自勤俭中来，子孙得家业则忘勤俭，此所以多衰门也！

王士祯　大声背诵与我！

【王启沆大声喊出。

王启沆　家业自勤俭中来，子孙得家业则忘勤俭，此所以多衰门……

王士祯　你马上唐山赴任，定要记得，廉洁清正自古不分，日用节俭，便可成廉！

【王士祯伸手指向西面书房案上未写完的书稿。

王士祯　书案之上乃是我今日所写书稿，我来问你，我为何要每日笔耕不辍？我每日写的又是如何？

【王士祯肃穆转身，看向赵公子。

赵公子　自然是锦绣文章。

王士祯　夜郎自大、刚愎自用，眼见才为实，你未见，怎可知？

赵公子　大人写的自然是……

【田公孙上前几步，往窗户里面打量一番。

田公孙　大人毛笔斜放，纸张微皱，怎么会是锦绣文章。

王士祯　那你来说。

田公孙　自然是大人写废的胡言乱语？

赵公子　乱说，大人写的怎会是胡言乱语。

田公孙　不是胡言乱语，怎会揉成一团？

【两人借着酒劲争辩起来。

【王士祯看向王启沆。

王士祯　宵小之辈最擅察言观色，从而趁虚而入。你来猜猜？

王启沆　堂堂男子志存高远，不屑与小事争辩。

王士祯　堂堂男子志存高远……那我问你，何为小事？

王启沆　一纸一笔便是小事。

王士祯　可大可小。

王启沆　一张纸充其量可写百字，还能写出天大的文章？

王士祯　一纸一笔可乾坤倒转，一笔一纸可断人生死！

王启沆　乾坤倒转，断人……生死？

王士祯　顺治十七年，为父赴扬州初任推官，你祖父思量我年少为官，且是掌管司法事务，有生杀予夺之权，关系到百姓生命安危，不能不慎之又慎，于是随同前往，要亲自督查我为官作宦。临行，你祖母送我至渑水上曰："汝少年为法吏，吾惧之。然扬，故尔祖旧游地也。其务尽职守，以嗣前烈。"你说，他们二人为何如此？

王启沆　当然是希望我们王氏子孙效仿先辈，克己奉公，为家门增光。

王士祯　为父日日时时不忘家规教导，哪怕步履之间也按家训思量再三。那时，仅通海一案就救下几千条活生生的人命！几千条人命啊！哪怕咱们王氏大院站满犄角旮旯，也盛不下这几千条的人命！儿啊，你读书为何？你当官又是为何啊？！

王启沆　父亲！

王士祯　唐山县土瘠民贫，百废待兴。你这还未上任，万事这般没有头绪，却日日在此大摆筵席和学习这满身的气派官威！你那县城的万万百姓，饥肠辘辘，日夜嚎哭，你可记挂在心！你可吃得下睡得安！

【赵公子和田公孙连忙上前。

田公孙　大人，我们都是官宦之后，本就高人一等，您莫要生气，不过一场宴席尔尔。

赵公子　再说，是我们百般恳请，王公子才……

王士祯　他若不是心神皆许，心神皆喜，你们能有如此奢靡之至的行径！

【两人还欲要说什么。

王士祯　烦二位转告家中长辈，就说新城王士祯送同僚一言，望共勉之："天下之本在国，国之本在家，家之本在家风！"送客！

【书童上前送二位，两人转身欲要离开。

王士祯　且慢！

【两人疑惑转身。

王士祯　一朝受人恩惠，一辈子受其掣肘！王启沆！

【王启沆猛然想到什么，连忙把腰上的玉佩和那副墨宝递送至二人手中。

【赵公子和田公孙互相打着眼色，连忙往门外疾行。

【书童快步跟上，护送二人灰溜溜地走出门去。

【王士祯仿佛被抽掉气力一般，转过身去，不看儿子，他的背影顷刻间略显佝偻。

王启沆　父亲……

【王士祯没有回身，只是深深叹了口气，步履踉跄着往书房走去。

【王启沆猛地跪在地上。

王启沆　父亲！

【王士祯终是停下脚步，却依旧没有回身。

王士祯　你真要我说？

王启沆　儿子想听！

王士祯　那你先说说去唐山县，你要做些什么？

王启沆　儿子一定做好唐山县万万百姓的父母官。

王士祯　父母官何解？

王启沆　吾必将像对待自己幼子一般爱护唐山百姓……

【王士祯转身。

王士祯　父母官，你就是如此认知？

王启沆　那还要如何？

王士祯　父母官是要你对待唐山县万万百姓如同对待亲生父母一般，尊之敬之，爱之护之！

王启沆　我……我是官，他们是民，怎可……

王士祯　亏你还是我新城王氏子孙！

王启沆　父亲！

王士祯　我知你仓促获此任命，以一介书生出任县令，为父日日寝食难安，心焦不已，你可知为官的责任和官场之险恶？！

王启沆　官场条例我已倒背如流……

王士祯　倒背如流？我王氏一族，累世簪缨，先后有六位尚书位列朝堂，更有一门同朝、数人并立之盛况，至今仍为世人所称道。那是因为我们永远不忘"清、慎、勤"三个字！儿啊，你我都是寒窗苦读数十载，可你读的书到哪里去了！祖祖辈辈传承给你的家规教导，你都记到哪里去了！

【静场久久。

【王启沆低语喃喃。

王启沆　我错了，我错了……

【王启沆抬头看向父亲，跪着追到王士祯面前。

王启沆　我错了，父亲，我真的知道错了！

王士祯　不负民即不负国，不负国即不负所学。启沆啊，你定要洁己爱民、宽政慎行，做一个"不负国不负民"的好官……

【王士祯把鱼线拉出缸面，鱼线下的鱼钩竟是直钩也。

王士祯　你可知为何？

【王启沆看着父亲手中直直的鱼钩。

王启沆　昔日姜太公直钩钓鱼，乃是……乃是钓寻遇求……

王士祯　何人说垂钓，一定要钓鱼？

王启沆　那您？

王士祯　为父用这直钩，钓这天，钓这地，钓这心。

王启沆　钓天钓地钓心？

王士祯　比起这天地心境，浮世繁华怎堪换？

王启沆　父亲，可否……可否让我一试？

【音乐渐起。

【王士祯踱步走进书房，在画外音的铺陈下，展开纸张，边写边吟。

王士祯　公子公孙做官，一切倍要谨慎检点，见上司，处同寅，接待绅士皆然。

王启沆　稍有任性，便谓以门第傲人。时时事事须存此意，做官自己脚底须正，持门第不得。

父　子　有司衙门严内外之防，是第一要紧之事，家人勿令出外。日用节俭，可以成廉，而下人衣食，亦须照管，令其无缺。

【透过窗户，王士祯挥毫书写"手镜录"，只见他面色肃穆，时而紧蹙眉头时而略有所思……

【古朴庭院，一老一青隔窗遥遥相对，四下沉静如水。仿若，天地万物都不能乱其心，天地万物都不可夺其志……

[幕后伴唱：

清慎勤，刻心间
廉字千钧悬堂前。

紫袍贵，莫垂涎
浮华过眼似云烟。
鱼戏叶，影斑斑
不钓金鳞钓青天。
拒了玉佩退那罄竹墨卷，
两袖清风又见新城旧颜。

第四场　手镜

【串讲人看着一老一青隔窗遥遥相对的方向，娓娓道来。

串讲人　王士祯唯恐儿子不能胜任唐山县令，于是在次年亲著《手镜》一册寄给王启沔，向其传授为官之道，教导他如何谨守家风忠勤报国。康熙四十三年（1704 年），官至刑部尚书的王士祯因受王五案牵连，革职回乡，王士祯非但不觉得遗憾，反而是遂了心愿。他说：吾年已迟暮，今得返初服，足矣！阔别家乡二十余载的王士祯回家了……

【远处隐隐传来毛驴赶路的“嘀嗒”声。

时　间　康熙四十三年（1704 年）

地　点　新城王氏祖宅

人　物	王士祯　71 岁	罢官归故里
	小　童　14 岁	王氏家族后人
	王重光	四世祖王重光
	王之垣	五世祖王之垣
	王象晋	六世祖王象晋
	刘太淑人	四世祖王重光夫人
	王象贲夫人	六世祖王象贲夫人
	孙　氏	王士祯母亲

【亭台楼阁，池馆水榭，藤萝翠竹点缀其间。方方正正的戏台，规矩摆在四通八达的廊道之中。一缕余红透过枝杈，斜洒在略有些寂寥的苍松之上。

【一小童背靠戏台绛红色大木柱，手持一卷书稿，不断背诵，口中喃喃……

小　童　驭胥役辈要严，亦要体恤人情，勿近刻薄。

【大门外有一风尘仆仆之耄耋王士祯，打量着四下环境，走进院子。

小　童　最不可令吏胥等，有时道用事之名。非万不得已，不可……不可……

【小童想不起下句是什么，抓耳挠腮、苦思冥想。

【王士祯拴住毛驴，刚要转入老宅，就看到戏台旁苦思冥想之状的小童，不觉甚是喜爱，遂上前……

王士祯　非万不得已，不可轻易借贷，亦系官评也。必实实有真诚与民同休戚之意，民未有不感动者，不恃智术驾驭。

小　童　您读过我祖父写的手镜？

王士祯　当然，而且我还知道你苦思冥想、寻之不得之处是《手镜》第四十八回的第三句。

【小童吃惊地站起来。

小　童　您是谁？

王士祯　我……你……你猜猜看。

【小童围着王士祯，上下打量着。

小　童　既然进我们新城王氏的大门，那肯定是我们新城王氏的故人。

王士祯　哈哈哈……哈哈哈，聪慧小儿，继续道来……

【小童跳下石阶，站在王士祯面前，搔手踟蹰，徘徊徜徉，看看王士祯拴在桩上的毛驴和简朴至极的行囊。

小　童　粗衣简从……

【小童忽然发现王士祯沾满尘土的布履。

小　童　布履不仅沾满尘土，还张着嘴巴。

王士祯　这是它有话要对你说呢，来来来，你来听听。

【小童作势跟步履对话。

小　童　布履啊布履，你何其有幸，到俺们新城王氏的祖宅来走上一遭，沾沾这满庭院的贵气！

王士祯　非也。

小　童　非也？

王士祯　布履啊布履，你上过朝堂，下过田地，见过天子，访过百姓，走了这么多的路程，终是知道，从哪里来回哪里去，才最是心安舒适之处……

【王士祯微闭双眼在院子里享受一般踱来踱去。小童调皮地跟在王士祯身后。

小　童　老爷爷，您说布履它去过朝堂，见过天子，那您肯定见过我祖爷爷？

王士祯　你祖爷爷？

小　童　王尚书，王士祯啊。

王士祯　王士祯？

小　童　对！众人都说，我祖爷爷名扬天下，是文坛领袖，一代诗宗，每每有人去京城求名师，都要首先去拜见我祖爷爷呢。

王士祯　不过是一寻常老叟尔尔……

【小童生气停下，止步不前。王士祯走到小童身边，弯下腰，询问。

王士祯　你这小童，脾气是大得很。

小　童　你为什么说我祖爷爷的坏话！

王士祯　哪里来的坏话？难道王士祯不是身躯倦、鬓已霜的一寻常老叟？

小　童　不是！

王士祯　那是什么？

小　童　我的祖爷爷是……是我长大后，要成为的那个人！

【音乐起。

【王士祯看着一脸憧憬、向往的小童。

王士祯　你真想成为像王士祯那样的人？

小　童　嗯！

王士祯　是因为王士祯，官高权显，地位显赫？

小　童　非也。

王士祯　那是因为他才学出众，诗作风流？

小　童　不止。

王士祯　那是为何？

小　童　那是……那是因为它！

【小童高高举起手中一直秉持的《手镜录》。

王士祯　不过是一封家信尔尔。

小　童　鼠目寸光！

王士祯　鼠目？寸光？哈哈……哈哈哈……

小　童　您笑什么？

王士祯　跟它学，你不怕，生活俭朴，日食蔬菜一二器，俸禄之外不贪一钱，常常囊中如洗，时时向好友相借，甚至只得拿夫人腕上手镯赠与……

小　童　不怕。

王士祯　你不怕，为国为民，对自己家人，生不能养，病不能侍，临终都不能见最后一面？

小　童　不怕！

王士祯　你不怕，操劳一生，罢官返乡也只有，自己驾着简陋的马车启程，行李寥寥无几，唯有几箱书册相伴而已……

小　童　我祖爷爷罢官之地，送别的百姓堵满了整条街巷，有人拽住马车不让前行，有人甚至跪在地上掩面痛哭，他们都不舍得我祖爷爷离开，场面……场面令人动容！

【小童珍惜地把手镜放在手中摩挲。

小　童　我父说了，祖爷爷的《手镜》箴言 50 条 3009 个字，必须日日背诵，时时参照！

王士祯　为何？

小　童　因为，因为……

【小童趴在王士祯的耳朵边，悄悄说。

小　童　因为，这是我们王氏家族长盛不衰的奥秘。

王士祯　对！这就是王氏家族长盛不衰的奥秘。新城王氏科甲连第，人才辈出，簪缨不绝，仰仗于历代族人，劝廉守廉、互为明镜。

【音乐厚重而宏大。

【王士祯拿过手镜。

王士祯　手镜啊手镜！望你，在我在世之日，晚辈能受其恩惠；在我离去之时，后人能敬服于它；数载之后，还能有志士仁人为之倡导，若是如此，足矣，老夫此生足矣。

【小童看着王士祯，突然明白什么，尝试地叫出。

小　童　祖爷爷？

王士祯　哎！

小　童　祖爷爷！祖爷爷您终于回家了！

【王士祯紧紧抱起小童。

王士祯　孩子，今天，不光我回来了，你看，他们都来了！

尾　声

【音乐高潮。

【王氏历代祖先依次而出，散点铺满院子。

王重光　所存者必皆道义之心，所行者必皆道义之事。所友者必皆读书之人，所言者必皆读书之言。

【字幕。四世祖王重光。

王之垣　不自重者取辱，不自畏者招祸，不自满者受益，不自是者博闻。

【字幕。五世祖王之垣。

王象晋　大事难事看担当，逆境顺境看襟度，临喜临怒看涵养，群行群止看识见。

【字幕。六世祖王象晋。

王象贲夫人　国法不可玩，人心不可伤。

【字幕。王象贲夫人毕安人。

【音乐转。

【王氏历代先祖位列两侧，恭敬候之。

【刘太淑人缓缓走出。只见她满头银发如被岁月浸染的霜雪，不怒自威却暗藏慈悲。

【字幕。刘太淑人 四世祖王重光夫人。

【王氏历代名仕向刘太淑人施礼。

【刘太淑人目光慈祥而坚定，环视新城王氏满堂子孙。

【王士祯激动地快步走到刘太淑人身边。

王士祯　老祖！

刘太淑人　人命至重，汝但存心公恕，升沉非所计也。

【刘太淑人面向众人。

刘太淑人　汝曹居官与吾治家一耳，宽则玩，严则怨，酌诸情理，靡不有济。

众　人　无暮夜枉法之金，清也；事事小心，不敢任性率意，慎也；早作夜思，事事不敢因循怠玩，勤也。

【王士祯搀扶刘太淑人与众人一起转向观众。

王士祯　诸位志士仁人、吾辈中人，今日，你们走进我新城王氏，望，做官，做事，要倍加谨慎检点，忠勤报国，洁己爱民！我新城王氏……

众　人　铭感五内、感激不尽！

【新城王氏向剧场的观众拜托致谢。

【音乐高潮。

[音乐声中，场灯渐明，幕后伴唱起。

齐郡下，淄河畔
桓台渔洋浩气展。
母劝明，父诫廉
铁笔悬案濯清泉。
顺境俭，逆境坚
夫妻心照两肝胆。
肃己身，正衣冠
手镜录上墨未干。
清正门第品格千秋立，
江北青箱美名万世传。
江北青箱美名万世传！

【全剧终】

作者简介：

尹露，1978 年 7 月出生，女，汉族，北京人，大学本科，二级编剧。作者单位：淄博市文化馆。

以文旅之笔绘廉洁新篇

□ 尹露

深耕戏剧创作二十余载，我始终笃信：文艺当植根文脉沃土，作品应承载时代精神。在文旅融合纵深推进、廉洁教育守正创新的时代浪潮中，我有幸主创打造大型沉浸式实景演出《江北青箱》，将王渔洋廉洁家风、淄博地域文化与沉浸式文旅体验深度交融，以“戏剧＋旅游＋廉洁教育”的创新范式，让廉洁文化走出纸面、走进场景、走入人心，为基层文化赋能与主流价值传播，蹚出一条可感可触、可行可效的新路径。

创作缘起：破局而立，应时代之唤

长期以来，传统廉洁教育多以宣讲授课、图文展板、静态参观等单向输出为主，形式固化、感染力偏弱，难以直抵受众内心。与此同时，淄博部分传统景区一度陷入“重资源开发、轻文化体验”的困境，游客参与度不高、停留时间较短，深厚的历史文化底蕴未能充分转化为文旅动能。如何让廉洁教育“活起来”、让文旅项目“火起来”，成为我萦绕于心的创作命题。

淄博桓台王渔洋故里，文脉绵长、廉韵悠长，王氏家族“清、慎、勤”的家风祖训，穿越百年依旧熠熠生辉，是淄博最具辨识度与感召力的本土文化 IP。乘着山东省文旅融合高质量发展的东风，我坚定创作方向：以沉浸式实景演出为载体，将廉洁文化、名人史迹、非遗技艺、景区实景融为一体，打造可观赏、可沉浸、可互动、可传承的新型文旅与教育融合产品，让观众在移步换景中浸润廉韵，在身临其境中砥砺初心。

创作实践：守正创新，筑沉浸之境

《江北青箱》的创作，始终坚守“内容为根、场景为体、科技为翼、非遗为魂”的理念，以多维创新构筑全方位沉浸式体验。

一是场景与建筑共生，让历史空间焕发生机。以王渔洋故居、忠勤坊等真实文物遗存为天然舞台，打破传统剧场的物理边界，让青砖黛瓦、古祠院落成为剧情的有机组成。虚拟现实与实体造景巧妙融合，跨越时空阻隔，让沉寂百年的历史建筑“开口说话”，让观众一步入景区，便成为历史画卷的亲历者。

二是科技赋能表达，让互动体验直抵人心。运用动态影像技术，全景复原王渔洋人生关键节点与重要场景；借助 AR 交互技术，观众在廉洁馆内轻扫实景，即可解锁家风故事、品读渔洋诗词，将被动观演变为主动探索，让廉洁教育在美育熏陶中润物无声。

三是非遗融入演绎，让乡音文脉薪火相传。此剧选用国家级非物质文化遗产五音戏为主要表现形式，由五音戏专业演员与本土艺术学子联袂演绎，以乡音唤乡情、以乡韵聚人心，让曾经小众的非遗剧种重回大众视野，实现非遗传承与文旅传播的双向赋能。

四是业态适配需求，让教育传播务实高效。在市纪委监委与市文化和旅游局的指导下，项目获评“特色廉洁家风教育点”，成为文旅融合赋能廉洁教育的核心阵地。我创作之初就量身打造 90 分钟完整版与 5 个 15 分钟模块化小剧，兼顾深度沉浸与碎片化学习，精准适配机关、学校、社区、游客等多元群体，全面提升廉洁教育的覆盖面与实效性。

创作初心：以文化人，传廉洁之韵

创作《江北青箱》，绝非打造一台单纯的文旅演出，而是搭建一座以文育人、以廉润心的精神桥梁。以王渔洋清廉一生为主线，通过慈母教诲、贤妻劝勉、为官守正等鲜活桥段，将抽象的廉洁理念，转化为有血有肉的人物、有情有义的故事、有守有为的选择，让廉洁精神可感可知、可信可学。

《江北青箱》从一部戏剧作品出发，通过不断创新和拓展，形成了大型景区沉浸式戏剧、理论研究、典型案例、廉洁主题大型五音戏、微电影等多线发展的良好局面，这种多元发展的创作路径，不仅丰富了文化生活，也为廉洁文化建设提供了新的思路和方法。《江北青箱》的成功是各级部门悉心指导的成果，是创作团队同心协力的结晶，更是淄博深厚文脉赋予的底气。作为一名基层文艺工作者，我将始终坚守文艺初心，深耕本土文化富矿，以更多有筋骨、有温度的作品，推动文化薪火相传，为新时代基层文化建设贡献绵薄之力。

新华人的艺术馆

□ 康贻华

2026 年 1 月 9 日，潘高鹏艺术馆在新华传媒广场 33 楼启幕。

冯健亲（左三）、潘高鹏（右三）、双传学（左二）、顾雷鸣（右二）、金海燕（左一）、高智群（右一）为潘高鹏艺术馆启幕。

潘高鹏，江苏兴化人，1966 年毕业于南京艺术学院美术系。先生曾以记者、美术编辑的身份在新华日报社工作三十多年，既是新闻事业的记录者，也是新金陵画派的传播者与艺术实践的开拓者。

艺术馆 520 平方米，陈列潘高鹏百余件跨越半个世纪创作与珍藏的书画精品。新闻人与艺术家的双重身份，为展览赋予了独特的文化张力。

一楼展厅，全国政协副秘书长、中国美协副主席吴为山题写的馆名庄重典雅；潘高鹏《大地风华》《江山亘古》两幅宽 3.68 米、长 1.45 米的巨作气势磅礴，墨韵酣畅；精巧的小品与清逸的书法，透出江南意蕴与文人情致。“名家往来”展区陈列着潘高鹏珍藏的刘海粟、谢海燕、邵大箴、陈大羽、费新我、言恭达等名家力作，见证其艺术交流的广度。

二楼以水乡为主线，铺展潘高鹏温润的江南记忆。展厅特辟一隅，陈列着二十余年前先生亲手编辑的“新华画刊”。这些泛黄报纸，静默诉说着一位老报人的严谨岁月，也成为新华日报深厚人文积淀的生动注脚。

潘高鹏宣布将全部展品捐赠新华报业传媒集团永久收藏。

“新华日报厚重的红色文脉与文化担当，早已融入我的艺术生命。”潘高鹏说，“馆中的每一幅作品都凝聚着我对家乡故土的热爱，对传统笔墨的坚守与创新。愿艺术馆能成为连接传统与现代、艺术家与大众的文化驿站。”

双传学向潘高鹏颁发收藏证书。

“为潘高鹏先生这样长期甘为人梯、默默奉献的老报人开辟艺术空间，意义深远。”新华日报社党委书记、社长，集团董事长双传学在致辞中说，潘高鹏先生不仅是江苏山水画的杰出代表，更是中国山水画领域的重要名家，也是我们新华日报的骄傲与光荣。艺术馆与一楼的新华日报报史馆遥相呼应，这既是对新华老报人艺术生涯的深切回望，也是对新华日报 88 岁华诞的真情献礼。

双传学、顾雷鸣与潘高鹏、尹其云伉俪合影。

1938 年 1 月 11 日，《新华日报》作为中共中央长江局机关报，在武汉汉口府西一路 149 号正式创刊。

2026 年 1 月 11 日，新华日报 88 岁生日。

当年我在新华日报社工作时，潘高鹏老师所在的文艺处与我们记者处同在报社 8 楼办公，常常看到他夹着编辑好的版面静静地从记者处门前走过的身影。后来我到泰州工作，先生的家乡情结让我们多了一份亲切感。

2024 年初，新华报业开年文化盛宴“视角线——潘高鹏陶咏绘画艺术双展”即将启幕，看了公众号预热推送的序言《新闻人笔下的多彩世界》，我忽然生出个想法：潘高鹏先生一生在新华，书画成大家，不同时期多幅代表作被中国美术馆收藏，其俯瞰式全景山水获时任馆长吴为山赞誉“开创中国画创作新境界”，也是报社的厚重财富；尤其先生正值艺术创作顶峰，多次表露心迹愿意向新华日报捐赠精品力作，用好这一稀有资源，对报社、对老报人都很有意义。

1 月 6 日，我向报社领导建议：……“从新华美编到书画大家”，或许是一个主题美术馆的特色内容，新华典藏 + 主题馆，可能成为新华报业特色文化走廊的添靓景观。

“谢谢康总！我来安排对接。”领导回复。

多方努力，圆满开馆。祝贺老东家，祝贺老同事。

我与魔芋的情缘

□ 刘军林

有一种情缘结下了就无法解开；有一种坚持选择了就矢志不渝；有一种耕耘付出了就无怨无悔……从来都不曾想过自己有一天会从事农业工作，也从来都不曾想过自己有一天会与魔芋结缘。

凡是深入接触过魔芋的人，都会被魔芋之美吸引，使魔芋成为他人生梦想的一部分。甚而有些人，在和魔芋打交道的过程中都会爱上魔芋，魔芋会和他的生命交汇在一起，从而开始他的魔芋人生，使他的一生获得全新的生命价值和美感。

我与魔芋的结缘，源于 2018 年 8 月 24 日全国魔芋产业重点基地县申报暨魔芋产业发展研讨会在威宁召开，当时我有幸作为农业部门人员与贵州省魔芋专家丁海兵和毕节市魔芋专家邹涛、威宁魔芋种植龙头企业负责人锁才邦及全国魔芋专家一起参会，深入交流，使我受益匪浅，第一次详细了解了魔芋产业。此后，我便与魔芋结下了不解之缘，每时每刻都会想着魔芋产业，参与魔芋项目实施，采写魔芋新闻稿件，指导农民群众魔芋技术，成为魔芋团队成员，与魔芋产业接触的次数越来越多，我便深深地爱上了魔芋。

通过与魔芋结缘，我更深入地了解到魔芋是一种多年生草本植物，魔芋含有多种氨基酸、多种矿物质微量元素和丰富的食物纤维，是一种“天赐良药”，是目前发现唯一能大量提供葡甘露聚糖的食物，经常食用魔芋对人体有诸多好处，食用起来有百利而无一害，深受消费者的青睐。

光阴似箭，日月如梭，不知不觉间，我与魔芋结缘已经超过七年。七年来，威宁充分利用当地土地资源丰富、气候条件优越、早晚温差大、病虫害发生率低等优势，把发展魔芋种植作为老百姓增收致富的新型产业来抓，做优做强魔芋产业，更好地促进农民持续增收，通过“龙头企业＋科研部门＋基地＋农户”的发展模式，为群众提供长期、稳定的就业岗位，村民们通过土地流转、就近务工等方式，实现多元增收，威宁魔芋产业也逐渐形成了产销一体化发展的特色产业路，初步形成了以龙头企业为核心，带动农民专业合作社和农民群众发展，种芋繁育、商品芋生产、魔芋精深加工为一体的产业化发展格局。

我与魔芋结缘七年来，随着人民生活水平的提高，食物结构的改善，以魔芋葡甘聚糖为主要原料的保健食品受到广大消费者的青睐，魔芋产品消费量逐年增加，魔芋精粉价格持续走高，种植效益持续走高，威宁农民群众种植魔芋热情不断高涨，魔芋种植呈现产量高、品质好、销路广、价格好的良好态势，逐渐发展成为促进农民增收的新产业。发展魔芋产业成为威宁农民群众增收致富的又一重要途径，拓宽了农民增收致富路。

在与魔芋结缘的七年间，我把论文写在了大地上，以“围绕中心、服务三农”为宗旨，积极宣传魔芋产业取得的各项成就，努力做到“魔芋工作做到哪里、信息宣传跟进哪里”，不断提升魔芋产业的品牌影响力，对外宣传工作硕果累累，取得明显成效，为巩固脱贫攻坚成果与乡村振兴营造了浓厚氛围。据不完全统计，七年来累计采写魔芋产业新闻稿件超过 100 条（篇），得到了各级部门的高度认可，获得多项荣誉。

随着威宁魔芋产业的快速发展，在短短几年间实现了由小到大、由弱到强的跨越式发展。如今，威宁已经成功获得全国魔芋产业重点县、贵州首个省级魔芋农业科技园区、省级科普惠农兴村示范基地、市级科普基地等多项荣誉。在农村，靠种植魔芋发家致富的农户比比皆是，这已经成为山区农民发家致富的有效途径之一。

作为一个“三农”工作者，作为一个永远的“三农”人，我衷心祝愿魔芋产业成为富民产业、朝阳产业、健康产业，希望把威宁建成名副其实的“全国魔芋之乡”，为全县乡村振兴作出新的贡献。

作者简介:

刘军林，男，回族，贵州威宁人，高级农艺师，西南大学农学专业本科学历，中国科技新闻学会会员，中国农学会会员，贵州省摄影家协会会员，威宁自治县作家协会理事，曾荣获贵州省农业丰收奖，作品入选《农民日报》《中国乡村振兴》《中国摄影艺术年鉴》《贵州日报》《当代贵州》《贵州脱贫攻坚战略行动实录》等书刊。荣获国家农业部、贵州省农业委员会、贵州省农业农村厅等国家及省市县各级部门表彰奖励60余次，现就职于威宁自治县农业农村局。

求学路上的“善变”老爸

□ 陈夕

7 月 22 日，东华大学服装与服饰设计专业（中日合作）录取通知书的墨迹在 7 月的暑气里沉沉地压在我手心，“教育部直属”“211”“双一流”标签快速映入脑海。东华大学服装与服饰设计专业是国家一流建设专业，教育部评估为 A+ 等级，综合实力位列全国前三。这理想归宿的背后映照出我中小学求学路上崎岖的轨迹：淮北—铜陵、铜陵—淮北、淮北—合肥、合肥——六安，历经四座城市、七所学校，几番转徙……多次转学皆是老爸“独断专行”之临时决策，因此，我和妈妈心中，爸爸是“善变”之人，不走寻常路。

一变：初涉迁徙，小城间的辗转

童年记忆的底色是车站告别的潮湿。老爸曾在安徽省铜陵市的一所普通本科院校工作，妈妈届时在淮北市郊从事小学教育工作。两地分居的无奈如影随形。小学二年级时，老爸的“善变”初露端倪。为了谋求更好的生活与学习环境，他决定让我从淮北市第十一中学附属小学转学，迁至他身边的铜陵市柳园小学就读。书包里除了书本，更塞满了离别的怅惘。铜陵学院、恒大绿洲、柳园小学，曾短暂成为我小小世界的稳定坐标。

二变：沙塔倾颓，归途中的孤影

安稳总是短暂的。小学五年级开学前，老爸的“善变”再次显现，如一场无法预料的急雨，瞬间打破了我懵懂的安稳——他决意远赴他乡攻读博士学位。铜陵的家瞬间如沙塔倾颓。爷爷奶奶远在蚌埠市固镇县乡下，铜陵城中，我们竟举目无亲。“夕夕，收拾一下，准备回妈妈那儿读书。”老爸的声音平静却带着不容置疑的坚定。我茫然望着刚入住三年的新房、刚就读三年的学校，熟悉不久的环境被打破。于是，我踏入母亲所在的城市，转回了淮北市黎苑学校就读，心绪却如风中飘萍。

三变：另辟蹊径，画笔下的突围

幸而初中的时光得以在淮北安稳流淌，黎苑小学之后是梅苑中学。中考发榜，我如愿考取了淮北市每家每户都向往的最好中学——淮北市第一中学（国际班）。在我六年级至九年级期间，老爸攻下了博士学位。为了弥补对我陪伴的不足，他毅然辞去了执教 13 年的铜陵学院，来到淮北师范大学工作。他轻描淡写地描述了即将被提拔为处级干部的牺牲：“这里离你近，好。”

然而淮北一中这个耀眼的平台，却让我感受到了力不从心的黯淡。数学试卷上刺眼的红色分数如同永不退潮的耻辱烙印，前三个学期的挣扎，数学及格线仿佛成了遥不可及的幻影。高二下学期期末，气氛格外凝重。老爸在与我的数学辅导老师深谈之后，家里弥漫着焦灼。他翻看着我惨淡的数学试卷，眉头紧锁，叹息沉重。终于，他抬眼，目光灼灼："夕夕，敢不敢换条路走走？试试艺术高考，你从小爱画画。"

这决定如惊雷炸响！旁人早已为子女铺设好艺术长阶，而我此时才仓促启程，行吗？老爸那令人瞠目的"善变"再次上演。

几天后，他竟不顾老妈劝阻，毅然将我转出淮北市无数家庭向往的淮北一中，送进了省城合肥的尚美艺术学校参加美术集训。临行前夜，他整理着我的画具，动作缓慢而珍重："孩子，一条路走不通了，就不能硬撞南墙。换条路，不是认输，是求生。"他目光里的执着像暗夜里唯一的光源，照亮了我心中茫然的雾霭。

在尚美画室，得益于吴翠翠等专业老师的悉心点拨与鼓励，我如饥似渴地追赶着时间。炭笔在纸上沙沙作响，日复一日，指尖磨砺出茧痕，色彩与光影在笔端渐次驯服。八个月的拼搏与汗水，终凝结成省统考 244.33 分这一令人惊喜的硕果。

四变：背水一战，熔炉里的淬炼

成绩的喜悦尚未沉淀，老爸的"善变"再次展现——2024 年 11 月底、12 月初，安徽省美术专业课统考刚刚结束，他再次用他的"善变"为我指明了新航标：放弃回淮北一中复习文化课的常规路径，花大价钱转入六安市那所专攻艺体生文化课的"简单学"集训学校。

"你在尚美画室快一年没碰课本了，回去怎么跟得上？"他语气坚决，不容置喙，"'简单学'更适合你，咱去那拼一把！"于是，我高中就读学校的名单上，又添上了另一个名字：六安市的简单学集训学校。在那座以严苛著称的"高考工厂"氛围里，在丁志勇等老师针对艺考生特点的高效教学策略引导下，我像一块重新投入熔炉的生铁，日夜与遗忘的知识搏斗。老爸在淮北与六安之间奔波的身影，是那段疲惫时光里最深的印记。

高考文化课以 529 分的成绩最终定格，与专业分加权后 569.1 的总分将我稳稳送入东华大学——这所孕育了众多设计英才的殿堂，进入我梦寐以求的服装与服饰设计专业时，回望那由七所中小学串起的学习轨迹，每一处转折都深刻烙着老爸的印记。老爸的"善变"，如激流中不断调整方向的舟楫，每一次看似仓促的转向，都是他屏息凝神、权衡万端后为女儿前途劈开的一道生门。这"变"，是责任压弯的脊背在混沌中开凿光明的轨迹，是以牺牲自我职位发展为代价为我托举未来的孤勇。

即将站在东华大学这所设计名校的门楣之下，步入全国顶尖的服装与服饰设计专业，我方彻悟，老爸那多次曾令我惶惑的"善变"，是命运赋予一位平凡老爸最深沉、最智慧的爱之形迹。那并非随波逐流的无措，而是以自身为灯塔，在风浪不息的人生航程中，为我校准方向、守护航道的无言之诗——纵使前路迷雾重重，老爸的"善变"本身，就是穿透迷茫、直抵彼岸的永恒航标。那航标不指向安稳的港湾，却指向如服装艺术般辽阔无垠、充满创造可能的远方。

作者简介：

陈夕，2007 年 1 月出生，女，汉族，安徽淮北市人，本科在读，服装与服饰设计专业。作者单位：上海东华大学。

也说大清"天朝上国"梦之破灭

□ 张根存

第一次鸦片战争清政府战败后，被迫签订《江宁条约》（通称《南京条约》），这是中国近代史上第一个不平等条约。清政府在《南京条约》签订后是否真正放弃了"天朝上国"的观念？很多人认为答案是肯定的。他们以为，西方的坚船利炮打开了中国的大门，大清战败，割地赔款，怎么可能还继续做"天朝上国"的美梦呢？

其实并没有。仗虽打败，大清仍竭力保全"面子"。在道光帝的表述中，"英夷"依旧是"夷"，不平等条约是"恩准"的，"五口通商"是"赐予"的，割让香港岛被视为对英夷的"赏地"，而放弃领事裁判权则被理解为可避免与"蛮夷"纠缠。清政府仍缺乏现代国家主权意识。

也就是说，大清"天朝上国"的美梦仍在继续。而学生们由于对历史复杂性的认识不足，往往忽略历史发展的内在逻辑，无意中夸大了第一次鸦片战争对清政府的冲击。

近期读茅海建《天朝的崩溃》一书，其中引用了清廷全权代表耆英在签订《南京条约》后致英方照会中的一段话，可从中感受清政府的语气：

兹蒙大皇帝解嫌释惑，恩准照旧通商，于广州一处外，又给福州、厦门、宁波、上海四处，俾得广为贸易，实属体恤有加。贵公使所议和约各条，又经本大臣等再三恳奏，仰荷允行……惟贵国所定条款，期于永久遵行；而中国亦有盟言，必须预为要约。盖事定其初，后来可免反复。

战败国却以"恩准"姿态赋予战胜国各项权利，"里子"虽失，"面子"却绝不丢。此时英国对清政府的理解，远胜于清政府对世界的认知。为迎合道光帝的自大心理，英方在文书中多用"圣德""天恩"等奉承言辞，以维持其虚骄心态。

在《南京条约》签订过程中，中英双方有意共建一种"恩惠—感恩"的叙述框架。对清政府而言，并非"我们战败，被迫接受条件"，而是"大清皇帝宽宏大量，不与你等计较，主动化解小矛盾，尔等应感恩戴德"。后续如开放口岸等条款，均被纳入这一"皇恩"叙事中加以解释。

道光的祖父乾隆当年面对马戛尔尼使团，尚以"天朝上国"自居，认为物产丰盈，无须与英通商，那时中国尚处"康乾盛世"；而道光虽战败于英国坚船利炮，在思想与文书层面，却仍固守旧有世界观秩序。

至其子咸丰，"天朝"迷梦依旧延续。1856 年，英法发动第二次鸦片战争，中国再次战败。咸丰宁愿割地、赔款、放弃关税，也坚决反对"外国公使驻京"。在朝贡体系思维下，公使与大清皇帝平起平坐，直接冲击其"天下共主"的地位。今天看来平常的"公使制度"，对晚清而言，却是外交近代化进程中极为曲折的一环。

1860 年，英法联军攻入北京，火烧圆明园，咸丰逃往承德避暑山庄，至死未归。清政府才从"天朝上国"的幻梦中惊醒，意识到技不如人，遂发起洋务运动。然而，虽败于西方列强，清廷仍与朝鲜、越南等周边国家维持宗藩关系。直至中法战争，尤其是甲午中日战争后，中国的宗藩体系彻底瓦解。

蒋廷黻在《中国近代史》中指出，"天朝上国"观念是一种虚妄的宇宙秩序观：中国自视为世界文化、政治与经济中心，周边皆属应来朝贡的蛮夷。这一观念成为中华民族近代化的"巨大精神包袱"，使中国在关键历史节点错失二十年（自 1840 年鸦片战争至 1860 年第二次鸦片战争）的发展机遇。当日本通过明治维新全面拥抱现代化之际，中国仍在为是否放弃跪拜礼仪而纠结。他痛陈，洋务派只愿兴实业、练新军，却拒绝改革政治与社会结构，如建立现代外交体系、平等对外交往、接纳国际法等。这种"半新半旧"的改革，使中国近代化流于表面，终在甲午战争中败于全面西化的日本，标志洋务运动失败。

（作者单位：珠海市实验中学）

鲁迅的精神图腾与文化担当

□ 杨德基

在人类文明的关键时点，总会出现伟大的思想先驱者，他们点燃的精神火炬在至暗时刻照亮人们前进的道路。鲁迅，中国近现代史上一位不可多得的精神灯塔，他以笔为刃，以文字为戟，熔铸泥土精神的质朴担当，在黑暗的时代展现出令人敬仰的民族气节，为中华民族挺起了不屈的精神脊梁。正如法国哲学家萨特所言："文学作品应该介入社会，作家必须承担起社会责任。"鲁迅用一生践行着这样的理念，成为当之无愧的民族脊梁。

鲁迅的民族气节，体现在对国民劣根性的深刻剖析与勇敢批判中。在那个风雨飘摇的年代，许多人对国家的贫困、民众的麻木愚昧选择视而不见，或避重就轻。然而，鲁迅却以犀利而冷静的目光，透过表面的浮华与喧嚣，直击民族灵魂深处的病灶。他塑造的阿Q、祥林嫂、孔乙己等经典人物形象，是对旧中国社会各阶层民众的生动写照。阿Q的精神胜利法，反映出在封建统治和外来压迫下，部分民众自欺欺人的心理；祥林嫂被封建礼教无情吞噬的悲惨命运，控诉着封建伦理道德对人性的戕害；孔乙己"多乎哉，不多也"的迂腐形象，深刻揭露了封建科举制度对知识分子的毒害。鲁迅毫不留情地将这些丑陋与病态暴露在世人面前，不是为了贬低自己的民族，而是怀着"哀其不幸，怒其不争"的赤诚之心，希望唤醒沉睡的民众，促使民族自我反省、自我革命。这恰如苏格拉底所说"未经省察的人生不值得过"，鲁迅正是以文字为镜，让整个民族直面自我，完成精神的觉醒。

面对敌人的威胁与迫害，鲁迅的硬骨头精神迸发出震撼时代的力量，展现出了坚不可摧的民族气节和大无畏的斗争精神。国民党反动派的威逼利诱、特务的跟踪恐吓，都无法动摇他的信念。他的文章如匕首，直指反动势力的要害，揭露他们的丑恶嘴脸和卖国行径。即使遭到通缉，被迫四处避难，他也从未停止战斗，他的存在是黑暗中的一盏明灯，为无数进步青年和爱国人士指明了方向。他深知，在民族危急存亡的时刻，不能有丝毫的退缩与妥协，只有勇敢地站出来，才能为民族的未来赢得一线生机和希望，鲁迅以一己之力，扛起了时代赋予的使命。

鲁迅的民族气节，还表现在他对民族文化的传承与创新上。他既深刻批判封建传统文化中的糟粕，如"吃人"的礼教、僵化的科举制度等，又积极挖掘传统文化中的精华，致力于保存和弘扬民族文化的瑰宝。同时，他以开放的胸怀吸收外来先进文化，为中国文学的发展注入新的活力。他倡导新文化运动，以白话文写作，打破了旧文学的桎梏，开创了中国现代文学的新纪元。鲁迅深刻意识到，若因循守旧，固步自封，人类与社会只会在毫无意义的困境中挣扎，他鼓励人们以革新的勇气直面社会弊端。他的作品既是对传统文学的继承，又具有鲜明的时代特色和创新精神，成为民族文化宝库中璀璨的明珠。

鲁迅曾满怀热忱地写道："有一分热，发一分光，就令萤火一般，也可以在黑暗里发一点光，不必等候炬火。"这不仅是对当时青年的殷切期许，更是跨越时空的精神感召。在任何时代，总有人选择抱怨、退缩，沉溺于消极的情绪中；鲁迅却鼓励人们主动作为，用微小的行动汇聚改变的力量。即便个人的光芒如萤火般微弱，也能在黑暗中撕开一道裂缝，为社会带来希望与温暖。

时代需要鲁迅，社会需要鲁迅。当今时代，物质生活日益丰富，但精神世界的困惑与迷茫依然存在。鲁迅对社会现实的深刻洞察、对人性的冷峻思考、对正义的执着追求，依然是我们解决当下问题的重要思想资源。他教会我们直面社会的阴暗面，保持独立思考的能力；他激励我们在面对不公时勇敢发声，在困境中坚守良知。他的精神，是一剂清醒剂，让我们在喧嚣浮躁的世界中不迷失方向。鲁迅以其不朽的民族气节和伟大的精神脊梁，永远矗立在历史的长河中，成为中华民族永恒的精神坐标，指引着一代又一代中国人砥砺前行。

作者简介：

杨德基，1969年10月出生，男，汉族，籍贯：江苏省泰兴市。复旦大学管理学院工商管理专业毕业，巴黎商学院2019级博士研究生，作者单位：德基文化科技发展（文昌）有限公司。

纪先生其人

□ 陈谷登

纪先生年逾八十，他曾经是我的邻居、老师、同事、员工和老友，一生忠厚老实，心地善良，从不与人计较。喜欢多事的人给他起了个"纪大呆子"的诨名，时常有人当面这样叫，他也不红脸，只是一笑了之，有时淡淡地说一句："呆子自有呆子福。"他就这样默默无闻地过了一辈子。

时间追溯到20世纪70年代初期，纪先生和他的弟弟从县城来到我的家乡插队落户，生产队为他们新盖两间草房，就在我家隔壁，我们成了邻居。

第一次见到他时，他二十五六岁，脑门大片光亮，头发稀少，嘴里镶着一颗金牙，见人满面笑容。

我们就这样相识了，我对他也逐步有了一些了解：他是"文革"前的高中毕业生，父亲原来是一名教师，不知道怎么就成了"右派"，考大学自然没有了他的份，他也是作为问题家庭子女插队到农村接受教育和改造的。

他的父亲不在了，母亲一个人在城里，有时他和弟弟回城看望，就让我给他看门。其实看门也就是一种习惯，他们家除了生产队配置的桌凳、锅灶、床铺和他自己带来的一个旧皮箱，其他什么也没有。

在那个年代，农村师资非常缺乏，教育部门优先从下放知青中招收代课教师。纪先生有幸被选上了，还是当地一所高中学校的英语教师，更巧的是我还成了他的学生。

现在想想他那时教学实在不容易，他是被"赶鸭子上架"的，因而难免会出现尴尬。记得有一次，有一个调皮的学生拿来一个英语单词"simpleton"（呆子的意思），问他怎么读、什么意思？他随即查了英汉词典，但并没有回答，只是说了句："等你以后学到再说吧"。

后来纪先生成了正式民办教师，也改教数学学科了，被调到所在大队的初中学校任教，我成了他的同事。他的课讲得很好，大部分学生都爱听，但时不时有调皮的学生故意扰乱课堂秩序，我教语文兼任班主任，当他感到问题棘手时我会出面帮助协调和处理。

1977年，迟到的高考来了，我俩一起报名参加考试，他没有被录取，但他并没有放弃学习，而是通过在职函授途径，很快取得了大专学历。

一晃纪先生都三十多岁了。这时大部分知青已经返城，可他还因为父亲那点事未能如愿，更让人着急的是他还没有谈婚论嫁。这时有好心人给他介绍当地的一位农村姑娘，年轻漂亮，心地善良，但没有上过学，家庭出身也有点问题，他觉得跟自己很般配，在很短的时间里就拜堂成亲了。

不久纪先生就有了一双儿女，虽然不是招婿，但他搬到岳父家去住了，岳母给他们带孩子，小日子过得还算有滋有味。

20世纪80年代后期，符合条件的民办教师可以转为公办教师了。这时对于家庭背景的限制已经基本没有了，纪先生是下放知青，年龄大、工龄长，工作实绩也不错，符合优先转正的条件。

办完转正手续后，纪先生欣喜若狂，他叫来了为数不多的几个好朋友，在家里做了一桌菜，酒到尽兴时，他声情并茂地感慨道："我们赶上了好时代！"

转正以后，纪先生工作更加努力了，几年之后还被评上了中学高级教师。但是他有一个深藏在心底的愿望，那就是能够回城工作，照顾年迈的母亲。

这时的我虽然已经担任母校的领导，但没有能力帮他办成这件事。不过我还是出面帮他调进了我们学校，他终于又回到了曾经工作过的地方，继续做他的老师，并且成了我的员工。

20世纪90年代后期，随着教育布局的调整，我们的学校被撤并，纪先生虽然已经接近退休年龄，但他还是顺理成章地被安排到城郊的一所小学去任教。他也携妻子儿女搬回了老家，圆了自己为老娘养老送终的梦。

现在纪先生已经退休二十年了，看上去头发已经完全没有了，牙也掉了，背也驼了，但仍然显得精神矍铄、笑容可掬。儿孙们都很争气，生活也无后顾之忧。我也已经退休多年，有时偶尔在散步的路上或下乡的车上遇到他，这时总要寒暄几句，叙叙旧、问问好，我们俨然又成了一对老友。

马鬃山

□ 西贝情

达茂联合旗的大苏吉乡东北约十五公里处，有一座造型奇特的山，名叫马鬃山。

这是一个信马由缰的发现，却不是一个信马由缰的传说。不知道是什么年代的什么季节，只知道是一个殷富的牧民，骑着心爱的黑骏马在绿无边际的草原上信马由缰地潇洒着。那一天蓦然抬头，他惊呆了：一匹巨大的骏马兀立在远方，仿佛要腾空跃起，鬃毛奋然指向蓝天。他不相信天下会有如此巨大的马，好奇使然，立即策马驰向前去。近了，更近了，原来是一道形似骏马的山梁，山顶耸起一溜马鬃似的石壁。牧民欣然笑了，自语说："怪不得这样大，原来是天马的化身。"于是他驱马上山，接着又下鞍登石壁。攀至峰顶，牧人举目远望，蓝天深远白云悠悠，山四周无边的翠绿漫过远处的坡梁伸向草天相接处。这个牧民没有读过书，尽管心旷神怡的快感充溢了他的身心，却难以表达，只是胸中一股豪气升腾而起，突然冲出喉咙脱口喊出三个字：马鬃山！

马鬃山三个字震撼了整个达尔罕草原，于是人们把这座造型奇特的山叫做马鬃山。

茫茫草原，滔滔流水，草原人把它们视为平常。唯有平地上突起一山，山顶上耸起如此一壁，荒凉中现出如此一景，上仰苍穹的深邃，下俯碧野的旷远，深得天地的风韵，又秉造化的神妙。唯其如此，才给人以挺拔，给人以充实，给人以神奇。

不知是什么年代的什么季节，一个年轻的牧民背部生了恶疮，四处求医总不见好转。他骑着心爱的云青马，离开温馨的毡包要到阴山北麓的希拉穆仁召庙拜佛祈福。一天傍晚，这个有病的牧民突然看见了马鬃山，他欣喜若狂，因为他早就听老人说过这座神奇的山。于是放马山坡啃青，他靠着石壁头枕着马鞍睡下来。忽然他有了异样的感觉，一种无边无际的无限向他涌来，包裹了他，浸透了他，使他惊惧也使他敬畏。于是他在惊惧和敬畏中沉沉睡去。当百灵鸟的歌声将他唤醒时，朝霞已将她的绚丽铺满马鬃山。他一骨碌爬起来，觉得神清气爽全身舒坦，伸手一摸背上的恶疮不翼而飞。"天啊！"他大叫一声骑马向家乡奔去。古老的达尔罕草原再一次震动了，人们奔走相告争相传递：马鬃山显灵了，能治百病！高山不语，自有它的巍峨；黄金不语，自有它的价值。

静默了不知多少年的马鬃山沸腾了。圣洁的哈达飘出了马鬃山的潇洒和价值；叩头祈祷拜出了马鬃山的威严和神秘，一批批的人走了，一批批的人又来。一代代的人老去，下一代的人继续朝拜。

当历史迈进 20 世纪 70 年代时，前来马鬃山朝拜的人有些变化。他们不再是烧香、敬纸、上供品，却见他们背着手风琴、照相机。三白哈达也代之以五星红旗和彩旗。有人在石壁下盖了一座小庙，小庙里也没有任何圣像。"无即是有"，唯其空空如也，才使朝拜者有了更广阔的祈祷空间。于是在马鬃山古老的神秘里又融进了现代人悄悄的期望值。纯朴的孩子们在他们的野营活动中必然有一项是小庙前的默默许愿。先有坤兑滩的杨海亮，许愿后考入了内蒙古大学，又有石宝的张素英许愿后考入了中国公安大学，就连西老龙一个小女孩庞慧，许了个默愿，第二年考取了包头师范学院附中的音乐班。

千古不变且又永远年轻的马鬃山，正以不同的形式显示着它的神奇，延续着草原的青春，延续着草原儿女的向往和梦幻。

（作者单位：内蒙古包头市达茂旗第二中学）

心唯一境，万里可期

□ 张筠婷

人生天地间，忽如远行客。漫漫长途，烟云迷茫，歧路交错，何以抵达理想的彼岸？古人"驾车赶马"，唯有御者一心专注于缰绳的指引与骏马的步伐节奏，方能人马合一，"骐骥千里"；今之大国工匠，亦是在钢铁与数据的精密世界中，倾注全部心力，方能有那万丈突破的辉煌。纵观古今，审视当下，专注，如同暗夜中的北辰，为迷途者指引方向；如同雕刻家的灵魂，将璞玉琢成传世珍宝。它不仅是成就小事的不二法门，更是铺就人生坦途的基石。

一心一意，方能开创第一，青史留名。《荀子·劝学》有言："锲而不舍，金石可镂。"匠心之道，宛如治玉，非持坚硬之石，心无杂念，持续不断地打磨，不能使深藏于璞石之中的温润光华，绽放于世人眼前。正是因邓稼先等一代科技元勋，将个人理想融入民族命运的洪流，"干惊天动地事，做隐姓埋名人"，以数十载如一日的寂然坚守，将全部心力倾注于那关乎国家安危的伟业。正是中国共产党"以百姓心为心"的赤诚与专注，将"扶贫"作为一场需要凝心聚力的攻坚战，矢志不渝，方得功成。滴水穿石，沿着一处专一地不停敲击，方才击破顽石。唯有将精神意志、智慧力量汇聚于一点，方能产生最磅礴的动能，开前所未有之局，立不朽之功业。

专注专一，方能不断超越，扶摇直上。蚯蚓柔弱，却能深入大地，凭借的是专一；螃蟹虽具甲胄与利器，终因性情浮躁而无以为家。历史长河中，越王勾践的卧薪尝胆，是何等极致的专注！他将复国雪耻的信念化为日日夜夜的警醒与鞭策，终成"苦心人，天不负，三千越甲可吞吴"的壮举。反之，赵襄王学御，其心不在于驾驭本身，而在于与对手王于期争胜，注意力分散，结果"三易马而三后"，适得其反。可见，无论是个人修为还是事业精进，唯有摒除纷扰，专注于当下的目标与路径，方能积跬步以至千里，实现持续的超越，如鲲鹏展翅，扶摇直上九万里。

想要"放使干霄战风雨"，便只能一心一意；想要"扶摇直上九万里"，便只能一心一意；想要"十七人中最少年"，便只能一心一意。一心一意，可以成就万里。

吾辈青年，生于伟大时代，被寄予"有理想、有担当"的厚望。谁不渴望"春风得意马蹄疾，一日看尽长安花"的酣畅淋漓？而这份"得意"必然植根于对学业、对理想"两耳不闻窗外事，一心只读圣贤书"般的专注与投入。在知识爆炸、诱惑繁多的今日，能否沉下心来，深潜于某一领域，决定着我们能攀登的高度。如同欲成参天大树，必先将根须深深扎入泥土，汲取养分；若只满足于浅表的繁华，则难耐风雨。唯有在青年时期，培养起强大的专注力，方能积蓄"放使干霄战风雨"的底气与实力。习近平总书记说过："青年一代有理想、有本领、有担当。""本领"从何而来？从一心一意、专注专一中来。

大江流日夜，慷慨歌未央。沧海横流，方显英雄本色。让我们将"专注"二字刻入成长的年轮，以一心一意的执着，玉汝于成。心唯一境，万里可期；行稳致远，功不唐捐。

作者简介：

张筠婷，2006 年 9 月出生，女，汉族，河北省武强县人，本科学生，汉语言文学专业。作者单位：安徽大学文学院。

我和我的祖国

——68 年前四川省革命残废军人教养院课余演出队回省汇报演出侧记

□ 汪潇

在成都市新都区新繁街道荣军路 86 号，坐落着我国最大的荣军院——四川省革命伤残军人休养院、四川省第一退役军人医院、全国首家以荣誉军人为主题的行业博物馆——荣军博物馆。68 年前，在这片古树葱茏、鱼池假山相映成趣的建筑群中诞生了四川省革命残废军人教养院课余演出队。

下面是笔者收集整理的 68 年前四川省革命残废军人教养院课余演出队回省汇报演出节目的图文，以飨读者。

四川省革命残废军人教养院课余演出队的成立及其概况

四川省革命残废军人教养院课余演出队是由二等以上革命残疾军人 28 人和几位护士与工作人员组成的。全队共 41 人。其中双手截去的 5 人，双目失明的 9 人，下肢瘫痪的 2 人，截去一肢或脏腑的 12 人。他们中有二等功臣 3 人，三等功臣 4 人，模范休养员 8 人，社会主义建设积极分子 3 人，县人民代表 1 人。他们中 90% 以上是在抗美援朝战争中负伤致残的。

这支课余演出队是在党的关怀与培养教育下，在中央和四川省领导的鼓励下，在荣军教养院开展群众性的文化娱乐活动和创作活动的基础上，于 1958 年 2 月建立起来的。1958 年 5 月，他们在首都政协礼堂向全国第四次民政会议和中央首长作汇报演出，受到了中央首长的赞扬。在北京演出两个月以后，经内务部、文化部、解放军总政治部决定他们到全国各地巡回演出。10 个月来他们走遍了半个中国，在北京、天津、沈阳、哈尔滨、长春、济南、南京、上海、南昌、瑞金、广州、武汉等十几个城市共演出 321 场，观众一百余万人；向群众作报告 80 余次，听众 25 万余人，电视广播的听众 300 余万人。他们收到各地赠送的礼品 5000 多件，慰问信 7000 余封。课余演出队在首都和各地演出时，受到朱德副主席、周恩来总理、陈毅副总理、彭德怀元帅、贺龙元帅、叶剑英元帅和各地党、政、军首长的亲切接待及广大群众的热烈欢迎。周恩来总理称他们是“人民的战士，人民的艺术家”，并亲录特等革命残废军人刘渝生写的诗“我们的心永远忠于党”留作演出纪念。

1958 年 7 月 1 日，文化部、内务部通报表扬四川省革命残废军人教养院课余演出队，希望文艺工作者学习他们崇高的共产主义风格。通报说，课余演出队的演出，表现了全国革命残废军人崇高的共产主义风格和建设社会主义的坚强意志。他们的演出本身就是一种生动和深刻的社会主义教育。通报指出，这个演出队是社会主义宣传活动行列中的新生力量。他们绝大部分是农民出身，原来的文化水平都很低。残废后在党的关怀和培养下，很快掌握了一定的文化知识，在课余开展了文娱活动，不少同志成为能歌善舞的艺术家。通报强调，革命残废军人教养院组织残废军人参加文艺活动，不仅是活跃他们精神生活所必需，更重要的是使他们的革命乐观主义精神和共产主义风格成为鼓舞人民群众和专业艺术团体前进的政治力量。

著名剧作家田汉、马少波，古琴学家溥雪斋等都写了动人的诗文对他们表示敬意。田汉于 1958 年 5 月 29 日写了诗《赠四川省革命残废军人教养院课余演出队》。同年，溥雪斋题诗《四川省革命残废军人音乐舞蹈观后感》。八一电影制片厂还为他们拍摄了《最坚强的人》纪录片。

课余演出队在全国各地进行了 10 个月的巡回汇报演出，通过本身的革命乐观主义和共产主义的光辉思想，鼓舞了群众建设社会主义的热情，坚定了群众革命的意志。

1959 年 3 月四川省革命残废军人教养院课余演出队回省汇报演出情况

回顾四川省革命残废军人教养院 60 多年前的历史，许多珍贵记忆都与成都有关，让我们从这些为人熟悉或鲜为人知的珍贵资料和老照片中，重温那段历史的难忘片段。课余演出队 3 月回成都后，他们即向省市党、政、军领导和成都各界人士作了精彩的汇报演出。

四川省革命残废军人教养院课余演出队回川汇报演出节目共分为 5 个部分。第一部分先后顺序为：大合唱、女声小合唱、男声小合唱、女声独唱、男声独唱、女声二重唱、荣军联唱（本队集体创作）、十月联唱，共 8 个节目。大合唱了 8 首歌曲，依次为《社会主义好》、《乘着东风赶上英国》、《歌唱农业发展纲要 40 条》、《荣军之歌》（作词为转业军人唐明华，作曲为二等革命残废军人汤重稀）、《歌唱总路线》、《苦干歌》（作词为章明，作曲为二等革命残废军人汤重稀）、《美帝滚出台湾去》（作词为转业军人陈安群，作曲为二等革命残废军人陈富君）、《红旗颂》（作词为一等革命残废军人张太明，作曲为二等革命残废军人汤重稀）。以上大合唱指挥为双手和面部烧伤一等革命残废军人涂伯毅；手风琴伴奏为三等功臣、模范休养员、社会主义建设积极分子、新繁县人民代表、一目失明一目微光一等革命残废军人徐后贤；右手截肢二等革命残废军人、三等功臣汤重稀。

女声小合唱了 9 首歌曲，前后为《妈妈娘，你好糊涂》《瞧情郎》《说嫂嫂》《小姑娘要婆婆》《那儿来了个老货郎》《数鸭蛋》《人民公社十大好》《送郎当红军》《回娘家》。以上女声小合唱的演唱者为下肢瘫痪一等革命残废军人何长俊等；手风琴伴奏为双目失明一等革命残废军人王学诗；民族乐器伴奏为双目失明一等革命残废军人李靖明等。

男声小合唱了 7 首歌曲：《五个炊事兵》《我爱我的炮兵连》《红旗歌》《讽刺美帝小唱》《你要打我就打》《苏联卫星上了天》《真是了不起》。以上男声小合唱的演唱者为一等革命残废军人金俊成、李发兴等；手风琴伴奏为双目失明一等革命残废军人王学诗。

女声独唱了 10 首歌曲，其中四川民歌 5 首：《望郎》《葫豆开花》《绣荷包》《郎打哨子应过沟》《晾衣裳》。自创歌曲及民歌 5 首：《不见英雄花不开》（作词是文物之，作曲是二等革命残废军人汤重稀）、《江西民歌——斑鸠调》、《江西民歌——铜钱歌》、《江苏民歌——拔根芦柴花》、《湖北民歌——柑子树》。以上女声独唱的演唱者为下肢瘫痪一等革命残废军人何长俊；民族乐器伴奏为双目失明一等革命残废军人杨朝安等。

男声独唱了 5 首歌曲：《心里真舒坦》《真是乐死人》《因为见了毛主席》《乐坏了我老汉》《卖货员之歌》。以上男声独唱的演唱者为一等革命残废军人、二等功臣、模范休养员苟中玉，手风琴伴奏为双目失明一等革命残废军人杨朝安。

女声二重唱了 3 首歌曲：《丰收谣》（作词是雷纪，作曲是二等革命残废军人、三等功臣汤重稀）、《棉田风光好》（作词是一等革命残废军人张太明，作曲是二等革命残废军人汤重稀）、《金河姑娘》。以上女声二重唱的演唱者是一等革命残废军人何长俊、二等革命残废军人付仲阳，伴奏是一等革命残废军人徐后贤。

荣军联唱了本队集体创作的 6 首歌曲：《在战斗里成长》《奔向新的战场》《东风吹红了荣院》《我们是文艺战线的列兵》《为了幸福的明天》《光荣属于毛主席，光荣属于共产党》。以上荣军联唱的指挥为一等革命残废军人涂伯毅，伴奏为一等革命残废军人徐后贤等。

十月联唱了 4 首歌曲：《十月的红太阳》《欢呼人民公社好》《北京传来喜讯》《钢铁就是力量》。以上十月联唱的作词为一等革命残废军人徐后贤、张太明，作曲为二等革命残废军人汤重稀，指挥为一等革命残废军人涂伯毅。

第二部分共 10 个歌舞节目，先后顺序为：《西藏民间歌舞——年轻的月亮》的表演者为一等革命残废军人涂伯毅，伴舞为双目失明一等革命残废军人邹智农等；《内蒙古民间舞蹈——鄂尔多斯舞》的表演者为双手截肢一等革命残废军人杨达信等，伴奏为左手截肢、一目失明、一等革命残废军人易如元等；《青海民间歌舞——花儿与少年》的表演者为双手截肢一等革命残废军人、三等功臣、模范休养员张家琛等，伴奏为双目失明、一等革命残废军人杨朝安等；《东北民间歌舞——闹元宵》的表演者为一等革命残废军人涂伯毅等，伴奏为一等革命残废军人张太明等；《彩

球舞》的表演者为一等革命残废军人李华武等，伴奏为一等革命残废军人邹智农等；《家务事》的表演者为一等革命残废军人徐后贤等；《丰收》的表演者为一等革命残废军人易如元等，伴奏为一等革命残废军人李靖明等；《全民皆兵》的表演者为一等革命残废军人金俊成等，伴奏为二等革命残废军人汤重稀等；《去民校的路上》的表演者为二等革命残废军人李发兴等，伴奏为一等革命残废军人邹智农等；《抢收》由本队集体创作，表演者为一等革命残废军人张家琛等，伴奏为一等革命残废军人李靖明等。

第三部分共 8 个节目，先后顺序是，四川金钱板有 2 个：《红军战士范德友》《人民公社好风光》，由双目失明一等革命残废军人樊宁然自编自唱。快板有 2 个：《荣军乐园》《反对美帝侵略》由右手右足截肢一等革命残废军人、二等功臣、模范休养员杜双全自编自唱。数来宝有 2 个：《一篮香烟头》《十兄弟拉金钟》的作者是一等革命残废军人张太明，演唱者是一等革命残废军人徐后贤、二等革命残废军人杨明清。四川清音有 4 个：《小放风筝》《王大妈》《绣荷包》《小梅绣花》的演唱者是二等革命残废军人付仲阳、伴奏是二等革命残废军人刘昌容等。四川莲萧：《一群真正的人》的作者是下肢瘫痪一等革命残废军人黄谋远，演唱者是胡中释、李发玉等，伴奏是二等革命残废军人陈富君等。四川车灯有 2 个：《永不残废的心》的作词是一等革命残废军人谭光武、张太明，《王大妈喂鸡》。以上四川车灯的演唱者是二等革命残废军人付仲阳，伴奏是双目失明的张祖怡等。川剧曲牌清唱：《懒画眉》的领唱是下肢瘫痪一等革命残废军人何长俊，音乐指挥是二等革命残废军人秦述彬。诗朗诵：《我们的心永远忠于党》的作者是下肢瘫痪特等革命残废军人刘渝生，朗诵者是双手截肢一等革命残废军人张家琛。

第四部分先后顺序为：民族乐器合奏、口琴合奏、二胡独奏、竹笛独奏、风琴独奏共 5 个节目。其中民族乐器合奏了 7 首曲子：《武术》《金蛇狂舞》《快乐的农村》《快马加鞭》《人民公社晚会》《雨打芭蕉》《平湖秋月》。以上民族乐器合奏的演奏者是左手截肢一目失明一等革命残废军人易如元等。口琴合奏了 3 首曲子：《晚会圆舞曲》作曲是二等革命残废军人汤重稀，《美丽的龙藏寺》编曲是二等革命残废军人汤重稀，《湖上船歌》演奏者为双手截肢一等革命残废军人黄天然等。二胡独奏的演奏者是二等功臣、二等革命残废军人陈富君（原系腰腿骨折瘫痪，经过锻炼，现已行走方便，拉二胡是躺在床上学会的）。竹笛独奏的演奏者是左手截肢一等革命残废军人、模范休养员易如元。风琴独奏《我爱我的祖国》的演奏者是双手截肢一等革命残废军人、三等功臣、模范休养员张家琛。

第五部分先后顺序为：自行车表演、乒乓球表演两个节目。其中自行车表演者是双手截肢一等革命残废军人、模范休养员杨达信。乒乓球表演者是双手截肢一等革命残废军人黄天然和左手截肢一目失明、一目微光一等革命残废军人易如元，裁判是二等革命残废军人黄拓西。

后来在这支课余演出队的基础上还成立了老战士宣讲团，由他们担任讲解员。长期以来，成都市机关、企事业单位和学校常邀请他们去作报告与演出，这些报告和演出使广大人民群众受到了生动形象的革命传统教育，人们发自内心地尊重和爱护他们。

学习党史，铭记英雄，以荣军为榜样继承光荣传统，红色基因代代传

2020 年 10 月 21 日，在中国人民志愿军抗美援朝出国作战 70 周年之际，四川省革命伤残军人休养院收到习近平总书记的回信。总书记向他们致以诚挚的问候，并指出“60 多年来，你们坚持爱党、信党、跟党走，积极参与爱国主义教育和国防教育活动，继续为党和人民贡献自己的力量，展现了初心不改、奋斗不止的精神”。习近平强调，中华民族是英雄辈出的民族，新时代是成就英雄的时代。全党全社会要崇尚英雄、学习英雄、关爱英雄，大力弘扬英雄精神，汇聚实现中华民族伟大复兴的磅礴力量。

60 多年来，这支英雄的演出队为祖国大江南北的学生，部队指战员，机关、企事业单位和社会各界人士作巡回演出及爱国主义传统教育报告近万场次。他们用自己的亲身经历宣传党的路线、方针、政策，诠释了革命伤残军人自强不息、顽强拼搏战胜困难的革命乐观主义精神。他们热爱党，热爱人民，热爱祖国的崇高精神鼓舞和激励着广大群众和一代又一代青少年。

2024 年 4 月，成都市委组织部报送的纪录片《我们的心永远忠于党》，在中央组织部举办的第十七届全国党员教育电视片观摩交流活动中荣获一等奖。在共产党员网、共产党员微信、全国远程教育专用频道等平台面向全国首次展播。

2024 年正式公布由四川省纪委和省委宣传部联合命名四川荣军博物馆荣获省级廉洁文化基地。

四川荣军博物馆充分发挥省级爱国主义教育基地和国防教育基地作用，成为社会各界了解党的历史，培养爱国情感，开展革命传统教育、弘扬英雄精神的重要阵地。

图片说明：

1.1959 年 3 月，四川省革命残废军人教养院课余演出队回省汇报演出女声小合唱。演唱者为下肢瘫痪一等革命残废军人何长俊等；手风琴伴奏为双目失明一等革命残废军人王学诗；民族乐器伴奏为双目失明一等革命残废军人李靖明等。

2.1959 年 3 月，四川省革命残废军人教养院课余演出队回省汇报演出男声独唱《因为见了毛主席》。演唱者为一等革命残废军人、二等功臣、模范休养员苟中玉，手风琴伴奏为双目失明一等革命残废军人杨朝安。

3.1959 年 3 月，四川省革命残废军人教养院课余演出队回省汇报演出《内蒙古民间舞蹈——鄂尔多斯舞》。表演者为双手截肢一等革命残废军人杨达信等，伴奏为左手截肢、一目失明、一等革命残废军人易如元等。

4.1959 年 3 月，四川省革命残废军人教养院课余演出队回省汇报演出《青海民间歌舞——花儿与少年》。表演者为双手截肢一等革命残废军人、三等功臣、模范休养员张家琛等；伴奏为双目失明、一等革命残废军人杨朝安等。

5.1959 年 3 月，四川省革命残废军人教养院课余演出队回省汇报演出《东北民间歌舞——闹元宵》。表演者为一等革命残废军人涂伯毅等，伴奏为一等革命残废军人张太明等。

6.1959 年 3 月，四川省革命残废军人教养院课余演出队回省汇报演出舞蹈《全民皆兵》。表演者为一等革命残废军人金俊成等，伴奏为二等革命残废军人汤重稀等。

7.1959 年 3 月，四川省革命残废军人教养院课余演出队回省汇报演出四川清音《小放风筝》。演唱者为二等革命残废军人付仲阳，伴奏为二等革命残废军人刘昌容等。

8.1959 年 3 月，四川省革命残废军人教养院课余演出队回省汇报演出诗朗诵：《我们的心永远忠于党》。作者是下肢瘫痪特等革命残废军人刘渝生；朗诵者是双手截肢一等革命残废军人张家琛。

9.1959 年 3 月，四川省革命残废军人教养院课余演出队回省汇报演出民族乐器合奏《平湖秋月》。演奏者是左手截肢一目失明一等革命残废军人易如元等。

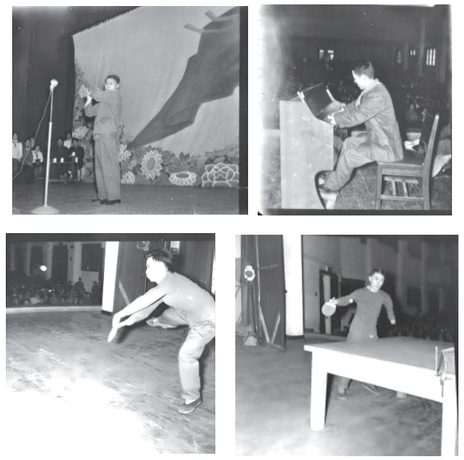
10.1959 年 3 月，四川省革命残废军人教养院课余演出队回省汇报演出口琴合奏《湖上船歌》。演奏者为双手截肢一等革命残废军人黄天然等。

11.1959 年 3 月，四川省革命残废军人教养院课余演出队回省汇报演出《竹笛独奏》。演奏者是左手截肢一等革命残废军人、模范休养员易如元。

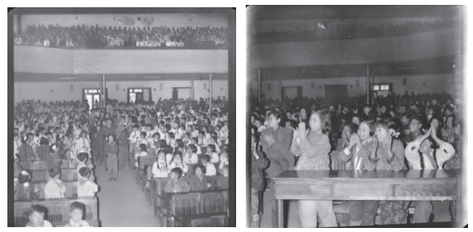
12.1959 年 3 月，四川省革命残废军人教养院课余演出队回省汇报演出风琴独奏《我爱我的祖国》。演奏者是双手截肢一等革命残废军人、三等功臣、模范休养员张家琛。

13.1959 年 3 月，四川省革命残废军人教养院课余演出队回省汇报演出《乒乓球表演》。表演者是双手截肢一等革命残废军人黄天然和左手截肢一目失明一目微光一等革命残废军人易如元，裁判是二等革命残废军人黄拓西。这是黄天然在接球，对方是易如元。

14.1959 年 3 月，四川省革命残废军人教养院课余演出队回省汇报演出《乒乓球表演》，这是易如元在抽球。（注：下方四幅图的左上、右上、左下、右下分别对应小标 11、12、13、14 的内容）



15.1959 年 3 月，四川省革命残废军人教养院课余演出队回省汇报演出，图为成都市西城区（现青羊区）各校师生代表 1500 多人欢迎“最坚强的人”入场并观看了他们的演出。



16.1959 年 3 月，四川省革命残废军人教养院课余演出队回省汇报演出，成都市西城区（现青羊区）汪家拐小学第九中队的少先队员在礼堂门口赶绣一幅锦旗“永远健康”送给最坚强的人。

（作者单位：成都市龙泉驿区十陵中学）

梵音（外九首）

□ 袁荣

太阳啊，东升西落，洒下金色的幸福。
月亮啊，追随地球的脚步，洒下等待的银辉。
星星啊，眨着俏皮的眼睛，投来爱意的心动。
晚风啊，徐徐吹来。
风儿啊，捎走我对远方的思念。
心上的人儿，你可感应我的心音？
梵音世界，遥想未来。
渔船灯火，回顾家乡与童年。
善良的人儿，提剑带锋芒，勇闯天涯。
鸟儿归巢，飘零的树叶找到了归宿，静谧安然。
我的心在对你呼喊，
亲人啊！故乡！

历史的警钟

历史的警钟一遍一遍地敲响，
警醒着我们前进的步伐。
历史的脚步渐行渐远，
历史的真相不容篡改。
民族的仇恨，
人民的血泪，
心中的屈辱，
历史的记忆永远不会抹去。
愚昧落后就要挨打，
忍让没有出路。
历史的教训一刻也不能忘记。
奋发图强，
中华崛起！

此生值得

岁月悠悠，小河水静悄悄地流。
几多春秋几多梦。
人间烟火色，世事多变幻。
风雨路漫漫，共撑一把伞，依偎前行。
几番沧桑，鬓角已翻白。
有泪也有笑。
遥望星空，壮志不老。
世间万物，皆有定数，何须强求？
每一步，都是缘，亦是劫的印。
每一滴汗水，每一份坚持，都带来希望的曙光。
爱与被爱，
温暖着平静的心灵。
梦与求，
只愿此生值得。

灵魂觉醒

苦苦熬过这么多年，起起落落，百转千回。

大彻大悟。
许多问题，已经有了答案。
有些问题，注定没有答案。
或许，有些问题本来就没有为什么，
又何必追寻不存在的标准答案。
人性丑恶。我们应该避免考验人性。
试验人性，只会得到失望的结果。
没有留恋，不再等待。
展望未来，不需要有任何等待。
放不下过去已没有太多的必要。
时钟转了一圈，又回到起点。
平淡生活才是最珍贵的幸福。
自信的你最美丽。
灵魂觉醒，散射出最耀眼的光芒。
笑容万象，宁静致远。

我心里一直想着你

第一眼望见你，
我就喜欢上了你，
偷偷地记住你。
我非常幸运，
青春年少的时候遇见了你，
从此心里就有了你。
第一次相遇，我就被你深深地吸引。
你的美貌，让我着迷。
你的一颦一笑，让我赏心悦目，流连忘返。
你的声音，爽朗甜美有磁性。
我的魂儿已经被你勾到九霄云外。
我对你有太多美妙的幻想，
火热的感情一直在迸发。
只可惜，时间不对，
我们终将彼此错过。
还好，没有誓约。
我心里一直想着你。
这么多年，一直没有改变过。
转来转去，
不经意间，
还是望见了你！
美好的一切，
还是出现！

幸福不是完全交出自己

我给了你太多的机会，
可你一次都没有珍惜！
我把心交给你，
我把灵魂交给你，
我把一切都交给你，
却没有得到半点真心，
换来的是无情的背叛与不屑。
每一次付出真心真意，换来的都是后悔。
为什么会是这样的结果？
伤痛！
我躲在咖啡馆的角落里，
一遍又一遍地回忆，
点点滴滴。
那些灿烂的笑容，充满了虚假的色彩。
强烈的恐惧陡然而生。
害怕失去自我，失去尊严。
幡然醒悟，
幸福不是完全交出自己，
而是相互尊重，相互理解。
你没有在乎我的感受和利益，
关系应该立即终止！

一往无前

不要害怕失去，
不要迷恋过去，
要舍得放弃，
放弃所有的留恋！
一念放下，一念重生！
自强不息，获取洪荒之力，
逆境中永不言败。
不屈的信念，永恒——
面向未来，积极开拓，
进取无止境。
人生不能为空。
解放思想，思维变通。
萌动的自我意识，悄然觉醒。
打开自由的大门，
坚守信念的力量，
追逐梦想的天堂。
潜入风，水润万物于无形，
万物皆为我所用。
扫平一切的障碍！
一往无前！

永不放弃

永不放弃，
永不放弃心中的光芒！
努力向前，
直至生命的终点。
放下留恋，
抛弃所有的幻想，
坚决捍卫自己的天空。
紧紧抓住命运的方向盘！
切住时空的脉搏！
感应魔幻的变化！
N 维的时空，
无穷的信息，交叠转换。
寻找最神奇的能量，
发现最美丽的曙光，
选择最宁静的家园。
穿越虫洞，
享受最幸福的时光。

终极醒悟

纠结感情，会变得越来越笨。
好人一文不值，
没有人会对你感恩戴德。
善良毫无意义，
实力才是硬道理。
不要去企图改变别人，
因为你改变不了任何一个人。
你拯救不了别人的灵魂！
江山好改，本性难移。
你连改变别人的心都不要有。
思想，禁锢不住。
人性，压抑不了。
保护自己，提升自我，
走好自己的路，
迎接属于自己的幸福。

直面人性

空洞的道理是那么地苍白而无力。
真理永远只在大炮的射程范围内。
天上不会掉馅饼，
免费的午餐才是最昂贵的。
我们要直面人性。
人性充满了邪恶与黑暗。
高估人性，你将死无葬身之地。
不要去试验人性，
人性经不起考验。
人心险恶，不可依托。
休要相信漫天的谎言。
做人不能太天真。
留住青山最重要。

作者简介：
袁荣，原名袁阿荣，男，本科学历，国企职员，作者单位：江苏省宜兴市环保科技工业园新集房屋征收事务有限公司。

校园（外一首）

□ 马占军

那是一张美丽的图
小草，鲜花，小鸟，绿树
和煦的微风，笔直的小路
不知疲倦的人们
在阳光下迈着坚定的脚步

那是一本动人的书
校长，老师，学生，家长
灿烂的朝阳下，真情得到倾诉
每滴汗水凝聚成的文字
在各自的章节里深深地
跳动着醉人的字符

那是一份真实的答卷
教育，教学，理想，幸福
都是及时的小雨
无比高兴的答复
巨大的收获写在纸上
在每份问卷里沉甸甸的
都是最好的满意度

让太阳落在校园里

你是家长，我是老师
我们共守孩子——那轮待升的朝阳

你赞我披星戴月，追着理想
赞我不知疲倦，育得芬芳
可教育本是同路行
你、我、孩子，一起担当

让太阳落在校园里
种出希望，种满心向阳光
你懂我艰辛，我知你期望
抛开纷扰过往
我们轻松相伴
共护孩子幸福成长

作者简介:
马占军，笔名远方、木美，男，黑龙江省克山县人，中学高级教师，克山县第四中学校工会主席。有诗歌散见《海燕》《奔流》《牡丹》等文学期刊，多次获奖。

《庄子·内篇》中的儒者形象

□ 文嘉慧

《庄子》是先秦诸子散文合集中最富文学性的一本，同时也极具思辨性，它集中体现了庄子及其后学的思想。全书分内篇、外篇、杂篇，多年来学界对于哪些篇章出自庄子之手众说纷纭，在此，笔者采用刘笑敢之说。刘笑敢在其著作《<庄子>及其哲学演变》中，根据汉语词汇发展的规律对《庄子》全书进行考查，认为《庄子》内篇早于外篇和杂篇，得出内篇大多数篇幅为庄子所作的结论。本文在此基础上着重探讨《庄子·内篇》中的儒者形象（这里的儒者指孔子及其弟子，即孔门人物）。

不同于先秦诸子立论箸言的形式，《庄子·内篇》在弘扬自己的观点时，往往引入一个他者——经常是儒者来进行辩难，在辩难中阐发“道”的内涵。“如果将《庄子》内七篇的寓言稍作分类大体可分成一神话型、二孔门型、三庄子型、四老子型、五其他圣贤型”，进一步统计会发现，内篇中以孔门人物为代表的儒者就出现了15次。孔子出现10次，颜回出现2次，子贡出现1次，闵子骞1次，常季1次。短短七篇之内，儒者就出现15次之多，可见庄子的某些用意所在。其中对孔子的描绘最多，其次是颜回和子贡。闵子骞和常季仅作为人名被提及，并不在人物塑造之列，故略去。

纵观《庄子·内篇》，我们可以根据这些儒者与“道”的关系作出如下的分类。

《庄子·内篇》的儒者形象分类

合于道的形象。合于道，即指儒者本身悟道者，站在道的角度对大道进行宣扬。表现在儒者身上，就是本遵从仁义礼乐的儒者反而作为庄子处世哲学的拥护者与宣扬者。在这里，儒者丧失了自己儒家的立场，而成为庄子宣扬自己思想的工具。

《人间世》中，颜回见仲尼表明自己要去卫国，仲尼对颜回去卫国的行为予以反对，反对的理由则是从道的标准出发的。孔子站在道的角度，极言人间世的艰难。面对颜回试图改变卫君的想法，孔子以“先存诸己而後存诸人”的处世原则予以批驳。自己的生命尚且不能保全，何谈去拯救他人？颜回又以“端虚勉一”“内直外曲”“成而上比”三种方法应对，但都被指出不足，最终孔子提出“心斋”一法论述伴君者的自处之道。

在《叶公子高将使于齐》中，孔子也是一以贯之道家立场。行者出使往往会陷入传达的两难境界，面对这种情况，孔子提出，唯有“知其不可奈何而安之若命”“乘物以游心，托不得已以养中”，才能让自己在身体和精神上都得以保全。

《德充符》中，鲁国断了脚趾的王骀，跟从他学习的弟子与孔子相当，面对弟子常季的疑问，孔子解答王骀“审乎无暇不与物迁，命物之化而守其宗”“似丧其足如遗土”的得道境界，化身得道者王骀的代言人。

鲁哀公问仲尼，丑人哀骀它奇丑无比但与之相处却如沐春风，甚至想要把国家让给他的原因。孔子在这里以小猪爱母猪的例子予以解答，强调哀骀它为“全德之人”“才全德不形”，所以外表虽然丑陋，却充满了魅力。在这里，孔子作为道的宣扬者，是一个正面的形象，于是有哀公对其弟子闵子骞“吾与孔丘，非君臣也，德友而已矣”的评价。我们从中

也能看出合于道的孔子是受到庄子的褒扬的。

在《大宗师》中，逐步悟道的颜回也是合于道的。一开始，颜回忘记了礼乐，再次，忘记了仁义，最终，到达“堕肢体，黜聪明，离形去知，同于大通”的坐忘境界，反过来成为老师孔子的老师。

悖于道的形象。在以悖于庄子之道的形象出现时，儒者又是合乎儒家之道的，即作为仁义礼乐的推崇者。在这里，儒者展现了先秦时代儒家的本来面貌，可以说是最接近儒家本色的形象而存在。

《齐物论》瞿鹊子问乎长梧子中，孔子便作为一个与道相违背的角色存在。在这一节中，瞿鹊子问长梧子，孔子描述的圣人能够不处理世间事务、不趋利避害、不妄求，无言好像有言，有言又好像无言，心神遨游在尘俗之外的境界，孔子虽然描述了这样的圣人，但他自己认为是无稽之谈。瞿鹊子却十分认同这样的圣人，于是询问长梧子的看法。长梧子表示，连孔子尊崇的黄帝都对此存疑，孔丘的见识甚至是太鄙陋了。

在此，瞿鹊子描述了“不从事于务”“不就利”“不违害”“不喜求”“不缘道”“游乎尘垢之外”的圣人。这样的圣人是道家所崇尚的，但到了孔子这里，却认为是“孟浪之言”，可见其是站在儒家的立场来评判道家的圣人，与道站在相反的一面。所以长梧子对其进行了直接的批评——“是黄帝之所听荧也，丘也何足以知之！”连黄帝听了尚且疑惑不解，更何况像孔丘那样的人？他又怎么可能懂得至理大道，懂得什么才是圣人呢！这里的批评直接而又辛辣。

瞿鹊子问乎长梧子中，对孔子的批评还是间接的，因为孔子本人并不在场，而是存在于两人的对话中。《人间世》中，孔子适楚而楚狂接舆直过其门留下的一番话，就是对孔子的直接讽刺与叹惜。

这里讲述的是楚国的狂人接舆对孔子的嘲讽与惋惜。孔子到达楚国，接舆路过他的门前并且高呼“凤兮凤兮，何如德之衰也！来世不可待，往世不可追也”。用凤凰的衰败比喻社会的混乱与衰亡，并且对孔子的行为表示质疑。面对灾祸不知道自保，这不是画地为牢吗！在这样的高呼中，接舆带着劝导的语气离开了。在这里，楚狂接舆以一个清醒者的身份对孔子“明知不可为而为之”的入世态度表示不解与嘲弄。天下无道之时，连圣人尚且只能保全性命，而面对这样的时代，你孔丘却不知道保全自身，还要在人前炫耀自己的德行，这是多么危险又多么可悲啊！在这里，道和儒的矛盾就体现出来了——道家重视个体生命，儒家强调个体生命的社会性。于是出现两种选择，道的无为与儒的有为。虽然庄子在这里并没有直接描述孔子的反应，但从楚狂接舆对孔子说的话中我们也能看出，以孔子为代表的儒者是持着积极入世的态度奔走各国的。他们的德行显耀在传道之中，同时也因为这种德行的显耀难免招致灾祸。

在《德充符》中，孔子更是变成了只会根据外表看人的肤浅之人。鲁国的断趾者叔山无趾用脚走路去拜见孔子，他原本想与孔子探讨一些东西，却遭到孔子的责备。孔子以叔山无趾遭受身体的残缺为由，认为他今天才来拜见自己试图弥补的行为是无用功。这种看法是多么得自傲与浅薄！于是叔山无趾反驳他，本以为孔子这样的人不会对自己区别对待，没想到也是这样的世俗与鄙陋，自己作为一个崇拜者，此刻只有对孔丘的失望。面对向自己虚心求教的断了脚趾的叔山无趾，孔子居然倨傲地认为叔山无趾是因为不谨慎而断脚，并且即使后天弥补也无济于事。在这里，孔子不仅仅是倨傲，甚至是刻薄了。于是叔山无趾对老聃评价孔子耽于求名，无法达到圣人的境界。

除了孔子本人，孔子的弟子也在相当程度上表现出对仁义礼乐的推崇、对道的违背。

在《大宗师》中，子桑户突然死去，还没有埋葬。孔子听说之后，就派遣自己的弟子子贡去吊唁。子贡到达子桑户家发现他的好友居然在尸体旁歌唱，丝毫没有因为好友死亡而悲伤的样子。这显然与子贡接受的教育是相悖的，于是他在子桑户家直接发问。回到孔子那里，他依旧不解，于是希望孔子予以解答。孔子以世俗之礼教授弟子子贡，子贡也因世俗之礼去参加子桑户的葬礼，以礼乐为尊的子贡面对子桑户的好友临尸而歌这样有违礼数的行为深表不解是情有可原的，这体现在他的反复发问“彼者何人也？”中。弟子颜回也对孟孙才母死而不哭泣甚至不悲伤的行为表达极度不理解。表面看，子贡、颜回虽然只是不理解不合丧礼的行为，但深层体现着儒家礼乐对他们的桎梏，使他们不能接受不合礼数的行为，这何尝不是一种批判呢？在庄子看来，这样的发问越多，越显出这些儒者的浅薄和作茧自缚。

在《德充符》中，弟子常季对兀者王骀身残却从者众多的情况表示怀疑与不解。在常季的世界里，身体残缺之人的追随者居然与自己的老师一样多，这是难以理解的。常季这里的发问与孔子在面对叔山无趾的倨傲如出一辙，都指向儒者不知“道”的庸俗，其本质还是以儒家为价值判断标准。殊不知叔山无趾、王骀一类人因其德充满内心而折服众人，是人格魅力克服先天残疾的典型。

在庄子的视域之下，儒家学说以仁义为核心，作为个人、家庭乃至国家的行事准则。与之相伴而生的礼乐制度则是仁义的外壳，体现着必然遵守的某些准则。儒者以仁义为内在要求，以对礼乐的遵守为外在规范，强调人的社会属性。庄子推崇的则是更强调人自然属性的大道，关注人的个体生命。所以在塑造悖于道的儒者时，庄子往往还原儒者儒家的本来面貌，使之成为被批驳的对象，以彰显儒者之不知“道”，颇具讽刺意味。在上述悖于道的例子中，孔子及其弟子往往将仁义礼乐作为价值判断的标准，而对合于道者出现种种误解，成为庄子与读者嘲笑的对象。

求道者的形象。除了合于道与悖于道的形象，儒者往往作为道的追寻者，以极其谦卑的形象出现在庄子的寓言中。“这样虚心求教的性格面貌，既是庄子对儒家圣人面貌的孔子进行改造的过渡阶段，同时也是对《论语》中崇尚‘不耻下问’‘三人行，必有我师焉’的孔子形象的延伸。”孔子“吾十有五而志于学，三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳顺，七十而从心所欲，不逾矩”的求道生涯是对其求学精神的准确阐释。而在内七篇中，我们总是能够看到孔子形象中虚心求道的一面。

《德充符》中，面对兀者王骀，孔子显得极为谦虚：“夫子，圣人也，丘也直後而未往耳。丘将以为师，而况不若丘者乎！奚假鲁国！丘将引天下而与从之。”对得道的王骀之崇敬溢于言表。即便是一开始倨傲，面对叔山无趾的反驳，孔子也是直言“丘则陋矣。夫子胡不入乎？请讲以所闻”，勇敢地承认自己的鄙陋，并且虚心向叔山无趾请教大道。

《大宗师》中，面对子桑户、孟子反、子琴张这样三位不囿世俗的得道之人，孔子表示：“彼，遊方之外者也；而丘，遊方之内者也。外内不相及，而丘使女往弔之，丘则陋矣。”“丘，天之戮民也。虽然，吾与汝共之”，极言自己的浅陋，虚心向道的决心。在孟孙氏一节，更是直言：“吾特与汝，其梦未始觉者邪！”表明自己与弟子所求之虚妄，所知之有限。

不仅仅对于得道之人，对于自己悟道的弟子，孔子的表现也是极为谦虚。《大宗师》中，颜回对仲尼说自己忘了礼乐、仁义，进入了坐忘之境。作为仁义礼乐提倡者的孔子却说：“同则无好也，化则无常也。而果其贤乎！丘也请从而後也。”完全是一副求道者的模样了。在颜回的引导下，孔子逐步悟道。

《庄子·内篇》儒者形象出现的原因

在《庄子·内篇》中庄子如此频繁地塑造着以孔子为核心的儒者形象，其用意究竟是什么呢？究其根本，我认为有以下两个方面。

一方面，宣扬自己的思想，“反对孔子以仁义为核心内容的政治主张”。前文已经提过庄子立论不同于先秦其他诸子之处便是频繁地借儒者之口宣扬自己的思想。庄子通过寓言的形式令儒者自相矛盾，在戏谑中瓦解了儒家仁义礼乐的合理性，以此宣扬自己关于道的主张。纵观文本不难发现，庄子是反对仁义的，认为仁义是一种桎梏，在反对仁义的同时，也提出了不囿于仁义的逍遥自由之境，弘扬道家思想。加之儒家在当时是显学，对显学质疑在很大程度上更能引起不同人的注意和探讨。

另一方面，这体现出庄子“对孔子地位和其思想的看重和认可”。庄子与孔子之间存在着千丝万缕的联系。在地域文化上，《儒行》篇说：“丘少居鲁，衣逢掖之衣；长居宋，冠章甫之冠”。作为没落贵族生于鲁国的孔子，长期居住在宋国，对殷商文化有着极深的依附感。而身为宋人的庄子，对宋国底层的殷商文化也深有感情。“可以说‘宋国’是殷商文化的具体显像，它串起了庄子与孔子的联系之管道。而且，从二人所生活的历史大背景方面讲，孔子开创的儒家思想形成在庄子思想之前，又是显学，庄子不可能不接触并熟悉它，以从中汲取思想的原料”。在此基础上，庄子出于种种原因对孔子产生了极强的认同感。尽管后世苏轼、钱穆、钟泰等人对“庄子出于儒家”的判断近乎荒谬，但我们也能从中窥见庄子与儒家的密切联系，以及对其学说的吸收与发展。基于此，庄子的儒者形象塑造，尤其是对孔子的塑造，其实内涵着他对孔子的认可与看重。

通过探析《庄子·内篇》的儒者形象，我们能够看到庄子对儒家，尤其是对孔子的复杂情感，这种情感包含着庄子对儒家思想的某些接受与反对。读懂这些儒者的形象，不仅能够帮助我们更好地感受庄子的寓言之美，也能够帮助我们更好地理解《庄子》这本书。

（作者单位：贵州民族大学文学院）

“第二个结合”视域下《诗经》廉洁文化探析

□ 盛小　韩剑英

《诗经》作为中国最早的诗歌总集，承载着周代礼乐文明与社会生活的核心信息，其中蕴含的廉洁思想是中华优秀传统文化的重要组成部分。本文以“内省自律”的修身理念、“和谐齐家”的家风观念、“勤勉奉公”的实践精神、“敬德保民”的价值取向等思想构建了多维立体的廉洁文化体系。立足“第二个结合”理论视域，探析《诗经》廉洁文化与马克思主义廉洁观的内在契合，挖掘其对新时代廉洁文化建设的思想借鉴价值，为构建“不想腐”思想体系提供传统文化滋养与实践启示。

作为中国诗歌的源头，《诗经》以文字记录了周代社会的政治伦理与生活图景。《诗经》文本中虽无“廉”字，但通过对“德”“俭”“公”“正”等观念的阐发以及对勤勉节俭的颂扬，都深刻体现出对廉洁价值的自觉追求，这些思想经由“诗教”传统的浸润与传播，逐渐融入中国古代政治伦理的血脉，成为中华廉洁文化当之无愧的源头活水。“‘第二个结合’是又一次的思想解放”，为激活传统经典中的文化基因提供了方法论的指引。当前学界对《诗经》廉政思想已有一定积累：张法和系统阐释了《诗经》中“修身明德、爱民恤民”的廉政思想；吴贤哲厘清了其鲜明的“廉政意识”及对贪腐的批判立场；孙云英则提出以《诗经》廉政资源涵养当代文化生态的实践构想。将《诗经》廉洁文化置于“第二个结合”视域下，系统探讨其与马克思主义基本原理的内在契合，并阐释其当代转化路径的研究仍有待深入。本文立足于此，拟梳理先秦廉洁文化脉络，聚焦《诗经》的修身、家风、勤政与民本四大维度，探究其对新时代廉洁文化建设与“不想腐”思想体系构建的可鉴资源。

先秦时期的廉洁文化

先秦是中国古代廉洁文化的“轴心时代”，完成了从道德萌芽到制度构建再到理论升华的完整演进，形成了以“民本”“德治”“尚俭”为核心的思想体系。这不仅为后世廉洁文化发展奠定了坚实基础，也为《诗经》中具体而微的廉洁表达提供了深厚的思想土壤。

“廉洁”一词最早见于《楚辞·招魂》“朕幼清以廉洁兮”，东汉王逸注解为“不受曰廉，不污曰洁”，精准界定了其“拒腐蚀、守清白”的道德内核。在更早的传说时代，廉洁理念的雏形已然萌芽。《尚书·尧典》记载尧帝“克明俊德，以亲九族”，以自身品德垂范天下；舜帝秉持“温恭允塞”之德与“任贤勿贰”的原则，构建了早期“选贤与能”的廉洁政治模型。商周之际，随着周人总结殷商灭亡的教训，廉洁文化实现了从道德倡导向制度设计的关键跨越。周人提出“敬德保民”的政治理念，将统治者的德行与天命、民心紧密联系，为廉洁政治奠定了思想基础。《尚书·洪范》提出“无偏无党，王道荡荡”的公平原则，将“廉”纳入“九德”范畴。西周时期，《周礼·天官冢宰》确立了“廉善、廉能、廉敬、廉正、廉法、廉辨”的“六廉”考核标准，将廉洁细化为官员履职的六大维度。这是我国最早的官吏考核标准，“廉善”指善于行事、能获得百姓好评，“廉能”指能贯彻各项法令，“廉敬”指尽职尽责不懈于位。同时，《礼记·王制》的“三监制”开创监察制度先河，战国时期的“上计制”通过量化考核构建了早期廉政监督体系。

“诗教”传统的兴起为廉洁思想的社会化传播提供了重要途径。周代专门设有名为“行人”的采诗官，通过深入民间采集歌谣来了解民情、体察疾苦。上层公卿也会有目的地作诗或采集诗歌献给天子，主要用于针砭时弊、补察时政，所谓“王者所以观风俗，知得失，自考正也”（《汉书·艺文志》）。《礼记·经解》载“温柔敦厚，诗教也”，《国语·周语》记载的“献诗讽谏”制度，使诗歌成为规谏君主、匡正时政的重要工具。《诗经》中大量涉及廉洁文化的诗篇正是在这一制度背景下得以形成和传播的，通过“美刺”传统，诗歌既歌颂德政、赞美廉洁，也讽刺时弊、批判贪腐，使廉洁理念以润物无声的方式融入社会生活。

先秦诸子进一步深化了廉洁文化的理论内涵。儒家以“修身”为根基，孔子强调“其身正，不令而行；其身不正，虽令不从”，《大学》构建的“修身—齐家—治国—平天下”的实践路径，将个体廉洁与家国治理相贯通。法家主张制度反腐，倡导“刑无等级”“法不阿贵”，以刚性法律约束权力运行。墨家以节俭为核心，主张“去无用之费”，反对奢靡浪费。道家追求“见素抱朴，少私寡欲”的精神境界，从哲学层面赋予廉洁以超越物质的精神追求。有学者指出，先秦诸子尽管学派不同，但对廉政的认识趋于一致，必须解决好爱民、举贤和法治等问题。春秋战国时期，士阶层成为廉洁理念的践行主体，孔子“饭疏食饮水”的安贫乐道、曾子“三省吾身”的自律精神，共同塑造了“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”的士大夫品格，成为后世官员廉洁从政的价值标杆。可以说，先秦廉洁文化构建了道德理念、制度设计与社会渗透三位一体的完整体系，其所蕴含的“以德治国”“以法治腐”“以俭养德”“以民为本”等思想，穿越两千多年仍具现实价值。

《诗经》中的廉洁文化

《诗经》中的廉洁文化并非抽象的理论说教，而是通过对个体修养、家庭生活、政治实践以及价值取向的具体描绘，将廉洁理念融入生动鲜活的文学表达中。这种以诗载道、以情化人的方式，构成了《诗经》廉洁文化中最为鲜明的特色。

内省自律的修身观念。廉洁素养的养成，核心依托个体对私欲的约束与德行的恪守，属于内在的精神准则构建。《诗经》诸多篇目蕴含自省自律的内核，《唐风·蟋蟀》“无已大康，职思其居”“好乐无荒，良士瞿瞿”提及不可过度安逸、需牢记自身本分，倡导享乐之时坚守职责的理性认知，推崇节制欢愉、不废正事，将自省自律视作贤德之人的核心素养。《小雅·小旻》“战战兢兢，如临深渊，如履薄冰”则以身处险境般的谨慎姿态，刻画执掌权力时应持有的敬畏之心，彰显对权力范畴的清晰认知。《陈风·衡门》“衡门之下，可以栖迟”传递安于清贫、不被外物裹挟的精神追求，阐明廉洁的关键是凭借精神富足抵御物质引诱。多篇诗作构建起职责坚守、心态审慎到精神超脱的自律体系，为个人修身立德明确了思路与行为规范。

和谐齐家的家风理念。家庭作为社会基础单元，是廉洁文化传承的关键载体，《诗经》深刻阐释了家风与政风的内在关联。《大雅·思齐》“刑于寡妻，至于兄弟，以御于家邦”提出先规范自身、教化家人，再推及治理邦国，明晰修身齐家与治国理政的传导逻辑，凸显家庭在品德培育、防范贪腐中的基础作用。《大雅·大明》中“推德行于家邦”则讲述了太姒以德行涵养家风，进而助力国家治理，展现家风转化为治理效能的路径。《小雅·常棣》用“妻子好合，如鼓瑟琴”描绘的和睦家庭氛围，既能给予情感支撑，又能形成道德约束，助力从政者抵御外界诱惑，筑牢个人廉洁根基，为传统廉洁家风建设筑牢文化根基。

勤勉奉公的实践精神。廉洁既需要内在德行修养，更要外化为恪尽职守的务实行动。《诗经》多有描绘从政者勤勉履职的内容，《召南·小星》“肃肃宵征，夙夜在公”刻画出小吏披星戴月、昼夜处理公务的状态，《小雅·庭燎》“夜未央，庭燎之光”展现出君臣天未亮便筹备朝事、勤于政务的场景。这类篇目展现基层从业者即便职位卑微，仍坚守公务本分，传递出廉洁的核心是坚守公心，与职位层级无必然关联的理念，将个人勤勉与政治清明绑定，形成古代政治伦理的重要传承。

敬德保民的价值取向。周人敬德保民的理念是《诗经》廉洁文化的核心，文中多次提及民众，凸显对民众地位的重视。《大雅·民劳》“民亦劳止，汔可小康”期盼百姓得以休养生息，警示执政者杜绝苛政掠夺；《魏风·伐檀》“不稼不穑，胡取禾三百廛兮”批判不事劳作、侵占民众利益的行径；《召南·甘棠》记录百姓因感念召伯德政而爱护其休憩树木，体现民众是检验执政廉洁的核心主体。诸多篇目确立以民意为核心的廉洁评判尺度，唯有为民谋福、让民众安养生息的施政，才具备真正的廉洁意义。

从整体来看，《诗经》的四大廉洁维度相互支撑、层层递进：内省自律是个体层面的道德基础，解决“为

何守廉”的精神问题；和谐齐家是家庭层面的培育土壤，解决“以何育廉”的环境问题；勤勉奉公是政治层面的实践体现，解决“如何践廉”的行动问题；敬德保民是价值层面的终极指向，解决“为谁守廉”的根本问题。这四个维度共同构建了“修身—齐家—治国—平天下”的完整廉洁文化体系，为中华廉洁文化的发展提供了丰富而宝贵的思想资源。

“第二个结合”视域下《诗经》廉洁文化的当代启示

“第二个结合”为激活传统廉洁文化提供了方法论指引。马克思主义“社会公仆”理念与《诗经》“敬德保民”的执政伦理深度相通；其为民谋利的价值立场与《大雅·民劳》的民生诉求内在呼应；道德自律观亦与《诗经》“如切如磋”的修养理念形成互补。立足此视域，将《诗经》中的责任意识、民本思想转化为马克思主义廉洁理论的中国化表达，能有效激活传统廉洁智慧的当代生命力。

自律精神与马克思主义道德观的契合。马克思主义认为道德的基础在于人类精神的自律。这一观点强调，道德行为不应仅仅源于外在规范的强制，而应转化为个体内在的价值认同与自觉追求。从发生学角度看，《诗经》中反复强调的内省自律精神，与这种基于内在自觉的道德修养观可以形成深刻互补。《卫风·淇奥》中的“如切如磋，如琢如磨”，正是对个体通过后天不断磨炼修习以养成平和中正品德的形象表达。在推进廉洁教育的过程中，将《诗经》中“战战兢兢”的敬畏意识、“衡门栖迟”的淡泊心态融入日常教育，有助于使廉洁要求从外在规范转化为内在的文化认同和道德自觉，这正是筑牢“不想腐”思想防线的文化根基。

“领导干部要把家风建设摆在重要位置”，这与《大雅·思齐》“刑于寡妻，至于兄弟，以御于家邦”的齐家逻辑形成跨越时空的呼应。《大学》中“身修而后家齐，家齐而后国治，国治而后天下平”的经典表述，在《诗经》中得到了具体而生动的印证。这启示我们，要充分发挥家庭在廉洁建设中的重要作用，推动廉洁家风建设，引导党员干部重视家庭、家教、家风，实现个人自律与家庭约束的有机结合。

民本思想与以人民为中心的发展理念。马克思主义强调无产阶级的运动是为绝大多数人谋利益的事业，无产阶级政党在领导无产阶级进行抗争的运动过程中，不提出任何代表私人利益的特殊原则，“没有任何同整个无产阶级的利益不同的利益”。这一核心立场，同《诗经》承载的“敬德保民”传统民本理念，在价值导向层面形成深度契合。从古代“民为邦本”的治理理念到当代“人民至上”的执政遵循，正是中国共产党人以马克思主义理论激活中华优秀传统文化中的鲜活基因，并赋予其全新时代内涵的典型实践。

《诗经》中积淀的民本思想，为新时代公权力监督体系建设筑牢了文化根基，搭建起以民众意愿为核心的监督价值体系。《大雅·民劳》聚焦民众生存发展诉求，传递出百姓期盼休养生息、迈向安定生活的质朴心愿；《召南·甘棠》寄托着对体恤民情、勤政为民官员的深切追思，这些经典篇目共同阐明核心政治逻辑：执政根基的稳固，最终依托于民众的认可与拥护。公权力缺乏约束极易滋生贪腐问题，这一规律与《诗经》中以民众需求为根本、以百姓心声为参照的叙事内核形成深度呼应。这一文化启示要求我们，将公权力监督的合法根基，锚定在民众获得感、幸福感与安全感的持续提升之上，让人民群众切实成为监督公权力的核心主体。

从《诗经》“夙夜在公”的履职自觉到新时代使命担当，廉洁文化的传承与发展始终是一个“创造性转化、创新性发展”的历史过程。“第二个结合”揭示了《诗经》的当代价值：修身智慧滋养“不想腐”思想根基，民本思想呼应“以人民为中心”，齐家治国理念与马克思主义形成深刻对话。中国传统治理体系和文学经典，都高度重视廉洁文化建设，这个问题不仅关乎民心向背，更是关乎政治生态。新时代廉洁文化建设需从《诗经》等经典中汲取智慧，在“第二个结合”指引下，将典籍思想转化为实践力量。推动传统廉洁观与马克思主义深度融合，使廉洁理念融入血脉、化为自觉，为全面从严治党提供文化支撑，让中华优秀传统廉洁文化在新时代绽放光芒。

作者简介：

盛小，1997 年出生，女，硕士研究生（在读），研究方向：马克思主义基本原理与中华优秀传统文化。韩剑英，1971 年出生，女，本文通信作者，博士，副教授，研究方向：马克思主义基本原理与中华优秀传统文化。本文为北京市大中小学思政教育一体化研究项目阶段性成果：“第二个结合”融入大中小学思政教育一体化研究（项目编号：XXSZ2024GZ14）。作者单位：北京信息科技大学马克思主义学院。

《大林和小林》中蕴含的儿童教育思想解析

□ 孟庆雪

张天翼的《大林和小林》创作于 1932 年，是中国现代儿童文学的重要代表作之一，这部作品有着显著的政治色彩。20 世纪 30 年代初，中国社会处于国民党统治下，农村经济凋敝，城市贫富差距悬殊，底层民众（工人、农民）深受剥削压迫。张天翼作为左翼作家，以文学为武器批判社会现实。《大林和小林》中的讽刺与抗争精神，与左翼文学“暴露黑暗、呼唤变革”的宗旨一脉相承。这部作品中两兄弟的分道扬镳象征阶级分化——大林依附权贵、沉迷享乐，最终被金钱异化（变成“富翁岛”上的饿殍）；小林团结工人、反抗压迫，走向集体斗争。这种二元对立的结构直接映射了当时的社会矛盾。《大林和小林》是 20 世纪 30 年代中国儿童文学“革命化”的代表作，启发儿童思考社会问题，被誉为“战斗的童话”，以其鲜明的阶级批判意识、荒诞幽默的叙事风格和深刻的寓言性，成为中国左翼文学在儿童文学领域的经典实践。

不可否认这部作品具有重要的政治意义，在改革开放之前的研究中，也比较重视对其阶级斗争意义的分析。但是改革开放后，学界更注重对其人性异化、物质主义批判等普世主题的挖掘。本文顺应这种研究趋势，从儿童教育的视角来探讨这部作品中蕴含的儿童教育思想，努力挖掘这部作品对儿童健康成长的启发意义。

张天翼作为那个时代优秀的知识分子，接受了良好的教育。《大林和小林》这部作品在兼具政治性的同时，其中也包含着作者对儿童教育的思考。其实，作者也正是通过对比大林和小林的成长来探讨教育儿童的理想模型。

相信后天的成长经历决定了孩子的成长

具体而言，张天翼认为儿童天性都是善的，成长不同，主要都是由后天的成长环境决定的。《大林和小林》中大林和小林都是穷苦百姓的孩子，他们懂得孝顺父母，天性都是善良的，但是后来小林变得勤劳善良，而大林变得好吃懒惰、贪婪无度，完全是因为他们所经历的成长环境不同。对此，可以理解为张天翼受到了中国儒家性善论思想的影响。在儒家文化中，孟子最早提出了性善论，在《孟子·告子上》中表述道：“恻隐之心，人皆有之；羞恶之心，人皆有之；恭敬之心，人皆有之；是非之心，人皆有之。恻隐之心，仁也；羞恶之心，义也；恭敬之心，礼也；是非之心，智也。仁义礼智非由外铄我也，我固有之也。”孟子认为人类天生就有诸多良知和良能。宋代王应麟创作的《三字经》中更是明确提出：“人之初，性本善。

性相近，习相远。”作为深受中国传统文化影响的张天翼自然接受了性善论的思想，更加强调儿童天性是善良的。

这和西方文化是不同的。西方文化身受基督教的影响，而基督教中一个重要的思想就是“原罪论”，意即每一个人天生都携带着一些恶性，这些恶性是从我们的祖先亚当和夏娃那里传递而来的，故称原罪。

那么儿童的天性到底是善良的还是邪恶的呢？对这一问题，最近进化心理学已经给出了答案。进化心理学认为，现代人的各种心理机制都是人类祖先为了更好地生存繁衍，应对严酷环境中的挑战所进化并遗传下来的。这些心理机制有些在现代道德标准中属于“善”的，如亲情、友谊、同情、正义感等，也有些在现代道德标准中属于“恶”的，如攻击、嫉妒、仇恨、欺骗等，并且这些心理机制会随着儿童心理的发育，逐渐自然地表现出来。所以这样看，性恶论和性善论都是对的。我们处在文明时代，追求社会的和谐，要对儿童天性的善进行引导和培养，对于儿童天性的恶进行约束和转换。

张天翼的性善论思想使他更加强调后天环境的重要影响，因此也更加强调教育的重要意义。这在大林和小林的起名上充分反映出来。先秦《管子·权修》中提出“十年树木，百年树人”。培养人才和种植树木相对比，大林和小林两个名字暗含了孩子就是树木这一思想，与“十年树木，百年树人”这一重视教育的传统思想吻合。

健康的家庭环境和同伴关系对儿童的成长至关重要

不同的家庭环境影响不同。父母的早期教育对孩子的一生成长都有着重要的意义。大林和小林的亲生父母在他们十岁的时候就都去世了。代替他们父母的，对于小林来说，是善良的贫苦百姓中麦；对于大林来说，是穷奢极欲的统治阶级的代表叭哈。两位爸爸不仅代表了不同的阶级，更是代表了不同的孩童成长环境。

中麦爸爸不仅爱小林，更重要的是以正确的方式去爱小林。他教小林读书，让小林知道要自食其力。如中麦爸爸说：“我老了，我老了。我教你们开火车。你们帮我开火车。”可以说，小林找到了好爸爸，好爸爸引领他走向一个靠自己双手努力获得幸福的人生。

大林找到的爸爸是叭哈。叭哈也爱大林，却是以错误的方式来爱。他无原则地去满足大林的各种需求，让大林学会了不劳而获，学会了依赖他人，学会了贪婪无度。可以说大林找到了一个坏爸爸，坏爸爸也把他引向一个穷奢极欲的人生，让他最终因为懒惰贪婪失去了生命。

大林和小林在各自成长的道路上还遇到了不同的同伴，这也间接影响了他们的成长。心理学研究对同伴关系的重要性有着丰富而深刻的探索，普遍认为同伴关系在个体发展的各个阶段都扮演着至关重要的角色。小林遇到了很多善良的、拥有健康价值观的同伴，如女孩乔乔。乔乔也是贫困孩子，能吃苦，爱劳动，富有反抗精神。他们一起被中麦伯伯抚养，学习开火车，自食其力。这就是同伴之间良好的互相支持以及互相学习。相反，大林的同伴则是和他一样好吃懒做的人，如蔷薇公主、红鼻头王子等，他们和大林一样不学无术，这无疑助长了大林不良的成长倾向。

以反面例子的形式突出身体运动对儿童的影响

运动对儿童成长的影响是全方位且深远的，不仅能塑造儿童健康的体魄，更对儿童心理、认知、社交和情感发展产生积极促进作用。张天翼非常强调运动对儿童成长的重要影响。在小林这里，体现为对劳动的重视，在劳动中，小林得以健康成长。而大林则不爱劳动，也不爱运动，在皇家小学校举行的运动会中，大林连乌龟和蜗牛都比不过。通过这个反面事例，张天翼向读者传递出教育儿童要充分让儿童运动的思想。2020年中共中央办公厅、国务院办公厅下发的《关于全面加强和改进新时代学校体育工作的意见》中，明确要求义务教育阶段学校每天开设1节体育课（针对小学和初中），并鼓励高中阶段开设体育选修课，高等教育阶段将体育纳入人才培养方案。这些政策，也反映了我国教育对学生体育运动的重视。家长们更应该改变只重视文化课学习的错误教育思想，给孩子更多身体运动的时间。

强调社会责任感的培养，认为教育是为了培养对社会有用的人

张天翼的作品中非常突出儿童他爱属性的价值，强调要通过承担特定的社会分工来关爱他人，而不是好吃懒做，剥削他人。具体来讲，主要体现在以下几个方面。

首先，要让儿童学会自力更生，反对不劳而获。小林和乔乔成了铁路工人，自食其力，大林则成为了反动阶级代表，穷奢极欲，通过剥削他人来维持自身的奢侈生活。

其次，要让儿童有一种普爱大众的精神，反对自私自利。比如海滨正在闹饥荒，有人募集了一些粮食，装了四节车厢，要运到海滨去。蔷薇公主却卸下了粮食，运送自己的胭脂、香水和香粉。此时，小林和乔乔坚决拒绝开车，表现了一种普爱大众的精神。

再次，要让儿童学会尊重老人。书中有相关情节描写：红鼻头王子把一个老年人的帽子抓走了，那老年人刚一嚷，王子就拳打脚踢，那老年人的胸口上出了血。那个老年人喘着气说：“你偷人帽子还打人！你还打人？”作者通过塑造反面例子，表达了儿童要尊重老人的观念。

最后，要让儿童拒绝拜金主义。在故事中叭哈对大林说过：“只要有钱，什么事都可以办到，什么也不用怕。” 大林信奉这一思想，结果饿死在了满是金银的富翁岛上。

张天翼教育思想不足之处的分析与讨论

张天翼的教育思想也有很多不足之处。

首先，过分重视中国儒家教诲式教育方法的应用。小说中以一个教诲者的角色把正确的价值观直接传递给儿童读者，并没有给读者太多探索和思考的空间。中国传统的儒家教育模式非常强调“诲人不倦”的思想，在这种教育思想中，成人是绝对的权威，儿童则需要听从成人。这与西方的启发式教育方法不同。西方的启发式教育方法有助于培养学生的实践能力、动手能力、批判性思考能力等，并促进学生充满活力的个性特征的发展。这或许是西方近代在科技和文化上发展快于我国的重要因素。所以，我们应该吸收他们教育方法中的先进之处，重视学生的自我探索。但我们不能完全模仿他们的教育方式，因为我们有自己独特的文化心理品质，相对于西方人，中国儿童性格上明显地更加害羞和内敛。所以，如果将西式的儿童主动探索、教师辅导的启发式教学全盘搬过来，可以预想中国儿童是会难以适应的。所以研究者关注的重点应该是如何将启发式教学和教诲式教学更好地结合起来，既能适应中国儿童的心理特点，又能发挥西方启发式教学的教育优势。

其次，《大林与小林》中所反映的教育目的更多地以成人为中心，教育中忽略儿童的天性需要，教育内容更多的是成人社会生活经验的缩小版。所以《大林与小林》更多还是体现了一种以成人为中心的教育模式。这一系列现象也与社会历史背景有关。一方面，作者张天翼属于“左翼作家”，具有激进的社会革命思想，所以其作品更多具有服务于社会革命这一成人社会的目的。但从更深层次上来讲，这反映了20世纪初的中国并没有完成和西方类似的儿童观的革命。我们需要思考的是，现阶段是不是实现了以从成人为中心的教育模式向以儿童为中心的教育模式的转变？应该说在这方面，我们的进步是很明显的，但是仍然有不足的地方需要关注和改善。以我们的中小学教育为例，我们仍然过分地强调对知识的学习，应试教育在很多地区还有深刻影响，学生被迫把大量的时间投入大量的题海训练中。很少关注儿童健康成长所需要的爱、责任心、良好的交际能力、个性和自我理想的探索、社会生活经验的积累、实践能力、生存能力等最重要的成长因素。

张天翼的《大林和小林》是一部杰出的儿童教育小说，小说中提出的重视后天环境、重视家庭环境和同伴关系、重视身体运动、重视社会责任感培养等儿童教育思想，具有重要的启示意义。但是张天翼的教育思想也有一些时代的局限性，如过分重视教诲式教育、过分以成人为中心等。读者应该理性地看待和分析这部作品，使其发挥出更大的教育意义。

（作者单位：济南市历城区钢城第二幼儿园）

论李约热小说中知识分子书写

□ 李志荣

李约热在其小说中书写了诸多知识分子形象，通过主观化的叙事方式和城乡交错的叙事空间的建构展现了后现代语境下知识分子的分化和精神痛苦，且“走向民间”的行动实践构成了知识分子精神救赎和突围之路，体现了作家对知识分子的人文关怀及现代性思考。

20 世纪 80 年代以来，市场经济蓬勃发展，人文知识分子逐渐边缘化而处于“失声与迷茫”状态。李约热作为一名作家兼知识分子，在其小说中呈现出对知识分子群体的高度关注。李约热的小说书写了诸多乡镇和城市知识分子的命运遭际，展现了知识分子的当代分化，揭示了后现代语境下知识分子的精神痛苦，且“走向民间”构成知识分子的精神救赎与突围之路，表现了对知识分子的人文关怀及现代性思考。

出走与归来：知识分子的分化

传统知识分子往往以“官—绅”形象出现，体现为关心政治、介入政治、教化百姓的士大夫品格。近代以来，东西方文化汇通，科举废除，传统知识分子角色被解构。新文化运动以后，知识分子承担起文化启蒙和救亡图存的职能。20 世纪 80 年代，知识分子“被视作某种‘承上启下’的中间环节——上承了现代知识分子自我启蒙、自我忏悔的内在要求，下启市场经济体制下知识精英的群体性失语”。李约热小说书写了新时期以来知识分子的分化，主要可归结为三种：“伪知识分子”“殉道者”“转型者”。

当代，知识分子多指受过良好教育具有独立人格、社会责任意识、批判意识的文化人。但李约热的小说刻画了诸多知识分子的负面形象，“伪知识分子”形象构成了知识分子群像的第一个维度。“伪知识分子”体现为自甘堕落、自私自利的属性。乡镇公所的“职员”多是这类形象的代表。《这个夜晚野兽出没》描写的是在一个仅五人乡镇单位彼此之间为个人私利勾心斗角、相互告状、相互揭发的事情。《巡逻记》描写的是一个怀揣着满腔热情警校毕业生形象——韦忠祥，他尽职尽责守护宜江小镇，却遭受到来自工商所、税务所、卫生院等乡镇单位的嘲笑——“你连手枪都没有你巡逻什么？除了你身上的制服，没看出你有什么本事。”尽职尽责的遭受冷嘲热讽，勾心斗角的却理所当然，呈现了这群“伪知识分子”的荒唐和麻木。

挣扎于理想和现实之间的“殉道者”形象构成了李约热小说知识分子群像的第二个维度。其一，理想失落的“迷茫者”形象。《巡逻记》书写了一个警校毕业生心路历程的演变。“我”刚工作时非常富有浪漫情怀且具有崇高的荣誉感。“我”希望通过自己的巡逻改变小镇赌博的不良风气，赌博却像瘟疫一样在小镇蔓延。“我”在现实面前败下阵来，最后“我”的父母从勤恳老实的农民也沦为赌徒，“我”彻底失望，“我”不再写诗。在强大的现实面前，“我”变得迷茫而不知所措。其二，向现实妥协的“屈服者”形象。在《李壮回家》中，“我”的弟弟李壮从小成绩好，毕业后分配到镇小当老师，但是因为不想娶杨美被镇长贬到村小当老师。弟弟暗恋对象王小菊去北京学习，弟弟李壮也借口去北京学习。很快，“我”便不再知道弟弟的情况。直到文章结尾，“我”的弟弟李壮回到千张镇，径直去到镇长杨家强的楼下大声喊着：“杨美，我爱你；杨美，我爱你。”“杨美”和“王小菊”分别隐喻肮脏不堪的现实和浪漫诗意的理想，李壮最后却不得不向残酷的现实妥协。其三，奋起反抗的“失败者”形象。知识分子毅然决然奔赴梦想却遭遇无法扭转的败局，丧失了面对生活的勇气。《戈达尔活在我们中间》描写了两个追求理想却遭遇失败的知识分子形象——苗虹和阿灿。苗虹执着于追求电影梦想，忽视现实生活导致婚姻破裂。阿灿为了实现自己的电影梦想辗转各地，最后一事无成而跳火车自杀。在《人间消息》中，物理学教授唐俊对人类生命充满悲悯，晚年转向“人类灾难史”研究，最后承受不了人类历史的黑暗而堕进深渊，走向自杀。不论是迷茫还是反抗的失败，都展现了知识分子面对沉重现实追逐理想的艰难处境。

“走向民间”的“转型者”构成了李约热小说知识分子群像的第三个维度。传统知识分子“在外在身份上是地位显赫的‘士大夫’，或是退居乡野仍被尊重的‘绅士’，内在心灵秩序充满‘忧国忧民’家国情怀”。新时期以来，全球化进程中资本疯狂扩张，市场经济条件下人文知识分子被边缘化，城市化进程中乡村走向衰败、被侵蚀。李约热小说中呈现了知识分子行动空间的转向，以“走向民间”的行动实践回应现代化进程中乡土畸变，实现知识分子自我改造和现代转型。

主观化叙事与城乡交错叙事空间建构：知识分子的书写策略

李约热在书写知识分子群体的过程中，通过主观化叙事、城乡交错的叙事空间建构共同表达了新时期以来知识分子的分化，展现了知识分子的精神伤痛。

其一，主观化叙事包含着作家嬉笑怒骂的叙事情感。所谓主观化叙事是指“作家较多地将主观情志介入叙事中，更多地从主观意愿出发组织材料、安排情节，让作家的情感、感受在作品占有更大的空间”。李约热小说多以中、短篇小说创作见长，其作品大都以第一人称——“我”展开叙述，“我”既是作品中的人物，又是故事见证者，倾注着对知识分子群体的主观体验。李约热小说，以第一人称叙事的方式表达了对知识分子虚伪、冷漠、懦弱的控诉以及对知识分子理想失落的同情。在《涂满油漆的村庄》中，“我”是加广村村民，又是电影导演韦虎的亲弟弟，亲眼目睹了从农村“走出去”的韦虎对热情村民的冷漠。在《幸运的武松》中，以“我”的视角呈现的是一位权衡利弊、不顾骨肉亲情的知识分子形象。在《殴》中，“我”回忆知青下乡时期村民与知青的斗殴，展现的是知识分子凉薄的心性。在《李壮回家》中，呈现的是作为哥哥的“我”对命运坎坷弟弟李壮的包容和关心。同时，主观化叙事也增强了读者的情感共鸣和作品的感染力。

其二，以“野马镇”为中心叙事空间的建构观照城乡交错中知识分子形象的差异性。作家从小生活的自然山水风貌影响其精神气质，自然山水环境一旦塑形于文学创作之中就会形成相应的自然山水空间，也就是现实地理空间。李约热的故乡在广西都安小城，这里地处偏远、山林沟壑、穷山恶水，经济落后，但是风景优美、奇异，孕育了作家奇诡的想象力，在其作品中表征为野气横生的“野马镇”叙事空间的建构。不论是宜江小镇、八度屯还是加广村、三合村都是“野马镇”的地理空间显现。以“野马镇”勾连起城市空间和乡村空间，还原了不同场域交织中知识分子的生存面貌。当知识分子从乡村走向城市，呈现的是人与城之间的对抗。在《村庄、绍永和我》中，绍永从八度屯去南宁读书，却加入传销组织，最后回到家乡闭门不出。在《火里的影子》中，“我”的姐姐有先天眼疾，去云南读大学，因舍友之间的玩笑，将舍友全部杀害。在《一团金子》中，“我”去到城市跟女孩谈了一场恋爱，却意外将女孩致残，让年迈父母不得不背井离乡外出讨生活。知识分子去到城市显现出来的一系列不适应症状。当知识分子从城市走向乡村，表现出来的是知识分子与乡村的融通。《情种阿廖沙》描写的是，阿廖沙感动于夏如春对丈夫刘铁的痴情而钟情于夏如春且为救刘铁多番奔走的故事。《三个人的童话》勾勒了三个来自城市的知识分子在乡

镇工作救助孤寡的故事，展现了知识分子“走向民间”的诗意栖居。

“走向民间”：知识分子突围之路

新时期以来，农业文明被解构，资本逻辑强势扩张，乡土正遭遇巨变，自然衰败、身心分离、价值紊乱。同时，这又是一个文化崩溃、人文精神坠落、知识分子失语的时代。乡土中国裂变现实和知识分子精神困境共同促使知识分子的转型与突围。在李约热小说中，“走向民间”构成了知识分子的突围之路，以面向乡土的行动实践实现对现实和自身困境的双重超越。

“走向民间”体现在传统与时代的接续，表征为知识分子顺应时代潮流、经世致用品格的践行。经世致用思想发端于传统的儒家学说，强调“个人道德修养和道德实践相统一”，呈现出积极入世的人生态度。李约热现任《广西文学》主编，自觉响应时代号召，于 2018 年到 2020 年在广西壮族自治区文联的扶贫点三合村参加精准扶贫工作。这一次工作经历既为李约热的创作提供了很多素材，也让李约热更了解更关注农村、农民的生存境况。两本小说集《人间消息》和《李作家和他的乡村朋友》在此后相继问世。“学而优则仕”构成了中国传统知识分子价值取向，具有很强的政治依附性。在李约热小说中，体现出来知识分子面向基层的社会转向，摆脱政治依附性，在民间实现自身价值。在《三个人的童话》中，钟强不愿意像两位兄长一样在官场行走，主动到民风剽悍的野马镇当中学老师，在这需要他的地方教育孩子、关心老者。

“走向民间”依托于知识分子的赤子之心、批判思维。孟子曰：“大人者，不失其赤子之心者也。”所谓的“赤子之心”即保持内心的干净、纯洁、诚恳，不为世俗功利所束缚。在李约热小说中，知识分子的“赤子之心”表现为知识分子的良知与慈悲。正如李约热做客广西师范学院谈及“文学创作与生命意义”时所说：真正的作家“要以清净的大情怀贴近生活、靠近作家，并善于发现真相，揭露真相，敢于对抗黑暗与冷漠，传达爱与慈悲”。《三个人的童话》勾勒出知识分子“和而不同”的处事原则和他们纯粹、干净的灵魂。钟强、刘明、张选分别供职于野马镇的中学、供销社、税务所，彼此之间情谊深厚，但又不过多干预对方生活。在《献给建明的诗》中，以“我”——八度屯第一书记的视角刻画了一位关心爱护妻儿的农民形象——建明，表达了对底层农民的崇敬与讴歌。法国哲学家福科在阐述知识分子时强调批判和质疑的精神特质，批判和质疑中包孕着知识分子对自我对社会的省思。李约热小说，一方面呈现了知识分子在当代的分化，另一方面也展现了知识分子灵魂的自省，“走向民间”的行动实践摆脱以往对政治的依附性构成了知识分子自我救赎、实现自身价值的重要方式。在《村庄、绍永和我》中，“我”劝诫绍永走出心灵的囹圄、护送被机器绞断手指的孩童就医，承担起知识分子在民间的责任。同时知识分子“走向民间”反映乡土剧变背景下底层民众的艰难生存样貌、面对生命之重的坚韧以及对乡土创伤的辛勤修补。

李约热的小说体现了在后现代语境之下知识分子群体内部产生的分化，有的保持着赤子之心而踟蹰前行，有的执着私利而相互倾轧。“走向民间”构成了知识分子现代转型的重要方式，从而实现对乡土现实困境和自身生存困境双重超越。

（作者单位：成都文理学院文法学院）

浅析校园题材小说塑造人物的方法

□ 刘童

校园题材小说因其贴近青少年生活而备受关注，其人物塑造是决定作品成败的关键要素。本文以校园题材小说中的典型人物为分析对象，探讨这些作品在塑造人物角色方面的表现与方法。通过文本细读和案例分析，发现校园小说常采用情境描写、语言刻画和心理活动展现等方式构建真实感与吸引力。同时，借助个性化特质与多维度矛盾设置，深入刻画人物性格，反映青春成长中的多样化困惑与价值追寻。研究表明，成功的校园题材小说能通过独特的人物塑造突出主题，与目标读者产生共鸣，从而强化作品的教育与娱乐功能。本文为校园题材小说的创作提供了理论支持，并为作家在人物塑造中创造更具张力和感染力的角色提供了实践指导。

本文探究校园题材小说中人物角色的塑造问题，表明其用学校生活作为视角，呈现青春期情感、成长与心理矛盾，既能满足读者娱乐需求，也肩负价值教育功能。随着青少年读者群体的扩大，该题材体现主题深入化与角色独特化趋势，然而部分作品具有角色扁平、不易激起共鸣的问题，制约了发展潜力。借助分析典型小说的情景描写、语言刻画、心理展示以及个性特质与矛盾塑造，本文意在给予创作者理论支持，协助其塑造更加具有感染力的角色，并增强校园小说的文化影响力与文学地位。

校园题材小说及人物塑造的特点

校园题材小说的核心特征。校园题材小说的主要特点就是非常贴近年轻人的日常生活场景，很容易让读者产生强烈的情感共鸣，很多这类小说都以学校作为故事的主要发生地，细致地刻画出校园中每天发生的小事，比如上课时的情景、课间休息的交流，还有学生之间的各种互动，真实地表现出青春时期那种复杂又多变的情感和心理状态，这类小说往往会重点讲述年轻人在成长过程中遇到的各种事情，通过叙述展现出主要角色和周围环境之间的联系，深入分析角色与角色之间的关系如何变化，以及情感上出现的各种矛盾和纠结，这样的文学作品特别注重描写一个人在寻找自我身份、建立友谊、体验爱情以及认识自己的过程中所经历的点点滴滴，着重讨论青春时期的理想和现实之间的巨大冲突，通过细腻地描绘课外活动的热闹场面、课堂上的有趣细节以及人与人之间的交流方式，这类小说能够让读者很容易沉浸到故事的情境中，从而激发出内心深处的情感共鸣，甚至引发对生活更深层次的思考。校园题材小说总能在年轻读者群体中保持非常强的吸引力和深远的影响力。

人物塑造在校园题材小说中的重要性。人物塑造在校园题材小说中担负着极其重要的角色，关联到作品的吸引力与成功。校园题材小说和青少年读者的生活经历密切相关，人物形象的真实性与共鸣为读者接受与钟爱的关键。借助细致入微的人物描绘，小说可以传达成长过程中多元化的情感和社会价值观，协助读者探寻自身与外界的关系。生动鲜活的人物形象可以提升故事的情感张力与戏剧效果，使读者融入其间并从中获取启迪和娱乐。在教育功能方面，

优秀的校园小说经由典型人物的困境与选择，指引读者构建正面的人生观与价值评判。人物塑造不只决定了叙事的深度和广度，还给予作品影响力，使其在文化传播中拥有重要地位。

青春特点对人物塑造的影响。青春期是人物塑造的重要阶段，对校园题材小说中的角色刻画至关重要。青春期特点包括情感复杂性、身份认同危机以及价值观形成的不稳定性。这些特征使得校园小说中的人物塑造更具挑战性和吸引力。青春期人物常在情感冲突中展现成长，并通过与同龄人和权威人物的互动反映其个性和价值追寻。在此阶段，角色的心理活动与环境交互作用明显，加之语言风格的形成，使角色更具辨识度。青春特点赋予角色鲜明特质，为读者提供多样化的情感共鸣和认知启发。

情境描写在人物塑造中的作用

真实校园场域的构建与人物形象关联。在校园题材小说里，真实校园场域的构建对于人物形象的塑造极其重要。校园环境不只是故事的背景，更是融入角色塑造的一项活跃元素。校园的建筑布局、课室氛围及活动场所等，于详尽描述里呈现年轻角色的日常生活，令人物和环境构成密切关联，提升角色的真实感。这种环境的构建给角色赋予了活动和转变的舞台，使其表现和校园特定的文化氛围相契合。课堂里的互动、操场里的竞赛，以及校园活动的融入，皆能够变为表现人物个性的场景。这些场景不只充实了角色的生活体验，并且为角色的优劣势以及个人成长刻下了重要标记，使角色的青春与该场景密切融合，增加了真实的层次感。这类场域构造与角色形象的融合，协助读者在阅读过程中产生共鸣与认同，激起关于青春成长的思索与领悟。

通过细节描写增强人物的生活化表达。细节描述校园题材小说人物生活表达发挥重要作用。描述场景、环境、人物动作外貌，精心描绘使人物形象显得丰满鲜活。呈现日常行为微小动作，帮助读者明白人物性格内心想法，提升人物情感共鸣理解内容。细节描述赋予人物生命力，读者阅读体会人物真切明确本质。细节描述避免单纯描述外貌，场景设置动作描绘，人物环境互动显得顺畅自然。技巧高效提高小说真切感和吸引力，校园小说人物成为读者体会真切的个体存在。细节描述构建读者细腻情感联系，使人物在读者心中鲜活展现。

情境互动推动人物性格的发展与转变。情境互动在人物塑造中起着关键作用，可以显著推动人物性格的发展与转变。通过在小说中设计角色之间的互动情境，人物的内在性格和成长历程得以自然展现。互动中的冲突与合作、支持与对抗等多种关系模式，为角色提供探索和表现性格多面的机会。这些情境使人物在面对挑战和变化时体现出心理波动与认知转变，增强了人物形象的立体感，使读者能更深刻地理解与感受角色的成长历程。

心理活动与语言刻画的塑造技巧

内心独白的运用与情感深度体现。在校园题材小说中，内心独白应用刻画人物心理活动重要技巧，依靠角色内心世界展示，作品呈现出丰富情感深度。内心独白提供机会探索角色思想和情感动态，帮助增强人物理解和认同。人物之间情感交流并非简单言语传递，内心矛盾和挣扎隐藏静默思想深处。依靠内心独白，小说展示角色应对选择时举棋不定，包含内心隐秘情感，孤独、恐惧与希望交织在一起。描写方式加深角色立体性，读者获得感同身受的体验，体现青春期特有的复杂情绪和成长困惑，增强校园小说情感张力和吸引力，展现深刻人生感悟。

语言风格与人物性格特质的匹配。语言风格和角色的性格特点相关，成为校园题材小说塑造角色的手段。语言是角色交流的工具，是表现角色内心特质的方式。角色的语言风格体现性格、情感和社会身份，言辞风趣、活泼的角色表现积极开朗、朝气蓬勃的性格，而话语稳重、冷静的语言传递老成持重的特点，令人印象深刻。对小说角色的说话方式进行性格勾勒，让读者明确感知角色的内心状况和个人特质，感受鲜明形象。作者设计语言时，需认真考虑情境和角色背景，准确的对话使角色表现真实可信，角色的成长背景和情感经历一致，符合真实生活场景。合理的语言表达风格丰富角色的个性特点，增强叙事的情感力量，提升故事的吸引力。有效的语言使用塑造形象鲜活的角色，呈现人物的风采。

对话中人物关系与矛盾的展现。校园题材小说中的对话是展现人物关系和加速情节进展的关键部分。角色之间的矛盾和冲突能够暴露出来，语言交流让读者体会到人物之间的紧张、误解或亲密关系。自然详细的交谈方式刻画出人物的性格特点，呈现内心情感的微妙变化和心理状态。对话中的语言细节，比如语气、用词和回答节奏，展现出角色之间的潜在压力，为故事的进展提供推动力和紧张感。

多维度矛盾设置与个性化特征呈现

校园冲突作为人物成长的推动力。校园冲突演变为促进人物成长的关键力量，校园题材小说拥有格外重要的地位。学生相互竞争、友谊破裂或师生双方关系紧张形成矛盾。应对矛盾时，内心世界引发多种多样的变化，促进角色成长和完善。学生相互竞争激起斗志，提高对自身的认识和理解。友谊破裂促使审视个人立场和价值观。师生双方冲突变为挑战权威和寻求自主的磨炼场所。校园生活去除平淡无味的一面，小说中人物塑造结构得到充实，角色成长具有层次感和深刻意义。借助精致的刻画，校园冲突不只促进角色于思想层次上的发展，亦提升了读者的感情投入，进而深化了作品主题的展现以及领悟。借助展示多方面的矛盾，校园小说不仅构建了生动的人物形象，还给予了读者多视角的社会审视。

多重困境中角色价值观的建立与变化。在诸多困境之中，大学生价值取向的确立与转换，是塑造大学主题小说中的重要角色。在大学的学习环境中，学习压力、友情冲突、自我认同等都是一个接着一个的挑战。在这样的情况下，故事会不断向前推进，并会影响人的内在发展与价值观的改变。面对学术上的挑战，反思竞赛与协作的涵义，重新界定成功的价值与内涵，以及未来的定位。在处理友情的冲突中，体会到友情的信赖与被出卖，体验到感情的真实与复杂的人际关系，懂得了友情的珍贵。经验在内心深处留下了一道成长的印记，在持续的矛盾与思索中，他形成了一种沉稳而又极具个性的价值观念，从而形成了自己独特的人格。价值观的变化，让小说中的人物更加鲜活、立体，增强了读者的代入感与感情的共鸣，并引起人们的深思。

个性化特质对读者共鸣的激发。独特的性格特点能强烈激发读者共鸣，效果非常突出。校园题材小说里的人物因为独特性格深深打动读者，使读者在情感和心理层面产生深刻共鸣。细腻的性格描写让角色真实感更生动，还能引导读者深入探寻角色的内心世界和生活处境。特定背景、行为风格、情感反应帮助读者体会和感悟角色的成长烦恼和自我追寻。独特的性格特点使角色更有层次感，为作品主题表达提供深厚支持，令人印象深刻。

校园人物塑造的目标与创作启示

促进教育功能与青春价值观的传递。校园题材小说于刻画人物之际，应当展现它的教育功能，并且传达青春价值观。这类小说对于年轻读者具有较显著的影响力，能够借助刻画具有代表性的人物群像，呈现青春成长中的挑战与选择，进而引领读者开展价值判断与自我反思。在校园环境中，人物经常应对学业压力、人际关系及自我认知等多重困境，经由细腻的人物刻画，读者可以体会并且领悟角色在处理这些问题时的内心挣扎与成长过程。这种真实而复杂的刻画推动读者对于自身境遇的思考，带来启发。小说不仅为娱乐的载体，也给予了读者思考平台，协助学生于步入社会以前，树立正面积极的价值观。

兼顾娱乐性与思想深度的平衡。校园题材小说在塑造人物时，必须在娱乐性与思想深度之间追求平衡，迎合读者对于故事情节的期待和内涵探索的需求。娱乐性借助鲜活的情节、风趣的语言和扣人心弦的冲突，吸引读者的注意力，提升阅读的投入感和愉悦感。思想深度借助对于人物内心世界的探究、社会主题的隐喻以及人性复杂程度的挖掘，推动读者思考并获取启示。不仅可以提升作品的吸引力，也提高其传达教育功能和青春价值观的有效性，最终实现寓教于乐的创作目标。对于创作者而言，把娱乐性与思想深度精妙结合是提升校园题材小说感染力的重要策略。

研究校园题材小说中如何塑造人物，分析经典人物案例，总结出实用且能代表校园小说特色的创作技巧，包括描写场景、刻画语言、展现内心活动等方式，还有运用独特个性特点、构建多方面冲突内容。让人物更逼真、更吸引读者，展示青春成长中的迷茫困惑、追求人生价值，符合目标读者内心深处的心理感受和情感需要，突出作品教育意义、娱乐作用。需要注意，本文案例范围、文本样本数量不够，未完全包括校园题材小说中所有塑造策略。不同文化背景、地域特点及时代因素下的人物塑造，在校园题材小说的创作中发挥重要作用，需要未来持续考察和研究。未来研究方向可以从以下几个方面进行：第一，扩展研究样本范围，包含更多背景和语言的校园题材小说，丰富研究结论普遍适用性，增强可信程度；第二，全面研究人物塑造、故事情节及叙述技巧之间的相互影响，注重彼此关联；第三，研究数字化时代新媒体平台对校园小说人物塑造的影响，关注新兴发展。以上方向有利于提升理论研究领域的深度，校园题材小说创作获得新的启发和更多创作机会。

（作者单位：芜湖财经工业学校）

红色音乐文化的精神内核于高校美育的发展路径与策略

□ 陈文旋子

本文以建党百年为背景，以红色音乐文化的精神内核为依托，通过梳理党史音乐发展历程、挖掘其内涵，明晰不同阶段的时代价值和核心要义，形成党史音乐文化的系统认识。同时，探究其融入高校美育教育教学体系的现状及存在的问题，挖掘党史音乐文化的精神内核于高校美育中传承与弘扬的价值与方法，有效增强新时代大学生民族自豪感、文化认同感，提升其社会责任感与使命感。

红色音乐文化的发展历程

革命战争时期。1912 年 2 月 12 日，随着袁世凯迫使宣统帝溥仪颁布退位诏书，将权力交给袁世凯政府，延续近三百年的清王朝成为中国历史上最后一个封建王朝，也结束了中国长达数千年的封建社会。此时，半殖民地半封建社会开启了动荡不安、列强肆虐欺凌霸占的局面，令百姓苦不堪言。俄历 1917 年 10 月 25 日，俄国工人阶级在布尔什维克党领导指挥下完成了社会主义革命。十月革命的这一声炮响为中国送来了马克思列宁主义，以毛泽东同志为代表的革命先辈们创建中国共产党，于 1921 年，在嘉兴南湖的一条红船上召开了中国共产党第一次代表大会，开启了中国的新篇章。党史音乐自此诞生，它与中国共产党的诞生，与中国早期革命、工人运动是紧密联系的。

党史音乐的雏形是从极具民族民间特色的即兴旧曲调中衍生创作而来的，后也称为工人运动歌曲。例如，1921 年伴随中国共产党诞生，早期工人运动领导人邓中夏在北京长辛店机车车辆厂创办了一所劳动实习学校，他与教职员工们编写了一首脍炙人口的《五一纪念歌》。为纪念五一劳动节，北京长辛店工人举行游行活动，大家齐唱《五一纪念歌》，歌词中写道“拼吾热血，为他牺牲，要把强权制度一切除净”，这首歌曲主题鲜明、格调昂扬，反映着广大劳苦大众反对压迫、争取自由、渴求解放的强烈愿望。这是当时社会影响力较大、传唱度最高的工人运动歌曲。诸如此类的还有很多，多以呼吁团结一致、激励革命胜利为精神内核。受制于当时的社会状况、政治局势，缺乏音乐人才与专业技能，大多工人运动歌曲皆是以旧曲填新词的方式更新而成，旧曲中包含学堂乐歌、民间小调等。1923 年，瞿秋白创作《赤潮曲》，歌词中写道“猛攻，猛攻，捶碎这帝国主义万恶丛！奋勇，奋勇，解放我殖民世界之劳工”，尽显反对帝国主义势力、歌唱劳动者光荣。中国革命歌曲由此诞生。

党史音乐文化的发展不是一蹴而就的，其发展是我党萌芽中见坚韧，反抗中见顽强，发展中见真知的真实写照。自《赤潮曲》诞生之后，党史音乐文化如同星星之火，以燎原之势迅猛发展。长达七年的中共苏区时期即革命战争时期，党史音乐发展一直为革命斗争服务，“古田会议”召开之后，文艺服务于革命的方向被明确提出，音乐与政治斗争密切配合，音乐指导思想这一理念占据着主导地位，于是革命音乐走出了一条将外国曲调中国化创编、对本土歌曲马列化革新的道路。例如，瞿秋白翻译的《国际歌》《共产儿童团歌》被苏区的文艺工作者进行独具特色的革新，形成极具我党时代特色的音乐。1926 年选中法国歌曲《雅克兄弟》重新填词，命名为《国民革命歌》（亦称为《北伐军歌》），歌词浅显易懂“打倒列强，除军阀，国民革命成功，齐欢唱”，成为经典的革命歌曲，表达了中国百姓对军阀列强的仇恨，以及打倒帝国主义的信心与决心。

这一时期革命音乐创作的核心主题聚焦于民众动员、革命理念传播和武装斗争号召。在物质条件艰苦、社会局势动荡的特殊历史阶段，这些充满革命激情的音乐作品犹如精神火炬，不仅填补了群众文化生活的空白，更为身处困境的劳苦大众注入了强大的精神动力。这些旋律既是中国革命战争的精神号角，也是凝聚民族力量的情感纽带，在团结民众、提振士气方面发挥了不可替代的历史作用。

抗日战争时期是我党革命最重要的时期，抗战时间从 1931 年 9 月 18 日“九·一八”事变开始，至 1945 年结束，共十四年。中国社会格局发生巨大改变，这一时期的党史音乐文化在革命战争时期的音乐探索之后有了突飞猛进的发展，多以原创为主，党史音乐进入原创时代。

这一时期最具代表性的党史音乐当属“人民音乐家”冼星海的代表作《黄河大合唱》。1938 年秋冬之际，诗人光未然随抗日部队途经黄河之滨，壮丽的山河与将士们的英勇身姿激发了他的创作激情，他挥笔写下长篇朗诵诗《黄河吟》。冼星海受此感染，将其改编为《黄河大合唱》歌词。这部由八个乐章组成的恢弘巨作，以激昂的旋律和宏伟的画卷，展现了中华儿女不屈不挠的英雄气概。这部音乐作品创作于 1939 年 3 月，后于 1941 年在苏联进行了重新编配。作品不仅向全国乃至世界发出了争取民族独立的战斗号角，更通过音乐语言塑造了中华民族顶天立地的伟大形象。

同期的党史音乐作品还有《义勇军进行曲》《游击队之歌》《在太行山上》《松花江上》。

解放战争虽只有短短几年，但是决定中国未来命运的关键阶段。推翻国民党统治后，中华人民共和国宣告成立，中华民族也结束了长达近四十年的半殖民地半封建社会的统治。党史音乐经历了前期的奠基、初探阶段之后，这一时期的党史音乐文化不仅仅局限于歌曲，多种音乐形式应运而生，如歌剧作品《白毛女》《赤叶河》。这一阶段的革命音乐创作呈现出鲜明的时代特征，作品主题集中展现了人民军队的光辉形象，生动刻画了解放军将士捍卫祖国、勇往直前、舍生忘死的崇高精神品格。在艺术表现上，这一时期的音乐作品呈现出更为协调统一的风格特征，对时代脉搏的把握更为准确到位，实现了思想性与艺术性的有机统一。

新中国成立后。由于社会主义制度的确立，人们的生活水平提高，对文化的需求与日俱增，这一阶段党史音乐多为讴歌社会主义建设，如《学习雷锋好榜样》《我的祖国》等。改革开放后，百花齐放，社会经济蓬勃发展，人们的生活水平进一步提升，广大人民对生活、对制度、对发展的赞美主题竞相出现，从不同角度展现中国改革开放以来巨大变化的党史音乐层出不穷，如新时代讴歌的《走进新时代》《春天的故事》《在希望的田野上》；对回归见证的《七子之歌》《东方之珠》；对抗灾救灾助力的《为了谁》《生死不离》；对中国共产党坚定信念的《不忘初心》。这些党史音乐作品见证了我党带领中华民族从“站起来”到“富起来”的伟大跨步，中华民族的爱国情怀、民族信心从党史音乐中喷薄而出，后续激励着一代又一代中华儿女。

党史音乐文化的精神内核

党史音乐文化体现了中国共产党在革命斗争、抗日战争、社会建设时期的精神信念，党史音乐文化为时代画像、为时代立传、为时代明德，成为全国人民新的精神食粮，在特定时间，通过特定的主题带来了一种对世界和人生的深度思考，它还起着教化感化的作用，让人们无形之中领略着党史音乐文化相较于其他音乐文化三个强大的精神内核。

不忘初心，坚定理想信念。在百余年的建党伟业间，“一代又一代共产党人为了追求民族独立和人民解放，不惜流血牺牲，靠的就是一种信仰，为的就是一个理想”。党史音乐始终昭示着对中国共产党的坚定信任，坚持马克思主义的指导思想，不忘初心，牢记带领中国人民从《没有共产党就没有新中国》“站起来”到《在希望的田野上》“富起来”再到《北京欢迎你》《不忘初心》“强起来”的使命。向人们传递着只有稳举马克思主义旗帜，坚定中国共产党领导，不忘这一理想信念，才能实现中华民族伟大复兴的使命。

不畏艰险，事不避难者进。“志不求易者成，事不避难者进”。前进的道路从不会一帆风顺，实现中华民族伟大复兴的中国梦需要一代一代青年矢志奋斗。党史音乐塑造了一批“想为”“敢为”“善为”的胼手胝足革命者精神，如《红军不怕远征难》的长征精神，《十送红军》的井冈山精神，《我的祖国》的抗美援朝精神，《问天》的航天精神，《一起想未来》的残奥精神等，面对过程中的曲折与困境，不敷衍塞责，不拈轻怕重，而是一马当先，迎难而上。党史音乐文化就是对中华民族文化自信最强有力的阐释。

不骛虚声，苦干实干始终。“大道至简，实干为要”。党的百年历史，是一部可歌可泣的艰苦奋斗史，

也是一部自强不息的追梦史。中国共产党人“不驰于空想，不骛于虚声，而惟以求真的态度作踏实的工夫”，以实干为舟，用奋斗作桨，饱经挫折而不断奋起，历尽苦难而淬火成钢。百年征程里征服“娄山关腊子口”，啃下脱贫攻坚的“硬骨头”，在艰苦卓绝中成就了令世人瞩目的中国奇迹，靠的就是共产党人脚踏实地的奋斗。从革命年代抛头颅、洒热血，到建设时期讲奉献、勇登攀，党史音乐文化中的无数奋斗故事标示了前行的方向。以“夙夜在公”的姿态持久努力，敬终如始、善作善成，涵养时不我待的实干精神，确保在关键时刻“冲得上”“打得赢”。

党史音乐文化的精神内核于高校美育中的传承实践路径

“文艺是铸造灵魂的工程，承担着以文化人、以文育人的职责，应该用独到的思想启迪、润物无声的艺术熏陶启迪人的心灵，传递向善向上的价值观。”当代大学生受信息网络的冲击，逐渐出现感情淡化、认知浅显化的特征。高校美育中融入党史音乐文化，通过音乐传递情绪，引起认知、衍生态度、指导行为的这一系列过程能够有效对高校大学生的行为规范、认识提升产生积极影响。

重视多元化党史音乐文化形态的外延与内涵运用。党史音乐文化形态是多元化的，除为人们所熟知的党史歌曲之外，其外延还包含党史器乐曲、党史舞剧、党史歌剧、党史音乐剧等。高校美育第一课堂艺术教师往往呈现“一元化”的党史歌曲教学状况，外延囊括不全。这些素材可通过学习强国等融媒体平台、各大音乐学院、党史学习教育基地等进行收集，并根据时间脉络，由远及近、分门别类进行整理。

高校美育不应仅局限于艺术审美或艺术本质，其意识形态属性与思想政治教育价值不容忽视。长久以来，高校美育课程都容易单一地将音乐或美术教育作为目标导向，来培养大学生感受美、鉴赏美、创造美的能力，在高校美育的功能定位中缺乏德行的培养，忽视了党史音乐文化资源的意识形态育人功能。2019年4月印发的《教育部关于切实加强新时代高等学校美育工作的意见》首次指出，学校美育具有很强的意识形态属性，要坚持以社会主义核心价值观为引领，借由弘扬中华优秀传统文化，在高校大学生中传承革命文化，增强民族文化的主体意识，强化民族传统文化在意识形态斗争领域的担当意识。高校美育需明确融入美育思政育人的目标导向，挖掘整理党史音乐文化资源，设计符合高校现状、满足学生当前需求的课程元素。

构建“四位一体”的美育课程平台抓手。整合高校师资力量，通过“四位一体”的课程体系将党史音乐文化融入美育课程中。“四位一体”即通识公共选修课、专业选修课、高校党课、第二课堂。党史音乐文化中的信念理想、爱国情怀、民族自信、道德品质等通过通识公共选修课、专业选修课融入，进而助使学生自省、自勉、自励，让其真切感知中国共产党的高尚本色。高校党课可专设党史音乐文化系列专题，渗透于高校的青年学生骨干先进队伍中，让其产生朋辈效应广泛传播。第二课堂是高校美育的重要载体，学生根据自身兴趣爱好自发组织筹建运营学习团体。可引导学生建设党史音乐文化资源相关社团，聘请高校美育教师担任指导教师，将党史音乐文化的意识形态与思政育人理念嵌入学习活动。后续亦可进一步打造成为品牌活动，以此拓展党史音乐文化的影响深度与广度。

坚持“两个结合”的传承方法。一是传承党史音乐文化的精神内核要与社会主义精神文明建设相结合。精神文明是人类在认识和改造客观世界过程中形成的精神成果，它体现在社会知识文化层面的发展，包括教育事业的进步、科学技术的创新和文化艺术的繁荣，还体现在社会成员内在素质的提升，表现为思想觉悟的深化、政治素养的增强和道德境界的升华。这种精神层面的发展进步，与物质文明建设相辅相成，共同推动着人类社会的全面发展。在中华民族历经“翻山越岭”“跋山涉水”之后，在经历承担社会主义繁荣建设、社会主义强国铸造的当下，需拥有“生于忧患”的紧迫感与“未雨绸缪”的使命感，积极践行社会主义核心价值观。

二是在新时代高等教育发展中，红色音乐文化的传承创新与立德树人根本任务的实现具有深层次的契合。作为人才培养的主阵地，高等院校既要着眼于知识传授，更要致力于价值引领，将红色音乐所承载的革命理想和精神力量转化为育人资源。

高校应当深入挖掘党史音乐中蕴含的育人价值，在思政课程建设和校园文化建设中，通过音乐艺术的感染力培育青年学子的家国情怀，在旋律中感悟革命先辈的奋斗精神，在歌词中体会信仰的力量。

本文为武汉商学院教学改革研究项目，课题名称：党的二十大精神引领下红色音乐文化融入高校美育教学的策略研究，课题编号：2024N002。
作者单位：武汉商学院文旅产业研究中心。

论日本战后昭和年代军国主义题材电影所反映的社会与社会思潮

——以电影《二百三高地》为例

□ 李永奋

日本在第二次世界大战过后随着经济的复苏和发展，军国主义的社会思潮也反映在电影里面，1980年上映的电影《二百三高地》是日本战后昭和年代军国主义电影一个阶段的重要作品。对于《二百三高地》表达的社会思潮，有为军国主义招魂之说，有反战之说。由于《二百三高地》电影内容表达方式的模糊不明，本文提出了一些自己的独到见解，同时《二百三高地》电影在1980年的出现也是日本战后昭和年代资本主义经济迅速发展在电影方面的意识形态反映，其反映的社会思潮是日本20世纪80年代成长为经济大国身份与开始追求政治大国的模糊与曲折体现。

日本战后昭和年代军国主义题材电影（以日俄战争为例）产生的社会背景概况与相关电影内容简介

日本战后的昭和年代（1945年—1989年）是日本的社会经济从凋零、复苏到发展和迅速发展的历史时期，王新生教授在《战后日本史》中说：“日本国民生产总值在1950年时仅为世界国民生产总值的1%，1960年为3%，1970年为6%，1988年为14%。”由此可以看出战后昭和年代日本社会经济发展的蒸蒸日上之势，同时由于经济基础决定上层建筑的原理，日本的战争电影越来越多地受到了战后日本国家经济和政治势力的影响。对于日本战后昭和年代军国主义题材电影的定义，有论文《日本军国主义电影叙事策略研究》指出：“对日本军国主义电影的概念界定，至今在学术界都没有一个确切的说明，而多以指弘扬日本军国主义外侵思想与美化侵略战争的日本二战题材影片。”这个定义简单明了，但是对于日本军国主义电影的历史时间划分只划在第二次世界大战也就是日本人所自称的太平洋战争，这种历史时间划分在本人看来有点错误，日本近代对外侵略战争不仅仅只有太平洋战争，而是从1874年侵略我国台湾到1945年第二次世界大战结束持续了71年的侵略历史，重点侵略对象是中国，电影《二百三高地》涉及的电影内容是日俄战争中的旅顺围城战，有历史学者在人民出版社1986年出版的《帝国主义侵华史》（第二卷）中指出：“日俄战争是日本和俄国为争夺我国东北及邻国朝鲜而进行的一场帝国主义战争”“英日美与俄国之间是为争夺我国东北的利权而产生的矛盾，它们都是侵略者，只是处境和情况各有不同。”由这些定义看来，《二百三高地》可以毫无疑问地确定包括在日本军国主义电影的范畴之中。

《二百三高地》之前的战后日本军国主义电影作

品（以日俄战争为例）有这几部：1957 年的《明治天皇与日俄大战争》和《日俄战争胜利之秘史：敌中横断三百里》，1959 年的《明治大帝与乃木大将》，1969 年的《日本海大海战》。

《明治天皇与日俄大战争》《明治大帝与乃木大将》《日本海大海战》都是从国家上层角度为日俄战争美化的电影，《明治天皇与日俄大战争》突出的是日本明治天皇在战争中临危不乱的传统帝王形象，《明治大帝与乃木大将》突出的是日本明治天皇与日本陆军将领乃木希典在日俄战争中的君臣情义，《日本海大海战》突出的是日本海军将领东乡平八郎在日俄战争中的运筹帷幄，仅有《日俄战争胜利之秘史：敌中横断三百里》是从下层士兵角度描写的日俄战争。不过这些电影都建立在日俄战争是日本皇国史观中日本为了解放亚洲，驱逐俄罗斯侵略势力在中国东北的影响的政治历史视角，无论是作为日本国家上层的明治天皇、乃木希典、东乡平八郎还是作为日本国家下层的底层士兵，都是为了一个正义的战争目标而树立的人物形象，人物形象的刻画可能过程中会有一些刻意的贬低，如刻画乃木希典在旅顺攻城战中愚蠢的人海战术，但是在后面和整体上都是对于这些日本重要历史人物的褒扬。

必须指出的是，本文第一部分涉及的战后昭和时代日本军国主义电影之所以只涉及和《二百三高地》中的旅顺围城战大背景的日俄战争这四部电影而不涉及二战美日太平洋战争与第二次中日战争的电影名字，是因为日俄战争从历史角度来说，与二战美日太平洋战争和第二次中日战争在性质上有一些不同之处。二战美日太平洋战争日军是以惨败告终，第二次中日战争也就是日本十四年侵华战争日军是以不败而败告终，日俄战争是以日军惨胜告终。这三场战争根本性质的不同决定着日本人对其进行历史影视作品化的不同演绎。二战美日太平洋战争日军除前期的战术胜利之外后期完全就是彻头彻尾的战术和战略失败，另外二战后美军驻军日本本土，日本人因此想要对其发动太平洋战争中的历史责任进行淡化和否认与宣扬日本军国主义思想只能以偷偷摸摸的方式进行。第二次中日战争也就是日本十四年侵华战争中，日军在 1945 年投降前夕还在中国有着广大的占领区，尽管战争中国民党和中国共产党的部队都对其给予一定的军事打击，但是第二次中日战争中没有类似于美日太平洋战争中中途岛战役一样的战争转折点，这就导致了一些日本人认为自己在二战中不是败于中国人民之手而是败于美国人之手，对于侵华战争中的历史责任进行淡化和否认与宣扬军国主义思想就没有必要像对待太平洋战争一样偷偷摸摸而是半公开地进行甚至全公开。日俄战争尽管有日军旅顺围城战一样的惨胜，但是在大多数战役中都是日军杰出的战术胜利，因此日本人对于这场战争不仅大吹特吹还把战争中的日军陆军将领乃木希典和海军将领东乡平八郎美化为日本“军神”，一部分西方历史学者也不得不承认日俄战争有划时代的历史意义，例如美国历史学家斯塔夫里阿诺斯在《全球通史》（下卷）中说：“回顾起来，这场战争是远东历史乃至世界历史的一个重要转折点。毫无疑问，它确立了日本的强国地位，改变了远东地区的力量对比。但更有意义的是，历史上第一次一个亚洲国家战胜了一个欧洲国家，而且是一个大帝国。这对整个亚洲产生着令人振奋的影响。它向诸殖民地民族的千百万人表明，欧洲的统治并不是神圣的、命中注定的。自征服者时代以来，白人第一次被打败，全球所有的非白人民族都充满了令人激动的希望。从这种意义上说，日俄战争是近代历史上的里程碑，是非欧洲民族充分觉醒的序幕；这种觉醒今日正震撼着世界。”日俄战争除日军杰出的战术胜利和战略胜利值得日本人自豪之外，还有一个重要的论据是日俄战争促进了有色人种的民族解放，尽管这个论据有着一定的客观性作为基础，但是在日俄战争中中国东北地区的人民受到日俄两军的战争冲击而有着大量的生命损失和财产损失也是一个不能不重视的重要历史事实。《帝国主义侵华史》（第二卷）指出：“而日军一旦赶走俄国人，占有中国土地，很快就暴露出侵略者的真面目。他们在各地设立军政署，施行军事统治。”日俄战争中日军的胜利是以东北地区中国人民的苦难作为代价的，这一点非常重要，因为从 1957 年的《明治天皇与日俄大战争》到 1980 年的《二百三高地》的日俄战争题材电影，没有任何一部影片反映出日俄战争中东北地区中国人民所受到的战争苦难甚至东北地区中国人民的存在也没有显示出来，仿佛日俄两军是在无人区作战一样，日本人在这几场日俄战争题材电影中的场景安排显示出导演和编剧隐藏的日本右翼思想。

电影《二百三高地》的内容解析与人物思想感情反映（上）

电影《二百三高地》的电影内容按照战争进程来说，可以大致划分为战前、战中、战后。按照故事主线来说，可以分为乃木希典和儿玉源太郎两个日军将领的高层线与日军下级军官小贺和他的战友的民间线两条明显的主线。下面对电影故事内容做一些简单的介绍并且对其做出一些解析。

战前部分。电影开头是两个日军间谍在刺探俄军旅顺要塞时被逮捕以及被枪毙的场面，两个日军间谍在相互对视勉励之后，其中一个日军间谍说让俄罗斯人滚出满洲和朝鲜，满洲和朝鲜是亚洲人的，之后视死如归被俄军枪毙。两个日军间谍被枪毙之后就是电影旁白对故事历史背景的介绍，19 世纪与 20 世纪之交的亚洲逐渐被欧美列强占领并且殖民地化或者半殖民地化，俄军在 1900 年八国联军侵华战争之后占领了今天中国的东北地区，并且对于已经是日军战利品的朝鲜虎视眈眈，日本和俄罗斯随时有兵戎相见的可能性，但是俄罗斯并不把日本放在眼里，认为即使两国之间发生战争，俄罗斯也能获胜并且是轻松获胜，日本不是俄罗斯的对手，而日本为了获得保卫日本本土的战略据点朝鲜和中国东北必须和俄罗斯有一战。日本在日俄战争开战前夕围绕着是否开战问题争吵不休，有的强硬派主张必须开战，有的温和派主张通过外交手段和平解决，最后经过一番讨论之后给出了一个折中的方案：日本和俄罗斯开战无法避免，时间越早进行对于日本越有利，但是在战争结局是日本获胜之后可以经过对于日本友善的美国进行外交调停保存战果。在战前部分，电影故事围绕着两条主线也就是高层线和民间线已经有了端倪，日军下层军官小贺在战争爆发前是一名小学老师，在路过日本沙文主义团体宣传的日俄开战演说面前，救了一名被日本暴徒殴打的反战少女松尾，松尾在和小贺交谈之后发现与对方的爱好出奇一致，那就是爱好俄罗斯文化尤其是俄罗斯文学，二人都是俄罗斯东正教教堂听俄罗斯牧师讲课的学生，小贺在俄罗斯牧师面前说自己热爱俄罗斯并且日俄开战之后仍然深信俄罗斯人民是善良的；小贺即将奔赴战场前在自己的小学学生面前于黑板上写下“美丽的日本，美丽的俄罗斯”两行字，并且嘱咐学生在自己回来前不要擦掉。除小贺这个民间人物着墨较多之外，还有三个民间人物也着墨较多，一个是日本监狱里面有着纹身刺青的罪犯前川，一个是有着两个孩子的单身父亲米川，一个是被别人看成傻子的小贩士兵石手猪，这三个民间人物对于日俄开战后日本宣传的奔赴前线为日本战斗的号召，响应并不是非常积极甚至可以说是消极，米川担心自己战死之后膝下的两个孩子无人照顾，前川认为自己到前线出工不出力应付一下就可以了，痴呆士兵石手猪对于自己应该在战场上做什么一无所知，这三个民间人物在战争爆发之后都是小贺的战友。在高层方面，日军将领乃木希典在开战之前会见了自己率领的第三军参谋部的部下以及自己的同级同事总参谋长儿玉源太郎，乃木希典、儿玉源太郎以及其他一众日军军官对于自己接下来即将攻打的旅顺要塞都充满了盲目乐观与侥幸获胜的心理，乃木希典和自己第三军的参谋部下在大连饭店里面哈哈大笑，因为旅顺要塞在甲午中日战争的时候就已经攻打过了，那个时候只伤亡了几百个人而已，所以乃木希典等人认为这次还是会像那次侥幸取胜。除此之外，战前部分还有日本首相身份的伊藤博文和日本驻美公使金子坚太郎的对话，金子坚太郎认为自己即使在日本胜利之后请求美国调停依然是一个困难重重的任务，伊藤博文鼓励金子坚太郎知难而行，金子坚太郎这才勉强答应前往美国；伊藤博文和儿玉源太郎在喝酒时讨论日本开战问题，儿玉源太郎也承认日本大胜而归是不现实的，可以与俄罗斯打一个平手已经是很不错的结局了，现在对于日本最有利的时间，因为俄罗斯的西伯利亚大铁路尚未完全竣工，俄罗斯在中国东北地区可以集结的兵力以日军的兵力还可以应付。

战中部分。电影中的地图和字幕显示，日本在 1904 年选择和俄罗斯及时开战是一个相对明智的决定，日本海军和日本陆军同时在朝鲜半岛和辽东半岛登陆和开战，日军一路上传播战报，背景图显示的是日本人民对于日军出征的积极支持，仿佛日军在进行一场保家卫国的正义战争。在旅顺围城战之前，日军轻松取得的战果使日军产生了轻敌的态度，认为接下来要打的旅顺围城战也是像之前的一样轻松。电影在前半部分对俄罗斯修建的旅顺要塞进行了镜头特别描写，显示旅顺要塞是一个十分强大的要塞，如果要攻克会付出巨大的代价。到了正式攻打旅顺要塞的部分，乃木希典等人才发现旅顺要塞由众多的机关枪和火炮组成，自己的第三军士兵发起的第一次冲锋以惨败告终，乃木希典才知道自己打的这个旅顺围城战并不轻松，在一次次的进攻失败之后，乃木希典的情绪开始由愤怒到绝望，一度想要准备短刀用于自杀，尤其是面临自己的次子在旅顺围城战中战死的消息，在旅顺围城战前自己的长子就已经战死了，如今自己是绝后的老年人；同时日军第三军的参谋部这时才开始认清事实，旅顺要塞的攻克要付出巨大的代价，可是如今的日军无论是在士兵伤亡人数上还是武器弹药消耗数量上都非常惨重。日军下级军官小贺在率领自己的战友进攻旅顺要塞时，由于自

己战友的一再死亡，对于俄国人的态度也发生了180度的大转变，从战前日俄友好的和平主义者变成了要杀光所有俄罗斯人的极端民族主义者，在日军俘虏了一个俄罗斯军官之后，小贺的上级军官领导要求小贺作为俄语翻译，试图让这个俄罗斯军官战俘透露关于旅顺要塞的详细战报以便于日军接下来的进攻，谁想这个俄罗斯军官拒绝日军的要求还羞辱日军是猴子，小贺不顾上级的命令试图杀掉这个俄罗斯军官；小贺和上级的争吵让在日军司令部的乃木希典出来询问外面何事，小贺对乃木希典表达了自己战友牺牲的不满以及对于战况久攻不下的绝望，也就是在这里，电影两条主线也就是高层线的乃木希典和民间线的小贺在剧中有了第一次也是唯一一次直接接触，但是两个人的对话不多，乃木希典保持军人式的威严，没有责怪小贺违背上级命令的行为，只是冷冰冰地对小贺说让其归队。小贺在之前的旅顺要塞第二次进攻中看到了一个和自己同级的俄罗斯下层军官在临死之前对于自己的求救，看到了自己的下属士兵在战争中被折磨得人不像人鬼不像鬼的惨状，看到了这场战争的残酷，在旅顺大雨倾盆而下时，电影中响起了歌手佐田雅志歌唱的画外音《防人之诗》，电影中小贺的处境也同时是电影起伏转折的最高峰，《防人之诗》音乐结束之后，日本乡下的小孩模仿着日军在阵前的冲锋，在拿着旅顺阵亡被寄回国内的日军死亡士兵骨灰的日本百姓面前，这群小孩表达了作为日本本国防卫者的日军士兵的敬礼。乃木希典对于旅顺要塞的久攻不下使得总参谋长儿玉源太郎亲自动身来到旅顺，临时接管了乃木希典的指挥权，教导日军第三军把主攻方向转移至203高地就可以事半功倍，直接摧毁日军视为心腹大患的俄军太平洋旅顺舰队。尽管有了正确的战术指导，但是日军进攻203高地的战争压力一点也不比之前的总攻击要少，日军在203高地上仍然是死伤无数，最后日军靠着和俄军的耐性竞争，终于使俄军战至最后一兵一卒，日军最后获得了胜利，在战前被同班战友看成蠢驴的一个日军士兵石手猪成了第一位进入203高地的日军士兵，而这个日军士兵的上级刚好是日军下级军官小贺，小贺最后冲入俄军地道中与一个俄军肉搏战死，罪犯士兵前川看着小贺战死的惨状，抱着小贺的尸体嚎啕大哭。日军士兵石手猪在小贺死前拿走了小贺手中被日军视为第二生命的太阳旗，并且在第一个到达了203高地之后挂在自己的长枪上；乃木希典和儿玉源太郎在得知203高地终于被攻克后高兴得顾不上仪表，在摔了一跤之后马上命令203高地的日军对着俄军太平洋旅顺舰队炮击并且摧毁这支舰队。

战后部分。203高地的拿下让日军势如破竹，旅顺围城战以日军胜利告终，同时在电影结尾也用字幕和画面方式叙述了日军最后的两场战役——陆地上的奉天会战和海洋上的对马海战都以日军的大胜而告终。在小贺生前任教的小学里面，小学校长来到小贺的学生面前告诉小学生们擦掉小贺生前在黑板上写的日俄友好的粉笔字，告诉了小学生们日军旅顺围城战胜利的消息，学校外日本国内无数日本老百姓高兴得手舞足蹈和相互庆祝；小学校长让小贺的未婚妻松尾担任小贺班级的第二任班主任，松尾得知心上人在旅顺战死的消息之后试图在黑板上重写小贺生前写的“美丽的日本，美丽的俄罗斯”粉笔字，但是写不完就停笔，接着跑到学校操场外大哭不止。在日军归来乃木希典给明治天皇宣读战报的过程中，乃木希典在读战报时无法控制自己的情绪最后大哭不止，明治天皇走到乃木希典的面前表示理解乃木希典，在乃木希典的嚎啕大哭中也以字幕方式表现了乃木希典和儿玉源太郎的结局——1912年明治天皇去世后乃木希典夫妇自愿为明治天皇殉葬，1906年儿玉源太郎猝死。在最后片尾曲附带的花絮中，无数从旅顺战场归来的日军第三军老兵在日本国内宣扬自己在旅顺的英勇雄气，松尾带着小贺的学生们在采花春游，一些小学生在玩日俄两军作战的战争游戏，最后电影再次在《防人之诗》这部片尾曲中结束。

电影《二百三高地》的内容解析与人物思想感情反映（下）

电影中高层线的两个主要人物是乃木希典和儿玉源太郎，电影中民间线的主要人物是小贺，在我看来高层线和民间线这两条主线是明显的，还有三条隐藏的主线，一条是日本国内与旅顺战场对比的战局线，一条是明治天皇与乃木希典君臣之间彼此关系的君臣线，一条是在旅顺战场上冲锋陷阵的士兵与日本乡下玩战争游戏，同时40年后就要在太平洋战争中也是作为日本军人身份面临失败的前后时间线。

乃木希典和儿玉源太郎两者之间是战友关系，两人的相识早在日本西南战争时就开始了，旅顺围城战让两个日本军人再次进行合作，乃木希典是一个善于隐藏自己情感的军人，在日俄战争中长子和次子的战死他没有哭出来；在旅顺围城战中前面几次的进攻失败换来的是战争现状失败引起的日军士兵的大量阵亡，乃木希典也没有哭出来；最后一次在战争结束乃木希典回国在明治天皇面前宣读战报，终于控制不住自己的情绪，在明治天皇面前哭了出来。如果我们不考虑日军在日俄战争中作为侵略者的身份而仅仅只以一名普通的异国军人的身份看待乃木希典，我们可以知道乃木希典是一个坚强的硬汉，而且是一个有感情敢于为自己的行为负责任的老年将领，同时还有一个最大的身份那就是明治天皇的忠臣。儿玉源太郎在剧中和乃木希典并不是红花绿叶的关系，儿玉源太郎进攻203高地并使日军旅顺围城战获得胜利，但是儿玉源太郎并没有因此觉得自己在乃木希典面前高高在上，相反他以乃木希典旧日好友的身份同情乃木希典的境遇，儿玉源太郎和乃木希典一样，如果不考虑他们的侵略者身份，他们都是有感情和抱负的异国军人。

民间线中的主要人物是小贺。小贺的政治立场在战争中发生了巨大的转变，在战前，他是一名坚信日俄友好甚至可以说出“自己是一名深爱着俄罗斯的日本人”这句话的日本人，在战争前他告诉他教的孩子们要分清楚战争和和平状态下两个国家的关系，日本人和俄罗斯人在战争结束后也可以做朋友，但是随着他带领的小队也就是他的部下在旅顺攻击战中一个个阵亡，他对于俄罗斯人友好的耐心慢慢被磨灭了。在战争中期，他遇见了一个向他求救的俄罗斯下级军官，这个俄罗斯军官请求小贺帮助自己自杀结束自己的肉体痛苦，小贺听得懂俄语并且准备拔枪时犹豫了。最后小贺面对日军俘虏的俄罗斯军官对于日军的挑衅忍无可忍，不顾上级保护战俘的命令准备杀死这个俄罗斯军官但是被上级拦下，小贺说所有的俄罗斯人都是他的敌人，这一刻，他已经由战前的和平主义者转变为了一个极端民族主义者，上级命令他道歉可是他拒绝，最后争吵声使乃木希典走出帐篷，在剧中高层线的主角乃木希典和民间线的主角小贺来了唯一的一次会面，哭泣的小贺与强作镇定保持军人肃静外形的乃木希典形成了鲜明对比，乃木希典对小贺说的唯一一句话就是让小贺回到自己的营地。小贺最后在俄军地道中与一个大个子俄军士兵肉搏战死，小贺记住了乃木希典对他说的话，军人要以服从命令为天职，小贺在临死前把日本的太阳旗交给了第一个到达203高地的日军士兵石手猪。

高层线和民间线有一些次要角色，高层线中除乃木希典和儿玉源太郎之外，还有乃木希典第三军的下属司令官和参谋，这些人在面对旅顺围城战久攻不下的现状无法改变时表现出来的愤怒与乃木希典从始至终的镇定形成鲜明对比；除此之外还有片头的日本首相伊藤博文和日本驻美国公使的金子坚太郎的演绎，也可以看得出来他们是真心地把日俄战争看成是一次事关日本生死存亡的大战，并且全身心投入其中；另外在片头和片尾出现的明治天皇的台词不超过10句话，最让人有感悟的是片尾乃木希典宣读战报时因为自己的无能而使日军士兵大量牺牲面临的自责时，明治天皇在乃木希典面前的无声行为——对乃木希典点头可以看成是君主对于自己将臣的理解与肯定，如果从传统的日本君臣情义来看。民间线中的次要人物有犯人士兵前川、单身父亲米川、小贺未婚妻松尾、被同伴当成蠢驴的士兵石手猪，还有一些没有标注姓名的人物。犯人士兵前川本来在前期对于这场战争就抱着出工不出力的态度敷衍应对，甚至在监狱长通知他可以在战场上戴罪立功时也表现出了自己对于日本最高统治者明治天皇的不屑，可是随着和同伴一起走向战场，他也变得全身心投入战争，最后在旅顺围城战中侥幸活了下来；单身士兵米川对于这场战争也不积极，甚至一度想冒充伤员逃回国内照顾自己的两个孩子，可是在对于战争同样消极的前川试图帮助他假装伤兵时犹豫了下来，说自己要和同伴们一起战死，最后在俄军机关枪下丢失了自己的性命；小贺未婚妻松尾在片头是一名日本反战女性，随着战争的结束，她的未婚夫小贺战死沙场，她试图再次坚持小贺战前强调的日俄友好的和平主义观点，可是她无法坚持，最后在看着日本孩子玩日俄两军作战的游戏中开心地看着；被人叫做蠢驴的日军士兵石手猪在战争前中期还是给人以愚蠢的感觉，最后在战争后期接下了小贺的太阳旗，作为第一个进入203高地的日军士兵无比自豪。

与此同时，剧中还有三条隐藏的主线。前面说过，有旅顺战场的血腥和日本国内对于旅顺战局关心的战局线，有乃木希典和明治天皇日本式传统君臣情谊表现的君臣线，有1905年日俄战争胜利和结束之后在日本乡下玩战争游戏但是在40年后的太平洋战争结束后同样作为日军士兵遭遇失败的前后时间线。两条明显的主线和三条隐藏的主线之间完美地达到了互补作用，导演和编剧可能就是想让作为日本人的观众认识到日俄战争是一场日本全国不分阶层一致努力和奋斗才打赢的战争，并且战争中第一次击败了欧洲人，日俄战争的胜利是由于日本国内全国一致的对外团结，40年后美日太平洋战争的失败是日本的战略失误，太平洋战争日本本来也可以像日俄战争一样获得胜利。

电影《二百三高地》中所反映的日本社会与社会思潮

关于日本电影《二百三高地》的主题，有人引用剧中旅顺战场的血腥和残酷来证明这是一部反战片，有人引用剧中最后对日军旅顺围城战之后在战争中势如破竹的歌颂来证明这是一部军国主义电影。之所以出现这两种二元对立的观点，在我看来是因为电影中的人物表现设定模糊不清，如民间线主角小贺的台词，既可以用来证明战争对于小贺善良人性的泯灭来推论出反战片的逻辑，也可以用来证明小贺在战争中奋力杀敌完成了长官乃木希典的命令来推论出日本军国主义电影宏大叙事的逻辑。电影《二百三高地》的性质在我看来应该是一部分布着局部反战元素的日本军国主义电影，固然这部电影中有一些性质看上去很像反战片的假象，但是这些局部反战元素在电影中的分布是为了这部电影总体的日本军国主义宏大叙事服务的，用唯物辩证法的说法来说就是一个事物的性质由总体决定而不由局部决定。电影《二百三高地》的日本导演为舛田利雄，其实关于电影《二百三高地》早在20世纪80年代上映后，国内就已经知道这部电影的存在并且对这部电影及其导演做出了批判，1982年国内电影某报刊就有作者在其所著的《近年日本战争电影的逆流和主流》一文中批判说："原本东映还曾于5年前，制订有拍摄一系列战争片的计划，不过在第二次石油危机冲击下，只拍出了描写日俄为争夺中国旅顺口而战的《二百三高地》以及《日本海海战》等几部宣扬军国主义的影片"。网上的资料显示《二百三高地》的日本导演舛田利雄的资料为："电影导演。二战后以导现代战争电影著称，尤以日本军国主义扩张的数场战争成电影描述皆出自于他执导。"另外值得一提的是，在日本经历了第二次世界大战的惨败之后，战后初期主导日本近代战争电影的是反战片，之后随着日本社会经济的恢复和发展甚至发展为仅次于美国的资本主义世界经济强国，日本人开始"好了伤疤忘了疼"，一部部为第二次世界大战侵略罪行洗白的军国主义电影横空出世。本人对于电影《二百三高地》的性质判断为"日本右翼思想与反战思想的矛盾结合"，即使里面确实存在一些所谓的反战思想，也不过是被纳入为日本侵略罪行歌功颂德的轨道之中服务的。

如果我们再把电影《二百三高地》与之前上映的《明治天皇与日俄大战争》等日俄战争日本军国主义题材电影联系起来看就会发现，这些日俄战争日本军国主义题材电影所宣传的思想是经过了一个系统的递进过程的。《明治天皇与日俄大战争》《明治大帝与乃木大将》《日本海大海战》这几部电影固然也有旅顺围城战日军死伤惨重的镜头，但是这些镜头稍纵即逝，这几部电影是为了构建明治天皇、乃木希典、东乡平八郎等日本军国主义崇拜的英雄人物形象服务的；《日俄战争胜利之秘史：敌中横断三百里》尽管是从日军下层士兵角度出发描写的电影，但是故事背景是日军打了顺风仗的奉天会战，电影故事中虚构的日军士兵也可以看成是日本军国主义英雄人物崇拜的变种，简而言之就是《二百三高地》之前的日俄战争军国主义电影无论是从国家上层角度还是国家下层角度，都是为了构建一个日本人眼中的战争英雄人物崇拜的大背景传统叙事概念。1980年的《二百三高地》做出了一些概念上的突破，而且还采取以退为进的方式，允许电影中插入一些零星的反战元素，而这些反战元素最后竟然成了电影总体的日本军国主义思想的补充而不是反对，表现形式是电影中前期战争并不积极的小贺与他的战友到后期都觉得为日本军国主义的战争伤亡是值得的，以及小贺未婚妻松尾对于反战和平思想是否坚持下去的犹豫不决，最后再利用底层的作战士兵、高层指挥作战的日军将领、战争前后为战争胜利奔走的日军国家统治高层、日本国内为日军胜利鼓舞的日军平民百姓，甚至把杀人战争当成儿童游戏的日本孩童，从整体上构建了一个看起来自强不息的日本近代国家形象概念，实现了从传统的战争英雄人物概念到现在的日本近代国家形象概念的转变和突破。

整体上来说，电影《二百三高地》中所反映的日本社会是战后随着社会经济的恢复和发展以及大繁荣整体向"右"转的日本社会，这个日本社会是日本1980年代前后获得经济大国身份与政治大国身份追求的意识结合体；电影《二百三高地》中所反映的日本社会思潮是日本军国主义思想的死灰复燃。

（作者单位：上海大学经济学院）

志愿军军服：从战场标配到精神图腾

□ 徐嘉鸿

军服，也称军装，是军事或准军事部队统一穿着的制式服装。军服的质地、颜色与款式，宛如一面时代的镜子，映照出国家的政治格局、经济实力与科技水平。在抗美援朝战争中，中国人民志愿军身着军服冲锋陷阵，军服不仅见证了战场上的历史瞬间，更承载着将士们坚韧不拔的意志与深沉炽热的家国情怀。志愿军军服穿越时空，持续激励后人铭记和平的来之不易，传承永不磨灭的抗美援朝精神力量。

初着戎装：艰苦战场的质朴依靠

1950年，我军军服实现了历史性的统一规制。1950年1月4日，经审定中央军委批准实行"50式"军服，这是我军历史上首次依据职级、兵种以及多样化的使用场景进行专门化配置的全军统一的军服，开启了我军军服专业化、精细化的进程。

"50式"军服的特点是夏季戴大檐帽，按照陆、海、空三军，干部、战士，男军人、女军人，夏服、冬服等区分。陆军干部夏服有两个上挖袋，裤子为西式裤，设有后枪袋。陆军战士夏服上衣为套头式，半开口，紧袖口，两个上挖袋，扎线腰带。冬服为前开襟的棉袄，戴檐棉帽或皮帽，其他与夏服相同。图1为1950年10月1日，国庆节北京阅兵仪式上解放军穿着"50式"军服的照片。"50式"军服为大檐帽、紧袖口、套头式，带着"中国人民解放军"的胸章，这些特征在抗美援朝战争中进行了改进。

图1

"50式"军服陆军帽徽为正中嵌金黄色"八一"字的描边红五角星，配有长方形、白布底，红色线条框的胸章，正面印有"中国人民解放军"，背面印有供填写单位、职务、姓名、编号的栏目。

1950年10月，中国人民志愿军入朝参战时，大部分官兵穿着朝鲜人民军制式的军服。这一安排主要出于两方面原因：一是当时国内新配发的"50式"军服尚未完全覆盖所有部队，供给不足；二是为了在战争初期隐蔽身份、达成战术突然性。朝鲜人民军干部服的基本特征：朝式直筒帽、立领黄呢上衣、黄呢马裤，配牛皮武装带和黑色长筒马靴。值得注意的是，即便是已换装"50式"军服的志愿军人员，也一律不佩戴"八一"帽徽和"中国人民解放军"胸章，以实现隐蔽效果。图2为朝鲜停战谈判朝中方面代表团成员的合照。左起：中国人民志愿军参谋长解方将军、中国人民志愿军副司令员邓华将军、首席代表朝鲜人民军参谋长南日等。志愿军干部头戴解放帽，并没有佩戴帽徽和肩章等标识，朝鲜人民军干部带折直筒帽，着黄呢马裤、黑色长筒马靴。

图2

因战革新：实战催生的军服进阶

在实战中，"50式"军服的优缺点逐渐暴露出

来。中央军委认真听取战士们提出的军服改进意见，力图为战士们提供更加舒适且适用于朝鲜战场环境的军服。

首先是军帽的样式上，大檐帽不适应林区作战，经常会被树枝碰落，由此将大檐硬质帽改为解放帽软帽。1951 年 1 月 7 日，高岗给中央军委的电报中提出“……前方行军作战不宜用硬帽，提议仍按四九年式作软帽”。9 日，中央军委回复电报中同意志愿军及剿匪部队改用四九年式单军帽，并且“一九五零年所发之大盖硬帽，能用者，可发给后方机关部队及城市警备公安机关部队戴用”。

同年 6 月 22 日，中国人民解放军后勤部下达《关于志愿军冬服式样与质量的指示》，对“50 式”军服的细节进行了改进。

干部棉衣裤式样：上衣领子改为翻领，上下四个暗口袋，对开襟式，前怀里面加一护胸以御风寒。棉裤改为马裤式，裤兜处从膝盖往上徐徐突出，裤腿下端钉五个扣。上衣及棉裤的棉花均扎在里子上（绗直行）。扣子用铜扣和电木扣，用帆线、轴线或练线缀扣，以达到结实耐用之目的。

战士棉衣裤式样：战士棉衣上身与干部棉衣样式相同，只是领子为直领稍加高加棉花，两局加一块护同布用机子扎几道线使两肩耐磨。棉裤为西式样大裤脚（与解放军棉裤样式同），裤脚口加抽带便于系住毛皮鞋腰，前膝加护膝，后裆加护裆，并带裤腰带，比两面换穿的式样舒适（裤腰刹得紧）。

棉帽：以 1950 年冬戴的朝鲜军帽式样为例，质量要求以保暖为原则，以栽毛绒（因栽绒生产量少）及皮子和毛毯（内加绦绵）三种材料制做（干部帽全用栽毛绒制做）。

1952 年 6 月 13 日，志愿军后勤司令部在第三届后勤会议所提军需、财务问题的请示中再次对军服制作提出意见。冬季军服：棉军帽以上海式制作（东北造小而浅，操作易掉），要加帽耳，并留小孔，以便听声，要一个帽带，最好增加一衬帽，带帽沿缝制，帽里脏了后，便于拆洗；干部棉裤亦按战士棉裤缝制垫膝、垫臀为好；普通干部棉皮鞋均发两双毡垫，以便潮湿后替换。普通干部棉皮鞋最好脚面上均有小皮带，便于行军跟脚。棉皮鞋的周围上一层胶，使水不易浸透。图 3 为上甘岭战期间，第 15 军军长秦基伟（右）在听取英雄 8 连指导员王士根汇报坑道内坚持战斗的情况。王士根的帽子有明显的听孔、袖口加袢带。

对于夏服的反映意见：对单帽的普遍反映很好，但帽沿最好用线多扎几道，否则日晒、雨淋或水洗后帽沿下垂，影响军容，尤其朝境无处去扎，找老乡扎一个要朝币一百元，又是浪费；排干部的单裤子应和战士膝盖、臀部一样扎布，因朝境战斗部队的一般干部和战士一样劳动、行军、作战，否则不够穿；对衬衣反映质量不好，不如去冬棉衣的里子，并要求衬衣要翻领，才能起到保护单衣领子的清洁作用，并需增加袖口的钮子；布腰带太窄，束得腰痛，加之质量不好，造成浪费，最好能用帆布、皮革、线织的；棉布袜的质量、样式均好，但底须再加一、二层新布，且应少用浆糊，以免出汗后变质，另有的有带，有的无带，应全部缀带以防跳蚤、毒虫。

图 3

1952 年志愿军下发的新冬服在 1951 年冬服的外面加了一层平纹布面子，使得棉服绗线不再显露在外面；领子从直领改为小翻领（领内有棉絮），上衣口袋不分官兵统一为四个带盖和铜扣的挖袋；军服的纽扣全部改为铜扣。图 4 为 1953 年 10 月，杨育才率领侦察班奇袭南朝鲜军“白虎团”团部后的授奖合影。侦察班所穿为改进后的“50 式”志愿军冬装，带着有鸭舌的平顶栽绒冬帽。

图 4

经过多次研究改进，志愿军服装基本上做到了坚固、耐用、保暖、防寒，较好适应了朝鲜战场作战的要求。

军服铭刻：热血英雄的壮烈瞬间

1952 年 10 月 14 日至 11 月 25 日，志愿军与“联合国军”在上甘岭及其附近地区展开了上甘岭战役。为了挽回不利局面，敌人开启了“金化攻势”，以 6 万余兵力，大炮 300 余门，坦克 170 多辆，出动飞机 3000 多架次，对志愿军两个连防守地约 3.7 平方公里的上甘岭阵地发起猛攻，倾泻炮弹 190 余万发，炸弹 5000 余枚。战斗持续了 43 天，志愿军与“联合国军”反复争夺阵地达 59 次，志愿军共击退“联合国军”900 多次冲锋。最终志愿军守住了阵地，取得了胜利。这场战役的炮兵火力密度，已超过第二次世界大战最高水平。在这场残酷的战役中，涌现了大批可歌可泣的英雄。军服上每一处破损、每一块污渍，都见证他们为了胜利不畏艰难、不惧牺牲的伟大精神。图 5 为上甘岭战役中的志愿军“50式”夏季战士上衣（馆藏于抗美援朝纪念馆），上衣中下部有弹孔和大片的血迹残留。

图 5

上甘岭战役打响，黄继光所在的六连承担了爆破任务。战友相继牺牲，在自己身负重伤、左腿被打断的情况下，他凭借惊人毅力爬向敌军 0 号阵地火力点，最终奋力跃起，用胸膛堵住了敌人喷吐火舌的枪眼，壮烈牺牲，为部队开辟了通往胜利的道路。

据当年为他整理遗体的卫生员王清珍回忆“黄继光身上的血都流干了，帽子整个被血染透”。他以年轻的生命，诠释了对祖国与革命的无限忠诚。那件布满弹孔、浸染鲜血的军服成了一座不朽的精神丰碑。

后方支前：民心汇聚的温暖保障

“快快裁，紧紧缝，做成军衣送前方，鸭绿江头北风寒，战士卫国要衣裳，裁要裁得好，缝要缝得密，针针线线有意义（呀）寄语边疆卫国者，保卫国土多杀敌。”这首《做军衣》（方水词，玉路曲）在抗美援朝时期广为传唱，质朴的歌词饱含着后方人民对前线战士的牵挂与支持。

1951 年 1 月 20 日，东北军区后勤部财务部根据入朝后后勤供应中出现的问题进行总结汇报，其中提出“根据去冬作战情况，棉衣穿了两个月即破烂不堪，因战士在地上、山上到处爬，就地睡觉和通过树林、铁练网等，都很费衣服。除衣服易于磨或扯破外，损失数亦很大”。前线对军服的消耗量大，急需后方源源不断地补充，以保障战士们能继续在战场上英勇战斗。

仅东北地区的四大城市沈阳、旅大（今大连）、哈尔滨、长春，在志愿军入朝后短短的几个月内就生产了上百万套军服，保证了前线将士的需求。

沈阳动员 10 万多名妇女走出家门，昼夜加工，完成军服 55 万套和棉被等军需任务。除东北地区外，其他地区也承担起了繁重的后勤供应任务。武汉市市妇联还与中南军区后勤部联系，以市妇联属下的妇女缝织工厂为主，先后办起了 6 个絮绗工厂，下设 12 个分厂，14 个转运站，组织 25 万余劳动妇女参加生产，共生产絮绗棉军服 94.64 万套，军需装备 303.87 万件，并在絮绗生产中涌现出 736 名劳动模范。

停战谈判开始后，战场形势有所缓和，并随着我军“反绞杀战”的展开，并我军的军需装备也有所改善。志愿军入朝作战的第二个冬天来临之前，志愿军后勤司令部已备齐了当年的全部冬服。

1953 年 8 月，解放军总政治部和志愿军政治部决定：志愿军官兵从 9 月 1 日起开始佩戴“中国人民志愿军”胸章，但此时志愿军仍没有帽徽。“朝鲜停战谈判委员会”中志愿军代表的军服随着国内军服更迭而替换，但有两条原则一直未变：一是佩戴“中国人民志愿军”胸章；二是帽徽、领章、符号、衣扣上均不出现“八一”字样。直到 1993 年根据当时的国际形势，中国庄严宣布：退出“朝鲜停战谈判委员会”。至此中国人民志愿军军服才正式离开人们的视线，完成了其光荣的历史使命。

中国人民志愿军身着“50 式”军服奔赴战场，在战火中不断完善的细节，凝聚着英勇、智慧及对和平的坚守。此后，解放军军服历经“55 式”到“07 式”等多次革新，每一次换代都伴随着军队建设与国家实力的提升。2021 年冬季换发的“21 式”作训服和作业服，标志着军服迈向现代化、体系化，既传承历史，更彰显新时代风貌。纵观发展，军服不仅是军人身份的标识，更是中国革命精神传承的载体，抗美援朝时期的军服作为其中重要篇章，以其见证的牺牲与英勇，持续激励后人奋进，为民族复兴贡献力量。

作者单位：抗美援朝纪念馆（丹东市抗美援朝研究中心）

青年马克思的劳动观探赜

——基于《1844 经济学哲学手稿》的文本分析

□ 李林琳　武旭龙　陈思燃

《1844 年经济学哲学手稿》（以下简称《手稿》）作为青年马克思思想发展的关键文本，集中体现了其对劳动本质及异化劳动的深刻思考。马克思高度重视劳动问题，从历史唯物主义视角批判性审视了西方古典经济学的劳动理论，突破其囿于资本主义工具理性的狭隘局限，提出劳动是人的本质力量的体现，并以劳动解放为目标，探索人类自由而全面发展的路径。青年马克思劳动观不仅奠定了科学唯物主义劳动理论的基础，还是新时代劳动教育、劳动解放、人的自由全面发展以及社会劳动关系和谐构建的现实启示。

青年马克思劳动观的缘起及内涵

青年马克思劳动观的缘起。青年马克思劳动观的形成深刻根植于 19 世纪西方资本主义社会发展背景下，主要受到西方古典经济学理论体系的启发与批判，特别是亚当·斯密和大卫·李嘉图的劳动价值论，以及由此引发的工业资本主义社会中阶级矛盾的推动。从早期资本主义发展来看，自工业革命和大机器生产以来，劳动者逐渐与生产资料分离，转变为出卖自身劳动力的“自由”个体，即无产阶级。在这其中，劳动日益成为社会财富的主要源泉，但是劳动者自身陷入极端贫困的状态，资本主义私有制生产体系下的生产劳动与人的本质劳动逐步分化。针对这种情况，马克思从理论层面入手，以政治经济学为基础，运用唯物史观的视角，深入剖析政治经济学的内在矛盾，深入探讨劳动的历史性与社会性维度，进而形成了有别于古典政治经济学的新劳动观。

青年马克思劳动观的内涵。在《手稿》当中，青年马克思通过对劳动者与劳动产品、分工和交换关系问题的思考，进一步剖析了劳动异化、外化现象的作用机制。

人类劳动关系的转化。古典政治经济学家从劳动本身出发，强调劳动是价值创造的源泉，商品的价值完全由生产所需的劳动量决定。在资本主义生产条件下，劳动者失去对于生产资料的支配权，其劳动能力被转化为面向劳动力市场的某种商品，劳动过程当中不再体现劳动主体的自由自觉，而是成为被动执行的社会分工生产环节。正是在此基础上，社会生产力虽然因为分工的细化、机械化技术的进步而迅速增长，但生产关系停留在资本家对生产资料的占有和劳动产品的分配下，工人劳动者只能作为劳动力功能被纳入社会化生产，自然状态下的自由自觉劳动价值进一步被压缩为对资本利润的单一贡献。

私有制条件下的劳动异化是《手稿》中马克思对资本主义生产关系的核心批判之一。私有制将生产资料集中在少数群体当中，劳动者被迫必须出卖自身的劳动能力来获取必要生存资料，导致劳动不再是自由自觉的自我实现和主体价值的活动，变为单纯的人类谋生手段，即“异化劳动把自我活动、自由活动贬低为手段”。劳动者的个人主体意志和主体力量被压制，以资本主义市场的需求为导向，将自己的生命活动强行与资本主义生产过程对接，人类的自然自为生活降级为资本条件下的生存压力。同时，在资本主义劳动过程中，劳动被分解为机械的、程序化的环节，劳动对象即劳动内容和劳动成果的支配权由资本家垄断，劳动者在劳动过程中丧失对劳动对象的任何决定权，被固定地当作生产的一个环节，人类的劳动不再体现人类活动的本质力量，劳动过程在此状态下变为对人类自然属性的“异化”。

在异化劳动的过程中，劳动者“不是自由地发挥自己的体力和智力，而是使自己的肉体受折磨、精神遭摧残”。劳动异化的本质在于人类与其劳动关系的对立转换，劳动不再是人自由本质的体现，同时劳动产品的对象化为一股反作用于劳动者的力量，劳动对象脱离劳动者而独立存在并被资本家占有和支配。换言之，“这种劳动不是他自己的，而是别人的；劳动不属于他”，以至于工人在生产关系中失去主动性，被异化为自身劳动产品的附属，这是劳动者在资本主义社会生产关系中被孤立和异己的具体表现。

人类劳动的本质属性。劳动异化揭示了人类与其自身本质属性，即自由、自觉、创造性的劳动能力的断裂。“人的类本质——无论是自然界，还是人的精神的类能力——变成对人来说是异己的本质，变成维持他的个人生存的手段”。在资本主义生产关系下，人类的劳动能力被异化为生存手段的工具，人类劳动被转化为一种被动的、异己的社会关系存在，人类自身的自由自觉创造性本能被压制。

此外《手稿》也极为重视“‘实践’所体现的人的‘主体性’和‘能动性’，从而超越了缺乏‘能动性’观点的旧唯物主义。”在此意义上，实践不仅是个人能力的展现，更是社会动态关系建构的过程，旨在说明人类通过实践实现了个体与外部自然界的有机统一。劳动作为实践的关键形式，使人类将生命活动转化为意志的对象，赋予个体通过改造自然界实现自我价值的能力。通过劳动，人类不仅能够更加积极主动地改造客观自然界，还在生产、交换与消费的社会实践中重塑人与人之间积极的关系，进而推动社会结构的演进。

青年马克思劳动观的时代超越性

以现实劳动为依托，扬弃费尔巴哈与黑格尔哲学。青年马克思的劳动观在继承费尔巴哈人本主义传统的基础上，实现了从抽象思辨向现实的转向，并通过批判费尔巴哈将宗教批判孤立于现实社会经济基础之外的局限，超越了黑格尔的唯心主义框架。这种“现实转向”既继承了费尔巴哈关于“人本主义”的启示，又融入了历史唯物主义的方法论精神。在《手稿》中，马克思指出人类劳动的“自我异化只有通过同其他人的实践的、现实的关系才能表现出来”。这意味着劳动的现实基础塑造了人类的社会存在方式，劳动由此成为人与人之间社会关系的生成机制，将对人类本质的理解嵌入生产、交换与消费的具体社会实践中。

以上论述亦是对黑格尔哲学“精神”先于现实存在的颠倒唯心主义辩证法的根本批判。青年马克思认为，黑格尔哲学虽然揭示了事物发展的辩证运动，却将现实物质基础视为“精神自我展开”的附属，未能科学认识现实社会结构对于人类活动的制约作用。马克思的劳动观思想则不满足于对劳动异化现象的哲学批判，还将经济基础的分析直接指向现实革命策略，批判了黑格尔和费尔巴哈的抽象思辨，强调运用政治经济学分析和解决现实人类劳动问题，这是马克思思想时代超越性的首要体现。

以异化劳动为中心，揭示资本主义的内在逻辑。资本主义私有制度下，国民经济学进一步发展了劳动价值论，强调商品的交换价值取决于生产所需要的“相对劳动量”，而不是支付给劳动者的报酬。马克思在《手稿》中批判了这种观点，指出“国民经济学以不考察工人（即劳动）同产品的直接关系来掩盖劳动本质的异化”。在资本主义制度当中，劳动者被迫出卖劳动力，劳动成果被资本家占有导致劳动产品的对象化和劳动的异化。劳动异化的根源在于资本主义的私有制，私有财产并非人类自然权力的延伸，其本源就是劳动外化的必然产物。“私有财产一方面是外化劳动的产物，另一方面又是劳动借以外化的手段，是这一外化的实现。”劳动产品的对象化，转化为对立的外在力量，继而形成对生产资料的占有，即私有财产形态。马克思认为，这种劳动外化与私有制的结合直接揭示了劳动剥削的本质，即私有制下资本不仅以货币购买商品劳动力，还将人类劳动者的必要劳动剩余部分“剩余价值”无偿占有，构成私人资本原始积累的核心，这种剥削不是个别现象而是私有制与雇佣劳动的制度性必然。这一理论直接继承并超越了《政治经济学批判导言》中对剩余价值萌芽的探讨，为《资本论》当中剖析剩余价值、资本循环与积累危机提供了最初的理论依据。

以劳动解放为目标，指出人类解放的前进道路。《手稿》是“马克思第一次比较系统地论述他对于共产主义的基本观点，蕴含了科学社会主义的思想萌芽，已经形成了对于共产主义的一系列原则规定，构成了科学社会主义理论的重要的思想源头”。青年马克思在对异化劳动的批判过程中鲜明指出，生产资料

的私人占有使得劳动成为被动的生存手段。资本主义条件下剥夺了劳动者对劳动成果的控制，扭曲了人类劳动的自觉性、主动性，迫使劳动者出卖自身劳动力并在生产过程中与自身劳动产品对立。传统社会改良形式的运动不能解决资本主义劳动的矛盾，马克思认为“强制提高工资，无非是给奴隶以较多报酬，而且既不会使工人也不会使劳动获得人的身份和尊严”。真正的劳动解放，只有调整经济基础，打破资本主义生产关系和资本主义剥削制度，将社会批判转化为实践路径，在消灭资本主义私有制的基础上重构人与人之间的社会存在关系，人的类本质在历史进程中得以充分展开，个体与社会的自由解放相互促进，进而使劳动过程成为人类劳动者自身全面发展的真正途径。

青年马克思劳动观的现实启示

立足劳动起点，完善市场经济建设。在经济建设中应落实“以人民为中心”的发展目标，有利于指导新时代的社会主义市场经济建设。根据马克思劳动观的辩证唯物主义视角，劳动既是人类本质力量的现实化过程，又嵌入特定的经济社会关系和生产条件中。“当前数字技术也被纳入资本的运作机制之中，成为数字资本家剥削的隐性工具，使数字技术走向其反面，呈现出技术异化的负面趋向。”在数字技术语境下，快递、外卖和网约车等平台型劳动被视为融入数据要素的新型生产关系形态。劳动者与网络平台之间的关系以数据为支撑，构成了新型劳资互动的基础。平台通过算法定价和订单分配等机制，重新界定了劳动者与资本之间的关系。劳动过程与劳动成果的分离因算法和数据的介入而更具隐蔽性，掩盖了劳动异化的本质。在此背景下，完善社会主义市场经济建设必须从马克思劳动观的辩证唯物主义视角出发，以现实劳动者为中心，深入把握数字时代劳动关系的演化逻辑，厘清新业态下劳动的本质属性与资本平台之间的利益关系，使劳动者从劳动力商品回归为具有主体性的社会成员。在推广共享经济、数字经济等新业态时坚持发展与规范并重的基本原则，针对平台数据垄断和定价权集中等问题，建立公平竞争和监管机制，通过市场制度创新促进数字新业态的健康发展，并在新形态劳动过程中实现与社会整体的共同繁荣。

立足劳动成果，推进实现共同富裕。资本主义生产方式下，劳动成果被私人资本占有，劳动不再是人类主体自由自觉的自然状态而沦为资本它者支配下的外在手段。这就要求我们必须要从青年马克思劳动观出发将劳动成果分配置于制度设计的关键位置，保障劳动者对劳动成果的正当权益，以实现按劳分配为主体、多种分配方式共同发展的格局，提高劳动者的获得感。各类劳动者包括传统制造业工人、数字平台从业者和新型服务业劳动者应获得相对稳定且公平的劳动报酬，在工时、最低工资、职业安全和职业培训等方面优化改进。同时，也应提高初次分配的公平性与效率性，强化劳动集体协商和劳动工会组织功能使劳动者在收入分配谈判中拥有自主自觉的主体地位。关注多渠道的分配制度创新，构建初次与再次分配有机衔接的制度体系以推进共同富裕目标，拓展社会公共服务供给，以及在基础教育、住房保障、公共卫生等基本公共产品分配的相对均等化。

立足劳动解放，促进人的自由而全面的发展。在新技术革新与产业升级的社会背景下，应借助科技手段优化人类劳动过程的基础条件，充分利用新兴技术——工业机器人、数据算法、人工智能等提升人类劳动的技术水平和自动化水平，使体力性强、重复性高的低端劳动得到解放，让劳动从枯燥重复的机械操作中挣脱出来，将人类精力投入创造性和决策性劳动中，从而使劳动过程不再是单纯的体力或脑力付出，而成为劳动者实践自身创造性和社会性的途径。当然，劳动解放不仅是技术解放，更要求通过教育提升人的综合素质以达到人的逐步解放。“马克思揭示出人的劳动具有更丰富、复杂的涵义，人的独特性也正潜藏其中，劳动的综合育人价值也建立在这一基础之上”。在技术革新与劳动教育双重驱动下，重构劳动过程中的主客体关系，使劳动回归人的类本质，这不仅有助于劳动者适应未来劳动形态的演进，也符合马克思所强调的劳动作为实现人自由自觉本质的社会实践活动，以集体牵引个体、以个体推动集体，最终协同构建马克思恩格斯所设想的每个人的自由发展是一切人的自由发展的条件的联合体，实现劳动解放和人类解放的理论诉求。

作者简介：

李林琳，1981 年出生，女，副教授，法学博士，研究方向：思想政治教育理论与实践。本文为 2025 年吉林省教育厅思政社科立项《习近平总书记关于青年工作的重要思想在高校思政课教学中的应用研究》，项目编号：20251991R1700IX。作者单位：长春工业大学马克思主义学院；吉林大学哲学社会学院。

“型”的承续与“名”的赋予

——七五三与抓周的中日文化逻辑比较

□ 罗馨怡

所谓“七五三”，是日本一种男孩于 3 岁与 5 岁、女孩于 3 岁与 7 岁时庆祝健康成长之仪礼。中国的“抓周”（亦称“拭儿”“试周”），乃趁幼儿已满周岁时，于其面前陈列日常物品，借由其首次抓取之物来占卜此儿未来之前途、性情与志趣之习俗。

东亚文化中，儿童成长仪礼一直承担着尤为重要的文化功能。如日本“七五三”与中国“抓周”，二者作为典型仪礼根植于各自文化土壤之中。前者借神社参拜构建神人关系，后者通过抓取物品对未来进行预示，共同构成互补性结构，为观察东亚社会文化特质提供有效窗口。相较日本“七五三”从贵族仪礼至国民习俗之演变，中国“抓周”经由占卜仪式向文化展示之转换。该变迁轨迹映射出中日两国于传统文化传承上的策略差异。

中日育儿仪礼的历史变迁

日本的“七五三”——神道传统与公家仪礼之融合。“七五三”仪礼的起源可追溯至平安时代贵族阶层的阶段性成长仪礼。据《延喜式》“临时祭”记载，公家社会存在“髮置（かみおき）”（3 岁蓄发）、“袴着（はかまぎ）”（5 岁着和服裤裙）、“带解（おびとき）”（7 岁解下童装纽扣）三项独立仪礼，均对应幼儿脱离“不语儿”身份的转折点。镰仓、室町时期（1185 年—1573 年），因疫病盛行致使儿童死亡率上升（据《日本书纪》记载，13 世纪天花致死率已超四成），贵族阶层的育儿仪礼与神道的“禊祓（みそぎはらえ）”功能相融合，转向通过神社参拜祈求愿望。永享三年（1431 年）足利义教为其子举行的“髮置并袴着之仪”，标志着日本社会开始赋予奇数年龄以宗教意义。

江户时代，该仪礼已实现其庶民化。宽文年间（1661 年—1673 年），因德川家光为病弱的嗣子德松于 11 月 15 日举行祝祷仪式，由此确定此仪礼的日期。天和二年（1682 年），德川纲吉的《诸士法度》再次确立关东地区于 11 月 15 日参拜的习俗。元禄时期（1688 年—1704 年），随着寺子屋的普及与出版文化的发展，仪礼主体亦从武家阶层扩展至町人阶层，并与历注中的择良辰吉日之传统习俗相结合，至此“七五三”作为一项年中行事，变成了公共性的社会记忆。

明治十九年（1886 年），文部省《小学校令》将“七五三”纳入国民教化体系，并通过《小学读本》中“七五三诣心得”，实现其与近代国家神道意识形态的接合。现代“七五三”仪礼呈现出三重结构性变异：一是因旧历转新历而产生地区差异（关西地区多在 10 月，关东地区则固定于 11 月 15 日）；二是战后《儿童福利法》理念影响其重心从确认氏子身份向祈求儿童健康转移；三是少子化背景下，出现“仮七五三”等新形态，揭示传统育儿观与现代人口危机之间的矛盾。

中国“抓周”——从周易文化到民俗实践的嬗变。中国“抓周”仪礼生成，根植于《周易》象数体系与礼俗相互作用的双重结构。“抓周”仪式的具象化始于魏晋南北朝时期。颜之推的《颜氏家训·风操篇》中详细记载：“江南风俗，儿生一期，为制新衣，

盥浴装饰。男则用弓矢纸笔，女则刀尺针缕，并加饮食之物及珍宝服玩，置之儿前，观其发意所取”，这一记载明确展现《周易》“观物取象”思想与《白虎通》“试儿立名”礼制相融合的文化杂糅性。

隋唐时期，随着科举制度的确立，“抓周”物品中的“笔砚”“经卷”等象征物得以固定化，士族阶层意图通过文化资本维持社会地位。宋元时期，据吴自牧《梦粱录》记载：“（小儿）至来岁得周，名曰‘周晬’，其家罗列锦席于中堂，烧香秉烛，将宫诰、文房、算盘、针线等物摆于席上，令小孩抓取”，证实了该仪礼从士族专有向市民阶层扩散，以及其强化“士农工商”职业预测能力的倾向。

明清时，“抓周”实现民俗化。《苏州府志》记载：“周岁儿，前置榭柯盘（器物盛盘），任其抓取以占吉兆，谓之‘抓周’”。此阶段地域差异显著，江南地区优先文房四宝（出现率 87.6%），北方地区多选兵器模型（出现率 64.3%），岭南地区则侧重算盘（出现率 72.9%）。这种分化符合《周易·说卦传》“观乎人文，以化成天下”的地缘文化建构论。

中日儿童成长仪礼的过程与象征体系比较

仪礼的具体过程。在仪礼过程的构建上，日本“七五三”与中国“抓周”反映了两种文明为儿童社会化路径所设计的不同模式。“七五三”仪礼遵循“圣域化—共同体认证—世俗回归”的三阶段模式。首先，参拜前母亲为孩子穿上“晴着”，男孩着纹付羽织袴，女孩着振袖，通过服饰符号实现从日常身份向仪礼身份转换。其次，在 11 月 15 日的神社参拜中，由神官执行“祓いの儀”，诵唱《古事记》所载的“少名毘古那神”祝词，并用纸垂净化身心。最后，通过授予千岁饴和拍摄家族合影，完成从神圣空间向世俗生活之过渡。

相反，“抓周”礼则呈现“世俗准备—阈限性展演—预言解释”的线性结构。仪式前夜，祖母依据子午线方位，将算盘、书籍等十二种象征物置于米筛之上，焚香告知先祖。满周岁之日，幼儿于正午赤足坐于八仙桌中央，抓取三件物品，随后由司仪结合物品属性与《周易》卦象进行命运推演与占卜。

物质符号的象征性表现：服饰符号的比较。日本“七五三”中的“千岁饴袋”与中国“抓周”中的“虎头鞋”，反映出两国文化认知差异，与发展差异。

千岁饴的形状结构遵循神道“依代（よりしろ）”信仰的物质化原理，其标准规格（直径 1.5cm × 长度 120cm）亦是对应《延喜式》中神馔供物的尺寸规定。红白两色捻合技法（红 82%+ 白 18%）则精准再现《古事记》天照大神隐于天岩户神话中“赤栲幡”的色彩构成。松竹梅纹样组合（出现率 67.3%）于江户时代确立，不仅可作装饰，更可通过能乐“老松”主题的转喻体系，将植物的生长周期（松之常绿、竹之速生、梅之再生）转化为延长寿命的灵力媒介。

相反，中国虎头鞋造型体系源于《周易》“观物取象”的认知传统。其“三弯鼻”（鼻梁曲率 115° ～ 125° ）始于《考工记》“辔人之法”的曲线规定，眼部“十字瞳”刺绣技法（使用率 89.4%）则是严格遵循《鲁班经》“目注阴阳”的定位法则。鞋底的北斗七星纹样（七孔直径 2.1mm ± 0.3）并非随意创就，其斗杓指向与抓周当日太乙式盘方位严密对应（78.6% 事例一致），通过《河图》“天一生水”的数理论理，实现“踏星宿”的宇宙秩序象征。

材质选择方面同样显著揭示其存在的文化差异，如千岁饴袋使用越前和纸（纤维密度 18.3g/m^2），延续“神人共材”的清净观念；虎头鞋的“五色线”（青赤黄白黑）搭配则严格依据《礼记·玉藻》的“五方正色”体系。由于现代转型，千岁饴袋的聚酯替代品（使用率 41.2%）引发关乎“依代灵力衰减”的神学争论；虎头鞋的机械刺绣工艺（普及率 58.9%）致使《考工记》“手作之气”礼制内涵的崩塌。该服饰符号的历史性变迁，本质上是神道“物神崇拜”与儒家“制器尚象”两种文化在近代性冲击下所呈现的差异化适应之体现。千岁飴与虎头鞋的对比如表 1 所示。

表 1　千岁飴与虎头鞋的对比

对比维度	日本·千岁飴（七五三）	中国·虎头鞋（抓周）
形态	直径 1.5cm × 长 120cm，长条状糖果	立体虎头造型，鞋头微翘，鼻梁曲率 115° ～ 125°
色彩	红白二色（赤 82%+ 白 18%），象征吉祥	五色刺绣（青、赤、黄、白、黑），符合五行观念
图案	松竹梅纹样（出现率 67.3%），寓意长寿	眼部「十字瞳」刺绣（使用率 89.4%），鞋底北斗七星图案
材质	越前和纸（纤维密度 18.3g/m²），强调清净观	以棉布或丝绸为主，配合五色丝线刺绣，遵循「五方正色」
文化渊源	依代信仰，尺寸符合《延喜式》供物规格，颜色呼应《古事记》赤栲幡	遵循《周易》「观物取象」，形态和装饰对应《考工记》《鲁班经》等
现代变迁	塑料或聚酯代替和纸（使用率 41.2%），引发「依代灵力减衰」讨论	机器刺绣逐渐替代手工绣制，鞋底图案简化

行为仪礼的象征性逻辑。“玉串奉奠（たまぐしほうてん）”作为日本七五三中的核心仪礼，通过榊树枝叶，构建人神交感的通道。右手持基部、左手托梢端的动作样式，更是再现《古事记》中天照大神以玉串平定暴乱的创世叙事，枝体 45 度倾斜，寓意“神域—俗界”的连结。前倾时脊柱的弯曲弧度对应神道“禊祓”仪礼中身体净化的空间隐喻，本质上是参拜者成为神人契约的媒介。

中国抓周的“把取”行为则遵循《周易》“感应即通”的天人感应体系。手掌静止于物品上的瞬间，其选择契合“阴阳交感”的太极生化原理。而后依据《易传》“观其会通”的解释方法对抓取之物进行解释，将偶然性事件升华为天命意志，从而形成“立象以尽意”的认知。

这种功能分歧本质上可归结为神道“现世利益”观与儒家“知命畏天”伦理的差异性体现。

社会文化机制的比较

宗教信仰的塑造作用。神道“言灵信仰”对“七五三”的渗透。日本传统的儿童成长仪礼“七五三”，在其仪礼结构与文化核心上，深受神道“言灵信仰（ことだましんこう）”的深远影响。言灵信仰源于古代日本对语言灵力（ことだま）的崇拜，是一种认为祝词、祈愿文等神圣语言具有干涉现世，唤起神灵加护之超验力量的思想体系。这种信仰通过“言（こと）”与“事（こと）”同源性的认识，将语言从沟通手段升华为人神媒介与重构现实的装置。

在“七五三”仪礼中，三岁“髮置”、五岁“袴着”、七岁“带解”的阶段性区分，不仅是儿童身体成长的标志，同时也内含通过特定祝词赋予生命灵力、祓除灾厄的宗教意图。如在神社参拜时，神职诵读《延喜式》所载祝词，以“祓”与“寿”为核心结构，凭借声音的灵力净化儿童身心的“穢（けがれ）”，同时通过“千岁”“八千岁”等象征永恒性的语言意象，将儿童的生命纳入神佑的时空秩序之中。

儒家“正名”思想在“抓周”中的体现。作为东亚儒教文化圈普遍存在的幼儿启蒙习俗，“抓周”礼的仪礼逻辑与价值指向铭刻着儒家“正名”思想的伦理规训。孔子在《论语·子路》中强调“名不正则言不顺，言不顺则事不成”，揭示“抓周”礼通过“正名”思想来确立个人社会角色与伦理责任对应关系。

在“抓周”仪礼中，幼儿选择器物（笔、算盘、弓矢等）的行为，被预先设定为暗示其未来职业身份与社会地位，本质上是“名实相符”理念的符号化实践。《朱子家礼》记载，宋代士大夫家庭陈列象征“士农工商”四业的物件，通过幼儿“自发”的抓取行为，为社会角色赋予“天命”色彩，从而将儒家伦理秩序自然化。正如台湾学者黄进兴所指出的，“抓周”礼通过“以物喻名”的象征机制，将儒家“君君臣臣父父子子”的层级秩序内化为家族内部的代际认知框架，将幼儿未展开的生命轨迹预先嵌入“正名”制度下的角色期待之中。

家族伦理观念的影响。中日儿童成长仪礼均受家族伦理观念的深层影响。自西周宗法制度确立以来，通过《礼记》记载的“冠礼”，中国“父子有亲，长幼有序”的伦理规范得以具象化。正如殷商甲骨文中“子冠父职”的世袭记录，在现代“抓周”仪礼中以血缘为纽带的模式仍留有残影。

日本的“七五三”仪礼则以“家—村落—氏子”三重共同体结构为基础，性别角色分工与年龄序列严格对应“家督制”社会传统。男孩五岁“袴着”象征家系继承权的授予，女孩七岁“带解”则反映嫁入他家前原有身份的剥离。这种垂直的社会结构创造出“村祭共同体”式的仪礼运作样式，神社年度祭典中的儿童队列巡行，本质上是村落成员资格认证的具体展演。

值得关注的是，在仪礼的比较考察中，中国强调“纵向伦理”具象化。以现代华北地区的抓周礼为例，祖父母摆放的《论语》模型与官印玩具共同构成“士人理想”的物质媒介，仪式后家族成员按辈分顺序接触物品，该程序再现《孝经》“身体发肤，受之父母”的伦理训诫。相反，日本“七五三”的千岁饴不仅寓意个人长寿，其细长的形状也隐喻着对共同体人际关系网络扩展的期待。神社“袴着”仪礼中向四方礼拜的动作，符合《御成败式目》“主从共济”的伦理观念，呈现出个人生命史与集体记忆再生产交织而成的独特互动形态。

本文通过对中日儿童成长仪礼的比较，解读了中日文化各自传承的深层逻辑。日本“七五三”侧重于神社空间中“型（かた）”的传承，通过奇数岁仪礼编织共同体记忆；中国“抓周”则以《易经》的象征体系为基础，在家堂空间中展现“名”与“实”的结合。这一差异体现了神道“言灵”思想与儒家“正名”论所交织出的文化文本之相克与互补。在全球化和现代化语境下，两者不同的转型路径——前者融入国民教化与消费文化，后者转向文化遗产表演——不仅映射出各自社会应对变迁的策略，也为理解东亚文化的多样性及其现代命运提供了具体而微的镜鉴。

（作者单位：贵州师范大学外国语学院）

“双减”政策下农村中学语文学科作业设计的优化路径

□ 于新艳

语文课程作为一门学习语言文字运用的综合性、实践性课程，具备工具性与人文性统一的特点。初中语文学科作业应该紧紧围绕立德树人的根本要求，坚持以人为本，遵循学生身心发展规律与教育规律，应注重在真实的语言情景和积极的语言实践中培养语言文字运用能力，合理配置识字与写字、阅读、写作、口语交际、综合性学习等各项作业，要明确指向学科育人目标、发展学生核心素养，培养学生终身发展所需要的必备品格和关键能力。

农村中学语文教学面临的挑战

临沂傅庄中学是一所城乡接合部的农村中学，生源结构决定着绝大多数学生起点较低，单就初中语文学科来讲，在写字、阅读乃至写作方面就相对比较薄弱。面对这样的情况，笔者一直在思考在教学中如何提升学生的语文素养，提高学生的语文成绩，增强学生在激烈中考中的竞争力。但语文学科并非只靠刷题就能在短时间内异军突起的学科，近年来随着传承优秀传统文化时代潮流的推动，语文学科也更加注重语文实践、阅读以及写作，而这些往往是农村学生的短板。

2022 年 4 月 21 日，教育部正式通知将在 2022 年秋季学期开始执行《义务教育课程方案和课程标准（2022 年版）》，虽然本次新课标的出台距离上一次课标出炉已有 11 年，但语文学科依然占据王者地位，占总课时的 20% ～ 22%，位列第一。经过对比，笔者发现本次语文新课标在初中学段阅读与鉴赏方面新增加每学年阅读两三部名著，建构阅读整本书的经验，同时中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化的作品，占比高达 60% ～ 70%。对于原本就阅读底子薄弱、平均阅读能力不强的农村学生而言，这意味着进一步加大了语文学科难度。

2022 年 7 月底，国家中共中央办公厅国务院办公厅印发《关于进一步减轻义务教育阶段学生作业负担和校外培训负担的意见》（以下简称《意见》），其中关于校内作业减负的内容明确指出学校应该在全面压减作业总量和时长，减轻学生过重作业负担的基础上，健全作业管理机制、合理调控作业结构、分类明确作业总量、提高作业设计质量、加强作业完成指导。为切实提升作业的质效，其设计必须被深度纳入教研体系。核心目标是发挥其诊断学习问题、巩固所学知识、精准研判学情等多重功能。需系统化设计符合学生认知发展且富有素质教育内涵的基础性作业。学校应鼓励分层、弹性化及个性化的作业形式，同时坚决取缔机械无效、简单重复及带有惩罚性质的作业。

农村中学语文学科作业设计的优化思路

《意见》的出台，仿佛打开了语文教学的一扇窗——何不在作业上下功夫？与其利用有限的课堂时间与学生争分夺秒，不如通过精心的作业布置拓展他们的课余能力和视野。语文课堂存在种种不可控的人为因素，且无法有效复制，但是作业或许可以为我们提供一个统一、系统、清晰的思路。

结合学科单元目标，及时调整作业内容。作为教学流程中的核心枢钮，作业设计承担着多重使命：它既是衡量知识掌握程度的标尺，也是培养学生知识迁移与实践应用能力的重要途径。为构建一个内在统一、关联紧密且系统化的教学框架，从而全面促进学生学科素养与综合能力的发展，我们在设计作业时就要注意提高学生作业效率，提高作业内容的针对性和发展性，明确目标和方向。结合农村学生学情，我们将积累本的使用与内容的设计紧密结合教材单元目标的要求，将课程目标细化成一个个单元目标，再将单元目标细化成一个个小知识点，在每一天中夯实巩固，周末小结，从而积跬步成千里，有效提升学生的语文综合能力。

单元作业的价值在于其对题海战术的革新，它强调与单元核心教学目标的深度融合，遵循知行合一，旨在杜绝机械重复的作业模式。通过系统整合零散知识，它帮助学生建立系统性的知识观，并借助跨学科设计激发作业创新与学生主观能动性。在功能上，单元作业具备可检测的诊断性，能评估整体学习效果，培养学生整合内化知识、构建完整体系并进行实践迁移的能力。其设计围绕教学重难点，注重作业间的结构性联系与梯度递进，从而为单元整体教学提供反馈与促进反思；在实施层面，单元作业凭借清晰细致的要求，促使学生准确把握作业内容，同时细化落实教学目标，提供学习框架的同时又关注学生的差异性，有效发挥学生的主观能动性。该设计响应“双减”政策号召，秉持以学生为中心、尊重教育规律、保障学生身心健康的理念，旨在激发学生的内在动力，引导他们主动且充满热情地投入学习活动中。

教师应打破惯性思维，推陈出新勇担当。“双减”政策的落地以及新课标的出台将学科教师推向了一个崭新的时代节点，对于农村一线教师来说，社会、家长对于学校的期待和关注点绝大部分还停留在成绩层面，初中学段只有三年，时间短却承担着中考这一升学压力，一些教师为了提升成绩，在教学过程中只一味注重学生刷题，利用题海战术提升应试能力，但是这种急功近利的做法不利于学生能力和素养的长久发展。在初期调研过程中，我们发现不少学生厌烦语文学科的原因是语文过于枯燥，抄写性内容太多，学生无法从文本中获得美的体验，更无法获得成长的经验，更谈不上传承优秀传统文化，形成正确的世界观、人生观、价值观。

新课标已经明确了语文课程的总体目标旨在培养学生对语言文字之美的敏锐感知力，使其能够领悟各类作品所蕴含的思想精髓与审美特质。学生应学会结合个人经验来理解和赏析不同的语言文字作品，在这一过程中，实现个人情感世界的丰富与精神境界的提升。所以，一线学科教师必须与时俱进，认真研究学习课标内容，将学生的全面发展作为己任，在自己的教育教学过程中善于学习勇于担当，仔细研读教学新政策、新标准，关注学生的终身成长，落实立德树人的根本任务，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。在具体实施过程中，要求学校层面积极为教师的个人发展和成长提供学习的平台和机会，加强集体备课通过集体教研和教研组内相互促进的学习来促进教师改变思想，在不断学习中成长进步、改变。教师只有打开自己的思维，才能帮助学生打开视野，引领学生在更广阔的世界中探索、学习、成长。

在本文的研究范畴中，单元目标是积累本内容表格设定的框架，但是在具体实施过程中不能指望学生自主自发地去设计、完善自己的积累框架，框架的建构必须是教师在结合教学实际及对学生阶段性测试情况提前预判、规划，并提前告知学生，及时调整，避免知识点的无效重复。同时，立足于教学活动的整体性，教师应在学期前便对作业进行系统规划。这要求其具备全局视野，将作业作为连接备课、授课、辅导、评价等各个环节的关键枢纽来进行一体化设计。具体的作业设计应包含两个维度：旨在“夯实基础、突破难点、增进理解”的基础性作业，以及侧重于“展现知识形成路径、剖析内容结构、拓展应用外延”的发展性作业。

丰富作业检查形式，做好作业反馈。教师在作业内容“减负提质”的过程中，对作业质量的把握不能够仅仅停留在作业管理的布置阶段，还应该重视作业批改后的讲评和反馈。在“双减”政策指导下，作业评价应始终以促进学生全面发展为核心，充分尊重学生个体差异，以人格关怀为基础，构建贯穿学习全过程的发展性纵向评估机制，并涵盖德智体美劳各方面的综合素养横向评价，最终形成科学多元，有利于学生长期成长的整体评价体系。鉴于积累本内容具有显著的个性化特征，作业检查不宜采用统一标准，而需要教师依据每位学生的实际完成情况，提供及时、针对性的反馈。教师应转变以往单纯以结果为导向、“仅

标注错误、仅凭分数判定”的评价模式，将过程性评价与结果性评价有机融合，尤其重视作业评语的激励、引导与沟通功能，全面关注和反馈学生在知识掌握、习惯培养及价值观念形成等方面的表现与进步。帮助学生在宽松的环境中获得自信，提升素养。

为了保障作业评价的有效性和全面性，在积累本施行过程中，我们建议学生使用 B5 大小活页可拆的线圈本，上交作业时只需要将当天的作业拆下上交即可，方便教师查阅批改，从学生作业的正确率、实际水平、进步情况、学习习惯以及表现出来的情感与态度层面进行评价。在学生形成积累习惯后，作业检查的形式可以使用弹性评价尺度，以小组互查、抽查、面批等多种形式开展，适时举行“最美积累本”“最工整积累本”“最有知识含量积累本”评选活动，使学生通过不同主体的评价对照自我，激发学生的参与热情，让积累成为一种习惯。鉴于积累作业中设有阅读相关内容，在检查时可以采用学生展示的方式，一方面增加学生对阅读的重视程度，另一方面为学生提供展示的舞台，锻炼学生的表达能力。

充分尊重学生，发挥学生主体地位。在积累本设定了框架的前提下，充分尊重鼓励学生的自主性、创造性，在保障绝大多数同学能够在课堂中、课内查询到相关积累内容的前提下，鼓励有能力的学生多多涉猎课外阅读，在课外文字的世界中实践自己课堂所学，并及时予以反馈表扬。充分尊重学生的个体差异，允许学生从课堂笔记中查阅相关积累内容，并再次整理。

鼓励学生在作业布置的全过程中——布置前思考、完成中创新、完成后评价充分发挥自己的主观能动性：在布置前，要结合教材在课堂中激发学生思考本单元的教学重点是什么，应该习得的技能是什么，结合单元目标对积累本的“每日任务”进行规划，并结合规划内容提出具体要求；在完成作业过程中，教师要及时出示范例，激发学生发挥创造性，教师可有意识地将学生的作业提升到“作品”层面，增强学生对作业的重视程度，善于发现学生作业中的闪光点，及时表扬，尤其是在各学习小组内注重鼓励前帮后、优促差，保障作业的整体完成度，降低程度差的学生对作业的畏难情绪；完成后的评价要鼓励学生帮助后进生，有些内容对于后进生来说可能难度较大，在初期培养习惯的过程中教师要注重采用小组集体评价的方式，激发学生的小组集体荣誉感，在此过程中注意多表扬鼓励展示创新性的作业，同时也注重学生的自评、组内互评、组间互评等以学生为主体的评价方式，以学生组内推优、组间推优的方式在共同体中丰富学生的获得感和归属感。在作业布置过程中发挥学生的主体作用，能有效将“老师让我完成”变成“我自己要完成”，将“让我学”变成“我要学”。

补充实践性延展作业，全面提升学生能力。一味的积累性作业虽然能有效提升学生的语文能力，但是简单模式地重复很容易让学生失去兴趣，所以适时补充一些操作性、参与度强的实践性作业就显得尤为必要。农村学校的实践性延展作业，是指依托农村特有的生活环境，遵循综合实践活动的基本维度，将作业内容延伸至学生的真实生活与切身经验之中，从而强化学生应对实际问题的能力，提升其学习的自觉性与实效性。

在语文实践作业的设计中，应引导学生将学习内容与自身生活环境相结合，把课堂所学运用于对日常生活的体察与理解，从熟悉的生活场景中激发灵感，增强探索求知的动力与热情。例如，学习人教版语文七年级上册第一课朱自清的《春》时，我们就可以让学生选取身边最能代表夏天的景物、事物将自己身边的夏天描绘出来。为什么不描绘春天的景物呢？学生学习这篇课文时正值九月，暑假刚结束，秋意不浓，但夏天的印象非常深刻，当学生描绘出自己身边的夏天时，我们就可以顺势提出教学问题，“为什么选取这些景物、事物呢？”“朱自清是选取哪些景物、事物来描绘春天的呢”？继而引导学生完成七年级上册第一单元写作实践中的片段写作——用特定的景物把“九月份由夏入秋的各种变化”描绘出来。一项能够有效补充积累作业趣味性、更能提高学生发现问题与解决问题能力的作业设计是：引导学习八年级下册第二单元第五课竺可桢《大自然的语言》的学生，结合农作物播种收割的时节，讨论近几年气候变化及美丽乡村建设，并分析气候变化对人们生活产生的具体影响。

作业是本次“双减”政策的主要对象之一，要想有效减少作业量就必须提升作业含金量，择取能真正锻炼提升学生能力水平的作业内容，并充分考虑学生的差异性，避免传统作业的单一重复大面积抄写情况。本文只是基于农村中学语文学科层面进行的探究，并不适用其他学科，而且“减量增质”涉及的教学层面不仅仅局限于学生的学科作业，而是需要教师全面深入地审视自己整个教学过程以及学生学习的全过程，在实践中深思，在深思中改变。

（作者单位：临沂傅庄中学）

周恩来 1939 年绍兴之行与统战工作的实践探索

□ 介国泽　盛开放

1939 年 3 月 28 日至 31 日，中共中央南方局书记周恩来回到家乡绍兴，开展了为期四天三晚的活动。此行融祭祖省亲、民情探访与统战宣传于一体。作为皖南浙江之行的重要组成部分，周恩来以祭祖扫墓联结乡梓情谊，同时与绍兴各阶层人士深入交流，宣讲全面抗战主张，践行抗日民族统一战线方针政策。其在绍兴的统战实践，为我党在浙江及东南地区抗战工作指明了方向，积累了宝贵的统战经验，也为新时代做好统一战线工作提供了重要历史借鉴与实践启示。

1939 年，全面抗战进入相持阶段。随着日军对华侵略政策的转变，国民党蒋介石在 1939 年初的国民党五届五中全会上制定了“溶共、防共、限共、反共”的方针，并决定设立“防共委员会”，通过了《防止异党活动办法》，致使我党浙江地区党组织遭受严重破坏，抗日民族统一战线面临严峻挑战。在此背景下，周恩来的浙江之行肩负多重使命，一是向浙江党组织传达党的六届六中全会精神，明确坚持抗战与统一战线的抗战方针；二是实地指导浙江抗战工作，推动当地党组织恢复建设。

绍兴之行概况：统战工作的全方位实践

1939 年周恩来的绍兴之行以统战工作与抗战动员为核心，一方面祭祖扫墓，看望家乡父老，动员民众投身抗日救亡活动；另一方面则是“向当地地下党了解情况”。周恩来践行我党“团结一切可以团结的力量”统战总方针，广泛接触国民党地方官员、同族亲友、工商界人士、青年工人、学生团体等各阶层群体，通过会见、座谈、演讲等形式，用通俗语言宣传党的抗日主张，让绍兴民众真切感受到我党的抗战决心与统战诚意。

周恩来会见的主要人员包括：国民党绍兴三区政工指导室主任曹天风、《绍兴民国日报》记者宋子亢等党外爱国人士，绍兴大明电气公司青年工人等基层群众，以及同族亲友，实现统战工作对不同阶层、群体的全覆盖，是我党“建立最广泛的抗日民族统一战线”的具体实践。

此次行程紧凑且目标明确：3 月 28 日凌晨抵达绍兴，上午对接国民党绍兴三区党政军官员、实地考察龙山，下午巡视三区政工队和战旗出版社，晚间赴越王殿演讲；3 月 29 日上午祭祖扫墓并与沿途民众交流，下午到访大禹陵，回城续写家谱，晚间为族中亲友题词，以乡梓情谊开展统战工作；3 月 30 日上午拜访浙江省粮食委员会任职的表伯，从民生领域推动抗战工作，下午走访快阁古迹、战旗书店了解当地文化与抗战宣传情况，夜间与青年工人座谈、为工商界人士题词，凝聚各阶层抗战力量；3 月 31 日上午离开绍兴，途经诸暨时发表演讲、与黄埔学生宣铁吾交谈，将统战宣传辐射周边，当晚乘火车返回金华，圆满结束此行。

此次行程，周恩来将我党“分层分类、精准施策”的统战举措落到实处，对不同群体特点开展针对性沟通宣传，既维护了与国民党爱国人士的合作关系，又激发了基层群众的抗战热情，巩固了与乡梓亲友的情感联结，为绍兴抗日民族统一战线的建立与发展奠定了坚实基础。

越王殿演讲：统战工作的经典实践与原则坚守

越王殿为纪念越王勾践卧薪尝胆而建，其蕴含的“发愤图强、团结御侮”民族精神，与全面抗战时期中华民族的抗战诉求高度契合，成为周恩来开展统战宣传的重要载体，绍兴先贤勾践的事迹也成为激励当地民众团结抗战的精神财富。

3 月 28 日晚，周恩来应邀参加越王殿“欢迎会”，此次演讲成为我党统战工作在复杂局势下坚持原则、灵活应对的经典实践。因国民党当局暗中操控，会议伊始便出现片面排斥共产党、八路军和新四军的不良言论。面对刻意刁难，周恩来坦然自若、冷静记录，展现出我党统战工作者的沉稳与定力。在所谓的“自由发言和提问”结束后，他从容起身，指出参会者忽略了抗日民族统一战线这一重大关键问题，将座谈会拉回团结抗战的正轨。他以“团结一致，抗战到底”为主题发表长达 4 小时的演讲，当场一一作答二十多个问题。针对部分人士受国民党舆论误导污蔑八路军、新四军抗战的谬论，他用事实说话，阐述了我党坚持全民族抗战、开辟敌后抗日根据地、开展游击战争的真实史实，驳斥不实言论，维护了我党在抗日民族统一战线中的形象。围绕毛泽东同志的《论持久战》，深入阐述我党持久抗战的科学理念，坚定绍兴民众持久抗战的信念，这是我党“加强理论宣传、凝聚思想共识”的重要统战举措。演讲期间，国民党当局为扰乱秩序故意多次拉响空袭警报，但声声警报不仅未打断演讲，反而激起民众同仇敌忾、一致抗日的爱国情怀，成为凝聚抗战共识的特殊号角。

他的演说“充满着革命的魅力，那雄浑的气派，坚定的信念，热情的激励，严密的逻辑，给人以深刻的教育，巨大的力量，连当时一些别具用心的人也不得不为之慑服”。他的讲话有理、有利、有节，极具说服力，正是我党“以理服人、以情动人”的统战举措落到实处的生动体现，同时也彰显了全面抗战时期我党统战工作“既坚守原则、又灵活应对”的鲜明特点。这为新时代统战工作提供了重要启示：在复杂形势下，做好统战工作必须牢牢把握工作主动权，坚守核心原则，以真理凝聚共识，以信念汇聚力量。

关注青年抗战：统战工作的未来导向与力量培育

全民族抗战形势下，我党明确提出青年的时代使命，强调青年要在抗战熔炉中充实自我、担负救国建国的责任。周恩来曾在 1938 年纪念五四运动活动中号召青年“贯彻抗战到底，勉为文化先锋”。绍兴之行中，他始终高度关注青年群体的抗战工作，多次会见青年学生、工人和妇女团体，号召广大青年勇担抗战使命，充分体现了我党“重视青年、培育青年”的统战工作思路。

“浙江的青年做抗日的先锋，拯救民族于危亡之际”。3 月 28 日，周恩来会见由沦陷区流亡青年组建的战时政工队、抗日自卫妇女营、少年营和青年营等抗日团体，对他们的抗战热情给予高度肯定，同时强调要加强“队员本身的爱国主义思想教育”，引导青年树立正确的抗战理念，这与我党“坚持思想引领、筑牢青年信仰”的统战举措一致。视察结束后，他发表抗战形势演讲，充分肯定绍兴青年“冲过钱塘江，收复杭嘉湖”的战斗口号，号召他们继承越王子孙的奋斗精神，用地域文化精神激发青年抗战斗志，是其开展青年统战工作的创新举措。

“妇女解放，需从民族解放中得来”。妇女是抗日民族统一战线的重要组成部分，团结妇女力量、推动妇女解放，是我党统战工作与妇女工作的重要举措。在绍兴，他听闻绍兴抗日自卫妇女营夜袭王店的英勇事迹后，由衷赞扬她们“为中华妇女扬眉吐气”。1939 年 4 月底，他在桂林接受《救亡日报》记者采访时，专门谈及妇女营渡江杀敌的事迹，“成队地深入敌后作战，绍兴妇女营要算创举了！她们是素称文弱的杭嘉湖和江南人，而且是妇女，她们都能深入敌后打仗，可见不论什么地方，没有不能作战的”。这一评价既是对绍兴妇女营的肯定，更是对全国妇女抗战力量的激励，彰显了我党将妇女群体纳入抗日民族统一战线的统战智慧。

工业生产是持久抗战的物质保障，青年工人是抗日民族统一战线中不可或缺的组成部分，做好青年工人的统战工作，是我党“团结工农群众、筑牢抗战根基”的重要举措。3 月 30 日晚，周恩来在姑父王子余家中与绍兴大明电气公司 5 名青年工人亲切座谈，了解其生产生活状况，讲解抗战形势与任务。他指出，青年工人要在做好本职工作的同时关心国家大事，一方面坚守生产岗位，为抗战提供军需与民用保障；另一方面主动参与抗日救亡活动。他提出“努力生产，团结一致，排除困难，支援抗日” 的口号，明确了青年工人的抗战使命。这场半小时的座谈让青年工人大受鼓舞，他为工人题词的“前途光明”，既寄托了殷切期望，也坚定了他们通过生产支援抗战的信念。

周恩来通过题词传递期望，成为开展青年统战工作的生动形式。这些题词将青年个人发展与国家抗战前途紧密联结，体现了我党“将个人理想与民族命运相结合”的青年统战工作理念。

同族情深：统战工作的情感纽带与民心凝聚

亲情是联结人心的重要纽带。全面抗战时期，我党统战工作始终坚持“以情动人、凝聚民心”的举措，周恩来此次绍兴之行既是对宗族血脉的认同，更以亲情为纽带开展统战工作。

3 月 29 日，周恩来乘船祭扫祖坟，以传统礼仪寄托对祖先的哀思。扫墓途中深入故乡各地，与沿途民众自由交谈，近距离了解他们的生活状况与抗战诉求，是我党“从群众中来，到群众中去”工作方法在统战工作中的具体体现。交谈中，他了解到绍兴当地出现粮荒，当即前往西鲁村拜访在浙江省粮食委员会任职的表伯鲁觉侯，试图推动民生问题解决。虽未见到表伯，但在回到金华后他再次专程前往，在仍未得见的情况下，专门手书纸条表达问候，这一细节充分彰显了周恩来的诚意，也体现了我党统战工作“心系民生、真诚待人”的鲜明特点，将统战工作与解决民生问题紧密结合。

绍兴之行中，周恩来多次在姑父王子余家中会见亲友，这里成为他了解绍兴民情、政情的重要窗口，也是向亲友宣传抗战主张、凝聚家族抗战力量的重要场所。面对表弟提出的社会上存在的“恐日病”，周恩来表示自己身上的大衣便是从日本人手中缴获的战利品。针对当前的抗日形势，他指出，“现在敌强我弱，我们用游击战的办法拖垮它”，抗战的最终胜利必然属于中华民族。这一朴实坚定的话语，以真实经历击碎“恐日”谣言，凝聚了亲友的抗战信心，是我党统战工作“用事实说话、凝聚民心”的生动体现。

周恩来以祭祖省亲为契机开展的统战工作充分证明，统战工作的本质是做人的工作，唯有以情动人、以心交心，才能凝聚最广泛的共识。这一经验对新时代统战工作具有重要指导意义：必须坚持以人民为中心的发展思想，注重情感联结，以真诚与真心凝聚人心、画出最大同心圆。

绍兴抗战发展与党组织建设：统战工作的组织保障与根基筑牢

统一战线的巩固与发展，离不开党组织的坚强领导，加强党组织建设，是全面抗战时期我党统战工作的重要保障，也是党始终坚持的核心举措。

“革命可不要把我的家乡忘记啊”！绍兴具备开展抗战的诸多有利条件，是建立抗日根据地的理想之地。但当周恩来了解到我党在绍兴地区的组织几乎处于空白状态时，他以带有批评的语气严肃指出：“绍兴不要了？难道绍兴人民不要革命了！”这一质问，凸显了党组织建设对统战工作与抗战工作的重要性。在结束浙江之行之际，他叮嘱刘英，要充分利用绍兴的抗战有利条件，加强我党在绍兴地区的党组织建设，明确要求“认真地把人民群众都发动起来，组织起来”，实行全面抗战。这一指示与我党“加强基层党建，引领统战工作”的举措高度一致。

根据周恩来和中共东南局的指示精神，中共浙江省委迅速做出《关于（学习贯彻）周恩来同志指示的决定》，将加强绍兴党的领导列为重要任务。1939 年 5 月，浙江省委选派 50 多名优秀党员到绍兴开展工作，同时成立中共绍兴特别支部，实现了绍兴党组织从无到有的突破。在党组织的引领下，绍兴的统战工作迅速开展，党组织力量也实现快速发展。截至 1939 年底，整个绍兴地区共有党员 1026 名。绍兴党组织的蓬勃发展，为当地统战工作提供了坚强的组织保障，推动绍兴的抗日救亡运动不断走向深入。

“为抗战而来，又为抗战而去”。周恩来的绍兴之行虽仅有四天三晚，且国民党当局刻意封锁相关消息，但他在绍兴的一系列活动与讲话，如拨云雾而见太阳，“给故乡人民带来党的声音，带来抗日救国的力量，指出了光明的前途和希望”。他的一言一行促进了绍兴抗日民族统一战线的发展，推动了绍兴抗日救亡运动的深入开展，更筑牢了绍兴党组织建设的根基。1939 年周恩来绍兴统战实践，是全面抗战时期我党统一战线工作的生动缩影，其践行的坚持党的领导、坚守民族大义、团结一切可以团结的力量、以理服人、以情动人等一系列工作方法与原则，积累了宝贵的历史经验。

新时代做好统一战线工作，必须坚持党的全面领导，把党组织建设摆在突出位置，以高质量党建引领统战工作，强化基层党组织凝聚力、战斗力与组织力，确保统战工作方向正确。要牢牢把握大团结大联合主题，团结一切可以团结力量，巩固并发展最广泛的爱国统一战线。坚持守正创新，适应新形势新要求，创新工作方法与载体，提升工作实效，为实现中华民族伟大复兴汇聚最广泛的智慧与力量。

作者简介：

介国泽，教师，助教，研究方向为中国近现代史。

本文为金华市社科联重大课题“统一战线视域下周恩来 1939 年视察浙江抗战活动研究”（ZD2025002）的阶段性成果。

作者单位：浙江广厦建设职业技术大学马克思主义学院。

AI 智能在小学语文课堂中的应用

□ 鞠玉菡

在人工智能快速发展的时代，教育领域加速变革，AI 智能技术凭借其独特优势，为小学语文课堂教学带来新契机与挑战。本文以小学语文课堂为研究场景，分析 AI 智能技术在个性化学习、智能测评、互动教学及资源管理等方面的应用现状与优势，总结当前存在的适配性不足、技术依赖等问题，提出优化教学设计、加强教师培训、完善技术融合等策略，以推动 AI 技术与小学语文教学的深度融合。

人工智能技术和教育相结合，正在重构着传统课堂模式，小学语文是一门基础学科，具有工具性和人文性的双重特征，给 AI 技术带来多维的应用情景，本文着眼于 AI 技术对小学语文课堂的革新实践，目的在于探究其效能边界，提出优化路径以帮助实现课堂教学精准化和高效化。

AI 智能在小学语文课堂中的功能定位

个性化的学习支持系统。AI 智能技术所建构的个性化学习支持系统实质上就是一个以数据驱动为核心的智能教育生态。系统围绕深度学习算法，结合教育神经科学、认知心理学等理论，达到深度解析学生学习特征和准确预判学习需求。就小学语文教学实践而言，个性化学习支持系统功能主要表现为三个层次：基础层是通过分析学生每日作业、课堂练习和测试成绩的结构化数据来构建知识掌握程度模型；中间层是在眼动追踪和语音识别的辅助下收集阅读速度和口语表达流畅度的非结构化数据并建构学习能力评估体系；顶层将学生的课外阅读偏好和文化兴趣点与其他资料相结合，构成个性化的学习风格画像，以古诗词的学习为例，有计划地对不同的学生采取差异化的支持策略。对记忆能力强而理解能力弱的学生，推送基础古诗《静夜思》和《春晓》，除了提供规范朗读音频和字词注释，还可以动画的形式展现诗歌的创作背景和意境，有助于学生对诗歌内涵的理解；对于文学感知灵敏但是记忆效率不高的学生，有计划地介绍记忆宫殿法和联想记忆游戏，通过古诗和成语故事以及历史典故的串联来增强记忆效果。阅读训练方面，该体系根据学生的阅读水平分为初级、中级和高级三个阅读层级。初级阶段推送配拼音和精美插图的童话、寓言；中级提供短篇小说和科普短文以及词语积累和内容概括的基本题型；高级阶段建议选择经典文学片段并设计人物形象分析和主题思想探讨的深度思考题，让每一位学生都能在自己的最近发展区得到切实的提高。

智能测评，即时反馈机制。AI 智能技术再造的智能测评和即时反馈机制促进了小学语文教学评价由静态评价转向动态评价。传统的教学评价往往依赖于阶段性的考试和作业批改，具有评价周期长、反馈滞后和维度单一的缺点，很难有效介入学习过程。AI 智能测评系统利用多模态数据采集技术，能够实时捕获学生在课堂上的发言、小组讨论和作业完成等学习行为，并结合自然语言处理技术对学习成果进行语义分析，从而构建一个包括知识、能力和情感的三维评价体系，在课堂教学场景下，该系统能够将学生答题内容语义拆解并从观点准确性、逻辑清晰度和语言规范性三个维度打分。例如，在《圆明园的毁灭》这一课程的讨论环节中，当学生解释“圆明园被毁，是一种文化损失”这一观点时，系统确认了其观点正确，但缺乏足够的具体证据支持，即时反馈“可以结合本文所述建筑风格，对其艺术价值进行补充探讨”。就作业批改而言，该系统既可以迅速改正字词错误又可以深度分析作文。以命题作文《难忘的一件事》为例，系统从立意的新颖度、结构的完整性和细节描写的生动性三个维度进行打分，如果发现文章叙述平淡，便提供包含“设置悬念”和“采用五感描写”等写作技巧的微课视频，并在优秀范文中标注精彩段落以供学生参考。此外，系统通过对学习数据的纵向对比分析，预测学生学习趋势，当发现某学生阅读理解得分持续下降时，自动推送针对性训练题库与名师讲解课程，实现“早期发现，早期介入”的精准教学。

AI 智能在小学语文课堂中的应用方法

实现智能备课，优化教学资源。AI 智能技术深度融入小学语文备课环节，构建起“数据驱动、智能协同、动态优化等”的新型备课模式。传统备课流程需要教师花费大量时间对教学资源进行检索、甄别，而资源和教学目标之间的匹配程度主要取决于主观经验判断。AI 智能备课系统以知识图谱技术为基础，通过教学大纲、教材内容等语义解析自动生成覆盖教学目标、重难点和教学流程等内容的备课框架。同时，该体系通过对历届学生学习数据、教学效果反馈的分析，确定教学过程存在的薄弱环节和优化方向，并对教师备课提出建议。

以《海上日出》教学为例，系统解析课文后，明确“体会笔者的观察方法”“学会按序写景”的教学目标，在资源库中遴选出海上日出的实拍视频、不同作者对日出描述的文学片段，以及观察方法说明微课等资料。针对学生可能出现的“很难掌握景物描写的先后次序”难点，系统自动生成“画出日出时的思维导图”“比较各段描写的视角”等教学活动设计。基于此，教师可以根据班级学生的实际需求来调整教学资源和活动。如果班级学生具有丰富的想象力，那么还可以加入一个“依据文字描述，绘制日出绘画”的扩展环节；如果学生理解能力比较弱，再加上“逐句剖析描写顺序”的细化说明。该系统同时具有资源智能推荐功能：教师备课时提到“修辞手法”，会自动推送文中比喻句、拟人句等解析资料和同类修辞手法拓展训练题，将教学资源和教学需求无缝衔接。另外，备课系统还支持跨校跨区域的教师合作备课，并通过云端分享高质量的教案和课件来推动教学经验的交流和资源的共建共享。

个性化的学习路径规划。AI 智能技术推动下的个性化学习路径规划突破传统教学中“齐步走”式的限制，对学习进程进行动态化和差异化管理。该方案基于学生学习画像，采用强化学习算法对不同学习路径进行效果仿真，并针对每一位学生建立最优学习方案。在学习路径的规划过程中，遵循“诊断—计划—执行—调节”的完整流程：首先，通过前期的评估和学习数据的深入挖掘，对学生的知识缺陷和能力不足进行诊断，之后结合教学目标和学生发展需求设计阶梯式的学习任务；其次，对学习过程的进度进行实时监控，并根据反馈情况进行路径调整；最后，对规划效果进行总结性的评价和验证。

以小学语文阅读能力的发展为例，系统地把阅读能力拆分成信息提取、文意理解、鉴赏评价和创意表达等四个层次，针对信息提取能力较弱的同学，规划“基础阅读—关键词的圈画训练—段落大意的归纳”学习路径。基础阅读阶段推送附有高亮关键词并让学生填写填空习题的短文；在关键词圈画训练方面，给出若干篇短文，对系统的圈画结果进行自动批改和错误类型的反馈；在段落的大意概括环节中，采用“首先是填空式的概述，接着是提纲式的概括，最后是自主概括”的连续任务，以逐渐增强能力。如果学生在某个环节上连续三次达到优秀标准时，系统会自动跳过之后的基础训练而进入文意理解阶段的学习；如果不达标，则会添加专项练习题和名师讲解视频。对阅读能力较强的同学，有计划地策划了“经典文本精读—跨文本对比阅读—文学评论写作”进阶路径，引导学生挖掘文本内涵，促进批判性思维能力的发展。另外，该体系考虑到了学生的兴趣因素，如果学生喜欢科幻题材的作品，则在推荐阅读材料时注重选择科幻短文和设计“科幻故事续写”这样的创意任务来刺激学习。

课堂实时互动及反馈系统。AI 智能技术建构的课堂实时互动反馈系统重构小学语文课堂互动生态，对教学过程进行即时性和精准性调控。系统以物联网、边缘计算技术为支撑，连接智能终端、教学设备

和学习环境，在课堂上对语音、图像和动作进行多模态数据实时采集，通过人工智能算法的分析和处理来支持教师和学生的动态化教学。课堂互动模式从“教师主导性地提出问题—学生消极地解答问题”转变为“多元主体介入，智能辅助指导”。

在《爬山虎的脚》课堂教学中，教师发起“观察爬山虎的成长情况”的探究任务后，学生通过平板拍摄校园内爬山虎照片，上传至系统进行图像识别。该系统实现了叶片形状和藤蔓结构特征的自动标注，通过与文本描述的比较和分析生成观察报告。学生根据报告进行小组讨论，并由系统对讨论活跃度和观点质量进行实时监控，对于参与程度不高的小组讨论会发出提醒并标注出新颖观点。课堂问答环节由学生语音输入答题，并有计划地完成语义分析和情感识别。若学生回答准确但表达紧张，系统通过文字鼓励“答案思路清晰、嗓音再洪亮一些就更好了”；若回答偏离要点，系统推送相关课文段落提示“第三自然段叙述可以借鉴”。教师端实时展示全班学生对知识掌握热力图并直观地展示对各个知识点的理解。当教师注意到大部分学生对于“爬山虎足的成长变化等”这一概念的理解存在模糊之处时，迅速利用系统内的 3D 动画进行演示，从微观角度呈现生长的全过程，并安排了进一步的讨论环节。另外，该系统支持“弹幕互动”，学生可以随时发问题或意见，教师有选择地呈现和重点回答，形成全员参与、深度互动的课堂氛围。

智能写作批改，创作指导。AI 智能技术应用于小学语文写作教学，构建起“智能批改—精准诊断，个性指导—创作提升”的完整教学链条。传统的作文批改普遍存在着教师工作负担重、反馈模式化、引导滞后的现象，很难适应学生个性化的作文需要。AI 智能写作批改系统利用自然语言处理技术从词法、句法和篇章结构等方面全维度分析作文，并结合情感分析技术来评价文章情感表达效果，并生成多维度的评价报告，以命题作文《我的妈妈》为例，系统首先进行基础语法检查，标注错别字“辛福”（应为“幸福”）、病句“妈妈每天下班回家，就开始忙绿起来”（应为“忙碌”），并提供正确用法解析。在篇章结构分析中，若发现文章采用“总—分—总”结构但中间段落详略不当，系统标注“描写妈妈勤劳的事例可增加细节，减少对妈妈外貌的描述”。在立意评价方面，若文章仅停留在生活琐事叙述，缺乏情感升华，系统提示“可思考妈妈的行为对你的影响，深化文章主题”。

虚拟情境创设，身临其境。AI 智能技术建构的小学语文课堂虚拟情境创设和沉浸式学习模式，打破了传统教学对时间和空间以及感官体验的束缚，营造了高度模拟的语言学习多维交互环境，根据建构主义的学习观点，语言的习得需要基于真实和有意义的场景，而虚拟技术则是通过计算机图形学和虚拟现实（VR）、增强现实（AR）等手段，能够将文本内容转化为可感知、可交互的立体场景，使学生深度融入学习情境，实现从“被动接受”到“主动建构”的学习方式转变。

就现代文阅读教学而言，利用 AR 技术可以将文本和现实场景进行叠加整合，学《观潮》一课，学生用手机或者平板扫教材页面就能呈现出一幅钱塘江大潮动态模拟图片，潮起潮落的视觉特效和轰鸣声同步进行，还标出了课文中所述“白线”“水墙”的关键形象。学生也可以通过触摸屏幕和虚拟场景进行交互，比如放大局部细节来观察浪花形态或者切换到不同时间点去看潮水的变化过程等，使抽象文字变成具象化和动态化的学习体验，另外虚拟情境的创设也可以用于口语交际和写作训练，学生可以通过智能对话系统来创建各种角色扮演的场景，例如模仿“班级图书角的管理员”或“商场导购员”的角色，在这些虚拟的对话环境中提高学生的语言沟通和表达技巧，该系统对语言的流畅度、用词的准确性进行实时的分析和反馈。在写作构思环节，使用虚拟场景生成器给学生一个故事背景，比如设置了“神秘莫测的森林探险”这一话题之后，系统就会自动产生雾霭弥漫的森林、奇形怪状的生物等画面，启发了学生的想象力，给作文提供了丰富的材料和创作灵感。深度运用虚拟情境和沉浸式学习，显著增强语文学习趣味性和实效性，促进核心素养整体发展。

AI智能技术给小学语文课堂带来新活力和动能。通过多元化应用方式，它不仅对传统教学模式进行革新，高效整合教学资源和精准推送个性化学习，还可以借助智能交互和数据分析等，帮助教师优化教学策略和增强课堂教学针对性和实效性。在 AI 技术不断发展的背景下，需要对其深度融入小学语文教学的途径进行进一步的探究，使技术更好地为教育服务，帮助学生提高整体语文素养。

（作者单位：曲阜市明德学校）

霍尔果斯市官方网站语言景观研究

□ 阚梦

本文基于 Scollon 的场所符号学理论和 Heubner 的 SPEAKING 模型创建了适用于评价网站语言景观的模型。在此评价模型框架下，对全国 22 个自由贸易试验区所在 50 个城市的官网以及 34 个自贸区（或片区）官网的语言景观进行描写、对比与评价。结果显示这些城市的官网语言景观建设水平较好，但自贸区官网的语言景观建设情况相对较差。霍尔果斯作为新疆自贸区片区之一，其官网和自贸区片区官网的语言景观建设都处于末位，需要在语码选择、设置专门营商通道等方面改进，以提升其自贸区的对内对外经贸服务能力。

“新丝绸之路经济带”和“21 世纪海上丝绸之路”的合作倡议，简称“一带一路”。该倡议旨在借用古代丝绸之路的历史符号，高举和平发展的旗帜，积极发展与合作伙伴的经济合作关系，共同打造政治互信、经济融合、文化包容的利益共同体、命运共同体和责任共同体。霍尔果斯是“一带一路”沿线重要城市，新亚欧大陆经济走廊上的黄金口岸，新疆自贸区的重要组成部分，其对于构建我国向西开放的桥头堡，提升改革开放新水平具有重大作用。如今，霍尔果斯作为“一带一路”沿线重要的陆港贸易城市，其语言景观现状如何，是否能服务于目前以及长远的国际化环境和趋势，有待考察。

随着经济和技术的发展，语言景观不仅指城市、乡村中的实体标志，互联网中的语言景观也是重要的组成部分，反映着一个地区或实体的信息化服务水平。本文考察了霍尔果斯市人民政府网以及新疆自贸区霍尔果斯服务片区网的语言景观，评价了其服务水平并提出相关建议，以提高城市的经济服务能力。

理论框架

2003 年，Scollon 提出地理符号学（geosemiotics），研究具体场所中话语表达的意义，其下属的场所符号学理论是语言景观学中的重要理论，它由语码取向、字刻、置放构成（见表 1）。

表 1

Scollon 场所符号学理论框架	
构成元素	体现形式
语码取向	中心—边缘关系 / 上下关系 / 左右关系
字刻	字体 / 材料 / 累加 / 状态变化等
置放	去语境化置放 / 越界式置放 / 场景化置放

2009 年，Huebner 立足人类交际文化学角度，基于 Hymes 的交际模型，提出了 SPEAKING 模型，为后续语言景观研究提供了分析模型。Huebner认为语言景观研究适合以 SPEAKING 模型为分析框架（见表 2）：其中 S 代表背景与场合，考察标牌置放的即时语境所构建的社会意义；P 代表参与者，考察标牌的创设者与受众之间的互动关系；E 代表目的，考察标牌的功能及创设者想要实现的目标；A 代表行为次序，考察语码的空间呈现方式；K 代表基调，考察文字密集程度、信息凸显程度及语码选择趋向；I 代表媒介，考察语言景观在词汇、句法、篇章等层面的语言特征；N 代表规约，考察标牌设计是否符合国家语言政策与规划；G 代表体裁，表示研究者可按类型分析语言标牌。

表 2

S	Setting and Scene	交际发生的具体物理环境、时间和地点；交际的文化心理场景或基调
P	Participants	信息的发出者和接受者
E	Ends	目标和结果
A	Act sequence	信息的形式与内容如何排序
K	Key	信息传递的语气、方式或精神
I	Instrumentalities	所使用的语言渠道、形式或语码
N	Norms	只配交际行为的社会文化规范
G	Genres	交际事件的类别和形式

Scollon 的场所符号学理论和 Heubner 的 SPEAKING 模型是目前学界内使用较广泛的分析模型，二者都是以现实中的实体标牌为研究对象。而网站的语言景观相比于现实标牌来说，具有信息密集、文字丰富、

目的性与互动性更为突出的特点。在考察了大量同级别政府官方网站（同属自贸区）以及自贸区官网的基础上，结合 Scollon 的场所符号学理论和 Heubner 的 SPEAKING 模型，探索出了适用于本研究的评价体系，并按照其服务经贸发展作用的重要程度予以赋分，如表 3 所示。

表 3

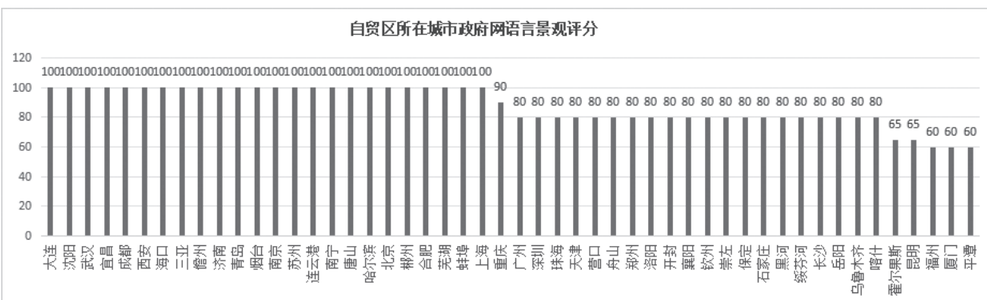
评价参数	语码选择			信息凸显程度			文字密集程度		营商信息功能		互动功能	
	多语（包含外语）	多语（不包含外语）	单语	分类和上下位突出	分类和上下位一般	分类和上下位不明显	适中	过于密集	有专门的营商信息窗口	无专门的营商信息窗口	有双向互动通道	无双向互动通道
分数	30	20	10	20	15	10	20	10	20	0	10	0

本文考察的对象为霍尔果斯市，其属于边境自贸区城市，官网中应具备多语码和营商信息功能，以及互动功能来增加贸易城市的经济服务能力，其中语码选择来源于 Scollon 的场所符号学理论。信息凸显程度和文字密集程度来源于 SPEAKING 模型中的基调（K），可以考察网页语言景观视觉上是否简约美观以及醒目。

采用如上的评价体系，本文拟对全国 22 个自贸区的官网以及自贸区所在城市的政府官网进行比较研究，将霍尔果斯市作为分析重点，探讨其优劣势，提高其公共服务水平。

研究结果

自贸区所在城市官网语言景观评价。截至 2025 年，全国共有 22 个自由贸易试验区，分布在 50 个城市片区内。按照表 3 的评价标准，各城市得分情况如图 1 所示。


自贸区所在城市政府网语言景观评分
120
100
80
60
40
20
0
100 100 100

学科整合理念下培智生活语文课堂中的跨学科教学实践研究

——以“天气预报”为例

□ 张岚

《培智学校义务教育生活语文课程标准（2016年版）》（以下简称《生活语文课程标准》）也在课程综合性目标中要求培智学生“与相关学科教学相结合，与日常生活相结合，与家庭、社区、社会活动相结合。通过综合性学习活动，丰富生活经验，提高学生运用语言文字和适应社会的能力”。

跨学科学习应用于培智课堂的内涵与意义。跨学科融合教学强调知识的整合与迁移，通过多学科知识的交叉应用，培养学生解决复杂问题的能力。在特殊教育中，这种教学模式能够更好地满足学生的个性化需求，促进其在语言、认知、生活技能和康复训练等方面的全面发展。

跨学科学习应用于培智课堂的实施流程

课题组从目标制定、教学设计、教学实施、教学评价等多个维度，构建培智学校跨学科主题教学的实施路径，旨在增强学生的学习效果和提升他们的整体发展水平。

结合学生IEP（Individualized Education Program，个别化教育计划）目标与培智教材进行学科整合，制定学习目标。生活语文与生活数学、生活适应三门学科的教师依据课程本位评估结果，深入分析培智教材，结合教材内容制定学生的IEP目标。对于暂无教材的学科，教师则主要依据课程本位评估结果确定学生的IEP目标。各学科教师共同组建跨学科教师团队，遵循“求同存异”原则，对班级内所有学生的IEP目标进行分类汇总，最后将它们整合与转化为班级层面的学科共性学习目标和个性学习目标。

整合教材内容，确定教学主题。进行学科整合，确定教学主题是跨学科学习的关键步骤。跨学科教师团队在学科整合和凝练教学主题的过程中，对学习内容进行分析与归纳，寻找各学科内容的相通点，并以具体生活事件为切入点，最终形成生活化的教学主题等。

强化学科整合，有效践行跨学科主题教学。教学设计：为确保不同学科的教学活动在同一情境下开展，减轻学生的认知情境切换负担，跨学科教师团队采用集体教研的方式进行教学设计，使不同学科的教学内容有机融合。教学设计主要包括四个方面：明确教学内容、生成教学目标、规划教学安排和策划统整活动。

定内容：课题组根据学科内容与教学主题的关联性，将其划分为核心学科内容和协同学科内容。核心学科为生活语文学科，进行主题问题设计，承担跨学科主题教学的主线任务。生活适应、生活数学、劳动技能等学科作为协同学科，负责提供辅助支持，起到补充和拓展的作用。“画太阳”主题学习作为跨学科学习的典型实践，整合了生活语文、生活数学、生活适应、绘画与手工、康复训练等多门学科的教学内容（见表1），跨学科的模式为学生提供了综合性的学习体验。

表1 “画太阳”主题中跨学科教学内容

生活语文	生活数学	绘画与手工	康复训练	生活适应
1. 正确朗读《画太阳》课文。 2. 理解课文内容。 3. 学习课文里面的词语和句子；学习句式“我画了……，送给……”。 4. 完成绘画日记。	学习天气图，如晴天的天气统计表。	学生能够学会“太阳”的简易画法，用三种以上色彩表现画面。	通过涂色、描画简单图形等手部精细动作练习，培养学生的基本手眼协调能力。	学生能够了解一年四季的特点及相关事物，知道不同季节的太阳对生活的影响。

定目标：在跨学科教学中，跨学科教师团队除了要明确任教学科的学习目标，还需要明确与主题有关的综合性学习目标，用于学生在生活中进行迁移和运用。例如，在主题为“一起参加全运会”的跨学科教学中，除了设计学科知识目标，跨学科教师团队还需设计“学会布置比赛场地”“学会当运动会的工作人员”“学会当裁判”等实践性目标。

定统整活动：统整活动是跨学科主题教学的检测环节，作用是帮助学生将各学科的零散知识点系统化，创设真实的生活情境，多样化展示学习成果，帮助学生构建完整的知识体系，促进学生对知识的迁移与应用。

组织教学：在跨学科主题教学中，有效的教学组织是达成教学目标、促进学生深度参与的关键保障。跨学科教师团队需根据学生的年龄特点、认知水平和学习需求，精心设计并实施教学，营造积极的学习氛围。

教学评价：过程性评价。跨学科教师团队需通过实施过程性评价实时监控跨学科主题教学过程，以便及时修正教学策略。对学生的评价涵盖日常课堂学习状态与实践活动过程表现两大维度，并采用教师评价、小组互评与学生自评相结合的多元主体参与方式进行。

总结性评价。跨学科教师团队需通过实施总结性评价，了解并确定教学的最终效果。总结性评价分为两个部分：第一部分为教师通过纸笔测试、作业分析、观察和口头提问等考查方式，检测每一个学生的学习目标达成情况，为下一次的跨学科主题教学设计提供依据；第二部分为家长通过填写问卷、观察等方式，检核学生的技能类目标在家中的达成情况。

跨学科教学实施案例
——“天气预报”跨学科主题教学

本教学案例以某普通学校特教班五年级的11名学生为研究对象，其中轻度智力障碍学生6名，重度智力障碍学生2名，多重残疾学生2名，孤独症学生1名。

主题选择。跨学科教师团队通过深入研读课标和梳理教材，对教学内容进行分析、整合：生活适应六年级下册第8课“天气预报”、生活语文适应六年级下册第6课“精彩的你我他”均围绕“天气预报”这一生活事件展开，提取出“天气预报”这一教学主题，旨在促使学生了解学会看天气预报的重要性，学习如何看天气预报图，掌握看天气预报穿衣带伞等技能，提升自我管理能力和社会适应能力。

教学活动设计。在以“天气预报”为主题的跨学科教学中，跨学科教师团队基于主题内涵进行成果挖掘，以生活语文为核心，将生活数学、唱游与律动、康复训练四种与天气预报有关的内容作为协同学科内容，在此基础上创设教学活动。

基于生活语文核心学科内容的教学活动设计。引导学生认读《天气预报》课文中要求的字词句，学生能够正确朗读课文内容；学习课文中“晴、雨、阴、冷、热、伞、外套等相关的词语和句子；学习句式“如果……就……”，知道如果天气预报说明天有雨我们就要带雨伞，通过理解天气预报，学会搭配衣物、准备雨具，培养自主生活能力。进行综合性练习，完成绘画日记，通过画出某一天的天气图并配文字解释这种天气下我做了哪些准备。

基于协同学科内容的教学活动设计：生活数学。跨学科教师团队生活数学老师通过“天气预报（制作天气统计图）”一课，引导学生通过看天气预报图标、温度、气温折线图等理解图表的意义和读法，对比不同日期的气温、降水数据，学会比较、归纳规律。用统计结果判断穿什么衣服、是否带伞，让数学服务于日常选择。

绘画与手工和康复学科。跨学科教师团队绘画与手工老师和康复学科老师把抽象的“晴、雨、阴”转化为具象绘画，轻松记住天气符号含义。学生在动手实践（如剪纸、粘贴、涂画）中，不仅锻炼了手部小肌肉的灵活性与协调性，其色彩辨别能力、专注度与耐心也在此过程中得到自然强化。帮助学生学会用符号表达天气，为后续看懂天气预报、自主安排出行（如带伞）打基础。

生活适应。跨学科教师团队生活适应老师帮学生建立“天气—生活”的关联，提升实用生活技能和自主决策能力。通过认识简单常识，识别晴、雨、阴等基础天气，对应理解“热/冷”“干/湿”等直观感受。引导学生根据天气判断穿短袖/外套、带伞/戴帽子，掌握日常穿搭、出行的基本技能。帮助学生培养规律意识，通过重复观察天气与生活的对应关系，建立简单生活规律（如下雨不出门跑跳）。

教学过程设计。教学片段一：初读课文，整体感知。视频示范朗读课文；出示课文第一自然段和第二自然段第一句，学生集体朗读；助教引导学生一边指字朗读，一边思考。

师：通过上节语文课和生活适应课的学习，我们知道了不同的天气对人们的生活有不同的影响，天气预报对人们的生活很重要。我们将通过第二自然段二三句话，进一步了解天气预报的作用。

教学环节，教师带领学生回顾在生活适应课堂上学习的学生活动晴、雨、阴，初步感知各种天气对生活的影响，展示学生在绘画与手工课堂上面的作品，激发学生的学习兴趣。

教学片段二：教学课文第二自然段。出示课文第二自然段，示范朗读，组织学生跟读并以多种方式练习朗读；带学生理解未来几天的含义。（为“如果……就……”的解释做铺垫）；让学生自读第二自然段，提问：课文通过几件事情说明天气预报对人们很重要；带领学生朗读第二自然段第二句话。

讲解：先观察气温表，发现了什么呢？温度降低了，说明天气变冷了。如果天气变冷，我们就要多穿衣服。通过天气预报，我们能提前知道第二天气温会变低，就要做好准备，第二天多穿衣服，以防感冒。

带领学生朗读第二自然段第三句话。讲解：天气预报除了对我们的日常生活有影响，也对农业生产有影响，如果接下来将要下雨，那会影响到农民伯伯的工作安排（学生看下雨的动图，引导说出下雨对农作物的影响）。

教学环节中，教师以“天气预报的重要性”为核心纽带，自然串联多学科知识与技能。教学中，通过示范朗读、跟读练习等多种方式巩固语文朗读能力，同时聚焦“未来几天”“如果……就……”等表述，强化语言理解与逻辑表达；引导学生观察气温表，认识温度变化的量化信息，将生活数学中的数据观察融入天气认知；结合下雨动图讲解天气对农作物的影响，渗透科学常识与农业劳动相关知识；最终落脚到根据天气变化选择穿搭、安排活动的生活技能，实现生活语文、生活数学和生活适应等学科的有机融合，让培智学生在学科联动中深化理解、学以致用。

教学片段三：学生练习用“如果 ……就……”说句子。出示句子图片，用“如果……就……”说句子。老师一边在黑板上出示，学生一边在练习纸上完成A层学生说出后帮助B层学生在练习纸上完成，C层学生在助教老师的辅助下在平板上指认天气图标并指认该天气下可以做的事的正确图片。出示天气预报常见页面，让学生观察图片后了解天气情况，然后用“如果……就……”说句子。结合生活，引导学生独立用“如果…… 就……”说句子。引导学生初步理解前半句中的条件和后半句中结果之间的关系。例如，如果体育课下雨，我们就在室内做室内操。

引导学生联系生活实际用“如果……就……”说句子。教学环节中，教师“用‘如果……就……’说句子”的练习活动，以句式运用为抓手，实现多学科的深度联动与融合。生活语文层面，通过图片提示、生活场景引导，让学生练习句式表达，巩固语言组织与逻辑思维能力，深化对“条件—结果”关联的理解；生活适应学科，借助天气图标、天气预报页面等素材，让学生在运用句式的同时，再次强化“天气—生活行为”的对应认知，如根据天气判断适宜活动，落实生活技能培养；数学与信息技术巧妙渗透，C层学生在平板上指认图标、匹配对应行为图片，既锻炼了图形识别与分类能力，又借助数字化工具适配差异化学习需求。同时，A层帮B层、助教辅助C层的分层合作模式，还融入社交互动元素，让学生在互助中提升沟通与协作意识。整个活动以语言训练为核心，串联起生活适应、生活数学、信息技术等多个学科，让培智学生在跨学科实践中扎实掌握句式，又能灵活运用到生活场景中，实现“学语言、练技能、懂常识”的多重目标。

实施成效

实施路径扎实有效。基于学科内容与各学科的具体关联，将学科内容分为核心学科内容和协同学科内容，并围绕有意义的主题进行系统性教学设计。引导学生在解决复杂现实问题的过程中将所学知识进行迁移与应用，提高了跨学科主题教学的有效性。

学生学习效果良好。在跨学科主题学习的实践中，学生被置于需要综合运用多学科知识才能解决的真实问题情境中。生活化的主题在教学中巧妙融入，增强了特殊学生对“学习即生活”的切身感受，激发学生的学习动机。通过跨学科的学习，特殊学生的综合素质也得到全面发展。

教师专业成长加速。跨学科主题教学要求教师打破学科界限，合作挖掘各学科之间的内在联系，从整体视角设计与实施教学，这不仅拓宽了教师的教学视野，还增强了教师的学科融合意识，同时促进了教师不断学习和探索新的教学方法，进一步提升教学能力。

面对不断变化的特殊教育环境，特教班应顺势而变，将跨学科主题教学作为改革抓手，立足贴近生活的主题进行教学设计、教学实施、教学评价，确保各学科内容相互支撑、有机融合。

本文为广州市海珠区科学规划课题成果，课题名称：学科整合理念下特教班生活语文跨学科教学的实践研究，课题编号：2024C007。作者单位：广州市海珠区宝玉直实验星悦小学。

课程思政融入技工英语课堂教学的策略研究

□ 薛香

课程思政融入技工英语教学是落实立德树人根本任务的重要途径。本文根据技工英语教学实践，分析课程思政与英语课堂教学融合的可行性，并从深挖教材思政元素、明确教学目标、开展项目化教学、组织实践活动、完善评价机制等方面提出具体策略。同时，从提升教师思政意识与能力、丰富教学资源、完善教学制度等方面制定保障措施，以构建具有技工教育特色的英语课程思政体系，促进学生全面发展，实现专业教育与思政教育同向同行。

课程思政融入技工英语课堂教学的可行性

从技工英语课堂教学实践看，课程思政融入技工英语课堂具有可行性，主要体现在以下三个方面。

一是落实“以生为本”理念。在传统技工英语教学模式下，教师过多凸显自身的教学主体地位，教学内容以理论知识、语法知识为主，忽视学生思想教育，不利于促进学生全面发展。将课程思政元素融入技工英语课堂教学，通过专业化探讨方式进行课堂互动，适当地向学生渗透思想元素，有助于提高学生学习积极性，强化其思想认知，逐步完善其思想道德品质；同时，这能够弥补传统教学模式中思政教育力度不足的短板。

二是促进学生全方位发展。社会经济全球化进程加快，对学生综合素养提出更高要求。学生需要储备丰富的专业知识，提升专业技能，并具备较好的职业素养和道德素养。课程思政融入技工英语课堂教学，能够实现专业教育与思政教育同向而行，助力学生成为三观正确、具备专业知识与专业素养的综合型人才。

三是强化学科融合。在经济全球化背景下，我国教育领域发生较大变化，其中学科融合趋势较为明显。传统单一的学科教学模式难以满足新时期人才培养需求，教学方式逐渐向多学科融合转变。通过跨学科交流，促进学生成长为复合型人才。教师将课程思政融入技工英语课程教学，顺应学科融合趋势，有效拓宽人才培养路径。

课程思政融入技工英语课堂教学的策略

以技工院校英语教材《新模式英语3》为例，教师应深挖教材中的思政育人元素、明确英语思政育人目标、优化教学模式、健全评价机制，打造一体化的技工英语课程思政教学模式，从而将课程思政教育落实到各个教学环节，最终提高课程思政育人成效。

具体教学策略如下。

深挖思政元素。通过分析《新模式英语 3》内容，将其中的思政元素分为“学会学习”“学会生存”“学会做事”“学会共处”四个板块。各板块的教学内容与元素包括：第一板块“学会学习”涉及 Unit1“平衡你的生活”与 Unit4“社区资源”，包含家国情怀、自主学习、坚定理想等思政元素；第二板块“学会生存”涉及 Unit2“消费者的智慧”、Unit3“住房”与 Unit5“健康”，包含勤俭节约、正确的消费观、劳动教育、理财思维、身心健康教育等元素；第三板块“学会做事”涉及 Unit6“被雇佣”与 Unit7“在职场”，包含树立理想、工匠精神、爱岗敬业、坚持职业操守等元素；第四板块“学会共处”涉及 Unit2 的补充材料（如新疆棉事件），包含爱国主义教育、担当意识等元素；Unit5 的抗疫及英文主题朗诵“We are all fighters”包含感恩教育、担当意识；Unit7 听说部分的表扬、批评、礼貌请求等体现了人际沟通交流等思政元素。教师应根据教学内容中的思政元素，将教材内容分为相应的思政教育板块，从而有针对性地开展思政教育，帮助学生理解人与社会、人与时代共存的意义。

确定思政教育目标。课程思政教育要求教师根据英语教学实际，科学确定英语思政教学目标。以公共英语课程为例，其课程思政教育目标是培养学生的英语语言应用能力、团队协作能力、文化认知力和思辨能力。通过思政教育，学生应学习中华优秀传统文化，理解中西方文化差异，并能用英语展示自身的专业技能，用英语讲解中国故事，记录日常生活、学习与实训经历。在完成《新模式英语 3》课程思政教学后，学生应达成以下思政教育目标：深入理解校园文化与地方先进传统文化，能够认知自我，培养家国情怀，形成多元文化意识；掌握自主学习方法，能根据自身实际情况制定明确的学习计划，在教师指导下整合与利用线上线下教学资源，不断提升自主学习能力；了解劳动的价值，领会劳动精神、工匠精神与劳模精神，树立为实现个人梦想而坚持不懈、努力拼搏、积极进取的精神；懂得感恩他人，如为抗疫与祖国建设作出贡献的人，培养爱国精神；培养批判精神，辩证看待互联网的优劣势，树立正确的消费观和价值观，养成良好的生活习惯，注重体育锻炼，强化心理素质。

开展项目化教学。教师应深入挖掘各单元的课程思政元素，并将其与知识要点结合，开展项目化教学，以提高英语课程思政教学的趣味性和实效性。以《新模式英语 3》中的 Unit6 与 Unit7 为例，教师可将两个单元的求职主题与职场主题融合，设计项目化教学活动，引导学生用英语宣讲“新时代守夜人”的故事。为提高思政教育与英语教学的融合成效，教师应围绕思政教育主线，由点及面地开展教学，从确立坚持不懈的职业理想，到不忘初心、坚守岗位的职业素养，最后通过英语讲解方式体会守夜人精益求精的理想信念。此外，教师应根据英语听说读写等基本功训练，进一步整合教学内容，实施项目化教学模式，帮助学生在掌握英语基础技能的同时接受思政教育，并输出相应的项目成果，为学生提供教学支持，引导其完成英语演讲。

组织教学实践。英语具有语用性、传播性和工具性特点，在日常人际交往中发挥重要作用。在课程思政背景下，教师应根据英语学科的实践属性，围绕思政育人主题组织实践活动，引导学生在真实情境中交流，强化思政素养。在实践活动结束后，教师应鼓励学生反思，帮助他们总结所学的思政知识，从而提高思政素养。例如，Unit6“被雇佣”与 Unit7“在职场”围绕“职业”话题展开，旨在培养学生的职业素养，增强学生的就业自信心。在教学过程中，教师可围绕课程内容组织思政实践活动，如将活动主题确定为“职场体验与文化交流”，引导学生通过角色扮演方式体验面试、会议、客户沟通等职业场景。通过职业教育，学生掌握职场工作技能；通过角色扮演，学生理解敬业精神、精益求精等职业态度。学生还可根据面试场景制作个人简历，在虚拟演练中提高应聘能力。为进一步丰富课外实践活动，英语教师可带领学生参观职业场所，与工作人员提问互动，了解真实的工作内容与岗位需求，从而明确未来的就业方向。

健全教学考核机制。英语课程思政评价应突出多元性与过程性，以确保评价结果客观公正。在进行过程性评价时，教师可为各阶段的学习任务设置相应分数，并记录学生各项任务的得分情况。在多元化考核过程中，教师应注重思政元素的育人作用，完善思政评价标准，全面评估学生的思政素养。以单元项目训练为例，着重分析学生的英语知识应用能力，如听说能力。学生的听说能力越好，越有利于他们用英语传播中国故事。通过整合多元化、过程性考核方法，教师可有针对性地检查学生各阶段的学习成果，有效激励学生提高英语素养和思政素养。

课程思政融入技工英语课堂教学的保障措施

增强教师的思政意识。英语教师是思政教育的组织者和实施者，若其思政意识不足，则不利于实现英语教学与思政教育的融合。为此，学校应加强英语教师培养，不断增强其思政意识。一方面，学校可定期组织思政意识提高研讨会，使教师清晰自身担负的使命，认识课程思政教育价值，从而深入挖掘教材中的思政元素，科学设计思政教学方案，改善教学方式，不断提高学生思政素养。另一方面，教师要发挥榜样作用，端正自身行为举止，坚定政治立场，在日常教学与生活中以身作则，引导学生树立正确的三观。

提升教师的思政能力。教师将思政元素与课堂教学紧密融合，需要不断提高自身的思政能力。首先，应坚守中国特色社会主义理论体系，牢记马克思主义相关理论，运用正确的教育方式高效开展英语思政教育。其次，严格规范自身行为举止，为学生树立榜样，起到表率作用。在教学过程中，教师应潜移默化地向学生渗透社会主义核心价值观，使英语思政教学兼具思想性、专业性和理论性，全面提高学生的英语素养和思政素养。最后，教师应充分挖掘英语教材中的思政元素，找准思政教育与英语教育的结合点，巧妙开展英语思政教育。

丰富思政教学资源。技工院校英语教材未明确指出中华优秀传统文化、爱国主义思想等思政教育要求，导致部分英语教师未充分重视英语思政教育，从而未能发挥英语思政育人价值。英语教材是技工院校学生学习知识的重要载体，为此，教师应在英语学科教学基础上认真解读教材中的思政元素。一方面，教师应调整英语教学大纲，使之与思政教育工作相契合，充分发挥英语教材本身的思政教育功能。此外，利用线上资源丰富思政教育资源，帮助学生理解先进的思想理念，提升思政素养。另一方面，教师应将中华优秀传统美德、社会主义核心价值观等内容融入英语教学，为技工院校英语课堂思政教学提供保障，使课程思政教育具有中国特色。教师还可将政治理念、文化素养、民族风情等内容融入英语教学，以凸显中国特色社会主义道路的优越性，确保学生在接触外国文化的基础上增强文化自信，防止受到不良外来文化的侵蚀。

完善的英语教学制度能为技工院校开展英语思政教学提供制度保障。教师应认真贯彻英语教学制度，从而将思政元素合理融入英语课堂教学。目前，技工院校思政教育方面的制度尚不完善，部分院校未对学生进行全方位的思政教育。技工学校需要构建富有特色的英语课程思政体系，并在推进英语思政教学的过程中实现立德树人的根本目标。部分技工院校可根据自身教学需求成立思政教育小组，由小组协调各个部门，为英语教师整合思政教育资源与落实思政教育工作提供便利。

教师、教材、教法、机制等方面能够协同推进技工英语课程思政教育。通过深入挖掘英语教材的思政元素，优化教学模式，强化思政实践和完善评价机制，技工学校与教师能够有效发挥英语课程的育人价值。学校还应继续加强教师思政意识培养与思政能力建设，并丰富课程资源，完善英语教学制度，以此为英语思政教育提供保障，从而培养出精通英语技能、具备良好思政素养的高素质技工人才。

（作者单位：江苏省如皋技师学院）

大别山精神融入高中《哲学与文化》课教学的现状与路径

□ 王茂琴

大别山精神是中国革命精神谱系重要部分，核心内涵包括“坚守信仰、胸怀全局”等，与高中《哲学与文化》课教学内容相契合，融入教学能帮助学生把握哲学原理、坚定文化自信。但当前教学中存在内容占比低、地方资源开发不足、教学形式单一、数字化资源缺乏等问题。为此，需通过深度挖掘教材筑牢知识根基、创新教学形式激发学习活力、优化资源供给提升数字素养等科学路径，将大别山精神有效融入高中《哲学与文化》课教学。

“鄂豫皖苏区根据地是我们党的重要建党基地，焦裕禄精神、红旗渠精神、大别山精神等都是我们党的宝贵精神财富。”其中，大别山精神作为中国革命精神谱系的重要组成部分，蕴含着“坚守信仰、胸怀全局、团结一心、勇当前锋”等核心内涵，具有重要的育人价值。在不断推动高中思政课改革创新背景下，如何将大别山精神有效融入《哲学与文化》教学，既是传承红色基因、增强文化自信的必然要求，也是提升思政课教学实效性的重要途径。

大别山精神的科学内涵

大别山地区在新民主主义革命中发挥了重要作用，其革命斗争具有行动积极、区域广泛、坚持时间长等特点，孕育了“坚守信念、胸怀全局、团结一心、勇当前锋”的大别山精神。

“坚守信念”是大别山精神的核心，体现了大别山军民对党忠诚、坚韧不拔的革命精神。在白色恐怖下，大别山军民凭借坚定信仰，使大别山 28 年红旗不倒。如 1934 年红四方面军主力长征后，高敬亭率红二十八军在大别山坚持三年游击战，面对国民党“清剿”，以灵活战术保存革命火种；黄安农妇周家姆为护红军伤员，忍痛将亲生儿子交予敌人。这种坚守信念、对党忠诚的精神，是宝贵财富，值得中华儿女传承弘扬。

胸怀全局是指以局部牺牲服务整体胜利，将区域斗争融入国家命运的高度政治自觉。1934 年红二十五军长征时，徐海东主动支援中央红军稀缺物资，部队忍饥作战，尽显“全国一盘棋”大局观 。1947 年，刘伯承、邓小平率 12 万晋冀鲁豫野战军挺进大别山，直面国民党 40 万重兵围堵，部队虽减员严重，却成功将战火烧向国统区，打开全国战略反攻局面。这种胸怀全局、局部服从整体的精神，推动大别山根据地发展壮大，也激励中华儿女为国家民族复兴，舍小家为大家，勇立时代潮头。

“团结一心”是大别山精神的根本保证，彰显军政军民同心同德、携手共进的精神。黄安战役中，数万群众组成担架队、运输队等昼夜支援红军，成为根据地存续的基石；1947 年刘邓大军挺进大别山时，群众冒死掩护部队、送粮带路，正如刘伯承所言“依靠的是人民”。大别山流传的红色歌谣“最后一碗米做军粮……最后一个亲骨肉上战场”，道尽军民鱼水深情。正因深植群众，红四方面军等部队才成为拖不垮的“钢铁力量”，在战火中创造奇迹。

“勇当前锋”是大别山精神革命品质的集中体现，展现了大别山军民在革命紧要关头挺身而出、英勇善战的精神。1934 年，红二十五军在河南方城县独树镇遭国民党军伏击，吴焕先挥刀冲锋，稳定军心并率部突围，长征途中他多次身先士卒，成功突破敌军包围。1947 年，刘伯承、邓小平率 12 万晋冀鲁豫野战军千里挺进大别山，直插国民党统治区核心，克服重重天险创建根据地，实现中国革命从战略防御到战略进攻的转折，生动诠释“勇当前锋”精神，为新中国成立奠定坚实基础 。

大别山精神融入高中《哲学与文化》课教学的现状分析

大别山精神作为中国革命精神的重要组成部分，具有丰富的内涵。然而，在现行高中《哲学与文化》课教学中，大别山精神的融入却面临教材内容占比低、地方资源开发不足，教学形式单一，数字化资源缺少等问题，导致学生对这一精神的认知较为片面，难以全面理解其历史地位和时代价值。

教材内容占比低，地方资源开发不足。当前，在高中《哲学与文化》教材中，大别山精神的内容占比相对较低，且地方红色文化资源的开发与利用存在明显不足，这在很大程度上限制了大别山精神教育功能的充分发挥。从教材内容来看，当前高中《哲学与文化》教材中，关于大别山精神的内容仅停留在对历史事件的简单描述层面，而未能深入探讨大别山精神的具体表现形式、核心内涵及其在当代社会的现实意义。大别山精神中的“坚守信念”体现在革命先烈对马克思主义的坚定信仰和对共产主义的执着追求，“胸怀全局”则表现为刘邓大军千里跃进大别山时，以全国战略大局为重，主动承担艰巨任务的全局观念。这些精神特质不仅是革命年代的重要支撑，也是当代青少年树立正确价值观、增强社会责任感的宝贵精神财富。然而，教材内容的局限性使学生难以通过课堂教学感悟这些精神内涵，导致大别山精神的教育功能未能充分发挥。

从地方资源开发来看，大别山地区拥有极为丰富的红色文化资源，具有众多的革命旧址、纪念馆等，如安徽省近年来计划实施的 100 个革命旧址保护展陈项目中，包括黟县皖南苏区江边特委、萧县淮海战役总前委等重要红色文化遗址。这些资源为传承和弘扬大别山精神提供了坚实的物质基础。然而，这些资源的开发多集中于旅游和文化产业，未能有效融入高中教学体系，导致其在教育领域的价值未能得到充分挖掘。

教学形式单一，实践环节缺失。大别山精神融入高中思政课教学方式多种多样，如案例分析法、情景扮演法、议题式教学等，这些教学方式都为大别山精神融入思政课教学提供了多元路径。然而，如今大别山精神在高中课堂中的呈现多局限于传统的讲授模式，缺乏多样化的教学手段和互动性设计。教师通常通过讲述大别山革命根据地的历史事件来传递大别山精神，但这种单一的教学方式使课堂教学变得枯燥无味，学生难以产生浓厚的学习兴趣，对大别山精神内涵的核心价值只停留在文字叙述也无法体会其独特魅力，无法在学生内心建立起精神共鸣和文化自信，进而会影响思政课立德树人目标的实现。

实践环节的缺失是另一个突出问题。大别山精神的教育价值不仅在于理论传授，更在于通过实践让学生亲身体验和感悟。然而，当前高中教学中，大别山精神的实践教育几乎处于空白状态，学生缺乏机会参观大别山革命旧址、参与红色文化主题活动或开展相关社会实践。相比之下，部分高校在红色文化教育中已探索出“四位一体”的实践教学模式，包括校园实践、社会实践、网络实践和课堂实践，通过组织学生参观红色基地、参与志愿服务等活动，有效提升红色文化的教育效果，这可以供高中思政课教学改革进行参考借鉴。

数字化资源短缺，技术支撑不足。当前在将大别山精神融入高中《哲学与文化》课教学的过程中，数字化资源短缺和技术支撑不足的问题日益凸显，这直接影响了教学效果和学生的学习体验。从数字化资源建设来看，尽管大别山地区拥有丰富的红色文化资源，如革命旧址、纪念馆、历史文献等，但这些资源在高中数字化教学应用方面仍存在明显不足。在高中阶段仍主要依赖传统教材和简单的多媒体课件，缺乏系统性、互动性强的数字化学习资源。相比之下，高校在数字化资源建设方面已取得一定成效：浙江大学、复旦大学等 12 所高校利用 VR 红色教育基地采用 VR 技术给学生带来沉浸式体验，相比于传统教学学生的学习动机提高了 36%，学生的情感共鸣强度提高了 2.3 倍。

技术支撑不足的问题同样突出。高中《哲学与文化》课教学存在课程教学缺乏专业的技术支持，尤其是在虚拟仿真、互动式学习平台等现代教育技术的应用上明显滞后。高中教育在这方面仍处于起步阶段，只局限于简单的多媒体放映。相较之下，高校已通过建设数字化红色文化教学资源库、开发虚拟仿真课程等方式，为学生提供沉浸式学习体验。此外，数字化资源的开发需要跨学科协作，包括教育学、信息技术等多个领域的专业人才，但当前高中教师队伍中具备此类综合能力的人才较为稀缺，教师技术素养不足，

导致数字化资源的开发和应用难以深入推进。

大别山精神融入高中《哲学与文化》课教学的路径设计

深度挖掘教材，筑牢知识根基。现有思政课教材对于“大别山精神”的相关内容较少，只是简单历史事件的叙述使学生无法体会大别山精神的深刻内涵。所以在教材内容的选择上，首先教师需要以大别山地区的革命斗争史为脉络，深入剖析精神形成的时代背景与实践基础。如刘邓大军千里挺进大别山的战略抉择，不仅是军事行动的典范，更体现了“勇当前锋”的担当精神。其次可以通过原始文献、战地日记、口述历史等一手资料，还原历史场景，让学生感受到决策背后的信念与智慧。同时，要注重挖掘普通战士、群众的故事，如“大别山妈妈”哺育红军后代的事迹，展现“团结奋进”的人民力量，使教材既有宏大叙事，又有细腻的人文温度。最后教材的挖掘还需注重当地化与普遍性的统一。大别山精神诞生于特定地域，但其价值具有普遍意义。所以教材设计应遵循“本土观察”与“全国视野”的原则：一方面，结合皖西、鄂豫皖老区的红色遗迹、地方志等资源，开发具有泥土气息的乡土教材；另一方面，将大别山精神与井冈山精神、延安精神等进行比较研究，提炼中国革命精神的共性规律与个性特征，帮助学生构建系统性的红色文化认知图谱。

创新教学形式，激发学习活力。“如果教师不去设法在学生身上形成这种情绪高涨、智力振奋的内部状态，那么知识只能引起冷漠的态度，而不动感情的脑力劳动只会带来疲劳。”大别山精神作为中国革命精神谱系中的重要组成部分，想要将这一精神真正融入教育体系，需要激发学生学习活力，传统灌输式教学法——教师满堂灌已经不适应当代教育的发展趋势。所以，针对传统教学的弊端，教师可以采取议题式教学方法，引导学生针对议题进行深度思考，这是深化大别山精神教育的有效途径。教师可以围绕“为什么大别山红旗可以 28 年不倒？”“刘邓大军千里跃进大别山的战略意义是什么？”等核心议题，引导学生进行深度探究。这种教学方式不仅可以培养学生的批判性思维，还能让他们在自主探究中深刻理解“大别山精神”的内涵。此外，学校还可以组织红色研学活动，带领学生实地走访大别山革命老区，采访老党员、老红军后代，记录口述历史，使红色教育从抽象概念变为可触摸的记忆。实践是认识的根本，实践活动则是让大别山精神“活”起来的关键。学校可以组织“红色故事宣讲团”，让学生担任讲解员，向社区、中小学传播大别山精神；举办“大别山红色诗词朗诵会”“革命歌曲合唱比赛”，以艺术形式传承红色文化；开展“红色基因 + 乡村振兴”社会实践，让学生结合专业知识，为大别山老区的发展建言献策。这些主题明确、形式丰富的实践活动，引发学生的思考和行动，使学生能够将大别山精神内化为自己的人生信条，外化为服务社会的实际行动，实现从“知道”到“体道”再到“行道”的升华，这样的教育效果是单纯理论灌输难以企及的。

优化资源供给，提升数字素养。将大别山精神融入高中《哲学与文化》课教学，需要通过优化资源供给和提升数字素养来实现教学效果的深化。在优化资源供给方面，首先学校应充分利用数字化技术对地域性红色文化资源进行系统整合与创新呈现，借助 VR、AR 等新技术手段，营造虚拟场景和多元场景，让学生从“场中看”“场中做”到“场中思”，在体验的过程中追忆历史、感受历史，拓展教学活动的广度和深度。其次学校可构建一体化思政课数字化教学平台，集成大别山地区的红色文献、影像资料等多媒体资源，并运用 AI 技术根据学生的学习偏好和认知水平推送个性化内容。最后教师可以将大别山精神中的“胸怀全局”“艰苦奋斗”等核心价值与哲学课程中的辩证思维、文化传承等知识点有机融合，通过数字化教学平台设计互动案例，如分析刘邓大军挺进大别山的战略决策与管理学中的领导力概念相结合，实现其他内容与思政元素的自然渗透，通过多学科视角增强思政课的实效性、吸引力和说服力。

当前，教育数字化转型已成为全球趋势，教师作为教育变革的核心力量，其数字素养的高低直接决定了教育现代化的进程与质量。首先在意识层面，要帮助教师深刻理解数字技术不仅是教学工具，更是推动教育理念、模式和评价体系变革的革命性力量。其次在技能培训方面，需要构建系统化、精准化的培养体系。应针对教师的不同基础提供阶梯式培训内容，如对偏远地区教师侧重基础设备操作培训，对一线教师更注重强化学科专用数字工具应用，对教研人员则注重资源整合与数据分析能力的提升。培训形式也应灵活多样，可以通过结合线上课程、送培到校、以会代训等方式促进教师专业化发展和数字素养的提升。

（作者单位：河南理工大学马克思主义学院）

非遗视域下民俗体育与高校体育课程的耦合路径

□ 王炎烁　曾聪

民俗体育具有文化和身体技艺双重属性，在非遗保护与高校体育教学双轮驱动下亟需厘清其价值指向；高校体育改革要求养成体育回归于体育的本质，恢复育人的初心，在此基础上将民俗体育融入体育课程成为可能性的实现路径之一，即民俗体育以文化为纽带让学生主动地接受教育，在潜移默化中培育学生的文化认同感、身体能力和创新意识等综合素养。本文基于文化—教育复合视角，分析民俗体育在高校体育教学中的作用机理，揭示课程融入过程中的结构性困境，并提出“五维耦合路径”。

在“文化自信”背景下，高校体育课程的文化传承作用更加突出，民俗体育是展现中华民族优秀文化的精粹，蕴含着独一无二的价值观念和审美意象。但是目前高校体育课程传统竞技化模式下缺乏文化深度、育人宽度，不能从多层次、多角度挖掘民俗体育文化知识并渗透到课堂教学中，在坚持“文化自信”的基础上，融合民俗体育知识于体育课程中，同时还要融贯其中，才能达到兼顾知识传授、文化浸润以及人格养成目的，这是今后体育教育工作亟待解决的问题。

民俗体育在高校体育教学中的作用

价值认同塑造。民俗体育把传统节日、仪式等表征符号以及族群记忆注入身体动作中，能有效促进学生对自己家乡、祖国乃至全人类本源文化的一种认同。在此过程中，学生不仅能感受到传统体育项目所散发出的文化底蕴，通过身体实践真正体会到传统价值观念，在学生自身内在经验的建构当中获得一种新知；还能从身体上重新搭建自己对于传统文化和价值观的认知，这种文化认同感的建立不是对历史的学习，而是出于情感的认同，更是基于精神层面去接受和吸收的方式，在逐步参与中形成自己的非遗文化观，自发性地发扬、保护非遗。

身体文化整合。民俗体育“形—神—意”的身体观，与现代体育的功能性训练一脉相承。通过学习与教学相长的作用，在教学过程中传授给学生民俗体育技能的同时，让学生体会到每个动作的内涵文化及其背后的意义所在，再将体能、技能和文化素养相互融合，从而使学生的身体全面发展，也使学生明白运动的过程本身也是一种文化。民俗体育进课堂可以作为高校体质健康促进模式的实践参照点，为探索以文化的引导推进体质健康的提高提供了新的可能，进而让高校体育朝着更加具有文化内核以及注重人文关怀的方向努力前进。

创新思维激发。民俗体育拥有丰富多样的规则和自由开阔的比赛空间，更是需要培养学生创造性的活动。参加民俗体育需要一个复杂多变的环境，同时还要依据规则制定出正确战术并和队友默契合作，从而达到有效创新意识的提高。用新潮的方式呈现出传

统项目，在项目实际操练中运用到多门学科的知识，并且通过这两者相结合，提高学生解决问题的创新能力以及动手实践能力。互动式的教学使以往的教学过程，不再是单一地让学生学习各种体育运动动作技能，而是更多地注重学生的创新能力以及综合素质的提升，能够更好地促进学生的创意思维及解决问题能力的发展。

民俗体育融入高校体育课程的机遇与愿景

资源激活与创新潜能。民俗体育项目蕴含着丰富的文献、影像和口述资料，这些素材为高校教学资源的多元化提供了宝贵基础。通过整合校内外的专业人才和先进技术，可以将这些静态资源转化为互动性强、富有创意的教学工具，激发学生的参与兴趣与课堂活力。通过创新的教学方式，民俗体育项目不仅能在日常教学中实现持续融入，还能够通过深度的文化内涵挖掘，引导学生主动探索、内化学习内容，并在实践中不断升华，培养学生的自主学习能力与创新意识，推动教育生态的不断发展与优化。

评价升级与全员成长。在传统体能与技能考核的基础上，通过增加文化理解、协作创造和情境应变等维度的评价，可以构建更加全面的成长模型。这种评价模式强调学生在文化素养、团队协作及创新实践方面的综合提升，推动学生在多个维度上共同进步。通过灵活调整的评价标准，不仅关注学生的过程性发展，还兼顾终结性评估，从而形成更具包容性和激励性的反馈机制。该机制促进了师生在教学与评价设计中的共同参与，推动学生在身体素养与人文素养方面的双向成长，充分展现出全方位、多元化的教育效果。

制度联动与共建共荣。校内教学管理、非遗保护与社区组织之间的协同合作蕴含着巨大的潜力，能够形成强大的资源整合效应。通过建立常态化的联动机制和利益共享模式，能够促进校地间的双向智力流动，推动校内研究成果与社会实践的紧密结合，同时将社会资源有效回流至课堂教学中。这种多方共建的协作体系不仅确保了项目的持续发展，还为非遗的传承与高校体育教育的深度融合提供了强有力的支持。这一机制的优化，将为民俗体育项目注入持久动力，实现教育与文化的双重赋能。

民俗体育与高校体育课程的耦合路径

模块化课程架构重塑。就非遗视域下民俗体育课程耦合路径而言，首先要基于课程结构进行重新梳理和建构，在设计过程中围绕“通识—专项—拓展”三级递进式教学，在实践过程中融会贯通理论知识与实际能力，从而将非遗民俗体育融贯于现实教育中。“通识模块”从民俗体育文化价值、发展历程、艺术审美等维度出发讲解相关知识，向学生传递民俗体育的基本常识，并加深学生对传统体育项目了解，使学生体会到民俗体育的文化价值；“专项模块”通过对民俗体育的各项基础技能及其中间的技法学习，带动学生的身体活动水平和身体素质的发展；“拓展模块”是让学生把学到的相关知识运用到各科目的交叉学科和实践中，在不同领域开展创新性尝试，既尝试让民俗体育和现代生活结合，并尝试用自己的手法做创新性尝试。本课程从每门课程 2 学分的基础上进行累积，采用学分互认方式为学生搭建起个性化学习路线，并依据学生在校学习过程中提交的各项电子档案进行记录和分析，进而归纳出适合该生的最佳个性化学习路径。同时打破课堂学习和课外实践割裂的局面，倡导学生学以致用，通过课外活动把课上所学到的内容技能带到课外，做到线上线下同步展开，通过参加各种社会实践活动拓宽学生的认知面。

体验式教学设计的优化，尝试从多维度引导民俗体育教学的深度融合与创新发展，一方面，在创设叙事化的情境、角色扮演以及任务驱动的过程中，把民俗体育项目的文化背景、动作技术和竞赛规则等有机结合起来，在创设情景过程中，不仅仅注重动作技术的学习，更加注重挖掘其背后蕴含的文化意义，培养学生的情感共鸣；角色扮演能够充分调动学生的积极性，在体验中主动扮演，在体验中身临其境，能够在还原的环境中体验真正的体育味道；任务驱动则利用设置具体任务来引导学生对实际情况展开探索，并积极进行问题的求解，有助于学生的综合素质培养。另一方面，现代技术的介入使教学更具创新性。运用数字孪生及增强现实（AR）技术，构建了低成本高沉浸度虚拟练习场，可以在虚拟环境中进行技能的练习，在进行练习的时候可以获得即时反馈，经过不断调整以后能够达到掌握动作的效果，在一定程度上弥补了传统的体育教学由于场地、时间等条件的限制带来的影响。与此同时还能够通过“观察—模仿—生成—反思”的过程进行自我检讨、自我总结、自我调整。包括：观察其他人的正确示范动作；模仿正确的动作；生成自己完成独立的动作；通过反思总结，在实践中不断自我调整、自我学习，“观察—模仿—生成—反思”，使人在身体上做到知行合一，进而完成认识主体与运动客体的转换。

多元评价生态构建。在民俗体育课程中构建评价的生态化有利于学生完整反映自己的学习过程和学习结果。根据“知识维度—技能维度—文化维度—创新维度”，除了关注学生身体技能、技术技能，还应该考虑学生知识掌握情况、技能运用水平、文化认识状况和创新能力等各方面的综合素质水平。同时，评价矩阵兼顾了形成性评价与终结性评价，既包含对学生整个学习过程的评价，也包含学生最后的学习结果评价；评价采用学生自评、同伴互评、教师评价相结合的方式开展评价，将三个主体融合起来，立体、多角度地完成评价。而在此过程中，通过把数字成绩档案和过程性作品集结合起来，则能比较直观地看到学生的学业历程、技能的掌握程度和文化认识水平的提升情况；对于某些模块的学习，还可建立以作品为主的评价方案；数字成绩档案和过程性作品集可以调动学生的积极性、主动性和创造性，学生可根据自身需要随时调阅学习资料。另外，指标的权数也会随项目的不同和学习的不同阶段作调整。比如，初学时更重视学生的基础技能掌握情况和对文化背景的了解；在之后更多注重学生对创新思维的发挥、团队合作能力的培养，但是不管哪一阶段都会有部分基本要素的体现。评价系统设置不同的指标权重有助于学生平等、民主地参与自己的评价活动，并积极不断地提高自己，探索自我潜能，使其在德、智、体等方面得到全面发展。

校地资源协同平台以高校、非遗保护中心以及社区民俗组织为基础，在共建中建好、搭建起“资源共建—项目共育—成果共享”的三维协同结构，推进民俗体育进校园、进社会；校地资源协同平台由教学研发组、技艺传承组及产业孵化组三链组成，三链各司其职，是协同联动发展的大生态体系，其中教学研发组负责不断迭代更新课程，针对民俗体育项目的特色和学生的学习需求设计符合时代要求的课程体例，并在现有的课程体系中加入现代化教育技术手段，实现内容创新；技艺传承组架起连接传统文化和现代教育的桥梁，让学生在课堂上聆听民间艺人的亲身讲述，真正从民间艺人身上学会一技之长，让学习在体验中慢慢“资源共建—项目共育—成果共享”；产业孵化组的主要工作是把学生的优秀作品、比赛成果等对接到创意产业中，将文化成果变成“资源共建—项目共育—成果共享”推向市场，通过创意产业打通传统创新。

数字档案和知识图谱能为民俗体育的传承和发展提供技术上的创新服务。具体来说，就是将采集到的各种民俗体育项目的技艺动作、口述历史、仪式流程等信息进行数字建模和数据化采集，使之成为融合传统文化与现代科技、可供查询并分类存储的结构化资料库，同时，除了动作分解、技术标准，其内容还包括该项目对应的历史事件、文化符号及所代表的社会功能等。并且在此基础上，通过构建知识图谱的方式可视化展现，将各个知识图谱节点以语义网络的方式相互联系起来，便于学生、教师和研究人员等在其中探查有关民俗体育多方面的信息，了解项目的深层次文化和源远流长的历史沿革过程，而这种系统的建构，也为人们正确理解以及充分传继民俗体育项目提供了有利条件，更有利于跨学科学习与研究。此外，针对老师备课时难以找到合适资料的情况和学生自主学习时无法针对性展开的问题，在此部分开发基于人工智能的资源检索和推荐系统，以此让老师能快捷地获取所需资料，同时也可根据学生的学习程度、喜好向他们推送合适的内容供他们自主学习。将数字档案的开放许可共享机制加入其中，不受时间和地点的局限，让更多学者和爱好文化的人得以接触到宝贵的非遗资源。

民俗体育是传统文化的重要组成部分，将民俗体育融入高校体育课教学中有利于实现传统体育项目教学的多样化，同时民俗体育也是对非物质文化遗产的一种延续方式。教学过程通过对模块化课程教学，以及体验式的教学模式、多元化的评价方式，还有校地资源共享这一系列的手段来进行教学上的尝试，将民俗体育融入教学。并且数字档案馆与知识图谱作为针对民俗体育课程的教学提供了数字化的教学资料库以及数字化的知识共享平台。

作者简介：

王炎烁，1998 年出生，研究方向：民俗体育文化与体育社会学。本文为 2024 年度广西高等教育本科教学改革工程项目，课题名称：基于应用型人才培养的高校体育教学与思想政治教育的协同育人研究，项目编号：2024JGB494；2025 年度校级“数智课程”建设项目：高杆绣球，项目编号 2025szkc026。作者单位：柳州工学院体育教学部。

在国学经典诵读教学中进行心理健康教育的策略

□ 常国雪

本文针对大学生心理健康问题，以国学经典诵读课程教学为例，具体论述在国学经典诵读课程教学中进行心理健康教育的可能性，以及实施心理健康教育的教学策略，提出国学经典诵读课堂中应多一份共情、多一点诗意、多一份体验，使学生在安全开放的课堂氛围中、在弥漫着想象治愈的情境中、在充斥着高峰多元的体验中保持心理健康等教学建议。

2016 年的《全国高校思想政治工作会议》中指出："高等教育肩负着的重大责任，使命光荣，同时，大学生的心理健康和德育也面临许多难题去解决"。教育部《普通高等学校健康教育指导纲要》中倡导各校应积极开展具有针对性的心理健康教育，帮助学生树立自觉维护心理健康的意识，提高心理适应能力，掌握正确应对人际关系、学业等方面带来的心理压力和负面情绪所需的技能。

解决大学生心理健康问题的迫切性

互联网科技的发展是一把双刃剑，提供便利的同时也带来许多负面影响，各种购物 App 滋生了"宿舍宅"现象；众多外卖平台使懒惰之风盛行，网络社交在提供开放自由便利的社交平台的同时助长了自我意识的膨胀……直接交往淡化、集体意识淡薄、多元价值观的冲击给心理健康教育带来很多挑战。当前我国正处于复杂的变革时期，种种巨变，竞争激烈，大学生正处于社会竞争的漩涡中心，社会变革的困惑、理想与现实的冲突、职业选择的压力，使他们或多或少受到冲击，被紧张、焦虑等不良情绪所萦绕。与此同时，大学生正处于成长的关键时期，"青年心理学之父"霍尔将其称之为"狂风暴雨"时期。他们的心理还未真正成熟，封闭性与强烈交往需要、独立性与依赖性等矛盾充斥。

互联网的发展、时代的变革、青年时期的重重矛盾，加之大学生又面临着求学、求职、求友、求自我等人生课题，使大学生的常见心理问题呈现：求学压力所致、求职焦虑所致、求友困惑所致、求自我困顿所致的心理问题。中国科学院心理研究所、社会科学文献出版社联合发布的《2023 年中国国民心理健康报告》中显示，学生群体的心理问题特别突出，50% 左右的抑郁症患者为在校学生，大学生轻度抑郁风险达 38.26%。

国学经典诵读课程进行心理健康教育的可能性

《普通高等学校大学生心理健康教育工作实施纲要（试行）》中指出，大学生心理健康教育应以课堂教学为主要渠道。学校应根据实际情况开设心理健康课程，进行有针对性的课程设计，充分运用课堂主渠道解决大学生的心理问题及困惑。

文学治疗是指被治疗者通过主动参与文学创作或文学欣赏等审美实践活动缓解、消除自身心理压力或偏差解决心中困扰，从而有效恢复内在精神生态系统，平衡促进身心健康的一种心理治疗方法。图书馆是拯救灵魂的地方，文学给情感提供栖身之所，文学治疗能满足人类的某些精神需求，高校应充分发挥文学类课程在心理治疗方面的作用实施心理健康教育。

国学经典诵读课程里的经典文学作品蕴含着普遍的审美价值、正面的人格品德、积极的情感态度……经历了时间的考验，能帮助学生避免因人格缺陷或价值观偏误而引发的诸种心理障碍，有着潜在的治疗功能。

心理学家弗兰克尔的意义治疗理论认为心理治疗应引导被治疗者认识超现实生活目的的重要性，人可以通过实现创造的价值、经验的价值、态度的价值来获得精神的满足及生命的意义。

国学经典诵读课程是以实践为主的课程，在讲解文学解读和朗诵的基本方法以后，课程以学生解读作品、朗诵作品、创作作品等实践活动为主，学生运用所学知识联系生活实际发表自我所思所想所感的个性解读，学生调动各种感官走入文学情境通过声音技巧声情并茂地朗诵，学生由课本作品延伸创作将所获运用文字进行自我表达，都是在经典作品的基础上再创造的过程，这些课堂上小小的平凡的作品，能满足学生创造的价值，具有治愈作用。

《中华经典诵读》课程包括修养篇、励志篇、美德篇、哲思篇、敬业篇、情感篇、田园篇、诗意篇。学生可以在田园篇、诗意篇中安然投入大自然怀抱中，大自然能容纳芸芸众生，孤独者、失意者在山水田园之间、日月林泉之中，感受大自然的美好，体验生活的本真，使灵魂得到洗礼、心灵得到解脱。学生可以在情感篇中体验爱情生活的丰富多彩，"天地合，乃敢与君绝"爱情誓言的决绝坦诚；"青青河畔草，绵绵思远道"相思的缠绵；"问世间，情为何物，直教生死相许"爱情的忠贞不渝；"错！错！错！"""莫！莫！莫！"爱而不得的苦痛；"曾经沧海难为水，除却巫山不是云"生离死别的悲哀婉转……也可在"晚来天欲雪，能饮一杯无？"中体验到友情的难能可贵，在《傅雷家书》《合欢树》中体验亲情的温暖无私，在《故乡》《赞美》中体验家国情的纯粹深厚。学生在接纳与感受中拥有审美情趣并体验爱的感觉，实现了体验的价值，引发自我领悟，通过体验赋予人生以意义。

当个人面对无法改变的困境、命运时所采取的态度，即态度的价值，是人类存在的最高价值所在。国学经典诵读课程中有许多树立生活信念、探讨人生观价值观的经典作品。学生可在励志篇中树立生活信念，在"千里之行，始于足下"中加强行动，在"老骥伏枥，志在千里"中明白自强不息，在《为学与做人》中懂得磨炼意志。也可在哲思篇中探讨人生、价值，在《逍遥游》中感受超脱万物、绝对自由，《渔夫》中懂得坚守节操，在《归去来兮辞》中感悟乐天安命。

国学经典课程作为文学治疗的一种方式，课程涉及的经典内容及课程的实践性，能让课堂中的学生通过实现创造的价值、经验的价值、态度的价值来获得精神的满足及生命的意义，具有心理健康教育的可能性。

国学经典诵读课堂中实施心理健康教育的策略

多一些共情——安全开放。国学经典诵读课堂应多一些人情味、同理心，给学生提供安全开放的课堂氛围，让课堂轻盈起来。

首先，安全的课堂氛围能有效激励学生自主表达。教师对于学生的表达陈述应以鼓励理解为主，课堂交流要有开放性、多样性。中国历代知识分子普遍入世与出世观念共存，当代大学生既有浩然正气、壮志豪情的一面，另一面又在个人与社会、理想与现实的重重矛盾中构筑着超现实的精神空间，以平衡自我评价和现实体验之间的反差，保持健康的心理。经典作品诵读课堂中要尊重各价值观的百花齐放，学生可坚持"草木有本心，何求美人折"的操守，可坚守"行至水穷处，坐看云起时"的自得其乐，可选择"古今多少事，都付笑谈中"的慷慨潇洒。学生的选择没有固定的答案和模式，多一份同理心，给学生提供安全的课堂氛围。

其次，开放的课堂氛围能激励学生进行非功利性的拓展阅读。当前阅读存在只追求功利性目的的现象，大部分学生阅读作品不是我想读而是老师要我读我不得不读，文学作为一种有效的心理治愈方式，不仅没有发挥治愈的作用，反而给学生带来心理压力。因此在国学经典诵读课堂中可给学生多一些自由，拓展诵读不应千篇一律，学生可按照自己的喜好选择自己喜欢的作品进行深入的探讨解读朗诵，不仅能够实现治愈的作用还会呈现多彩的课堂。学生会从壮志豪

情的诗篇自觉延伸朗诵汪国真的诗集，学生会从冰心《谈生命》自觉延伸探讨生命观，学生会从李大钊《今》自觉延伸论述过去、现在、将来的辩证关系。

多一丝诗意——想象治愈。国学经典诵读课堂应多一丝诗意，发挥文学想象满足精神世界追求，关照治愈元素净化心灵。

首先，国学经典诵读课程中的文学想象是在经典作品欣赏过程中学生充分发挥主观想象力，解读领悟作品内容，融入作品创设的艺术世界中，获得审美感受的过程。此时的学生面对的不是现实的世界，而是发挥审美想象力沉浸在文本构建的世界，学生可以跨越时空的限制，可跟随庄子化身为遨游于天地间的鲲，可追寻张若虚的韵脚沉迷于那幽美邈远的春江花月夜，可追随《春之怀古》《海滨仲夏夜》《故都的秋》《济南的冬天》的文字中身临其境，陶醉于四季流动的画卷中。世界相融，情感交织，在幻想补偿中、自我陶醉中实现精神自由。

其次，作为心理健康教育的国学经典诵读课堂要充分发掘作品中的治愈元素，以帮助学生在情境共生、情感净化中排解释放压力，净化心灵，唤起对生命的热爱。如一些治愈的动物元素，陶渊明《归园田居》中的鸡鸣、狗吠；一些治愈的自然环境，王维《山居秋暝》中的空山、明月、松间、清泉；一些治愈的情景，张岱《湖心亭看雪》中的静谧高洁、高鼎《村居》中的生机童趣；一些治愈的情感，孟浩然《过故人庄》中朴实无华的友情，苏轼《水调歌头》中温馨融洽的亲情。学生在这些治愈元素重构的世界中，达到释放、认同、净化、抚慰、治愈。

多一点倾听——自由容纳。国学经典诵读课堂应多一点倾听，以文学解读的自由度激发学生的表达欲望，以课堂的包容度容纳尊重所有情感情绪。

首先，文学评论是文学心理治疗的一个重要维度，在诵读国学经典作品的过程中，学生会走入文本中的文字世界，产生喜怒哀乐等情感，也会有或支持或否定的一些态度，这些情愫及看法不断积聚，学生再联系自身就会产生无限的表达欲望。作为心理健康教育的国学经典诵读课堂教师应避免教师的高谈阔论，而更多地给予学生表达宣泄的机会，鼓励并倾听学生的心声。诵读四时之美的作品时，学生会针对自己最爱的季节侃侃而谈；诵读《爱莲说》时，学生由此而从《咏梅》《幽兰花》《菊花》等国学经典作品出发交流自己最爱的梅花、兰花、菊花。

其次，作为心理健康教育的国学经典诵读课堂要充分发挥其海纳百川的容纳度，使课堂成为学生的一个心灵树洞，能容纳学生各方面的情感情绪。在诵读陆游《钗头凤》时，学生既会对悲剧爱情而感到惋惜，也会对两人没有冲破家庭束缚争取爱情而愤恨，会由此联系到自身爱情经历的悲楚；诵读《多年父子成兄弟》时学生会被汪曾祺父亲与他亲近、温馨、平等的关系所打动，并针对在巨大社会压力下亲子矛盾频发想象的讨论，有些学生会联系自身谈及自己与家长之间的矛盾，排解释放压抑。

多一份体验——高峰多元。实施心理健康教育的国学经典诵读课堂应少一些目的性，多一点体验感，学生安然投入地体验人生是精神成长所必须。

首先，在沉浸于朗诵的过程中达到文学欣赏的高峰体验感。当学生调动各种感官忘我地、全神贯注地进入作品中，通过自己的声音运用各种发音技巧声情并茂地进行朗诵时，就会产生一种心理上的高峰体验。朗诵《满江红》时学生就是那精忠报国、一腔热血的英雄，朗诵《将进酒》时学生就是饮酒放歌、飘逸自信的李太白。他们会跟着《琵琶行》中的江州司马在感慨“同是天涯沦落人”中一起青衫浸湿，跟着《浣溪沙》因“无可奈何花落去”而在小园香径中独自徘徊。

其次，在解读作品过程中感受文学欣赏的多元体验感。追求心理健康就是努力为自我找一个至一万个精神上的理由，文学欣赏的多元体验给学生提供了无限的理由。杜威说发泄即解脱，学生在课堂中积极交流文学审美体验，为情绪的宣泄解脱提供了出口。学生可自由围绕佛诗和儒士诗中呈现出来关于出世和入世不同态度的价值观进行探讨；也可围绕面对理想与现实的重重矛盾，李白“呼儿将出换美酒，与尔同销万古愁”的纵酒江湖、杜甫“安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜”的悲天悯人、陶渊明“久在樊笼里，复得返自然”的怡然自得等人生选择进行辩论。

国学经典诵读课堂中应多一份共情、多一丝诗意、多一点倾听、多一份体验，使学生在安全开放的课堂氛围中，在弥漫着想象治愈的情境中，在自由包容的表达中，在充斥着高峰多元的体验中，用一些充满文人气息的方法进行心理的自我平衡和调适，从而保持自我的完整和心态的健康。

（作者单位：德宏师范学院）

跨文化视角下新时代政治文献用典翻译探究

□ 陈露　李舒婷　黄慧婷　阮晶

新时代政治文献用典翻译和传播对推进中外文明交流互鉴有重要意义。本文从跨文化翻译视角，分析用典翻译面临的文化差异、翻译策略取舍、可参考资料较少等挑战，探讨直译、意译、省译等翻译策略的综合运用，为提升中国文化国际影响力，助力文化自信建设与国际传播贡献力量。

用典，又称“援引”，是中文中颇为常见的修辞手法。新时代政治文献用典将中国特色社会主义独特的治国智慧潜移默化地传递给群众，给人民带来深刻的思想启迪和磅礴的精神力量。这些典故承载着中华民族共同的历史记忆与价值追求，能够唤起人民内心深处的民族情感和文化认同，增强民族凝聚力。新时代政治文献用典展现了高度的文化自信，也是对中华优秀传统文化精髓的创造性转化和创新性发展。研究政治文献用典翻译对开拓翻译视野、传播中华优秀文化、顺应全球化时代需求具有重要意义。典故翻译不是单纯的语言转换，而是需在复杂的政治文化语境中精准还原其文化内涵与政治意义，这要求深入探究文化负载词、隐喻表达的处理方法，创新翻译技巧，为跨文化交际架起语言桥梁。翻译政治文献用典是传承传统文化的关键，能推动古老典故跨越语言文化障碍，向世界展现中华文化魅力，提升中华文化国际影响力，促进多元文化交流。政治文献翻译研究有助于世界理解中国思想文化与治理理念，展现文化软实力，塑造文化大国形象。

跨文化翻译

跨文化翻译不仅包括语言符号的转换，还涉及文化背景、思维方式和价值观念的传递。中国古代经典中的一些特色词汇在翻译为英文时，难以找到完全对等的表达，译者需要深入理解其文化内涵，通过释义、举例等多种方式，尽可能在英文语境中传递其独特韵味。跨文化翻译在提升国家文化软实力方面发挥着举足轻重的作用。在国际舆论场，高质量翻译作品能精准且广泛地传递本国声音，增强全球文化交流中的话语权。如《习近平谈治国理政》多语种版本，凭借精准翻译向世界阐释中国治国理念、发展道路及全球问题解决方案，提升文化软实力。优秀文化翻译作品还能吸引国际关注与资源，推动文化产业发展，夯实国家文化软实力的物质根基。

跨文化翻译中用典翻译面临的挑战

文化差异的阻碍。政治文献用典承载着深厚的中国文化底蕴。但由于文化差异，用典翻译面临着诸多严峻挑战。这些典故蕴含着特定的历史、哲学和价值观，其丰富的文化内涵很难通过简单的语言转换就得以精准呈现。在跨文化语境中，不同文化背景下的思维方式、认知习惯和价值取向大相径庭，这就使得这些典故在传播过程中极易被误解或曲解。尤其是对中

国文化缺乏深入了解的外国读者而言，他们往往会因为文化背景知识的缺失，在理解政治文献用典时出现偏差，甚至完全无法领会其中的精髓，从而阻碍了政治文献用典在国际上的有效传播与正确解读。译者如果不能深入理解这些文化背景，仅从字面意思去翻译，就很难将典故所蕴含的文化内涵准确传达给外国受众，导致文化信息的丢失或误解。

翻译策略的取舍与平衡直接影响翻译效果。以常用的直译和意译为例：直译可能最大限度地保留原文的文化特色和语言风格，但容易因文化差异造成受众的理解困难；意译则更贴近目标语言受众的表达习惯，易于理解，但可能在转换过程中丢失部分文化内涵。这种取舍不仅涉及语言转换，更影响文化传播的深度与广度。以中华成语为例，成语大多是高度凝练的四字组合，且每一个成语背后，往往关联着一段生动的历史故事、民间传说或文学典故，单纯依靠逐字翻译无法准确传递成语的完整意义。加之英汉两种语言背后文化语境的巨大差异，使得在英语体系中为众多中华成语精准匹配对应词汇成为一大难题，很多时候近乎“无迹可寻”。在实际翻译中，译者需要在直译和意译之间找到平衡点，既要避免因过度直译而导致受众难以理解，也要防止因过度意译而削弱原文的文化独特性。

可参考权威资料较少。用典翻译面临的另一个现实挑战是可参考资料有限，且用典语料库的建设仍处于探索阶段。与普通文本相比，用典翻译不仅需要语言转换，还需要深入理解典故的文化背景和历史渊源，这对译者的知识储备和研究能力提出了更高要求。例如，在翻译“画龙点睛”时，如果译者不了解这一典故的来源（张僧繇画龙点睛的故事），则无法传达其“关键一笔”或“点睛之笔”的深层含义。此外，随着文化传播的深入，未来还会出现更多新的用典场合，这进一步增加了翻译的难度。如何在有限的参考资料和不断变化的用典需求之间找到平衡，成为译者面临的重要课题。

政治文献用典翻译策略探究

溯源用典，深析文化内涵。政治文献中的用典翻译，是对政治理念与中华优秀传统文化的深度解读、阐释以及译介过程。黄友义提出，“译者需要具备语言意识”。语言意识的体现，不仅在于对词汇、语法的熟练掌握，更体现在对文化内涵所依托的语言表达背后深层含义的精准理解。在开展政治文献用典翻译时，译者需深入剖析这些典故的文化内涵，全面探究其历史背景以及在新时代语境下的全新阐释，从而能够在跨文化交流活动中，对原典进行精准的语言编码与恰当的转码操作，通过翻译准确传递原典的语义信息。

基于语境，灵活运用译法。在跨文化翻译过程中，“功能对等”理论关注译文的效果，强调译文读者对译文的反应要与原文读者对原文的反应一致，并把这一点作为评价译文好坏的标准。翻译绝非词汇与语句的机械转换，而是从语义到文体，全方位地在译语中，以最为贴切、自然的对等语，再现源语所承载的信息。政治文献用典，旨在传播的不仅是典故本身的内容，更是其中蕴含的中华优秀传统文化价值观。译者需要基于语境，灵活审慎地选择合适的翻译方法。

例 1，原文：苟日新，日日新，又日新。

译文：If you can in one day renovate yourself, do so from day to day. Yea, let there be daily renovation.

“苟日新，日日新，又日新”出自《礼记·大学》。这一典故的引用旨在激励广大青年在实现中国梦的征程中，不断突破自我、超越前人，成为推动社会进步与国家发展的创新先锋力量。译文综合运用了直译与意译的方法。从直译角度，将“苟”译为“if”，“日新”译为“in one day renovate yourself”，保留了原文的基本词汇与结构，使读者能直观地从英文表述中找到与中文原文相对应的元素。同时，增加了主语“you”，保证了译文语法的正确性。然而，单纯直译难以完全传达原文丰富的文化内涵与哲理深度，“日日新，又日新”被意译为“do so from day to day. Yea, let there be daily renovation”。译者突破了字面意义的局限，通过“from day to day”以及“daily renovation”生动诠释了每日持续更新、不断进取的动态过程，这是对原文深层含义的挖掘与再现，符合英语语言习惯和西方读者的认知逻辑，使这句经典古语在跨文化语境中得以有效传播与理解，有助于西方受众把握其中蕴含的自我革新精神。

例 2，原文：循墙而走，亦莫余敢侮。

译文：No one insults me if I keep close to the wall when walking along the street.

以上典故出自《左传·昭公七年》，这一用典告诫党员领导干部要像正考父一样严格要求自己，谦虚谨慎。这个典故的翻译使用了增译法。增译法是在翻译过程中，为了使译文忠实而通顺地表达原文的意思与风格，增加一些原文中虽无其词但有其意的词。上文的译例中，“when walking along the street”便是增译的部分。原文的“循墙而走”仅描述了沿着墙行走这一动作，未明确行走的地点范围。译文中添加“along the street”，将行走场景具体化为沿着街道行走，使译文读者能更清晰地理解原文所描绘的情境，在英语语境中构建出更完整、形象的画面，避免因文化及语言表达差异导致的理解模糊，增强了译文的可读性。

例 3，原文：奢靡之始，危亡之渐。

译文：Hedonism and extravagance lead to decline and demise.

在原句“奢靡之始，危亡之渐”中，“之始”和“之渐”表达的是一种起始与渐进的状态，在英文译文中，“lead to”（导致）这一短语已经自然地传达出从“奢靡”这一行为起始逐步导向“decline and demise”（衰落与灭亡）的动态过程，所以“之始”和“之渐”所蕴含的起始与渐进的状态词被省略不译。这一省译策略避免了译文的冗余，使译文更符合英语简洁、直接的表达习惯，在精准传达原文核心意义“奢靡会引发危亡”的同时，维持了译文的流畅性与可读性，确保西方读者能够高效理解原文的警示主旨。

除了上述提到的常见翻译技巧与方法，还有音译法、替换法等。在用典翻译中，每一种翻译方法都有其独特的适用场景和优势，译者需要综合考虑典故的文化背景、传播目的、受众特点等多方面因素，灵活运用多种翻译策略，实现政治文献用典在国际传播中的有效转化，让世界更好地理解中国智慧和中国方案。

有效借鉴，巧用专业语料库。语料库的构建能够为用典翻译提供丰富的参考资源，帮助译者深入了解不同语境下用典的表达方式、使用频率以及对应的译文处理方法。语料库中已有的成功译例可以帮助翻译者更好地把握典故的翻译策略，从而避免因文化差异而导致的误解或误译。祝朝伟通过自建英汉平行语料库，系统总结出《习近平谈治国理政》英译本中典故翻译的翻译立场、翻译理念以及翻译策略，为新时代中国外宣翻译提供了极具价值的参考与借鉴。

上海外国语大学依托语料库语言学、翻译学研究和多语种学术资源，建成《习近平谈治国理政》多语种语料库，推进语料库在不同语种语言教学与科研中的应用，为语言教学与科研的自动化、可视化、智能化提供助力，也为深入研究政治文献翻译及传播等提供了有力支撑。在实际使用专业语料库的过程中，译者可借助智能化检索工具，通过关键词搜索、主题筛选等方式，从庞大的语料库中精准、快速地获取相关的翻译参考，从而显著提高翻译效率和准确性。

用典翻译承载着传播中国智慧、弘扬中华文化、塑造国家形象的重任，对跨文化交流起着关键作用。尽管当前面临着文化差异、语言转换、标准不统一和传播渠道有限等诸多难题，但通过溯源用典以深入剖析文化内涵、基于语境灵活运用译法以及善于借鉴巧用专业语料库等策略，译者可以更好地传播新时代政治文献用典。未来，随着翻译技术的不断革新、翻译标准的逐步完善以及传播渠道的日益多元，用典翻译将进一步促进中外文明交流互鉴，让世界更加全面、深入、准确地读懂中国故事，感受中国文化的独特魅力与中国智慧的深邃内涵。

本文为 2024 年福建省大学生创新创业训练计划项目（课题编号：S202410395065，项目名称：新时代文化自信：习近平总书记用典传播策略研究）。
作者单位：闽江大学。

农牧民国家通用语言读本语音材料设计与应用

——以阿克苏地区为例

□ 关蕾雅　马哲

本文聚焦新疆农村农牧民普通话学习难题，以新疆人民出版社《农牧民学习国家通用语言文字读本》为基础，针对教学资源短缺、发音困难、学习积极性低等问题，通过制作配套音频、搭建微信公众号、开展“每日学普通话”线下比赛等方式，构建多维度学习体系。

推广国家通用语言文字是我国非常重要的文化战略，党的十九届中央委员会会议精神和“十四五”规划着重强调了要提升农村教育质量、扩大普通话普及率，这些不只是关乎文化传承，更是促进民族团结和社会融合的关键举措。在多民族聚居的新疆地区，普通话教育的推广对打破地域交流壁垒，促进区域经济文化发展发挥着不可替代的作用。2021 年 12 月，国务院办公厅印发《关于全面加强新时代语 56 言文字工作的意见》，明确到 2025 年普通话在全国普及率达到 85% 的目标，阿克苏地区积极开展的夜校培训、语言学习基地建设等实践，都在努力为农牧民搭建普通话学习平台。然而，师资力量短缺、维吾尔语与普通话的语言体系差异较大等现实问题，成为制约普通话普及发展的瓶颈。

近年来以新疆大学、新疆农业大学为代表的院校及其相关学院前往新疆各地州开展以暑期实践的形式开展推普助力工作。在乡村夜校担任普通话教师的过程中，笔者深切感受到基层语言教育面临的重重困难：师资严重不足，除了短期支教的大学生，主要依靠村干部授课，他们的普通话水平参差不齐，部分教师的方言口音较重，导致教学效果大打折扣；学习资源匮乏，除了一本《农牧民学习国家通用语言文字读本》（新疆人民出版社出版），几乎没有其他适合初学者深入系统学习普通话的辅助材料；练习口语的机会稀缺，学习者缺乏真实有效的语言环境，难以有效提升语言能力。教育信息化是未来的发展趋势，是教育资源均衡共享的最佳方式。在语言习得“关键期”开展国家通用语言教学不仅是语音、词汇和语法等各种规则的获得过程，更重要的是形成以国家通用语言为主的思维模式、习惯和能力。正是这些经历，让笔者萌生了开发配套音频、创新教学模式的想法。

研究背景与问题提出

新疆地区国家通用语言文字教育欠发达的归因分析。在国家大力推广国家通用语言文字的战略性背景之下，提升新疆农村农牧民普通话水平是促进区域性经济社会发展、加强民族交流和融合、铸牢中华民族共同体意识的重要基础。然而，当前新疆农村地区在普通话教学实践中面临诸多现实困境：一方面，系统且适配农牧民学习特点的教学资源相对匮乏，纸质教材缺乏配套音频等多媒体支持，难以满足多样化的学习需求；另一方面，农牧民受母语语音习惯影响，在普通话发音学习过程中存在发音规则掌握困难、声调辨析模糊等问题，传统教学模式难以有效突破发音学习瓶颈。此外，单一的课堂教学形式难以充分调动农牧民学习积极性，学习持续性和主动性严重不足。边远地区农民夜校国语师资不足的问题极大程度上阻碍了国家通用语言文字的教学工作，更影响了日后国家通用语言文字的推广和深入发展。

南疆农村国语学习现实困境：学习场景单一。根据笔者在阿克苏地区（玉奇喀特镇、铁热克巴扎乡、拜什艾日克镇等地）的调查得出结论，这些地区的农牧民学习国语的方式极为单一，一般学习场景只有在农闲时间由村委会开展的农民夜校，当然在这里不排除极为特殊的学习场景，如公办医院、政府、大型商场等，这些场景中有可能运用并学习国语。

教学形式单调。过度依赖教师课堂讲授，仅通过口头讲解、板书演示，缺乏多样化的教学形式。例如，很少运用多媒体设备播放视频、音频素材，无法通过生动直观的画面和标准语音语调，激发农牧民的学习兴趣和提升语言感知能力。

互动模式匮乏。夜校课堂多以教师单向灌输为主，缺少有效的互动环节。情景模拟等互动性学习活动开展不足，农牧民难以在实际交流场景中锻炼语言表达能力，无法将所学习的语言知识灵活运用到日常沟通中。课后没有巩固与练习，忽视了口语对话、听力训练等重要的语言技能练习。并且，缺乏针对不同学习水平和需求的分层练习设计，难以全面满足农牧民学习提升的要求。

缺少合适的教材。目前，国家全面推进农牧民国家通用语言文字教育普及工作，已配备了统一且系统的学习教材，这是具备长远战略眼光的重要举措，为农牧民学习国家通用语言文字搭建了坚实的知识框架。然而，在实际教学中，配套学习资源存在明显短板，尤其是语音材料的缺失。对于农牧民群体而言，国家通用语言文字的语音学习至关重要，规范的发音、语调示范能帮助他们快速突破口语表达障碍，实现有效沟通。无论是在市场购物、与不同民族交流，还是在学术、工作场景，国家通用语言文字均发挥着促进社会沟通和文化交流的桥梁作用，国家通用语言文字的社会整合功能与少数民族语言的文化承载功能，通过场景化切换实现互补。农牧民在缺少标准语音参照的情况下，容易出现发音错误、语调不准等问题，影响语言学习效果，也不利于他们将所学语言运用到实际生产生活交流场景中。

国家通用语言文字教育优化路径与策略

在国家通用语言文字教育领域，为切实提升教育效果，满足不同群体的学习需求，可从以下几个关键方面进行优化。

打造标准化语音示范体系，强化发音规范。针对当前基层普通话教学中师资发音不标准、教材配套音频资源匮乏的突出问题，构建标准化语音示范体系是关键举措。邀请专业播音人员与普通话测试员，严格依照《普通话水平测试大纲》标准，对权威教材内容进行逐章录制。例如，以《农牧民学习国家通用语言文字读本》为基础，针对少数民族语言发音习惯导致的声调偏差、方言区的前后鼻音混淆等常见难点，如“四”“十”等易混淆字词，采用慢速、分解式朗读的方式进行录制。同时，配套开发具有“语音纠错”功能的工具，学习者可通过手机录制跟读音频，系统自动对比标准发音，标注发音偏差处并提供针对性练习建议，助力学习者逐步掌握正确发音。

创新教学模式，激发学习兴趣。传统“教师讲解、学生跟读”的教学模式难以充分调动学习者的积极性，需引入多样化的互动工具与活动，创新教学模式。定期组织线下语言文化活动，如普通话演讲比赛、情景短剧表演等。以某乡村夜校试点活动为例，在模拟购物、就医等生活场景中自然运用普通话，不仅能显著提升口语表达能力，更在团队协作中深化了对普通话学习的认同感。通过线上游戏化学习与线下沉浸式体验相结合的方式，让学习者在轻松愉悦的氛围中提升语言能力，激发学习热情。

整合线上线下资源，提供灵活学习选择。考虑到学习者生产生活繁忙、网络条件参差不齐的实际情况，整合线上线下资源，打造灵活便捷的学习体系至关重要。线上依托微信公众号、短视频平台、移动端学习 App 等载体，推送碎片化学习内容，支持离线下载课程，方便学习者在劳作间隙随时学习。线下优化夜校课程安排，开设周末班、晚间班等不同时段课程，并结合农忙周期调整教学进度，如在农闲时节增加课程频次，农忙时以线上学习为主，确保学习计划与学习者生活节奏相契合。同时，为网络条件有限、智能设备使用率低的学习者提供离线 U 盘，预存全套学习资料，实现学习资源的全面可及。

构建互助共享学习社区，增强学习动力。构建互助共享的学习社区，是激发学习者内在动力、提升学习效果的有效途径。搭建线上社群，邀请语言专家、志愿者入驻，实时解答学习疑问，设置“每日打卡”“学习小组”等功能，学员可组队学习、互相监督。某乡村夜校建立的“普通话学习互助群”实践显示，通过学员间的日常对话练习与作业互评，群体学习积极性提升 40%，发音准确率平均提高 25%。通过线上线下相结合的社区构建，形成“一人学习、全家参与”“众人互助、共同进步”的良性学习生态，增强学习者的学习动力与归属感。

国通语教育创新发展的实践探索

线上、线下问卷调查。为让学习平台真正贴合农村学习者需求，笔者在 2025 年 3 月作为推普助力相关工作的参与人，为构建双向反馈优化机制组织了一

次问卷调查，以线上发放调查问卷，线下在夜校课堂上通过面对面交流的形式，对公众号的页面布置以及内容进行整改、丰富。线上通过问卷星向使用公众号的学员定向推送调研表，精心设计多选题与开放式问答，既收集用户对页面布局流畅度、功能实用性的评价，也鼓励大家用质朴的语言写下“最希望增加的功能”“觉得哪里不好找”等真实感受。线上发放调查问卷，线下则在夜校课堂上通过面对面交流，对公众号的页面布置以及内容进行整改、丰富。

精准锁定核心学习群体，夯实教育普及基础。调查数据显示，20 ~ 40 岁中青年农牧民占比达 70.43%（其中 30 ~ 40 岁群体占 41.25%），农民群体占比 64.59%，维吾尔族与哈萨克族合计占比超 94%，表明国通语教育已有效触达新疆地区主要少数民族及农业从业人群。公众号平台通过覆盖这一核心群体，初步构建起“中青年带动家庭、农民群体辐射乡村”的普及格局，为语言文化传承与乡村振兴提供了基础支撑。

碎片化学习模式适配生产生活节奏。超六成受访者（64.98%）每周学习时长集中于 2 ～ 3 小时，呈现“短时段、高频次”特征。公众号提供的轻量化学习资源（如短句教学、情景对话音频）契合农牧民田间劳作间隙、家务之余的碎片化学习需求，使语言学习融入日常生产生活场景，突破了传统课堂教学的时间限制，显著提升了学习参与度。

平台工具性价值获高度认可，学习成效显著。65.37% 的受访者认为公众号“解决了没有学习平台的问题”，85.6% 反馈“国语水平提升了很多”，且 35.8% 表示“可以流利使用国语”，40.08% 达到“一般流利”水平。这表明以公众号为代表的数字化工具，成功填补了基层地区国通语学习资源缺口，尤其在基础交流能力培养方面成效显著，为农牧民参与社会化生产、增进民族交往提供了直接助力。

当前国通语教育创新实践在普及度与基础成效上已取得阶段性成果，但需正视数字化工具与传统学习习惯、群体需求多样性之间的深层矛盾。后续发展应紧扣“精准化供给、场景化应用、常态化反馈”三大主线，推动教育资源从“广覆盖”向“高质量”跃迁，为铸牢中华民族共同体意识提供更坚实的语言文化支撑。

线下举办小型比赛检验学习成果。在实地推广，并在当地（阿克苏市阿瓦提县拜什艾日克镇托万克拜什艾日克村）农民夜校进行为期三个月（2025 年 2 月—2025 年 5 月）的使用后，笔者利用项目资金举办了学习成果展示赛。这场比赛旨在检验村民对公众号学习内容的掌握程度，同时激发大家的学习热情。

比赛采用现场抽签选题的方式，所有题目均源自公众号的课程内容，涵盖日常对话、实用词汇、文化知识等多个方面。参赛者抽取题目后，需与现场裁判进行面对面交流，通过实际对话展示自己的学习成果。这种比赛形式既考察了参赛者的语言表达能力，也检验了他们将所学知识灵活运用到实际交流中的能力。比赛过程中，村民们积极参与，现场气氛热烈，不少参赛者结合自己的生活实际，用生动的语言完成了对话展示，充分展现了三个月来通过公众号学习取得的进步。

此次比赛后，夜校课堂参与度大幅提高，许多村民主动利用闲暇时间练习普通话，形成了良好的学习风气。普通话水平的提升，打破了村民之间的语言隔阂，方便了乡村内部以及与外界的交流沟通，为乡村文化传播、农产品推广等搭建了更顺畅的语言桥梁，助力乡村振兴发展。只有确保教育的独立性和科学性，使其专注于知识传授、能力培养和价值观塑造，才能真正实现教育的功能，为南疆地区的长远发展奠定坚实的人才基础。

在实践过程中发现农村地区的语言教育不仅需要优质的学习内容，更需要贴合实际的教学形式。音频材料帮助学习者纠正发音，微信公众号实现了灵活学习，线下活动则增强了学习互动。通过“线上 + 线下“融合模式推进实践。在音频材料开发上，重新梳理教材顺序，依据学习规律调整内容编排，两次录制确保发音规范、清晰，匹配学习者需求。微信公众号开发过程中，经推广与调研，针对不同年龄、族别和身份人群需求，持续优化内容与排版。而后的问卷调查确保了资源的持续优化，现将研究成果形成学术论文，与更多教育工作者分享经验。

在项目推进过程中，笔者也曾因教学效果的滞后性产生困惑和迷茫。但始终记得项目初衷：推广普通话是一项长期事业，需要无数教育工作者的持续努力。未来笔者将继续完善音频资源，扩大覆盖范围，让更多农牧民受益，为促进民族团结和语言文化交流贡献力量。

作者简介：

关蕾雅，2004 年出生，女，在读本科生，研究方向：中国少数民族语言文学。马哲，1992 年出生，男，本文通信作者，硕士，教师，助教，研究方向：中国语言文学。作者单位：新疆农业大学中国语言文学与艺术学院。

中国式现代化的发展历程和鲜明特色

□ 王镜怡

在实现中华民族伟大复兴的进程中，中国式现代化遵循革命建设改革的发展历程，实现了从“学着走路”到“试着走路”到“自己走路”到“走自己的路”的跃迁。中国式现代化兼中国特殊性和世界现代化的普遍性于一体，不仅超越了马克思、恩格斯设想的现代化、苏联社会主义现代化、西方资本主义现代化及我国旧式现代化的既有现代化范式，成为世界现代化版图中的新样态，突显出鲜明的中国特色，对实现中华民族伟大复兴具有重要理论。

“中国式现代化，是中国共产党领导的社会主义现代化，既有各国现代化的共同特征，更有基于自己国情的中国特色。”这一重要论断为深入理解中国式现代化提供基本遵循。中国式现代化，不仅为实现中华民族伟大复兴提供了重要支撑，也为人类实现现代化提供了全新选择。深入把握中国式现代化的历史演进、厘清中国式现代化较之于既有现代化理论的“共性”与“个性”，是理解应世界现代化潮流、顺中国发展大势而生的中国式现代化的重要前提。

中国式现代化的历史演进

近代以来，以西方工业革命为引擎的资本主义现代化成为人类社会发展的主旋律。中国在西方资本主义现代化浪潮的裹挟下，开始迈入现代化的轨道，历经“学着走路”到“试着走路”到“自己走路”到“走自己的路”四个阶段，实现了从“现代化在中国”到“中国式现代化”的转轨、从“外源型”向“内生型”的换挡、从模仿到自主创新的变迁，成功开拓出极具中国特色又容涵世界现代化共性的中国式现代化蓝图。

民主革命时期：从民主革命中走出的现代化道路。“中国式现代化道路是从民主革命中走出的一条道路”。自 1840 年鸦片战争后，国家蒙辱、人民蒙难、文明蒙尘之难的中国，被西方列强裹挟着进入现代化的历史洪流。中国先进分子在“师夷长技以制夷”的觉醒中，勾勒出中国早期现代化的草案。李鸿章、曾国藩等代表的封建地主阶级尝试引进西方先进的武器设备，以器物现代化来引领中国现代化。受制于落后的政治制度，器物现代化的草图最终随着北洋海军的覆没一并淹没。以康有为、梁启超为代表的资产阶级维新派从中国落后和日本崛起的两极反差中辨明，学习西方先进的君主立宪制度才是救国正道，建构起制度现代化引领的中国现代化草案。这场政治救亡运动不过是改良主义的变种，最终在封建保守势力的扼杀中退场。以孙中山为代表的资产阶级革命派在反对封建专制统治斗争的旗帜下发动辛亥革命，尝试以制度革命引领中国的现代化，最终也随着军阀混乱割据的愈演愈烈走向破产。陈独秀、李大钊所代表的知识分子以改造国民性为内核，发起革新思想的新文化运动，尝试“建设西洋式新国家，组织西洋式之新社会，把中国引向资本主义道路”。这场思想现代化引领的中国现代化方案，为中国接受马克思主义洗礼奠定思想基础。

随着俄国“十月革命”的胜利，中国在俄国社会主义现代化的示范下开启“走俄国人的路”的现代化

征程。在此基础上，党的一大通过了《中国共产党纲领》，提出把工人、农民和士兵组织起来走社会革命的道路；党的二大细致阐述了社会革命的动力、方向、性质等内容，指明中国现代化的方向；党的三大作出了共产党党员以个人名义加入国民党的决定。在此契机下，国共合作将国民大革命推向高潮，不仅拓宽了革命道路，还痛击了帝国主义在华势力。以毛泽东同志为代表的共产党人，将马克思列宁主义与中国实际相结合，开辟出“农村包围城市，武装夺取政权”的革命道路，并引领中国的现代化朝向新民主主义革命道路前进。

社会主义革命和建设时期：借鉴苏联模式的现代化道路。新中国成立后，中国式现代化道路从“以苏为师”转向“以苏为鉴”。俄国在经过十月革命后证明了经济文化落后的国家率先建立社会主义道路的可行性，但苏共二十大以后，苏联计划经济体制高度集中、中央高度集权以及重轻农三者比例严重失调等问题的出现，不仅给苏联国内发展带来了弊端，也给一些社会主义国家的发展带来了弊端。基于此，毛泽东在《论十大关系》《关于正确处理人民内部矛盾问题》等著作中指出“苏联模式”在经济、政治、制度等方面存在的问题。之后，他提出：“任何外国的经验，只能作参考，不能当教条”，要把马克思列宁主义的普遍真理与本国的具体情况结合起来，在此指出中国的现代化道路是一条“以苏为鉴”的社会主义道路。1954 年，周恩来在第一届全国人大一次会议通过的《政府工作报告》中提出“经过几个五年计划，把中国建设成为一个强大的社会主义的现代化的工业国家”的目标，首次从工业、农业、交通运输业、国防四方面阐明现代化内涵。1956 年，党的八大正式将“四个现代化”纳入党章，指明：“使中国具有强大的现代化的工业、现代化的农业、现代化的交通运输业和现代化的国防”，是中国共产党的任务。1964 年，第三届全国人大一次会议通过的决议指出：“争取在不太长的历史时期内，把我国建设成为一个具有现代农业、现代工业、现代国防和现代科学技术的伟大强盛的社会主义国家。”再次阐明了四个现代化的基本内涵。在以苏联现代化为镜鉴的现代化发展进程中，中国共产党关于中国现代化发展维度的认识不断深化，从最初单一的工业现代化建设逐渐转向“四个现代化”建设，彰显出中国现代化建设方略的赶超态势，使得中国创立相对完善的工业化体系，为中国现代化发展奠定物质基础和政治保障。

改革开放和社会主义现代化建设新时期：探索中国式的现代化道路。党的十一届三中全会后，邓小平在总结现代化建设的经验教训基础上，明确提出“走出一条中国式的现代化道路”的主张，坚定了走具有中国特色社会主义现代化道路的方向，开启尝试探索中国式现代化道路的新时期。1979 年，邓小平强调：“中国式的现代化，必须从中国特点出发，也就是实现四个现代化必须坚持四项基本原则。”阐明了中国式现代化的内涵。此外，邓小平也态度坚定地指明了推进中国式现代化的历史正当性和现实可行性。1988 年，邓小平在会见莫桑比克总统时坦率地承认：“过去照搬苏联搞社会主义的模式，带来很多问题”，进一步提出“世界上的问题不可能都用一个模式解决”，中国要按照自己的模式，建设具有中国自己特色的社会主义。面对国际局势的动荡、社会主义国家的动乱，邓小平强调：“中国的社会主义是变不了的”，表明中国要沿着社会主义的道路鼎力前行，并且他将中国的现代化发展与社会主义制度的成败相贯通，强调“如果我们基本上实现现代化，那就可以进一步断言社会主义的成功”。

新时代：开辟中国式现代化道路。党的十八大以来，中国式现代化建设迎来新的时空场域，开启了独立自主的新篇章。2013 年，党的十八届三中全会从“国家治理体系和治理能力现代化”的目标出发，延展了中国式现代化的内涵。2017 年，党的十九大报告不仅制定了实现社会主义现代化“两步走”的战略安排，也从经济、政治、文化、社会、生态五方面擘画出全面协调发展的中国式现代化蓝图。2021 年，党的百年决议肯定了中国共产党在引领中国式现代化进程中取得的重大成就，指出：“党领导人民成功走出中国式现代化道路，创造了人类文明新形态。”2022 年，党的二十大报告进一步指明了中国式现代化的具体内涵、本质要求和战略安排，提出“以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴”的时代任务，构建起中国式现代化的话语体系。

中国式现代化彰显的中国特色

中国式现代化作为植根中国现实的社会主义现代化范式，在坚持世界现代化普遍性的同时，也极具中国的独特性。从比较性视域出发，更能凸显出中国式现代化道路的中国特色。具体来说，中国式现代化道路既区别于马克思、恩格斯设想的现代化道路，不同于苏联社会主义现代化“崎路”，也有异于西方资本主义现代化“老路”，有别于我国旧式现代化“旧路”，是在汲取世界现代化一切有益成果基础上独立自主开创出来的社会主义现代化“新路”。

创新马克思、恩格斯设想的现代化道路。马克思、恩格斯关于未来社会的认识、关于经济文化落后的东方社会可以不通过资本主义“卡夫丁峡谷”的理念，指引着中国的社会主义现代化建设。中国式现代化也正沿着马克思、恩格斯指明的共产主义未来社会的朝向发展，但绝不意味着中国式现代化就是马克思、恩格斯所设想的社会主义发展道路的拓本。马克思、恩格斯所设想的西欧社会主义并没有到来，更不用妄想以此为奠基的东方社会主义现代化能够到来。中国式现代化是植根中国场域，依靠中国共产党的坚强领导和人民群众主体性力量的基础上，自力更生开创出来的社会主义现代化新范式，不仅助力中国实现全面建成小康社会的奋斗目标，夯实社会主义现代化的物质基础，还进一步推动中国迈进全面建设社会主义现代化的新航段，打破了世界现代化固有的西方化模式，实现了对马克思、恩格斯设想的现代化道路的创新发展。

扬弃西方资本主义现代化“老路”。西方国家依托工业革命、资本主义制度和兴起的人文主义，在资本逻辑的主导下构筑起西方现代化，开创人类社会发展史上的现代化先河。较之西方现代化，中国式现代化的独特性主要表现在以下方面：一是价值取向的超越。与西方现代化的逐利本性不同，中国式现代化以面向 14 亿多人口为出发点、以全体人民共同富裕为目标、以物质文明和精神文明协调发展为思路、以人与自然和谐共生为指向、以走和平发展道路为标识，在遵循人本逻辑中建构起全新的社会主义现代化图景。二是发展模式的超越。资产阶级首创西方现代化先河，但不能据此认为现代化只能由其开创。为缩短同西方国家发展存在的二百年间距，中国共产党在时空叠加、任务叠加中开创出多方位“并联式”现代化新路。三是丰富人类文明形态。尽管西方首创现代化，但并不将西方化等于现代化。现代化并非单选题，中国共产党在独立自主、自力更生中开创出和平发展的现代化新路，超越了西方以殖民掠夺实现现代化、其他国家通过依附先发国家实现现代化。

超越苏联社会主义现代化“崎路”。苏联的社会主义现代化并不是“涅瓦大街的人行道”，而是在曲折发展中落寞。苏联社会主义现代化模式最终走向失败的个例，并不能证明社会主义现代化模式的失败。作为社会主义阵营中的一员，我国在“道不变、志不改”的社会主义坚守中走出了一条独具中国特色的社会主义现代化新路。为避免走上封闭僵化的老路和改旗易帜的邪路，我国在深化改革开放的历史进程中坚持走中国特色社会主义道路，在道路自信中开创出中国式现代化的新模式。同时，我国坚持以经济建设为轴心，在推进高质量发展中全国建成社会主义现代化强国。为应对苏联高度集中的计划经济体制引发的弊病，我国在推进高质量发展中坚持“看得见的手”和“看不见的手”协同发力，在充分发挥市场在资源配置中决定作用的同时，更好地发挥政府的作用，不断激发社会主义现代化建设的活力和动力。与苏联偏重工业化的社会主义建设不同，我国在坚持发展为第一要务的同时，也注重“五位一体”协调发展，“新四化”同步发展，为如期建设富强、民主、文明、和谐、美丽的社会主义现代化强国指明方向。

升华中国旧式现代化“旧路”。由于缺乏先进思想引领、坚强领导核心以及脱离中国实际国情，轮番登场的洋务运动、戊戌变法、辛亥革命、新文化运动等救国尝试，没能拯救中国走出半殖民地半封建的泥潭，没能探寻到中国现代化的光明前景。相较于旧式的现代化而言，中国的新式现代化在植根中国实践、坚持马克思主义理论指引和中国共产党领导下，实现对旧式现代化道路的开拓创新。其一，马克思主义理论照亮了人类探索历史规律和寻求自身解放的道路，为中国的新式现代化建设指明方向。中国共产党坚持把马克思主义作为立党立国、兴党兴国的根本指导思想，坚持推进马克思主义基本原理同中国具体实际、同中华优秀传统文化的结合，不仅开辟了当代中国马克思主义和 21 世纪马克思主义的新境界，也成功引领中国走上“全面建设社会主义现代化强国的康庄大道”。其二，中国共产党为中国式现代化的发展提供政治引领。中国共产党在赓续实现民族复兴的进程中，以高度的主体自觉和实践自觉带领人民展开争取民族独立、人民解放和实现国家富强、人民幸福的百年斗争，成功引领中华民族实现从“站起来”到“富起来”再向“强起来”跨越，开创出中国式现代化的光明图景。其三，中国的现实场域确保了中国式现代化的落地生根。相较于旧式现代化照搬西方模式的依附性，中国共产党从中国的现实场域出发，在独立自主、自力更生的场域中，自觉探索出一条物的现代化和人的现代化相偕并进的社会主义现代化道路，实现了把中国发展进步的命运牢牢掌握在自己手中的目标。

（作者单位：哈尔滨师范大学马克思主义学院）

融媒体时代高职学生网络意识形态安全教育策略研究

□ 憨慧　廖基胜

本文聚焦融媒体时代高职学生网络意识形态安全教育的现实困境，通过剖析教育主体模糊、载体滞后、环境复杂等突出问题，构建“五维联动”教育模型。本文提出强化师资队伍、创新引导方式、优化平台矩阵、净化网络空间、完善保障机制五大策略，为高职院校构建系统性、针对性、实效性的网络意识形态安全教育体系提供理论支撑与实践路径。

融媒体时代高职学生网络意识形态安全教育面临的挑战与问题

主体维度挑战。教师群体数字素养与复合教学能力普遍不足，多数教师仅能完成基础网络操作，缺乏将意识形态教育和新媒体技术深度融合创新能力；教育内容更新滞后于网络舆论场变化，理论灌输式教学模式仍占主导地位，互动式、场景化教学开展存在明显不足，导致课程吸引力呈现持续走低态势。更突出的问题是，专业师资匮乏现象较为严重，既懂意识形态理论又精通网络传播规律，还能驾驭技术工具的复合型教师严重不足；院校层面存在投入结构性失衡问题，既缺乏系统化课程开发方面的投入，也未建立科学的考核评估机制；舆情监测预警体系更因技术支撑不足、数据共享机制缺失而流于形式，无法实现风险早发现、早干预目标。

行为维度挑战。高职学生网络行为特征会直接削弱教育实效性，当前学生群体长期沉浸在算法推荐机制中，信息获取呈现“过滤气泡”效应，主动筛选符合自身既有认知的内容，导致意识形态教育内容难以突破“信息茧房”；学生对网络意识形态风险的感知能力显著弱化，将网络空间当作纯娱乐场域看待，对虚假信息和历史虚无主义等潜在危害缺乏警惕性，风险防范意识仅仅停留在被动接受层面；信息消费习惯呈现明显的碎片化与娱乐化倾向，对长文本理论学习的耐心在持续下降。

载体维度挑战。现有的教育平台存在功能定位偏差和资源整合难题，多数院校依旧将官网、公众号当作主要宣传阵地，平台功能仅仅局限于单向的信息发布，缺少交互式学习、沉浸式体验等创新模块，传播形式仍然以图文为主，对 H5、VR 等新技术应用不够；内容生产层面存在着严重的供需错位情况，既没有建立学生需求调研机制，也没有将专业学习、就业指导、心理健康等现实关切融入教育内容，从而导致理论灌输和生活实践形成“两张皮”；平台运营存在碎片化问题，党委宣传部、学工部、二级学院等部门各自为政，削弱了意识形态工作整体效能。

环境维度挑战。外部环境的变化给教育实践带来了复合型压力，学生网络使用习惯往移动端迁移，传统校园文化阵地吸引力不断下降，图书馆和宣传栏等实体空间教育功能逐渐弱化；融媒体平台在校园文化建设中主导地位还未确立，存在着“线上线下载体断层”的现象；职业院校特色文化挖掘得不够充分，未能把工匠精神和劳动教育等要素有机融入网络意识形态教育，导致教育内容跟职业人才培养目标存在着割裂情况。

融媒体时代高职学生网络意识形态安全教育的核心理念与原则

核心理念。在融媒体时代开展高职学生网络意识形态安全教育，需秉持五大核心理念：一是树立“学生中心”理念，使得教育设计和学生网络行为特征深度契合，通过前置调研，精准把握高职生信息获取习惯等现实关切，使理论灌输与学生兴趣点共振。二是践行“融合创新”理念，打破意识形态教育与专业教育和技术应用传统边界，探索将马克思主义理论话语体系和短视频等技术载体有机融合，开发有思想性与职业特色教育产品。三是落实“精准有效”理念，依托大数据技术构建学生网络行为数据库，通过算法分析，实现教育内容个性化推送与教育效果动态评估。四是强化“协同联动”理念，突破部门壁垒构建“大思政”工作格局，整合宣传部等多部门力量。五是贯彻“关口前移”理念，将意识形态工作重心从“事后应对”转向“事前预防”，通过建立网络舆情监测预警平台，构建主动防御安全屏障。

基本原则。坚持“导向性与吸引力相结合”，既要确保政治方向不出现偏移，又要通过创新话语体系、丰富呈现形式来增强内容感染力，避免陷入“自说自话”的误区；要落实“理论性与实践性相结合”，将抽象概念转化成与学生职业发展、就业创业、心理健康等现实需求紧密关联的议题，通过模拟政协提案、网络舆情研判等实践活动来深化理论认知；推动“显性教育与隐性教育相结合”，发挥思政课程主渠道作用，将价值引领融入校园媒体运营、网络文化活动等隐性场景；实现“技术赋能与人文关怀相结合”，利用算法推荐、智能交互等技术手段，提升教育效能，注重情感共鸣与价值引领；统筹“统一性与多样性相结合”，在坚守马克思主义指导地位的核心前提下，鼓励教育形式、传播平台、内容载体进行多样化探索，构建既有统一基调又充满活力的教育生态。

融媒体时代高职学生网络意识形态安全教育的改进策略

主体强化，锻造高素质专业化教育队伍。提升教师融媒体素养与能力。建立起常态化且分层次的教师培训体系，将意识形态理论深度、网络传播规律、新媒体技术应用及舆情分析应对四大模块纳入教师发展计划，通过开展工作坊、进行实战演练、邀请企业专家进校园等多种形式，助力教师突破“重理论轻技术”的能力方面瓶颈；建立教师融媒体实践激励机制，将微课制作、短视频创作、互动 H5 开发等内容纳入职称评定指标，设立专项基金来支持教师开展“思政+技术”创新项目，推动教师从单纯的理论讲授者转变为内容生产者。

构建复合型人才队伍。通过专项计划，引进具备马克思主义理论素养与网络传播技能交叉学科人才，从而优化师资队伍知识结构；从校内遴选思政骨干教师、新媒体技术人员和辅导员，组建“融媒体思政工作室”，并通过定期轮岗、联合攻关等方式打破部门壁垒；探索“双导师”制创新，让思政教师负责价值引领，专业教师或企业导师提供技术应用支持，联合开发具有职业特色的网络思政课程。

加大投入与完善机制。将网络意识形态安全教育纳入学校战略性投入领域，设立专项经费支持平台升级、课程开发与师资培训三大核心任务，重点建设虚拟仿真实验室以及智能舆情分析系统等基础设施；构建“必修+选修”和“线上+线下”的立体化课程体系，将网络舆情应对实务等模块融入人才培养方案，开发一批适配高职生认知特点的微课和慕课资源；建立涵盖知识测试、行为分析和平台互动数据的多维考核体系，把网络意识形态教育成效作为部门年度考核与教师绩效考核的关键指标。

健全舆情监测预警体系。依靠信息技术中心或宣传部成立校级舆情监测中心，安排专职人员专门负责日常巡查工作；引入智能爬虫以及语义分析等相关技术工具，达成对微博、微信、抖音等平台和校园论坛 7×24 小时监测；加强和网信部门、安全企业之间的合作并开展网络安全攻防演练，提高教育队伍对境外渗透、热点炒作等风险的预警识别能力。

行为引导，提升学生媒介素养与主体自觉。强化媒介素养教育。在思政课程中增设网络意识形态专题模块，在信息技术课程中强化网络安全技术实操，在职业素养课程中融入职场网络行为规范，并开发独立的选修课程用于教学。

增强风险意识与政治认同。可以将制造强国战略、乡村振兴成果等宏观议题转化成“大国工匠成长记”“技能改变乡村”等学生关注的职业发展故事，利用 VR 技术复原港珠澳大桥的建设场景、借助 AR 技术展现数控机床国产化的历程，使得抽象理论具象成为可感知的职业成就。同时开发“国家战略与个人选择”互动程序，动态生成用户画像并推送定制化的政策解读。

激活学生主体参与。在参与激励方面，可以设立“校园融媒体创客空间”，定期举办“正能量短视频擂台赛”“数据可视化设计工作坊”，鼓励学生用网言网语创作思政作品，优秀作品可获“流量扶持计划”在校园平台置顶推广。

载体优化，搭建全媒体融合传播矩阵。平台整合与矩阵构建。学校要建立校级融媒体中心统筹机制，以此打破宣传部学工部、马克思主义学院等部门间平台壁垒，并对微信公众号、抖音号、校园论坛等载体进行功能整合与视觉统一工作，构建传播矩阵，即以校园 App 或门户网站作为核心枢纽，聚合课程资源舆情监测互动服务等多种功能，联动各子平台形成差异化分工避免“各自为政”造成资源内耗。

内容创新与精准供给。组建包含思政教师、网络

技术员和学生代表的内容策划小组，通过定期开展调研，掌握学生在专业学习、就业指导、心理健康等领域关切点，建立起“热点话题库”以及“学生需求图谱”。在此基础上，运用大数据技术分析不同专业、不同年级学生的信息偏好，开发出“短视频+数据可视化”形式的就业政策解读产品，制作“微动漫+H5互动”类型的网络安全科普内容，并融入党的创新理论。

提升互动性与服务性。在校园新媒体平台嵌入智能客服系统，提供7×24小时在线咨询，设置“校长信箱”“树洞留言”等互动专区，由专人负责收集整理学生诉求并纳入《舆情周报》。同步开发“校园服务大厅”模块，集成成绩查询、活动报名、心理咨询预约等功能，通过“服务即教育”的理念设计，将网络意识形态教育融入学生日常使用场景。

环境营造，涵育清朗网络空间与特色校园文化。激活融媒体平台校园文化功能。将融媒体平台打造成校园文化建设的“数字主阵地”，通过常态化运营“云端文化节”，开设“非遗技艺VR展”“书记校长读书会”等品牌栏目；建立社团与平台的联动机制，为摄影协会、创新创业团队等学生组织提供专属频道，支持开展“技能微课堂”等特色活动，通过积分奖励、流量扶持等激励措施提升内容生产质量。

深度融合职业特色与意识形态教育。深入挖掘专业发展历史中的红色基因，将铁道工程专业“成渝铁路建设精神”、护理专业“南丁格尔誓言”等元素转化成“数字故事墙”；开发“大国工匠成长轨迹”互动程序，动态展示优秀校友在岗位上的奋斗历程；同步推进“工匠精神云传承”计划，邀请国家级技能大师入驻平台开展“绝技直播”，以实现“技能报国”价值观的内化传承。

强化校园网络综合治理。将法律法规融入新生入学教育，开发“网络法治微课”并通过学分认定强化学习效果。建立校园网络内容三级审核机制，对UGC内容实施“智能初筛+人工复核+专家终审”流程，制定《校园网络文明公约》并组织学生签署电子承诺书。设立“网络文明监督员”岗位，选拔学生骨干参与平台巡查，通过“线上巡查+线下处置”联动机制及时化解舆情风险，营造“依法上网、文明用网”的良好氛围。

筑牢抵御渗透防线。将国家安全教育纳入形势政策课程当中，着手开发“境外渗透典型案例库”，制作“揭秘网络间谍手法”系列动漫；采用“情景模拟+应对训练”的方式，提升学生风险识别能力；构建校园网络行为画像系统，针对VPN使用、境外网站访问等高危行为开展动态监测，设定“风险预警阈值”并且推送定制化安全提示。

机制保障构建多维度协同保障机制：组织领导保障。构建上下能够贯通且职责十分清晰的领导体系，学校党委书记或者校长担任网络意识形态安全工作领导小组组长，统筹宣传部、学工部、教务处、信息中心等核心部门，以形成工作合力；领导小组需要定期召开专题会议研判舆情动态，制定出年度重点任务清单，并将网络意识形态安全纳入二级学院年度考核指标。通过建立部门联席会议制度来打破数据壁垒与信息孤岛，如宣传部负责思想引领与内容把关，信息中心提供技术支撑，学工系统落实学生群体动态监测。

制度机制保障。在内容审核层面，应制定分级分类审核标准，对课堂教学素材、校园媒体发布内容、学生自媒体活动实施三审三校制度；舆情应对方面需建立“监测—研判—处置—引导”标准化流程，明确舆情分级响应时限与处置规范；平台管理需细化校园网站、新媒体账号、学生社群的备案登记、信息发布和日常巡查制度。

技术平台保障要求持续加大融媒体技术基础设施投入，构建集舆情监测、数据分析、教育传播于一体的智能化平台。一方面需升级校园网络防火墙、数据加密系统，部署智能内容筛查系统，实现对不良信息的自动拦截与溯源；另一方面要打造校级融媒体中心，整合“两微一抖”等新媒体矩阵，开发网络意识形态教育专题模块，利用大数据技术描绘学生思想动态画像，为精准教育提供技术支撑。

网络意识形态安全是关乎立德树人根本任务的战略工程。本文通过构建“理念—方法—保障”三位一体的教育框架，既回应了融媒体时代的教育变革需求，也为高职院校网络思政工作提供了可操作范式。未来，需持续深化“技术赋能”与“价值引领”的融合探索，推动教育模式迭代升级，筑牢青年学生网络意识形态安全防线。

作者简介：

憨慧，1979年出生，女，讲师，研究方向为思想政治教育。本文为中共湖南省委教育工委湖南省教育厅关于公布2024年度湖南省高校思想政治工作研究项目，项目编号：24A142，项目名称：融媒体时代高职学生网络意识形态安全教育多维分析与策略创新研究，项目负责人：憨慧。作者单位：湖南化工职业技术学院。

高校基层党组织“三融三促”党建工作模式的创新与实践

——以忻州师范学院计算机系为例

□ 高利娥　齐长江

在新时代加强党对高校全面领导、落实立德树人根本任务的背景下，高校基层党组织党建工作面临如何有效克服“两张皮”现象、提升组织活力、优化组织队伍建设、健全体制机制等深刻挑战。本文以基层党组织的创新实践为案例，系统阐述了以“‘党建红’引领‘科技蓝’”为理念，所构建的“组织融合促发展、育人融合促成才、创新融合促贡献”的“三融三促”党建工作模式。为实现党建工作与事业发展深度融合提供可资借鉴的理论思考与实践路径，是党建引领高质量发展的有益探索。

高校基层党组织构建党建工作模式的价值意蕴

根本价值：巩固党的执政根基与强化政治引领。高校基层党组织是落实“党管一切”原则的神经末梢。高校是人才培养、思想传播的重阵，也是意识形态斗争的前沿阵地。创新的党建工作模式能将党的领导具体、深入地落实到教学、科研、管理各环节，确保高校始终成为坚持党的领导的坚强阵地，从根本上巩固党的执政基础和青年群众基础。通过创建有效的党建工作模式，确保党的教育方针全面贯彻，回答好“为谁培养人、培养什么人、怎样培养人”的根本问题，保证高校始终沿着中国特色社会主义办学方向前进。创新的党建工作模式和组织生活，能更有效地推动师生党员深刻领会党中央精神，自觉在思想、政治、行动上同党中央保持高度一致，在面对复杂局势时保持清醒头脑。

核心价值：落实立德树人根本任务。构建党建工作模式是串联起“全员、全过程、全方位”育人的核心引擎。创新的模式能更生动地开展理想信念教育、爱国主义教育，用党的初心使命感召青年，引导广大学生树立共产主义远大理想和中国特色社会主义共同理想，成为担当民族复兴大任的时代新人。有效的模式能促进高校党建工作与教学、科研工作深度融合，避免党建和业务分离。孙丽坤提出的“11344”教学组织模式推动了教法创新和智慧导向的教学组织建设，促进联动模式更加成熟，实现了基础教学组织更高质量发展。

功能价值：提升基层组织活力与战斗力。针对高校基层党组织可能存在的“弱化、虚化、边缘化”问题，以及组织生活形式化、吸引力不足等挑战，创新的党建工作模式能增强党组织的吸引力、凝聚力和覆盖面，让党组织真正“活”起来、“强”起来。通过创建党员责任区、党员先锋岗、科研攻关团队临时党支部等模式，为师生党员发挥作用搭建平台、提供舞台，使每位党员都能成为一面旗帜，先锋模范作用得到切实发挥。

战略价值：服务国家战略与经济社会发展。通过创建“产学研用”结合的党建模式，推动高校党支部与重点行业、企业党组织共建，引导科研工作者面向国家重大战略需求开展攻关，将党的组织优势转化为科技创新的强大动力。创建“高校—社区”党建联动模式，组织师生党员利用专业知识开展社会服务、乡村振兴、文化建设等活动，提升高校服务社会的能力，同时也使师生在实践中受教育、长才干。党建工作模式的创新是完善高校内部治理的重要组成部分。通过明确党组织在决策、执行、监督各环节的权责和工作方式，推动形成党的领导下的现代大学治理体系。

文化价值：涵育优良校风学风与大学文化。通过创建扎实的党建工作模式，营造风清气正的政治生态，抵制学术不端和浮躁风气，培育追求真理、严谨治学的学术环境。将党的建设与大学历史文化传承相结合，塑造具有中国特色、体现时代精神的大学文化，传承红色基因，铸就大学精神，增强师生的文化自信和认同感。

高校基层党组织的现状与问题

政治功能的“弱化”与“虚化”风险依然存在。部分基层党组织存在将政治学习简单化为“读报纸、念文件”，理论联系实际不够紧密，未能有效将党的创新理论转化为指导实践、推动工作的强大动力。在一些具体业务工作中，党组织的政治把关作用体现得不够充分，存在“重业务、轻政治”的倾向，政治功能在一定程度上被行政事务遮蔽，存在“虚化”的风险。比如计算机学科知识迭代迅速，技术性强，学生沉浸于代码逻辑与技术实现的同时，容易不自觉地弱化对技术背后所承载的价值取向、社会伦理和家国责任的思考。如何将爱国主义、集体主义、社会主义核心价值观等“红色基因”自然融入学生的“代码人生”，培养出既掌握精湛技艺又怀揣家国情怀的卓越工程师和合格公民，是首要难题。

党建与业务工作“两张皮”现象尚未根本破解，这是高校基层党建，尤其是教师党支部面临的核心困境。一方面，党建工作有时被视为“软任务”，与职称评定、绩效考核、资源分配等“硬指标”关联度不高，导致部分党员教师参与积极性受限。另一方面，党建工作与教学、科研、学科建设等中心工作的结合点找得不准、融得不深，未能形成同频共振、相互促进的良性局面，甚至在某些时候被视为额外的负担。党组织的政治把关作用、组织动员能力未能完全贯穿于业务工作的全过程，导致“围绕中心抓党建，抓好党建促发展”的良性循环机制尚未完全形成。

组织生活的吸引力与实效性有待进一步提升。部分基层党组织的“三会一课”和主题党日活动存在形式化、娱乐化、表面化倾向。内容上，有时脱离党员师生的思想实际和现实关切；形式上，单调陈旧，缺乏创新和互动性，与计算机学科师生偏好实践、互动、创新的思维习惯存在一定差距，导致部分党员，特别是青年教师和学生党员参与感不强，获得感不足，仅将其视为必须完成的任务，内在积极性未能被充分调动。教师党支部书记“双带头人”的培育和作用发挥机制仍需进一步健全，以最大限度激发“头雁”效应。部分党员的身份意识、责任意识有所淡化，在日常学习、工作和生活中未能时刻以党员标准严格要求自己，混同于普通群众。在关键时刻、急难险重任务面前，挺身而出、冲锋在前的表率作用体现得不够明显。部分学生党员的入党动机存在功利化倾向，入党后的继续教育和作用发挥机制不够健全。

组织队伍建设存在结构性瓶颈。教师党支部书记“双带头人”培育工程虽成效显著，但仍面临挑战。一些学术带头人党务工作能力不足，投入精力有限；而一些党务工作能力强的同志，学术影响力可能又不够。同时，支委成员多为兼职，面临着繁重的教学科研或学业压力，党务工作能力培训和政策保障有时跟不上，影响了工作的专业性和持续性。学生支部则普遍存在支委流动快、经验传承难的问题。

体制机制保障仍需完善。在考核评价上，对基层党建工作的考核有时偏重于材料、记录等“留痕”管理，而对实际效果、师生满意度等关注不够。在资源保障上，部分基层党支部活动经费、场地等条件保障不足，制约了活动的开展。院系级党组织对下属支部的指导、监督和支持力度也存在不平衡的情况。

高校基层党组织“三融三促”新模式的构建与实践

组织融合促发展：筑牢堡垒，贯通“神经网络”。强化“头雁”效应，配强“双带头人”。为破解党务与业务“两张皮”痛点问题，可通过“双带头人”模式来提升党支部书记业务胜任力，将党组织的优势转换为持续推动中心工作的强大动力。全面落实教师党支部书记“党建带头人、学术带头人”培育工程。严格选拔程序，将政治素质高、群众威信好、学术造诣深、奉献精神强的学术骨干、系部主任选拔到党支部书记岗位上来。明确其职权，保证他们参与系内重要规划、人才引进、职称评审、经费使用等事项的决策。建立“双带头人”工作室，将其打造成为凝聚人才、开展政治学习、研讨学术问题、攻坚克难的坚强阵地，实现党建与业务工作的同部署、同落实。

构建“码上党建”智慧平台。充分利用学科优势，建设“码上党建”智慧平台，其核心特色是策划并制作一系列以革命历史景点为主题的微视频节目。组织师生党员实地走访红色地标，运用无人机拍摄、VR 全景、视频剪辑等新媒体技术，制作生动鲜活的短视频，深度讲述背后的历史故事与精神内涵。此举不仅创新了党员教育形式，让红色文化“活”起来，更让师生在专业实践中接受了党性锻炼，极大增强了组织生活的时代感、吸引力和凝聚力。

健全协同决策与联系机制。完善计算机系党总支委员会会议和党政联席会议事规则，细化党组织在重大问题上进行政治把关的具体内容和程序。建立党总支委员定向联系高层次人才、青年教师、党外人士制度，定期开展谈心谈话，听取意见建议，解决实际困难，将思想政治工作贯穿于日常管理服务中，凝聚最大发展共识。

育人融合促成才：铸魂赋码，培育“时代新人”。深化“课程思政”供给侧改革。成立“计算机类专业课程思政教学研究分中心”，组织骨干教师系统挖掘、梳理各门专业课程蕴含的思政元素和育人逻辑。例如，在算法教学中强调逻辑之美与诚信规范，在网络安全教学中渗透家国情怀与责任担当，在人工智能教学中引入伦理思考与人文关怀。开发建设“计算机课程思政案例库”，定期举办课程思政教学设计大赛、示范课观摩活动，推动所有专业课教师“守好一段渠、种好责任田”，实现知识传授、能力培养与价值引领的有机统一。

打造“实践育人”特色品牌。实施“红色代码”实践计划。将主题党日、团日活动与专业实践、社会服务深度融合。组织学生党员和入党积极分子结合专业特长，开展“为革命老区开发红色教育 VR 体验软件”“为社区和中小学提供数字反诈技术宣讲与服务”“智慧助老”App 开发等项目。让学生在“用代码服务社会”的实践中深刻了解国情民情，锤炼党性修养，增长专业才干，实现“写代码”与“解民需”“塑价值”的完美结合。

构建“精准思政”数据赋能帮扶体系。探索利用学生学习行为大数据（如课堂出勤、作业完成、图书馆借阅等），辅助识别可能存在学业困难或思想波动的学生。在此基础上，建立党员教师、优秀学生党员“一对一”结对帮扶机制，提供个性化的学业辅导、生涯规划指导和心理疏导，将传统“漫灌式”的思政工作转变为精准“滴灌”，切实提升思政工作的针对性和实效性。

创新融合促贡献：赋能攻坚，服务“国之大者”。搭建“产学研用”党建共同体。突破校园围墙，主动与忻州本地的高新技术企业、网信部门、大数据管理局等单位的党组织开展结对共建。通过联合开展主题党日、共同举办技术研讨会、合作建立实习实训基地等方式，将党建活力转化为创新动力与合作合力。共同围绕地方数字经济转型、网络安全防护等国家战略需求，凝练科研方向，促进科技成果转化，直接服务区域经济社会发展。

强化“网络空间”意识形态引领。依托专业优势，组织师生党员骨干成立网络评论员队伍和网络文明志愿者队伍。针对网上错误思潮和谣言，主动发声亮剑，以专业视角进行辨析批驳，弘扬主旋律，传播正能量。鼓励师生创作动漫、短视频等正能量网络文化产品，生动讲述我国科技工作者攻坚克难的故事，传播中国科技成就，清朗网络空间，履行计算机人的社会责任。

突出“政治吸纳”，汇聚优秀人才。坚持党管人才原则，将政治引领和政治吸纳贯穿于人才工作全过程。系党总支书记、委员常态化、制度化联系高层次人才、海外归国教师和青年学术骨干，不仅在事业上支持，更在政治上关心、生活上照顾。通过组织国情研修、社会实践等活动，引导他们深刻理解“国之大者”，自觉将个人学术追求融入国家发展伟业，实现“增人数”与“得人心”的有机统一。

忻州师范学院计算机系党组织的探索实践，为新时代高校基层党建工作提供了宝贵经验启示。未来将继续深化和完善“三融三促”工作机制：一是在“智慧党建”上再深化，探索利用大数据、AI 技术进一步提升党建工作的精准化和智能化水平；二是在“共同体”建设上再拓展，连接更广泛的产业和社会资源，构建更大范围的党建联盟；三是在“评价机制”上再优化，建立更加科学有效的融合质量评价体系，推动党建工作持续高质量发展。最终目标是持续巩固和提升党建引领效能，努力为培养堪当民族复兴大任的卓越计算机人才、实现高水平科技自立自强作出新的更大贡献。

（作者单位：忻州师范学院）

高校思政引领力的深刻内涵和本质要求

□ 王蕾

在目前这个风云变幻的时代，我国高等教育事业要承担起培养国家栋梁之才的历史任务。高校是意识形态工作的前沿阵地，高校的思想政治工作效果直接关乎办学方向、关乎育人根本、关乎民族未来。在这个过程中，“思政引领力”的建构与加强成为高校落实立德树人根本任务，回答“培养什么样的人，怎样培养人，为谁培养人”这一教育根本问题的关键所在。思政引领力是指高校通过系统化、科学化的思想政治教育，引导师生坚定政治方向、凝聚价值共识、塑造精神品格、推动事业发展的综合能力。它不是一般的管理能力或者教育手段，而是指一种能够掌握正确的政治方向、凝聚师生的思想共识、形成主流的价值观念、促进事业发展的整体性力量。

高校思政引领力的深刻内涵

理论武装与价值塑造的根本。理论武装是指通过系统的马克思主义理论教育，使师生掌握科学的世界观和方法论；价值塑造是指引导师生认同并践行社会主义核心价值观，形成稳定的价值取向和行为规范。理论武装和价值塑造构成了高校思政引领力的思想根基和精神内核，是高校思政引领力的本质所在。理论武装的根本是坚持用科学的理论体系来教育师生，用马克思主义基本原理及其中国化时代化的创新成果来武装头脑，给青年学生提供认识世界、改造世界的思想武器。它重视理论的彻底性与说服力，用系统化的教育引导，让学生、教师清楚明白社会发展规律、国家前进的方向，在多元思潮交织的时代保持着清晰的认知和坚定的态度。价值塑造就是要培育和践行社会主义核心价值观，把它贯穿于教书育人全过程，引领学生树立正确的世界观、人生观、价值观，明大德、守公德、严私德。理论武装给价值塑造供给学理支撑和逻辑根据，价值塑造给理论武装增添情感认同和实践导向，两者相互联结、互相推进，一起筑成师生团结奋斗的思想根本。高校将理论传播与价值引导紧密结合，在传播知识的同时，唤醒人的主体意识、培育人的精神世界，从而造就一批有信仰、有学识、有品格、有家国情怀的社会主义建设者和接班人。这就决定了思政引领力不同于一般的知教，成为落实立德树人根本任务，保持办学正确方向的根本力量。

方向把握与立场巩固是指高校在思想政治工作中必须始终坚持正确的政治方向，巩固师生对中国特色社会主义的认同与支持。政治引领力是高校思政引领力中决定方向和稳固根基的主干，它是指高校坚定不移地贯彻党的教育方针，使高校的各项事业始终沿着社会主义办学方向稳步前进。这股力量体现在引领师生群体树立正确的政治立场，把握住国家发展的主流脉络，做到在思想多样化、文化复杂化的局面中不失清醒的意识和坚定的信念。要把它同党的理论更新成果、路线方针政策有机渗透到教育教学及管理服务各环节里，并且变成师生内心接受的价值取向和行为准则，进而守住党在高校意识形态领域的绝对领导权。政治引领力关乎办学治校的方向，也直接影响到人才培养的政治质量、思想底色，是回答“为谁培养人”这一根本问题的重要保证。通过不断加强政治引领和理论武装，高校可以有效筑起一道抵御错误思潮的坚固防线，保护好校园意识形态安全和政治稳定，给培养社会主义建设者和接班人提供有力的政治保证和方向指引。

精神涵育与道德养成的关键。精神涵育是指通过文化教育和精神引导，提升师生的精神境界和文化素养；道德养成是指通过规范教育和行为引导，培养师生良好的道德品质和行为习惯。价值引领力是高校思政引领力的重要表现形式，其主要功能是滋养精神世界、培养道德行为。这个过程是在师生群体中树立和实践社会主义核心价值观，将之变为人们内心的精神追求和行动的规范。高校以文化浸润、教育引导传承中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化，弘扬以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神，给师生提供丰富的精神滋养和明确的价值坐标。道德养成主要将抽象的价值观念转化为具体的品行规范，加强社会公德、职业道德、家庭美德、个人品德教育，使学生能够明辨是非、恪守正道、敬畏规则，在日常生活中做到有良好的道德修养和社会责任感。精神涵育和道德养成互相联系、互相促进，二者共同作用于人的全面发展，目的就是培养有扎实的专业知识，更有高尚的人格、健全的心智、奉献的精神的时代新人，使高校成为教化人心、塑造灵魂、引领风尚的坚强阵地。

高校思政引领力的本质要求

必须坚持党的全面领导，扎根中国大地办大学。坚持党的全面领导是指高校的一切工作必须置于党的领导之下，确保办学方向与党和国家方针一致；扎根中国大地办大学是指高校的发展必须立足中国国情，服务国家战略。坚持党的全面领导是高校思政引领力最根本的属性，是高校思政引领力保持正确的方向和发挥核心作用的政治保证。它深刻回答了“为谁办大学”“办什么样的大学”等问题，要求高校的所有工作都要紧紧掌握在党的手中，坚定不移地执行党的教育方针和政策部署。扎根中国大地办大学，就是高等教育发展要立足中国独特的历史、文化、国情，服务国家的战略需求和民族复兴的大业，不能脱离中国现实的土壤和时代使命。党的领导保证了高校意识形态工作的主导权和管理权，保持了马克思主义的指导地位，坚持了社会主义办学方向，有效抵制各种错误思潮的侵蚀，保障校园政治安全、意识形态安全。同时在办学宗旨以及人才培养的目标上也有体现，高校要始终坚持立德树人的根本任务，努力培养拥护党的路线方针政策和社会主义制度，立志于为中国特色社会主义事业奋斗终身的合格人才。只有将党的全面领导贯彻于办学治校的全过程，高校思政工作才有牢固的政治根基、明确的导向依凭，才能真正担当起凝聚人心、塑造灵魂、培育新人的重大使命。

必须坚持以生为本，围绕学生、关照学生、服务学生。以生为本是指高校思想政治工作的出发点和落脚点必须是学生的全面发展和健康成长；围绕学生、关照学生、服务学生是指思政工作要贴近学生实际，关注学生需求，帮助学生成长。坚持以生为本，围绕学生，关照学生，服务学生，是高校思政引领力发挥主体作用的基本要求，它深刻体现了思想政治工作最根本的立场和价值归属，一切引领都应该是从学生的发展需要和发展实际出发，以学生的全面发展和人格塑造为出发点和落脚点。围绕学生，就是思政工作要主动贴近学生的心理和生活，把握学生的认知特点和接受习惯，把引领的内容真正进入学生视野、嵌入学生脑海。关照学生，即教育者始终要具有浓浓的情感温度和人文关怀，关注学生的个体差异、思想困惑，及时回应学生的“精神世界”与“实际问题”，在尊重、理解中建立起“信任”，达到“思想共鸣”。服务学生，要突出引领工作实践性，通过营造良好的育人环境，完善的支持体系，搭建发展平台，切实帮助学生解决成长过程中的问题，引导学生把个人理想融入国家事业当中。唯有真正尊重学生主体，唤醒学生自我教育、自我发展的内驱力，思政引领才能跳出单一的知识传授与管理限制，成为有感染力、穿透力、塑造力的教育，最终造就一批又一批堪当大任的时代新人。

必须坚持联系实际，解决思想问题与解决实际问题相结合。联系实际是指思想政治工作必须贴近师生现实生活，回应现实关切；解决思想问题与解决实际问题相结合是指既要注重思想引导，也要切实帮助师生解决实际困难。坚持联系实际，把解决思想问题同解决实际问题结合起来，这是高校思政引领力发挥现实效用的内在要求。这一原则鲜明体现了马克思主义实践性的本质特征，这就意味着：思想政治工作决不能脱离现实生活空泛地进行，它必须牢牢扎根于师生的实践境遇和发展需要之中。思想问题大多出自现实的矛盾与个人的遭遇，倘若不能面对现实存在的那些困难和烦恼，空讲理论就不可能打动人心、产生效果。高校思政引领力要真正落地，就要关注到师生在学业发展、职业规划、生活适应、心理调适等各方面的问题，建立完善的支撑体系，健全服务机制，真正为他们排忧解难。在这个过程中，思想引导得到了很好的实践支撑，价值观教育也更加有说服力和感染力。

解决实际问题是途径和载体，解决思想问题是根本和目的，两者相辅相成，相互促进。只有坚持这种结合，思政工作才能克服形式主义和抽象化倾向，有深厚的现实关怀和实践品格，才能真正引领师生在认识世界、改造世界的过程中加深对理论、思想、情感的认同，做到知行合一，全面发展。

提升高校思政引领力的实践路径

强化主渠道建设，提升课程思政与思政课程的协同育人质量。加强主渠道建设，提高课程思政和思政课程的协同育人水平，是高校思政工作体系建设的主要途径。思政课程是落实立德树人任务的关键课程，承担着开展马克思主义理论教育的重要职责，必须做到在改进中加强，在创新中深化，不断增强其思想性、理论性和亲和力、针对性。课程思政要各类专业课程坚守育人初心，深挖学科中蕴含的思想价值和精神内涵，把价值塑造渗透到知识传授和能力培养全过程，达到润物无声的育人效果。不是叠加起来那么简单，而是要融合共生、互补长短的协同机制。通过统一育人目标、改进教学内容，更新教学方式，思政课与课程思政同向同行，形成理论与实践相辅相成、显性教育与隐性教育相互配合的育人格局。这样一种协同拓展了思政教育的覆盖范围，也增强了思政教育解释现实、回应关切的能力，使得思政教育的价值引领更加有说服力、穿透力。最终要形成全员、全过程、全方位育人的大格局，让每一堂课都是育人的主阵地，每一位教师都是育人的责任人，一起培养出具有坚定信仰、扎实学识、崇高品格的时代新人。

建强主力军队伍，提升教师队伍的思政素养和育人能力，是夯实高校思政引领力的基础工程。教师是立德树人过程的实施者，政治素养、理论修养和道德情操，直接决定了思政工作效果的好坏、深浅。必须要把坚定理想信念摆在首要位置，引导广大教师加深对马克思主义理论及其中国化成果的认识认同，自觉成为党的创新理论的坚定信仰者、忠实实践者。要努力提高教师的理论水平和教学能力，使他们能够运用科学理论来解释现实问题，用透彻的学理分析回应学生的关切，用彻底的思想理论说服学生，做到知识传授与价值引领相统一。要高度重视师德师风建设，引导教师以德立身、以德立学、以德施教，用高尚的人格魅力和模范的言行举止感染学生、影响学生。要引导全体教师树立“课程思政”的理念，增强把思想政治教育渗透到各门课程教学中的能力，做到专业教育和价值引领同频共振。还要完善教师思想政治素质考察和育人能力培养的长效机制，通过系统培训、实践锻炼、典型示范等途径，造就一支政治强、情怀深、思维新、视野广、自律严、人格正的高素质教师队伍，为高校思政工作提供人才保障。

创新载体和话语，提高思政工作时代感和吸引力，是加强高校思政引领力的路径。面对新时代传播格局和师生认知的新特点，思政工作必须打破传统模式的束缚，主动寻找适应时代特征的传播方式。载体创新就要积极运用信息技术成果，善于使用网络平台、新媒体工具和数字化资源，打造线上线下结合、多维立体的宣传教育矩阵，扩大覆盖面、提高传播率。话语体系转变同样要紧，要努力做到政治话语、学术话语、生活话语相融合，把宏大叙述变成接近青年思维的表达，用形象、活泼、明白的言语阐释深奥的道理，加强理论阐述的亲和力、感染力。内容上要重视与现实的结合，围绕国家发展成就、社会进步现象、师生身边的事例，通过回答现实问题来彰显思想的力量。不是简单的形式新奇，而是建立更通畅的沟通渠道、更有效的互动机制，使主流价值传递得更自然顺畅、更容易引起共鸣，做到让思政工作真正跟上时代脉搏、走进学生心灵。

高校思政引领力是内涵丰富、逻辑严密的有机整体，其深刻的内涵在于从思想、政治、价值等各个维度去引领，其本质要求是坚持党的领导、以生为本、联系实际，实践路径则给其有效发挥提供了一个方法论指导。三者相互关联、 层层推进，共同构成提高高校思想政治工作质量的主体框架。新时代背景下，不断加强思政引领力，是高校坚持社会主义办学方向的必然选择，是高校履行立德树人神圣使命的必然要求，也是高校应对内外环境变化、培育时代新人的战略选择。未来高校必须不断深化对思政工作规律的认识和实践探索，把提升引领力贯穿于办学治校的全过程、各方面，依靠扎实有效的举措，把其转化为滋养学生、塑造灵魂、推动发展的强大动力，为中华民族伟大复兴奠定人才基础、贡献教育力量。

作者简介：

王蕾，1985 年出生，女，硕士研究生，副教授，研究方向：思想政治教育。本文为 2025 年广西高校大学生思想政治教育理论与实践研究课题（项目编号 2025SZ053）。作者单位：广西中医药大学赛恩斯新医药学院。

红色文化融入高职院校党团班协同育人的困境分析与路径探析

□ 谢聪明

推动红色文化深度融入党团班协同育人体系，是落实立德树人根本任务，创新新时期高职高专思想政治教育模式的重要突破口。本文系统剖析高职院校红色文化育人面临的协同机制虚化、育人方式固化、资源整合弱化、评价机制缺失等四重现实困境，探析“党委统筹—团组织联动—班级落地”三级协同育人模式，提出具有高职特色的实施路径，为高职院校构建红色文化育人一体化新格局提供可行路径和参考。

红色文化是中国共产党领导中国人民在革命、建设与改革伟大实践中形成的独特精神标识和文化瑰宝，蕴含着丰富的政治智慧、道德规范和价值理念。“要把红色资源利用好、把红色传统发扬好、把红色基因传承好”，为新时代红色文化育人工作提供了根本遵循。党的十八大以来，党中央将红色基因传承提升至国家战略高度，相继出台《新时代爱国主义教育实施纲要》《关于全面加强新时代大中小学劳动教育的意见》等文件，强调要“把红色文化融入教育教学全过程”。教育部职业教育与成人教育司要求高职院校“充分挖掘红色文化育人功能，结合职业教育类型特征，通过党团班协同机制实现红色文化从理论传授到实践养成的系统贯通”，凸显了红色文化育人在高职教育领域的特殊重要性和紧迫性。

在高校育人体系中，党组织是育人方向的“掌舵人”，发挥着政治引领核心作用，团组织是育人活动的“组织者”，在实践创新中承担关键作用，班级则是教育效果的“承载者”，是教育措施落地的基本单元。三者之间能否形成协同效应，直接关系到红色文化教育成效的发挥。本文从理论层面借鉴协同治理、组织生态等理论，构建融入党团班协同育人的红色文化理论框架，以丰富思想政治教育理论体系。从实践层面看，高职院校通过解剖现实困境、构建协同模式、提出实施路径等，创新红色文化育人模式，为践行“三全育人”理念，培养担当民族复兴大任的时代新人，提供了可操作性的解决方案。

现实困境：红色文化融入党团班协同育人的四重障碍

组织结构壁垒与育人合力耗散。高职院校党团班协同机制虚化主要表现在组织架构、制度保障和队伍建设三方面。在组织架构上，党团班三者往往“各立门户”、职能交叉。杨淑新指出高校党团班一体化普遍存在“组织架构不健全”的问题，高职院校因其特有的“校企合作、工学交替”教学组织形式，使得这一矛盾愈发凸显。党组织侧重于政治引领和党员发展，团组织聚焦于主题活动和志愿服务，班级则忙于日常管理和学风建设，三者间缺乏有效的衔接机制。在制度保障方面，协同育人缺乏刚性约束和激励措施。董禹希等研究发现，行业特色高校党团班协同面临“运行模式不顺畅”的困境，这一现象在高职

院校更为普遍。多数高职院校尚未建立党团班协同育人的专项制度，缺乏联席会议机制、信息共享平台和联合考核办法，导致协同工作依赖于个人关系和临时协调，难以形成长效机制。在队伍建设方面，党团班骨干力量配备不足、能力参差不齐。潘庆从组织性质分异视角指出，党团班三者因核心职能不同，其负责人往往缺乏协同意识和协同能力。高职院校学生工作队伍通常面临人手紧张、流动性大等问题，辅导员兼任党团班多项职责，精力分散，难以深入开展协同育人工作。

形式主义盛行与深度融合缺失。一方面，红色文化育人活动形式单一化、同质化严重。韩飞在涉农高职院校的研究中发现，红色文化育人活动多局限于“讲座、参观、征文”老三样，缺乏创新性和吸引力。另一方面，育人内容与职业教育脱节，未能体现高职特色。红色文化资源开发利用存在明显的“浅表化”“碎片化”倾向。多数高职院校未能将红色文化蕴含的艰苦奋斗、精益求精、为民服务等精神内核与工匠精神、劳模精神、职业规范进行有机融合，导致红色文化育人成为脱离学生专业学习和未来职业的“空中楼阁”。

地域特色湮没与职教元素脱嵌。红色文化资源整合的弱化主要体现在两个方面：一是地域红色资源开发不足，育人工作缺乏地方特色。银春等对湖南通道转兵纪念馆的研究表明，地方红色文化资源对增强学生文化认同具有独特价值，但这一价值在高职院校中尚未得到充分重视和利用。

二是校企红色资源融合不够，育人工作脱离行业背景。高职教育强调“校企合作、产教融合”，但在红色文化育人领域，这一优势并未得到充分发挥。企业内部的红色文化资源（如厂史馆、劳模工作室、技术创新历程等）未能有效融入育人体系，红色文化育人成为单纯的“学校教育”，与企业实践和行业发展相脱节。

效能衡量失准与反馈调节失灵。科学评价机制的缺失是制约红色文化育人成效的关键因素。目前评价方法单一化，重定量轻定性，多采用问卷调查、统计报表等量化方法，缺乏深度访谈、参与式观察、成长叙事等质性研究手段，难以捕捉红色文化育人的复杂性和深层效果。郭永刚强调，红色文化融入思政课应当“强化大学生对红色文化的实践体验”，但现有评价体系恰恰忽视了对实践体验和情感共鸣的评估。此外，评价主体单一化，重校内轻校外，多由学校内部人员进行，缺乏企业导师、行业专家、社区居民等校外主体的参与，导致评价视角局限，难以全面反映育人成效。

“党委统筹—团组织联动—班级落地”三级协同模型构建

党委统筹层：把准方向与制度供给。党委统筹层是协同育人体系的“大脑”和“指挥中心”，承担着政治引领、顶层设计、制度供给和资源保障四大职能。在政治引领方面，党委负责确保红色文化育人的正确政治方向，将党的理想信念、价值理念融入育人全过程。杨巍、冯雅以浙江“红色根脉强基工程”为例，阐述了党委在红色资源融入高校党建中的引领作用，这一经验可延伸至整个育人体系。

在顶层设计层面，党委应将红色文化育人纳入学校整体发展规划和人才培养方案，明确育人目标、实施路径和保障措施。周建松提出要“精心构建新时代高职院校立德树人新机制”，党委的顶层设计正是这一机制的核心。在制度供给方面，党委应建立红色文化育人联席会议制度、跨部门协作机制和考核激励机制，为协同育人提供制度保障。李香云等在北京林业大学的实践中探索了“党—团—班”协同育人机制，强调了制度设计的重要性。在资源保障层面，党委应统筹协调校内外红色文化资源，为人财物投入提供支持，营造全员育人的良好氛围。

团组织联动层：创新载体与资源整合。团组织联动层是协同育人体系的“传动轴”和“活力源”，发挥着桥梁纽带、载体创新、资源整合三大功能。在桥梁纽带方面，团组织既要传达党委的育人要求，又要反映学生的成长需求，成为连接顶层设计与基层实践的沟通渠道。何栋等在高职院校党团协同育人模式研究中强调了团组织的这一中介作用。在载体创新层面，团组织应超越传统育人模式，打造沉浸式、互动式、体验式的红色文化育人新载体。在资源整合方面，团组织应主动对接地方红色场馆、合作企业、社区组织，构建红色文化育人资源网络。

班级落地层：具象实践与文化浸润。班级落地层是协同育人体系的“微循环”和“最后一公里”，承担着环境营造、实践转化、文化浸润三大任务。在环境营造方面，班级应打造具有红色文化特色的物理环境和人文氛围，使红色文化可视可感。在实践转化层面，班级应将红色文化精神内核转化为具体的学习规范、行为准则和班级公约，实现从理念到行动的转化。在文化浸润方面，班级应通过常态化、生活化的红色文化活动，使红色文化成为班级成员的共同价值追求和身份认同。

三级协同模型的有效运行依赖于四大机制：信息共享机制确保党团班三者间信息畅通，消除信息孤岛；决策协调机制通过联席会议等形式协调重大事项，避免政出多门；资源整合机制实现人财物等资源的优化配置，提高使用效率；激励约束机制通过考核评价激发各方积极性，确保协同持续有效。王昱程、寇颖在教育数字化背景下提出高职院校党团班一体化建设的“一纵三横”工作机制，强调了纵向贯通与横向协同的结合，为本模型的运行机制设计提供了重要借鉴。

实施路径：红色文化协同育人的四维突破

制度保障维：构建协同育人的长效机制。制度保障是推动红色文化协同育人有效落实的基础。建立清晰的红色文化育人责任制至关重要，应明确党委主体责任、党组织书记第一责任和党团班骨干的具体职责，形成环环相扣的责任链条。在此基础上，有必要完善党团班协同工作机制，通过建立联席会议、联合活动与信息共享等制度，促进各方力量有机整合。董禹希等在“三全育人”框架下提出的“主体协同机制、立体运行模式与多维育人平台”，为相关机制建设提供了理论参照。此外，还应强化考核激励导向，将红色文化育人成效纳入党建工作考核、部门绩效评估和干部评价体系，形成持续推动工作的长效机制。

资源重构维：打造具有高职特色的红色文化育人体系。资源重构是红色文化育人彰显特色的关键所在。我们可以推动红色文化资源的数字化，利用现代信息技术建设资源库和网络平台，让其更好地被获取与传播；同时结合地域特色深入开发，如何峰等对湖南省红色资源空间分布的研究为打造“一校一品”品牌提供了参考，帮助各院校设计出更贴近本地历史的育人项目。此外，促进红色文化与专业教育融合也至关重要，像李节等探索湖湘红色基因融入设计专业思政的实践，启发各专业挖掘相关红色元素，开发“红色＋专业”融合课程，从而实现红色育人与专业培养的协同并进。

评价创新维：建立科学多元的育人成效评估体系。评价创新是推动红色文化育人工作持续优化与深入发展的重要驱动力。构建一套多维度、综合性的评价指标体系至关重要，该体系应涵盖学生的认知提升、情感认同与行为转化等多个层面。胡培业、雷云从实践层面提出，应在课程思政的实施过程与教育体系构建中完善评价机制，其思路为红色文化育人评价提供了有益参考。在评价方法上，可采取定量与定性相结合的混合研究路径，如黄文娟等通过结构方程模型构建的红色旅游文创产品顾客感知价值模型，为红色文化育人成效的实证评估提供了方法借鉴。此外，评价主体的多元化也是提升评价效度的关键，应整合教师评价、学生自评、生生互评及企业评价等多方视角。

师资培育维：建设高水平的红色文化育人队伍。师资培育是提升红色文化育人质量不可或缺的奠基工程，应通过系统的红色文化专题培训，全面提升教师的红色文化素养与教学转化能力。搭建常态化的红色文化教研平台，能够促进教师在教学内容、方法上的深度交流与优质资源共建共享。同时，要着力建设结构合理的红色文化育人团队，推动老中青教师传帮带与专兼职教师协同配合，形成富有活力、可持续的教学梯队。

红色文化作为中华民族的核心精神财富，更是高职院校落实立德树人根本任务、培养担当民族复兴大任时代新人的核心精神指引。将其深度融入党团班协同育人体系，不仅是传承红色基因、筑牢青年学生理想信念根基的内在必然要求，更是破解当前高职院校育人工作面临的协同机制弱化、育人形式固化、育人实效不彰等现实困境的关键路径。推动红色文化有机融入党团班协同育人，是一项具有重要战略价值的教育实践：它既是提升高职院校思想政治教育工作质量的创新性路径，更是培养德技并修、全面发展的新时代技术技能人才的核心源头活水。唯有以持续性探索、系统性推进为导向，方能使红色文化真正成为引领青年学生成长成才的强大精神力量，为职业教育现代化建设注入持续不竭的动力。

作者简介：

谢聪明，1997 年出生，男，硕士研究生，助教，研究方向：学生思政。本文为浙江纺织服装职业技术学院 2025 年度学校党建与思政改革创新项目，项目名称：高职院校红色文化融入党团班协同育人的实践路径研究，项目编号：SD2411-D。作者单位：浙江纺织服装职业技术学院。

从“经验驱动”到“数据驱动”：人工智能赋能高校辅导员工作实施路径的探索

□ 叶舟

高校辅导员队伍是和高校教学、科研、管理同等重要的“第四支队伍”，是全学段思政教育的主力军、全场域服务成长的引路人、全链条人才培养的助推者，是建设中国特色世界一流大学和实现教育强国不可或缺的重要力量。在人工智能技术加速迭代、教育变革深入发展的背景下，着眼高质量实施新时代立德树人工程，全面提升高校辅导员人工智能素养，具有很强的必要性和紧迫性。近年来教育部有关人工智能＋教育的政策性文件也不断提出，如发布《中国智慧教育白皮书》、教育部举办全国高校辅导员人工智能专题培训班、教育部高等教育司关于征集第三批“人工智能＋高等教育”典型应用场景案例的通知等。人工智能正深刻重塑高校辅导员的工作模式，带来效率提升、服务优化与角色转型的机遇，同时也对辅导员的能力结构和工作边界提出新挑战。

高校辅导员工作现状审视：“经验驱动”模式的困境与挑战

高校辅导员的核心职责与工作范畴。高校辅导员作为高校思想政治教育的重要力量，在学生的成长成才过程中扮演着不可或缺的角色。根据中华人民共和国教育部于2006年发布的《普通高等学校辅导员队伍建设规定》，辅导员在高校中主要承担的工作是一项复杂的系统工程，其核心职责与工作范畴可概括为以下三个主要方面。一是思想政治教育的主攻手：辅导员是开展大学生思想政治教育的骨干力量，负责引导学生树立正确的世界观、人生观、价值观，坚定理想信念，传承红色基因，培养堪当民族复兴大任的时代新人。二是学生日常事务管理的主心骨：工作范畴涵盖班级建设、学风督导、奖助贷勤、宿舍管理、心理健康关注、危机事件应对等，事无巨细，是保障学生正常学习生活秩序的基础。三是学生成长成才的引导者：负责学生的生涯规划与就业指导、创新创业教育、综合素质提升等，为学生提供个性化的成长辅导和发展支持，助力其实现人生价值。这三重职责共同构成了辅导员“教育、管理、服务”三位一体的角色定位，工作要求高、强度大、覆盖面广。

辅导员在学生管理工作中面临的困难与挑战。在传统“经验驱动”的教育模式下，辅导员在履行工作职责时会面临诸多困难。一是按照《普通高等学校辅导员队伍建设规定》辅导员通常需要管理的学生不低于1:200，但现实情况是辅导员管理学生的比例通常是高于1:200这个指标的。二是辅导员除了兼顾学生各类日常事务的管理，还需要应对来自学校多个职能部门的行政事务。在高校中，学生管理工作是一项系统性工程，需要各部门、不同年级及专业相互配合，形成系统完整的工作协作机制，实现信息共享、资源共建，从而取得良好的管理工作成效。然而，在实际工作中，各部门间仍保持着单一的模块化工作思维，认为本部门的工作才是需要完成的任务，导致在学生管理工作上存在不配合、不支持，以及推诿塞责等情况，阻碍了学生管理工作事务的有效开展，管理成效不佳。三是传统的“经验驱动”模式下，辅导员主要依靠班会、谈心谈话、宿舍走访等途径了解学生，其覆盖面和深度有限。对于学生的心理困扰、学业危机、经济困难等潜在问题，往往依赖于学生的主动求助或问题的显性化（如成绩骤降、发生冲突），缺乏主动、前瞻性的发现机制，容易错失最佳干预时机。工作中的许多决策，如评奖评优、困难生认定、心理危机干预等，虽力求公平公正，但多依赖于主观印象、学生干部反馈或有限的书面材料，缺乏全面、客观、动态的数据作为支撑，难以实现最高程度的精准化和科学化。四是现代社会的发展日新月异，辅导员如果仅通过“经验驱动”来管理学生，对学生的思想政治教育、创新就业指导、心理健康辅导等当下高校学生突出的问题容易和社会实际需求脱轨。当前社会，新的职业规划理念和就业指导方法不断涌现，部分辅导员如果仅通过“经验驱动”去向学生传递知识和技能，则无法为学生提供最新、最有效的指导，使得学生的就业能力和竞争力难以快速提升，从而为学生的顺利就业造成了阻碍。

人工智能“数据驱动”下辅导员工作转型升级的多维意义

辅导员在当前高校工作面临的困难与挑战中，传统的“经验驱动”模式在应对规模化、个性化、精准化的现代育人需求时已显现出明显不足，这为人工智能技术的引入提供了迫切的内在需求和广阔的应用空间。在“数据驱动”范式下，辅导员工作得以突破传统经验模式的局限，在效率、精度、前瞻性和育人深度等多个维度实现质的跃升，其转型升级意义体现在以下四个方面。

一是破解“人力困局”，实现从“事务缠身”到“精准育人”的效率跃迁。面对“1:200+”的超高师生比与多头行政任务挤压，辅导员长期陷于“救火式”“填表式”工作中，核心育人职能被严重稀释。人工智能通过自动化处理考勤统计、信息填报、通知推送、数据汇总等重复性事务，可释放辅导员大部分的事务性工作时间，使其从“事务操作员”回归“成长导师”本位。例如，AI智能问答机器人可7×24小时响应学生常见咨询，智能表单系统可自动生成资助申请初筛名单，极大减轻人工负担，为深度谈心谈话、个性化生涯指导、思想价值引领腾出宝贵精力。

二是突破“信息盲区”，构建从“被动响应”到“主动预警”的精准识别机制。传统模式下，辅导员对学生问题的发现依赖“学生开口”或“问题爆发”，具有严重滞后性。人工智能通过整合教务成绩、一卡通消费、图书馆借阅、心理咨询记录、网络行为日志、课堂出勤等多维度数据，构建动态“学生数字画像”，实现对学业困难、心理风险、经济异常、行为偏离等问题的早期识别、智能预警、分级推送。例如，系统可自动标记“连续三周图书馆零记录＋成绩下滑20%+夜间消费异常”的学生为“学业—心理复合风险对象”，并推送至辅导员工作台，实现“未病先防、既病防变”，将危机干预窗口前移，显著提升工作前瞻性与有效性。

三是超越“主观判断”，推动从“印象管理”到“科学决策”的治理升级在评奖评优、困难认定、心理干预等关键环节，传统“经验驱动”易受主观印象、人情因素或信息片面性影响，公平性与科学性常受质疑。人工智能通过构建标准化、可量化的评估模型（如基于消费频次与金额的“隐性贫困指数”、基于文本情感分析的“心理压力值”、基于课程关联与成绩趋势的“学业风险评分”），为辅导员提供数据支撑、模型辅助、多维比对的决策依据，大幅提升工作透明度与公信力。数据驱动下的决策，不再是“我觉得”，而是“数据显示”，推动学生工作从“人治”走向“数治”，从“粗放”走向“精细”。

四是弥合“时代脱节”，助力从“经验传授”到“智能伴学”的服务进化。面对当代学生多元化、个性化、数字化的成长需求，仅靠辅导员个体经验已难以匹配社会快速迭代的职业理念、心理调适方法与生涯规划工具。人工智能可作为“超级外脑”，为辅导员提供实时更新的知识库、智能推荐的资源包、个性化的辅导方案。例如，AI可根据学生专业、兴趣、能力测评结果，智能推荐实习岗位、竞赛项目、技能课程；可根据学生心理测评与谈话语料，生成个性化沟通建议与干预策略；可基于就业市场大数据，为学生提供动态职业路径模拟与竞争力分析。辅导员由此从“单向输出者”转变为“资源整合者”与“成长协作者”，真正实现“因材施教、按需供给”，提升育人工作的时代适配性与学生获得感。

实施路径探索：构建“数据驱动”的辅导员工作新路径

主体赋能：全面提升辅导员人工智能素养与学习创新能力。人工智能技术的赋能并非简单的工具叠加，而是需要构建一个与辅导员工作场景深度耦合的需求导向智能化平台，其核心逻辑是以辅导员的实际工作需求为起点，通过技术与业务的深度融合，实现技术适配人而非人适配技术的良性互动。高校

应将“人工智能素养”纳入辅导员队伍专业化、职业化发展的核心能力框架。定期举办由教育部主导、企业技术支持、高校承办的专题培训班（如教育部全国高校辅导员人工智能专题培训班模式），内容涵盖：原理认知（了解 AI 基本概念与局限性）、工具应用（熟练操作智能学工平台、AI 问答机器人、数据分析工具）、场景创新（学习如何将 AI 与谈心谈话、危机干预、生涯指导等具体场景结合）以及伦理反思。建立线上学习社区与资源库，鼓励辅导员分享最佳实践，形成持续学习、共同进步的氛围。引导辅导员从“工具使用者”向“方案设计者”转变，鼓励其在日常工作中主动思考“何种重复性劳动可交由 AI 处理？”“AI 如何帮我更了解学生？”“基于数据洞察，我该如何优化工作策略？”。通过组织工作坊、案例研讨会等形式，反思人机协同的成效与不足，培养其将自身育人经验与 AI 数据能力相结合的核心竞争力，实现从“经验型”向“智慧型”导师的蜕变。

技术赋能：聚焦学生管理核心痛点，打造高效精准的智能解决方案。人工智能技术的应用必须精准靶向当前学生管理的核心困难，以实际成效证明其价值。针对当前辅导员面临的“人力不足、信息滞后、决策主观、响应低效”等突出难题，AI 可通过典型场景的深度嵌入，实现管理效能的结构性提升。例如部署 AI 智能问答机器人，7×24 小时响应学生关于教务、后勤、资助等高频咨询，即时释放人力。开发 RPA（机器人流程自动化）工具，自动完成数据填报、表格汇总、通知下发等重复性行政事务，将辅导员从“填表式”工作中彻底解放出来，为其聚焦高价值育人工作创造前提。在高校建立基于一体化的数据平台，构建多维度学生数字画像，如学业预警模型：动态监测成绩波动、出勤异常、图书馆借阅记录等，精准识别潜在学业困难学生；心理危机预警模型：融合消费行为、社交活跃度、网络行为轨迹、测评数据等，实现心理风险的早期识别；隐性困难生识别模型：通过分析一卡通消费数据，构建“消费指数”模型，科学、客观地发现经济困难学生；在评奖评优、发展党员、生涯指导等环节，可利用人工智能提供基于多维度客观数据的分析报告与量化建议，作为辅导员决策的重要参考，增强公平性与科学性，使学生管理工作从“经验驱动”走向“数据驱动”。上述模型可通过系统自动生成预警并推送至辅导员，变“被动响应”为“主动出击”，实现“未病先防”，极大提升工作前瞻性与有效性。

规范倡行：构建安全、合规、可信的人工智能应用环境。人工智能的技术应用必须在伦理与法律的框架内进行，确保健康发展。辅导员的育人工作属性要求生成式人工智能的应用必须坚守伦理边界，通过明确技术边界与构建防控体系的双重路径，将技术效能转化为育人实效，确保工具理性服务于价值目标。例如高校应当制定严格的《校园人工智能应用数据伦理规范》，遵循“最小必要”原则，明确数据采集、存储、使用的边界与权限。对敏感数据实行匿名化、脱敏化处理。建立严密的数据安全防护体系，防止数据泄露与滥用，保障学生隐私权。同时应当明确生成式人工智能仅作为辅助工具，倡导算法可解释性，避免“黑箱”操作。定期对预警模型、推荐算法进行审计与评估，排查并纠正可能存在的算法偏见与歧视，确保技术应用的公平性。所有决策最终必须由辅导员结合人文关怀进行审慎判断，防止“算法独断”，确保育人温度。例如在情感交互方面，禁止用生成式人工智能完全替代辅导员与学生之间的面对面交流，尤其在危机干预、深度思想引领等场景中，必须坚持“以情感人”的育人本质。

生态共建：构建多方协同的人工智能赋能共同体。人工智能赋能辅导员工作，不能仅靠辅导员“单打独斗”，必须构建开放、协同、共生的赋能生态，实现技术、资源、智慧的多元汇聚。高校应当成立由多方代表组成的“智慧学工建设委员会”，定期沟通，共同规划。通过设立联合实验室、项目攻关小组等形式，鼓励辅导员与企业工程师、学校技术人员共同设计与开发 AI 应用，确保产品真正贴合一线工作实际，最终构建起“政—产—学—研—用”紧密联动的赋能共同体，持续推动高校育人工作的智能化变革。同时应当设立“学生数字权益代表”，发动学生和家长进行问卷调查，参与平台设计、功能测试、伦理监督。定期对学生和家长开展人工智能应用相关知识普及，提升学生和家长的数据意识、隐私保护能力与自我管理技能。

本文探讨的从“经验驱动”到“数据驱动”的范式转型，绝非对传统工作的简单否定，而是在技术赋能下的系统性升华与重塑，这场转型的核心在于人机协同。高校辅导员在拥抱人工智能的同时，也要始终坚守教育初心和伦理底线，建立健全数据安全与隐私保护规范，防止技术滥用和算法偏见，确保技术进步始终服务于促进教育公平和学生的全面发展。

（作者单位：金华开放大学）

劳模精神、劳动精神、工匠精神融入高校大思政教育实践探索

□ 曹可　张丹　槐瑞金

本文聚焦劳模精神、劳动精神与工匠精神融入高校大思政教育的实践探索，阐释“三种精神”内涵，剖析其内在关联与递进逻辑。构建多元融入路径，以“四观”引领和教法革新深化理论教学，实践中设计“四式”实践并搭建平台，同时推动校内联动与校社融合。建立“一体两翼、三元”考核评价体系，通过科学实施流程与基于评价结果的优化策略动态改进，提升“三种精神”融入思政教育实效。

高校作为人才培养的主阵地，肩负着为国家和社会输送具有创新精神和实践能力人才的重任。劳模、劳动与工匠精神（以下简称“三种精神”）作为社会主义核心价值观的生动体现，蕴含着丰富的道德内涵和实践要求，是培养时代新人的宝贵精神财富。探索“三种精神”融入高校大思政教育的有效路径和实践保障体系具有重要的现实紧迫性。

精神解码：劳模、劳动与工匠精神的内涵解读

劳模、劳动与工匠精神的科学内涵阐释。劳模精神：时代先锋的价值坐标与示范力量。劳模精神作为时代精神的具象化呈现，是社会主义核心价值观在劳动领域的生动诠释，体现为爱岗敬业、争创一流，艰苦奋斗、勇于创新的崇高品格。劳模作为时代的先锋人物，以高度的责任感和使命感，在各自岗位上创造出卓越的业绩，成为社会价值取向的重要坐标。从“铁人”王进喜到“当代雷锋”郭明义，他们所展现的劳模精神是对劳动价值的深度诠释，更是对社会主流价值观的有力引领，激励着广大劳动者在新时代征程中，以饱满的热情和昂扬的斗志投身于社会主义建设事业。

劳动精神：社会进步的源动力与价值基石。劳动精神贯穿于人类文明发展进程，其核心强调劳动的基础性、普适性与创造性，倡导通过诚实劳动，创造实现个人价值，推动社会发展进步，劳动精神中蕴含着人类对劳动的敬畏与崇敬，以及对劳动成果的珍视。高校大思政中的劳动价值体现于引导学生树立正确劳动观念，培养艰苦奋斗作风，使其充分认识到劳动是未来实现人生价值的必由之路。

工匠精神：品质卓越的匠心追求与创新引擎。工匠精神体现为对于专业技能、劳动技能的极致追求与坚守，工匠精神中蕴含着专注、执着、精益求精的态度与追求卓越的精神境界。科技高速发展的当今时代，工匠精神体现为传统手工艺的弘扬和传承，

不仅推动了现代科技发展与产业升级，更体现出科学严谨的工作态度，是高职院校学生未来进入工作岗位中不可缺少的精神品质。

劳模、劳动与工匠精神的内在关联与递进逻辑。劳动精神：孕育劳模精神与工匠精神的深厚土壤。劳动精神是劳模精神和工匠精神的根基与源泉，为劳模精神和工匠精神的孕育提供肥沃的土壤和坚实的基础。正是在劳动精神的滋养下，广大劳动者才能在平凡的岗位上兢兢业业、埋头苦干，创造出不平凡的业绩，成为劳动模范，在专业领域不断钻研、精益求精，成为具有工匠精神的能工巧匠。

劳模精神：劳动精神与工匠精神的集中彰显与引领。劳模精神是劳动精神和工匠精神的集中体现和升华，具备劳动精神所倡导的辛勤劳动、诚实劳动和创造性劳动的品质，工作中展现出工匠精神所追求的精益求精、追求卓越的精神境界。以实际行动诠释劳动精神和工匠精神的深刻内涵，成为广大劳动者学习的榜样和楷模。劳模精神具有强大的示范引领作用，激励更多劳动者积极践行劳动精神和工匠精神，为实现中华民族伟大复兴的中国梦贡献力量。

工匠精神：劳动精神与劳模精神在专业领域的升华。工匠精神是劳动精神与劳模精神在实践践行中的专业领域升华，劳动精神与劳模精神融入专业技能实践，强调对于专业的精益求精，推动劳动者不断提升自身技能水平，以卓越品质为社会创造更具价值的劳动。

劳模、劳动与工匠精神融入高校大思政教育的多元路径构建

课堂深耕：理论教学的模块化设计与方法创新。“四观”引领：人生观、国家观、道德观、法制观专题教学。劳模、劳动与工匠精神融入高职院校大思政教育，应以人生观、国家观、道德观、法制观作为引领。在“四观”带动下，剖析普通劳模在平凡岗位上坚守初心，实现自我价值的事迹，引导学生在学习工作中树立正确的人生目标与价值方向，明确劳动是实现人生价值的核心途径。学生拥有爱国情怀与社会责任感，同时在道德观辅助教学下，学生能够借鉴工匠精神所蕴含的敬业、诚信品质，培养良好道德风尚。法制观专题教学中则强调遵守劳动法律，使学生树立依法劳动、依法维权意识。

教法革新：案例式、研讨式、项目式教学方法的运用。为提升教学效果，需革新教学方法，案例式教学选取具有代表性的劳模、工匠案例，如大国工匠徐立平为导弹固体燃料发动机的火药进行微整形的事迹，让学生直观感受“三种精神”的内涵。案例分析过程中引导学生思考和讨论，培养分析问题和解决问题的能力。研讨式教学组织学生围绕“三种精神”相关主题展开讨论。项目式教学则让学生参与实际项目，如模拟企业生产流程或参与社区服务项目，在实践中体验“三种精神”的重要性。

实践淬炼：结构化实践教学的体系构建与平台拓展。“四式”实践：认识式、体验式、引领式、参与式实践活动设计。实践化大思政课教学体系是践行劳动劳模与工匠精神的关键，认识式实践活动主要通过组织学生参观劳模展览馆，以及体验企业车间实践。让学生充分认识到劳动精神、劳模精神与工匠精神的新时代体现，体验式则安排学生主动参与到劳动实践中，通过手工制作感受到劳动的过程与乐趣，培养劳动意识与劳动技能，引导式则是邀请劳模工匠走进校园，与学生面对面交流分享奋斗励志故事，为学生树立榜样。参与式则鼓励学生主动参与到志愿服务以及创新创业项目中，在实践中践行劳动精神、劳模精神与工匠精神，培养学生的社会责任感与创造能力。

平台搭建：校内实训基地、校外实践企业与社区的协同育人。搭建多元化的实践平台，实现校内实训基地、校外实践企业与社区的协同育人。校内实训基地是为学生提供实践操作的场所，可结合专业特点，开展与“三种精神”相关的实践教学活动，如机械专业的学生在实训基地进行精密零件加工，培养工匠精神。校外实践企业为学生提供接触实际生产环境的机会，让学生了解企业的生产流程和管理模式，学习企业员工的劳动精神和劳模精神。社区则为学生提供参与社会服务的平台，让学生在服务社区过程中，增强社会责任感和劳动意识。通过校内校外平台的协同合作，形成全方位的实践育人格局。

协同育人：全员、全程、全方位育人格局的构建。校内联动：思政教师、专业教师与学工队伍的协同合作。高校内部思政教师、专业教师与学工队伍应协同合作，形成育人合力。思政教师负责将“三种精神”融入思政理论课程教学，引导学生树立正确的价值观和思想观念。专业教师在专业课程教学中，结合专业特点，渗透“三种精神”的教育，培养学生的专业素养和职业精神。学工队伍则通过开展主题班会、社团活动等形式，将“三种精神”融入学生的日常管理和思想政治教育工作。通过校内各部门的联动合作，实现全员育人、全程育人、全方位育人。

校社融合：高校与企业、社区、行业协会的深度合作。高校通过加强与企业、社区以及行业协会深度合作联动拓展大思政育人资源与渠道。企业开展订单式培养中，将“三种精神”纳入人才培养方案，实现高校大思政教育与企业需求之间的无缝衔接，加强与社区之间的志愿合作服务，使学生在实践中践行“三种精神”，增强社会责任感。在与企业协会合作中，通过行业标准在日常教学中的渗透，培养学生创造精神与实践能力，使高校所开展的大思政课与社会需求紧密。

劳模、劳动与工匠精神融入高校大思政教育的实践保障体系

机制创新：“一体两翼、三元”考核评价体系的构建。“一体”评价：自我评价、过程评价与结果评价的有机统一。“一体”体现为自我评价、过程评价与结果评价的统一性，在大思政课程育人中，通过构建科学合理的考核体系，将多种评价模式有机结合，使学生在深刻自我反思的过程中，依据过程标准对标自身所践行三种精神的表现，明确自身优势与不足，有针对性地做出改进。过程性评价聚焦于学生参与实践活动的表现，涵盖学习态度、参与度、团队协作等不同维度，关注学生整个成长过程的进步，结果性评价则侧重于对学生知识掌握以及技能提升水平的实际评价，通过有机结合，保障大思政教育落实实践。

“两翼”考核：理论教学考核与实践教学考核的协同推进。“两翼”考核体现为理论教学与实践教学的考核协同推进，理论层面主要考察学生对“三种精神”相关理论的理解程度，是否把握其内涵、历史渊源以及新时代社会意义，实践教学则注重考核中学生的实践与实际操作技能，参与创新实践、创新创业项目以及志愿服务等，考核内容包括实践技能、创新能力、问题解决能力等。理论与实践层面，同时检验学生对“三种精神”的学习掌握情况，推动近期通过大思政课程体系将“三种精神”融入实践，做到知行合一。

“三元”主体：学生自评、同学互评与教师评价的多元参与。“三元”主体中强调学生自我评价、同学互评与教师评价之间的多元协同。自我评价体现出主动参与评价过程，对于自我管理能力的提升。同学互评则通过同学之间的有效交流，审视“三种精神”的不同表现从而拓宽视野。教师评价则将教师丰富的教学经验与专业知识融入学生表现评价中，给予客观评价后，提出针对性指导与建议，使学生在践行“三种精神”中能够更专业学习与实践。

动态优化：评价体系的实施反馈与持续改进策略。实施流程：评价指标设定、数据收集与结果反馈。评价体系实施中强调流程优化，对评价指标设定、数据采集与结果反馈进行全流程优化，充分结合学生在参与实践中对“三种精神”的大思政践行情况。结合教学内容与实践活动制定可操作指标，在数据收集中，通过课堂实践、实践活动报告、与师生互评等多种途径采集学生有关“三种精神”的践行情况，将其融入大思政教育设计中。

优化策略：基于评价结果的教学改进与机制完善。基于评价结果进行教学改进和机制完善是评价体系动态优化的关键。教学改进方面，教师应根据评价结果深入分析教学过程中存在的问题，如教学内容是否合理、教学方法是否有效等，并及时调整教学方案。如果发现学生在实践操作中存在技能不足的问题，增加实践教学的比重或改进实践教学方法。机制完善则是对考核评价体系本身进行优化，根据实施过程中发现的问题，对评价指标、评价方法、评价主体等进行调整和完善，确保评价体系的科学性和有效性。

本文围绕劳模精神、劳动精神、工匠精神融入高校大思政教育展开全面且深入的实践探索。理论层面，精准剖析其科学内涵及其内在关联与递进逻辑，明确劳动精神是根基，劳模精神是彰显与引领，工匠精神是专业升华，为后续实践奠定坚实基础。实践方面构建多元融入路径，并通过动态优化不断提升育人质量。

作者简介：

曹可，1989 年出生，硕士研究生，副教授，研究方向：交通运输，职业教育。本文为 2024 年河北省高校党建研究课题《劳模精神、劳动精神、工匠精神融入高校大思政教育实践路径研究》研究成果，基金代码：GXDJ2024B541；河北省教育科学“十四五”规划 2024 年度一般资助课题，《高职铁路运营管理专业新质人才培养策略研究》研究成果，基金代码：2403125。作者单位：河北轨道运输职业技术学院。

数字化背景下“四融”新形态教材开发模式构建与实施路径

□ 胡海星

在教育数字化战略纵深推进与职业教育类型化发展的双重驱动下，新形态教材已成为破解职业教育“三教”改革瓶颈、推动数字化转型的核心载体。当前新形态教材研究存在理论碎片化、实践范式缺失等问题，本文立足教育数字化背景，创新性提出“思政融入、岗课融通、赛证融促、纸数融创”的“四融”开发模式，重点重构“四融”间“体—魂—尺—翼”的有机耦合关系：以岗课融通为“体”（内容主干）、思政融入为“魂”（价值引领）、赛证融促为“尺”（质量保障）、纸数融创为“翼”（技术赋能），通过界定核心概念、梳理理论依据，系统阐释四要素的动态协同逻辑与落地路径，为职业教育新形态教材建设提供理论支撑与实践范式，助力高素质技术技能人才培养。

党的二十大报告明确提出“推进教育数字化”，将信息技术与教育教学的深度融合推向新高度。教材作为职业教育知识传递、技能培养与价值塑造的核心载体，已从传统纸质文本升级为“纸质＋数字”融合、“知识+能力”协同的新型育人接口。教育部《“十四五”职业教育规划教材建设实施方案》等政策先后强调“开发新形态教材”“推动岗课赛证融通教材建设”，但在当前新形态教材开发中，“思政、岗课、赛证、纸数”多呈“碎片化叠加”状态：思政元素与专业内容脱节、岗课对接缺乏赛证标准支撑、数字技术沦为形式包装。基于此，本文核心任务是打破要素割裂，重构“四融”间的有机关系，构建要素协同、功能互补、动态反馈的教材开发生态。

核心概念界定

新形态教材。形态涵盖“外在形态”（物理与逻辑媒介）与“内在形态”（内容与组织逻辑）。新形态教材是教育数字化与职业教育类型化结合的产物，指以立德树人为根本，以岗位需求为导向，融合纸质教材与数字资源（如 VR/AR、智能平台、动态案例），实现“外在形态数字化、内在形态任务化”的立体化教材体系。丁喜纲强调新形态教材需“体现职业教育特色，服务技能人才培养”，谭文芳则补充其“动态迭代”特征，本文在此基础上进一步明确：新形态教材的核心是“四融”要素的有机耦合，而非形态的简单革新。

“四融”。思政融入：以立德树人为核心，依据国情、行情、学情，梳理专业与思政的契合点（如食品专业的“食品安全伦理”），将社会主义核心价值观、职业伦理等元素自然融入教材内容，这一过程需依托岗课任务落地，避免“两张皮”现象。

岗课融通：以岗定课、融岗于课，通过企业调研拆解岗位典型工作任务，打破学科知识体系，重构“任务导向”的教材模块，谭文芳认为这是“体现职业教育类型特色的核心路径”。

赛证融促：以赛促教，将技能竞赛标准融入教材内容；以证评学，对标“1+X”证书考核要求，实现课证衔接，这一机制需以岗课内容为依托，避免与职业需求脱节。

纸数融创：依托 AR/VR、大数据等数字技术，创新教材呈现与交互方式，Selwyn 指出其关键是“技术服务于学习目标”，而非形式创新，本文进一步明确：纸数融创需围绕岗课任务、思政目标、赛证要求开发资源。

“四融”间关系重构
——“体—魂—尺—翼”有机耦合

“四融”并非四个独立要素的简单拼接，而是围绕“职业教育育人目标”形成的深度耦合生态系统。其中，岗课融通是承载其他三要素的“本体”，思政融入是贯穿始终的“灵魂”，赛证融促是校准方向的“标尺”，纸数融创是放大效能的“羽翼”，四者相互渗透、动态反馈，共同实现“德技并修、工学结合”的培养目标。

岗课融通：“四融”的体——内容主干与逻辑核心。岗课融通是“四融”的本体基础，回答“教材教什么”的核心问题，为思政融入、赛证融促、纸数融创提供承载框架。职业教育的本质是培养适应岗位需求的技能人才，岗课融通通过拆解岗位典型工作任务、重构教材内容体系，使教材从“学科知识逻辑”转向“职业能力逻辑”，这一本体属性决定了它是其他三融的附着载体：思政融入需依托岗课任务落地（如食品微生物检测任务中融入“数据真实性”职业伦理），而非孤立的思政案例插页；赛证融促需以岗课内容为依托（如将“菌落计数”岗位任务与技能竞赛标准、证书考核要点对接），避免赛证与岗课两张皮；纸数融创需围绕岗课任务开发资源（如为“致病菌检测”任务配套 VR 实训场景），而非无目的的技术堆砌。

思政融入：“四融”的魂——价值引领与方向校准。思政融入是“四融”的灵魂内核，回答“教材育什么人”的根本问题，为岗课融通、赛证融促、纸数融创注入价值导向。职业教育不仅要培养“会做事”的技能人才，更要培养“明事理”的职业人，思政融入并非附加项，而是渗透在四融各环节的隐性基因，其灵魂作用体现在三方面。

一是引领岗课内容的价值取向：在岗课任务设计中嵌入职业精神，如“样品采集”任务强调“无菌操作”既是技术要求，也是“对消费者健康负责”的伦理要求。

二是校准赛证评价的价值维度：在赛证标准中增加“职业素养评分项”，如技能竞赛中不仅考核“检测结果准确性”，还评价“操作规范度”“数据记录真实性”，呼应思政要求。

三是激活数字资源的价值传递：通过纸数融创的沉浸式体验强化思政效果，如 VR 场景中模拟“企业要求篡改检测数据”的伦理困境，让学生在虚拟决策中深化“坚守质量底线”的认知。

赛证融促：“四融”的尺——质量保障与动态反馈。赛证融促是“四融”的标尺依据，回答“教材教得怎么样”的评价问题，为岗课融通、思政融入、纸数融创提供标准支撑与优化反馈。技能竞赛是“岗位能力的浓缩体现”，职业证书是“行业认可的能力凭证”，赛证融促以“外部标准”为“尺子”，既校准岗课内容的“精度”，也检验思政融入的“效度”，还优化纸数资源的“适配度”，其“标尺作用”体现为双向反馈。

正向校准：将赛证标准转化为四融的“具体要求”——岗课任务需覆盖竞赛核心技能点（如学生职业技能大赛“革兰氏染色及细菌识别”技术）、思政融入需匹配证书职业伦理要求（如食品检验员证书中的“诚信规范”）、纸数资源需支撑赛证实操训练需求（如为竞赛“PCR 快速检测”任务开发 VR 模拟场景）。

反向优化：通过赛证结果反馈四融的不足，如学生在竞赛中微生物溯源能力薄弱，反推岗课任务需增加“污染链分析”模块，纸数资源需补充“溯源逻辑动画”，思政融入需强化“系统思维”的职业素养。

纸数融创：“四融”的翼——技术赋能与形态革新。纸数融创是“四融”的羽翼载体，回答“教材怎么教”的实施问题，为岗课融通、思政融入、赛证融促提供技术支撑与形态革新。教育数字化背景下，纸数融创并非纸质教材电子化，而是通过 AR/VR、大数据、AI 等技术，放大其他三融的育人效能。它是岗课任务的情境化工具、思政融入的沉浸式载体、赛证融促的智能化平台，其赋能作用体现在三方面。

一是为岗课融通创设真实场景：通过 VR 构建“二级生物安全实验室”虚拟场景，解决传统教材

“无法检测致病菌”的痛点，如学生在 VR 中处理“冷链断裂导致的样品污染”，将抽象的检测流程转化为可操作的岗位任务，这一设计也基于 Lakoff & Johnson“情境塑造认知”的具身认知理论。

二是为思政融入增强情感共鸣：通过数字资源的互动性强化价值体验，如扫描教材二维码观看抗疫期间食品检测团队 24 小时值守的纪录片，比文字案例更易引发职业担当的情感共鸣。

三是为赛证融促提供智能训练：通过 AI 题库实现赛证标准的个性化训练，如学生完成“致病菌检测”模拟题后，系统自动比对竞赛评分标准，生成操作误差分析报告，提升赛证备考效率。

“四融”关系的动态协同：从线性叠加到生态循环。重构后的“四融”关系，并非“岗课→思政→赛证→纸数”的线性顺序，而是要素互嵌、动态反馈的生态系统，其核心协同逻辑包括。

内容协同：岗课任务是“核心载体”，思政元素嵌入任务流程、赛证标准定义任务要求、纸数资源支撑任务实施，如样品检测任务中，无菌操作（岗课）、数据真实（思政）、误差≤ 5%（赛证）、VR 模拟操作（纸数）四要素同步落地。

功能协同：思政引领方向、岗课夯实基础、赛证保障质量、纸数放大效能，四者共同指向“德技并修”目标，如致病菌检测模块中，思政确保“重视风险”、岗课确保“会检测”、赛证确保“检测准”、纸数确保“能操作”。

反馈协同：赛证结果反馈岗课内容的不足（如溯源能力弱需优化岗课任务），纸数资源的学习数据反馈思政融入的效果（如伦理微课观看率低需调整呈现形式），岗课任务的变化驱动纸数资源的更新（如新增“新型检测技术”需开发配套 VR 场景）。

“四融”新形态教材开发模式构建

基于“体—魂—尺—翼”的关系重构，“四融”新形态教材开发模式需围绕“岗课为体、思政为魂、赛证为尺、纸数为翼”的逻辑，从“内容重构”与“形态革新”双维度落地。

内容重构：以岗课为体，嵌入思政、对标赛证。岗课任务拆解：联合企业专家开展 DACUM 职业能力分析，将岗位任务转化为教材模块。

思政元素嵌入：每个模块挖掘 1 ～ 2 个思政契合点，通过任务要求、案例分析、伦理讨论融入，如“报告出具”模块嵌入“数据诚信”。

赛证标准对接：每个任务明确竞赛考点与证书要点，如“致病菌检测”任务对接竞赛“PCR 快速检测技术”与证书“结果判定标准”。

形态革新：以纸数为翼，支撑岗课、传递思政、服务赛证。纸质教材：呈现“任务流程 + 核心知识 + 思政提示 + 赛证链接”，如“样品采集”章节标注思政点：责任意识，赛证点：采样规范。

数字资源：开发“VR 实训（岗课）+ 思政微课（思政）+ AI 测评（赛证）”三类资源，通过二维码与纸质教材链接。

智能平台：实现学习数据采集→赛证结果分析→教材内容优化的动态反馈，如平台发现“某班级思政微课完成率低”，提示调整微课形式。

教育数字化背景下，“四融”新形态教材的核心价值不在于要素的数量叠加，而在于关系的质量重构。本文通过将“四融”界定为“体—魂—尺—翼”的有机耦合关系，打破了当前教材开发中“思政游离、赛证脱节、技术异化”的困境，形成 岗位能力为核心、价值引领为根本、标准评价为保障、技术赋能为支撑的育人生态。未来研究可进一步量化“四融”协同的效果指标（如思政融入对职业素养的提升幅度），推动“四融”模式从实践探索走向理论成熟，为职业教育教材数字化转型提供可复制、可推广的中国方案。

作者简介：

胡海星，1983 年出生，女，副教授，硕士研究生，研究方向为职业教育。本文为湖南省教育科学“十四五”规划课题 ND247428《教育数字化背景下高职“四融”新形态教材开发研究》。作者单位：长沙环境保护职业技术学院。

坚持以人民为中心的发展思想

□ 公言军

马克思主义的早期理论为坚持以人民为中心的发展思想提供了理论渊源，历届中国共产党人对这一思想不断实践创新。坚持以人民为中心的发展思想的内涵主要包括坚持发展为了人民，发展依靠人民，发展的成果由人民共享，党的工作成效由人民来裁决和评判。践行落实以人民为中心的发展思想，必须坚持和贯彻党的群众路线、办好办实为人民造福的事情和扎实推进全体人民共同富裕。

坚持以人民为中心的发展思想的形成发展

人民性是马克思主义的一个鲜明特征。初期阶段的马克思主义，作为理论渊源为我们党坚持一切以人民为中心的发展思想提供了指导。代表先进生产力的无产阶级历届中国共产党领导人，在继承和创新中将坚持以人民为中心的发展思想不断完善和创新。

坚持以人民为中心的发展思想的理论渊源。早期的马克思主义把“解放全人类”作为最高奋斗目标，为中国共产党人坚持以人民为中心的发展思想提供了理论渊源，以人民为中心的观点在以下几篇著作中体现出来。

马克思 1835 年在《青年在选择职业时的考虑》的演讲。17 岁的马克思在演讲中认为青年在选择未来的职业时，要把全人类的幸福和自身的完美，作为自己人生遵循的方向和指南。由此形成了青年马克思以人民为中心的发展思想早期启蒙的人生观和世界观。

马克思 1845 年在《关于费尔巴哈的提纲》中阐明了人的本质属性是建立在现实性基础上的社会全部关系的总和，强调了人的社会性和历史性，确立了以实践为基础的新唯物主义。马克思从“现实的人”出发，说明人是不能脱离社会关系的，人的本质是社会属性。因而社会属性才是人的本质属性，社会生活在本质上来说是实践的。

马克思在《1844 年经济学哲学手稿》中，阐述了异化劳动理论。马克思研究了资本主义私有制下劳动和资本二者之间的关系，从而发现了资本家剥削工人的秘密并阐述了异化劳动理论。马克思指出私有制是该理论产生的原因，而要想消灭异化劳动，最终实现人类的解放，就必须消灭私有制，实现共产主义。

马克思、恩格斯在 19 世纪 40 年代中期《德意志意识形态》一文中，系统阐述了马克思主义唯物史观的基本内容。他们指出了现实的个人以及人们物质生活的活动是历史的前提，社会历史的发源地和基础是人们的物质生产活动。

1848 年的《共产党宣言》指出了人民群众是历史的创造者。马克思总结出阶级斗争是阶级社会发展的直接动力，而人民群众是这一动力的源泉，即人民群众是历史的创造者。《共产党宣言》充分肯定了人民群众是社会发展的决定力量，确立了人民主体思想，指出人民群众是价值的主体。在无产阶级推翻资产阶级的革命中，揭示了人民是实践的、历史的主体，逐步明确了人民主体思想。

坚持以人民为中心的发展思想的理论创新。人民性是马克思主义的本质属性。我们党把全心全意地实现最广大人民的根本利益作为自己一切奋斗的目标。中国共产党自成立至今，在马克思主义辩证唯物主义和历史唯物主义的指导下，充分认识到社会发展的历史是由亿万人民群众创造的，决定我们伟大的党和国

家兴旺发达的根本力量是人民群众。历代中国共产党人在先进马克思主义理论的指引下领导人民在革命、建设和改革的社会实践中，将马克思主义基本原理与中国具体情况相结合，形成了新民主主义革命理论和社会主义革命和建设理论。

中国共产党把历史是由人民群众创造的这一基本原理，辩证、全面和系统地运用到我们党的实践生活中，形成了我们党的根本工作路线。我们党的第一代领导人团结和带领农民阶级等为代表的绝大多数各阶级人民群众，建立了新型人民军队和农村革命根据地。革命取得胜利后党领导人民完成了社会改造，建立了新中国，确立了社会主义制度，建成了独立的工业体系，促进了生产力的大发展，这一切都充分体现了人民群众创造了社会历史。

中国特色社会主义步入改革开放以来，我们党首先要弄清楚什么是社会主义，怎样建设社会主义。从社会主义本质入手把人民群众实现共同富裕作为社会主义最大的优越性和根本目的。从家庭联产责任制的实行，到乡镇企业的发展，公有制为主体的多种经济共同发展，极大地激发了人民群众的热情，促进了生产力的大发展；“三个代表”重要思想是在跨世纪中国特色社会主义的伟大实践中形成的。这一重要思想深刻揭示出马克思主义执政党始终代表先进生产力、广大人民群众的根本利益，人民群众是促进社会先进生产力发展的决定力量，我们党要不断实现和维护广大人民群众的根本利益，并把它作为党的一切工作的出发点和归宿。科学发展观是新时代中国特色社会主义理论体系的新发展，在全面建成小康社会进程中，其第一要义是发展，核心是以人为本，基本要求是全面协调可持续，它体现了人民群众是社会历史发展的主体和人的全面发展的观点。在当代，继往开来的习近平新时代中国特色社会主义思想是与时俱进的21世纪的马克思主义，它是马克思主义中国化的新阶段、新发展。自党的十八大以来，人民在党的领导下的社会主义实践，为该思想的产生提供了深厚的土壤和必备的条件。党的二十大报告中多次提到“以人民为中心”，并明确强调要将这一发展思想认真贯彻落实到我们党的全部工作实践中。

坚持以人民为中心的发展思想的理论内涵

坚持以人民为中心，是我们党百年来团结奋斗的宝贵经验的总结，也是我们党治理国家的理念和根本出发点。坚持一切以人民为中心的发展思想，其理论内涵主要包含坚持发展为了人民，发展依靠人民，改革发展成果由人民共享，党的工作成效由人民来裁决和评判等主要方面。

坚持发展为了人民，不断满足人民对美好生活的向往。为人民谋幸福，一直是我们党坚守的初心。我们党坚持以人民为中心，要求我们党必须团结带领人民群众齐心聚力、万众一心，不断实现广大人民群众对美好生活的向往和追求，共同创造美好的未来。

为人民谋幸福，始终把让老百姓过上好日子作为我们党的追求和使命。为了让人民过上好日子，我们党团结带领人民建成了独立自主的新中国，中国人民从此成了国家的主人；为了让人民过上好日子，我们党团结带领人民建立了伟大的社会主义制度，改变了我国一穷二白的社会面貌；为了让人民过上好日子，我们党团结带领人民全面深化改革开放，极大解放和发展了社会生产力，全面建成了小康社会；为了让人民过上好日子，我们党团结带领人民向着21世纪中叶完成社会主义现代化国家迈进，广大人民群众的生活水平和幸福感不断提高。

新时代我们党的奋斗目标是要不断实现人民的美好生活。进入新时期新阶段的我国社会主义建设，国家社会主要矛盾发生了新变化，人民更加渴望过上美好的生活，在对教育事业、劳动报酬、养老就医、住房改善、扶弱济贫上有了更高的期盼，对民主的完善、法治的健全、普遍安全、和谐的环境等赋予了更高的要求，人民群众对未来的美好生活需要有了更加丰富深刻的时代内涵。

坚持发展依靠人民，密切依靠人民创造历史的伟业。人民始终是我们党的生命之根、执政之基、力量之源。自党成立以来，党紧紧依靠广大人民群众克服万难、赢得胜利，面向未来，我们党依然要始终依靠人民群众来创造新的历史伟业。

尊重人民主体地位，党密切依靠人民创造历史伟业。正是因为我党有了人民群众的拥护和支持，才能够不断由小变大由弱变强。党紧紧依靠人民来推动社会发展和积极改革创新，人民群众创造了历史。由此，党必须尊重人民和依靠人民，统筹谋划，创新发展。

尊重人民首创精神，党充分依靠人民创造历史伟业。我们党只有充分做到尊重广大人民群众的首创精神，才能极大激发出蕴藏在群众中的创造热情。尊重人民首创精神，这就要求务必认真实践，勇于探索，鼓励创新革新。尊重人民首创精神，就要激发人民群众的创新创造活力，把蕴藏于人民群众中的无穷创造力焕发出来。尊重人民首创精神，就要坚持及时发现、总结和概括广大人民群众生产生活实践中形成的新鲜经验，并及时使之上升为理论和政策，以便更好地指导我们不断发展的中国特色社会主义实践。

坚持发展的成果由人民共享，党的工作成效由人民来评判。人民是共享的主体。坚持发展的成果在共建、全面和全民共享中，全体人民都能享有改革开放发展的硕果。全面打赢脱贫攻坚战，全面提升人民生活水平，教育、医疗和商业配套等公共服务逐步普及，社会保障水平大幅度提高，扎实推进共同富裕。

我们党的工作成效由人民来裁决和评判。我们党是以辩证唯物主义和历史唯物主义作为世界观和方法论的党，人民在党的一切工作中始终处于最高的地位，这决定了党的工作的最高裁决者和最终评判者只能是人民。

践行坚持以人民为中心的发展思想的路径

坚持以人民为中心的发展思想，是马克思主义世界观和方法论的具体体现，是我们党长期奋斗的宝贵实践经验。人民是历史的创造者，必须坚持和贯彻党的群众路线，把为人民造福的事情真正办好办实，推动全体人民共同富裕取得更为明显的实质性进展。

坚持和贯彻党的群众路线。群众路线是我们党的根本工作路线。坚持群众路线，就能有效保证党同人民群众的血肉联系，确保党的各项事业的成功。群众路线将人民群众的意见集中起来，最终做出正确的决策，这些民主的决策，被转化为广大人民群众的行动，被群众在革命、建设和改革实践中被检验，从而被判定是否正确并形成新的理论，以便更好地进一步指导实践。

着力提高做好新时代新形势下群众工作的能力，切实把党的优良传统和新时代的新技术、新手段结合起来，坚持新时期网上群众路线，提高新形势下进一步做好当前党的群众工作的能力。

把为人民造福的事情真正办好办实。为人民造福，要贯彻落实到新时代中国特色社会主义社会的各项事业和全部工作之中。在社会经济高质量发展中，更好地解决习近平新时代中国特色社会主义社会出现的新矛盾；在国家民主政治建设中，全面发展全过程人民民主，坚决体现人民意志、维护人民利益；在社会民生建设中，努力帮助人民排忧解难，无时无刻不把老百姓的衣食冷暖放在心上；在生态文明建设中，亿万人民人人享有绿水青山、碧海蓝天。

为人民造福，要重点解决好人民群众最关心和最现实的问题。对于人民群众来说，他们最关心和最现实的问题是教育医疗、养老住房、食品安全和社会治安等。从最突出的问题着眼，从具体的工作抓起，聚焦逐步解决群众入学和就医难等亟待解决的痛点难点问题和长期未能解决的民生历史遗留问题，出实招、办实事、求实效。

推动全体人民共同富裕取得更为明显的实质性进展。实现共同富裕是我国社会主义的本质要求。要始终坚持以人民为中心，真正做到改革发展的成果由全体人民共享，采取扎实举措来推进全体人民实现共同富裕。

实现共同富裕要用局部和整体的理论来认识把握，实现共同富裕的主体和对象是全体人民，全体人民实现物质财富和精神生活的共同富裕，并不是少数人和少部分人富裕，绝不能允许人民生活之间的贫富差距不断加大，也不是毫无差距的平均主义，不是要求所有人和所有地区都同时达到富裕或者相同的富裕水平，要允许部分人和部分地区先富起来，最终实现共同富裕。为实现全体人民共同富裕，就要通过全体人民经过长期的艰苦奋斗，进行不懈努力，不断推动人民实现共同富裕。

扎实推进共同富裕，必须坚持正确的原则。扎实推进共同富裕，一是要坚持勤劳致富和创新发展；二是要坚持基本的经济制度；三是要坚持尽力而为、量力而行；四是要坚持循序渐进的原则。上述原则为扎实推进共同富裕提供了根本遵循，提高了生产力水平，激发了市场活力，促进了效率和公平，保障和改善民生，确保了社会发展的可持续性和公平性，最终使全体人民朝着实现共同富裕的目标扎实迈进。

人民群众是历史的创造者，为了实现我们党的初心和使命，让人民能过上美好生活和实现国家的繁荣富强，党坚持一切以人民为中心的发展思想，努力促进人的全面发展，扎实推进实现共同富裕。

作者简介：

公言军，1973年出生，男，硕士，讲师，主要研究方向：马克思主义理论和高校思想政治教育。
本文为温州市第二批市级“高等职业院校思想政治课教学创新团队”个人研究成果，温教高〔2023〕154号。
作者单位：浙江东方职业技术学院马克思主义学院。

中职幼儿保育专业“岗课赛证”融通人才培养模式改革策略

□ 马丽

随着我国学前教育事业的蓬勃发展，对幼儿保育专业人才的需求日益增长且要求不断提高。中职幼儿保育专业是培养幼儿保育一线人才的关键阵地，其人才培养质量对学前教育事业发展水平有着直接的影响。然而，传统的中职幼儿保育专业人才培养模式存在诸多弊端，已难以适应新时代的发展需求。

在传统培养模式下，课程设置与岗位需求脱节，教学内容陈旧、实践教学环节薄弱，导致学生所学知识和技能与实际工作岗位要求存在较大差距，毕业生进入工作岗位后需要较长时间的适应期。同时，缺少有效的竞赛激励机制与职业资格证书考核的引导，学生学习积极性和主动性都不高，综合职业能力的提升缓慢。“岗课赛证”融通人才培养模式，是一种以岗位需求为导向的新型人才培养模式，它把课程体系、技能竞赛和职业资格证书考核有机融合起来。该模式重视人才培养和职业岗位的紧密联系，通过课程教学让学生掌握专业知识与技能，借助技能竞赛激发学生的学习兴趣和创新能力，通过职业资格证书考核检验学生的学习成果与职业能力。

中职幼儿保育专业实施“岗课赛证”融通人才培养模式改革，有着重要的现实意义。它不仅能有效提升人才培养质量，使学生更契合幼儿保育岗位需求，进而增强毕业生的就业竞争力，还能助力专业建设与课程改革，促使教学方法和手段创新，提升教师教学水平与实践能力，能为学前教育事业培养出更多高素质的幼儿保育专业人才，以满足社会对幼儿保育服务的需求。本文主要深入探究中职幼儿保育专业“岗课赛证”融通人才培养模式的改革，剖析该模式的内涵、实施路径与保障机制，给中职幼儿保育专业的人才培养予以理论支撑和实践参照，促使中职幼儿保育专业教育教学改革深入发展。

“岗课赛证”融通人才培养模式的内涵

“岗课赛证”这一人才培养模式，是以职业岗位需求为核心，把课程体系、技能竞赛以及职业资格证书考核有机结合起来的人才培养模式。在这一模式下，“岗”就是职业岗位，它是人才培养的目标与导向。中职幼儿保育专业的培养，需要深入探究幼儿保育岗位的工作内容、职业能力要求还有职业发展趋势，然后根据这些来确定人才培养的规格与课程标准。

“课”即课程体系，它是人才培养的关键载体。课程设置得紧贴岗位需求，构建起以工作过程为依据的课程体系，把岗位所需的知识、技能与职业素养融入课程教学。同时，重视课程的实践性和综合性，强化实践教学环节，提升学生的实际操作能力。

“赛”就是技能竞赛，这是检验与提升学生职业能力的重要方式。组织和参与各类幼儿保育技能竞赛，能激发学生学习兴趣与竞争意识，促使学生不断提升自身专业技能与综合素质。并且，技能竞赛的标准与要求也能反馈到课程教学中，促使课程改革以及教学质量得到提升。

“证”是职业资格证书，是学生职业能力的重要体现。中职幼儿保育专业鼓励学生考取像幼儿保育师证这类的职业资格证书。职业资格证书的考核内容与岗位需求紧密相连，其标准旨在反映从事幼儿保育工作所需的基本能力。考取证书能够证明学生具备从事幼儿保育工作的基本能力，增强学生的就业竞争力。

中职幼儿保育专业“岗课赛证”融通人才培养模式改革的实施路径

基于岗位需求的课程体系重构。为提高幼儿保育专业人才培养的质量，使其更契合实际岗位需求，开展一系列有针对性的举措。首先，要深入开展幼儿保育岗位的调研工作，积极邀请幼儿园一线保育教师、园长等专业人士参与人才培养方案的制定。经与他们的深入交流探讨，幼儿保育岗位所需的知识、技能和职业素养得以明确，按照这些调研成果，把现有的课程体系进行重构。新的课程体系大体上包含公共基础课程、专业核心课程以及实践课程三大模块。这一重构就是想让学生能全面、系统地学习，掌握幼儿保育相关知识与技能。

公共基础课程着重培育学生的文化素养与基本职业能力，如语文、数学、英语这些基础学科，还有职业道德与法律等课程，都能给学生的全面发展打下牢固基础。专业核心课程主要围绕幼儿保育岗位的核心工作任务来设置，像幼儿生活照护、幼儿常见疾病预防与护理、幼儿心理与行为指导这些关键领域都涵盖在内，能让学生深入学习和掌握专业核心知识。实践课程包含校内实训与校外实习两方面，借助丰富的实践教学活动，学生能把所学知识和技能充分运用到实际工作里，有效提升自身的实践操作能力，进而更好地适应未来的工作岗位。

以赛促学、以赛促教的教学模式创新。为提高幼儿保育专业学生的实践能力与综合素质，学校积极组织、鼓励学生参与各类幼儿保育技能竞赛，像幼儿保育技能大赛、幼儿手工制作大赛之类，都是提高学生专业技能的优质平台。学校把技能竞赛的内容与标准巧妙地融入课程教学，以竞赛项目为依据设计教学活动。如此一来，学生参与教学活动时，就仿佛置身于真实的竞赛场景，能更好地理解、掌握专业知识与技能，从而在竞赛中学习，在学习中成长，达成从理论到实践的有效转化。

教师在这一系列活动中起着极为关键的作用，他们积极投身技能竞赛指导工作，指导学生参赛时不断积累实践经验，提升自身实践教学能力与专业水平。这既能让教师的业务素养得以提升，又能让教师更好地把前沿专业知识与实践技能传授给学生。并且教师重视把竞赛成果转化为珍贵的教学资源。比如，把优秀参赛作品、精彩案例等引入课堂教学，让学生接触到实际竞赛里的优秀范例，教学内容得以丰富，课堂更生动有趣，教学效果有效提高，为培养更多优秀的幼儿保育专业人才打下坚实基础。

职业资格证书与课程教学的融合。要增强学生的职业竞争力，推动教育与就业市场紧密相连，就得在课程教学和职业资格证书考核上积极变革。首先，要把职业资格证书的考核内容与标准深度融入课程教学，实现二者无缝对接。在课程设置这一环节，需要精心规划，让学生所学的每项内容都能精准涵盖职业资格证书考核的相关知识点与技能点。教师教学时，不只是传授理论知识，还得重视实践技能的培养，让学生所学和实际考证需求紧密相关。并且，学校进一步强化对学生的考证指导工作，给学生提供专业的培训与辅导服务。通过举办考证讲座、开展模拟考试等办法，让学生熟悉考试流程与题型，掌握有效的学习方法和应试技巧，进而提升学生的考证通过率。

另外，构建职业资格证书和课程学分的互认机制也是个重要举措。当学生考取相关职业资格证书成功后，就能依照规定免修相关课程，或者获得相应学分。这一机制能极大激励学生积极考取职业资格证书，毕竟学生清楚自己努力能获得行业认可的资质，也能在学业上得到实际回报。这既减轻了学生的学习负担，又节省了学习时间，使他们能够更加高效地完成学业，为未来的职业发展奠定坚实的基础。经过上述两方面的努力，就能更好地培养出适应市场需求的高素质专业人才。

加强校企合作共建实训基地。与优质幼儿园、早教机构等构建深度的校企合作关系，共同打造校外实训基地。签订校企合作协议，把双方的权利与义务明确下来，构建起稳定的合作机制。学校与企业一同制定实践教学的计划以及考核标准，一起开发实践教学的课程和教材，一起对学生实习实训加以指导。

在校内设立高水平的幼儿保育专业实训基地，按照幼儿园、早教机构的实际工作环境与要求来规划并建设。配备先进的实训设备与设施，如模拟幼儿园教室、幼儿保健室、亲子活动室之类，给学生营造真实的实践操作环境。并且，借助现代信息技术，构建虚拟仿真实训平台，给学生提供在线模拟实训与远程教学服务。学生可借助虚拟仿真实训平台，模拟并训练幼儿保育技能，此举不受时空限制，能有效提升实践教学的效率与质量。

中职幼儿保育专业“岗课赛证”融通人才培养模式改革的保障机制

师资队伍建设。“岗课赛证”模式的落地，高素

质师资队伍是关键支撑。在中职教育中，这种模式要求教师得有扎实的理论知识、丰富的实践经验，以及与时俱进的专业素养。教师是学生成长的引路人，其能力水平对人才培养质量有着直接影响。借助“岗课赛证”来融通，学生能把所学知识和岗位需求紧密联系起来，提高就业竞争力。这一切的达成，都得靠教师的有效引导与教学。所以，打造一支高素质的师资队伍是很有必要的。

中职学校要建设适应“岗课赛证”融通人才培养模式的师资队伍，采取切实可行的措施。一方面，需加大对校内教师的培训与培养力度，倡导教师积极投身企业实践，以深刻把握行业实际需求，并将最新的行业动态融入日常教学之中。积极参与各类学术交流活动，以此拓宽自身的学术视野，并着力提升专业理论素养。积极投身于技能竞赛之中，持续提升自身的实践教学水平。另一方面，要积极引进幼儿园一线的优秀保育教师来担任兼职教师。这些兼职教师实践经验丰富，能给学生传授前沿的实践技能与行业最新信息，让学生更好地适应未来工作岗位，以内外相结合的方式，充实师资力量，给培养符合“岗课赛证”融通模式要求的高素质人才打下坚实基础。

实践教学基地对学生的实践操作与职业体验而言是关键所在。在中职教育体系中，实践教学基地的构建对培养学生的职业能力具有直接的影响。中职学校需重点强化校内实训基地的建设工作，要按照幼儿保育岗位在实际工作中的环境与要求，精心打造模拟幼儿园实训室、保育技能操作室等场所。这些精心设计的实训场地，能给学生营造出高度逼真的实践教学环境。在这样的环境中，学生能反复实操训练，熟悉幼儿保育工作的流程与要求，给未来的职业发展筑牢根基。

除了在内设校内实训基地，还要深化幼儿园合作强化，构建稳定的校外实习基地，校外实习基地还能为学生提供充足且真实的实习机会。在幼儿园的实际工作中，学生会碰到各种各样的实际问题与挑战，这就要求他们运用所学知识和技能来解决。在实际工作里锻炼，学生就能不断提高自身职业能力，如沟通能力、应变能力、专业技能。同时，与幼儿园合作，能让学生更好地了解行业最新动态与需求，为他们日后顺利进入职场做好充分准备。校内实训和校外实习要同时进行，这样才能让中职学生的职业素养和综合能力得到最大程度的提升。

教学评价体系改革。构建多元化的教学评价体系，这是提升教育质量的关键之举。传统以理论考试为主的单一评价方式，已经不能全面体现学生的综合能力，得转向多维度评价模式，重点是实践能力、职业素养和创新能力。评价主体需要突破教师主导的局限，构建教师评价、学生自评、互评还有企业评价相结合的多元评价网络，凭借不同视角的交叉验证，保证评价结果客观又全面。并且，评价内容得包含学习过程、成果产出以及职业能力发展这些关键方面，构建起贯穿整个培养过程的动态评价机制。

这种新型评价体系能有效突破传统评价在时空方面的限制，对学生成长的全过程予以跟踪。教师系统收集、分析多元评价数据后，就能精准把握教学里的薄弱之处，进而及时调整教学策略与资源配置。企业评价的引入，能更好地推动人才培养与行业需求紧密对接，提高学生的就业竞争力。全面、科学的评价既能给学生提供个性化的成长指导，又能推动教学模式不断优化，最终让教学质量与人才培养成效螺旋上升，给培养适应社会发展的高素质人才有力保障。

中职幼儿保育专业“岗课赛证”融通人才培养模式改革是适应新时代学前教育事业发展需求的必然选择。通过实施该模式，能够实现人才培养与职业岗位的紧密对接，提高学生的职业能力和就业竞争力，为学前教育事业培养更多高素质的幼儿保育专业人才。在“岗课赛证”融通人才培养模式的改革进程中，中职学校需要深入明确这个模式的内涵，搞清楚改革的目标与方向，积极探索实施路径以及保障机制。重构课程体系、创新教学模式、融合职业资格证书考核等举措，把岗位需求、课程教学、技能竞赛和职业资格证书有机融合起来，构建起一个完整的培养体系。

同时，要强化师资队伍建设、实践教学基地建设以及教学评价体系改革等保障机制的构建，给“岗课赛证”融通人才培养模式改革予以有力支撑与保障。改革难免会碰到各类难题与挑战，如师资短缺、实践教学资源匮乏、教学评价体系不健全。只要坚定改革信念，不断探索与创新，就能克服困难，取得改革成功。中职幼儿保育专业“岗课赛证”融通人才培养模式改革，是一项长期且艰巨的任务，政府、学校、企业和社会各方需共同努力。相信各方共同推动，中职幼儿保育专业人才的培养质量会显著提高，这能为我国学前教育事业的发展作出更大贡献。

（作者单位：江苏省灌云中等专业学校）

新文科视域下经管类专业“AI+X”整合性学习模式创新

□ 魏溪瑶　杨淑芝　张宇

本文深入剖析AI技术与经管类专业的融合逻辑，明确新文科背景下经管类专业的变革需求，以及AI技术对专业学习的赋能路径。架构设计方面精准定位学习目标，深度整合学习内容，智能设计学习过程，以构建科学合理的学习模式。教学方法上优化混合式教学方法构建三维融合教学架构，应用AI辅助教学工具实施四度精准教学赋能，设计并实施跨学科案例教学打造五阶进阶教学流程。评价体系构建注重多元化评价指标设计、智能化评价方法选择，以及评价结果的有效反馈与应用。通过研究为新文科视域下经管类专业教学改革提供理论支持与实践参考，培养具有跨学科素养和创新能力的复合型经管人才。

2020年新文科建设工作会议发布《新文科建设宣言》，倡导推动文科教育创新发展，促进多学科交叉融合，培养具有创新能力和国际视野的文科人才。经管类专业面临着新的变革需求。随着人工智能（AI）技术的迅猛发展，其在经济管理领域的应用日益广泛，为经管类专业的教学与研究带来了新的机遇，将AI技术与经管类专业深度融合，培养适应新时代需求的经管人才，成为教育界关注的新焦点。本文探索新文科视域下经管类专业“AI+X”整合性学习模式的创新路径，分析AI技术与经管类专业的融合逻辑，设计科学合理的学习模式架构，创新教学方法，并构建有效评价体系，为培养具有跨学科能力的经管人才提供理论支持和实践指导。

新文科视域下“AI+X”与经管类专业的融合逻辑

新文科视域下经管类专业变革需求。新文科建设浪潮下经管类专业处于关键转型节点，打破传统学科森严壁垒的同时，倡导学科深度交叉与知识跨界融合，以培养掌握多元知识且具有创新思维能力的复合型人才。然而传统教学模式中经管类人才培养模式侧重专业知识传授，忽视跨学科思维和解决实际问题能力。在新文科背景下，企业需要兼顾专业知识与信息技术、数据分析、人文素养等多方面能力的复合型人才，须转变人才培养理念，调整培养方案，以满足社会对新型经管人才的需求。

AI技术对经管类专业学习的赋能路径。以强大的数据分析、智能决策能力，可支持经管类专业学习任务开展。知识获取层面，可打破时间、空间双重限制，实现知识高效传播。在自然语言处理下，为学生提供更丰富的知识模拟场景，通过AI智能决策，可

帮助学生营造市场预测、投资决策等实操场景，体验不同角色效果。培养学生自主学习能力，并在海量数据中发现规律提出假设，培养学生创新思维。

新文科视域下经管类专业“AI+X”整合性学习模式的架构设计

学习目标的精准定位。新文科视域下经管类专业开展整合性学习首要任务是对学习目标进行精准定位，在知识层面上让学生掌握传统经管专业核心知识的与企业管理。微观及宏观经济学原理等角度相结合，使其通过 AI 了解基础知识，培养学生多元能力发展，在 AI 辅助下形成智能决策，使学生能够在复杂的经济管理专业场景中运用 AI 模型做出科学决策。培养学生利用 AI 技术对传统经管问题进行解决的能力，如开发新的商业模式、营销手段等。

学习内容的深度整合。AI 与经管领域的财务风险预测、投资组合优化以及市场营销相结合，促进学习内容深度加强，可充分利用 AI 对消费者行为进行精准分析后形成营销策略，是经管类专业知识体系重构中不可缺少的一环。可打破传统课堂界限，以问题为导向开展课程资源整合，如围绕企业数字化转型主题，利用 AI 生成战略，将财务管理、战略管理以及信息技术管理相融合。强化学生的问题解决能力与数据分析处理能力，使其可以更好地运用 AI 技术，在经济管理领域展开实战。

学习过程的智能化设计是“AI+X”整合性学习模式的关键。AI 技术中的智能学习设计主要体现在对学生的学习进度、跟进知识掌握成情况、学习偏好等数据监测上，并利用 AI 算法为学生量身定制学习计划，尤其是针对基础薄弱的学生，增强其基础知识掌握能力。在 AI 技术的辅助作用下，能够提供拓展性学习资源与挑战任务，根据学生的自身能力因材施教。在互补式协作学习模式下，学生可借助在线学习平台进行师生之间的高效互动交流，分享学习经验。

新文科视域下经管类专业“AI+X”整合性学习模式的教学方法创新

混合式教学方法的优化：构建三维融合教学架构。基于新文科视域下打造经管类专业“AI+ 时间、AI+ 空间、AI+ 交互”的三维融合教学架构，在时间维度上由于传统教学时间固定，难以满足学生个性化需求，通过“AI+ 时间”整合性学习模式打破刚性限制，线上教学提供弹性学习时间，学生依据自身情况自主安排。利用移动设备开展在线学习阅读，将碎片化时间整合，线下聚焦于关键知识节点，与教师面对面答疑解惑。线上则通过视频、音频、图片等教学资源共享，形成优质且连续的学习时间轴，可供学生针对性学习选择。打破虚拟与现实交融的学习空间限制，在线上借助网络拓展学习空间，学生获得更优质学习资源，线下让学生对学习资源进行实践操作，感受通过知识解决问题带来的成就，主要体现在虚拟与现实的交互维度，通过深度学习写作。在线上平台加以讨论，线下进行实践问题解决，优化构建全方位交互体系，提升学生的多元知识共享能力。

AI 辅助教学工具的应用策略：实施四度精准教学赋能。借助 AI 技术开展辅助教学，打造精准度、深度、广度、温度四度协同的教学策略。精准度层面的核心目标是通过 AI 技术多维分析学生学习数据。绘制精准学习画像后，预测学生的学习需求。基于画像为学生定制专属学习计划，推荐学习资源与练习方案。深度则体现在通过 AI 教学工具智能引导功能，帮助学生深度挖掘知识、解答问题，形成详细的问题解决案例。广度则是借助 AI 教学工具拓展学习资源。引入跨学科案例与前沿动态案例，使学生的整体思维得到拓展，在学习市场营销时，通过引入市场预测等方面的应用案例，培养学生实际问题解决能力。温度则体现在通过 AI 技术赋能的同时，关注教学情感因素。当学生学习遇挫时给予及时鼓励，通过发送鼓励信息以及相应学习建议，激发学生的学习动力和信心。

跨学科案例教学的设计与实施：打造五阶递进教学流程。构建“情境引入、知识融合、分析决策、实践应用、反思升华”五阶递进教学流程。在实际教学中选择涵盖 AI 技术的经管专业领域代表性案例，通过生动描述与展示，营造真实学习氛围，让学生主动参与其中。在知识融合中，引导学生整合多维学科知识，从不同角度审核所学习知识技能，并进行学科融合，引导学生打破知识学习壁垒。可以充分结合经济学、管理学以及计算机科学角度加以考量，构建跨学科知识体系。尤其是在分析决策核心环节中，可以引导学生运用知识提出解决方案，教师对学生运用 AI 模型生成的解决方案加以评判。既要引导学生借助 AI 技术解决现实问题，也要保持学生的批判性思维，培养避免过度依赖 AI 而影响自身决策生成能力。引导学生在 AI 技术的实践应用后加以反思、升华，使自身 AI 技术运用能力与经管类专业技术水平同时提升。

新文科视域下经管类专业“AI+X”整合性学习模式的评价体系构建

评价指标多元化设计突破传统思维定式，知识维度方面，经管类专业学生要扎实掌握经济学、管理学等核心专业知识，深度融合 AI 技术、统计学、计算机科学等相关领域知识。例如在市场营销专业中，学生运用 AI 算法进行市场趋势预测、消费者行为分析，实现精准营销。通过构建跨学科知识评价指标，促使学生形成以经管专业为主体、多学科知识协同支撑的知识网络，提升其应对复杂经济管理问题的综合能力。

技术维度领域要聚焦于经管类专业的实际需求、特征评价、学生数据分析能力以及决策模拟的技术能力。数据分析中，要求学生熟练运用 AI 工具，能够对海量的经济数据进行挖掘与处理，并加以解读，这样在未来工作中，能够通过 AI 技术更高效快捷地为企业决策提供数据支持。决策模拟阶段则要求通过虚拟的商业环境，模拟考察了学生在复杂经济状况下，运用 AI 技术和专业知识技能的实战决策能力。创新实践技能中，要充分鼓励学生对 AI 技术进行商业模式运用，通过评价指标多元设定，引导学生在实际中不断提升技能水平，形成强有力的专业技能优势。除此之外，还要培养经管类专业学生的严谨商业道德、敏锐市场洞察能力以及社会责任感，可以使其在接下来的经管领域商业活动中坚守诚信原则，关注社会可持续发展，引导学生的职业价值与社会责任感提升。

评价方法的智能化选择。充分利用 AI 技术优势构建智能化评价方法体系，基于大数据评价方法全面收集经管类专业学生在学习过程中的“课堂表现、作业完成情况、项目参与度”等各类数据，对数据深度分析精准把握学生学习特点和成长轨迹，为个性化教学提供有力依据。如财务管理专业中，通过分析学生在财务软件操作和财务报表分析任务中的数据表现，为学生提供针对性的学习建议。

设计通过人工智能算法实现对经管类专业学生学习成果的自动化、智能化评价，在案例分析作业和商业策划项目评价中，通过人工智能算法从逻辑结构、创新性、可行性等多个维度进行全面评估，提高评价效率和准确性，减少人为因素的干扰。通过 AI 模型模拟“金融交易市场、企业战略决策会议”等真实商业场景，让学生在虚拟环境中进行实践操作和决策，通过虚拟场景中的表现评价更真实考察学生专业实践能力和应变能力。从而形成科学、客观、公正的评价机制，为经管类专业学生成长和发展提供精准的评价支持。

评价结果的反馈与应用是完善经管类专业“AI+X”整合性学习模式评价体系的重要保障。及时、有效的反馈可以让学生和教师准确了解学习和教学过程中的优势与不足，为后续的学习和教学改进提供方向。对于学生而言，评价结果的反馈要具体、有针对性，指出存在的、问题提供改进建议和方法。如在企业管理专业的项目评价中，从学生在团队协作、战略规划、资源分配等方面的表现进行反馈，针对不足之处提供相关的培训资源和学习建议。教师层面上利用评价结果为教学改进提供有力依据，根据学生评价结果，深入分析教学内容和方法的合理性，及时调整教学计划，加强薄弱环节的教学。发现其在数据分析技能方面普遍存在不足，增加相关的实践课程和案例教学。通过评价结果的有效反馈与应用，形成“评价—反馈—改进”的良性循环，突破传统评价体系的局限，打造具有创新性和前瞻性的经管类专业“AI+X”整合性学习模式评价体系，为培养适应新时代需求的高素质经管人才提供坚实保障。

研究立足新文科视域，围绕经管类专业“AI+X”整合性学习模式展开深入探讨，具有显著的理论与实践价值。理论层面明晰 AI 技术与经管类专业的融合逻辑，为后续研究奠定基础。架构设计部分精准定位学习目标、深度整合学习内容、智能设计学习过程，构建起系统的学习模式框架。教学方法创新方面，优化混合式教学、应用 AI 辅助工具、设计跨学科案例教学，为教学实践提供新路径。评价体系构建从多元化指标、智能化方法及反馈应用等方面，保障学习模式有效运行。实践中该学习模式能提升学生跨学科素养与创新能力，推动经管类专业教学改革。

作者简介：

魏溪瑶，1994 年出生，女，硕士研究生，讲师，研究方向：区域经济合作、开放型经济。
本文为 2025 年度黑龙江省教育科学规划重点课题《新文科背景下经管类专业“AI+X”整合性学习模式研究》研究成果，项目号：GJB1425183。
作者单位：佳木斯大学。

新时代继承和弘扬伟大建党精神的实践要求

□ 廖晓倩　陈再生

伟大建党精神深刻揭示了中国共产党创造人间奇迹的精神密码，为立党兴党强党提供了力量源泉。新时代对继承和弘扬伟大建党精神提出了新的要求，“坚持真理、坚守理想”就是要坚持以科学的理论指导强国实践；“践行初心、担当使命”就是要不断为人民幸福、民族复兴而奋斗；“不怕牺牲、英勇斗争”就是要有为党和人民献身的精神，敢于斗争；“对党忠诚、不负人民”就是要坚定理想信念，追求“我将无我、不负人民”的精神境界。

在庆祝中国共产党成立100周年大会上，习近平总书记首次提出“伟大建党精神”的概念，明确概括其基本内容为“坚持真理、坚守理想，践行初心、担当使命，不怕牺牲、英勇斗争，对党忠诚、不负人民”，并指出这一精神是中国共产党的精神之源，要永远继承下去、发扬光大。党的二十大把“弘扬伟大建党精神”融入大会主题，并且将弘扬伟大建党精神的具体要求纳入二十大党章，这使党的精神旗帜愈加鲜明醒目。我们不仅要深入学习和研究伟大建党精神的科学内涵，还要立足新时代，聚焦新问题，弘扬伟大建党精神，准确把握其实践要求。

“坚持真理、坚守理想”就是要坚持习近平新时代中国特色社会主义思想这一科学理论，以崇高的理想信念凝聚复兴伟力

作为人类认识世界以及改造世界的强大思想武器，马克思主义深刻剖析了生产力与生产关系、经济基础与上层建筑的矛盾运动，精准揭示了人类社会历史发展的必然趋势，指明了人类社会发展进步的前进方向，为迷茫中的人们点亮了前行的航标。自诞生之初，中国共产党便将马克思列宁主义确立为自身的精神旗帜与行动指南，并在各个历史时期的实践中持续推进马克思主义中国化时代化。中国共产党能在经历生与死的考验、血与火的淬炼中屹立不倒、发展壮大，带领人民团结斗争，一次又一次攻坚克难，取得举世瞩目的伟大成就，创造彪炳史册的人间奇迹，其成功的密钥就在于掌握了马克思主义这一科学真理。

实践无止境，理论创新亦不会停歇。习近平新时代中国特色社会主义思想作为当代马克思主义、21世纪马克思主义，实现了马克思主义中国化时代化新的飞跃。在新时代背景下，“坚持真理、坚守理想”就是要坚持习近平新时代中国特色社会主义思想这一关乎当代中国的科学真理，做到学深悟透、学懂弄通，全面贯彻落实，自觉用这一科学的真理武装头脑，指导实践。一是要系统学习掌握习近平新时代中国特色社会主义思想的基本内容，譬如“三个时代课题”“十个明确”“十四个坚持”和“十三个分领域”等。从时代课题角度、理论角度和实践角度等多维度学习领悟其时代价值、理论价值、实践价值和世界价值。既要注重从总体上系统把握，也要针对专题领域深入调研，力求明其根源，学深悟透，由表及里，融会贯通，达到自信笃定、知行合一之境。必须学以致用，将理论与工作实际、生活实践相结合，用新理论指导新实践，并在实践中进一步深化对理论的理解。二是要深刻领悟习近平新时代中国特色社会主义思想的理论特质和精神品格，用理论凝心铸魂，在理论的滋养中不断自我提升。习近平新时代中国特色社会主义思想凸显鲜明的时代特征、强大的实践效能、崇高的人民立场和严谨的科学体系，蕴含着中国共产党人矢志不渝的理想信念、舍我其谁的责任担当、高瞻远瞩的历史视野和求真务实的工作作风，充分展现了以习近平总书记为代表的新一代优秀中国共产党人的懿德精神品格和崇高价值追求。要深入感悟其独特的精神特质，以理论进行自我滋养、自我完善和自我提升。政治上的坚定归根到底是源于理论上的清醒。习近平新时代中国特色社会主义思想并不是无源之水、无本之木，马克思主义基本原理就是其“源”和“本”，要坚持追根溯源，原原本本学，从本源上学习掌握新思想的丰富内涵，对马克思主义基本原理、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系进行系统学习。三是要强化习近平新时代中国特色社会主义思想在人民群众间的宣传教育。“理论一经为群众所掌握，就会变成物质力量。”但是，人民群众往往不会自觉地掌握理论，理论离不开灌输。加强习近平新时代中国特色社会主义思想在意识形态领域的指导地位离不开党的理论宣传工作。高校作为党的理论学习、研究和传播的主阵地，必须自上而下形成最大合力，把思政工作贯穿教学全过程，创新宣传教育方式，助推党的创新理论进教材、进课堂，入脑入心并最终践于行。

“践行初心、担当使命”就是要践行为人民谋幸福的初心，勇担民族复兴之重任

中国共产党诞生于中华民族内忧外患、社会危机极其深重的社会背景下，是历史的选择，亦是人民的选择。百年来，中国共产党为何能一次又一次攻克难关，创造一个又一个人间奇迹？究其根源在于，无论是身处逆境还是顺境，无论前途曲折还是平坦，我们党都坚持无产阶级政党的根本属性不动摇，矢志不渝地秉持为人民谋幸福、为民族谋复兴的初心与使命，毫不动摇地朝着这个目标不懈奋斗。正因如此，党在各个历史阶段都赢得了人民的真心拥护和衷心支持，始终具有坚实的群众基础，从而团结亿万中华儿女，汇聚起磅礴力量，推动党和国家的事业不断从胜利走向胜利。倘若忘记初心和使命，将会导致民心的丧失，从而使我党失去执政之基，执政地位发生动摇。故而，坚守初心和使命，方能固人民之心，稳执政之位，永葆党之本色。

新时代，“践行初心、担当使命”就是要把满足人民对美好生活的向往作为我们党的奋斗目标，勇于善于担当负责，积极主动作为。一方面，要始终明确中国共产党是什么、要干什么以及怎么干这个根本性的问题。“是什么”关系党的性质和宗旨，“要干什么”关系党的初心使命，“怎么干”则关系党的执政理念与领导方式。中国共产党以马克思主义为信仰基石，从成立之日便将人民镌刻在自己的旗帜上，是一个除了人民利益，毫无一己私利的政党。我们党代表的是最广大人民群众的根本利益。回望历史，无论是枪林弹雨中的奋勇抗争，还是艰苦岁月中的不懈奋斗，党所作的一切，都是为了人民幸福、民族振兴、国家富强。在时代的浪潮中坚守初心，在历史的征程中担当使命。我们要督促党员经常自我审视和自我教育，在“党是什么，要干什么，怎么干”“党从何处来，要往何处去”的追问中坚定初心，明确前行的方向。党的十八以来，随着经济的进一步发展，社会主要矛盾发生变化。人民对生活的需求已经从“吃饱穿暖”转向“吃好穿好”，从原先的“有没有”转向“好不好”。让人民感到幸福就是要聚焦目标，进一步全面深化改革，实现高质量发展，不断满足人民对美好生活的需要。另一方面，“空谈误国，实干兴邦”。为人民谋幸福、为民族谋复兴，这不是一句简单的口号，应切实落实到具体工作中。广大党员干部要把不忘初心、牢记使命作为自己终生的课题，在工作和生活中自觉发挥先锋模范作用，立足本职岗位，将自身视为推动社会进步的一颗螺丝钉，紧紧铆在工作的前沿阵地上。要深刻意识到在实现中国梦的征程中必定荆棘丛生，充满曲折坎坷，绝不是轻轻松松就能实现的。广大党员干部和党员不仅要以时不我待的紧迫感学好

专业技能，通过持续学习、深入钻研，让自己的知识储备如源头活水，源源不断地为工作注入创新活力，更要在实践的熔炉中千锤百炼，不断增强为人民服务的本领。只有在实际工作中真正将为人民服务落到实处，在苦干实干中担当作为，才能让党的初心和使命落地落实。

“不怕牺牲、英勇斗争”就是要增强忧患意识，弘扬无畏牺牲、无私奉献的精神，提高斗争本领

中国共产党的执政地位不是天上掉下来的，是靠无数革命先辈前赴后继流血牺牲争取而来的。中国共产党的历史本质上就是一部一批又一批中国共产党人不怕牺牲、英勇斗争的奋斗史。“一百年来，在应对各种困难挑战中，我们党锤炼了不畏强敌、不惧风险、敢于斗争、勇于胜利的风骨和品质。”这是我们党最鲜明的特质和特点。鸦片战争以后，由于西方列强的入侵和封建统治的腐败，中国一步步陷入半殖民地半封建社会的泥沼之中，国家蒙辱、人民蒙难、文明蒙尘，中华大地深陷黑暗与悲怆之中，中华民族惨遭前所未有的屈辱和劫难。在“三座大山”的压迫下，一批又一批仁人志士不惧牺牲、不屈不挠、前赴后继，抛头颅、洒热血，只为实现人民解放、民族独立。在中国共产党百年的非凡历程中，无畏牺牲、敢于斗争是贯穿各个历史时期的精神主线。遥望长征之路，那是一条鲜血浸染的征途，平均每 300 米就有一名红军战士牺牲，他们以生命为笔，以热血为墨，书写着对革命事业的赤胆忠诚；回溯新中国建设初期，铁人王进喜喊出“宁可少活 20 年，拼命也要拿下大油田”的豪言壮志，以顽强的意志为国家工业的崛起奠定了坚实的基础；聚焦新时代，近 2000 名扶贫干部将青春与生命定格在脱贫攻坚的战场上，以无悔无畏的姿态诠释着中国共产党人的使命担当。

当今世界，面临着百年未有之大变局。中国正处在一个船到中流浪更急、人到半山路更陡的关键时期，大国之间的竞争和博弈更加隐晦且激烈。在机遇与挑战并存的新时代，“不怕牺牲、英勇斗争”就是要增强忧患意识，弘扬无畏牺牲、敢于斗争的精神，提高斗争的本领。第一，要坚持底线思维，增强忧患意识。我们党诞生于国家内忧外患之际，成长于风雨磨难之时，壮大于一次次的攻坚克难之中。坚持底线思维，增强忧患意识，这是我们党在历经艰辛、饱经风雨的长期探索中积累下来的重要经验。在中国式现代化的新征程中，我们要有经受风高浪急乃至惊涛骇浪的重大考验的心理准备。在促进世界和平与发展的同时，要能敏锐洞察国家发展大势，时刻保持警惕之心，要有居安思危的忧患意识，保持随时能进入斗争的态势，绝不可犯颠覆性、原则性的错误。第二，要弘扬无畏牺牲、无私奉献的精神。无畏牺牲，就是要时刻谨记入党誓词中“随时准备为党和人民牺牲一切”的要求，坚持国家利益至上。要主动接过历史的接力棒，主动肩负起时代赋予的重任，以强烈的责任感和使命感全身心投入党和人民的事业中，为实现中华民族伟大复兴而奋勇前行、努力拼搏。当下，社会上泛起一些诸如“躺平”“躺赢”“奋斗无用”等消极杂音，这些错误的观念犹如毒瘤，一旦滋生蔓延，必然腐蚀人们的思想，瓦解奋进的意志，其危害性不言而喻。我们必须要时刻保持警惕，坚决杜绝这种消极颓废心态。第三，要敢于善于斗争，提高斗争本领。敢于斗争、善于斗争是中国共产党克敌制胜、无往不胜的精神法宝和力量源泉。回望过去，党领导人民所收获的一切成就，所铸就的一切辉煌，都不可能唾手可得，而是通过一次次的伟大斗争得来的。“要坚持发扬斗争精神，依靠顽强斗争打开事业发展新天地。”面对纷繁复杂的国际环境，我们唯有时刻保持清醒认识，刀刃向内，敢于自我革命，不断提高斗争本领，方能赢得尊严，赢得主动权。斗争本领并非与生俱来，而是在一次次斗争实践中经风雨、见世面，经过严格的思想淬炼和政治历练而逐渐练就的。我们要勇于主动出击、积极进取，自觉投身知识的海洋，熟练掌握互联网、大数据和人工智能等新手段，持续拓展斗争的“技能包”。

“对党忠诚、不负人民”就是要信念坚定，自觉增强“四个意识”、坚定“四个自信”、拥护“两个确立”、做到“两个维护”，贯彻落实全心全意为人民服务的宗旨，投身民族复兴伟业

“对党忠诚，不负人民”回答了中国共产党强党靠什么的问题，体现了我们党品德高、心系人民的特质，展现了党的强大道德优势。中国共产党这一路走来，可谓是几多风雨，几多磨难，但我们没有被任何困难吓倒，没有被任何敌人击垮，能够由积贫积弱走向发展壮大，跳出历史兴衰的周期率，对党忠诚、不负人民就是其中的秘诀。

对党忠诚，是中国共产党人首要的政治品质和党性要求。一百年来，从“砍头不要紧，只要主义真”的无畏，到“余为革命奋斗牺牲，对于己身毫不挂虑”的坚毅；从“生是为中国，死是为中国”的凛然，到“未惜头颅新故国，甘将热血沃中华”的笃行；从“宁可少活二十年，拼命也要拿下大油田”的豪迈，到“清澈的爱，只为中国”的纯粹……对党忠诚，早已深深镌刻在中国共产党人的骨子里，融入中国共产党人的血液中。在革命战争年代，无数革命先烈坚决听党话、坚定跟党走，视死如归，九死而不悔，用生命为我们树立起了忠诚的标杆。历史车轮滚滚向前，但对党忠诚、永不叛党始终是党章对党员的根本要求，永远不会过时。在战争年代，对党忠诚就是看能不能为党和人民事业抛头颅、洒热血。在新时代，对党忠诚就是看是否信念坚定，能自觉增强“四个意识”、坚定“四个自信”、拥护“两个确立”、做到“两个维护”。首先，坚定理想信念才能真正做到对党忠诚，而对党忠诚也是对理想信念坚定的鲜活注脚。对党忠诚，根本上就是对马克思主义的忠诚。“只有对马克思主义信仰坚定了，对中国特色社会主义信念坚定了，对党忠诚才能有牢靠的基础，才能做到‘千磨万击还坚劲，任尔东西南北风’。”对马克思主义的不坚定，就是对党的不忠诚。其次，要深刻领悟“两个确立”的决定性意义，切实自觉做到“两个维护”。一切背离“两个确立”“两个维护”的不当言论，我们要旗帜鲜明地抵制和反对。同时，我们要加强思想教育，注重提升政治素养，练就一双“火眼金睛”，识别和反对一切“愚忠诚”和“伪忠诚”现象。

不负人民，是中国共产党人鲜明的崇高情怀。马克思主义认为，人民群众是历史的创造者。中国共产党为人民而生，因人民而兴。人民是我们党执政兴国的最大底气。一百多年来，我们党能攻克一个又一个看似不可攻克的难关，创造一个又一个彪炳史册的人间奇迹，根本原因就在于始终坚守为人民谋幸福的初心，始终与人民同甘共苦，同奋斗共进退。在革命战争年代，不负人民就是要为人民冲锋陷阵，为争取民族独立，人民解放而革命到底。从“让乡亲们饱餐一顿肉”到“满足人民对美好生活的向往就是我们的奋斗目标”，从“为老百姓办好事”到“我将无我，不负人民”，从“扎根乡土解民生之忧”到“心怀家国筑复兴之梦”，从“走村串户知群众冷暖”到“乘风破浪领时代新航”。时代在发展，但中国共产党人为人民谋幸福的初心和使命始终没有变。在新时代，不负人民就是要坚持以人民为中心的发展思想，贯彻落实党全心全意为人民服务的宗旨，自觉投身中华民族伟大复兴的历史伟业。首先，要始终把人民放在最高的位置。我们百年来所取得的辉煌成就，无一不是靠人民的团结奋斗。要秉持以人民为中心的发展思想，让人民真切地从发展中获得实实在在的获得感和成就感，自发成为推动现代化建设的积极参与者和坚定的支持者，把发展红利转化为人民幸福生活的基石，在现代化征程中不断书写人民幸福的新篇章。其次，要以实际行动贯彻落实党全心全意为人民服务的宗旨。要坚持求真务实的工作作风，同人民群众站在一起，乐群众之所乐，愁群众之所愁，急群众之所急，解群众之所忧。随着社会的发展，人民对美好生活的期待早已拓展到就业、教育、医疗、住房、养老、生态环境、食品安全等各个方面，要自觉在群众关心的问题上下更大力气，不断增强为人民服务的本领，把是否提升人民的幸福感、获得感和安全感作为检验工作成败的标准。最后，要自觉投身民族复兴伟业。实现中华民族伟大复兴是全体中华儿女的共同夙愿。新时代的征程上，我们既要穿越技术封锁的“娄山关”，又要跨越发展转型的“腊子口”，既要在芯片攻坚的“上甘岭”顶住压力，又要在乡村振兴的“大别山”扎根生长。今天我们比历史上任何时候都接近这一伟大梦想的实现，要自觉接过历史的接力棒，有敢于涉险滩过激流的勇气和魄力，争做时代的弄潮儿。

红色是中国共产党最鲜明的底色。伟大建党精神作为党的红色血脉的重要组成部分，在实践中孕育形成，也必然在实践中继承和发展。在新时代的征程中，伟大建党精神被赋予了新的内涵。党带领人民在伟大事业中开展伟大的斗争，锻造形成了脱贫攻坚精神、抗疫精神、科学家精神等伟大精神，继承和弘扬了伟大建党精神，丰富了中国共产党人的精神谱系，成为新时代中国共产党人的精神指引和力量源泉。

作者简介：

廖晓倩，1995 年出生，女，本文通信作者，研究生，讲师，研究方向：思想政治教育研究；陈再生，1966 年出生，男，研究生，教授，研究方向：中共党史、高校思政课教学改革研究。本文为 2023 年福建省本科高校教育教学研究项目“闽南区域大中小学思政课一体化建设路径研究”（FBJY20230082）；漳州城市职业学院教育科研项目“新时代大中小学思政课一体化研究”（YKY202404S）的阶段性研究成果。作者单位：漳州城市职业学院马克思主义学院；闽南师范大学马克思主义学院。

基于认知行为理论视域下小学生心理健康问题的策略分析

□ 杨姝

随着经济社会的快速发展，学生的心理健康问题愈发凸显。小学生的认知能力尚处从婴幼儿向中学生转变的过渡时期，处理好小学生心理健康问题具有重大的现实意义。本文依托认知行为理论，从自我问题、朋辈问题、亲子问题、师生问题四个层面出发，构建一套科学、系统且富有实效的小学生心理健康干预策略。这些策略不仅有助于提高学生的心理健康水平，还能为学生的全面发展奠定坚实的基础。

近些年来，随着经济社会快速发展、学生成长环境不断变化，学生心理健康问题更加凸显。促进学生身心健康、全面发展，是党中央关心、人民群众关切、社会关注的重大课题。小学生作为学生群体中较为特殊的一类，正处于从被动注意到主动注意，从机械记忆到有意记忆，感知觉从浅层到深层，从具体思维到形象思维，从无意想象到有意想象的特殊时期。

相对于婴幼儿，小学生的认知能力、语言表达能力都有了质的飞跃，但是相对于中学生，小学生认知、表达能力的发展都还不够完善。正如 John Santrock 所指，一般人的心理发展在成年以后就不再改变，小学阶段正确价值观的塑造、健康身心的培育显得尤为重要。将认知行为理论应用于小学生心理健康教育，有助于引导学生形成正确的自我认知，并培养其情绪管理能力和社会适应能力。

本文旨在深入探索认知行为理论在小学生心理健康教育中的应用，通过对小学生所处社会情境进行分析，聚焦具体的心理健康问题，有针对性地提出对应的干预策略，以为小学生心理健康问题的干预提供参考意见。

认知行为理论概述

认知行为理论的核心内涵应从两方面叙述：一是可以通过修正个体的认知方式来改变其行为方式；二是能够以改变个体的行为准则来斧正其对世间万物的认知方式。将认知理论与行为理论相结合，便形成了认知行为理论，这一理论更加全面地揭示了人的心理与行为之间的动态关系。

认知行为理论强调了个体通过学习新的认知模式和技能来改变自身行为和情绪反应的能力。在开展小学生心理健康教育的过程中，应该同时注重认知行为两个层面的干预，始终坚持以学生为中心，关注其认识变化过程，不断改善其不良认知，培育积极心理。

小学生心理健康问题

从埃里克森人格发展八阶段理论的视角来看，小学生正处于童年期，主要任务在于解决“勤奋与自卑”之间的矛盾。在处理“勤奋与自卑”矛盾的过程中，竞争贯穿始终，培养小学生的自我胜任感，构建积极自我至关重要。这就意味着，小学生必须在个性发展的过程中处理好自己与自我之间的关系，必须在竞争过程中处理好自己与外部之间的关系。

从社会关系的角度来看，小学生的主要社会关系为朋辈关系、师生关系、亲子关系。这是小学生必须正确处理好的主要外部关系。小学生在儿童期所表现出的主要心理健康问题可以分为自我问题、朋辈问题、亲子问题、师生问题。

自我问题。自我认同感不足常表现为不敢表现自己，害怕失败和批评，容易放弃尝试新事物。如果某位小学生在班级中成绩一般，那他可能会觉得自己不如其他同学，常常怀疑自己的能力。

自我控制力不足常表现为情绪不稳定，易怒，冲动行为多，不易遵守规则。比如，小丽在课堂上经常无法控制自己的情绪和行为，遇到不顺心的事情就会大发脾气，甚至对同学动手。

自我期望过高主要表现为对自己的要求过高，常常感到压力和焦虑，无法接受失败。比如，小天总是对自己要求很高，每次考试都希望拿到满分。一次考试中，他因几分之差未能取得第一名，感到极度的失望和压力，甚至开始失眠和食欲不振，影响到他的日常生活和情绪稳定。

朋辈问题。社交焦虑主要表现为害怕与同龄人交流，避免社交场合，容易出现出汗、心跳加快等身体症状。比如，小明每次面对同学都感到紧张，总担心自己会说错话或者被嘲笑，因此他常常独自一人，不愿意参加班级活动。

被排斥和孤立主要表现为没有朋友，常常独自一人，不参与集体活动，情绪低落。比如，小刚因为不擅长体育运动，经常被同学排斥，他逐渐变得孤僻，不愿意参加体育课和班级活动。

同侪压力是指孩子受到同龄人或同学的影响或压力，做出违背自己意愿的行为，导致出现心理冲突和负面情绪，表现为内心矛盾、后悔、自责，甚至产生对自己的厌恶感。比如，小红为了被班级里一群“受欢迎”的同学接受，不得不模仿他们的行为，甚至开始有撒谎、逃课等不良行为，尽管她内心不愿意这样。

亲子问题。焦虑情绪主要表现为睡眠障碍、易怒、注意力不集中、经常担心未来等。比如，小明的父母对他的学业要求非常高，他常常因为担心不能达到父母的期望而感到焦虑，每天晚上都很难入睡。

抑郁情绪主要表现为情绪低落、兴趣减退、食欲变化、社交退缩等。比如，小红的父母经常吵架，她觉得家庭缺乏温暖和支持，逐渐对任何事情失去兴趣，甚至不愿意与朋友交往。

行为问题主要表现为违反纪律、攻击性行为、逃学等。比如，小丽的父母对她非常严格，她常常因为一点小事就被严厉责罚，导致她开始故意违反校规，以此反抗父母的控制。

师生问题。学校焦虑症多表现为头痛、胃痛、恶心等身体症状，以及对上学的恐惧和逃避行为。比如，小明每次要去上学时都会感到胃痛和头痛，他害怕老师的批评和作业的压力，常常以身体不适为由请假不去上学。

逆反心理多表现为故意违反教师的规定，不服从管理，甚至有对抗行为。比如，小丽对班主任的严格管理方式非常反感，她经常故意不完成作业或在课堂上捣乱，以此来表达她的抗议。

过度依赖多表现为遇到问题时总是寻求教师的帮助，缺乏自主性和独立性。比如，小峰在课堂上遇到任何问题都要向老师请教，即使是一些简单的问题他也无法自己解决，这限制了他的独立思考和解决问题的能力。

干预策略

自我问题：自我认同感不足。积极自我肯定：让学生每天写下三件自己做得好的事情，帮助他们识别并强化自己的优点和成就。

设立小目标：帮助学生设定可实现的小目标，逐步建立自信心。比如，鼓励他们在班级活动中尝试新的角色，从简单的任务开始。

表扬和鼓励：及时肯定学生的努力和进步，公开表扬他们的努力和勇气。

自我控制力不足。情绪管理技巧：教学生识别和表达情绪，使用深呼吸、计数等方法来让自己冷静。可以使用“情绪温度计”帮助他们评估自己的情绪强度。

行为表格：制定行为表格，记录学生的正面和负面行为，逐步减少冲动行为。奖励良好行为，提供适度的惩戒措施。

明确规则和后果：建立清晰的课堂规则，并解释违反规则的后果。通过一致和公平的管理，帮助学生理解并遵守规则。

自我期望过高。现实目标设定：帮助学生设定现实的目标，逐步降低对自己的过高期望，教导他们接受不完美，理解失败是学习的一部分。

焦虑管理：教学生放松技巧，帮助他们应对考试和作业带来的压力。

正向思维训练：鼓励学生使用正向思维，减少对失败的恐惧。通过认知重构，帮助他们重新评估和解读失败的意义。

朋辈问题：社交焦虑。社交技能训练：教授基本的社交技能，如如何与同伴打招呼、如何参与对话等。可以通过角色扮演练习这些技能。

逐步暴露法：逐步增加学生在社交情境中的暴露时间，从小组讨论开始，逐步过渡到更大的社交场合。

情感支持小组：组织班级支持小组，提供安全的环境，让学生分享和交流他们的感受和经历。

被排斥和孤立。同伴关系促进：通过班级合作项目和小组活动，促进学生之间的互动和合作。鼓励全班同学接纳和支持每一个同学。

情感支持：为被排斥的学生提供额外的情感支持，如一对一辅导或心理咨询，帮助他们建立自信心和归属感。

调解冲突：主动识别和调解学生间的冲突，促进理解和和解。

同侪压力。独立思考训练：教学生如何独立思考和做出决策，鼓励他们根据自己的价值取向和原则行动。

拒绝技巧：教授拒绝不良行为的技巧，让学生学会如何坚决地说“不”而不伤害他人感情。

建立自尊：通过鼓励和支持，帮助学生建立自尊心，让他们不轻易受他人影响。

亲子问题：焦虑情绪。家庭沟通：鼓励家长和孩子进行有效沟通，表达彼此的期望和感受。组织家庭会议，讨论如何减轻孩子的学业压力。放松训练：教孩子放松技巧，如深呼吸、冥想等，帮助他们缓解焦虑。时间管理：帮助孩子制定合理的学习休息时间表，避免因过度学习带来压力。

抑郁情绪。情感支持：为学生提供一对一的情感支持，帮助表达和处理自己的情感。兴趣培养：鼓励学生参与感兴趣的活动，重新激发他们的兴趣和热情。家庭干预：建议家庭成员共同参与心理咨询或家庭治疗，改善家庭关系。

行为问题。行为矫正计划：制定个性化行为矫正计划，明确行为目标和奖励措施。通过正强化和负强化，帮助学生改变不良行为。建立信任：通过建立信任关系，帮助学生感受老师和家长的关爱和支持。避免过度严格的管理方式，更多地关注学生的需求和感受。积极参与：鼓励学生参与学校和社区活动，增加他们的归属感和责任感。

师生问题：学校焦虑症。安全环境：创建安全和支持的课堂环境，让学生感受到老师的关心和理解。逐步适应：帮助学生逐步适应学校环境，从小任务开始，逐步增加挑战。健康沟通：与学生进行开放的沟通，了解他们的担忧和困难，提供针对性的支持和帮助。

逆反心理。理解与共情：通过与学生建立共情，理解他们的感受，减少对抗情绪。参与决策：参与课堂规则的制定和决策过程，增加责任感和主人翁意识。正向激励：通过正向激励和奖励，鼓励学生遵守规则和积极参与课堂活动。

过度依赖。独立任务：设立独立完成的任务和项目，逐步增加学生的自主性和独立性。问题解决训练：教授学生问题解决的技巧，学会如何独立思考和解决问题。自我管理：教学生制定和执行自我管理计划，逐步减少对教师的依赖。

认知行为疗法（CBT）结合了认知和行为疗法，认为通过改变不合理的思维就可以改善情绪和行为。将 CBT 应用于小学生心理健康教育，能够有效帮助他们形成正确的自我认知，并培养其情绪管理和社会适应能力。通过分析小学生常见的心理问题，如自我认同感不足、自我控制力不足、自我期望过高、社交焦虑、被排斥和孤立等，本文提出了一系列基于 CBT 的干预策略。

针对自我认同感不足，积极自我肯定和设立小目标可以逐步增强学生的自信心。对于自我控制力不足的学生，情绪管理技巧和行为表格有助于他们更好地管理情绪和行为。自我期望过高的学生需要通过现实目标设定和正向思维训练来降低压力和焦虑。在朋辈问题方面，社交技能训练和情感支持小组能够帮助学生克服社交焦虑，建立健康的人际关系。对于亲子问题，家庭沟通和放松训练可以缓解学生的焦虑情绪，而行为矫正计划和建立信任则有助于解决行为问题。针对师生问题，创建安全环境和逐步适应策略能够有效减轻学校焦虑症，而理解与共情则是解决逆反心理的关键。

展望未来，认知行为理论在小学生心理健康教育中的应用将为教育工作者提供有力的工具。通过构建科学、系统、有效的小学心理健康教育课程体系，教育者可以帮助学生建立积极的自我认知，提升情绪调节能力，培养健康的行为习惯，并增强他们的社会适应能力。随着这一理论在教育实践中的深入应用，必将有助于学生的全面发展和身心健康，为他们的未来成长奠定坚实基础。

（作者单位：连云港师范学院第三附属小学）

新时代高校基层党建工作融合北疆文化发展研究

□ 孙明　李计川　杨夺　姜小龙

北疆文化是在中华优秀传统文化的滋养与新民主主义革命文化和社会主义先进文化的共同培育下逐渐形成的，涵盖了内蒙古地区所有的文化形态。经过长期的历史积淀，北疆文化孕育出许多充满活力的思想观念，其精髓在于爱国主义、绝对忠诚、团结互助以及责任担当。这些核心价值观不仅是对北疆文化价值取向的高度概括，还反映了其基本内涵和精神实质，并且是推动北疆文化持续发展、展现独特魅力及扩大影响力的重要源泉。

北疆文化与高校基层党建的融合现状

北疆文化融入高校基层党建研究不深入。截至 2025 年 5 月，在“中国知网”中以“高校基层党建”为主题进行检索共获得 2866 条相关记录，而以“北疆文化”为主题的检索则显示有 426 条结果。值得注意的是，当尝试将“北疆文化”与“高校基层党建”结合作为关键词搜索时，并未发现任何匹配项。这表明，“高校基层党建”依然是当前时代下党的建设研究领域中的一个重要焦点。然而，关于如何将“北疆文化”融入高校基层党建工作之中的探讨似乎尚处于起步阶段，相关研究成果较为稀缺。

现今，部分高等院校对于北疆文化在党建活动中的重要性缺乏足够的认识，未能充分利用其政治教育功能。甚至有人持有一种看法，即认为北疆文化仅属于某一特定历史阶段的产物，与现代社会中多元化及开放性的思想趋势不相符合。然而，这种过于僵化的观点忽略了北疆文化随时代发展的特性，从而阻碍了高校将该文化融入党的建设工作中的步伐。此外，对北疆文化现时价值挖掘不够深入、理解不够全面，导致其与党建工作之间出现了脱节现象，这也成为基层党员教育培训方式单一、情境化少应用、教育资源匮乏以及整体教育成效不佳等问题的一个重要原因。

北疆文化与校园文化建设的融合不充分。高等教育机构承担着文化传承的重要使命，其校园文化的建设水平直接反映了学校的教育理念、价值观以及集体意识。通过加强校园文化建设，能够为科学研究、教学活动及思想政治教育创造更加有利的环境，同时也能为党建工作的深入推进奠定坚实的基础。然而，在某些高校中，校园建筑设计、宣传栏布置和广播内容等更多融入了现代化元素，忽略了北疆地区特色文化的体现与传播。此外，学校组织的文化活动中，志愿服务和文艺演出占据了主导地位，相比之下，以北疆文化为主题的活动相对较少，并且这些活动在形式上缺乏创新性，对日常教育的作用有限。北疆文化教育与校园文化建设之间存在脱节现象，导致两者难以在党员教育培训过程中形成有效的协同效应。

新媒体情景北疆文化网络平台建设不完善。利用

互联网作为媒介来促进北疆文化与高校基层党建工作的融合，是高等教育机构顺应新媒体时代发展的必然选择。尽管不少院校已经在尝试这种“互联网+党建”的新模式，但相关平台的建设仍存在诸多不足之处。首要问题在于，这些平台缺乏明确且针对性强的管理和建设计划，对于北疆文化的呈现方式依旧停留在较为浅显的故事讲述层面，未能深入挖掘其背后蕴含的时代价值。此外，网络平台上关于北疆文化的信息更新不够及时，相应的监管机制也不够健全，许多发布的内容都是未经标注作者和出处的转载材料，鲜少见到结合本地或本校具体情况定制的文化产品，这在很大程度上削弱了教育的实际效果。再者，现有平台上发布的多数内容形式单一，主要以文章推送为主，导致党员群体参与积极性不高，进而使得北疆文化的教育意义难以深入人心。

北疆文化与高校基层党建的融合意义

有利于发挥北疆文化的先进性。当前时代到处充斥着网络信息，高校师生也在从网上接收着众多的信息，虽然能够更加及时了解到更多更新的信息，但是其中不乏一些歪曲事实的信息出现，影响了高校师生的判断能力与价值取向。充分利用北疆文化这一教育资源，并与基层党建工作充分融合来丰富基层党建工作的精神文化内涵，能够创新高校基层党建工作的内容与形式，为社会发展进步源源不断地输送合格的建设者和接班人。北疆文化在新时代具有无比寻常的意义和无比宝贵的价值，在高校基层党建工作中融入北疆文化是升华师生道德素养与思想精神的有效方式。

有利于建设社会主义文化强国。北疆文化在内蒙古创新路径发展中起着强心剂的作用，是加强高校师生理想信念教育的重要资源。在高校的基层党建工作中，党务工作人员需要对北疆文化这种教育资源加以利用，对其中的精髓进行提炼总结，并将新时代的精神融入基层党建工作。北疆文化与基层党建工作的融合能够切实唤起新时代师生满满的爱国主义情怀，对其理想信念的培养有更加创新的内容，为国家发展输送更加有责任意识与担当精神的人才。

有利于提升基层党建工作质量。可以向基层党建中融入相关传统文化与精神财富等相关内容，丰富基层党建活动的内涵，同时加强基层党建工作与科研教学的联系，让师生能够从基层党建活动中学习到知识。此外，充分融入基层党建工作与北疆文化能够加强基层党建工作与科研教学的黏性，让基层党建工作在科研教学中发挥出更大的作用，扩大基层党建工作在高校中的影响力和生命力。

北疆文化与高校基层党建的融合品质

北疆文化融合梦想品质。北疆文化融合了一种对梦想的执着追求，在追逐宏伟愿景的路上，奋斗的精神永远不会过时，也不可或缺。中国共产党人致力于实现共同的理想，他们不仅为中国人民也为全世界人民谋求福祉，从而成为最为幸福的一群人。这种奋斗精神体现了一种价值导向，即为了国家的复兴和民众的幸福而不懈努力。这一价值追求贯穿于党的整个奋斗历程之中，本质上就是梦想追求的核心所在。这正是北疆文化中所体现的梦想特质，激励我们不断探索问题、寻求解决方案，并对现实世界形成更加深刻且准确的认识。

北疆文化融合奉献品质。北疆文化融合了一种深刻的奉献精神，这种精神是中国共产党在历经艰难困苦的过程中提炼出来的，体现了不畏牺牲的高尚情操。特别是在革命时期，在极端艰苦的环境下，中国共产党通过不懈努力和英勇斗争最终赢得了革命胜利。这种奋斗的精神不仅体现在对民族、集体和社会无私的贡献上，同时也意味着在追求个人发展的同时，更要着眼于大多数人的福祉。当国家与民族面临危难之际，正是这种甘于奉献、勇往直前的态度，促使人们将个人利益置于更广泛的共同利益之下。每个人全面自由的发展离不开国家强有力的支持，同样，国家的繁荣和社会的进步也离不开每个个体的努力奋斗与无私付出。

北疆文化融合创新品质。北疆文化融合了深刻的创新特质，艰苦卓绝的努力则离不开符合时代进步要求的积极进取与奋发图强精神。中国共产党以民族传统中的奋斗精神为基石，与时俱进地推动马克思主义本土化进程，开辟出一条具有中国特色的社会主义道路，充分展现了中国特色社会主义在道路、理论、制度和文化方面的自信。唯有紧跟时代潮流，勇于探索思想解放的新路径，并在理论与实践中不断创新，国家与民族方能实现健康持续的发展。内蒙古的发展历程本质上就是对这种奋斗精神的继承与发展，激励着广大劳动人民勇往直前，成为推动社会前进的不竭动力。

北疆文化融合实践品质。北疆文化融合了深刻的实践品质，这不仅是中华民族的精神财富，还是社会主义建设过程中铸就的优良传统美德。虽然奋斗精神在不同的时代、不同的民族有着自己特殊的内涵，但奋斗精神仍然有它的共性，那就是为实现既定的方针和抱负而表现出的敢于克服艰难困苦、固执搏斗、坚定不移、发奋图强的精神，包含着平凡进取的生活态度、坚持不懈的意志品质和甘于奉献的价值高度。

北疆文化与高校基层党建的融合路径

融入日常生活，培育北疆文化的基础。将北疆文化的精髓融入日常生活，能够使高等院校的师生在日常体验中深刻感受到坚持不懈的精神，并且增强他们对于党的忠诚度及个人修养。无论是在工作、生活还是学习之中，都应当主动提升责任感与使命感，指导高校师生群体以北疆文化为指引，在各自领域发挥积极作用。鉴于此，有必要将艰苦奋斗的价值观纳入社会主义核心价值观体系。北疆文化融入日常生活是高校师生培育的基础，是新时代培育高校师生积极奋斗观的良好方法。日常生活教育是北疆文化基础因素之所在，高校师生北疆文化培育需要知行合一，要把北疆文化融入高校师生学习和生活的过程中，在实践和行动中体会践行北疆文化。

融入网络媒体，培育北疆文化的载体。北疆文化是与时俱进的精神，也是鼓舞前行的力量，所以如何让北疆文化成为网络主旋律，发挥北疆文化鼓舞人心的作用，是新媒体与网络的第一要务。如今，网络对时代青年世界观、人生观、价值观的影响与日俱增，将北疆文化无痕融入网络需要网络与现实，两者同频共振同向推进。加强北疆文化在高校师生培养中的弘扬，使其构成准确的爱国认知，做出相应的爱国行动，使高校师生更多、更透彻地领会社情、国情和民情，而新媒体与网络是传播思维的主要前提。同时，还要警惕其带来的负面影响，网络绝不是法外之地，加强网络言论的监管，掌握网络舆情主动权和监督权，防止网络空间成为滋生腐朽思想的温床。

融入自我教育，培育北疆文化的动力。北疆文化的培育需要外部教育，更需要个人自身内化。无论什么时代，培养北疆文化终究都需要经由个人的思想和实践得以实现。高校师生的进步发展需要北疆文化作为精神支柱，需要高校师生用北疆文化提升锤炼自我，将有限的人生变得更有意义和价值。

融入课程体系，培育北疆文化的核心。在新的历史时期，为了有效促进高校师生对北疆文化的理解和认同，应当充分利用优质的教育资源，并将北疆文化的精髓纳入学校的课程体系之中。不仅限于正式的教学活动，在非正式的学习场景中也应广泛传播北疆文化的核心价值观念，促使学生和教师能够在日常学习与生活中深刻体会并吸收其内涵。还需要将北疆文化的教育理念贯穿于整个教育过程，通过理论教学与实践活动相结合的方式，以及校内外教育的相互补充，进一步深化对于艰苦奋斗精神的理解。同时，还应加强对北疆文化教育相关课题的研究力度，用更加进步的理论来指导实践。北疆文化在新时代必将迸发出强大生命力和感召力，引领高校师生自觉汲取北疆文化精髓并充分彰显“蒙古马精神”和“三北精神”的时代价值。

北疆文化的精髓在于爱国主义、绝对忠诚、团结互助以及责任担当，这些价值观不仅构成了该文化的核心内涵和集中展现，还是对北疆文化基本要素的精炼总结，同时也是推动其发展壮大的内在动力。将北疆文化融入高校基层党组织建设，能够显著增强“三全育人”与“五育并举”教育效果，为高校基层党建工作注入丰富的精神资源和生动案例，同时也为提升整个党建工作的质量与效率奠定坚实的基础。

作者简介：

孙明，1983年出生，男，硕士研究生，副教授，主要从事工科高等教育与学生教育管理。本文为内蒙古科技大学党建与思想政治教育研究课题一般项目（DJSZ2542）；内蒙古自治区直属高校基本科研业务费项目（2023QNJS109）。作者单位：内蒙古科技大学矿业与煤炭学院。

黄炎培职业教育思想文化对甘肃省职业教育信息化建设的启示

□ 李军

黄炎培先生是我国近代教育界的奠基者，在教育领域具有深远影响，对职业教育有着巨大贡献，对我国职业教育发展具有重要的推动作用。本文将针对黄炎培职业教育思想内容与职业院校教育内容和意义进行阐述，分析甘肃省职业教育信息化建设的现状，并且探究采用黄炎培职业教育思想文化对甘肃省职业教育信息化建设的启示，以期有助于推动我国职教领域的良好发展。

黄炎培职业教育思想是我国近代教育领域的关键理论，对我国职教信息化发展有着一定的助推作用。伴随社会经济的高速发展，教育领域也在逐渐创新改革，职业教育作用日渐显著。但目前我国职业教育存在一定的问题与挑战，应当加强信息化建设教育理念，将职业教育和信息化有效融合，构建完善的职教体系。新时代，黄炎培职教思想文化对职业院校教育的信息化网络构建具有关键意义。本文将针对黄炎培职业教育思想文化的有关内容以及职教信息化构建相关概述进行阐述，针对甘肃省职教信息化建设现况，通过其教育思想，探究科学有效的发展措施。

黄炎培职业教育思想内容

黄炎培先生是我国近代职业教育的奠基者与推动者，其职教思想内容包含以下几个方面。一是教育目标理念，要培养具有工作能力与专业素养的人才，让其可以适应职业需求，为社会发展贡献力量。二是教育发展理念，要重视学生的实际操作能力，黄炎培先生指出职教需要重视学生的实际操作能力，在实际操作中累积经验，让学生可以精准掌握相关内容与专业技能。三是教育评价理念，就是重视学生的总体素质评价，黄炎培先生指出职教评价需要全面考量学生专业素养、实践能力以及总体素质，并非只针对所学内容的了解展开评价。四是教育方式理念，提倡基于学生为主体的教学方式，教师要通过引导，让学生积极自主学习，采用互动式与实践式充分调动学生的趣味性。五是教育管理理念，重视教育管理的规范化与科学化。黄炎培先生提出职教管理要基于科学规范的方式，构建完善合理的管理机制，保障教育成效。

职业教育信息化的概述及其意义

职业教育信息化指的是基于网络技术与多媒体技术，有效结合教学资源，从而促进职业学校各项教学工作高效开展。职教信息化构建包含几个方面：教学设备、教学资源与教师素养。其一，多媒体设备与网络设施是开展信息化构建的根本；其二，教学资源的构建与共享，其主要目标就是要提升职业教育的教学成效，提高科研效率与水平，让职教信息化的科研成果能够为社会发展助力；其三，职业院校教师与学生是构建信息化的重点服务目标，教师通过信息化开展教学管理或是教学流程，学生通过信息化能够提高自主学习能力与学习水平，从业者能够通过信息化掌握与更新专业知识与先进的技能。职教信息化构建对当前现代化职教体系的创新具有关键的意义。首先，通过信息化网络技术，能够突破时间空间的约束，促进职教信息化资源的科学调配，让职业教育可以更加快速便捷地普及应用在社会当中，让发达区域与较为落后区域的职教水平达到均衡状态。其次，运用信息化技术与教学活动进行有效融合，让知识和技能通过多元化方式呈现，让教学更加具有灵活性与便捷性，提升职业院校的教学成效。最后，职教信息化可以利用互联网特性，打破时间空间地域等约束，更好地传播优质教学资源，让更多从业者能够接收到相应的职业知识。

甘肃省职业教育信息化教育的现况分析

“在全面建设社会主义现代化国家的新征程中，职业教育前途广阔，大有可为”。不断推动职业教育的创新发展，提高职业院校管理水平，促进产教融合，重点在于构建顺应区域发展的现代化职教体系。甘肃省在 2019 年被列入职业教育落实重要举措实效显著给予鼓励的省份之一。截至当年，全省高职院校增加到 27 所，中职院校增加至 205 所，且在校生逐年增多。全区域职业院校整体基本做到初步的信息化构建。但是，由于甘肃省经济水平整体并不高，区域人口较为分散，各地区存在资金投入失衡的现象。一些地区因为经济相对较为发达，院校较多，教育水平较高，同时多个职业学校得到教育行政部获批的专项经费，其信息化构建效果比较显著。但是部分地区由于经济水平相对较低、文化水平较为落后，并未得到此专项资金的支持，只能利用自筹自建的方式筹集，并且缺少一定的人才支持，造成信息化构建存在相应的难度，发展较为滞后。

主要具有几个方面问题：一是院校与教师缺少教育信息化的意识。一些院校与教师具有理解偏差，未能全面意识到信息化在教育工作中的重要作用，综合意识还需要进一步提升。一些职业院校教师觉得信息化的教学方式仅仅是构建内部网络平台或开设多媒体课堂，未能全面意识院校教学的信息化构建重要意义是与信息化网络技术进行有效融合，拓展教学资源，将优质资源进行共享，突破以往时间空间的约束，使得职业教育可以推向全社会的教育者以及受教育人士，通过互联网信息化的资源进行学习，对相关理论内容进行优化创新，对自己的专业技能有所提升，能够为区域建设贡献一定的力量。

二是信息化构建网络设施有待完善。即便信息化的硬件设备方面构建完成，可是依托网络的院校云平台教学还处在构建初期。职教信息化的设备设施重点包括两点：其一，构建互联网环境，当前，甘肃省很多职业院校均已接入网络，部分院校还搭建了校园无线网络；其二，建立多媒体教学课堂，现阶段，甘肃省很多职业学校建立的多媒体网络课堂几乎均配置计算机、投影设备等相关设施，可以达到相关教学标准要求。整体而言，基础设备已构建完善，能够满足基本管理、教学等工作的信息化需求。但是，还有一些职业学校并未深入构建信息资源，在多媒体课件、精品课件或是教程资源库等方面并没有过多的应用，即便有些院校已构建校园无线网络，但校园云平台的教学资源构建还处在初期，依托网络技术的微课以及翻转课堂教学等信息化学习氛围与习惯并没有养成。

三是缺少完善的课程资源，未构建科学的资源共享体系。缺少健全完善的职教课程资源，没有构建科学良好的资源共享体系。首先，教学资源构建不完善，即便是多媒体课件、精品课件或是资源信息库等资源构建逐渐多元化，可是一些资源更加着重于理论课程，忽视实践操作与实际问题的解决，特别缺少有关院校企业产教融合，缺少实践与理论融合的教学资源。其次，未构建科学的资源共享体系，长久以来，一些职业院校信息化构建往往处在封闭条件，未能及时和外部进行有效沟通，缺乏相应的统一规划，整合资源，缺少协作管理和共享平台。

四是教师信息化教学水平还需提高。教师的信息化应用水平需要进一步提升，在多媒体网络技术与教学活动的融合方面应当更加深入，信息化资源的服务能力需要加强。目前，甘肃省职业学校在教师信息化应用水平上开展相应的探究，比如开展微课比赛、多媒体网络应用比赛、教学课程 App 运用比赛等，获得了良好成效。基于参赛状况与比赛结果而言，地区内很多教师在信息网络技术的应用水平与应用能力没有显著增强，还并不能充分掌握应用信息化网络开展课程教学、资源开发、教学管理等方面的工作，乃至一些教师只可以应用多媒体软件设计单一的课件，开展信息化课程教学具有一定的难度。

黄炎培职业教育思想对甘肃省职业教育信息化建设的启示

加强落实地区职教信息化基础设施构建力度。黄炎培先生提出“使无业者有业，有业者乐业”的教育

目标。职业教育的信息化构建是为全社会服务的，并非单一放置在较为发达的城市区域，应当加强对落后地区的信息化建设。首先，转化以往理念，统一筹划，构建管理体系，加强职教信息化构建的总体服务认知。政府相关部门与院校应当转化观念，对发达区域和较为落后区域做到均衡发展，进一步普及共享优质的信息化资源。其次，加强对较为落后区域的基础信息化设备构建，使其能够同步发展。基本信息设备与网络教学设施是职教信息化构建的有力支撑与依托。当前，很多区域信息化设备并不完善，国家与政府部门应当在政策与经费方面给予必要的扶持，利用职教示范中心、示范院校等专项资金支持，帮助一些地区建立满足职业需求的网络平台设备，合理统一筹划，全面考量后续的管理、维护等方面。再次，统一筹划与建立职教公共信息平台，为区域职教事业提供特色的教育资源。职业学校的信息化构建重点就是良好的网络教学资源，缺乏科学合理的资源，构建信息化便是单一地构建基础互联网设施。职教信息化关键就在于构建信息化公共平台，让更多完善科学的信息资源能够服务于整个社会。其一，组建专家团队按照学科内容的实践与专业特性，开发具备示范性的实践教学资源、微课信息等；其二，经过专业团队、师生与社会各方的评价，针对信息化网络资源进行相应的级别划分，方便后续分类整理，开展高效的推广与普及；其三，构建信息化网络共享体系，建立职教信息公共网络平台，才可以充分体现信息化的优势，突破时间与空间的局限与约束。最后，加强区域职教信息化建设的人才培养力度，加大专业化高素养的信息化师资团队建设。提高职教信息化的师资团队可以在几个方面开展。其一，强化院校教师的业务水平提升；其二，通过科学的激励机制，激发教师全身心投入职教信息化教学活动的构建与创新中；其三，持续加强开展相关竞赛，如微课竞赛、信息网络运用能力比赛以及教学竞赛等多元化的多媒体技术教师业务竞赛；其四，对比赛结果进行总结归纳，将优质的信息网络教学创新成果在各大职业院校当中进行普及应用。

通过多种渠道开展人才培养。黄炎培先生的“社会化、科学化”办学方针需要职业院校的教学务必顺应社会发展形势，通过多元渠道培养人才。此种办学方针需要职业院校的信息化构建顺应国家发展。其一，甘肃开展区域建设与产业化调整都需要大量的人才，可是甘肃地区由于多种因素，在人才引入方面较为困难，职教也就成为培养区域建设培养人才的关键路径。其二，甘肃省的重工业覆盖多个区域，如石油化工、有色金属、机械制造等重工业，在中东部发达地区并未有过多经验来借鉴，就要通过甘肃省的各大职业学校构建科学的特色产业教育资源。其三，甘肃省兰州市在 2024 年初，被列入重大项目清单，获得重大项目投资。部分产业要开展优化，如煤矿、铝矿等领域，均对专业技术能力具有较高的标准。以往职业院校教学模式，不管在地域或是时间上均有所限制，可是当前信息化网络技术能够突破此种约束，对于人才培养的结构、模式以及规模等各个层面均有着更高的成效，进而促进职业院校教育的良好发展，做到多渠道的人才培养。

通过信息化技术与理论实践进行融合，开展一体化课程教学。黄炎培先生指出“手脑并用，做学合一”的教学方法，在职业院校的信息化教学资源的构建过程中，应当更加重视理论与实践的相结合，通过信息化与理论实践进行充分融合，进行一体化资源教学。目前职业院校的理论实践相结合的模式与黄炎培先生的教学方式完全一致。职教的信息化构建按照甘肃省区域经济建设的整体需求，基于深层次信息化结合为依托，从而体现出区域的职业学校理论和实践有效结合的教学模式，重点在提升教师团队的信息化网络技术应用水平的同时，还要打造具有一体化教学能力的高水平、高标准的教师团队。

由此可见，黄炎培先生的职业教育思想文化，不管是在近代职教或是在新时代下，对于职业院校管理与教学均有着关键的指导作用。各区域的信息化构建极大程度影响着当地职教水平与能力是否能够得到进步，是否能够减少和发达区域存在的差异。在新时代背景下，各领域均面临着挑战与机遇，通过甘肃省相关部门与职业学校的大力支持，以期能够建立高质量具备地域特征的职业院校教学机制，推动职业院校的长久稳健发展，从而带动区域经济的快速发展。

作者简介：

李军，1980 年出生，男，博士研究生，教授，研究方向：大数据、职业教育、信息技术、智能感知。
本文为 2022 年度甘肃省教育科研成果培育项目——“构建‘六维度模型’完善双师型教师评价标准”（编号：GS[2022]GHBPYY17）；甘肃省教育数字化专项研究课题“人工智能与教育融合发展的实践研究——智能助教的实践研究”，编号：JYSZH[2025]485。作者单位：兰州现代职业学院。

人工智能赋能职业院校思政课智慧课堂构建的路径

□ 闫培源

在教育现代化发展形势下，“智慧课堂”是全新的教学生态形式，体现出较强的资源丰富性、环境智能化、教法多元化的特征，对教师的数字化素养具有较高的要求，在职业院校，思政是实现学生素质有效培育的关键课程，教师要有效发掘人工智能在构建智慧课堂中的驱动功能，改善思政课堂环境，实现智慧教学转型。本文先分析人工智能对促进职业院校思政课程智慧课堂构建的意义，并围绕 AI 技术辅助下的思政课程目标设计、资源个性推送、教学方法创新、课程评价体系完善等提出有效构建路径，为支撑思政课堂实现传统课堂到智慧生态有效转型提供借鉴。

为了有效适应教育现代化的改革趋势，职业院校要求思政教师要形成良好的数字化素养，深入发掘人工智能对于赋能思政课程实现智慧课堂转型所发挥的驱动作用，在明确思政课程目标的前提下有效利用多种人工智能手段发掘课程资源，优化思政课堂生态环境，支撑学生自主、高效参与到思政课程探索与实践当中，多元发展与提升学生的思政素养。

人工智能赋能职业院校思政课智慧课堂构建的意义分析

智慧课堂是指教师运用大数据、互联网等多种现代化技术载体所构建的智慧型课生态环境，相较于传统以师讲为主的授课模式，呈现出较强的精准性、智能化、个性化与高效性。在智慧课堂环境中，教师能够有效利用现代技术掌握学情信息，并根据课程目标整合课程资源，改善课堂环境以及活动形式，为学生自主思考、合作探究提供便利的条件。人工智能是大数据技术体系中的重要组成部分，所具有的智能诊断分析、资源智能检索整合、空间智能拓展延伸功能十分显著，在支持思政课程智慧课堂构建中发挥着重要的载体作用。教师可以有效利用以 DeepSeek 为代表的 AI 技术智能评估学生当前的思政课程基础，确保所掌握的学情信息更精准，从而有针对性地设置课程内容，保证所组织的思政课堂活动更精准，教学内容与学生的思政素养养成需求更适配。人工智能能够将原本枯燥的思政课堂转变为更生动的课堂形态，将抽象的思政课程素材通过图文并茂的形式有效呈现给学生，方便其在今后的课程学习中通过动态知识的观察与分析，形成更灵活的思政思维，加深对思政文化内容的认知与理解。同时，教师将人工智能应用到思政智慧课堂打造当中，也能够有效启迪学生形成良好的数字化发展意识，促使其在接触人工智能，在参与智慧课堂深入探索的过程中认识到科技创新的魅力，从而为培养科技创新型人才奠定良好的教育基础。

人工智能赋能职业院校思政课智慧课堂构建的路径分析

基于 AI 技术支持精准锚定思政课程目标。教师在打造思政智慧课堂时，需要利用 AI 技术的数据智能分析功能精准诊断学情，从而为有效设置思政育人目标提供重要的行动参考。一方面，教师要将学生以往在思政课程学习中所呈现的学习兴趣、课堂探究表现、课后作业完成情况等数据资源导入 AI 系统，利用大数据算法分析功能展开智能评估，全面了解学生在思政课程学习中所掌握的文化知识储备以及所具有的思政思维基础，遵循因材施教、分层教学的指导思想构建层次性的课程教学目标，体现思政课堂教学新智慧。另一方面，教师需要有效借助 AI 技术智能检索与学生所学专业相关联的文化资源，分析不同专业未来的发展前景以及对人才思政素养所提出的全新要求，制定与社会人才储备需求以及职业素养标准相契合的思政课程目标，促使学生在今后思政课程学习中既能够扎实掌握丰富的理论知识，也能够形成良好的职业道德观和法治观。同时，教师还需要在制定目标的过程中，利用 AI 技术智能监测与评估学生在不同阶段、不同思政模块领域的学习表现，动态调整课程目标，以提高课程教学的针对性，彰显智慧化的思政课堂教学魅力。

依托 AI 技术实现思政课程资源个性化推送。智慧课堂更强调教师在组织思政课程活动中注重凸显课程内容设计的灵活性，这便要求教师有效借助 AI 技术智能分析不同专业、不同学生个体在思政课程领域表现的差异化学习需求，智能检索多元化的思政课程资源，并依托国家智慧教育平台进行个性化推送，从而在高度适配的思政资源支撑下，让学生产生对思政课程内容主动探索的兴趣和意识，助力学生深入参与思政课程的探索与实践。以计算机专业学生为例，教师在针对这一专业学生开展思政智慧教学时，可以有效借助 DeepSeek 智能生成学前调查问卷，调研分析学生在计算机专业感兴趣的模块，然后智能检索相关的思政资源，如有些学生对职业道德相关内容感兴趣，有些学生则更倾向于对计算机产业发展的了解，教师则可以结合学生个性需求设置富有个性化的教学资源，并利用国家智慧平台有效共享给学生，引导其在平时生活中自主学习思政文化，从而有效拓展学生的思政文化储备面，促使其在今后专业学习和成长领域不仅能够展现良好的专业素养，也能够彰显优秀的思政品格。

借助 AI 技术与国家智慧教育平台创新教学模式。AI 虚拟教师智慧问答，启发学生思政文化意识。在课前导入环节，教师可以有效发挥 AI 虚拟教师智慧问答功能，通过以问启思的方式让学生快速融入思政课程，促使其在围绕问题思考和与 AI 虚拟教师互动过程中形成良好的思政文化意识，进一步明确思政课程深入学习目标和探索方向。例如，教师在针对汽车维修专业学生组织思政教学活动的过程中，需要遵循智慧课堂的构建原则，借助 AI 技术智能检索与维修人员职业道德、伦理等有关的生活素材，借助国家智慧教育平台推送课程资源及明确学习任务，先引领学生自主阅读预习素材，之后操作 AI 编程系统，提前设置提问内容，以虚拟教师形象向学生展开提问，从而有效缓解学生在思政课堂中的紧张心理。

如“如果你和同事在对汽车进行维修操作的过程中，发现你的同事违规操作，此时你应该怎么做？

当你在维修汽车时，客户对你提出不符合维修规范的要求，此时你应该怎么做？”

学生根据虚拟教师所提出的问题，提炼自己在素材阅读中所掌握的专业知识和道德内涵，有效梳理观点进行问题回答。整个过程既能培养学生对思政课程内容探索的兴趣，也能在互动的课堂氛围中让学生产生较强的课堂参与感。虚拟教师也可以根据每个学生对问题的理解和回答情况精准判断学生的思政基础，并灵活调整好问题的侧重点和难度程度，循序渐进地启发和引导学生掌握正确的学习思路。

AI 驱动创设直观情境，激发学生思政学习兴趣。在构建智慧课堂时，思政教师需要充分认识到直观情境对于培养学生兴趣，启迪学生思政思维的积极影响。依托 AI 技术创设更生动的情境，将原本枯燥、复杂的思政内容以更生动的方式体现，促使学生在情境感知的过程中获得更深刻的思政学习体验。例如，教师在针对烹饪专业学生组织思政教学活动时，不妨将 AI 的场景生成功能与国家的智慧教育平台展示功能相结合，为学生渲染更鲜活、生动的课堂氛围，向学生展示从古至今厨房环境的变化、厨具的功能进化，以及不同地域的菜品特色、制作过程，在直观观察过程中，学生能够深入理解烹饪专业领域所蕴含的地域文化以及彰显的工匠精神，在视觉观看过程中掌握不同菜品的烹饪方法和技巧，从而支撑其在今后烹饪职场环境中有效发挥自身专业素养进行烹饪实操，为学生未来获得良好的市场发展机会奠定素质基础。

AI 辅助打造任务驱动课堂，提高学生探究能力。素质育人背景下的职业院校在人才培养目标定位上更侧重对基础技能型、实践型人才的培养，强调教师在开展思政智慧教育的过程中，要以培养学生形成良好的探究意识，提高探究能力为出发点优化设置教学活动。教师需要借助 AI 的任务智能生成、资源整合、场景创建、虚拟平台搭建的功能为学生构建全新的任务驱动型课堂环境，引领学生在明确任务目标的前提下通过小组合作的形式展开任务深入探索。例如，在职业院校，电子商务是重点专业，对学生的数字素养以及社会责任意识具有较高的要求。教师在组织思政教学的过程中，需要依托 AI 构建以任务为驱动的自主探究型课堂。教师围绕“网络诚信与社会责任”检索丰富的思政课程资源，利用 AI 将现实生活中与网络诚信有关的真实案例导入课堂，如引导学生就当前生活环境下“网络虚假促销”的案例展开深入分析，指导学生结合自身所掌握的电商法律法规展开深入讨论，在互动交流过程中培养学生的法律意识。同时也可以鼓励学生之间通过团队协作的方式，以“策划电商企业诚信经营宣传方案”为目标导向进行科学规划，从而让学生在探究中加深对网络诚信的理解。教师也可以根据学生反馈的任务探究成果，利用 AI 给予精准评估，为学生有效总结经验提供重要的参考。

AI 助力拓展思政活动空间，提升学生思政素养。教师需要以构建智慧思政课堂为导向，有效运用 AI 技术拓展教学空间，方便学生在平时能够自主参与到思政课程资源深入发掘、自主探索与实践当中，提升学生的思政素养。首先，教师可以在 AI 技术辅助下，将 VR、AR 等多种技术相结合，构建沉浸式的思政体验教学空间。围绕特定的思政教学主题向学生展示更直观的情境内容，让学生在直观感知的过程中加深对思政内涵的理解。例如，为了培养学生形成良好的爱国意识，发展学生的民族精神，教师可以围绕“传承红色基因”组织虚拟体验式思政教学活动，借助 AI 和新媒体载体向学生播放爱国主题的影视剧片段，让学生在沉浸体验了解民族英雄故事的过程中，基于自身对爱国精神的解读在课堂上展开讨论和交流。同时，教师也可以有效利用 AI 打造远程思政教育平台，将思政教育有效拓展至校外，通过大数据载体智能整合并共享丰富的思政文化资源，基于国家智慧教育平台支撑构建师生远程互动中心，指导学生结合自身所学专业以及在思政课程中的学习需求自主发掘文化资源，深入参与与思政课程有关的资料搜集、分析探索、方案设计、实践拓展等各项活动中。

运用 AI 技术智能分析，健全思政课程评价体系。教师需要有效利用 AI 技术构建智能化的思政课程评价体系，全方位记录学生在思政课程中的学习表现，以启迪学生形成良好的反思意识，促使其在正确认识自身思政文化知识储备以及观念形成基础的前提下，明确今后的思政学习方向，并在不断改进与自我提升的过程中实现素质品格全面发展。首先，教师将国家智慧平台当中所记录的学生思政课程学习全过程资料导入 AI 技术体系，围绕学生的课堂互动、探究情况以及问题的回答情况等各项学情信息进行智能评估，借助智能编程系统构建精准化的评价模型。在系统分析过程中，教师能够精准掌握学生在思政课程学习中的不足之处。同时，教师有效借助 AI 技术能够智能生成学生自评量表，引导学生根据量表的指引自主参与到思政课程学习的回顾与反思性评价当中，在自我评价中加深对自身思政课程学习水平的认知，从而让学生在今后明确思政课程的学习和改进方向。此外，教师也可以借助 AI 技术构建学生电子成长档案，阶段性记录和分析学生在不同思政主题、模块中的知识、技能、情感认知情况，发挥教师的指导和干预作用，借助智慧平台设置针对性的辅导方案，确保所开展的思政教学及课后辅导工作更具有个性化，从而有效调动起学生在思政课程学习全过程中的积极性。

人工智能是支撑职业院校教师将传统思政课程转化为智慧课堂生态的重要载体，能够进一步丰富思政课程资源，构建智慧课堂环境，并基于 AI 技术支撑形成多元化课堂教学模式，健全课程评价体系，为学生营造更开放且智能的学习环境，驱动学生基于所掌握的丰富思政资源以及拥有的多元学习平台深入探索思政知识，在拓展实践中提升学生自身的思政文化素养和学习品质。

（作者单位：河南交通技师学院）

浅谈积极的教育评价对学生的重要性

□ 马智敏

在基础教育阶段，教育评价对学生的认知发展、人格塑造及心理健康具有深远影响。传统评价模式多以结果为导向，强调甄别与筛选功能，现代教育理念更强调评价的发展性、激励性和个性化。本文基于自我决定理论、社会学习理论和多元智能理论，系统探讨积极教育评价对学生学习动机、自我效能感、心理健康、学业成就及个性化发展的促进作用，并提出发展性评价、个性化评价、多元主体协同评价等科学实施路径，以期为优化基础教育评价体系提供理论依据与实践指导。

教育评价是教学过程中的关键环节，其功能不仅限于检测学业水平，更对学生的自我认知、学习态度及未来发展有深远影响。传统评价模式以终结性评价为主，侧重横向比较，容易导致学生产生焦虑、自卑等负面情绪。随着新课程改革的推进，“以学生为中心”的教育理念日益受到重视，积极教育评价作为一种建构性、激励性的评价方式，逐渐成为教育研究的热点。本文基于心理学与教育学理论，探讨积极教育评价的多维功能及科学实施策略，旨在为优化教育评价实践提供参考。

积极教育评价的多维功能

激发内在学习动机。根据自我决定理论，个体的学习动机由内在动因与外在反馈共同驱动。积极评价作为外部环境的肯定性回馈，能够强化学生的学习主动性与持续性，促使其从“为完成任务而学”向“为获得成长而学”转变。大量实证研究表明，鼓励性评价能显著提高学生的课堂参与度和学习投入度，进而提升学习质量。

构建积极自我认知体系。班杜拉提出的社会学习理论指出，个体通过外部反馈建构对自我能力进行判断。教师通过肯定学生在任务中的努力与进步，有助于学生建立积极的自我效能感，形成“我能行”的信念系统，从而更愿意承担挑战性任务。研究亦表明，高自我效能感是影响学业成功的重要心理变量。

促进心理健康与社会情绪发展。积极的情绪体验是心理健康发展的基石。马斯洛需求层次理论指出，尊重需求是个体成长的重要阶段。在教学互动中，积极评价通过传递尊重与接纳的信息，有助于学生获得心理安全感与归属感，降低焦虑水平，增强幸福感。尤其对于青春期的中小学生而言，教师积极而真诚的反馈常常对其人格稳定具有长远影响。

促进学业成绩提升。成就动机理论认为，个体对任务成功的预期会直接影响其行为选择与努力程度。积极评价通过对学生阶段性成果的认可，有助于学生积累“成功体验”，从而强化追求成功的动机。这在一定程度上解释了为何相同认知水平的学生在不同评价氛围下的表现存在显著差异。

引导个性化发展与特长生成。加德纳的多元智能理论为教育提供了多样化人才发展的理论支持。积极评价作为差异化教育的重要工具，能够识别与肯定学生在语言、空间、音乐、运动等非传统学科中的潜能，并引导其形成自我探索与深耕的学习意愿。这一过程对学生形成稳定的兴趣取向与学术志向具有重要作用。

积极评价的科学实施路径

强化发展性评价理念。发展性评价主张以学生的成长轨迹为核心参照标准，强调“与自我比较”而非“与他人竞争”。教师应通过学习档案、成长记录、阶段性目标设置等方式，关注学生的变化趋势与努力过程，使评价真正成为引导而非裁判的工具。

尊重个体差异，实施个性化评价。评价标准的灵活性是积极评价的关键。教师应根据学生的学习风格、能力水平与兴趣倾向，调整评价内容与方式。例如，对逻辑型思维突出的学生可强化任务挑战，对情感型学生则侧重鼓励式反馈，确保每一位学生都能在自身节奏下获得成长。

鼓励“失败中的进步”，注重过程反馈。积极评价并非回避批评，而是在错误中看到潜力与成长机会。通过归因理论指导下的反馈设计，教师可引导学生将失败视为操作层面的问题而非能力否定，从而激发“成长型思维”，提高抗挫能力。

多元主体协同评价体系的构建

学生自评与互评机制的建立是积极教育评价体系的重要组成部分。作为学习的主体，学生通过自我反思与同伴互评能够有效促进学习效果的提升。具体实施中，教师可以引导学生采用学习日志的形式进行定期自我评价，通过设计结构化自评表，要求学生填写“本周我掌握最好的知识点是什么”“哪些方面还需要加强”等问题，这种方式有助于培养学生的元认知能力和自我监控意识。经常进行自我评价的学生在学业规划和目标达成方面表现更为突出。同时，小组互评也是重要环节，教师需要设计标准化的互评量表，指导学生从“观点创新性”“论证逻辑性”“表达清晰度”等维度进行相互评价。这种互评形式不仅能培养学生的批判性思维，还能促进合作学习氛围的形成。需要特别注意的是，在实施初期教师应提供充分的示范和指导，确保互评保持建设性，避免流于形式或演变成人身评判。通过建立完善的学生自评与互评机制，能够使评价过程更加全面、客观，真正发挥评价对学习的促进作用。

教师评价方式的多元化转型。教师在多元评价体系中作为专业引导者，其评价方式需要实现从单一向多元的全面转型。在课堂互动中，即时性评价发挥着关键作用，教师可以运用语言激励（如“这个思路很独特”）和非语言反馈（如点头、微笑）给予学生即时肯定，同时采用“三明治反馈法”（肯定 + 建议 + 鼓励）来提供建设性意见，如“你的实验设计很有创意，如果能控制更多变量会更严谨，期待你下次的改进版本”。在作业批改环节，延时性评价同样重要，教师应当避免简单标注等级或“内容空洞”等笼统评语，而应撰写具体化的描述性评语，如“若能增加人物心理描写的细节，故事感染力会更强”。这种具体化的书面反馈能够使学习效果提升 30%。此外，建立电子成长档案袋系统收录学生的优秀作业、项目成果和反思记录，并定期组织“学习成果展”邀请家长和其他教师参与观摩，不仅能直观展示学生的进步轨迹，还能有效强化其学习成就感。某实验学校的数据显示，使用成长档案袋的学生，其学习自主性比对照组高出 23%。这种多元化的评价方式转变，使教师能够从多个维度全面、客观地评估和促进学生的学习发展。

家长与社会力量的协同参与。构建家校社协同评价机制是实施积极教育评价的重要保障。通过设计《家庭学习行为观察表》，引导家长从“学习专注度”“问题解决能力”等维度记录学生在家庭环境中的行为表现，这些观察数据可以通过家长会等形式与学校的教育评价进行有机整合。同时，积极引入社会力量参与评价，如与博物馆等社区机构合作，对学生在“讲解员体验”等实践活动中的表现进行多维度评估，重点关注其知识运用能力和沟通表达能力的发展。为提升协同评价的实效性，可开发家校联通 App 数字化平台，实现教师评语、家长观察记录、学生自评等信息的实时共享，并运用“进步曲线图”“能力雷达图”等可视化工具，帮助各方全面把握学生发展状况。教育评价专家 Stiggins 强调，优质的评价应当让学生清晰认知自身成长轨迹。为确保评价效果，学校需要定期组织评价标准校准会议，统一各评价主体的认知尺度，避免因标准差异导致评价导向不一致的问题，真正实现评价促进发展的教育目标。

评价方法与时机的系统优化

评价时机的科学把握与实施策略。积极教育评价的有效性高度依赖于时机的精准把握。根据形成性评

价理论，评价时机的选择应当与学习进程的关键节点相契合，形成“教学—评价—改进”的良性循环。在课堂教学中，教师应当建立即时反馈机制，通过语言激励（如“这个解题方法很有创意”）、非语言反馈（如肯定的眼神交流）等方式，在学生学习行为发生的30秒内给予回应，这一“黄金反馈期”能够最大化强化积极行为。对于复杂技能的培养，则需要采用延时评价策略，在课后通过详细的作业评语、个性化的学习建议等方式，引导学生进行深度反思。某追踪研究表明，采用“即时＋延时”双轨反馈模式的班级，学生元认知能力提升幅度能达到对照组的1.8倍。

阶段性评价是连接短期目标与长期发展的重要纽带。教师应当建立以月/学期为单位的成长档案系统，采用雷达图、进步曲线等可视化工具，帮助学生清晰认识自身发展轨迹。特别值得关注的是“成长关键期评价”，即在学生经历学习瓶颈期或取得突破性进展时，通过面谈、成长报告等形式进行专项评价。某实验学校的实践显示，在关键期实施针对性评价的学生，其学习持久性显著优于仅接受常规评价的对照组。

评价载体的多元化与创新实践。现代教育评价强调通过多样化的载体实现评价的发展性功能。成长记录袋作为过程性评价的重要工具，应当突破传统的纸质形式，向电子化、互动化方向发展。例如，某校开发的“成长云档案”系统，不仅收录了另外的学生作品，还通过AI分析生成个性化发展建议，实现了评价的智能化转型。在活动展示方面，应当注重真实情境的创设，通过项目式学习成果展、学科融合展示会等形式，让评价回归真实问题解决。数据显示，参与跨学科项目展示的学生，其高阶思维能力测评分数平均提升27%。

评价方式的创新还需要技术手段的支持。基于大数据的学情分析系统能够实时捕捉学生的学习轨迹，为教师提供精准的评价依据。例如，某校应用的智能评价平台，通过分析学生在线学习行为数据，自动生成“学习风格画像”，帮助教师实施差异化评价。同时，社交媒体式的互动评价也值得尝试，如建立班级知识博客，让学生互相点评作品，既能培养批判性思维，又能增强学习共同体意识。这种社会化评价方式使学生的知识保留率提升了35%。

这些评价方法的创新实践，既延续了前文所述的发展性评价理念，又通过技术赋能提升了评价的精准性和有效性。在实施过程中，需要注意保持评价的人文温度，避免技术异化，确保评价始终服务于学生的全面发展。建议学校建立评价方法资源库，为教师提供多样化的评价工具选择，同时加强评价伦理培训，确保创新评价方式的科学应用。

本文系统探讨了积极教育评价的理论基础与实践路径，主要得出以下结论：基于自我决定理论、社会学习理论和多元智能理论构建的“需求—反馈—发展”模型表明，积极教育评价通过满足学生的心理需求、提供发展性反馈和拓展评价维度，能有效促进学生的全面发展。实践研究表明，采用多元协同评价体系的班级，学生学业自我效能感提升42%，学习效果提高35%，非认知能力发展水平提升28%，显著优于传统评价模式。这些发现为当前教育评价改革提供了重要的理论依据和实践参考。

本文对教育实践提出了四点建议：其一，建立校本化评价指标体系，优化过程性评价占比；其二，加强教师评价能力培训，提升其观察分析和反馈指导能力；其三，开发家长评价指导课程，促进家校协同育人；其四，建设评价支持系统，为教师提供专业工具和资源。这些建议旨在推动积极教育评价在学校层面的落地实施。尽管本文取得了一定成果，但仍存在样本代表性不足、追踪周期有限等局限。未来研究可从三个方向深入探索：人工智能与教育评价的融合应用、跨文化背景下的评价模式比较，以及特殊需求学生的差异化评价策略。这些研究方向将有助于完善积极教育评价的理论体系和实践模式。

教育的本质是促进人的全面发展，而积极教育评价正是实现这一目标的重要途径。正如杜威所言“教育即生长”，科学合理的评价应当如阳光雨露般滋养每个学生的成长。展望未来，随着教育评价改革的深入推进，一个更加注重发展性、更具包容性的评价新时代必将到来，让每个学生都能在适切的评价中获得成长的力量，绽放独特的生命光彩。

（作者单位：西安外事学院）

数智化转型背景下财会实践教学“三阶递进”模式探索

□ 黄士嘉

在数智化转型深入推进的当下，财会行业的工作流程、技术工具、人才需求发生了根本性变化，正经历从核算工具到战略决策支持的范式革命。本文聚焦数智化转型背景，首先分析数智化转型对财会实践教学的影响，其次提出数智化转型背景下财会实践教学“三阶递进”模式构建，最后论述数智化转型背景下财会实践教学“三阶递进”模式实施，旨在改变传统财会教学的局限，努力提升学生的数智化操作能力，培养学生的职业素养，为财会人才培养提供实践范式。

数智化转型已成为全球经济社会发展的核心驱动力，核算型财务在人工智能等技术支持下向战略型财务转变，培养复合型财会人才。《会计改革与发展“十四五”规划纲要》明确提出全面深化会计改革，高校需要改变传统财会实践教学模式，构建符合数智化需求的“三阶递进”模式，培养具备“财务＋技术＋业务”复合能力的财会人才。在数智化转型背景下财会实践教学“三阶递进”模式具有重要的现实意义，既能推动财会实践教学改革，又能提高人才培养质量。

数智化转型对财会实践教学的影响分析

数智化转型正从根本上重塑财会行业生态，对传统财会实践教学体系产生知识体系迭代、技术工具革新、能力结构重构的全方位冲击，需在技术应用基础上构建“财务专业能力＋数智化技术能力＋商业洞察能力”的三维培养体系。

知识体系的颠覆性重构。数智化技术打破传统财会以准则为核心的知识框架，财会实践教学内容需要新增智能合约审计等知识模块，指导学生运用大数据技术开展实时会计核算，及时融入流失数据处理等内容。《中国企业财务数智化转型人才管理白皮书》指出，“财务专业知识扎实＋懂数智化应用技术＋深度了解业务”的复合型人才越来越抢手，高达92.9%的企业认为数智技术应用能力是财务人员最需要提升的能力。基于此，财会教学需要以数智化转型为导向，合理改变传统的实践教学模式，培养高素质的复合型人才。

技术工具的代际性变革。智能财务工具普及促使实践教学场景发生质变，传统单一软件操作的实训模式不能满足当今财会岗位提出的技术工具应用要求，要求改变财会实践教学体系。举例来说，RPA财务机器人可在3min内完成传统会计4h的发票核验工作，财会实践教学必须舍弃以往以手工账为主的实训教学内容，及时转向机器人流程自动化设计等技能的培养；财务云平台应用促使分散式账务处理向集中式数据管理转变，需要重新构建实训教学场景，合理增加多端协同操作等内容；基于业财一体化系统的普及，财会实训教学要求学生掌握从销售订单到财务结账的全流程数据穿透技术，围绕实训教学提升学生的技术工具应用水平。

能力结构的立体化升级。数智化转型推动财会人才从核算型向战略型转变，整体能力要求呈现出三维立体化的特征，促使财务实践教学进阶。从横向层面上来说，要求财会专业学生具备财会、业务、技术的跨界融合能力，如可以利用 Python 进行供应链数据建模；从纵向层面上来说，财会专业学生应该形成从数据采集（掌握 ETL 工具）、数据清洗（运用 Power Query）到数据挖掘（构建机器学习模型）的全链条数据处理能力；从深度层面上来说，财会实践教学需要侧重培养“算法思维 + 商业洞察”综合能力的学生，可以运用财务 AI 模型预测市场风险，也能根据业财数据关联分析给出经营优化建议。

数智化转型背景下财会实践教学“三阶递进”模式构建

数智化浪潮推动财务实践教学从传统技能模仿向能力创造的转型，“三阶递进”模式以学生认知规律为依据，立足数智化需求，通过分层级设计实现人才培养工作与财会行业变革的同频共振。具体来说，“三阶递进”模式将实训教学体系划分为课程实训、综合实训、真实岗位实训，分析如下。

课程实训作为模式构建的基础层，侧重以“技术工具课程化 + 技能培养碎片化”为具体的实施路径，将智能财务基础技能分解为具体可嵌入专业课程的微模块，给学生搭建更高水准的知识探究平台。例如，在《基础会计》课程中，教师需要将传统手工填制记账凭证这一实训内容重新构建为“智能票据识别 + RPA 机器人凭证生成”的双模块训练。通过双模块训练，财会专业学生可以掌握 OCR 图像识别技术对增值税发票的自动解析，通过 UiPath 自动化平台完成凭证的自动生成，从而实现基础核算技能与智能技术应用的同步开展。又如在《财会软件应用》课程中，需要突破传统单一 ERP 系统操作局限，在整合各方资源之后构建“财务云平台 + 大数据预处理”的实训体系，有利于学生在金蝶云星空平台完成云端账务处理的同时，正确运用 Python 的 pandas 库清洗转换银行流水等非结构化数据，以此实现从“系统操作”到“数据预处理”的技能升级。通过模块化嵌入可以让数智化技能培养有效渗透至专业课程体系的各个环节，经过课程实训的学生能熟练操作智能财务工具。

综合实训是数智化转型背景下财会实践教学“三阶递进”模式的中间层，需要以“虚拟仿真 + 数据穿透”为核心路径，侧重通过构建覆盖全业务流程的数智化财务场景有效培养学生的问题解决能力。在这一阶段，实训教学依托“业财一体化”虚拟仿真平台给学生打造虚拟场景，模拟制造企业的采购下单→生产排程→销售回款的全流程，通过抽签等方式让学生担任财务共享中心、业务部门、管理层等角色，从而在智能财务系统中完成数据交互。销售部门在平台录入订单数据之后，财务组需要利用 Tableau 实时生成销售趋势看板，运用回归分析模型预测应收账款风险，这样可以打破传统分岗实训的割裂状态。关键内容是构建“数据价值链”的实训逻辑，要求学生掌握业务前端采集数据→中台数据建模→后端输出决策支持这一全链条能力。例如，设计“智能供应链财务实训”项目，学生需要使用 Python 爬取供应商舆情数据，根据区块链上交易记录评级供应商信用，通过 RPA 机器人自动生成采购付款建议，从而深刻理解数智化时代“数据即资产”的运作逻辑。

真实岗位实训。作为数智化转型背景下财会实践教学“三阶递进”模式的最高层，真实岗位实训以“校企双元 + 实战赋能”为实施路径，通过校企共建智能财务实验室等方式让学生在真实业务场景中有效解决数智化难题。学校与企业合作建立财务共享服务实验室，可以直接对接企业的财务共享中心系统，学生参与子公司或者某个项目的费用智能报销审核工作，运用训练好的 AI 模型校验差旅发票的合规性，当系统识别重复报销等异常发票等情况，通过 Python 脚本调取税务平台数据进行交叉验证，借助“系统操作 + 算法优化”实战训练让学生掌握智能系统的运维能力。该层级的突破性在于构建问题导向的实训培养机制，将企业真实的业务难题转化为实训课题，促使学生在完成任务过程中提高自身综合素质。以“通过销售数据预测动态调整促销策略”为切入点，指导学生在实训中搭建 LSTM 神经网络模型，训练合作企业的线上线下销售等多源数据，在数据分析基础上制定可操作的促销方案，从数据处理流程、算法优化路径、业务改进建议等维度出发提交《智能系统实战报告》，帮助学生实现从完成任务到创造价值的综合能力跃升。

数智化转型背景下财会实践教学“三阶递进”模式实施

要想在数智化转型背景下顺利实施财会实践教学“三阶递进”模式，需要整合多元教学资源，实现从模式构建到人才培养的有效转化。

实施框架。基于数智化财会人才能力模型，财务实践教学应该以构建“基础技能—复合应用—实战创新”三级能力矩阵为主，为各层级实训提供可量化的培养目标（见表 1）。在具体实施过程中，教师需要采用逆向设计法，让学生明确掌握当今数智化财会岗位的能力需求，围绕实践教学任务层层递进开展能力培养工作，有效提升学生的实践操作能力。

表 1 数智化财会人才三级能力矩阵与实训目标对照

能力层级	核心能力维度	可量化培养目标
基础技能层	工具操作能力	1.RPA 机器人流程设计（掌握≥ 3 种自动化工具） 2. 财务云平台操作（完成≥ 5 类业务场景） 3. 智能票据识别（OCR 技术应用准确率≥ 95%） 4. 数据预处理（完成非结构化数据清洗转换） 5. 区块链基础操作 6. 电子发票验真 7. 自动化报表生成
复合应用层	数据融合能力	1. 业财数据穿透分析（关联≥ 3 个业务系统数据） 2. 智能决策模型搭建（掌握≥ 2 种机器学习算法） 3. 供应链数据建模 4. 风险预警系统设计（构建财务风险指标体系） 5. 成本动态分摊
实战创新层	价值创造能力	1. 智能系统运维（独立完成财务机器人流程优化） 2. 业务场景创新 3. 算法优化应用 4. 数据中台运营（实现数据资产化） 5. 智能审计实施 6. 商业价值输出

关键要素。一方面，智能实训平台的一体化搭建。在数智化转型背景下，高校应该整合各项资源构建“云—边—端”协同的实训教学技术架构，为实践教学顺利开展奠定技术基础。其中，云端部署财务大数据中台，边缘端配置智能终端设备，终端层开发轻量化实训应用。搭建数智财务实训平台，充分整合金蝶云星空、Python 开发环境、Tableau 可视化工具，积极打造数据互通的实训生态，教师借助平台内能力成长看板实时记录学生的学习数据，为个性化培养提供数据支撑。

另一方面，双师型师资的协同化培养。基于数智化转型对财会专业人才培养提出的需求，需要建立“高校教师 + 企业导师 + 技术专家”的三元师资体系，为实训教学顺利实施提供师资支持。具体来说，高校教师负责专业知识讲解与基础技能培训，企业导师主导综合实训项目设计，技术专家提供前沿技术培训，在发挥各自优势基础上给学生提供更优质的教育指导。同时，实施“双师互聘”机制，高校教师每学期在合作企业智能财务岗位实践≥ 40 学时，企业导师承担≥ 16 课时的实训教学，通过二者合作实现实训内容与财务行业实践的同步更新。

保障机制。一方面，构建三维度能力评价体系。基于数智化转型背景下财会实践教学“三阶递进”模式构建，高校应该设计“技术应用—数据思维—商业价值”三个维度设计评价指标。其中，技术应用维度考核专业学生的智能工具操作熟练度，数据思维维度评估专业学生的业财数据关联能力，商业价值维度衡量专业学生的决策支持效果，全方面把握学生的课程学习动态。在评价方式上，采用“过程性评价 + 成果性评价”，通过数据清洗报告等过程性资料评估专业学生的工具掌握程度，通过企业出具的《实战能力评估报告》评价财会专业学生的岗位实训效果，有利于精准评估学生的数智化能力养成效果。

另一方面，建立校企协同的动态迭代机制。基于企业对财会岗位工作人员提出的能力培养需求，高校应该建立“行业需求—教学内容—实训场景”的季度迭代机制，促使实现从理论构建到实践落地的完整教育闭环，驱动财务实践教学向数智化转型的纵深发展。校企双方每年召开数智化人才培养研讨会，围绕“生成式 AI 在财务报告中的最新应用”等议题分析财会技术变革趋势，把握企业对财会岗位需求的变化，合理调整实训教学内容。这种动态机制可以保证财会实践教学体系与行业实践的时滞不超过 3 个月，有效缩短毕业生岗位适应期，从而实现“毕业即上岗”的财会人才输送目标。

数智化转型背景下构建的财会实践教学“三阶递进”模式，通过校企协同的真实岗位实训弥补传统教学和实践之间的“数字鸿沟”，培养学生数据驱动决策的思维范式。通过课程实训、综合实训、真实岗位实训的层级式设计，可以实现从知识传递到能力建构的教学闭环，立足“基础技能—复合应用—实战创新”的能力进阶逻辑，促使学生在螺旋上升的实训体系中形成财务决策能力，有利于持续夯实财会实践教学的数智化根基，实现教育链、人才链、产业链的有机衔接。

（作者单位：豫章师范学院）

高校思政课教师与辅导员协同育人路径研究

□ 李蔚

思政课教师与辅导员协同育人是提升育人效果、凝聚育人合力的重要途径，有利于构建“大思政”工作格局。要依托“一站式”学生社区育人平台完善协同育人机制、增强思政课教师与辅导员协同育人意识、创新育人形式以提升高校思想政治工作有效性。思政课教师从理论层面传授价值观与道德观，为学生提供思想指引；辅导员则贴近学生日常生活，负责具体管理与思想引导。两者协同，能形成教育合力，既深化学生对理论的理解，又确保理论指导实践，解决实际问题。这种合作模式有助于构建全方位、多层次的教育体系，促进学生全面发展，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。

高校思政课教师与辅导员协同育人的重要意义

青年是价值观定型的关键期，新时代背景下不同文化、思想和价值观相互交织与碰撞，社会快速发展和多元化价值观的冲击不仅对大学生的思想观念、价值取向和行为方式产生了深远影响，也对学校思想政治教育提出了新的挑战。高校思政课教师与辅导员是大学生思想政治教育主体中的骨干力量，这两大育人主体深入融合，发挥合力优势协同育人，有利于提升思想政治教育的实效性。

教育部等八部门《关于加快构建高校思想政治工作体系的意见》指出，“把校院领导力量、管理力量、服务力量、思政力量压到教育管理服务学生一线，将园区打造成为集学生思想教育、师生交流、文化活动、生活服务于一体的教育生活园地”。中共中央国务院印发的《关于新时代加强和改进思想政治工作的意见》强调，“加强学校思想政治工作，加快构建学校思想政治工作体系”“要构建共同推进思想政治工作的大格局”。中共中央办公厅印发的《关于加强新时代马克思主义学院建设的意见》指出，牢固树立全员、全程、全方位育人理念，建立协同育人机制，实现课程思政与思政课程同向同行、日常思政工作与思政课程同频共振。教育部等十部门印发的《全面推进“大思政课”建设的工作方案》指出，坚持开门办思政课，强化问题意识、突出实践导向，充分调动全社会力量和资源，建设“大课堂”、搭建“大平台”、建好“大师资”。这些文件着眼于加强学校思想政治工作，建立协同育人机制，发挥各方力量协同育人，构建“大思政”格局。

高校思政课教师与辅导员协同育人现状

思政课是落实立德树人根本任务的关键课程，高校思政课教师要讲好思政课，引导学生树立正确世界观、人生观、价值观，坚定对马克思主义的信仰，坚定对社会主义和共产主义的信念，增强中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信。高校辅导员是开展大学生思想政治教育的骨干力量，负责学生的思想理论教育和价值引领、班级建设、学风建设、日常管理等工作。

思政课教师与辅导员协同育人效果显著。思政课教师与辅导员作为高校学生教育管理工作的两支重要队伍，在诸多方面有共通之处，这为二者协同育人提供了坚实基础。在育人目标方面，二者均聚焦于立德树人根本任务，以培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人为目标，引导大学生树立正确的世界观、人生观、价值观；在工作内容方面，二者存在深度交叉，思政课教师主要是通过课堂教学系统讲授马克思主义理论、习近平新时代中国特色社会主义思想等，通过课堂互动、作业反馈等了解掌握学生的学习态度、思想动态，为辅导员的管理提供线索；辅导员主要是通过日常谈心谈话、主题班会、党团活动等，解决学生思想困惑，为思政课教师优化教学方法、丰富教学案例、贴近学生实际提供有力支撑。

面对当前复杂多变的环境，大学生思想多元、需求多样，可能会遇到学业压力、情感问题、职业迷茫等问题，仅依靠单一育人主体难以实现全面覆盖，思政课教师和辅导员协同育人有效破解了思想政治教育现实困境，效果显著。比如，在开展法治教育时，思政课教师依托法治理论教学，在《思想道德与法治》等思政课程中系统讲授习近平法治思想以及宪法、中国特色社会主义法治体系等内容，夯实法治理论基础，并且结合社会热点（如电信诈骗、网络暴力）开展案例教学，引导学生掌握法律基本知识，理解法治精神，树立法治信仰。辅导员以法治实践教育为重点，通过日常管理、校园活动等开展法治教育，在组织学习学生手册、校规校纪过程中强调规则意识，结合重要时间节点（全民国家安全教育日、国家宪法日、消费者权益日）开展主题活动，培养学生法治思维。

思政课教师与辅导员协同育人机制不够完善。高校在深入推动“三全育人”的过程中，思政课教师与辅导员协同育人是应有之义。但是，二者协同育人的机制不够健全，导致思政课教师与辅导员之间存在沟通不畅、信息壁垒等情况。目前来看，因思政课教师和辅导员各自的管理体系不同，二者协同育人主要是通过参加或开展具体的活动来实现，缺乏有效的合作机制。比如，学校要求教师教学过程中要与授课班级的辅导员沟通反馈学生上课情况，辅导员也要定期向本班授课教师了解学生情况，但实际上，可能因辅导员所带班级多、思政课教师授课班级多等情况未能及时沟通交流；部分辅导员担任思政课兼职教师，通过马克思主义学院（思想政治理论课教研部）或者所在教研室召开的教学研讨会、集体备课会等进行交流，缺少长效化、常态化的推进机制，育人实效难以保障。

思政课教师与辅导员对协同育人必要性认知不足。在开展工作时，虽然思政课教师与辅导员在育人目标上有共通之处，但因二者各自的工作重点和考核评价方式不同，导致其协同育人意识不足，存在单兵作战的情况，对于在协同育人工作中要做什么、如何做，未能有清晰的认识。思政课教师和辅导员对于自身角色认知有着固定思维，部分思政课教师认为自己主要负责思政课堂层面，把重心放在教学与教科研工作上，课外很少与学生交流，未能关注学生的思想动态；部分辅导员认为自己主要负责学生日常管理，把重心放在日常事务管理，对于学生的思想政治教育不够重视。二者在开展思想政治教育时，注重自身能力的提高，对协同育人必要性认知不足，配合不够紧密。

思政课教师与辅导员协同育人方式单一。思政课教师与辅导员在开展协同育人时，缺少系统性设计，未能充分遵循学生成长规律，导致协同育人载体缺乏多样性，协同育人方式缺乏创新。一是沟通方式单一，交流互动不充分。二者主要是通过学校组织的工作会议或者临时事务性对接进行沟通，内容局限于学生日常管理、教学安排等具体事务，缺少对学生思想动态、育人理念的深层次交流，较少通过线上平台共享学生成长数据。比如，辅导员对学生的思政课学习、思想政治素质等情况掌握不够，思政课教师难以及时了解辅导员在日常学生管理工作中发现的学生思想困惑，导致课堂教学缺乏针对性。二是协同内容分散，缺乏系统设计。二者协同育人集中于阶段性工作、专项工作或主题活动，缺少协同育人的顶层设计。比如，思政课教师未参与设计辅导员主持的主题班会，辅导员也未深入挖掘思政元素融入日常管理。

高校思政课教师与辅导员协同育人路径

根据《教育部思想政治工作司关于开展“一站式”学生社区综合管理模式建设试点工作的通知》《高校“一站式”学生社区综合管理模式建设提质增效指南》等文件精神，各地各高校积极探索把学生社区打造成为党建和思想政治工作的高地、培养人才的园地、管理服务学生的基地、维护校园安全稳定的阵地，成为开展协同育人工作的平台。近年来，安徽省积极推进“一站式”学生社区建设，不断提高“一站式”

学生社区建设的质量。

完善协同育人机制，打通育人壁垒。为提升思政课教师与辅导员协同育人效果，进一步完善协同育人机制是至关重要的。一是学校制定或完善协同育人制度，明确协同育人目标和原则。由学校统筹，学生管理部门牵头，教务处、马克思主义学院（思政课教学部门）以及其他相关部门参与，制定长期规划和阶段性目标，推动制度支持与建立激励机制，构建齐抓共管、多措并举的“大思政”工作格局。二是依托“一站式”学生社区这一育人平台，建立有效的合作机制，实现信息共享与资源整合。推进思政课教师与辅导员进驻“一站式”学生社区，选聘思政课教师担任成长导师，与辅导员合作为学生提供全方位指导。注重育人效果评估与沟通反馈机制建设，通过常态化开展协同育人工作，对育人情况及时沟通并进行评估，以解决思政课教师与辅导员之间存在沟通不畅、信息壁垒等情况。

增强协同育人意识，凝聚育人合力。因思政课教师与辅导员在专业背景、管理体系上存在不同之处，在开展育人工作时，各自为战情况仍比较常见。针对这种情况，一是学校要加强顶层设计，有关部门在制定相关制度时要明确协同育人工作的重要性、分工、职责等，还要加强对思政课教师和辅导员的培训，引导广大师生对协同育人工作有清晰的认识。二是增强对协同育人必要性的认识，密切配合。思政课教师和辅导员要围绕立德树人根本任务，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，加强沟通与交流，共同制定育人计划和目标，打破对自身角色的固有认知，丰富协同育人的场域，定期分享育人工作经验。思政课教师开展育人工作不能仅停留在思政课堂上，辅导员则不限于对学生的日常管理，只有二者切实提高认识，才能深入开展协同育人工作，凝聚育人合力。

创新协同育人方式，提高育人实效。一是充分发挥“一站式”学生社区作为育人阵地的作用，用好“一站式”学生社区的党建活动室、阅读室、团学研讨室、谈心谈话室、心灵驿站、就业辅导室、学习交流室等功能室，鼓励思政课教师担任社区内成长导师，安排辅导员在“一站式”学生社区值班，紧密关注青年大学生的思想动态与成长需求，深入了解学生生活。二是创新育人方式，运用新媒体平台，既要发挥思政课这一落实立德树人根本任务的关键课程作用，也要重视学生日常管理，并且通过开展社会实践活动提升育人实效，共同构建师生共同成长的良好环境。比如，积极探索“一站式”学生社区品牌活动，发挥协同效应。思政课教师可在“一站式”学生社区通过开展思政委员培训、社团活动指导、学生座谈会、思政类比赛参赛指导、思政课教学改革成效调研等活动，辅导员可开展团体辅导、就业指导、谈心谈话等活动，与学生面对面交流，点对点解答学生思想困惑，指导学生成长发展。

通过打破思政课教师与辅导员的协同育人壁垒，建立有效合作机制，创新协同育人方式，思政课教师与辅导员可形成“理论教学有深度、日常管理有温度、实践育人有力度”的育人格局，促进高校思想政治教育工作高质量发展。未来研究可进一步探索高校思政课教师与辅导员协同育人的长效机制，包括制定更为细化的协同育人操作指南和评价标准，以确保协同育人工作的系统性和规范性。同时，应加强对协同育人过程中信息共享平台的建设，促进双方信息实时互通，提升育人效率。此外，研究可拓展至更多高校及不同学科领域，验证协同育人模式的普适性和有效性，为全面提升高校思想政治教育质量提供更多实证支持。

本文为合肥幼儿师范高等专科学校教研项目（思政专项）“高校思政课教师与专业课教师协同备课机制构建与实践研究”（hyszyb202501）；安徽省高校质量工程“中高职思政课实践课一体化建设教师教学创新团队”项目（2024szcx003）；安徽省高校“双带头人”教师党支部书记工作室项目（2025gzs022）；安徽省高校人文社科重点项目“习近平文化思想指导下高校廉洁文化建设研究”（2024AH053131）；安徽省高校质量工程教学研究重点项目“教育家精神融入高校师范生职业理想教育研究”（2024jyxm1002）。
作者单位：合肥幼儿师范高等专科学校。

地方本科院校高等数学课程教学研究

□ 王景群　牛金玲

高等数学作为地方普通本科院校的一门重要基础课程，对培养学生抽象思维和逻辑推理的理性思维能力具有重要的作用。本文将探讨当前地方普通高等院校高等数学教学中出现的问题。针对非数学理工类学生的数学水平，基于学生实际，结合专业需求、学生思维特点，提出几点教学心得，阐述高等数学在教学过程中的注意事项，力图培养学生能够运用所学知识分析问题和解决问题的能力，逐步培养学生的创新精神和创新能力。

背景介绍

高等数学是非数学理工类、经管类专业学生学习相应专业课程的基础，在相应专业的人才培养过程中起着奠基性的作用，其教学质量和效果直接影响学生的逻辑思维能力、科学素养及后续专业课程的学习。随着社会的进步、应用型人才培养需求的提升以及我国高等教育的快速发展，招生人数逐年扩大，学生的总体水平参差不齐，并且大多数学生对高等数学的学习都缺乏一定的自主性和自觉性。现阶段如何创新高等数学教学，引导学生主动参与，培养学生的综合素质，成为地方普通高等院校在高等数学教育方面新的机遇与挑战。

高等数学作为各大院校的基础课程，是一门科学的语言，是一个有力的工具，具有很强的理论性和应用性。然而地方普通本科院校高等数学课程基本上是理工类高等数学课程的压缩和简化。因传统教学模式局限，当前高等数学教育的理论授课时长较多，这必然要压缩知识点连贯性以及实践应用的课时，以至于学生根本无法了解知识“从何来”“到何去”，地方普通院校对高等数学教育的改革势在必行。

学情分析

现就本校非数学理工类学生的课堂表现、做题情况及考试成绩来看，主要存在如下几个问题。

第一，随着高等教育大众化进程的推进，地方本科院校招生规模不断扩大，非数学理工类专业学生的数学基础呈现显著差异。部分学生来自数学教学资源薄弱的地区，或高中阶段选修文科，微积分预备知识（如函数概念、导数基础）掌握不扎实；另一部分通过专升本考试入学的学生，虽经历过专科阶段学习，但数学思维训练仍存在断层。高等数学课程的抽象性（如极限、微分方程等概念）对逻辑推导能力要求较高，基础薄弱的学生难以跟上课堂节奏，容易因连续知识点的理解困难产生挫败感，进而丧失学习兴趣。例如，在讲解“导数的定义”时，基础较好的学生能快速理解极限思想的本质，而基础薄弱的学生可能因对极限概念的模糊认知，陷入“公式记忆”的误区，导致后续微分运算应用时频繁出错，形成“越学越难”的恶性循环。

第二，地方高校因师资紧张，高等数学课程常采

用 100 人以上的大班授课，教师难以兼顾个体差异。“填鸭式”教学模式下，课堂节奏通常服务于教学进度，教师无暇针对不同基础的学生调整讲解深度。例如，在推导“洛必达法则”时，教师需在有限时间内完成定理证明和例题讲解，难以逐一步骤拆解逻辑细节，导致理解速度较慢的学生跟不上推导思路。同时，多媒体教学虽提高了信息传递效率，但教室空间大、设备清晰度不足，板书内容快速切换，学生难以同步记录关键步骤（如定积分的“分割—近似—求和—取极限”推导过程）。

第三，大一新生处于从中学到大学的过渡阶段，首次脱离家长管束，面对丰富的社团活动、社会实践和娱乐方式（如短视频、社交软件），普遍存在时间管理能力不足的问题。部分学生将大量精力投入社团竞选、志愿者活动或兼职工作，压缩了每天用于高数学习的时间（如每周仅投入 2 ～ 3 小时），导致课前预习不充分、课后习题敷衍完成。例如，某班级调查显示，62% 的学生因参加社团活动频繁缺席高数答疑课，35% 的学生因熬夜参加社交活动导致次日课堂精神恍惚。同时，智能手机的普及加剧了注意力分散——课堂上频繁查看消息、课间沉迷游戏，使本就碎片化的学习时间进一步被切割，难以形成连贯的数学思维训练。

第四，非数学理工类专业学生中，部分群体存在自律意识薄弱的现象，以宿舍为单位的“群体懈怠”尤为突出。例如，男生宿舍常出现集体熬夜玩游戏的情况，导致在次日高数课上迟到、早退甚至逃课；女生宿舍则可能因过度关注娱乐八卦或社交活动，拖延作业完成时间（如截止日期前一晚突击抄写）。课堂上，“手机依赖症”导致的注意力分散更为普遍——据课堂观察，约 40% 的学生每 10 分钟会查看一次手机，严重影响对连续知识点（如级数收敛性判别法）的理解。此外，功利化学习倾向显著，部分学生仅以“通过考试”为目标，拒绝深入思考复杂问题（如微分方程的物理建模应用），导致知识掌握停留在表面，缺乏逻辑推导和问题解决能力的实质性提升。

第五，当前的考试模式呈现出一种固定化的趋势。相关资料和研究显示，目前在许多地方高校中，公共课程的考试往往依赖于一个固定的题库系统。这种做法虽然在一定程度上可以提高考试的应试效率，因为学生可以通过反复练习题库中的题目来快速掌握考试技巧，但这种固定题型的考试模式在很大程度上减少对学生知识迁移能力以及批判性思维能力的培养和锻炼。学生们往往倾向于采用死记硬背的方式来记忆题库中的答案，而不是真正地理解知识背后的逻辑和原理。这种学习方式导致了一个现象，即学生们虽然能够迅速掌握知识，但同样也会很快遗忘，因为他们并没有将知识内化为自己的理解。

教法反思

根据上述分析，笔者作为授课教师进行如下教学反思与总结。

模仿与示范。由于班级学生人数多，总体水平参差不齐，还有一部分学生高中选修的是文科或专升本学生，数学基础相对较差。所以笔者在教学中常常先示范证明、解题过程，目的是使学生能够模仿证明、解题。示范的目的不是简单的模仿，而是在示范过程中让学生了解解题的逻辑，获得相关的数学知识，进而掌握证明要点、解题经验。此外在高等数学教育过程中通常存在着这样一种现象：教师在课上讲解了一个例题，学生也都听懂了，但再略微把例题进行扩展，学生又没有任何思路，无从下笔。所以所谓的示范证明并不是单一地让学生学会“比着葫芦画瓢”，教师在示范过程中还要让学生学会总结此种题型在解题过程中用到哪些知识点、性质、定理，以及该种题型考查的是哪些知识的应用，通常的解题步骤。

具体到抽象。这门课程中有很多概念、定义对于大一学生来说是新的、非常抽象、难理解的，授课教师在教学过程中应该注重引入的过程，从生活中一些比较常见的例子出发，帮助学生理解。举个例子，笔者在介绍高等数学定义积分时，借助多媒体展示“曹冲称象”典故，引出本节内容处理问题“化整为零，集零为整”的思想，让学生了解我们的历史，5000 年的文化底蕴，使我们国家变得更加强大，借此进行爱国主义教育，鼓励学生为弘扬民族之志而学好本领。为引入本课知识点的教学作铺垫，提升学生参与学习的积极性、趣味性。然后引入“曲边梯形的面积”“变速直线运动的路程”两个问题。借助多媒体动态分析以上两个问题的共同点，“分割，近似，求和，取极限”解决了问题，引入了定积分函数的定义。在这个过程中引导学生自主分析、归纳，培养学生的分析归纳能力，同时教育学生要根据问题进行总结、注意问题的严谨性，要培养学生正确的价值观、人生观。

反转课堂，加强练习。高等数学这门课程包含的知识点多，课时少，需要学生能够尽快消化知识、理解知识，但仅仅依赖教师课上 50 分钟的讲解是远远不够的。数学知识的积累需要大量的习题练习。所以笔者建议在授课过程中应该有意识地注重训练。例如，在定义、概念讲授完毕后教师可以先带领学生一起完成相关内容的应用，接着给出类似应用让学生自行练习。同时，教师可下去看学生练习情况，然后分析学生练习过程中出现的问题；下节课前教师可以提前 20 分钟左右进入教室并把上节课所学知识相关习题列出来。让学生提前进行复习回顾，课上抽出大概 10 分钟提问学生黑板上习题做题步骤，并邀请一位学生对其中一道习题进行讲解。让学生感受课堂，尊重课堂，加强记忆。

注重知识点总结与期末复习。高等数学课程涉及的内容多，知识点的连贯性强。笔者发现，学生对于记忆这些内容的主动性偏低，尽管课堂强调了很多遍，学生貌似也都懂了，但新知识学得多了就容易混乱，并且很大一部分学生也不愿意花时间整理、归纳，到期中考试各种问题都出来了。所以这里笔者采用了中学阶段的“笨方法”，对学生进行分组管理，布置小组作业，每周要求小组合作整理归纳本周所需知识点，列出知识点关联图。整理归纳是学生学习一个非常重要的手段，刚开始学生对重难点内容理解不够到位，以至于在练习的过程中各种知识点不能串联起来。所以笔者会先带着学生进行归纳总结，传授他们一些归纳技巧。顺利完成知识点章节的总结后，期末带着学生复习就简单多了。这里就可以着重习题的讲解，通过习题让学生识别应用的知识点，加深理解，强化应用。

重视现代信息技术的应用。现代科学信息技术（如人工智能、大数据、在线教育平台、虚拟现实等）的快速发展，正在深刻改变学生的学习方式，提升教育效率和质量。以下是其主要优势：一是基于 AI 的学习平台（如 Khan Academy、Coursera）能分析学生的知识掌握情况，推荐适合的课程和习题，避免“一刀切”教学，通过大数据的分析可识别学生的薄弱知识点，提供针对性训练（如错题本自动归类）；二是本校教师基于学生的学习需求将高等数学课程制作成了 MOOC 课程，以供学生平时进行学习和预习，同时学生还可以在 MOOC 课程里进行随堂测验和单元测验，进一步巩固学习成果，从而增强学习兴趣，达到思政教育的效果；三是微信小程序提供的各种学习公众号，这些公众号突破传统教育时空的限制，用户可通过手机随时随地获取各领域专业知识，也可对课堂上不懂的知识点进行自学，为数学教学开创了新的天地。如“知网研学”提供免费论文查阅功能，大学生论文资料收集时间可缩短 60%。哈佛大学 2022 年研究显示，使用专业学习平台的学生学术引用规范度提高 35%；“考研竞赛数学”不定期推送各个高校的教学总结、课程练习、考研试题以及国家、各省的竞赛试题及答案。帮助学生认识不足，提供自学帮助等，也有大数据显示，持续使用自适应学习公众号的用户，其知识留存率比传统学习者高 28%。

高等数学教学是专业课程的基础，教师在教学中要不断优化教学内容与教学方式，力图使学生对高等数学的基本特点、方法、思想、历史及其在社会与文化中的应用与地位有大致的认识，培养学生进行抽象思维和逻辑推理的理性思维能力、综合运用所学知识分析问题和解决问题的能力，逐步培养学生的创新精神和创新能力，为今后学习各类后继课程和进一步扩大数学知识面奠定必要的数学基础。

此外，作为地方普通本科院校教师对于这门课的教法也应该与时俱进。教师需要持续学习保持专业水准，以真诚沟通建立情感联结，用可靠行为赢得学生信赖。教师在平时的授课过程中应该突出高等数学在实践中的应用，增强学生学习的兴趣，培养学生独立分析问题、解决问题的能力。

作者简介：

王景群，1988 年出生，女，博士研究生，讲师，研究方向：偏微分方程。牛金玲，女，博士研究生，讲师，研究方向：微分方程。
本文为江苏省自然科学基金青年基金“可积系统呼吸子的理论分析、计算及其应用”（BK20241071）；大规模复杂系统数值模拟教育部重点实验室开放课题“呼吸子和怪波的理论分析以及数值计算”（202412）。
作者单位：苏州工学院。

社会加速视域下高校网络思政话语权提升路径研究

□ 张雪培　周旭

在信息技术迭代、社会热点变迁、学生生活节奏加快的背景下，高校网络思政教育话语权面临内容稀释、回应滞后、互动疲劳三大挑战。本文基于社会加速理论，从思想定力、叙事活力与互动效力三维构建话语权韧性，提出“以慢制快、以韧应速”实践路径，含慢直播意义供给、红色文化 IP 叙事、UGC 共创平台等举措，为河北高校重塑网络思政提供理论与本土化方案，对巩固网络空间主流意识形态引领力具有重要价值。

当下“速度”成时代关键词，社会运行节律被技术、社会变迁与生活节奏“三重加速”重塑。这种加速既解构传统话语传播逻辑、冲击青年认知模式，也使高校网络思政在获技术便利的同时，陷入“说不过、传不开、喊不响”困境。如何让主流声音在加速洪流中精准抵达并引领青年思想，是亟待破解的课题。

引言：加速时代的挑战与思政话语权转型

当前，我们正处在一个由技术、社会变迁与生活节奏“三重加速”驱动的时代。信息技术的快速迭代催生了前所未有的“话语爆炸”，社会议题与青年亚文化热点瞬息万变，共同导致大学生的注意力高度碎片化。在此宏观背景下，高校网络思政教育的话语权面临权威性削弱、引导力下降、实效性不足的系统性危机。

现实困境印证了这一挑战。当深度、系统的思政内容遭遇短视频平台固有的碎片化传播逻辑与算法推荐机制时，其完整性被切割、深刻性被消解已成为普遍困境。与此同时，以短视频为代表的社交媒体已成为公众获取信息的首要渠道之一，这标志着传统思政教育的话语环境已发生根本性变迁。在此环境下，建构于相对稳定社会结构中的以“控制”与“稳定”为核心的传统话语权模式，已难以适应加速社会的内在逻辑。

推动网络思政教育从追求“刚性管控”向构建“韧性引导”的范式转型，已成为突破当前育人瓶颈的必然选择。本文将社会加速理论系统引入分析框架，致力于构建一个涵盖思想定力、叙事活力与互动效力三个维度的韧性话语权模型，并提出一套“以慢制快、以韧应速”的整合性实践路径，旨在为实现高校网络思政教育的范式革新提供理论支撑与实践参考。

解构：社会加速对高校网络思政话语权的三重冲击

技术加速与“话语稀释”。信息技术的飞速迭代引发了信息供给的指数级增长与传播形态的碎片化转向。在短视频、短图文等以“即时满足”为特征的“快消”内容模式中，系统完整、逻辑严密的思政教育内容面临着被切割与解构的困境，其深厚的历史脉络与价值内核在传播过程中难以得到完整呈现与有效传递。以“长征精神”的传播为例，这一蕴含深厚战略智慧与理想信念的宏大叙事，在平台上常被压缩为几分钟甚至几十秒的行军画面集锦，其背后的历史必然性与精神价值在用户快速的滑动与切换中被“刷走”。这实质上是传播媒介形态对话语内容本身的反噬，正如麦克卢汉“媒介即讯息”理论所揭示，短视频的媒介特性本身，正在重塑青年一代接收与理解思政话语的认知模式。

变迁加速与“话语滞后”。社会公共议题与青年亚文化热点的生命周期急剧缩短，呈现出快速迭代的态势。相比之下，思政话语体系因其固有的学理性、严谨性以及必要的程序审查，其内容的更新速度往往难以与现实热点的切换同步，从而产生显著的“时间差”。当网络舆论场已围绕“AI 伦理”“数字生存”等前沿议题形成广泛深入的讨论时，思政话语若未能及时、有效介入并提供具有说服力的阐释与引导，便会呈现出一种“脱节”与“失语”的状态。青年学生对平台经济、零工权益等新兴社会议题表现出强烈的认知需求，传统思政教育内容库在回应这些议题时常表现出一定的滞后性与储备不足。这种因变迁速度差异造成的“供给缺口”，直接削弱了思政教育在塑造青年认知上的时效性与主动权。

生活加速与“话语疲劳”。大学生活节奏的全面加速，使得学生的注意力在多重任务间被高度分散，成为一种极度稀缺的认知资源。在此背景下，传统思政教育中占据主导地位的单向度、长篇幅、纯文本的输出模式，因其高认知负荷与低互动反馈的特性，极易引发学生的认知超载与参与惰性，从而导致“话语疲劳”。《2023 年中国高校新媒体发展报告》数据显示，尽管各高校思政类新媒体平台保持了高频次内容推送，但平均打开率与有效互动率普遍维持在较低水平。这种“高推送、低互动”的强烈反差，正是“话语疲劳”现象的直观体现。在有限的时间与精力约束下，学生更倾向于进行“标题阅读”或选择性忽略，这使得教育者精心准备的思政内容难以突破注意力屏障，实现有效的价值传递与情感共鸣。

重构：“思想—叙事—互动”三维韧性提升路径

为有效应对社会加速带来的系统性冲击，高校网络思政话语权建设亟需实现从“刚性控制”向“韧性引导”的范式转型。本文基于韧性理论的核心要义，即系统在压力环境中保持核心功能、适应变化并实现自我发展的能力，构建了一个包含思想引领、叙事创新、互动融合三个维度的整合性提升路径。该路径旨在通过增强话语体系的内在稳定性、传播适应性与参与有效性，系统回应前述三重挑战。

思想维度：构建价值“导航系统”，巩固价值定力。思想维度是话语权韧性的内在基石，其核心在于构建一套稳定而清晰的价值“导航系统”，帮助学生在信息碎片化与价值多元化的洪流中保持理性判断与价值定力，对抗“话语稀释”。该系统的构建并非提供封闭的答案，而是通过深度阐释与逻辑整合，引导学生完成从被动接收信息到主动建构意义的认知跃迁。

具体可从以下两个方面着手。其一，深化历史叙事，解锁价值密码。如在阐释“西柏坡精神”时，不应止步于“两个务必”的文本复述，而应深入剖析其形成的历史语境、战略抉择及其“赶考”命题对当代青年使命的深远启示，讲清楚其背后的历史逻辑、理论逻辑与实践逻辑。其二，整合红色资源，编织意义网络。将区域内看似孤立的革命精神、英雄事迹围绕“民族复兴的青年担当”等核心主题进行有机串联，形成“历史—现实—未来”相互贯通的意义链条，从而帮助学生在庞杂的信息流中辨识、吸纳并内化主流价值。

叙事维度：打造“跨媒介故事体系”，激活内容生命力。叙事维度旨在解决社会变迁加速引发的“话语滞后”问题，其关键在于实现精神内核稳定传承与表达形式动态创新的辩证统一，通过打造具有延展性与吸引力的“跨媒介故事体系”来激活内容的生命力。

这要求思政话语传播从单一、静态的文本输出转向多元、动态的 IP 化运营与矩阵化传播。路径之一在于推动红色文化 IP 的系列化开发。将地方丰富的红色资源视为可长期运营的“文化 IP”，进行系统性的内容规划与品牌打造。例如，可为“太行山上的红色电波”这一 IP 开发系列短视频、纪实漫画、有声剧等，使其如同优秀的系列影视作品一样，持续唤起青年的期待与共鸣。路径之二在于构建精准化的跨媒介叙事矩阵。针对不同新媒体平台的受众特征与传播规则，对同一核心价值主题进行差异化、适配性的叙事表达。例如，关于“狼牙山五壮士”的叙事，在抖音可侧重于沉浸式 Vlog 的情景再现，在 B 站可着眼于历史考据与精神解读的深度互动，在小红书则可聚焦“英雄足迹”的旅行手记与情感共鸣，从而实现主流价值在多元网络场景中的精准触达与持续共振。

互动维度：搭建“智慧共创平台”，提升参与有效性。互动维度直面生活节奏加速所导致的“话语疲劳”，其目标是将学生从被动的信息接收者转变为思政内容的积极共建者与价值传播的主动参与者，通过构建即时、有效、可持续的“智慧共创平台”来提升参与的获得感与有效性，破解单向传播中的参与惰性。

具体可从以下三个方面着手。首先，搭建 UGC 共创平台与激励机制。通过举办“我家乡的红色印记”短视频征集、红色主题“剧本杀”创作营、思政主题表情包设计大赛等活动，并提供创作工具包、流量扶持与荣誉认证，有效激励学生基于自身兴趣与特长进行内容再生产与再传播。其次，嵌入实时交互与反馈机制，在思政慢直播、线上讲座等活动中，充分利用弹幕互动、实时投票、问题上墙、线上分组讨论等轻量化交互工具，打破传统单向灌输模式，实现教育主客体之间的“零时差”交流与双向赋能。最后，

探索游戏化与沉浸式学习设计，利用AR、VR等技术，在红色教育基地或校园内部署实景解谜、任务闯关等沉浸式学习项目，让学生在团队协作、探索实践的过程中，“无感知”地内化价值理念，从而实现从“要我学”到“我要学”的深层转变。

实践方案：“以慢制快、以韧应速”的河北行动构想

基于上述三维韧性提升路径，本文提出“以慢制快、以韧应速”的实践方案，旨在通过顶层设计、中层叙事与底层互动的系统协同，构建多层次、协同化的韧性建设方案，为河北省高校网络思政教育提供具体可行的行动指南。

顶层设计：以“深度”对抗“碎片”——构建慢速意义供给体系。信息碎片化下，顶层设计以“慢速”深度内容与系统规划，重建学生对主流价值的整体认知与情感认同。

具体路径包括：打造“红色地标慢直播+专家解读”品牌项目。依托河北省丰富的红色文化资源，在西柏坡、冉庄地道战纪念馆等代表性场馆部署5G慢直播系统，通过长时间、不间断的镜头语言还原历史场景氛围，并同步嵌入马克思主义理论、党史研究等领域专家的实时讲解或背景分析，实现沉浸式场景体验与深度学理阐释的有机结合，引导学生在历史场感中形成深度共情与意义内化。

系统培育“冀忆·青春红”IP体系。对“冀东抗日根据地”“白求恩在河北”“狼牙山精神”等区域性红色资源进行系统梳理与内容转化，首期可围绕“西柏坡赶考路的青春回响”主题，策划系列微纪录片、播客节目及图文档案，以青年喜闻乐见的视听语言进行长期、稳定的内容输出，构建具有河北特色的红色文化符号系统，在青年群体中形成稳定的价值认同与地方性文化记忆。

中层叙事：以“长线”回应“速朽”——打造韧性叙事传播生态。为应对社会议题快速迭代，中层叙事需构建具延展性、适应性与参与性的传播生态，保障主流叙事的生命力与吸引力。

开发“AR红色叙事沉浸式体验项目”：联合河北文旅部门、革命纪念馆，在涉县129师司令部旧址、阜平城南庄等基地，用AR技术将关键历史事件转化为可参与叙事任务。如在129师旧址开发“决策黎明”任务，让学生通过移动终端为“挺进大别山”做虚拟战略抉择，在实景体验中完成从历史旁观者到精神共鸣者的转变，实现价值内化。

建设“英雄河北”跨媒介故事矩阵：围绕核心IP，针对抖音、B站、微信、小红书等平台特性，开发精准叙事产品——抖音做“英雄一分钟”快节奏短视频，B站推“河北红色地图”考据中视频，微信公众号策划“英雄日记”深度图文，以多平台差异化覆盖，反复触达青年认知，织就牢固意义之网。

底层互动：以“共创”激活“主体”——培育自适应反馈社区。针对生活节奏加快导致的参与疲劳，底层互动核心是构建高效反馈回路与共创机制，激活学生主体性，实现教育主客体双向赋能。

搭建“青春思政云社区”UGC共创平台：借鉴北大“思政云”经验，由河北教育部门或高校联盟牵头建统一线上平台，提供视频剪辑、漫画制作等轻型工具与模板，定期开展红色主题Vlog征集、时政评论大赛等活动，设积分商城、创意榜单与专项奖学金，推动学生从被动接收者转为主动传播节点与内容生产者。

建立数据驱动的思政内容调适机制：依托高校信息化平台与新媒体数据，监测学生点击、停留时长、互动等行为数据，用分析模型评估传播效果与偏好变迁，据此动态优化内容选题、表达与推送策略，实现思政教育从“经验驱动”到“数据驱动”的转型，保障教育供给与学生需求契合平衡。

面对社会加速不可逆的趋势，高校网络思政教育话语权的重塑，绝非简单的技术升级或内容修补，而是一场深层次的范式革命。本文所构建的“思想—叙事—互动”三维韧性模型及“以慢制快、以韧应速”的河北行动方案，旨在推动思政教育从追求稳定性的“防御姿态”，转向提升动态适应性的“生长姿态”。它将教育重心从控制环境不确定性，转向增强话语体系自身在不确定性中保持定力、吸纳反馈、持续演进的核心能力。这远不止是方法的迭代，更是在“倍速”时代背景下，育人哲学从“塑造者”向“引领者”“共建者”的深刻演进，为构建富有生命力、引领力的新时代网络思政教育体系提供了可能的路径。

作者简介：

张雪培，1990年出生，女，河北金融学院经济贸易学院，讲师，博士，研究方向：文化研究。

本文为2025年度河北省青少年发展研究课题《社会加速理论下河北高校网络思政教育的“话语权韧性建构”范式转型研究》成果之一（课题编号：2025HBQN66）。

作者单位：河北金融学院经济贸易学院；河北金融学院统计与数据科学学院。

“以学生为中心”视域下高校思政课数字赋能的基本原则研究

□ 孙铭坤

数字化浪潮为破解高校思政课教学改革深水区难题提供了全新契机，但也伴生着技术应用失焦、育人本质弱化等风险。“以学生为中心”的教育理念是引领思政课数字赋能走向深入的核心导航。本文旨在厘清“以学生为中心”与“数字赋能”的内在逻辑关联，建构一套旨在保障思政课数字化改革行稳致远的基本原则体系。本文通过文献研究法与理论建构法，提出并系统论证四大基本原则，这四大原则构成一个有机整体，为新时代高校思政课实现高质量数字化转型升级提供理论依据与实践路向。

在当前数字技术深刻变革教育的时代，《“十四五”国家信息化规划》与《教育信息化2.0行动计划》等纲领性文件明确指出，应推动信息技术与教育教学的深度融合，构建网络化、数字化、个性化、终身化的教育体系。然而，传统思政课教学在一定程度上存在方法陈旧、吸引力不足、针对性不强等问题，导致学生的“抬头率”和“获得感”不尽如人意。与此同时，以人工智能、大数据等为代表的数字技术，凭借其强大的资源整合、情境创设与数据分析能力，为破解思政课教学困境提供了全新的技术支撑与实践路径。“以学生为中心”的教育理念为此提供了重要的价值尺度，它强调从“教”向“学”的范式革命，与思政课“围绕学生、关照学生、服务学生”的内在要求高度契合。在此视域下，系统研究高校思政课数字赋能应遵循的基本原则，对于确保技术应用始终服务于育人的根本目标，具有重大的理论价值与现实紧迫性。

“以学生为中心”视域下高校思政课数字赋能现状的调查与分析

“以学生为中心”视域下高校思政课数字赋能现状的调查。为了考察“以学生为中心”视角下高校思政课数字赋能的现实状况，总结已有成效与现存问题，从而为推进数字技术与思政课教学深度融合提供实践参考，本文将采用线上问卷调查方式展开调查。问卷共设22道题目，包括12道单选、9道多选及1道主观题。内容涵盖被调查学生的性别、学历、专业等基本信息，以及思政课学习时长、学习渠道、对数字化思政课的兴趣程度、所在高校数字化建设水平、数字技术应用情况、教师采用的数字化教学方法、学生对课程提质增效的看法、技术赋能所体现的优势与存在的问题等多个方面。主观题部分旨在征集学生对思政课数字赋能的具体建议。为确保样本的代表性与广泛性，本文选取包括东北师范大学、郑州大学、山东大学等在内的多所不同类型和层次的高校，覆盖范围较广，增强了调研数据的可信度。本次调查共计回收问卷2307份，其中有效问卷1995份。

“以学生为中心”视域下高校思政课数字赋能现状的分析

“以学生为中心”视域下高校思政课数字赋能取得的成效。第一，高校思政课的教学资源不断丰富。传统的高校思政课教学资源通常是通过教师和教材获得的，来源单一，特别是在部分偏远地区，资源匮乏问题尤为突出。但随着数字技术在思政课教学中的广泛应用以及“以学生为中心”理念在思政课教学中的贯彻落实，思政课的教学资源无论在形式或内容上都得到了显著拓展与丰富。

第二，高校思政课的教学质量不断提升。传统思政课堂常受制于时空局限与教师个人因素，影响了教学效果。而数字技术的赋能，有效打破了这些限制，为教学资源供给、方法创新与评价改革注入了新动力，有力推动了思政课的高质量发展。从综合问卷、实际教学反馈，以及教育部门相关数据披露的结果综合来看，思政课在提质增效方面已取得切实成效。

第三，大学生对高校思政课的获得感明显增强。大学生思政课获得感是大学生通过思政课的学习而获得的精神利益。以往“满堂灌”与大规模授课的模式，难以关注学生个体差异，导致其获得感不强。数字技术的介入，通过对学习过程的实时监测与分析，为实现“因材施教”、创设立体化教学环境提供了可能，从而有效激发了学生的学习主动性与积极性，提升了其学习获得感。

“以学生为中心”视域下高校思政课数字赋能面临的困境。第一，对学生特点把握不足，“以学生为中心”落实不到位。一方面，对学生的认知特点与学习习惯把握不清。部分教师未能充分利用相关分析平台来跟踪大学生的思想动态、认知规律与学习偏好，这使得教学难以针对学生个体差异进行优化。另一方面，对学生的课堂期待回应不够。部分教师不善于借助大数据捕捉学生关心的理论热点与时事焦点，也未能有效利用数字技术推送相关教学案例，导致课堂教学内容缺乏吸引力与感染力。

第二，教师综合素养不足，数字化教学能力亟待加强。调查显示，部分思政课教师数字素养有所欠缺。一方面，部分教师对数字化教学的认识尚不深入。滞后的教学观念与数字思维在实际工作中形成张力，客观上制约了技术在课堂中的有效应用。另一方面，部分教师在数字技术运用方面能力不足。他们对于互联网、新媒体及信息资源的应用能力较为薄弱，在教学设计、实施与评价中难以有效整合数字工具，存在“不敢用、不会用、不擅用”的现象。同时兼具扎实思政专业功底与娴熟数字技术能力的复合型教师仍然较为稀缺。

第三，数字技术应用不足，学生学习动力有待提升。其一，备课环节仍多沿用传统模式，教学设计固化，难以贴合学生个性化需求实施针对性教学。其二，教学内容未能充分借助数字工具对理论性强的内容进行拓展与优化，致使课程内容更新滞后、吸引力不足。其三，教学形式以单一的面授为主，缺乏基于数字技术的多样化手段，限制了学生创造性思维的发展，也影响了“以学生为中心”理念的落实。其四，教学评价偏重结果，手段单一，难以对教学各环节效果进行科学、全面的评估。

“以学生为中心”视域下高校思政课数字赋能的基本原则

基于上述理论分析，为确保“以学生为中心”的理念在思政课数字赋能实践中得到贯彻，必须遵循以下四大基本原则。

价值引领与技术支撑相统一原则。内涵阐释：这是统领性的根本原则。它要求思政课的数字化必须坚守其意识形态属性，将价值塑造、知识传授和能力培养三者融为一体。技术是价值中立的“器”，而思政课是承载着鲜明价值导向的“道”。数字赋能的目的在于“以道驭器”，而非“器凌于道”。任何技术的应用，都必须服务于讲清道理、理顺学理、阐明真理，服务于引导学生树立正确的世界观、人生观、价值观，绝不能为了追求技术的新颖性而冲淡甚至扭曲教学内容的思想性和政治性。

实践要求。第一，内容为体，技术为用。在教学设计中，始终坚持“内容为王”。技术的选择与应用应基于教学目标和内容的需要。例如，在讲授“中国近代史纲要”时，运用 VR 技术让学生“走进”辛亥革命博物馆，其目的是深化对历史必然性的认识，而非单纯体验 VR 技术本身。第二，强化导向，守住红线。对数字教学资源的遴选和开发，必须建立严格的政治审核机制，确保所有资源的政治立场、价值取向正确无误。在线讨论、弹幕互动等环节，教师必须发挥好“意见领袖”和“引导者”的作用，及时纠偏，确保网络学习空间的清朗氛围。第三，提升媒介素养。教师需具备将技术有机融入价值传播过程的高阶能力，善于用技术讲好中国故事，阐释理论魅力，实现政治性与学理性、价值性与知识性、技术性与艺术性的统一。

精准供给与个性发展相协同原则。内涵阐释：该原则旨在破解传统思政课“一刀切”“一锅煮”的弊端，真正尊重和回应学生的个体差异和发展需求。它要求利用数字技术的可量化、可追踪、可定制特性，实现对学生的学习状态进行精准诊断，对教学资源与服务进行精准推送，对学习路径进行个性化规划，从而变“大规模标准化生产”为“大规模个性化定制”，使思政教育更能“精准滴灌”。

实践要求。第一，构建学生数字画像。通过前置问卷、学习行为数据分析、作业测评等，全面采集学生的知识基础、兴趣点、思想困惑、能力短板等信息，形成动态更新的“学生数字画像”，为精准教学提供数据依据。第二，实施差异化教学策略。基于数字画像，可进行分层教学。例如，为理论基础好的学生推送更深入的经典文献和挑战性任务，为基础薄弱的学生提供基础知识点微课和补充性练习，利用平台功能，设置不同的任务关卡和成就系统，满足不同层次学生的成就感。第三，发展个性化评价。改变单一试卷考核方式，利用数字平台记录学生在整个学习过程中的表现，如观看视频时长、参与讨论频次与质量、协作贡献度等，形成个性化的学习报告和能力雷达图，将其作为综合评价的重要组成部分。

深度互动与情感共鸣相融合原则。内涵阐释：思政课不仅是知识课，更是铸魂育人的“金课”，其教学效果的达成离不开师生之间、生生之间深刻的思想碰撞和真挚的情感交流。该原则强调，数字赋能不能仅满足于营造表面的、工具性的“互动热闹”，而应致力于设计能引发高阶思维互动和深层情感触动的教学活动，实现从“信息交互”到“思想交锋”再到“情感共鸣”的逐级升华，最终达成价值认同。

实践要求。第一，设计思辨性互动任务。避免提出“是 / 否”类简单问题。利用在线讨论区、辩论平台等，设计开放性、有争议性的议题（如“如何评价历史虚无主义？”“AI 时代的劳动价值论过时了吗？”），引导学生进行资料搜集、观点陈述、相互驳斥与辩护，在思维碰撞中明辨是非。第二，创设情感化学习情境。利用数字故事、影视剪辑、红色音乐、虚拟现实重现等多媒体手段，创设能够激发学生爱国情怀、社会责任感和人文关怀的教学情境。例如，通过 VR 体验长征路途的艰辛，这比单纯讲授更能引发情感震撼。第三，教师的情感在场。即使进行线上交流，教师也应通过富有情感色彩的文字、语音、视频连线等方式，让学生感受到教师的真诚关注与引导，避免数字化带来的情感疏离。教师的“情感投入”是点燃学生“情感共鸣”的关键火种。

数据驱动与人文关怀相兼顾原则。内涵阐释：大数据与学习分析为优化教学提供了强大驱动力，但必须警惕陷入“数据主义”的误区，即过度依赖量化数据而忽视教育中那些无法被量化的、非结构化的、关乎人的精神与情感的本质部分。该原则强调，在数据驱动的决策之外，必须保留并强化教育中最本真、最温暖的人文关怀。数字技术应用于拉近师生心与心的距离，而非制造冰冷的数字鸿沟。

实践要求。第一，数据服务于人，而非定义人。学习数据只是理解学生的辅助工具，不能成为给学生贴标签、下定论的唯一依据。教师要善于解读数据背后的故事，结合线下观察、个别谈话等方式，全面、辩证地看待学生。第二，保护学生隐私与数据安全。收集和使用学生学习数据必须遵循伦理规范，获得学生知情同意，并采取严格措施防止数据泄露和滥用，捍卫学生的数字人权。第三，强化教师的“人师”角色。技术再发达，也无法替代教师言传身教、耳提面命的价值。教师应利用数据分析识别出需要特别关注的学生（如学习困难、情绪低落者），然后通过面对面的交流、耐心的辅导、真诚的鼓励，给予其精神支持和人文关怀，实现“数智”与“仁智”的统一。

本文在“以学生为中心”视域下，系统建构了高校思政课数字赋能的基本原则体系，包括价值引领与技术支撑相统一、精准供给与个性发展相协同、深度互动与情感共鸣相融合、数据驱动与人文关怀相兼顾四大原则。这四大原则相互关联、彼此支撑，共同为思政课的数字化改革提供了理念遵循和实践框架，旨在引导数字技术从“工具性”的浅层应用走向“范式性”的生态重塑，共同致力于构建一个技术赋能、学生为本、价值引领、充满生命活力的思政课教学新生态。

作者简介：

孙铭坤，1995 年出生，女，硕士研究生，思政课教师，助教，研究方向：思想政治教育。本文为齐鲁医药学院 2024 年度校级科研一般项目“‘以学生为中心’视域下高校思政课数字赋能研究”（项目编号：X24SKYB03）阶段性研究成果；课题编号：2025ZJZX030，课题名称：基于生成式 AI 提升高校思政课教师数字素养的路径研究，立项单位：淄博市教育科学规划领导小组办公室。作者单位：齐鲁医药学院马克思主义学院。

新质生产力和新发展理念：内在关联与实践探究

□ 杨慧

进入新发展阶段，国家经济正面临着“三期叠加”的复杂局面，传统的发展模式难以为继。高质量发展以新发展理念为引领，遵循经济发展规律。要把高质量发展作为全面建设社会主义现代化国家的首要任务，“发展新质生产力是推动高质量发展的内在要求和重要着力点”，必须坚持以新发展理念引领改革，与此同时建立健全因地制宜发展新质生产力的体制和机制。

新质生产力的内涵与特点

生产力的概念最初由亚当·穆勒阐发，斯密认为只有“体力劳动”才具有生产性，李斯特对于“生产力”理论的构建在前人的基础上，将社会现实包含的政治力量和文化力量等各种关系也包含了进来，认为这些要素综合构成的“精神资本”是促进发展的最重要原因。马克思在前人的基础上批判性指出人类社会的发展首先就是生产的发展，即“摆在面前的对象，首先是物质生产”。生产、分配、交换和消费四个基本环节形成一个闭环系统。

新质生产力目前已成为我国经济发展战略的重要组成部分。“新质生产力是创新起主导作用，摆脱传统经济增长方式、生产力发展路径，具有高科技、高效能、高质量特征，符合新发展理念的先进生产力质态。它由技术革命性突破、生产要素创新性配置、产业深度转型升级而催生，以劳动者、劳动资料、劳动对象及其优化组合的跃升为基本内涵，以全要素生产率大幅提升为核心标志，特点是创新，关键在质优，本质是先进生产力。”这一重要论述诠释了新质生产力的丰富内涵、核心特点及其本质，并为新质生产力与经济发展、科技进步、生产力以及生产关系之间的关联提供理论依据。

新质生产力诞生于数字化、智能化时代，以科技创新为核心，聚焦生产者、生产工具和生产对象的优化和提升，是生产力的最新质态表现。传统生产力和新质生产力在劳动者、劳动工具和劳动对象等方面有显著区别。与传统生产力相比，新质生产力的“质”表示新形式新质态，由数智时代科技创新与产业转型而引起。新质生产力强调劳动者对于人工智能等智能化、网络化工具的创新使用，劳动对象也由原来的实物拓展到信息、数据等非实物和服务，对劳动者的技术技能有了更高要求，也使得劳动对象的空间范围大大拓展。聚焦产业领域，新质生产力“关键在质优”，作为“质优”的物质载体，现代化产业体系为“质优”的实现提供了坚实的基础和支撑。数字经济和人工智能技术催生了新兴产业与未来产业的发展。瞄准国际前沿，深化国际科技交流与合作，同时结合本国实际，因地制宜，走出具有时代感和地方特色发展的道路。

新质生产力与新发展理念内在关联

理念对实践具有引领作用，而通过不断的实践，理念也在不断变化和完善，并在此基础上进行创新、协调、绿色、开发、共享。

运用辩证唯物主义和历史唯物主义的方法论和系统观，分析创新、协调、绿色、开放和共享这五大发展理念，这五者之间相互贯通、相互促进，是具有内在联系的集合体。创新发展理念是动力之源，也是我国社会经济得以持续健康发展的内在原因。协调发展理念注重社会和谐，绿色发展理念提供生态保障，开放发展理念聚焦具体经济举措，这三者指出经济社会得以高质量发展的方式和方法。共享发展理念作为中国特色社会主义的政治本质，也是我国社会经济发展的目标。这体现了中国共产党对当代社会经济发展一般规律的最新科学认识，为进一步理解和阐明中国特色社会主义经济发展规律提供思路。

新质生产力与创新发展理念。马克思在其所著的《资本论》中提到了科学及其技术应用的发展程度对于劳动生产力的影响。马克思主义认为科学技术是推动生产力发展、引领社会进步的决定性力量。科学技术的发展离不开创新，创新的价值在于突破传统的技术和生产方式，以新的生产方式重新配置生产要素形成新的生产力，创造新形式的劳动成果或者更大规模的生产，进而形成规模性效益，推动社会经济发展。创新内涵丰富，聚焦技术和科技创新，并有机包含思想创新、组织创新、文化创新等非技术创新，链接生产力与生产关系，蕴含着马克思主义关于辩证看待生产力和生产关系的哲学思想。创新对于生产力的提升有突破性作用，进而对于经济社会发展有强大驱动力。因此，“创新是一个国家、一个民族发展进步的不竭动力”。创新作为新发展理念的科学内涵之一，通过技术、思想、组织等方面的变革，提升社会生产力，从而推动社会经济的发展，创新注重解决发展动力问题。创新作为人的实践活动，必然在一定的社会历史条件下展开，既不是凭空得来，也无法一蹴而就。创新是一代代人接续奋进的历史征程，这也是唯物史观的充分印证。2022 年 8 月，我国成功迈入创新型国家行列，为中华民族伟大复兴注入强心剂。新质生产力的发展壮大，依靠科学技术的不断应用和创新。新质生产力的显著特点是创新，这不仅包含技术和业态模式等“硬件”的创新，也包含管理和制度层面等“软件”的创新。新质生产力的发展离不开创新理念的引领和促进。

新质生产力与协调发展理念。孔子提出了“不患寡而患不均”的治国理政思想，指不担忧不富有而担忧不均等。“寡”指土地、人口及财富少；“均”即公平、均衡，人人各得其分。依孔子的看法，社会资源的占有或财富的增长固然重要，但治国理政的基本目标首先应该是公平合理地配置资源、分配社会财富，使国家、社会整体达到相对均衡的状态。其现代意义在于提示公平正义的重要性——即便社会财富总量巨大，如果贫富过于悬殊，社会矛盾也会激化，甚至走向分崩离析。由此可知，协调发展的重点是解决发展不平衡问题，注重发展的整体效能，旨在减少贫富分化，避免出现“木桶效应”，是保持经济社会持续而健康发展的内在要求。当今，要解决经济社会发展中的各种不平衡、不均衡的问题，协调的发展理念呼之欲出。在国家治理中必须充分运用协调发展作为手段和目标，同时也是发展的标准和尺度的特点，正确处理局部和全局、当前和长远、重点和非重点的关系，在发展中促进相对平衡，不断增强发展的整体性。

下好全国一盘棋，协调发展是制胜关键。我国在部署“促进区域协调发展”时提出了“深入实施区域协调发展战略”，这是对解决我国当前主要矛盾的回应，也是深入贯彻新发展理念、建设现代化经济体系的重要组成部分。聚焦产业发展，区域产业在新发展理念指导下需要进行“绿色化、数字化、智能化”转型，加快产业结构升级，这也是区域高质量发展的现实路径。协调是新质生产力的内在要求。大数据，生成式人工智能等生产工具和生产要素可以调节并整合线上和线下经济资源的有效配置，从而缩小实体空间的城乡分割和区域差距，在提高全要素劳动生产率和社会生产率的同时，让百姓可以充分享受到新技术带来的生活便利。

新质生产力与绿色发展理念。绿色是我们人类得以永续发展的必要条件，人类发展的种种历史经验表明，人类社会不可脱离自然而发展，人类对于自然界的破坏，都会受到大自然的灾难性报复。中国式现代化体现了人民对美好生活的追求，是人与自然和谐共生的现代化。“绿水青山就是金山银山”理念的提出从生产力角度分析经济发展与环境保护的辩证关系，是马克思主义生产力观的最新成果。这意味着经济发展、生产力提高的同时，需要充分评估人类发展对自然界产生的影响，促使经济社会进步和生态环境保护协调发展，也就是在保证经济发展的同时，健全绿色低碳的循环发展经济体系，促进经济社会发展全面绿色转型。在具体的行动中，我们国家提出了 2030 年前二氧化碳排放达到峰值，2060 年前实现碳中和的目标，目前已取得阶段性成果。新质生产力根本体现是绿色发展理念。新能源技术、节能技术等低碳技术作为新质生产力的劳动工具，是国家实现碳达峰碳中和目标的重要手段，以低碳技术转化为特征的新质生产力，将有助于打造绿色发展的“供应—生产—消费”链条，重塑能源系统、生产系统和消费系统，实现社会生产和民众生活的绿色转型。

新质生产力与开放发展理念。对外开放是我国的基本国策，《中共中央关于进一步全面深化改革、推进中国式现代化的决定》，明确了进一步全面深化改革、推进中国式现代化的时代新篇。开放解决发展内外联动问题，是新发展理念的应有之义，也是

国家繁荣发展的必由之路，必须推动形成更大范围、更宽领域和更深层次对外开放格局，在此基础上，不断拓展我国国际经济合作的能力，增强我国竞争力。新质生产力的发展前提是开放。以现代产业体系为载体，因地制宜发展新质生产力需要传统产业、新兴产业和未来产业协同发力，提升产业链、创新链的能级，这就需要我们坚持“开放的大门只会越开越大”，依靠国内的统一大市场优势进行高水平对外开放，充分整合和配置全球创新资源，推动国家经济社会高质量发展。

新质生产力与共享发展理念。共享是中国特色社会主义的本质要求，是“以人民为中心”的重要体现，共享发展注重解决社会公平正义问题。中国共产党自成立之初，就把人民放在最重要、最突出的位置上。党一切工作的出发点和落脚点都是人民。创新、协调、绿色和开放所带来的经济发展成果，最终的判断标准是人民是否可以公平正义地共同享受到创新、改革的发展成果。新质生产力的发展目标是共享。新质生产力通过大数据和生成式人工智能技术提高了劳动生产率，进一步提高劳动者就业质量，并创造出更多更灵活的就业岗位，大幅增加全社会劳动者的收入份额，缓解供求之间的矛盾，践行全民共享、全面共享、共建共享和渐进共享，为全体人民共同富裕提供了具体路径。

新发展理念的五个方面解决社会经济发展的动力、平衡、和谐、联动和公平正义，全面阐释了新发展理念的内涵实质。系统性回答了关于新时代我国经济社会发展的动力、方式、路径和目的等一系列理论和实践问题。新质生产力与新发展理念具有内在的一致性，新发展理念从理论角度阐释了新质生产力的内涵实质，新质生产力从生产力角度为新发展理念的践行提供指导，两者相互关联，互为依托。

以新质生产力推动高质量发展实践路径

新质生产力的特点本质与新发展理念的内涵联系紧密，也是推动高质量发展的应有之义。党和国家事业的高质量发展需要以贯彻新发展理念为依托。创新促进产业升级，推动经济发展，是高质量发展的第一动力；协调注重区域协同发展，缩减贫富悬殊，是高质量发展的内生特点；绿色关注人与自然的关系，协调经济增长与环境保护，是高质量发展的普遍形态；开放联通国内、国际市场，是高质量发展的必由之路；共享注重让发展成果更好惠及全体人民，是高质量发展的根本目的。新质生产力从生产力角度指明新发展理念的内涵，是高质量发展的新型理论指导和实践支撑。新质生产力是劳动者、劳动资料和劳动对象的优化组合和跃升。与传统生产力相比，新质生产力具有较为鲜明的战略导向，更加聚焦产业、地区和国家指向，是提高国家综合实力和竞争力的决策部署。这与国家高质量发展、全面建设社会主义现代化国家的战略相契合。

从供给和需求角度看，新质生产力的关键在“质优”，通过构建现代化产业体系，做大做强传统产业、着力发展新兴产业和未来产业，提供高质量的产品和服务，并催生新的需求。在新质生产力助力传统产业方面，上海 2023 年的 4.72 万亿元经济总盘子中以绿色低碳、智能化和数字化等新质手段对传统产业进行改造提升，成为稳增长主力担当。根据政府工作报告，2023 年上海制造业数字化转型加快推进，已经建成国家级标杆性智能工厂 3 家和示范工厂 19 家。高质量发展要求产业体系较为完整，重视生产组织方式实现网络化和智能化转型，品牌影响力和核心竞争力强，产品和服务质量高，能够满足消费者多样化、个性化的需求；多样化需求的满足在带来供给变化的同时不断催生新的需求，形成一个良性上升的循环。从投入产出看，新质生产力聚焦“全要素生产率大幅提升”，高质量发展则是要求不断提高资源环境、土地、资本和劳动的效率，不断提高全要素生产率。在发展实践中，数据作为新型生产要素，既直接创造社会价值，又通过与其他生产要素的融合，形成规模经济和范围经济，提升配置效率和激励效率，进而大幅度提升全要素生产率。特别是对于数据资源丰富、市场潜力巨大的国家而言，数据要素在推动生产力跃迁中显得尤为关键，是高质量发展的重点关注领域。同时，现代化产业体系是高质量发展的重要战略部署。面对世界百年未有之大变局，需要贯彻新发展理念，因地制宜发展新质生产力。

作者简介：

杨慧，上海出版传媒研究院（兼职）研究员，讲师。本文为教育部社会科学司 2024 年度高校思想政治理论课教师研究专项一般项目“生成式人工智能融入高职院校‘习近平新时代中国特色社会主义思想概论’课教学模式和路径研究”（项目批准号：24JDSZK162）阶段性成果。作者单位：上海出版印刷高等专科学校。

“三全育人”视域下 L 高校班主任与辅导员协同育人路径分析

□ 张汝梅　杨晓东

在立德树人这一根本任务的号召下，将育人工作贯穿于人才培养的各个环节，是高校迫切需要做好的一项工作。高校辅导员和班主任是学生工作的两大支柱。探索高校辅导员与班主任协同育人的路径，对于推动学生工作的高质量发展具有重大意义。本文研究 L 大学辅导员与班主任协同育人存在的问题，提出了辅导员与班主任协同育人的路径，以期激发协同育人之力、把立德树人的根本任务落到实处，促进学生工作的高质量发展。

“三全育人”即全员育人、全程育人、全方位育人。“培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人，加快推进教育现代化、建设教育强国、办好人民满意的教育。”这一理论深入且精准地阐释了教育领域中“培养什么人、怎样培养人、为谁培养人”这三大核心问题。其中，“三全育人”理念在很大程度上为高校在“怎样培养人”这一关键环节，提供了极具操作性和实效性的实践路径。

L 高校班主任与辅导员协同育人现状

L 高校在编教职工超过 1400 人，在校学生 18000 余人，共有 460 个班级，378 名班主任，103 名辅导员。

L 高校下设药学院等 17 个二级学院和民族文化研究所，其中医学部学生最多，有 130 多个班级，378 位班主任，女性有 226 人，103 位辅导员中更多的是专职辅导员，部分由专任教师或管理人员兼任，其中医学部最多，有 34 位辅导员，体育学院只有 1 位辅导员（见表 1）。

对 17 个二级学院发放调查问卷 400 多份，回收有效问卷 386 份，通过对 386 份有效问卷分析，班主任育人工作问卷调查统计如下：未能结合班级情况做综测修订的占 21%，未建家长群的 80%，由班委评定贫困生建档 8%，班级没有班规 47%，没有班训、班服 72%，对班级评优不满意 2%。

表 1　L 高校班主任团队结构

项目	人数（人）	占比（%）	项目	人数（人）	占比（%）
博士	148	39%	40 岁以下	229	61%
硕士	168	45%	副高以上	116	31%
本科	62	16%	同时兼副书记及其以上职务	7	1.8%

在 L 高校的 378 名班主任中，有 116 人拥有副高级及以上职称，占比达到 31%；硕士及以上学历者占比高达 83%，40 岁以下的有 229 人，占总人数的 61%，但也有一些工作班主任没有做到位，从未进行学业指导、职业生涯规划、谈心谈话、结合班级情况做综测、走访宿舍情况如图 1 所示。

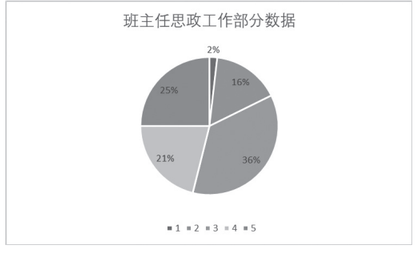


图 1

通过对 386 份有效问卷分析，辅导员育人工作调查问卷统计如下：不知道辅导员职责占 65%，不认识班级辅导员占 13%，班级未设辅导员 7%，96% 的受访者表示更愿意找班主任交流，有班主任联系方式的同学为 100%，而有辅导员联系方式的仅为 67%，认为班主任和辅导员应平均承担工作的占 55%。

辅导员从未进行学业指导、职业生涯规划、谈心谈话、走访宿舍、辅导学生创新创业比赛、指导班级学风建设、辅导网络安全教育、参加主题班会相关数据如图 2：

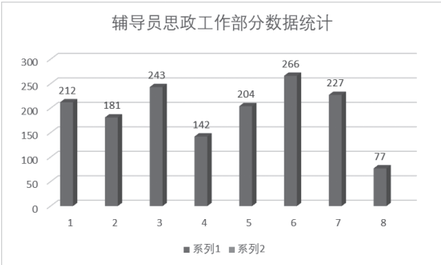


图 2

L 高校班主任与辅导员协同育人中存在的问题及原因分析

L 高校在协同育人方面进行了深入探索与实践，制定并出台了一系列相关政策文件，然而，在具体实施过程中，依然存在协同育人各方配合不够紧密、责任与权力定位不够清晰、育人制度体系不够完善等诸多问题。

第一，协同配合欠紧密。首先，辅导员被安排的事务性工作较多，大量时间被各种会议和形式上要报的各种材料和数据所占用，杨辅导员告诉笔者，一周开各种会议有时高达 8 次，用在学生工作的精力自然变少；从未引导学生树立正确价值观、指导班级学风建设、辅导网络安全教育的高达 69%；班主任大多教学和科研任务较繁重，L 高校，班主任为讲师或助教的占 69%，这一群体普遍科研、教学压力较大。其次，对辅导员、班主任的考核评价机制不健全，考核缺乏行之有效的指标体系，考核流于形式、轮流坐庄等现象比较常见，这严重削弱了考核的公正性、客观性和有效性，调研中发现辅导员考评要求是：采用定量与定性相结合方式，可学院在实际考评中却因人而异，随意抽取部分人员投票表决了事，不能真正评出优秀辅导员，戳伤了辅导员工作的积极性。

第二，责权定位不清晰。辅导员与班主任的职责边界，在管理上也存在着分工不够清晰的问题。笔者调研中发现，尽职尽责的某辅导员，与所管理的四个班级同学关系特好，班级同学遇到学习、生活上的困难也经常找辅导员，有一次某班级同学期末考试挂科率高达 40%，辅导员主动协同班主任商量、想通过谈心谈话了解情况，年轻的班主任却不知道谈什么、如何谈。甚至觉得辅导员过多插手班级事情有点越位。戳伤了辅导员工作积极性。

首先，班主任对自身的身份认同度不高。面对繁琐的学生工作，很多班主任只能应付或交给班委完成，认为班级管理不好不是个人全责，还有辅导员责任。个别班主任入职的动机带有明显的功利性。李某提到，因为申报职称有硬性要求，在履职期间须有班主任工作，年终考核须有公共服务量，所以自己被迫承担班主任工作，工作只要不出大的差错就行。

其次，学生对辅导员角色认同度不高。L 高校招聘了大量的辅导员，但辅导员安排到二级学院后从事的是学生管理、团委等大量繁琐工作，所管理班级取得的所有成绩都算自己的功劳，甚至考核辅导员时支撑材料是团委工作，学生管理工作，相关调研数据表明 33% 学生没有辅导员联系方式，不知道班级辅导员是谁，甚至有 50% 的学生认为辅导员只是摆设，班级管理不需要辅导员，虽然 L 高校明确要求辅导员每年走访宿舍不低于 100 次，召开或参与主题班会不低于 20 次，谈心不低于 100 人次，深入课堂听课不低于 20 次，主持开展班级、第二课堂活动项目不低于 25 项，并且每月上报月报表，可很多工作流于形式，特别是需要签名的走访宿舍或晚点名等，有的老师代签甚至个别老师请同学签名作假，笔者于 2023 年对高校的 400 多名学生进行了一项关于辅导员满意度的问卷调查，结果显示，在过去一年里辅导员找学生谈心谈话次数为 0 的比例达到了 63%，走访宿舍为 0 的比例占 37%，甚至学生有困难找到辅导员却不给解决推脱给班主任的占28%以上，这表明学生管理工作中辅导员缺位严重，学生遇到困难第一时间有95%以上去找班主任而不是辅导员，辅导员在班级管理中的作用未能发挥出来。

第三，协同制度不完善。首先，就人员入口环节而言，高校辅导员在选拔与配备上有着明确的条件要求，其专业素养与内涵也较为明晰，且上岗前需接受严格的岗前培训。然而，高校班主任的准入标准则相对宽松，培训体系也不够完善，这容易导致辅导员与班主任之间缺乏协同育人的意识，进而影响整体的协同育人效果。其次，目前学校的考核体系和激励机制还不够完善。对于辅导员和班主任的考核，缺少明确且可量化的具体标准，操作起来存在一定难度，难以发挥应有的约束作用和引导功能。根据《普通高等学校辅导员队伍建设规定》要求，专职辅导员的考核工作是由人事部门、学生工作部门、院系和学生共同来完成的。班主任工作的相关政策较为笼统，缺乏清晰明确的考核要求与标准。这种考核标准的模糊性与差异性，在一定程度上阻碍了辅导员与班主任协同机制的有效运行。同时，班主任工作还面临着津贴待遇较低、职业发展前景不明确、激励机制不够完善等诸多问题，这些问题严重影响了班主任工作的积极性。

L 高校辅导员与班主任协同育人的路径

在深化协同育人的过程中，我们应以问题为导向，深入剖析辅导员与班主任的协同育人现状，全面了解目前存在的问题和优势。结合L高校的实际情况，积极探索并制定切实可行的协同育人策略。

第一，培养协同育人意识。在实际工作中，始终将育人工作放在首位，紧紧抓住立德树人这一核心目标。充分发挥党支部的战斗堡垒作用以及党员教师的先锋模范作用，通过完善教学、科研以及学生成长等体系，推进学生思想政治教育的一体化建设。坚持将知识传授与思想引领相结合，将课堂教学与社会实践相结合，并且有计划、有步骤地推进全员、全过程、全方位育人，为辅导员与班主任的协同育人营造了良好的环境。建议由学校管理层作为第三方进行指导，从制度、资源、平台等多方面入手，推动辅导员与班主任沟通、合作，以实现双方相互配合与促进，学校定期召开辅导员、班主任（如每周、每月、季度）交流会议，总结阶段工作，反馈问题，并记录会议档案，以便后续整改工作有据可依，推动学生工作更加深入、有效地开展。

第二，明确权责主体。明确的权利与责任是开展育人工作的基石。权责定位模糊会导致二者在工作中出现相互推诿扯皮的现象，进而降低工作效率。教育主体需要明确自身的角色定位，从各自的岗位出发，认真履行职责，遇到问题及时进行沟通与交流，始终把学生的利益置于首位；学校应以贯彻上级单位文件精神为基础，紧密联系本校实际，合理制定辅导员及班主任岗位职责规范，为他们在育人工作中提供清晰的方向指引。在制定过程中，除充分考虑上级文件要求外，还应深入开展调研工作，广泛听取辅导员、班主任及学生的意见和建议。另外，对于思想政治工作的第一手资料，党政领导须主动深入思想政治工作一线，积极融入教育教学管理环节。他们可以亲身体验相关工作，甚至可以兼职担任班主任或辅导员，通过亲身实践来发现机制的优缺点。目前很多高校都鼓励书记、校长、中层干部等担任班主任，深入一线，亲近学生，了解学生，这是不忘教育初心的行动，而 L 高校副书记及其以上人员担任班主任工作的仅占 1.8%；对于学生管理人员不足的现状，可以根据学生的专业、班级、党团组织设置等实际情况，科学合理地配备辅导员和班主任。在必要的情况下，还可以发展学生辅导员、班主任助理等辅助人员，以确保辅导员和班主任的岗位配置能够充分满足育人工作的实际需求。

第三，完善激励制度。制定量化的考核目标，形成良性的激励机制。为了激励更多的辅导员，近年来高校的辅导员岗位津贴标准有所提高。然而，目前高校班主任未享有岗位津贴，尽管承担着与辅导员相似的学生管理工作，收入却存在较大差距。班主任工作涉及的许多考核指标较为模糊，工作成果也多为潜在的，与授课工作相比，其工作量难以量化。因此，学校应从制度层面明确班主任的工作职责、工作量认定标准，并加大奖励激励力度。将优秀班主任评选与职称评定挂钩，对教师参与班主任工作的肯定，既应体现在物质奖励上，也应通过精神鼓励和宣传等方式，给予他们充分的认可。因此，建议制定相关政策，对于那些连续或累计担任班主任达到规定年限的教师，学校应在薪酬待遇、职称评审以及年度评优等方面给予适当的政策优惠。在政治地位上给予优先保障，同时在经济待遇上提供实实在在的优惠，这将极大地激发教职工的积极性，吸引那些有想法、有能力的教职工踊跃加入班主任队伍。

高校立身之本在于立德树人。辅导员与班主任是大学生思想政治教育的关键力量。高校应积极构建辅导员与班主任协同育人的良好环境，充分发挥他们在全员育人、全过程育人、全方位育人中的重要作用，围绕立德树人的根本目标，培养一支立场坚定、素质优良的辅导员和班主任队伍，凝聚全校力量，营造良好的育人氛围。

作者简介：

张汝梅，1973 年出生，女，云南大理人，硕士研究生，副教授，研究方向：教育管理。
本文为大理大学第八期教改课题《“三全育人”背景下大理大学班主任工作研究》（2022JGY08-93）；大理大学育人工作研究课题《“Z 世代”大理大学班主任与辅导员协同育人工作研究》（YRKTW202401）成果；大理大学第二批课程思政示范课程（含教学名师与团队）建设成果（项目序号 4）。
作者单位：大理大学；云南大学。

社会责任视角下高职院校思政教育的内涵与路径优化

□ 李月琴

在当下国家极为重视职业教育高质量发展的时代大背景之中，从社会责任的角度去审视以及优化高职院校的思政教育，具有重要的理论价值与实践意义。本文对社会责任与思政教育之间的内在逻辑关联展开了深入剖析，讲述了高职思政教育在培育学生社会责任感方面所具备的独特价值与核心作用。研究对当前教育实践里面临的主要挑战进行了系统剖析，针对存在的问题，文章从课程内容重构、教师素养提升、学生兴趣激发以及评价体系改革这四个维度，给出了一套成体系的路径优化策略，以推动社会责任教育深入融入高职思政育人的整个过程，为培育拥有精湛技艺又有家国情怀与社会担当的高素质技术技能人才提供理论参考与实践指引。

随着产业升级以及经济转型持续推进，社会对高技术技能人才的综合素养有了更高要求。高职教育身为培养一线技术技能人才的主要阵地，其人才培养质量和经济社会发展大局紧密相关，思政教育是落实立德树人根本任务的关键课程，肩负着价值引领以及精神塑造的关键使命。不过传统的高职思政教育在一定程度上存在与社会现实、职业世界联系不够紧密的状况，对育人实效产生了影响。从社会责任角度重新审视并优化高职思政教育的内涵与路径，促使其与专业教育、职业发展深度融合，提高时代感、针对性和吸引力，已然成为一项急需深入研究的关键课题。

社会责任视角下高职院校思政教育的重要性

社会责任与思政教育的内在联系。社会责任和思政教育在哲学根基以及价值追求方面有着深层次的共鸣以及天然的契合之处，二者一起构建起了个体与社会间的精神纽带。社会责任在本质上要求行为主体跨越一己私利的界限，把对公共福祉的关注以及对社会规范的遵循转化为自觉的行动准则，而这正是思政教育努力达成的核心目标，也就是培育拥有正确世界观、人生观以及价值观的社会主义建设者。思政教育借助系统化的理论讲授以及价值引导，为学生理解个人与社会、权利与义务、奉献与索取之间的辩证关系给予了思想框架，为社会责任的承担奠定了理性的认知基础以及深厚的情感认同。相反社会责任为思政教育增添了鲜明的实践特质以及时代氛围，让其摆脱了抽象空洞的说教，可与学生的专业领域、未来职业乃至社会生活形成具体细致的关联。这种内在的关联说明，从社会责任角度审视并改革高职思政教育，不是单纯的内容增加，而是对其本质功能的回归与提升，是达成立德树人根本任务的战略途径。

高职院校思政教育在社会责任培养中的作用。高职院校的人才培养是直接针对生产、建设、服务以及管理的第一线展开的，其思政教育在培养学生社会责任感方面肩负着独特且关键的使命，发挥着不可替代的综合性功能。首先是价值锚定作用，思政教育借助阐释国家发展的整体趋势、讲述职业道德典范的故事、剖析行业法规政策的要点，帮助学生深入理解自身所学技能所有的社会价值以及对国家的意义，把追求个人技术的提升与服务国家战略需求紧密联系在一起，树立起“技能报国”的崇高理想。然后是实践转化作用，高职思政教育凭借其紧密的校企合作环境，可创新性地把社会责任理念融入实习实训、项目研发以及技术服务等环节之中，引领学生在真实的工作场景里体会质量意识、环保责任、团队协作以及对用户负责的职业精神，实现从责任认知到责任行为的有效转变。最后是文化熏陶作用，依靠营造崇尚工匠精神、鼓励创新担当、褒奖奉献行为的校园文化氛围，思政教育可潜移默化地塑造学生的职业人格，让其在未来的职业生涯中，可成为一名优秀的技术能手，还可以成长为一个充满同情心、正义感且有社会担当的公民，这是高职教育给予学生最为持久的核心竞争力。

社会责任视角下高职院校思政教育面临的挑战

课程内容与社会责任教育的融合不足。当下高职思政课程体系与社会责任主题相融合时，普遍呈现出“两张皮”的状况，缺少深度且有机的整合。不少教材内容以及课堂教学，依旧惯于从宏观理论和政治原则着手，没能充分深入到和学生未来职业境遇紧密相关的微观伦理层面，针对特定行业面临的如数据隐私、算法伦理、服务对象尊严等独特社会责任议题，欠缺有针对性且前沿的探讨与引导。教学内容更新周期偏长，难以迅速回应快速变化的社会热点以及不断涌现的技术伦理挑战，致使教育内容在一定程度上和现实相脱节，削弱了其解释力与指导性，这种融合的浅表与滞后，让社会责任教育易于沦为附加在主要知识点之外的旁注或点缀，未能贯穿教学主线，无法真正激发学生的深度思考以及情感认同，影响了内化效果。

教师社会责任教育意识与能力的欠缺。教师队伍是教育理念得以落地的关键实施者，然而其在社会责任教育的意识以及能力方面的准备情况仍存在欠缺。有一部分思政课教师自身的认知出现了偏差，没能从战略层面认识到把社会责任维度融入教学对于高职人才培养的意义，在教学设计以及实施过程中下意识地将其放置在次要位置。更为常见的是能力方面的不足，许多教师来自传统人文社科领域，对学生所学专业的技术逻辑、行业生态以及相关的伦理责任规范缺少深入认识，致使他们在结合专业案例开展教学时大多时候感到力不从心，讲解仅仅停留在表面，很难触及学生的专业兴奋点并引发共鸣。

学生对社会责任教育的认知与参与度低。学生群体作为教育对象，他们的主观认知以及参与意愿，对社会责任教育的最终成效有着直接的决定性作用，然而当前的实际状况并不乐观，在实用主义以及就业导向的推动之下，有相当一部分高职学生更加看重可直接看到的专业技能证书以及实操能力，他们倾向于把思政类课程中涉及社会责任的部分当作与未来求职和收入联系不太紧密的“软性”要求，缺乏内在的学习动力以及重视程度。另外，在传统教学里占据支配地位的单向度知识传输模式，没有充分尊重学生的主体地位，也没有创设出足够吸引学生主动投入的思辨场景以及实践平台，致使学生在课堂上大多时候保持沉默，处于被动接收的状态。这种低参与度体现出教学方法的无效，还暴露了教育内容与学生切身利益以及兴趣点连接不够紧密的问题，教育过程难以深入学生内心，教育成果难以稳固持久。

课程评价体系对社会责任教育的忽视。科学的评价体系犹如指挥棒一般起着引导作用，然而当下高职思政课程的评价机制，却没能为社会责任素养的有效培育提供有力支持，反倒在一些方面起到了妨碍效果。现行的评价方式有着严重的唯笔试倾向，过度集中于对理论概念、原理以及结论的记忆与复现，这样的纸笔测试很难切实衡量出学生社会责任感的水平、价值判断的能力以及潜在的行为倾向。评价主体较为单一，基本上完全由任课教师主导，缺少来自企业导师、社会实践单位、服务对象以及学生同伴的多角度、过程性反馈，没办法描绘出学生社会责任素养的全面图像。这种片面、僵化的评价体系在无形中给师生双方传递了一个错误信号，即社会责任教育难以考核、无关紧要，在实践层面降低了教学双方在此维度上的投入程度与创新意愿，致使相关的教学改革缺乏持续深入的外部动力。

社会责任视角下高职院校思政教育的内涵与路径优化策略

优化课程内容以强化社会责任教育的融入。课程内容的深度重构乃是推动社会责任教育与思政教育有机融合的关键工程，这一工程需要突破传统思政

课程的框架限制，进行跨学科的教学内容整合创新。一方面，要组织思政教师和专业教师共同成立联合教研团队，深入剖析不同专业领域所面临的特殊社会责任问题，像智能制造专业的数据伦理、电子商务专业的消费者权益保护以及建筑工程专业的环保责任等，开发出有鲜明专业特色的案例教学库与专题研讨模块。另一方面，要构建教学内容动态更新机制，及时把国家最新政策导向、行业发展动态以及技术创新带来的伦理挑战等转化为教学资源，例如将“双碳”目标下企业的环保责任、数字经济时代的隐私保护以及人工智能应用的社会影响等前沿议题纳入教学内容，引导学生思考技术进步与社会责任的辩证关系。经由这样的深度整合，社会责任教育不再是附加于专业教育的装饰，而是融入专业人才培养全过程的内在要素，促使学生在学习专业知识之际，自然而然地建立起对社会责任的深刻认知与自觉担当。

提升教师社会责任教育意识与能力。教师素养的提高是达成社会责任教育目标的关键支撑，构建系统化教师发展体系很有必要。要建立分层分类教师培训机制，针对思政课教师、专业课教师、辅导员等不同群体，开展有针对性的社会责任教育专题培训，帮助他们深入领会社会责任教育内涵要求与时代价值。创新教师实践研修模式，建立“双师双能”型教师培养机制，定期安排教师到对口企业实践锻炼，参与企业社会责任项目实践，亲身感受行业社会责任现状，收集一手教学案例，提升教学实践性与感染力。搭建校企协同育人平台，聘请企业社会责任负责人、行业伦理专家任客座教授，参与课程设计、教材编写及课堂教学，形成多元化教学团队，建立教师教学创新激励机制，鼓励教师开展社会责任教育教学方法改革，对成效突出教师给予表彰奖励，营造重视社会责任教育教学氛围。凭借这些举措，全面提升教师将社会责任教育融入教育教学全过程的能力与水平。

激发学生的主体意识以及参与热情，是提升社会责任教育实际效果的关键突破口，需创新教学设计，创设真实或者仿真的社会责任情境，以使学生在实践当中进行体验并感悟。可开展项目式学习，组织学生围绕如社区养老服务、乡村振兴、环境保护这类社会热点问题展开调研，提出解决办法并付诸实际行动。还可开展服务学习项目，把专业学习与社区服务结合起来，让学生在服务社会之时深化专业认知以及责任意识。要充分运用数字化手段，开发虚拟仿真实验，使学生体验不同选择所带来的社会影响，借助在线平台开展社会责任主题的跨校辩论赛、创意大赛等，扩大参与范围以及影响力。另外要建立正向激励机制，把学生参与社会责任实践的情况纳入综合素质评价，与评奖评优、推优入党等相关联，让学生在社会责任践行过程中获取成就感和获得感，形成良性循环。

建立科学合理的课程评价体系。构建多元立体评价体系对保证社会责任教育有效实施意义重大。需突破传统单一评价模式，构建过程性评价与结果性评价相结合、定量评价与定性评价相互补充的综合评价机制。评价内容方面，要考察学生对社会责任相关知识的掌握情况，也要关注其社会责任意识的形成状况、价值判断能力的提升程度以及行为表现的改善情形。可引入档案袋评价法，收集学生参与社会责任实践的活动记录、反思日志、实践报告等，全面记录其成长历程。评价主体上，要构建多元评价网络，涉及教师评价、学生自评与互评、企业导师评价、服务对象评价等，从不同角度评估学生的社会责任素养。评价结果运用上，要建立反馈改进机制，把评价结果及时反馈给师生，用于改进教学与学习。同时要将社会责任素养评价结果与学生综合素质评价、教师绩效考核等关联，形成有效的激励约束机制，推动社会责任教育持续改进与提升。

从社会责任角度对高职院校思政教育给予优化，是一项对人才培养质量以及长远发展有重大意义的系统工程。这要求我们在理念方面深刻认识到社会责任培育和思政教育目标有高度统一性，在实践层面进行全面的改革创新。借助优化课程内容、提升教师素养、激发学生参与以及完善评价体系等多种举措，构建起一个有机衔接且协同高效的育人生态，能让社会责任教育真正落地并取得成效。这会有力促进高职学生从“技能人”到“社会人”的深刻转变，使他们在未来职业道路上可熟练运用专业技能，始终坚守职业伦理、主动承担社会责任，成为推动社会进步以及实现民族复兴大业的坚实力量。未来的研究和实践仍要持续探索，不断丰富和发展该领域的理论与方法。

（作者单位：大理农林职业技术学院）

“四维”协同：新时代高校铸牢中华民族共同体意识教育创新实践研究

□ 闵友付

本文旨在研究新时代高校铸牢中华民族共同体意识教育体系，探讨其中存在的问题、理论基础以及实践路径。在现实背景的推动下，高校育人工作需要更加注重培养学生的中华民族共同体意识，以推动国家的发展和进步。本文从中华民族共同体意识的概念、内涵及其演变历程，和高校育人工作中中华民族共同体意识的目标两个方面探讨高校铸牢中华民族共同体意识的理论基础，同时从中华民族共同体意识教育的课程设置，促进学生参与社会实践与志愿服务活动、整合网络教育资源，创新传播载体，以及构建多元融合的校园和社区文化氛围四个维度阐述了高校铸牢中华民族共同体意识的创新实践路径。

中华民族共同体意识是指中国人民在历史文化传承、民族认同、共同价值观等方面形成的一种共同意识。高校育人工作扮演着重要的角色，需要更加注重培养学生的中华民族共同体意识，使其成为具有民族责任感和历史使命感的时代新人。然而，当前高校中存在的问题和挑战也给高校推进中华民族共同体意识教育带来了一定的困难。

高校铸牢中华民族共同体意识的现状

高校学生中缺乏中华民族共同体意识的现象。当前，一些高校学生缺乏中华民族共同体意识，这种现象表现为一是缺乏对中华文化的认同感和归属感，一些学生可能更加关注西方文化和生活方式，缺乏对中华文化的自信和认同感，这可能与家庭教育和外部环境的影响有关，同时也可能与一些高校对中华文化的传承不足有关；二是缺乏对祖国历史文化的尊重和热爱，一些学生可能缺乏对中国历史文化的深入了解，无法真正理解和尊重祖国的历史和文化，导致缺乏对祖国的热爱和感恩之心；三是缺乏对民族团结和民族复兴的信仰和责任感，一些学生可能更加关注个人的利益和消费主义，缺乏对国家和民族发展、团结和复兴的信仰和责任感。

高校教育中存在的中华民族文化传承不足问题。高校教育是铸牢中华民族共同体意识的重要途径之一。但是，当前高校教育中存在中华民族文化传承不足的问题。首先，一些高校课程设置缺乏中华民族文化传承的内容，一些学科可能更加注重现代化、国际化和实用性，缺乏对中华民族传承的重视和关注，导致学生对中华文化的认知不足；其次，一些高校的师资队伍中缺乏对中华民族文化的深入研究和传承，一些教师可能缺乏对中华文化的认同和热爱，导致他们无法将中华民族共同体意识融入教学；最后，一些教师的教学方法可能较为陈旧，缺乏新颖性和互动性，难以引起学生的兴趣和认知。

社会现实对高校铸牢中华民族共同体意识教育的影响。随着经济全球化和文化多元化的加速，社会上的文化价值观念也变得越来越多元化。这种多元化的文化环境可能会对一些学生产生消极影响，让他们产生中国传统文化陈旧、落后的想法，从而导致他们缺乏对中华文化的认同感和热爱，难以形成中华民族共同体意识。一些社会事件和舆论可能对高校学生的价值观产生负面影响，导致学生对中华民族共同体意识的理解和认知不够清晰和准确。

高校铸牢中华民族共同体意识的理论基础

中华民族共同体意识的概念、内涵及其演变历程。中华民族共同体意识的形成和发展与中华民族的历史、文化和社会变迁密不可分，其内涵和演变历程也是多元而丰富的。在概念方面，中华民族共同体意识是一种民族认同和归属感，它包括中华民族成员之间的共同价值观、共同信仰、共同利益和共同责任等方面内容。在内涵方面，中华民族共同体意识的内涵丰富多样，包括了中华民族的历史、文化、传统、地理、语言、宗教、道德等各个方面的元素。其中，中华民族的历史、文化和传统是中华民族共同体意识的重要组成部分，这些元素反映了中华民族的优秀品质、价值观和信仰，是中华民族共同体意识的核心内容。同时，中华民族的地理、语言、宗教和道德等元素也是中华民族共同体意识的重要组成部分，它们反映了中华民族的地域特征、文化传承和道德准则，是中华民族共同体意识的重要体现；在演变历程方面，中华民族共同体意识的形成和发展经历了不同历史时期的变革和演进。

高校育人工作中中华民族共同体意识的目标。高校育人工作是高校教育的核心任务，旨在培养具有高度综合素质、具备国际化视野和中华民族共同体意识的优秀人才。中华民族共同体意识是中华民族团结奋斗的精神基石和思想根基，是实现中华民族伟大复兴的内在要求。高校育人工作中铸牢中华民族共同体意识具有极其重要的地位。

首先，高校育人工作是实现中华民族共同体意识的重要渠道。高校作为中华民族新一代的培养基地，应该积极传承和弘扬中华民族的优秀传统文化和精神文明，以中华民族共同体意识为指导，推动中华民族凝聚力和向心力的不断提升。通过高校育人工作，不断培养具有强烈国家意识和民族自豪感的优秀人才，让他们在未来的职业生涯中为中华民族的繁荣发展作出贡献；其次，高校育人工作中铸牢中华民族共同体意识也是培养高素质人才的必要条件。铸牢中华民族共同体意识不仅可以提高高校学生的人文素养和文化自信，也可以帮助他们更好地融入全球化的竞争环境，成为具有国际竞争力的优秀人才；最后，高校育人工作中铸牢中华民族共同体意识也是推动高校文化建设和学风建设的有力保障。高校育人工作应该在培养学生学习能力和创新意识的同时，注重培养学生的道德修养和社会责任感，提高他们的社会意识和文化自觉性。

高校铸牢中华民族共同体意识的实践路径

强化中华民族共同体意识教育的课程设置。课程是高校铸牢中华民族共同体意识教育的核心载体，需通过系统性、多层次的课程设计，将中华民族共同体的历史逻辑、文化内涵与时代价值融入教学全过程。一方面，在综合素质课程中深化文化浸润，围绕“四个共同”历史叙事，将中华民族的文化传统、思想理念、艺术形式等核心要素纳入课程体系，通过专题讲授、案例分析等方式，阐释中华民族共同体意识的内涵。例如，在通识课程中设置“中华民族多元一体格局”模块，解析各民族在历史长河中共同开拓疆域、创造文明的历程；在思政课程中强化马克思主义民族理论与政策教学，结合西藏民主改革、新疆反恐维稳等现实案例，引导学生理解共同体意识对国家统一、民族团结的根本性意义。另一方面，开设特色课程与选修课程，拓展教育维度。可增设“中华民族交往交流交融史”“中华优秀传统文化概论”等专门课程，系统梳理各民族在语言、宗教、习俗等方面的共性与特色，凸显“多元”中的“一体”本质。同时，鼓励专业课程与共同体意识教育有机融合：历史学专业可开设“边疆治理与民族融合”研讨课，艺术专业可开设“民族纹样的共性审美与创新设计”实践课，让学生在专业学习中感知共同体的文化凝聚力。

促进学生参与社会实践与志愿服务活动。社会实践与志愿服务是将理论认知转化为情感认同的关键环节，通过让学生“走进现实、融入生活”，在亲身体验中感悟中华民族共同体的生命力。通过亲身参与，学生能够更加深刻地体验到中华民族共同体的实际情况和现实需求。高校应积极组织学生参与各类社会实践活动，如参访中华民族文化遗址、传统节日庆祝、民族团结活动等。同时，鼓励学生参与志愿服务，如为弱势群体提供帮助、支持社区建设等。这些活动不仅加深了学生对中华民族共同体的认知，也培养了学生的责任感、团队合作意识和社会责任意识。通过强化中华民族共同体意识教育的课程设置和促进学生参与社会实践与志愿服务活动，高校可以有效铸牢学生的中华民族共同体意识。这不仅有助于学生个人的全面发展和价值观塑造，也为中华民族的繁荣和发展作出了积极贡献。在实施这一实践路径时，高校可以采取以下具体方法和措施。一是设立中华民族共同体意识教育课程：高校可以开设专门的课程，涵盖中华民族的历史、文化、价值观念等方面的内容，通过深入讲解和讨论，引导学生深入理解中华民族共同体的内涵和重要性。二是组织文化遗址参访活动：高校可以组织学生参观中华民族的重要文化遗址，如博物馆、历史古迹等，让学生亲身感受中华民族的悠久历史和独特文化，增强他们对中华民族的认同感。三是开展民族团结活动：高校可以组织各类民族团结活动，如传统节日庆祝、文艺演出等，为不同民族的学生提供交流和互动的平台，促进彼此了解和友谊。四是推行志愿服务项目：高校可以建立志愿服务组织，鼓励学生参与各类志愿服务活动，特别是针对中华民族和社会弱势群体的服务项目。通过实际行动，学生能够感受到中华民族共同体的温暖和责任，培养其社会责任感和奉献精神。

进一步整合网络教育资源，创新传播载体。网络空间是新时代高校开展中华民族共同体意识教育的重要场域，需通过资源整合与载体创新，增强教育的覆盖面与感染力。首先，构建多元化网络资源库。系统收集整理中华民族共同体相关的音视频、学术论文、历史影像等资料，分类建立“理论解读”“历史叙事”“现实案例”“文化展示”四大资源板块。例如，收录费孝通“多元一体格局”演讲视频、整理“国家通用语言文字推广”典型案例、拍摄校园各民族学生共同学习生活的微纪录片，为教育活动提供丰富素材；打造互动式传播平台。利用微信公众号、短视频平台、校园 App 等载体，推出系列原创内容“辅导员说共同体”微课结合时事解读民族政策，如解析“一带一路中的民族交往”；“非遗里的共同体”短视频展示苗族银饰与汉族花丝镶嵌的技艺交融、藏族唐卡与中原绘画的风格互鉴；开发 H5 互动产品《我的民族记忆》，邀请学生上传与其他民族同学的交往故事，生成个性化“共同体记忆地图”。此外，加强网络舆论引导，营造清朗空间。组建由思政教师、学生骨干组成的“网络评论员队伍”，及时回应网络上关于民族问题的错误言论，传播正面声音；在校园论坛设置“共同体热点讨论”专区，围绕“如何看待各民族文化差异与共性”“新时代青年如何维护民族团结”等话题，引导学生理性发声、凝聚共识。

构建多元融合的校园和社区文化氛围。校园与社区是学生日常生活的主要场域，通过营造“处处有教育、时时能感知”的文化氛围，实现中华民族共同体意识的“润物细无声”。高校可以开展多样性宣传教育活动，向学生介绍中华民族以及其他民族的文化、习俗和传统。包括举办文化展览、艺术表演、座谈会等形式的活动，让学生了解不同民族的文化特点和贡献。同时，高校还可以组织文化交流活动，邀请来自不同民族的学生或专家进行文化交流和互动，促进不同文化间的理解和友谊。高校应支持和鼓励学生参与各类学生社团和组织，并鼓励不同民族学生自发组织相关社团，让学生有平台展示和分享。此外，高校还可以举办跨民族交流活动，鼓励不同背景的学生相互合作、共同参与，增进彼此的了解和友谊。在校园社区建设中，嵌入民族交融的文化符号。在宿舍区设立“民族团结角”，展示学生收集的各民族传统服饰、手工艺品，张贴跨民族室友的合影与故事；在学生活动中心打造“民族文化长廊”，定期更新“各民族共同创造的科技成就”“新中国成立以来民族地区发展成就”等主题展览；同时，推动校园与周边社区文化共建。建立“校社联动”机制，与社区共同举办“民族文化节”，展示各民族歌舞、美食、技艺；邀请社区老党员、老模范走进校园，讲述“身边的民族团结故事”，如抗战时期各民族共同御敌的经历、改革开放后各民族携手创业的历程；在社区广场设置“中华民族共同体主题宣传栏”，内容由高校师生与社区居民共同策划，形成“校园影响社区、社区反哺校园”的良性循环。

铸牢大学生中华民族共同体意识是高校教育的重要任务。本文提出培养全面发展的公民意识、加强中华民族文化传承与创新、构建多元融合的校园文化氛围等实践路径。高校应强化中华民族共同体意识教育的课程设置，鼓励学生参与社会实践与志愿服务活动，并增设中华民族传统文化课程与活动，支持学生开展文化研究与创作。同时，开展多样性宣传教育与文化交流活动，建设互助共融的学生社团与组织。高校需要与家庭和社会资源合作，共同推进中华民族共同体意识的教育工作。通过这些努力，高校能够有效培养学生的中华民族共同体意识，促进他们的全面发展，为中华民族的繁荣发展作出贡献。

本文为 2025 年度江苏省高校哲学社会科学研究项目——“四维”协同：新时代高校铸牢中华民族共同体意识教育创新实践研究”（项目编号：2025SJSZ0523）研究成果。作者单位：江苏安全技术职业学院。

“以赛促教、赛教融合”推动师资队伍建设

——以教师职业能力大赛为例

□ 刘盼

技工院校教师职业能力大赛是提升技工教育教师教学水平、促进技工教育发展的重要平台，旨在加强技工院校教师队伍建设，促进工学一体化技能人才培养模式改革。正所谓“少年强，则国强”，教育是立国之本，而教师是立教之本，只有提升教师职业素养，增强教师的育人水平，不断提升教师队伍的专业技能才能培养出高素质技术人才。要将教师职业能力大赛作为促进教师职业能力的有效途径，通过“竞赛—反思—提升”的方式促进师资队伍专业素养有效提升，技能更加专业。本文旨在通过文献研究法探索教师职业职能大赛对推动师资队伍建设的有效实施路径。

技工院校的重要任务是为社会培养符合行业需求的能工巧匠、大国工匠。职业教育在社会的发展中起到至关重要的作用，随着职业教育改革的不断深入，对教师队伍的专业素养以及专业技能都有了更高的要求。教师职业技能大赛秉承“思政引领、德技并修，学生中心、能力本位、工学一体”德智体美劳五育并举的教育理念，使教师在比赛中丰富自身知识，提升专业技能促进教学能力的提升。此外教师还可以将比赛中的先进经验融入教学实践，使日常教学活动更适应当今社会对专业人才的需求。

教师职业能力大赛对推动师资队伍建设的意义

有助于提高教师专业能力。教师在参与教师职业能力大赛（以下简称职能大赛）中能提高自身的专业能力。教师在参赛过程中能查漏补缺，学习其他参赛教师的新兴技术，避免教学过程中的实践技术不足，激发其提升专业技能的内驱力。此外通过参与职能大赛，教师能获得更加专业性的评价，通过更加系统和专业的评价教师能更清楚地明白自己在教学过程中存在的长处和不足，在日常教学过程中能够扬长避短，为技工学院学生提供更专业的教学指导。

有助于提高教师教学水平。教师参加职能大赛可以通过比赛的“快节奏”，帮助教师的实践经验“从入门到资深”快速提升，教师在比赛过程中能够快速提高自身实力。教师可以将比赛中的经验带到日常教学的过程中，深化赛教相融，将比赛经验转换为教学案例，有效提升教师的教学水平，避免教师不贴合实际、空洞无物的教学。此外教师还可以根据比赛经验及时更新教学策略，使日常教学更符合现代社会对技工人才培养的需求。

有助于促进学生全面发展。参与职能大赛能有效提升教师的专业技能水平，使教师教学水平有效提升，进一步优化课堂质量，促成高效课堂。课堂教育是学生学习的主要阵地，相较以往，学生可以从课堂上更高效地获取知识，且学习到的知识更贴合时代的发展，能学习到先进、前沿的知识。教师通过职能大赛的“赛教相融”能使自身理论知识更扎实，技术能力更精湛，创新能力不断加强，推动课程的变革，帮助学生知识技能不断增长，最终促进学生综合能力全面发展。

推动师资队伍建设的原则

目标导向原则，明确发展路径。师资队伍建设要遵守目标导向性原则。在师资队伍建设时要明确学生未来发展，以学生的成长需求为导向进行教师专业技能的提升，是推动师资队伍建设的有效原则。职业教育的首要任务是为了培养能建设社会的高素质人才，因此在推动师资队伍建设时要以学生的未来发展路径为“锚点”，明确学生需要具备的核心能力，将学生的发展目标分解为教师的能力指标来推动教师专业能力的提升。此外，在推进教师队伍建设时，教师要主动学习接纳新的知识和新的观点，确保自己的学习能够有效地帮助到学生，教师要在职业技能大赛中吸取先进的教学理念，为未来职业人才的培养深化自己的专业技能。教师要根据学生不同的学情调整教学内容，教师的能力要契合学生的职业规划，教师要充分发挥好育人价值。

分层培养原则，激发内在动力。推动师资队伍的建设需要遵守分层培养的原则。教学团队中教师的教学能力、科研水平、实践技能都各不相同；因此对待不同水平的教师需要分层培养教师的专业能力，精准定位教师的综合水平，促进教师的阶梯式成长。如果推动师资建设的过程中无法做到分层培养，教师就无法获得相应的成长，从而丧失教学兴趣和自信心。职能大赛要根据教师自身能力制定比赛要求，使每个教师都能在比赛中有所收获。对新教师要求其在比赛过程中“夯实基础”，对骨干教师要做到“专业技能提升”，对教学名师要做到“行业引领”，使每个学生都能激发内在动力，自发提升能力。

赛教融合原则，推动成果转化。推动师资队伍的建设需要遵守赛教融合的原则，推动成果的转化。遵循赛教融合原则，可以破解教师能力与生产脱节的困境，促成比赛成果的有效转换，实现教师专业能力提升，开展教师职业能力大赛是进一步深化技工院校课程教学改革的重要途径。传统教学模式已经不能适应技工院校人才培养的需求，赛教相融的原则可以帮助教师在比赛实践中“以赛带训”，提升教学能力，做到理论教学和实践教学融通合一。此外教师在比赛过程中可以利用其他优秀教师的教学方式创新自己的教育方法，逐步加强教育理念的调整，最终达成整个师资队伍能力的提升。

教师职业能力大赛推动师资队伍建设的应用策略

赛教一体，优化策略。教师技工职业大赛覆盖全体技工职业教师，教师在参赛过程中可以观摩到许多优秀教师团队的比赛；此外职能大赛是优秀的教学技能实践平台，教师在比赛过程中能学习到其他教师的育人智慧、教学方法，加速了教师之间优秀经验的流动与共享。教师可以将竞赛中的优秀实操案例融入日常教学当中。教师要在职能大赛良性的竞争环境中，展示自己的才华，破除职业倦怠感，通过比赛更新教学方法，优化自己的教学策略，从比赛中吸取优秀的教学方式应用到实际教学中，从而推动师资队伍的建设。

以教师职业职能大赛中的“教学赛”为例，教师在比赛过程中可以借鉴优秀队教师的经验，将获奖团队的比赛过程仔细观摩，通过学习教师职能大赛中的优秀教学项目，不断补充和完善自己的项目课程教学，推动竞赛内容的普及化教育。此外，教师在一线比赛的良性竞争环境中还可以有效提升自己的专业技能，在学习其他优秀教师的教学方式时也可以融入自己的教学实践经验，在比赛的过程中充分展示自己的才华，破除日常重复教学带来的倦怠感，在紧张刺激的比赛中体会教学的魅力，不断提升自我，突破上限。教师在比赛中可以形成完善的成长链条，从教学中汲取比赛经验，从比赛中获取新的教学灵感，形成良性的循环。此外教师在观摩优秀队的教师比赛时，不能不加辨别地全盘接收，因为学生的学情不尽相同，其他教师的先进经验不一定适用于本校学生，所以教师在学习先进经验时也要学会将其内化为更适合本校学生的教学模式。教师要通过职能大赛不断汲取先进经验，先做到自我突破，再影响身边其他教师正向改变，促进整个教师队伍的进步。

结果转化，推动创新。对于技工院校的学生而言，教师是知识的传播者，也是价值观念的塑造者；因此教师队伍急需提升自身实力，推动教学内容创新。

这要求教师在职业职能大赛中能做到结果转化，通过比赛结果的实践促进课程改革。教师职业职能大赛是职业教育领域的重要活动，教师通过该活动不仅能检验自身专业技能，比赛结果也可以帮助教师对日常教学课堂改革创新。教师要通过参加职能大赛的“磨课”“优质课”“公开课”环节，提升自身教案制作能力、说课方法与技巧、班级管理能力、课堂掌控能力等；将比赛结果顺利落地，推进教学实践的创新。

以教师职业职能大赛的“说课与答辩”为例，教师要将比赛结果落实在日常教学中，以避免传统教学模式会显现的问题，如教学流程枯燥、教学方法单一、教学手段陈旧等问题。参照职能大赛的结果，第一，教师可以调整教学结构，将教学流程阶梯化，充分落实学生的“能力本位”教育理念，避免教学流程枯燥；第二，教师对教学方法进行调整，要基于学生的能力水平设计多种教学方法，如自主学习法和分层教学法等，避免教学方法单一；第三，教师通过参与职能大赛，可以更新自己的教学手段，充分发挥学生在课堂上的主体地位，要对学生学情深入分析，充分发挥职业学校的育人能力，在教学过程中融入最新的科技手段，改善教学手段陈旧的问题。总之教师要不断致力于比赛结果的转化，将职能大赛中学习到的新技能切实融入教学过程，提升自身的教学水平，促进师资力量的有效提升。

夯实基础，协同发展。教师职业职能大赛能构建“以赛促教”的体系，帮助教师提升专业能力，夯实基础技能。教师通过比赛的竞争机制可以有效促进“教学能力＋实践能力”的双向提升。此外，在参加比赛的过程中教师之间需要团结合作，打破学科壁垒。教师在职能大赛相互合作交流的过程中，可以形成跨学科参赛团队，促进不同学科之间的交流融合，提升团队协作能力，有效拓宽职业技能教学相关的知识面，从而使教师自身综合能力有效提高，进而提升教学团队的整体能力。

以教师职业职能大赛的“教学与方案设计”为例，在职能大赛的平台上，教师要制作各类课件，选择贴近现实的教学内容，制作教具。这非常考验教师的动手能力，教师在日常教学中可以将比赛过程中制作的各类教具、课件落实成可以复制的形式，供学生参考模仿，这样可以帮助教师在提升实践能力的同时实现教学能力的提升。教师在比赛过程中会和不同专业的教师组队，在这个过程中教师可以通过合作的方式拓宽自己的知识素养，打破学科壁垒，在日常教学过程中融入其他学科，激起学生学习兴趣；各科教师在合作的过程中可以实现协同发展。比如色彩设计的教师在比赛中可以和信息技术的教师组队，在比赛中探索色彩在当下时代借助信息技术的新发展。在日常的教学活动中色彩教师可以借鉴职能大赛中的经验，引导学生探索色彩设计如何利用信息技术突破（如利用PS、CDR、AI 等软件代替传统画板或关注互联网新潮流，探索传统色彩在新时代的变革）。其他专业的教师同样可以在比赛过程中合作，探索出新的教学设计，帮助学生提升学习兴趣，达成有效课堂。教师在比赛中的团队协作也可以提升教师之间的合作能力，在日常教学中教师之间可以深化比赛时的合作关系，加强经验交流，促进师资队伍建设。

通过教师职业能力大赛可以有效做到“以赛促教，赛教相融”，教师在这个过程中可以有效提升个人的教学能力和专业技能。通过职业技能大赛，教师能更好地认识到自己教学过程中的不足，有效改善自己的教学模式；职能大赛由于其覆盖性广的特性，可以充分发挥“榜样作用”，让参赛教师都能汲取到先进的教学经验，促进整个教师团队的技能提升，有效推动师资队伍建设。教师要致力于通过教师职业技能赛革新教学方式，吸取先进经验，实现自我突破。

（作者单位：河南经济贸易技师学院）

教学相长视域下高职院校教师教学素养提升的创新策略

□ 徐智勇　陆润明　蒙千晴

为探究高职院校课堂中教师教学方法与学生参与性之间的互动关系及其对学生学习成效的影响，通过问卷调查、访谈以及课堂观察等方式，进行定量数据和定性反馈。研究发现，采用多样化教学策略，能有效提升学生的课堂参与度和积极性。同时，建立积极的课堂氛围和有效的反馈机制对于激发学生的内在动机至关重要。基于实证研究结果，提出教学改进建议，促进高职教育教学质量的提升。

社会经济的快速发展，高等职业教育在培养高技能人才方面扮演着越来越重要的角色。如何提高高职教育的教学质量，激发学生的学习主动性，已成为高职教育教学改革重点关注的话题。

在教学改革方面，杨铁柱等采用创新教学手段，将教学内容化繁为简、化难 为易，增加仿真交互环节，强调教学过程激励学生真学真做。莫恬静通过实证研究，证实了项目式教学法对教学质量的正向作用。张露提出了对高等职业教育教学改革的深入思考，强调了教学内容与方法的创新对于提高教育质量的重要性。陈也夫等则从学理角度分析了高职学生课堂学习主动性的现实困境，并探讨了优化路径。此外，谭逸萍以《新能源汽车高压安全与防护》课程为例，研究了增值视域下高职院校学生课堂学习效果评价体系，为评价和提升学习效果提供了新的视角。

在教学模式创新方面，姚冬和郭晓双探讨了翻转课堂教学模式在高职院校食品专业课程教学中的应用，指出了这种模式在提高学生参与度和学习效果方面的潜力。吉国强在“互联网＋”背景下对高职教育有效教学进行了研究，强调了信息技术在教学过程中的重要作用。

学生学习行为的研究也是高职教育领域的一个重要议题。高飞通过调查研究，分析了高职生数学学习情感与课堂学习参与的关系。常馨月则从积极心理学的角度，对高职学生学习倦怠及干预进行了研究。吴丽月和侯国凤构建了利益相关者视角下的高职实践教学质量评价体系，为教学质量的评估提供了新的框架。

本文将综合上述研究成果，进一步探讨高职教育教学改革的路径，并提出具体的策略和建议。以高职院校《汽车构造》课程为例，进一步探讨高职院校学生课堂参与性的现状及其与教师教学方法之间的互动关系，将通过实证分析，提出相应的教学改进策略，为高职教育教学质量的提升提供参考和启示。

高职院校学生课堂参与性的现状

高职院校班级之间的学情存在不同程度的差异，课堂表现也有所不同，但学生课堂参与度的现状欠佳的表现不尽相同，主要包含以下几个方面。一是课堂行为，课堂上频繁出现诸如睡觉、玩手机、与同学交头接耳等消极上课的行为，不仅会影响自己的学习效果，也会对其他同学的学习和教师的教学造成干扰，究其原因主要是部分学生对课堂学习缺乏足够的重视和兴趣。二是学习动机，许多学生的学习动机并不是很明确，可以笼统地概括为增强自己的竞争实力和提高自身素质，但是这种学习动机仅限某些领域或者只针对某个领域。其中也不乏有很多人对所学专业其实并不感兴趣，以至于他们在课堂上缺乏积极参与教学活动的动力。这种动机与兴趣的不匹配，使得学生在课堂上的表现不尽如人意。三是课堂互动，课堂互动是提升学生参与度的重要手段。但是目前在高职院校的课堂中，仍存在教师主导、学生被动接受的现象，缺乏有效的互动和讨论，限制了学生的主动参与和思考，也会影响学生的学习体验和效果。四是教学方法，传统的灌输式教育教学方法在一定程度上抑制了学生学习的主动性和创造性。教师“为教而教”，如果转变为“为学而教”，通过创设“合作探究”课堂，鼓励学生以小组形式开展学习活动，积极参与讨论和

知识建构，则有助于激发学生的学习兴趣和参与热情。五是课堂文化，受传统教学模式的影响，许多教师沿用传统的“教师中心”教学模式，教师在课堂上占据主导地位，学生则处于被动接受的位置，这种模式不利于形成积极的课堂文化。在一些高职课堂中，学生的主体地位未能得到充分重视，教师更多关注知识的传授，而忽视了学生个性化需求和学习体验。这种状况不利于激发学生的学习兴趣和主动性，也不利于培养学生的批判性思维和创新能力。除此之外，部分课堂中师生关系较为疏远，缺乏有效的沟通和互动，影响了学生的学习体验，不利于教师了解学生的需求和反馈。

教师教学方法与学生课堂参与性之间的相互作用

教师的教学方法与学生课堂参与性之间是一种动态的相互作用，同时，在教育教学活动中，教师的教学方法与学生课堂参与性之间的相互作用在不断呈现新的特点和趋势。

教学方法的创新会直接影响学生的课堂参与度。随着教育技术的发展，教师开始采用更加多样化的教学手段，如翻转课堂、项目式学习、协作学习等，鼓励学生在课堂中扮演更积极的角色，促使学生能够更加积极地参与到课堂中。通过这些方式，学生不再仅仅是被动的知识接受者，而是变成了主动的知识探索者和创造者，激发学生的兴趣，使他们更加投入学习过程，强调学生学习的主体地位。

教师的专业素养和教学风格对学生的参与性起到了关键作用，教师的持续专业发展对于提高教学质量和学生参与度至关重要。教师应该不断学习新的教学方法和理念，以适应不断变化的教育环境和学生需求。专业能力较强，同时拥有良好教学技巧的教师更能够激发学生的学习兴趣，更容易引导学生进行深入思考和积极参与。

教师教学方法与学生课堂参与性之间的相互作用探讨

为取得更准确的数据和结论，采用混合方法研究设计，结合定量和定性研究方法，获得更全面的视角和更深入的理解。数据采集将采用问卷调查、课堂观察、访谈三种方式。设计问卷以收集学生对课堂参与性的看法和教师教学方法的偏好；观察记录学生在《汽车构造》课程课堂上的行为和互动情况；访谈学生、教师和教学管理者，深入了解学生的课堂参与体验和对教学方法的看法，以不同的方式总结问题的解决办法。

数据采集将从以下 7 个方面展开，包括教学方法的多样性与创新、学生的主动学习与参与、教师与学生之间的互动、课堂氛围的营造、技术与教学的融合、教学评价的改革、课程内容与行业实践的结合，评价教师教学方法与学生课堂参与性的相互关系。

首先是问卷调查。为确保问卷调查的可靠性和代表性，本次问卷调查对象涵盖了 2 个专业中大学一年级、大学二年级、大学三年级的 193 名学生以及 20 名教师，教师当中包括专任教师和教学管理者。问卷调查表设置内容及调查数据结果见表 1。

表 1 数据调查表及结果

问题选项	非常积极影响	比较积极影响	一般影响	完全不影响
1. 您认为教学方法的多样性与创新对学生课堂参与性有何影响？	60.09%	27.23%	9.86%	2.82%
2. 您认为学生的主动学习与参与对学生课堂参与性有何影响？	60.56%	27.23%	9.86%	2.35%
3. 您认为教师与学生之间的互动对学生课堂参与性有何影响？	60.75%	24.77%	11.68%	2.80%
4. 您认为课堂氛围的营造对学生课堂参与性有何影响？	63.85%	23.47%	10.33%	2.35%
5. 您认为技术与教学的融合对学生课堂参与性有何影响？	62.91%	23.94%	10.80%	2.35%
6. 您认为教学评价的改革对学生课堂参与性有何影响？	61.03%	23.94%	12.21%	2.82%
7. 您认为课程内容与行业实践的结合对学生课堂参与性有何影响？	66.82%	21.50%	9.35%	2.34%

根据调查数据的结果，得到了关于学生课堂参与性影响因素的一系列数据。调查结果显示，超过 80% 的调查对象均认为比较积极影响或者非常积极影响，教学方法的多样性与创新、学生的主动学习与参与、教师与学生之间的互动、课堂氛围的营造、技术与教学的融合、教学评价的改革以及课程内容与行业实践的结合，这 7 个因素都对学生的课堂参与性产生了积极的影响。

其次是访谈。访谈对象包括学生、专任教师以及教学管理者，不同的角色从不同的角度看同样的问题，听取大家的看法与建议，访谈结果总结如下。

一是教学方法的多样性与创新。在教学方法上，采用多样式的教学方法，如案例分析、实际操作演示、模拟场景教学等，多变的教学方式方法能够激发学生的兴趣，同时也能提高他们的实践能力和问题解决能力。通过这种多样化的教学手段，学生能够在理论知识与实际应用之间建立联系，从而增强课堂参与度。

二是学生的主动学习与参与。学生的主动学习与参与是课堂教学的催化剂，能够增强学习效果。通过设置问题情境、组织小组进行主题讨论以及鼓励学生提问等方式，可以促进学生主动学习，这些方式可以提升学生的课堂参与度，也有助于学生对知识的掌握和应用。

三是教师与学生之间的互动。教师与学生之间的互动在于课程中教师扮演的角色，教师应该作为学习的引导者和促进者。教师如果能够给予学生及时的反馈、鼓励和支持，便可以很大程度上激励学生积极参与课堂活动。同时，教师可以根据学生的参与情况和反馈，及时调整教学策略，以更好地关注到学生，满足不同学生的学习需求。

四是课堂氛围的营造。课堂氛围，应该是积极、开放和包容的，对于提高学生的课堂参与性至关重要。教师可以通过展示创新技术、分享行业动态和邀请行业专家进行讲座等方式，营造一个充满活力和探索精神的课堂学习环境。

五是技术与教学的融合。教学方式方法应该与时俱进，适当利用现代教育技术，比如虚拟现实、数字模拟软件等，创建沉浸式学习体验，提高学生的学习兴趣，还能够增强学生对复杂概念的理解。

最后是课堂观察，在《汽车构造》课程中，通过实际课堂观察，深入探讨学生的课堂参与性以及它与教师教学方法之间的互动关系，揭示教师教学方法的优化对学生参与度的积极影响。良好的课堂氛围创建，教师不只是知识的传递者，更重要的是作为课堂学习过程的促进者，教师在课堂上角色的转变，容易促进课堂形成平等和开放的课堂氛围。在这样的课堂氛围中，学生的观点和想法能够得到更加自由的表达，也更愿意参与到课堂的学习和讨论中。教师通过引导的方式，与学生进行学习互动和探究，使得学生能够在互动当中主动地参与到学习过程中，而不是像传统的教学方式那样被动地去接受知识。这样的上课方式，能够让学生感到自己的声音被老师听到，自己的想法也得到了重视，激发他们更深层次的参与欲望。类似上述教学策略中的互动式和探究式教学方法的引入，在课堂上为学生提供了更多表达自己观点和主动学习的机会。类似《汽车构造》这样的课程，实践性较强，互动式和探究式的课堂尤为重要，这样才能让学生通过实际操作来加深对汽车构造、工作原理等知识的理解，也可以通过小组讨论来解决一些实际问题，这种学习参与感和成就感是传统教学方法很难达到的。

结论与建议

通过问卷调查、访谈和课堂观察三种方式探讨了教师教学方法与学生课堂参与性之间的相互作用。从问卷调查、访谈两种不同的角度进行数据结果收集，并以《汽车构造》课程为例，进行教学策略的应用以及实际课堂情况观察，深入课堂一线探讨学生的课堂参与性及其与教师教学方法的互动关系，通过实际课堂观察，以真实应用效果对研究数据进行反馈验证。结果显示，通过教学策略的优化，互动式和探究式教学方法的应用能显著提高学生的课堂参与度；教师的亲和力和过硬的专业能力对学生的课堂参与性具有正向影响；积极的课堂氛围和有效的学习反馈机制能够促进学生的课堂学习参与意愿。

基于上述研究结论，提出以下几点建议。第一，教师要不断地进行课程设计的创新，能采用多样化的教学方法，比如翻转课堂、案例教学等，这样才能更好地适应不同的学习风格。第二，教师做好课堂氛围营造，积极创建开放、包容和鼓励性的课堂环境，鼓励学生在教学过程中敢于表达自己的观点，增强学生的参与感和归属感。第三，优化反馈机制，让评价体系贯穿整个教学过程，同时建立及时有效的反馈机制，让学生了解自己的学习进展，及时调整学习策略。第四，学校应关注任课教师的专业发展，不断提升教师的教学设计、课堂管理和信息技术应用等方面的能力，更好地适应教学方法的创新。

教学改革是一个持续的、动态的过程，课程设计思想依学情不同、课程性质和课程类型等方面的区别也需要做适应性调整，才能更好地调动和发挥学生学习的主体性。

作者简介：

徐智勇，男，1985 年出生，硕士研究生，高级工程师，研究方向为高职教育理论。陆润明，男，1994 年出生，本文通信作者，讲师，硕士，研究方向为汽车专业教育。
本文为广西物流职业技术学院 2025 年校级教育教学改革项目“基于数智技术的职业教育学生技能发展性评价体系构建与提升路径研究”研究成果；项目编号：GXWLJG2025A007。
作者单位：广西物流职业技术学院。

优化初中体育教学 关注学生抗挫力的培养

□ 朱超

初中阶段是学生身心快速发展的关键期，体育课在培养学生良好体能、塑造健康体魄、培养团队合作精神等方面发挥着不可替代的作用。然而，当前初中体育教学中普遍存在学生热情不高、自主参与度低、抗挫力培养相对缺乏等问题，这不利于学生全面发展。如何优化初中体育教学，使其更好地服务于学生身心健康，成为亟待解决的重要课题。本文将从分析初中体育教学现状、提出优化教学的策略与方法等方面，为初中体育教学改革提供有价值的思路和建议。

初中阶段是学生身心发展的关键时期，教育对学生的影响尤为深远。体育作为培养学生身体素质和心理素质的重要途径，在初中教育中扮演着不可替代的角色。然而，当前初中体育教学中普遍存在着重视成绩、忽视过程，缺乏对学生抗挫力培养的重视等问题，这严重影响了学生的全面发展。要优化初中体育教学，就必须关注学生的心理发展特点，充分发挥体育活动在培养学生抗挫力方面的独特优势。本文将从以下几个方面探讨如何优化初中体育教学，促进学生综合素质的提高。

初中体育教学现状

学生热情不高，自主参与度低。初中阶段学生正处于青春期，身心发展处于快速变化期，对体育运动的兴趣和热情参与度也较低。据 2023 年江苏省青少年体育参与度调查显示，初中生中仅有 43.2% 对体育课表示“感兴趣”，而 32.7% 的学生认为体育课内容“枯燥重复”；另一方面，部分学生体质基础薄弱，缺乏参与体育运动的自信。体质健康监测数据显示，约 40% 的初中生 BMI 指数超出正常范围，其中超重学生中有 65% 因体能不足而抗拒高强度运动，进一步加剧了参与度低的问题。加之现有体育课程设置单一、内容枯燥乏味，难以吸引广大学生的兴趣。

抗挫力培养相对缺乏。优秀的心理素质是学生全面发展的重要保证，而抗挫力作为学生心理素质的重要组成部分，却常常受到忽视。当前初中体育课程设置的重点更多集中在身体素质的培养上，对学生心理品质的培养相对欠缺。在体育教学中，教师常常过度关注技能训练、成绩比拼，忽略了培养学生面对困难和挫折的能力。这使得很多学生面对运动中的失误和挫折时，容易产生沮丧、放弃的心理反应，不利于其长期坚持体育锻炼，也影响了身心健康的全面发展。

教学方式单一，师生互动不足。目前，很多初中体育课仍然延续传统的“教师讲授＋学生练习”模式，缺乏师生之间的积极互动。教师通常扮演知识和技能的灌输者，学生则成为被动接受者。这种教学模式难以调动学生的积极性和创造性，影响了教学效果。同时，师生之间缺乏良性互动，师生之间的沟通交流不畅，也阻碍了学生情感需求的满足，不利于培养学生的责任心和团队精神。

优化初中体育教学，关注学生抗挫能力的策略与方法

丰富教学内容，增加趣味性。初中阶段的学生正处于身心发展的关键时期，体育教学不仅要注重技能的培养，更要关注学生综合素质的全面提高。教师可以根据学生的实际情况，有针对性地设计多种形式的体育教学内容，激发学生的主动性和创造性，培养他们的团队合作精神、挫折应对能力等，为学生未来的健康成长奠定基础。

杭州市某中学实践表明，引入趣味运动会后，学生课堂参与率从 58% 提升至 89%，课后自主锻炼频率增加40%。因此，教师可以设计一场以“趣味运动会”为主题的体育课，将传统的田径项目与创意游戏相结合。首先，教师将学生分成小组，每个小组需要完成一系列趣味任务，如“障碍接力赛”。在这个环节中，教师设置了呼啦圈、跳绳、平衡木等不同关卡，要求队员依次通过并通力合作完成任务。这不仅能培养学生的团队合作精神，还能增强他们的运动技能和探索精神。其次，教师可以组织“亲子互动游戏”，邀请家长参与“两人三足”或“背对背运球”等活动。这样不仅能增强家校之间的互动交流，让学生在轻松愉悦的氛围中感受运动的乐趣，也能让家长们更好地了解孩子的运动状况，给予适当的支持和鼓励。此外，在体育课中穿插励志故事也是一个不错的方式。教师可以讲述一些运动员在逆境中坚持训练的故事，帮助学生树立正确的价值观和积极向上的人生态度。例如，在篮球教学中，教师可以播放一段关于 NBA 球星科比·布莱恩特凌晨四点训练的视频，引导学生探讨“努力与坚持”的重要意义。这不仅能增强学生对运动的热爱，也能培养他们坚韧不拔、努力奋斗的品质。总之，教师通过创新的教学方式，不仅能让学生在轻松愉快的氛围中提高运动技能，还能培养他们的团队合作精神以及正确的价值观，这对学生的全面发展都有着积极的作用。

创新教学方式，注重师生互动。如今，初中体育教学已经不再局限于传统的“灌输式”教学模式，更注重培养学生的综合素质。其中，如何提升学生的抗挫能力是体育教学的一大关键。教师可以采用小组合作学习的方式，让学生在团队中相互配合、互帮互助。这不仅能增强课堂的互动性，还能培养学生的沟通协作能力，在面临挫折时能相互支持，共同寻找解决方案。同时教师也应该关注每个学生的个体差异，耐心地引导和鼓励他们，让学生在教师的支持下勇敢地面对困难，培养他们的自信心和独立解决问题的能力。

广东某实验校采用小组合作学习后，学生课堂互动频次增加 2.3 倍，团队任务完成率提高 35%。在足球教学中，教师可将学生分为 4 ～ 5 人小组，每组需设计一套进攻战术并实战演练。首先，教师通过多媒体播放经典足球比赛片段，分析团队配合的重要性，随后引导各小组讨论战术方案。在练习过程中，教师巡回指导，鼓励学生主动提出疑问并尝试改进。例如，当某小组因传球失误多次失败时，教师可暂停练习，引导学生反思“如何通过沟通减少失误”，并示范正确的跑位技巧。最后，各小组进行战术展示，教师用手机录制视频并投屏，与学生共同分析动作细节。这种互动式教学不仅提高了学生的参与度，还让他们在合作中学会倾听与表达，同时通过即时反馈增强自信心。此外，教师可以设计“运动日记”环节，要求学生课后记录训练感受，并在下一节课分享，进一步拉近师生距离，营造开放包容的学习氛围。总之，优化初中体育教学，关注学生抗挫能力的培养，需要教师创新教学方式，注重师生互动，从而帮助学生树立正确的成长观念，培养他们健全的心理素质，为他们未来的发展奠定良好的基础。

营造积极氛围，增强成就感。在初中体育教学中，教师要通过营造积极向上的教学氛围、引导学生正确认知挫折、培养学生的自我管理能力等方式，有针对性地培养学生的抗挫能力，帮助他们养成乐观自信、勇于尝试的良好品质，为未来的发展奠定坚实的基础。

例如，在跳绳教学中，教师还会在每节课预留 10 分钟进行“挑战赛”，鼓励学生自愿上台展示自己的跳绳技能。无论是否达到预期标准，教师都会以鼓励性的语言进行点评，如“你的节奏感进步很大，下次可以尝试加快手腕的摆动”。为了进一步激发学生的学习热情，教师还会每月组织“体育之星”评选活动，对在耐力、合作或进步幅度方面表现突出的学生进行表彰，颁发自制的奖状或在班级公告栏张贴获奖学生的照片。这种激励机制不仅能增强学生的成就感，也能促进他们在日常训练中保持高涨的学习积极性。除此之外，教师还会组织“技能闯关”活动，将跳远、投掷等其他体育项目设计成趣味性的关卡，学生每通过一关即可获得一枚印章，集齐印章后即可兑换小奖品。这种形式既能培养学生的综合体育技

能，又能激发他们的学习热情，增强他们对体育课的兴趣和参与度。

因材施教，关注个性发展。在初中体育教学中，因材施教、关注个性发展是非常重要的。针对学生在体能和性格方面的差异，教师需要制定灵活多样的教学方案。首先，教师要全面了解每个学生的身体素质和性格特点，制定个性化的训练计划。其次，教师要注重培养学生的抗挫能力，让学生学会应对挫折，培养他们面对困难时的冷静和勇气。

例如，在长跑训练中，教师将学生分为“耐力组”和“基础组”。耐力组的学生围绕操场进行间歇跑训练，每跑完 400 米后慢走 1 分钟，逐步提升速度；基础组的学生则以快走为主，穿插短距离慢跑，并佩戴心率监测手环，确保运动强度适宜。对于性格内向的学生，教师设计“悄悄话任务”，如让其在小组内担任“鼓励员”，通过写匿名纸条为队友加油；对于外向的学生，则安排其担任“小教练”，协助教师指导动作。此外，在篮球课上，教师允许学生自主选择角色，如前锋、后卫或裁判，并根据角色布置针对性任务。例如，裁判需学习规则并记录比赛数据，前锋则重点练习投篮技巧。通过这种分层教学和角色分配，每位学生都能在适合自身水平的任务中获得成长，同时学会接纳自身不足，逐步培养韧性。分层教学实验显示，基础组学生经过 3 个月训练后，800 米达标率从 45% 升至 72%，且焦虑情绪发生率下降 40%。

加强师资培训，提高专业素质。教师作为教学的引导者，其专业水平直接影响到教学效果。学校应当为体育教师提供系统的培训，提升他们的教学理论知识、教学方法技能以及心理辅导能力，使其更好地了解学生心理特点，采取针对性的教学策略，培养学生良好的挫折应对能力。

例如，每学期初组织“抗挫力培养”专题研讨会，邀请心理咨询师讲解青少年心理特点，指导教师如何识别学生的情绪变化并给予有效支持。此外，学校安排教师参与“跨学科教学实践”，如与心理教师合作设计“挫折模拟课堂”，让学生在可控环境中体验失败，如故意设置高难度障碍，教师观察学生的反应并学习引导技巧。同时，定期举办“教学技能工作坊”，由资深教师示范如何将游戏化元素融入课堂。学校还可建立“教师互助小组”，鼓励新老教师结对，每周分享教学案例并共同优化教案。例如，一位教师发现学生在跳高时普遍畏惧横杆，便在小组讨论后引入“弹性杆”道具，降低心理压力。通过持续的专业培训，教师不仅能更新教学理念，还能更敏锐地关注学生心理需求，从而在体育教学中有效渗透抗挫力培养。总之，优化初中体育教学，培养学生良好的抗挫能力，需要从提高师资专业素质和综合素质两个方面着手，通过系统的培训和教学实践，不断提升体育教学的质量，为学生的全面发展奠定基础。

初中体育教学是培养学生身心健康的重要环节，优化教学质量，关注学生的抗挫力培养，对于帮助他们顺利度过青春期的困扰，奠定良好的成长基础具有重要意义。本文从初中生心理发展特点出发，提出了优化初中体育教学的关键要素，包括丰富教学内容、创新教学方式、重视个性化教学、营造积极氛围、加强师资培训等。同时，论述了如何通过体育活动有效培养学生的抗挫力，注重学生主动参与度和独立思考能力的培养。只有充分发挥体育教学在培养学生抗挫力方面的独特优势，不断优化教学内容和方法，才能帮助学生健康成长，为他们今后的发展奠定坚实基础。

（作者单位：连云港师范学院第三附属小学）

继承与弘扬伟大建党精神的中华优秀传统文化根基

□ 周宁

伟大建党精神，与中华优秀传统文化一脉相承，伟大建党精神中有诸多中华优秀传统文化之体现。我党的优良作风、良好品质，与中华优秀传统文化中的精华部分相似或相同。我党经历百年风雨，从星星之火到燎原之势，再到中国的唯一领导政党，中国共产党的先进理念与伟大精神发挥了重要作用。从中华优秀传统文化视域下看伟大建党精神，更能被国人所理解，更能体现我党的先进性。尤其是中华优秀传统文化中舍生取义、民本思想、坚持不懈的精神，大同社会的构想等，大多与中国共产党的执政理念一致，体现着中国共产党的治国意志。中华优秀传统文化，在某种程度上已经不在文化层面，而是上升到了伟大建党精神的内核高度。可以说，中华优秀传统文化为伟大建党精神提供了先进、优秀的文化基础，使我党不同于其他政党，使我党成为从人民中来到人民中去的优秀党员群体。

伟大建党精神的提出，在现阶段有重要精神引导意义和文化建设作用，体现着我党用伟大建党精神改善社会风貌的重要行为。从伟大建党精神深处挖掘，其体现着中华优秀传统文化的诸多内涵，是对中华优秀传统文化的升华与总结。历代党员同志、革命先辈用血和汗水书写着伟大建党精神的伟大诗篇，用实际行动创新着中华优秀传统文化的优秀部分。尤其是中华优秀传统文化中的忠诚、敢为人先、舍己为人等高尚品德，都在伟大建党精神中有着重要体现。在此之际，提出伟大建党精神的宏伟概念，既是对本民族文化的自信，又是对中华优秀传统文化的弘扬和继承，深刻体现着我党在文化精神方面做出的伟大建树。因此，在新时代背景下，伟大建党精神的重要作用和文化传承意义不可忽视，其中体现的中华优秀传统文化内容更应该值得我们去学习与弘扬，作为文化传承之根、文化创新之本。使其立足于伟大的中华大地之上，不断发扬光大，继往开来。

中国共产党人对中华优秀传统文化的继承及传统文化观的演进

在历史文化视角下看伟大建党精神，其是对中华优秀传统文化的继承和演进过程，是对中华优秀传统文化的再发展。我党对中华优秀传统文化的态度始终坚定，并给予积极态度，尤其在继承发展中华优秀传统文化中，我党做出的工作更是前无古人，后无来者。建党百年之久，伟大建党精神中早已包含了中华优秀传统文化中的诸多内容，更是在一次次实践中进行了文化视域下的升级与演进。

伟大建党精神，很多内容起源于中华优秀传统文化，在一次次革新和演进中，形成了具有中国特色的文化体系，更成为如今的伟大建党精神。我党在不断前进的步伐中，始终坚信中华优秀传统文化能够承担起我党精神建设的重要砥柱，可以进一步纯洁党内信仰。历经百年，我党在中华优秀传统文化的影响下，在古人舍己为人、舍生取义、以民为本等众多思想影响下，伟大建党精神中早就涵盖了中华优秀传统文化中的优秀内容。在中华优秀传统文化的影响下，伟大建党精神承担起了引领社会精神风貌、传承文化、提升我党信仰的重任，是进一步升级我党思想的伟大精神和文化力量。不论是价值观还是在社会文化面貌引导上，伟大建党精神在中华优秀传统文化的影响下，在对中华优秀传统文化继承和演进过程中，都体现出了不一样的风采。

中华优秀传统文化中，水能载舟亦能覆舟的思想是现代我党民本思想的重要启蒙，自古以来对人民

百姓的重视都体现在历史长河中，我党正是注重对中华优秀传统文化的继承和演进，才有了今天对人民百姓负责、为人民百姓谋福祉的重要思想。从解放全国到惠农政策，都是我党民本思想的重要体现，更是对中华优秀传统文化中重视人民理念的渲染。近些年我党提出的各种惠农政策，始终将人民利益放在第一位，这正是因为我党能够总结从前并汲取经验。将人民的利益放在首位，一心为民，必然会受到人民群众的拥护与爱戴，能够走向辉煌。另外，在一心为国、舍生取义优秀文化内容的影响下，历代党员同志抛头颅洒热血，用毕生青春乃至生命书写着中华民族的不朽传奇。伟大爱国诗人屈原，投江的那一刻，就将报国之心刻在了中华民族每个人民的心中。我党作为国家的领导者，更是深刻学习和继承了伟大爱国精神的重要养分。历代党员前辈，秉持着一心为国、忘却生死的思想，无私地奉献着自己，在一代又一代传承中筑起爱国、为国、发展国家的高墙。中华优秀传统文化已经深深烙印在每个党员同志心中，更贯穿在伟大建党精神的内核之处。随着时代发展与社会进步，伟大建党精神对中华优秀传统文化的继承和演进将会不断深化，并由一代又一代党员同志传承下去，不断发展并焕发光彩。

探索发展规律、追求大同梦想为中国共产党人坚持真理、坚守理想提供了心理认知基础

伟大建党精神是在中华优秀传统文化熏陶下形成的伟大精神，在中华优秀传统文化的影响下，伟大建党精神富有中华历史使命感，并且现在在中华优秀传统文化的发展规律、追求大同梦想的影响下，使广大共产党人形成了坚持真理、坚守理想的强有力信念。

“天人合一”观念为接受唯物主义奠定认知基础。中国传统哲学中，将人和自然看成一个整体，是有共同起源和同一归宿的整体，体现的是“天人合一”的崇高境界。古代文化中，人们对天的认知是逐步演变和深化的，更是逐渐朝着科学方向发展的。古人受到认知限制，认为天就是最大的神秘力量，它可以主宰世间万物，所以古代的皇帝被称为天子，这也是对自然界的一种敬畏和认知，同样也是天人合一的重要体现。在后续道家、儒家等大哲学流派出现后，有了对自然更为系统的认知。孔子就提出“天何言哉？四时行焉，百物生焉”。在孔子的认知中，天即自然，在运行中有分明的四季，四季交替生长出世间万物。另外，道家在探索宇宙演变过程中，提出了“道生一，一生二，二生三，三生万物”的思想，更是对自然演变提供了唯物引导。在“天人合一”古代哲学的影响下，中华优秀传统文化开创了较早的古代哲学，这些优秀哲学内容都是历辈共产党人理解和接受唯物主义的文化要素。在特定的环境下，中华优秀传统文化成为推动中国共产党接受唯物主义的重要一环，使中国人思维方式的合理性得到展现，并促进伟大建党精神形成。

天下为公与共产主义理想有一定契合性。共产主义，是对接下来社会发展提出的一种理想社会构想，其本质是共产。早在数千年前，孔子就有过对理想社会的构想，即天下为公的社会状态，共产主义与孔子提出的天下为公社会状态在本质上一致，两者都强调讲信修睦。另外，法家和墨家同样对理想社会状态有过伟大构想，他们倡导的是功利并不是一个人的，而是全天下人的，这与共产主义内核同样不谋而合。

清朝末年，康有为、梁启超等人开展戊戌变法，学习西方先进思想，反对封建压迫，为中华优秀传统文化内涵增添丰富内容。虽然变法以失败告终，但可以看出当时已经有一批能人志士开始考虑国家社会形态建设。后期孙中山追求的政治理想也是“天下为公”，建立民国，他同样将中华民族与人民联系起来，提出的三民主义更是大同社会的理想状态。在这些前人优秀思想与大胆尝试下，中国共产党结合马克思主义与中华优秀传统文化展开实践，为共产主义理想而奋斗。

对美好社会的追求，激励着一代又一代中国百姓，从古至今不论是思想家还是领导者，均在朝着理想型的大同社会建设努力。中国共产党在接受马克思主义思想后，将其与中华优秀传统文化中的大同社会构想相结合，形成具有先进性的共产主义思想，构成伟大建党精神。尤其在乱世，人们更趋向建设理想型、无痛苦的社会。在鸦片战争、中日战争、解放战争等炮火洗礼下，中国共产党人更是坚定信念，执着于建设社会主义社会制度，用中华优秀传统文化丰富伟大建党精神及内涵，实现中国共产党建党层面上的科学性与严谨性。

民为邦本、治国平天下的情怀是中国共产党人践行初心、担当使命的文化品格

中国共产党最伟大的立场即“践行初心、担当使命”，这是来源于中华优秀传统文化中的重要内容，同样也是对中华优秀传统文化的继承和创新。

中国共产党自建党以来，始终将人民利益、人民需求放在首位。从百年发展历程来看，中国共产党以民为本的思想无疑是正确的，是符合社会需求和人民需要的。中国早期就有民本思想，《尚书》中早就提出了民惟邦本、本固邦宁的思想。另外，荀子也提出过“水能载舟亦能覆舟”的民本思想。可以说，中国人的民本思想是刻在骨子里的，不论是普通百姓，还是领导政权，都十分看重民本的体现。中国共产党伟大建党精神中，尤为体现民本思想，直至今日中国共产党都十分看重人民百姓的切实利益，一心发展为了人民。在实际体现中，一是中国共产党伟大建党精神中具有重民思想，中国共产党始终把人民看得最重，关注民心向背。老子曾经说：“圣人常无心，以百姓心为心。”意思是领导者不应该有自己的私心，而是应该以百姓意志为主。中国共产党在百年领导中，深刻体现出荀子、老子等人的重民思想，践行着重民理念。二是利民思想，也就是维护人民群众利益。民富社会才能稳定，社会稳定国家才能发展。中国共产党深刻认识到其中因果关系，在利民思想践行中不打折扣。例如乡村振兴、粮食种植补贴、城镇化建设等，都是在切实考虑人民利益基础上作出的伟大决策。就像孔子所说，爱民应作为政者最该重视的价值追求。国家是由人民构成，人民利益即国家利益，利民思想在伟大建党精神中时刻体现着，不断深化着。三是忧民思想，关心民生疾苦。中国共产党建党、执政的最终目的就是让百姓过上好日子，不再让百姓生活在疾苦之中。中国共产党诞生于军阀混战、外敌入侵的乱世，党员前辈们深知民众疾苦。在此环境下成立中国共产党，当时我党唯一目标就是完成国家统一，让人民百姓远离炮火与战争。经过党员先辈们不懈努力，如今我国综合实力已站在世界前沿，达到了不战而屈人之兵的程度。中国共产党伟大建党精神正是由于怀揣忧民思想，方能拥有动力，扫除阻碍，实现当前太平盛世。

舍生取义、自强不息的崇高品格成为中国共产党人不怕牺牲、英勇斗争的精神滋养

中国共产党自建党之初，就具备坚定的理想信念，不论是阶级斗争还是武装斗争，都体现出不怕牺牲、英勇斗争的优良品格。建党百年来，中国共产党始终以舍生忘死的坚定革命信仰、大无畏的英勇气概践行着敢斗争、善斗争的优良精神。中国人民本身就具备越挫越勇的精神基因，中国共产党伟大建党精神更是将这一崇高精神发挥到极致，在不断的斗争中呈现螺旋式上升趋势，并取得最终的胜利。一代又一代共产党人始终践行着不怕牺牲、英勇斗争的品格要求，始终挡在人民前面，为人民谋福利，为国家谋福利。中华优秀传统文化中的舍生取义、自强不息品格不断滋养着一代又一代中国共产党人，丰富他们的思想和品质。

诚实守信、忠人之事的道德操守是中国共产党人对党忠诚、不负人民的强大文化来源

中华民族最基本的道德要求及忠诚守信，中国共产党同样将其视为伟大建党精神中的重要核心力量。忠信不仅是为人的基本伦理要求，更是成就一番事业的基本品质。伟大建党精神中蕴含了守信与忠诚两大核心要素，造就了中国共产党历史性辉煌与明亮前景。中国共产党的伟大事业离不开守信与忠诚的支撑，从党员到党组织，从内部到对待人民，中国共产党始终践行着忠于党、忠于国、忠于人民的高尚品格。中国共产党从成立到发展壮大，用真诚之心、忠诚之心赢得广大人民的信赖和拥护。中国共产党不同于其他政党，中国共产党的言必行、行必果的做事风格注定其成为领导中国走向进步的唯一政党。在伟大建党精神中，守信与忠诚每时每刻都得到体现，并用守信与忠诚团结了党、团结了民族、团结了国家，使我国走向兴盛。

中华优秀传统文化，是伟大建党精神中的文化根基。一代又一代党员同志，用生命践行中华优秀传统文化的优良内容，他们用血和汗水继承和弘扬了中华优秀传统文化内容，丰满了伟大建党精神的内核。在新时代，伟大建党精神更需要注重传承和弘扬，用中华优秀传统文化丰富党员同志的思想、提升党员同志的觉悟、净化党员同志的心灵，使我党始终保持先进性和纯洁性，使伟大建党精神越发符合当前时代需要，并为中华优秀传统文化续写生命力。

（作者单位：中共郑州市委党校）

数智时代“一站式”学生社区赋能红色文化育人路径研究

□ 袁景峰

在数字技术深度融入教育肌理的数智时代，“一站式”学生社区正从传统住宿功能区转型为高校落实立德树人的“微缩育人共同体”。党的二十大报告强调“弘扬以伟大建党精神为源头的中国共产党人精神谱系，用好红色资源，着力培养担当民族复兴大任的时代新人”。研究突破传统思政工作的线性思维，将学生社区视为红色文化与数字技术的“融合反应器”，剖析技术应用的创新案例，提炼育人路径。回应“培养什么人、怎样培养人”的教育根本问题，为新时代红色文化育人提供兼具科技温度与文化深度的解决方案，助力构建“技术赋能有精度、情感共鸣有温度、价值践行有力度”的数智化育人新范式，为培养“心中有信仰、脚下有力量”的时代新人提供理论支撑与实践参照。

在数字技术重构教育生态的时代背景下，“一站式”学生社区是高校落实立德树人根本任务的前沿阵地，正经历从物理空间聚合到数智化育人共同体的深刻转型。“用好红色资源，弘扬革命文化，传承红色基因”，新时代大学生作为“数字原住民”，信息接收习惯、价值认知方式与红色文化的传统传播范式存在显著差异，如何借助数智技术破解红色文化育人的“代际隔阂”与“场景疏离”，是高校思想政治工作的重要命题。“一站式”学生社区以贴近学生日常生活的天然优势，承载着将红色文化从“理论灌输”转化为“生活体验”的独特使命。清华大学、中国人民大学等高校率先探索社区数字化改造，通过数字孪生技术还原革命历史场景、利用大数据精准推送红色教育内容，初步展现了数智赋能对红色文化育人效能的提升潜力。然而，当前实践仍面临资源整合碎片化、技术应用浅表化、学生参与单向化等挑战，亟需构建一套融空间再造、资源适配、实践创新于一体的数智化育人体系。

数智时代“一站式”学生社区与红色文化育人的融合背景

数智技术的蓬勃发展。数智技术推动教育传播从单向输出向多维交互深度转型。突破了传统红色文化育人的时空局限，为高校在学生社区中构建沉浸式、个性化的文化体验场景提供了技术支撑。例如，清华大学依托元宇宙实验室开发“红色数字孪生系统”，将中共一大会址、遵义会议旧址等革命场景进行高精度虚拟还原，学生通过佩戴智能设备即可在社区虚拟空间中“走进”历史现场，感受革命年代的环境氛围与人物情感。数智技术的教育应用让场景智能化，通过物联网感知设备与情感计算技术，实现社区空间对学生行为与情绪的动态响应；内容供给个性化，借助大数据分析学生在社区内的活动轨迹与文化消费习惯，高校能够为不同群体定制差异化的红色教育内容；传播模式社交化，区块链技术的应用使红色文化资源的共创共享成为可能。

“一站式”学生社区的建设趋势。随着高校育人理念从“以管理为中心”向“以学生为中心”转变，“一站式”学生社区正从单纯的住宿空间升级为集思想教育、生活服务、文化体验于一体的复合型育人场域。教育部推动的社区建设试点工作，促使全国高校积极探索社区功能的多元整合与治理创新。北京大学燕园社区将党团活动室、心理咨询室、科创工坊嵌入宿舍楼栋，形成“15 分钟育人圈”，使学生在日常生活场景中即可接触红色文化活动。社区不再局限于物理空间的聚合，而是成为整合校内外资源的育人枢纽。将红色精神培育融入日常生活管理，形成“文化浸润—实践转化”的育人闭环。数据驱动成为社区治理的重要特征，高校借助智能管理系统采集学生在社区内的活动数据，为红色文化活动的策划与优化提供精准依据。

红色文化育人的时代需求。青年学生更易从贴近日常生活的微小场景中感知红色精神的内涵。华中科技大学韵苑社区在共享厨房设置“红色食光”互动屏，循环播放《长征中的炊事班》《延安大生产运动中的青年故事》等微纪录片，将红色教育融入学生打饭、休息等碎片时间，使历史叙事从“远距离说教”变为“近距离浸润”。我们要“用好红色资源，传承红色基因”，而数智时代的“一站式”学生社区，正是链接历史与现实、理论与实践的关键枢纽。当技术赋能与文化育人深度融合，社区将不再是物理意义上的居住单元，而是成为红色精神浸润青年心灵的“微生态系统”——在这里，革命历史通过数字技术变得触手可及，红色价值通过生活场景实现自然传递，青年学生在沉浸式体验与互动实践中，逐步完成从文化认知到情感认同、再到行为自觉的深层转化。既是技术发展的必然趋势，更是高校落实立德树人根本任务的时代选择。

“一站式”学生社区与红色文化育人现状，见表 1。

表 1

问题	表现	影响
资源整合不足	红色文化资源分散于学校各部门及不同线上平台，未统一规划与协同	学生获取资源不便，难以形成系统认知，影响红色文化育人的连贯性和深入性
技术应用深度不够	仅将红色文化内容简单数字化，如单纯上传文字、图片资料，缺乏互动性	学生参与度不高，无法充分发挥数智技术优势，降低红色文化育人吸引力和感染力
育人效果评估体系不完善	缺乏科学、全面的评估指标和方法，难以量化育人成效	无法及时调整和优化育人策略，不利于持续提升红色文化育人质量

数智时代“一站式”学生社区赋能红色文化育人的理论基础

协同创新理论强调创新主体间通过资源共享、优势互补和深度协作，实现创新要素的系统整合与价值倍增。为“一站式”学生社区赋能红色文化育人提供了重要方法论指导。在数智时代，红色文化育人需要打破传统教育模式的壁垒，构建政府、高校、企业、社区、学生等多元主体协同参与的立体化育人网络。

情境认知与学习理论由美国学者让·莱夫（Jean Lave）和艾蒂安·温格（Etienne Wenger）提出，其核心在于学习发生于具体情境中，知识与情境不可分离。红色文化育人需将历史事件还原为可感知、可参与的真实场景，学习是个体在实践共同体中的社会参与过程，学生通过与教师、同伴、社区居民的互动，共同建构对红色文化的理解。认知与身体经验密切相关，需通过多感官体验促进知识内化。

个性化教育理论强调教育应尊重学生个体差异，根据其认知风格、兴趣偏好、学习需求提供差异化的教育服务。这一理论为红色文化育人的精准化、定制化提供了理论依据，回应新时代大学生对个性化体验的需求。

数智时代“一站式”学生社区赋能红色文化育人的创新路径

构建红色文化数智资源融合平台。数智技术的深度应用推动红色文化资源从“碎片化”向“体系化”跃迁，通过构建跨时空、跨领域的资源融合平台，实现红色文化育人的全域覆盖与精准供给。运用区块链技术构建分布式红色文化资源库，整合文字、影像、文物等异构数据，形成“人、事、时、地、物”的全息化知识图谱。例如，中国移动通过“星火党建”平台聚合全国 900 余个红色教育基地的 VR 资源，形成“云参观”“云游”数字内容体系。开发“红色资源数字仪表盘”，通过大数据分析学生行为偏好，动态调整资源供给策略。如温州大学构建的“资源活化动态评估系统”，利用卫星遥感和智能传感器实时监测红色遗址状态，实现资源利用与保护的平衡。打通校内思政平台（如易班、学习通）与校外红色场馆的接口，形成“校内—校外—云端”三位一体的资源网络。长安大学通过“社区大脑”系统整合校史馆与校外红色场馆资源，打造“15 分钟红色育人圈”。

打造沉浸式红色文化体验空间。数智技术重构了红色文化的感知与认知方式，通过虚实融合的沉浸式场景设计，实现从“被动接受”到“主动体验”的育人范式转型。对红色遗址进行 1:1 三维建模，构建“永不落幕”的虚拟展馆。井冈山革命博物馆通过 VR 全景漫游平台复刻革命旧址，学生佩戴设备即可“走进”黄洋界哨口，感受历史现场的枪炮声与呐喊声。整合嗅觉、触觉等技术，增强沉浸感。上海黄浦区的“复兴颂”红色剧本杀，通过气味模拟、震动座椅等设备，让学生在角色扮演中体验革命年代的艰辛与热血。打造“红色元宇宙”社区，学生可创建虚拟分身参与线上红色研学。例如，浙江大学紫金港校区通过元宇宙技术将中共一大会址“搬进”社区，学生在线参与“虚拟党代会”，模拟历史决策过程。

开展数智驱动的红色文化互动活动。数智技术打

破了传统教育的时空限制，通过社交化、游戏化、个性化的互动设计，激发学生的参与热情与价值认同。建立“红色社群”，线上开展话题讨论，线下组织实践活动。例如，长安大学的“信德树范”社区党支部，通过“党员结对帮扶”“党员示范宿舍挂牌”等形式，将红色教育融入学生日常交往。利用虚拟会议技术，组织不同高校学生共同完成红色课题。中国大学 MOOC 平台的“红色文化专题”，学生可组队参与“重走长征路”线上挑战赛，通过协作答题与资源共享深化学习效果。将党史事件转化为沉浸式剧情。南开大学的《西南联大的抉择》剧本杀，学生通过推演历史人物的命运抉择，感受“刚毅坚卓”的联大精神。开发“红色知识图谱”，实现 AI 即时答疑。复旦大学的“红色文化智能客服”，学生输入关键词即可获取定制化的历史解析与理论阐释。构建“红色创业沙盘”，学生模拟革命年代的经济建设与社会治理。如温州大学的“红色文创设计 App”，学生可通过虚拟经营红色主题店铺，在商业实践中领悟“自力更生”的精神内涵。

数智时代“一站式”学生社区赋能红色文化育人的实施策略

提升师资队伍数智素养与红色文化专业能力。师资队伍是连接技术赋能与文化育人的核心纽带，其数智素养与红色文化专业能力的双重提升，是实现育人目标的关键支撑。高校可联合科技企业开设“红色文化数字技术工作坊”，帮助教师掌握数字叙事、虚拟仿真等新型教学手段。例如，清华大学马克思主义学院与元宇宙实验室共建“红色文化数智化师资研修基地”，开发《虚拟场景中的党史教学》系列课程，培养教师将革命历史转化为互动化教学资源的能力。依托高校马克思主义学院、党史研究院等机构，建立“红色文化导师库”，组织教师参与革命遗址调研、红色文献数字化整理等工作。中国人民大学组建“中共党史数据工程”团队，教师通过整理 1921—1949 年党内文献数据库，深化对红色文化内涵的学术理解，反哺社区育人实践。邀请革命后代、红色场馆讲解员、非遗代表性传承人担任“社区红色导师”，与校内辅导员、专业课教师形成“理论＋实践”“历史＋现实”的协同教学模式。推行“红色文化数智育人能力认证”，将教师开发的数字课程、设计的沉浸式活动、指导的学生红色文创作品等纳入考核指标，教育部高校思想政治工作创新发展中心已试点该认证体系，覆盖全国 32 所高校的 200 余名教师，有效提升了教师在数字时代的育人胜任力。

优化红色文化资源管理与更新机制。数智时代的红色文化资源管理需突破传统静态存储模式，高校与红色纪念馆、地方党史办、社区街道建立常态化资源采集机制，通过口述史访谈、文物数字化扫描、老照片修复等方式，持续扩充红色文化资源库。浙江大学联合浙江省档案馆、南湖革命纪念馆，共建“浙江红色记忆数字平台”，累计收录革命文物 3D 模型 2000 余件、口述史视频 500 小时，形成地域红色文化的全景式数据库。结合时事热点的即时响应，建立“红色文化资源应急更新机制”，在重要纪念日（如建党节、长征胜利纪念日）或重大事件发生时，快速整合相关资源并推送至社区终端。2023 年“九•一八”事变纪念日，哈尔滨工业大学（深圳）社区即时上线“东北抗联精神”专题资源包，包含 VR 纪念馆参观、校友抗联事迹音频课等，触达率达 95% 以上。

完善红色文化育人效果评估与反馈机制。科学的评估体系是检验育人成效、优化育人策略的关键环节，建立立体化评估指标，考察学生对红色文化知识的掌握程度，通过智能题库进行线上测试，结合区块链技术形成不可篡改的学习档案。记录学生将红色精神转化为实践行动的表现，包括志愿活动参与频次、社区治理贡献度、创新创业项目中的红色元素融入等。通过匿名问卷、智能客服对话、社区议事会等渠道，收集学生对红色文化活动的体验感受与改进建议。南开大学“红色议事厅”每月组织学生代表与校方座谈，2023 年以来累计收到关于“增加红色剧本杀场次”“优化 VR 设备体验”等建议 47 条，采纳实施 29 条。

数智时代的“一站式”学生社区，正以技术赋能的创新姿态重塑红色文化育人的范式。破解了传统红色文化育人中“代际隔阂”“场景疏离”“参与单向”的困境，更印证了技术逻辑与育人逻辑深度耦合的可能性。唯有将红色基因融入学生的日常生活场景，让技术赋能服务于育人初心全过程，才能真正实现红色文化从“历史记忆”到“时代认同”的创造性转化。面向未来，高校需继续深耕数智时代的育人规律，让学生社区成为红色精神的“孵化器”、时代新人的“成长场”，在技术与人文的交响中，奏响培养“有理想、敢担当、能吃苦、肯奋斗”接班人的时代强音。

（作者单位：西安体育学院）

基于任务驱动的小学音乐课堂学生座位编排与应用探究

□ 丁灵芳

随着小学音乐课堂教学改革的不断推进，音乐教师在教学过程中有意识突出学生主体性，积极引导学生参与课堂。但实际上学生在音乐课堂中的参与度还有待提升，影响因素很多，学生座位编排便是其中之一。座位的编排意蕴着学习空间的合理分配和有效重构，基于不同音乐教学任务，编排学生座位，调整和优化学习空间是当前音乐教师需着重关注的教学问题。

音乐课堂座位作为音乐教学的微观资源，是学习空间中最主要的组成部分，它的改变影响了学习空间的布局，其编排合理与否对师生互动，学生的学习态度、课堂参与度、知识获得等都有着较大影响。随着音乐学科课改的不断推进，学生座位编排也成为音乐教学设计中的重要一环。作为一线音乐教师，教学过程中经常会遇到学生学习态度消极、课堂参与度欠佳、师生互动效果与预设甚远等情况。有时还会因为明明知识反复强调，学生反馈却不理想而陷入深思。这些问题的出现，既有学生层面的主观因素，也深受客观因素的影响。其中，座位的编排便是影响学生课堂表现的主要客观因素之一。

音乐课堂学生座位的编排不单单是为了符合学科特性，更是为了助力教学的有效开展。音乐课程包含感受与欣赏、表现、创造、音乐与相关文化四个领域，单一、固定的座位无法同时满足不同类型课程的教学。音乐教师在设计教学的过程中要深入思考学生座位的编排问题。

小学音乐课堂学生座位编排的现状

“秧田式”布局。当前小学音乐课堂中学生座位的编排虽有所调整，但是行列规整的“秧田式”布局依旧是音乐教师普遍采用的模式，座位的编排井然有序，有利于课堂纪律的管理，学生之间有一定的距离，鲜少出现交头接耳的现象。整堂课以教师“讲授”为主，相对而言教师的授课是比较轻松的。

但是这样的座位编排违背了“以学生为主体”的教学理念。学生在教室中长期囿于“秧田式”空间，当其满心欢喜地期待音乐课，来到音乐教室后所面对的依旧是教室中的布局，其内心定会有所失望，无法以一种轻松、愉快的心态聆听、感受、表现音乐。传统的“秧田式”布局也会导致师生在一个相对开阔的学习环境中无法很好地进行互动交流。位于前排的学生受各种因素的影响，往往会感到压抑，位于后排的学生则会呈现一种松散的现象。如此一来，学生参与课堂的积极性就会被削弱，课堂效果不佳。

“固定化”座位。通常情况下，学生是以出操队伍来到音乐教室，并以此顺序入座。学生的座位往往是相对固定的，有的甚至是从一年级开始到小学毕业都未有大的变化。固定化的座位降低了学生对音乐课堂的期待值，学生对音乐持消极的学习态度，从而影响音乐教学的有效开展。

随着音乐教师对音乐课堂中学生座位编排重要性认识的提高，不少音乐教师在学生座位编排上下了功夫。“U 字型”座位编排方式是最为常用的，虽然这种方式看似给学生留出了一定的活动空间，也增加师生互动交流的机会。但是实际上，学生的座位还是相对较为固定的，音乐教师在编排时多数考虑的是座位编排呈现出不同的学习空间，并未将学生的具体情况考虑进去。学生的律动范围有局限，教室中有很大部分的空间没有被利用起来。同时，处于边缘的学生

由于音乐教师的忽视，依然会呈现松散的状态。

“单一化”编排。学生在音乐教室的位置是相对固定的。不论是合唱还是欣赏，抑或是活动都是在固定的位置上完成的。音乐教师在构思教学时，往往会从教学方式、教学手段、教学模式等方面进行，运用道具、游戏、活动等来创设情境，忽略了学生座位这一至关重要的教学资源。

音乐课程包含内容较为广泛，学生不仅要会演唱歌曲，还要学会聆听音乐；不仅要会表现音乐，还要会音乐编创。同时，还要掌握与音乐相关的知识。“单一化”的座位编排，学生无法很好地进入音乐学习空间，注意力容易分散。尽管音乐教师巧借各种教学手段，根据音乐内容创设相应情境，但学生都较难全身心投入其中。

小学音乐课堂学生座位编排应遵循的原则

以生为本。音乐不仅能够陶冶性情、调解情绪，还能激发学生的创造力和想象力。音乐教室作为学生学习音乐的专用场所，其环境优越、舒心与否，影响着学生的心境。对于学生而言，只要不是传统的座位编排模式，他们都会感到新鲜，且较为喜欢。在编排音乐课堂学生座位时，要从学生角度出发，结合小学生活泼好动、个性鲜明的特点和心理、生理发展特征。

小学音乐课堂中学生座位的编排除了要让学生喜欢，还要考虑是否助力学生发展。学生是学习的主体，任何教学手段都是为学生发展服务的。音乐学科在提高学生审美能力、开发学生创造潜能、提升学生创造力方面发挥着重要作用。要让音乐的作用发挥最大，就必须先营造一个轻松的环境，最直接的方式就是变更学生的座位，让学生走出传统课堂，在新模式下感受音乐、表现音乐。在一次教学中，课前音乐教室座位来不及摆放，就让学生围成圆圈就坐，每位学生的脸上都笑开了花，笑声过后，学生立马安静下来等待上课。整堂课中，学生的目光始终追随着我，学习的积极性有所提升，课堂井然有序。可见，合理的座位编排有助于学生发展。

服务教学。学生的座位编排，切忌追求时髦、只论创意而脱离教学，须以教学服务为宗旨。小学音乐课堂中常见课程类型有歌唱课、欣赏课、活动编创课。其中，歌唱课又有单声部和双声部之分，根据歌唱课特点，座位编排不能太分散，一旦分散了声音的集中度不够。涉及双声部教学，还需要在座位编排上考虑到一个声部的融合和不同声部之间的距离，以及师生间的距离，便于学生之间和师生之间合作的开展。小学欣赏课中律动运用教学较多，在学生座位编排上就需要考虑到学生之间的活动距离。活动编创课的座位编排则需要考虑给不同小组之间一个相对独立的空间。不论是哪种座位编排模式，都需要根据所授内容和教学模式进行，不能脱离教学。

在小学音乐课堂中，不论是哪一类型的课，学生“动”的时间都会比“静”的时间要多，为了更好地开展教学，节省不必要的时间。在学生座位的编排上要适当宽松，便于学生表现音乐，也便于师生间互动交流。

互促共进。由于音乐课堂相较其他学科课堂较为轻松些，有些学生就会调皮捣蛋，扰乱课堂秩序，最好的办法就是将班干部安排在他们其中，通过班干部来影响、管理他们。班干部是班级管理的中心，在其他学生心目中有一定威望，且他们有着较强的责任心，班干部介入其中，对调皮捣蛋的学生有一定的约束力。有了班干部的协助，音乐教师在授课过程中就能减少在他们身上分散的注意力，进而更好地开展教学。

除了班干部的协助，还可以充分发挥优秀生的影响作用。优秀生在班级里有着一定“号召力”，是全班学生学习的榜样。在小学音乐课堂中，优秀生和学困生的课堂表现有着较大差别。打破传统座位编排模式，从平等角度出发，将学困生、自律性较差的学生和优秀生进行协调安排，优秀生起到了带头作用，通过自身的行为影响他们的学习习惯，在合作过程中还能给予学困生和自律性较差的学生以帮助，从而在潜移默化中互相促进，共同进步。

同时，音乐教师在编排学生座位时，可以将学困生和自律较差的学生安排在离自己较近的位置。这样一来，首先给了学生一个老师还是看重我的心理暗示，学生就会有意识地控制自己的行为。教学中曾遇到一位坐在后排的小男孩不仅自己不认真上课，还影响别的学生，我随即将小男孩调整到离我最近的地方，经过几节课的调整，他的行为有了很大的改善，上课注意力也集中了很多。在其表现进步后，我及时给予肯定，他的学习积极性也提高了。

协调互补。音乐是一门表现艺术。在教学过程中发现，不同性格的学生音乐表现力是不同的。活泼爱动、大大咧咧的学生善于表现自己的想法，在表现音乐的过程中也是比较大胆、大方的，课堂中也比较活跃。闷不作声、腼腆害羞的学生怯于表现自己，在学习过程中小心翼翼，生怕出错，课堂中比较沉闷。如果将相同性格学生编排在一起，不仅不利于学生的学习，也有碍教学的开展。

音乐教师在编排学生座位时，要根据学生的性格特征，将性格互补的学生编排在一起，让其互相学习，取长补短，营造良好的学习氛围，促进学生音乐学习的有效推进。

音乐教师在编排学生座位时，还要考虑到学生性别的问题。小学阶段，一般女生要比男生自律，课堂表现也普遍是女生更为好一些。在编排座位时，可以将女生和男生进行协调，发挥女生的优势帮助和监督男生。

小学音乐课堂学生座位编排的思考

多元化座位编排助力教学。音乐教师在编排学生座位时，要结合教学目标、教学内容、学情等具体情况，依据不同教学情境编排座位。除了传统“秧田式”，学生座位编排还可以采用圆圈式、类比式、小组式等。

基于歌唱教学，通常可以采用圆圈式座位编排模式。圆圈式的座位编排模式消除了座位的主次之分，师生、生生之间处于一个平等的环境，有助于师生和生生之间的交流，同时也有助于音乐教师关注到每一位学生，学生也可以更好地看到音乐教师的教学行为。圆圈式的座位编排模式，大部分学生都在音乐教师的视野范围内，不仅能够很好地消除传统“秧田式”下前排学生压抑、后排学生松散的现象，也能够激发学生的学习兴趣。歌唱教学中二声部的合唱教学是一大难题，它是建立在“听”的基础上的，小学阶段的学生听辨多声部旋律的能力较弱，分层聆听是多声部教学的有效手段之一。在二声部平行教学过程中，将两个圆圈平行排列，一个圆圈为高声部，一个圆圈为低声部，让学生听辨有目的。在二声部轮唱教学过程中，将两个圆圈前后排列，在视觉上给学生以直观感受。

基于欣赏教学，则可以考虑采用类比式座位编排模式。小学阶段的欣赏曲目多为三段体结构，音乐教师在编排座位时，可以从学生模拟乐段的方式着手。比如在欣赏再现三段体时，可以将学生分成 A、B 两组，两组的座位编排再根据音乐形象进行调整，学生在聆听到各自的乐段时运用肢体动作表现音乐，引导学生探究乐段之间的关系。再比如欣赏并列三段体时，可将学生的座位编排分为前、中、后三部分，引导学生依据音乐的快慢、强弱等运用自己喜欢的方式表现音乐。

基于编创活动教学的开展，小组式座位编排模式较为适合。音乐编创活动有利于激发学生的想象力和创新思维，是在多人合作的基础上展开的。学生座位编排的模式是多样化的，不论是哪种编排模式其最终的目的都是助力音乐教学。音乐教师在编排座位时应该尽量从每一堂课的具体内容出发，尽量符合学生的实际需要，使座位编排有利于学生的发展。

适当调整优化教学。小学音乐课堂中学生座位的编排需要遵循互促共进、协调互补的原则。作为有意识、独立的个体，学生的课堂表现是会变化的。这就意味着编排好的座位并不是一劳永逸的，在依据教学任务编排好整体座位后，音乐教师还要根据学生的情况进行微调，尽可能通过互补来实现学生之间互相帮助、互相鼓励、互相促进、共同进步，尽量使座位编排有利于学生身心和谐发展。

音乐教师在编排好整体座位模式后，还要考虑将学生进行前后、左右调换，尽量让每个学生都能体验到在不同位置上听课的感受。通过这样的调整，学生周围的学习同伴不再是一成不变的，有利于促进学生之间的交流，也能碰撞出不同的音乐火花。

剔除特殊专座奠定平等教学。音乐教师在编排学生座位时，要注意编排的科学性、平等性和教育性，不能开设“学困生”或“自律性较差”专座。活泼、好动是小学生的天性，少了课桌的约束，有一部分学生好动的本性就暴露。为了不影响正常的教学，会将自律性较差的学生安排在一个相对独立的位置。面对学困生，往往会将其安排在前排，教师的初衷是为了离学生近一些，可以给其更多的关注，可是事与愿违，坐在前排的学困生会很压抑，学习效果并不明显。

面对“学困生”和“自律性较差”的学生，音乐教师首先要转变思维，剔除特殊专座，将平等的音乐课堂还给学生，根据学生学情进行座位的重新编排。

小学音乐课堂中学生座位的编排，看似简单，却蕴含着深刻的哲理，不容忽视。音乐教师在编排学生座位时，需要遵循以生为本、服务教学、互促共进、协调互补的原则，基于教学任务选择合适的座位编排模式，同时还要依据学生的实际情况进行微调，从而实现课堂效果的最优化。

（作者单位：松阳县育英实验小学）

高校声乐课程思政建设的路径与成效

——以贵州大学音乐学院为例

□ 杨艳

贵州大学音乐学院声乐课程思政建设项目组紧扣立德树人根本任务，以马克思主义文化思想作为理论基石，深度聚焦高校声乐课程思政建设。本文从中探寻艺术创作与价值引领的内在逻辑；以中华艺术精神筑牢文化根基，深入挖掘传统声乐艺术中“以艺载道”“美善相乐”的文化基因；以社会主义核心价值观为新时代艺术人才培养的价值坐标，系统探索声乐课程思政建设的理论内涵、实践路径，并取得实质性成效。

在新时代教育背景下，课程思政已成为高等教育改革的关键核心与重要方向。自党的十八大以来，国家多次强调，要将思想政治教育全方位贯穿于教育教学全过程，切实达成全员全程全方位育人的目标。教育部印发的《高等学校课程思政建设指导纲要》明确指出，各类课程都需与思政课程同向同行，形成强大的协同育人效应，这为高校课程思政建设指明了方向。贵州大学积极响应国家政策号召，将课程思政建设作为本科教学改革的重要突破口，确立了“课程承载思政，思政寓于课程”的先进建设理念，为各学科专业开展课程思政探索提供了有力的政策支撑与切实可行的实践导向。

当前，高校声乐教学面临着诸多瓶颈。在教学内容方面，长期以来，教学重心过度集中于声乐技巧训练，诸如发声方法、音准节奏把控、演唱技巧提升等方面的教学占据主导地位。然而，对于声乐作品所蕴含的深厚文化内涵、历史背景，以及其中承载的价值观引导，却缺乏足够的重视。众多学生即便掌握了一定的演唱技能，但对于作品背后的精神内核、情感表达，往往缺乏深刻的理解与感悟，难以在声乐表演中精准传递作品的思想价值。在教学方法层面，以教师讲授、示范为主的传统教学模式依旧占据主流地位。这种教学模式在教学过程中，互动性与启发性严重不足，难以充分激发学生的学习兴趣与主动思考能力，更无法有效引导学生的思想情感，远远不能满足新时代学生成长发展的多元需求。

基于此，贵州大学音乐学院声乐课程思政建设项目组通过将课程思政建设深度融入声乐教学，把马克思主义文化思想、中华艺术精神和社会主义核心价值观融入其中，不仅能有效弥补现有教学的短板与不足，更能引导学生树立正确的世界观、人生观和价值观，使他们在声乐学习过程中，实现艺术素养与思想境界的同步提升与协调发展。

高校声乐课程思政建设的路径

贵州大学音乐学院声乐课程思政建设项目组旨在构建完善且科学的声乐课程思政理论与实践体系，形成系统的课程思政建设框架，创新教学内容、方法与评价机制，切实提升声乐课程的育人成效，实现立德树人的根本目标，培养德才兼备、全面发展的高素质声乐艺术人才，为贵州大学培育担当民族复兴大任的栋梁之材。

其一，在教学内容层面，项目组以“经典作品＋文化解读＋思政延伸”为框架，系统整合教学内容。在作品选择上，跨越时空界限，精选古今中外经典声乐作品，构建兼具广度与深度的作品资源库。教学过程中，教师不再局限于传授发声技巧与演唱方法，而是深入挖掘作品背后的文化脉络。从红色经典的历史背景，到传统声乐的文化根源，再到不同风格作品蕴含的哲学思想，将艺术解析与思政教育紧密结合。在一对一小课教学中，教师针对学生的个体特点，量身定制教学方案。通过深入剖析作品背后的文化内涵，引导学生思考艺术与时代、艺术与社会责任的关系。例如，结合当下社会热点，探讨声乐艺术在传递正能量、弘扬时代精神中的作用，使教学内容兼具现实意义与时代感。这种教学模式不仅提升了学生对作品的理解与演绎能力，更在潜移默化中塑造着学生的价值观。从个体到群体，从课堂到实践，该模式为整个声乐思政教育提供了可借鉴的内容设计范式，推动教学从单一技能培养向全面育人转变。

其二，在教学方法层面，贵州大学音乐学院声乐课程思政建设项目组为打破传统“教师主导、单向传授”的教学模式，在一对一小课中创新教学方法，构建沉浸式、思辨型课堂生态。教师运用“情境创设＋实践体验”教学法，通过故事讲述、情感引导等方式，将思政元素融入技能训练。在指导演唱技巧的同时，引导学生理解作品蕴含的价值理念，实现艺术技能与思想认知的同步提升。此外，教师还采用“问题引导＋自主探究”的教学方式，通过设置开放性问题，激发学生主动思考。在师生互动中，教师鼓励学生分享对作品的理解与感悟，引导学生从艺术视角思考人生价值、社会发展等问题。这种教学革新不仅提升了学生的课堂参与度和艺术表现力，更培养了学生的批判性思维和自主学习能力。当这种以学生为中心的教学方法在更大范围内推广，将全面革新声乐思政教育的课堂形态，促使教学从被动接受走向主动探索，显著增强育人实效。

其三，在评价体系层面，贵州大学音乐学院声乐课程思政建设项目组摒弃单一的技能考核标准，构建起覆盖课堂表现、艺术实践、价值践行的多元评价体系。在一对一小课评价中，教师不仅关注学生的演唱技巧提升，更注重观察学生在学习过程中的思想变化和价值认知发展。通过定期的教学面谈，教师为学生提供个性化反馈，既肯定学生在艺术技能上的进步，也引导其深化对思政内涵的理解。同时，学生自评、互评环节的引入，促使学生更加主动地反思自身成长。这种全面化的评价体系为声乐思政教育提供了科学的质量监测与改进依据。从个体学习效果评估，到课程整体育人成效分析，该体系推动教学评价从片面走向全面。当此评价模式应用于整个声乐教育领域，将倒逼教学内容与方法的持续优化，形成“评价—反馈—改进”的良性循环，全方位提升声乐思政教育的质量与水平，助力构建更完善的艺术类课程思政育人体系。

高校声乐课程思政建设的成效

从理论层面来看，贵州大学音乐学院声乐课程思政建设项目组构建的声乐课程思政理论体系，特别是“三位一体”理论模型，以马克思主义文化思想为指导方向，以中华艺术精神为文化根基，以社会主义核心价值观为价值内核，深入剖析声乐课程思政的内涵、目标与实施路径。这一理论体系丰富和拓展了高校课程思政建设的理论体系，为艺术类专业课程思政研究开辟了全新的视角，提供了极具创新性的理论支撑。在实践层面，贵州大学音乐学院声乐课程思政建设项目组通过深度挖掘思政元素、创新教学方法与评价体系，形成了一套行之有效、切实可行的声乐课程思政教学模式，显著提升了声乐课程的育人效果，为其他艺术类专业课程思政建设提供了可操作、可复制、可推广的实践范例，有力推动高校艺术教育与思想政治教育的深度融合，全面促进艺术人才培养质量的提升。

其一，为确保教学目标的有效达成，项目组围绕核心思政主题，精心设计了一系列模块化教学内容。以“爱国主义精神”模块为例，课程不仅选取经典爱国声乐作品进行赏析与演唱训练，还通过引入作品创作背后的历史故事、组织学生开展主题研讨、引导学生进行艺术创作等方式，让学生在沉浸式学习中深刻体会爱国主义精神的时代内涵；在“民族文化传承”模块中，通过对各地民歌、戏曲唱段的系统学习，结合民俗文化讲解、民间艺人访谈、实地采风实践等活动，帮助学生全面了解民族音乐文化的深厚底蕴，激发其传承与创新中华优秀传统文化的热情。同时，项目团队充分利用现代教育技术，开发了一系列集专业性、趣味性、思想性于一体的多媒体教学课件。这些课件以声乐作品为核心，整合高清演唱视频、专业乐谱解析、历史文化纪录片、艺术家访谈等多元资

源，并运用动画演示、互动问答等形式，将抽象的思政理念转化为生动直观的教学内容，极大丰富了教学形式，提升了教学的吸引力与感染力。

其二，在教学方法创新方面，项目组积极践行“以学生为中心”的教育理念，构建起多元化、立体化的教学方法体系。思辨式教学通过设置“艺术创作的社会价值如何体现”“不同文化背景下声乐艺术的共性与差异”等具有思辨性的问题，引导学生从多个角度分析思考，培养其批判性思维与独立思考能力；案例教学选取具有代表性的声乐作品案例，如反映改革开放伟大成就的经典歌曲，通过对作品创作背景、艺术特色、社会影响的深入剖析，让学生直观感受思政元素与艺术表达的完美融合；情境教学通过故事讲述、角色扮演、场景模拟等方式，还原作品创作的时代场景与社会环境，让学生身临其境地感受作品的情感氛围，增强学习的代入感与体验感；小组合作学习则围绕声乐作品创编、主题音乐会策划等综合性任务，组织学生分组协作，在提升专业技能的同时，培养其团队协作能力与沟通能力。多种教学方法的灵活运用，使课堂教学从传统的单向知识传授转变为师生互动、生生互动的探究式学习，有效激发了学生的学习兴趣，显著提升了课堂教学质量。

其三，在教学评价改革方面，项目组突破传统以演唱技能为主的单一考核模式，构建起涵盖知识掌握、技能提升、价值塑造、实践创新等维度的多元化评价体系。该体系采用过程性评价与终结性评价相结合的方式，通过课堂表现记录、学习日志撰写、阶段性汇报展示等方式，全面跟踪学生的学习过程；同时结合期末考核、作品展演等形式，综合评估学生的学习成果。在评价方式上，将定量评价与定性评价有机结合，既通过量化评分对学生的声乐技能、理论知识进行客观评价，又通过评语、成长档案等方式对学生的艺术素养、思想表现进行质性分析。此外，项目组引入学生自评、互评以及教师评价、行业专家评价等多主体评价机制，从不同视角全面、客观地反映学生的综合素质，为学生的个性化发展提供精准指导，也为教学改进提供科学依据。教学实践数据显示，实施新的教学方法与评价体系后，学生课堂参与度提升超过 40%，对专业知识的理解深度与实践应用能力显著增强，在省级以上艺术赛事中获奖数量同比增长 35%，充分彰显了项目改革的显著成效。

其四，通过系统推进声乐课程思政建设，项目在育人成效方面取得了突破性进展，切实回应了新时代高等艺术教育落实立德树人根本任务的迫切需求。在持续深化的教学实践中，项目组以“全方位浸润、全过程引导、全要素协同”为育人理念，构建起立体化的思政教育体系，成功实现了对学生思想价值引领与专业能力培养的深度融合，为破解艺术类专业课程思政建设难题提供了有效方案。从学生思想成长维度来看，项目通过将马克思主义文化思想、中华艺术精神和社会主义核心价值观融入声乐教学全过程，显著提升了学生的价值认同与践行能力。课堂内外的文化浸润与实践体验，使学生深刻理解艺术创作与社会发展的紧密联系，主动将社会主义核心价值观内化为日常行为准则，展现出良好的道德风貌与责任意识。在艺术素养与审美能力培养方面，项目创新性的教学模式使学生突破传统艺术鉴赏的局限，能够从历史文化、社会价值等多维度剖析声乐作品。学生对作品的理解不再局限于演唱技巧层面，而是能够结合时代背景与文化内涵进行深度解读，实现了艺术鉴赏能力与思想认知水平的同步提升。

贵州大学音乐学院声乐课程思政建设项目组通过理论教学与实践教育的有机结合，学生不仅积累了丰富的专业经验，更在解决实际问题的过程中锻炼了创新能力。对传统声乐文化的系统学习唤醒了学生的文化自觉，增强了文化自信；而专业技能与艺术素养的提升，则进一步明确了学生的职业发展方向。毕业生在就业市场中凭借扎实的专业能力与良好的思想道德素养，展现出强劲的竞争力。教师队伍建设同样取得丰硕成果，形成了育人成效的良性循环。参与项目的教师通过系统的理论研修、教学竞赛锤炼与团队协作创新，实现了从课程思政理念认知到实践能力的全面提升。教师团队通过定期开展集体备课、教学案例研讨等活动，构建起资源共享、经验互通的协作机制，开发出一系列特色课程思政教学案例，形成了一批可复制推广的教学范式。这些实践探索不仅提升了教师课程思政教学能力，更通过教学相长，推动形成“实践—优化”的良性提升模式，切实将课程思政建设推向更高水平。

本文为 2022 年贵州省省级教改项目“立德树人视域下高校声乐课程思政建设内容与方法研究”成果。作者单位：贵州大学音乐学院。

审美立人：课程思政视域下小学美术课堂新样态实践研究

□ 罗萧萧

美术与人们的文化生活密切相关，不同时代的美术艺术作品和创作活动反映了不同时期人们的思想认识和价值态度，与思政教育有着密切的关系。做好美术学科课程思政，对于构建美育思政体系有着极其重要的意义。小学美术教育是培养学生审美能力和创造力的重要途径，也是实施课程思政的重要载体。如何在小学美术教育中实施课程思政，是当前小学美术教育面临的一个重要课题。本文旨在探讨课程思政视域下小学美术课堂新样态实践研究。

课程思政视域下美术课堂现状分析

美术教学要注重思想政治与美术的结合，使学生在美术活动中更好地感受人文关怀，表达自己内心深处的情感思想。美术教育要通过思政教育，让学生深刻领悟到美术与生活的交织，让学生在美术作品中有感而发。在新的时代背景下，教育不仅要传授知识和技能，更要注重培养学生的品德修养和社会责任。

缺乏学习体验。在学生的思想教育中，在教学中发挥自我，探索、创新，并结合生活中的实际事例，从而让学生有多样化的学习体验。通过创建舒适、和谐的艺术氛围，积极引导学生在活动中进行自我反思、探究和体验。

缺少人文关怀。在美术教育中，更多教师关注的是学生的绘画技巧，缺乏对学生思想和品德的注重。教师在日常教学中应注重学生心理健康，让学生学会表达自己的思想和情感，从而提高学生的能力和水平，使他们在美术学习和人文信仰方面得到更多的提升。

忽略内心感受。一些教师仍然只关注学生的绘画技巧，忽略了培养学生的思想。同时，还有许多学校以工整、漂亮为目的进行教学，这种教学方式不利于学生的美术学习。

课程思政视域下小学美术课堂价值诉求

小学美术教育是培养学生审美能力和创造力的重要途径，它具有形象性、直观性、趣味性等特点。在小学美术教育中，教师通过培养学生的观察力、想象力和表现力，提高学生发现美、欣赏美、创造美的能力，可以更好地提高学生的艺术素养和文化修养，促进学生的全面发展。

培养学生浓浓的家国情怀。课程思政要求教师在教学过程中，不仅要传授专业知识和技能，还要注重培养学生的品德修养和社会责任感。要将思想政治教育贯穿于教学全过程，通过多种途径和方式，引导学生树立正确的世界观、人生观、价值观。课程思政是落实立德树人根本任务的重要举措，它有助于提高学生的思想政治素质，培养学生的社会责任感和使命感，促进学生的全面发展。

帮助学生树立正确的艺术观。在当前课程思政的背景下，小学美术课堂不仅是传授美术技能和知识的场所，更是培养学生正确艺术观的重要阵地。通过正确的思政引导，可以拓宽学生的艺术视野，认识艺术的多样性。鼓励学生尝试多元创作，激发创作兴趣，培养艺术素养。艺术与生活的结合，也更能培养独特的审美能力。小学美术课堂应充分发挥其独特的育人功能，为学生提供一个全面、系统、深入的艺术教育环境，帮助学生树立正确的艺术观，让他们在美术课堂中得到全面的发展。

培养学生的道德情操和价值观。艺术作品往往反映了艺术家的思想和情感，也传达了一定的价值观。

通过思政教育的引导，学生可以学习到艺术作品背后的道德和价值观念，通过欣赏和分析艺术作品，理解艺术家传达的道德信息，并将其应用到自己的日常生活中。这样的教学方式可以帮助学生树立正确的道德情操和价值观，培养他们的社会责任感和公民意识。

课程思政视域下小学美术课堂新样态实践探索

儿童美术注重培养学生的美术基础知识和基础技能。新《课程标准》提出："美术课程具有人文性质，是学校进行美育的主要途径。"美术课堂更加应该以学生为中心，对学生进行人文主义的综合素质教育，在课堂中传授学生相关学科知识和人文知识，树立以学生发展为中心的教育观念。

基于"欣赏·评述"，挖掘课程思政元素。美术教学不仅是简单的灌输知识，更是要引导孩子们体会课程内涵，在实践中学习美术欣赏美术。

案例：以苏少版二年级下册《玉石文化》（见图1）为例。玉石文化是中国传统文化的重要组成部分，它具有悠久的历史和深厚的文化底蕴，深深影响着中国人的思维方式和价值观。玉石文化包括玉石的鉴赏、制作、佩戴等方面，它不仅是一种艺术形式，更是一种文化传承。让学生了解玉石文化的历史和内涵，掌握玉石的鉴赏和制作技巧，培养学生的审美能力和创造力。

图1

增强民族自豪感。《玉石文化》课程在帮助学生学习知识的同时，可以提高学生的观察力与想象力，通过课程的学习，可以培养学生的爱国之心；对传统玉文化的认知学习，可以提高学生的民族自豪感，增强学生的自信心。

案例：在"发现老房子的美"赏析活动中，教师要组织学生挖掘两类思政元素，并评价老房子的美。元素一为老房子自身的美。教师要引导学生评价建筑物的线条、比例、轮廓、风格等，让学生认识到中国不同地区的建筑物有不同的特点，进而认识到中华文化的丰富性。尤其可以挖掘窗棂、立柱、瓦当等审美元素，让学生感受到文化的厚重感。元素二为老房子的乡土美。教师要引导学生了解江南、东北、中原等不同地区的风土习俗、人文特点，并对比老房子的形貌特点，看看乡土文化在房屋建筑上有什么样的体现。

增强文化自信。在"欣赏·评述"探究活动中，教师还可以组织学生鉴赏建筑类作品。不同地区的建筑有自己的独特之处，展现了各个地区独有的文化，教师要从中挖掘"人文"元素，增强学生的文化自信。从建筑物中能看到中华民族不同地区的文化特点，这能让学生体会到中华文化的多样性和复杂性。通过欣赏和评述活动，学生可以深刻体会到中华建筑文化之美，认识到建筑也是中华文化的表现形式之一，进而促使他们增强文化自信、拓宽文化视野。

指向"造型·表现"，组织课程思政活动。在设计"造型·表现"课堂的时候，教师可以安排创作活动，让学生围绕某些特定的思政主题进行创作，这样就有效融合了思政元素，同时也能让学生通过实践创作掌握美化环境的方法。

在"装饰瓶"创作活动中，教师可以融入思政元素，引导学生围绕"中国传统文化"主题，设计一系列装饰瓶，既要包含一定传统文化元素，又要具有一定的美观度，要让欣赏者印象深刻，进而起到良好的宣传作用。教师可以从多方面入手，指导学生如何装饰美化。首先从图案入手，思考如何添加一些有象征意义的意象图案，其次再考虑色彩，可以从柱子的造型入手，优化造型设计。

塑造良好的思想品德。围绕中国元素设计装饰瓶，有助于提升学生装饰美化的能力，同时也让他们认识到中国传统纹样的美，从传统文化的学习中塑造良好的品德。

以苏少版六年级下册《美丽的园林》为例，在《美丽的园林》课程教学中，在欣赏园林的同时，学生们也能从园林文化中学习到很多美术以外的品德修养。首先是对自然与生态的尊重。园林设计应顺应自然规律，充分利用和保护自然资源，避免对生态环境造成破坏。同时，园林作品展现的自然和谐之美，使人们在欣赏园林之美的同时，更加珍视和爱护自然环境。其次是在传统文化的传承与创新融合上。我们应继承和发扬传统园林文化的精髓，同时结合现代审美需求和技术手段，进行创新和发展。

承担相应的责任和使命。学生认识到园林对于环境保护、文化传承和社会发展的重要意义，并学会积极承担起相应的责任和使命，为社会的进步和发展作出贡献。在帮助学生理解不同园林文化内涵的同时，不仅可以提高他们的观察力与想象力，还可以培养孩子的爱国之心，对传统园林文化的认知学习，更可以提高学生的民族自豪感，增强孩子们的自信心。

聚焦"综合·探索"，拓展课程思政的空间。教师可以将学习空间从校园拓展到校外，组织学生参加各种社会实践活动，如组织学生探究大众对美的理解，并尝试用自己的方法创造美的作品，试着影响人们的审美观念。

在"变垃圾为宝"综合探索活动中，首先组织学生展开社会调查，了解亲友、邻居、路人等对"垃圾"的看法，看看有多少人会利用垃圾制作工艺品，以及人们对"由垃圾改造成的工艺品"的接受程度如何。其次组织学生利用垃圾设计各种工艺品，并开展展览活动，编写宣传稿，这样可以通过实物展示和语言宣传的方式对人们的审美观念产生一定的影响。最后学生说说自己在这次活动中的收获是什么。

以苏少版六年级下册《蓝印花布》（见图2）为例，蓝印花布是中国传统的民间工艺精品，具有上千年的印染历史，以其全手工的印染工艺、简洁而朴素的纹样，以及鲜明而又和谐的蓝白之美闻名于世。根据研究，中国已经使用蓝印花布数千年之久。蓝印花布的纹样充满浓郁的乡土气息和民俗风情，吉祥喜庆、花型轮廓整畅划一、线条朴拙醒目，这些特点使得蓝印花布深受人们的喜爱，不仅在日常生活中被广泛使用，还成为了一种独特的艺术形式。

图2

教师可以组织学生通过不同形式参观蓝印花布作品，让学生深入了解蓝印花布的历史和内涵。同时，教师可以引导学生思考蓝印花布与现代生活的关系，培养学生的文化自信和社会责任感。通过课程我们欣赏到很多蓝印花布，也见识到了不同的蓝印花布纹饰，引导学生表达自己的设计灵感之后教师演示如何创新蓝印花布的制作方法，展示后鼓励学生进行大胆创新，用替代的方法进行蓝印花布的设计和制作，在制作过程中指导学生进行创作。通过《蓝印花布》课程的学习，我们了解到蓝印花布具有丰富的寓意和象征性，是美好品德的体现。

提高设计应用，融合课程思政。艺术类课程要坚持以中华优秀传统文化为主体，讲好中国故事，吸收、借鉴人类文明优秀文化成果，追求精神高度、文化内涵、艺术价值的统一。教师要将传承传统文化融入美术课程中，人文也是课程思政的重要元素之一，教师要研究如何围绕"人文"主题设计各种活动，帮助学生拓展学习空间。教师可以将学习空间从线下拓展到线上，组织学生设计各种文创产品。

在"提袋的设计"活动中，教师安排学生综合了解各方面的信息，分析提袋的功能、造型、材质等，结合提袋的使用人群和场合，并了解家乡文化的特点，设计出一款能展现家乡特点的"提袋"文创产品。在"综合·探索"活动中，教师可以从三方面入手，融合信息技术。在搜索资料阶段，可以安排学生搜索家乡文化的特点，了解家乡独具特色的文化遗产，看看是否能将其融入提袋的设计中。例如，可以将刺绣、扎染、剪纸等传统文化元素融入提袋设计。在互动交流阶段，可以让学生利用微信群探讨设计理念，分享创作经验。在上传作品阶段，可以让学生将作品上传到网络平台，公开投票，选出最能体现乡情、展现传统文化的文创作品。利用信息技术，学生可以搜索资料、互动交流、上传作品，进而不断完善文创作品，提升综合素养。

教师在教学过程中，对于提袋的设计，在保证图案美观与趣味性的同时，多引导学生关注家乡山海文化以及连云港花果山文化等，将美术设计与地方特色相结合。通过带领学生进行实地参观和考察，帮助他们打开视野，提升对家乡文化的热爱。刺绣、扎染、剪纸等传统文化元素的融入，可以进一步提升作品的整体创意性。通过《提袋的设计》课程的学习，进行交流、分享，创作出有自己独特设计理念的提袋作品，体现出"以人为本"的人文关怀。

儿童美术有着其独特思维、视角和艺术语言。众多教育研究发现，儿童美术学习探究的过程与其思维发展、思想认知有着极其重要的关联。儿童美术创作的过程充分反映了对生活的观察和认知，有目的设计的美术学习活动对儿童的认知和发展有积极的促进作用，对小学美术课堂教学中课程思政的实践策略有着极其重要的研究意义。

（作者单位：连云港师范高等专科学校第三附属小学）

初中美术教学中学生艺术欣赏能力培养

□ 季炤夏

《义务教育艺术课程标准（2022年版）》（以下简称《课程标准》）中指出："艺术课程应围绕核心素养，培养学生的审美感知能力，从而促使学生发现美、感知美，丰富审美体验，提升审美情趣。"由此可知，培养学生的审美感知能力和艺术欣赏能力是新时代背景下美术学科的重要教学内容，应受到教师的广泛重视。然而，当前在培养学生艺术欣赏能力的美术教学中，仍然存在许多有待解决的问题，如教学资源不够丰富、教师和学生对美术教学缺乏重视、教师教学手段单一等，影响学生的学习成效和审美能力的发展。美术教师应对美术教学形式进行充分优化，依据学生的发展需求和兴趣志向为学生设计教学活动，激发学生的学习兴趣，从而实现对学生美术素养的全面培养。

初中美术教学中培养学生艺术欣赏能力面临的问题

教学手段过于传统。在初中美术实际教学活动中，教学内容的单调和教学形式的传统，分别对学生艺术欣赏能力的培养过程造成了冲击，严重影响学生核心素养的发展。具体来说，有些教师仍坚持着传统以教师为中心的教学理念，单方面向学生传授美术知识，使学生在教学的全过程都处于被动接受知识的状态，学生的主动性得不到体现，学习兴趣和主动性也得不到激发，导致学生无法对艺术作品产生情感的共鸣，影响学生艺术欣赏能力的发展。同时，还有一部分教师，仍以传统"语言描述艺术作品，偶尔配有图片"为主要教学形式，鲜少应用现代技术丰富学生的眼界和视野。这样的教学手法，不仅会导致课堂教学效果不尽如人意，也会影响学生的课堂参与度和学习效果。

忽视学生个体差异。德国诗人歌德曾言："一棵树上很难找到两片叶子形状完全一样，一千个人中也很难找到两个人在思想情感上完全协调。"将这一理论应用于初中美术教学中，意味着教师需认识到每个学生的认知、兴趣和能力都是不相同的，在设计教学活动时，要充分尊重学生的个体差异，设计开展能促使学生自主探究、操作的美术活动，从而强化学生的自信心和创造力，实现对学生艺术欣赏能力的培养。只不过，在实际教学中，很多教师忽略了对学生个性化差异的关注，并未依据学生的兴趣和审美偏好对教学活动进行调整和优化，导致有些学生因为无法欣赏教学内容而对自身的审美能力产生怀疑，学生的自信心会随着教学活动的不断开展而逐渐降低，阻碍学生艺术欣赏能力的发展。

教学资源缺少创新。当前初中美术教学普遍存在着教学资源缺少创新问题，这会在一定程度上制约学生艺术欣赏能力和艺术素养的发展。具体而言，有部分教师以带领学生欣赏教材内容为教学的主要形式，但由于教材内容更新的速度显著低于学生发展需求，学生在阅读教材的过程中无法得到好奇心和探索欲的满足，甚至会出现对教材中的经典作品审美疲劳的现象，降低学生美术欣赏的意愿和兴趣。同时，也有部分教师忽视了教学资源的重要性，鲜少对幻灯片、视频资料等辅助资源进行更新，过旧的内容无法从多角度全方位展现美术作品的独特魅力，难以给予学生强烈的视觉震撼与心灵启迪。

初中美术教学中培养学生艺术欣赏能力的价值

有助于提升学生的审美感知能力。初中阶段是学生审美能力发展的关键期，在美术教学中设置开展培养学生艺术欣赏能力的活动能够有效提升学生的审美感知力，促进学生核心素养的发展。例如，教师可以组织开展中外经典艺术作品赏析活动，为学生展示丰富多样的艺术形式，鼓励学生用自己的经验和美术能力对作品进行分析，从而提升学生对色彩、构图、造型等视觉元素的敏感度，培养学生的审美感知能力，提升学生的艺术素养。上述活动形式若是在初中美术教学中得到充分应用，不仅对学生美术水平的提升有着促进作用，更能促进学生更好地学习、领会其他学科的知识，如语文、音乐等，为学生的全面发展提供支持。

有助于提升学生的美术知识水平。艺术欣赏能力的培养，有助于提升学生的人文修养，开阔学生的眼界。通过为学生传授构图原理、明暗对比及色彩运用等美术专业技巧，教师不仅能够提升学生的美术技能，同时也能促进学生艺术欣赏能力的增强，学生随着所学知识的不断丰富，可以愈发清晰地领会创作者运用的技巧和手法，在欣赏的同时巩固美术知识，最终实现美术能力的均衡发展。

有助于促进学生人文素养的提升。跨学科教学作为初中阶段美术学科的其中一项重要教学策略，其应用能够使教师在培养学生艺术欣赏能力的同时，提升学生的人文素养。例如，教师设计开展将语文学科知识融入美术教学的活动时，可以为学生讲解艺术作品的创作背景和创作者的生平经历，借助语文知识来促进学生对艺术作品内涵的领会，使学生能更好地开展艺术作品赏析活动，从而得到艺术欣赏能力的提升。

初中美术教学中学生艺术欣赏能力的培养策略

利用多媒体技术，营造沉浸式的氛围。随着信息技术的不断发展，利用多媒体技术和资源开展教学活动越发受到各学科教师的重视，其应用也越来越广泛。在此前提下，为了培养学生的艺术欣赏能力，教师可以借助多媒体资源为学生营造沉浸式教学氛围，为学生对艺术作品进行赏析并得到艺术素养的发展提供支持。通过在教学活动中融入多媒体资源，教师可以为学生构建主题式教学情境，显著增强美术课堂的趣味性和生动性，调动学生的学习兴趣和积极性，促使学生主动参与美术教学，在情境中深入观察、欣赏并分析艺术作品，得到艺术欣赏能力的提升。

例如，在教学人教版七年级上册《奖牌设计》一课时，教师首先可以为学生创设如下情境："我们学校计划举办校园运动会，现在正是各项工作的准备阶段，其中，咱们班级负责的准备工作是奖牌的设计，大家作为奖牌设计师，会创作出怎样独特的作品呢？"以此来调动学生的积极性，促进后续教学活动的顺利进行。接下来，教师可以利用多媒体视频、图片、文字等资源，为学生展示古今中外多样化的奖牌图样（比如我国与其他国家的奥运会奖牌、马拉松奖牌等），使学生在欣赏的同时自主领会奖牌的基本结构、形状、纹样和色彩，使学生感受到奖牌艺术的魅力，培养学生的艺术欣赏能力。随后，教师可以组织学生对奖牌进行分析，总结并分享奖牌设计需要思考哪些元素：有的学生提到"颜色需与活动主题相符合，绝对不能出现主题是海但奖牌主色调是红色的情况"；有的学生总结"奖牌的彩纸和工艺也需要慎重思考，不能模板化"；还有的学生认为"奖牌中的元素需要和谐美观，无论是文字还是纹样都要彼此适应"。针对学生的多样化答案，教师应予以鼓励，并提醒学生在设计自己的奖牌时，同样要注意上述元素。最后，教师可以组织开展"制作运动会主题奖牌"活动，带领学生回到教学情境中，鼓励学生发挥创造力和想象力，结合学校的特点和活动情况制作奖牌，以此来促使学生将理论知识转化为实践能力，实现学生美术能力的提升。

教师通过对多媒体技术的有效利用，使学生得以欣赏到多样化的艺术创作，从而激发学生的创作欲和想象力，使学生能够创作出特别的作品。同时，上述活动也运用了情境教学法，教师为学生创设了生活化美术教学情境，以此来强化学生的学习积极性，提升学生的学习效果。所以，教师综合运用上述策略，不仅能促进学生美术知识水平的稳定提升，也能促进学生艺术欣赏能力的充分发展，助力学生综合素养的提升。

设计跨学科活动，促进知识的理解。《课程标准》指出："艺术课程应突出课程综合，重视艺术与其他学科的联系，充分发挥协同育人功能。"基于此，在初中美术教学中应用跨学科教学理念的重要性不言而喻，应受到教师的重视。具体而言，教师应根据美术学科教学内容的内涵和不同学科知识的特点，来决定所要选择的融合学科，以为学生补充拓展多元学科知识，促进学生对美术知识的深入理解与掌握，从而实现学生综合能力的发展。例如，教师可以根据语文学科所具有的解释说明功能，将其应用于为学生拓展讲解创作者思想情感和作品内涵时；教师也可以在讲解建筑或设计内容时，融合数学和物理学科知识，引导学生用专业的原理分析美术作品，培养学生

的跨学科欣赏能力。

以人教版七年级上册《情感表达》一课为例，在设计本节课的教学活动前，教师对教材内容进行了深入分析，发现本节课所涉及的艺术作品皆为“革命历史题材”，作品中蕴含着丰富的历史知识和深厚的情感。所以，教师可以深度融合历史知识设计本节课知识，促进学生对作品内涵的了解。首先，教师可以为学生展示《送别》《人桥》等艺术作品，引导学生在欣赏其美的同时，思考作品有什么共同点。学生通过对作品中人物的穿着、手持物、所处环境进行深入分析，得出“作品都在描绘革命时期的景象”结论。接下来，教师可以为学生拓展讲解历史知识，使学生对革命的艰辛和伟大产生深刻的认识。随后，教师可以继续为学生展示革命相关作品，引导学生在欣赏作品的同时分析并体会作品背后蕴含的情感和作品想要传达的信息。例如，教师展示了《在战斗中成长》作品，学生A通过对人物喜悦表情的仔细观察，得出“作品借助生动的表情传递出了胜利的喜悦之情”结论等。

教师通过对美术教材内容进行分析，提取了其中的跨学科元素，并以此为基础为学生设计开展了跨学科教学，促进了学生对教材内容的深入理解，也有益于学生对相关作品内涵的掌握，为学生深入欣赏艺术作品提供了帮助。所以，在今后的初中美术教学中，教师可以更加积极地运用跨学科教学策略，为学生拓展其他学科知识，以期丰富学生的知识水平，促进学生综合能力的提升。

组织生活化实践，提升审美感知力。结合生活实践设计开展的教学活动同样是提升学生观察力和审美感知力的有效途径，在初中美术教学中有着广泛的应用空间。生活化实践活动的开展，通常依赖于教师引领学生关注日常生活中的自然风光、建筑设计和日常用品，使学生从中发现美、体会美，进而建立起对美的认识，得到艺术欣赏能力的有效提升。通过将美术教学与生活实践相结合，不仅能让学生在实际生活中应用所学的美术知识，还能激发学生对美的探究欲，促使学生深入参与教学活动。

例如，在教学人教版八年级下册《插画》一课时，教师可以对教学形式进行优化，使其由传统的学生仅仅欣赏插花艺术不进行实践操作转为学生在欣赏后自主体验，制作自己的插花的形式，以实践活动来提升学生的课堂参与度，发展学生的审美感知能力，从而实现对学生艺术欣赏能力的培养。首先，教师可以借助多媒体图片和实物为学生展示多样化的插花艺术，并为学生介绍插画的多样化构图（例如对称式、自由式、均衡式等），以此来满足学生的好奇心，激发学生的自主操作兴趣，为后续学生的自主操作活动提供支持。随后，教师可以为学生演示插花制作的流程，包括接下来教师可以引导学生思考自己的插花主题，并为学生讲解“最后大家完成的插画作品是可以带回家的，所以大家可以考虑自己的主题是否与家庭风格契合”。在学生明确主题后，教师可以指引其到讲台前拿取提前准备好的道具（比如形状多样化的插花容器、种类繁多的鲜花和必备工具等），开始插花制作活动。在学生制作的过程中，教师应密切观察学生的情况，在保障学生安全的同时，明晰学生的插画作品是否存在不和谐、元素倾斜等问题，针对存在问题的学生教师应及时记录，并在制作完成后统一向学生传达，以期保障学生在美术活动中的主体地位，不影响学生的创作。最后，教师可以组织开展“插花展示”活动，鼓励学生将完成的作品放在班级的展示区域，并引导学生逐一欣赏。在欣赏的过程中，学生会对作品的创作意图和风格进行分析，学生的艺术欣赏能力能够得到充分发展，学生的艺术素养也能够得到针对性提高。在所有活动结束后，教师可以指引学生将作品带回家，装饰自己的生活。

教师通过组织开展生活化实践活动，充分调动了学生的学习兴趣和积极性，同时也促进了学生思维的活跃，学生在思考自己作品是否符合家庭氛围的过程中，艺术欣赏能力和审美感知力能够得到充分发展。所以，在今后的初中美术教学中，教师若想要提升学生的课堂参与度、提升学生的学习效果，可以选择设置生活化实践活动，将活动内容与学生的实际生活建立起联系，以此来激发学生的学习兴趣，促进学生对知识的深入学习和运用，为学生艺术核心素养的发展提供支持。

在初中美术教学中培养学生的艺术欣赏能力，不仅能开阔学生的眼界、提升学生的艺术素养，也能助力学生核心素养的发展，促进学生综合能力的提升。由此可知，艺术欣赏能力对于学生的发展具有重要作用，应受到初中美术教师和学生的重视。在今后的教学中，教师应将培养学生的艺术欣赏能力作为教学的重点内容，紧跟时代艺术潮流来优化自身教学模式，并结合学生的身心发展特点来创新教学策略，以期为学生的未来发展提供支持。

（作者单位：南通市海门区德胜初级中学）

跨学科视域下新质生产力与艺术教育创新发展路径

□ 牟迪　李东阳

在全球化与数字化深度交融的背景下，新质生产力慢慢转变成促进社会转型的重要力量，重新塑造艺术教育的发展格局，借助科技创新支撑、跨学科整合优势凸显和技术、人文与艺术互动发展愿景，这种崭新的生产模式使艺术教育从“技艺传授”到“创新培养”转变，赋予了关键的契机。当下传统艺术教育系统还存在学科壁垒固化、信息技术应用迟缓等瑕疵，很难满足新时期复合型人才培育要求。构建起跨学科视野下的艺术教育创新体系，这对艺术教育同新兴生产力的深度融合来说是极为重要的议题。笔者依靠多维度理论框架，深挖新质生产力引领艺术教育并探索其内在机理和演进途径，本文重点剖析数字技术、科技创新、人工智能这些要素在艺术教育中的整合利用方式，希望在当下改进教育资源配置的进程中给予理论依据和操作指南。

新质生产力源于技术革新、要素更替，以及产业结构联动，体现了创新驱动与发展动能的深入融合，“工”诠释着最先进的生产力特质，在艺术领域创新性的生产力因科技创新兴起，并由数字技术与教育方法结合创造出融合性的突破，为文化传播提供新的强大力量。新型生产力既依赖于科技革命影响产业变革，通过产业创新和融合又推动艺术教育现代化进程，使用先进信息技术手法可以突破以往传统空间与时间的局限、资源共享化，并且受众互动愉悦感加强，寻求多样变现形式和高效的现代化传播形式。新质生产力既改变着艺术创作和鉴赏的模式，也给艺术教育模式带来影响，数字技术突破传统课堂限制后，线上互动教学和远程专业指导得以完成，借助虚拟现实、增强现实等前沿科技手段，学习者能够深入探寻艺术品产生机制，参加沉浸式艺术实践活动，在这样的背景下，跨学科融合成了艺术人才培养的关键途径之一，高等教育机构整合艺术设计、计算机科学、人工智能等相关领域资源之后，努力培养具有创新精神和多维知识结构的艺术创新型人才群体。

新质生产力的内涵特征

新质生产力的基本内涵。新质生产力是创新主导、摆脱传统路径的先进生产力质态，其基本内涵在于以技术革命性突破、生产要素创新性配置、产业深度转型升级为驱动，实现劳动者、劳动资料、劳动对象及其优化组合的跃升。它以全要素生产率大幅提升为核心标志，具有高科技、高效能、高质量特征，本质是先进生产力质态，既强调科技创新的引领作用，又注重生产要素的协同优化，是推动经济社会高质量发展的关键力量。新质生产力的本质特征可以归

纳为三个维度：“新”作为起点，“质”作为支撑，“生产力”作为本质属性。从词源学角度来说，“新”包含新型要素、前沿技术、新兴业态、跨界融合、动力转换等内容，其逻辑在于依靠科技创新推动产业结构优化升级。“新质生产力”虽属于传统生产力范畴，但更符合高质量发展需求，其已逐渐成为先进生产力发展的重要方向。从实践层面来看，最先实现颠覆性技术创新并形成竞争优势的企业将占据主动权。从长远来看，“新质生产力”靠核心技术的突破和优化要素构成，新一轮科技革命和产业变革的背景下，一定会有众多高科技特征、创新要素融合的新型生产力形态问世。

新质生产力的主要特征。其一，具有创新的特征，新质生产力以科技创新为第一驱动力，利用前沿技术突破带动产业变革，利用颠覆性技术创新催生新兴产业形态、商业范式、经济增长新动能。新质生产力的本质是科技成果的转化能力，以及对生产领域的渗透效应，强调科技成果在生产实际中的深度融合和高效转化。建设新质生产力的关键在于推动科研成果产业化，传统产业转型升级要引进先进要素支撑新兴产业布局，前瞻谋划未来导向型产业生态系统的建设路径。其二，具有提高效能的特征。新质生产力相对于传统生产力模型具有高素质人力资本、高端智能化设备设施、多样化生产对象等要素，注重各要素间的协同优化和动态适配机制设计，实现系统整体效能最大化，即“1+1 ＞ 2”的综合效益。新质生产力通过优化要素流动的便捷性、构建资源共享的网络化体系、实现系统层面的集成化整合与协同式开发，显著提升了资源配置效率与全要素生产率，推动现代化产业体系向高质量发展方向演进；其本质特征表现为高度渗透性，不仅突破了传统依赖资源要素投入的增长范式，更强调以效率跃升与创新驱动为核心驱动力，从而重构经济增长逻辑；在新时代背景下，该新型发展动能正持续渗透至多元产业领域与社会生活场景，深刻重塑经济运行机制与社会再生产各环节，对产业结构升级、制度变迁及生活方式转型产生深远影响。

艺术新质生产力中专业艺术教育的引领作用

培养创新艺术人才。专业艺术教育重视学生在技艺、创新、科技素养等方面综合能力的培养，对于传统艺术学科而言，要推动与人工智能技术的深度融合，跨领域整合创新发展，提升学生的数字化、智能化水平，一方面要在学生掌握经典艺术知识的基础上，巩固技艺实践的基础，另一方面引导学生将传统文化与现代元素相结合，同时培养批判思维、创新型问题解决的能力，以国家战略导向、新兴业态发展为出发点，在国家战略性新兴产业规划背景下前瞻性设计 AI 要素艺术交叉课程，培养艺术底蕴深厚、科技创新潜力突出的复合型高素质人才，提升我国文化软实力。

推动艺术与科技的融合创新。艺术与科技深度融合成了推动现代创新的重要力量，数字技术、互联网平台、智能终端设备都在不断扩展艺术表达的空间维度，改变传统媒介形态，给创作者带来更宽广的创作天地，当下二者结合取得了明显成果。在音乐领域，人工智能利用深度学习算法处理大量数据资源，既可以模仿经典作曲家的艺术风格，又可以产生前所未有的旋律结构和编配方案，这类自动化工具既能让创作效率得到很大提升，又可以激发灵感潜能，帮助艺术家摆脱固定思维的限制，探索多种不同的音乐表达形式及其独特的美学价值，凭借技术创新支持，新型音乐作品逐步达到个性化特点和原创诉求的有效统一。

激发创新思维与实践能力。“人工智能 + 艺术”教育模式对学生的创新能力发展具有独特的价值意义，其本质特征是自由想象与创造性表达的融合，引导学习者摆脱传统思维束缚，探索多种艺术呈现路径，依靠现代信息技术的支持，课程能够利用数字化工具进行虚拟实验、互动训练，强化学生的发散性、逆向性思考及联想能力，提升其适应复杂情境与解决实际问题的能力，“艺教”的核心理念还包含培养学生的设计实践技能及跨学科协作素养。艺术创作活动实质上包含构思和实践两个环节的综合性流程，借助人工智能技术赋能的艺术教育方式，既能调动学生潜在创造力使之变成实际成果，又注重跨学科整合思想，在团队协作情景下把多种领域知识融合起来以应对现实问题，进而形成学生综合创新意识并提升解决复杂问题的能力，为其步入未来新兴产业打下牢固基础。

跨学科视域下新质生产力与艺术教育的创新路径

基于数字技术的跨学科体系构建。数字技术同艺术领域深度融合，已经变成推动文化艺术教育创新发展的重要力量，近些年来，我国政府部门陆续出台很多政策文件，重点提出要借助数字化、网络化、智能化手段来推动文化科技协同发展，而且针对智能科学、交互设计等前沿方向展开系统性研究工作，自然语言处理、跨模态信息提取、情感计算等领域的突破性进展不断涌现，核心技术研发持续深入，给优化教学互动效率赋予了强大支撑，“数字赋能”既扩充了传统艺术教育的应用范围，又深刻改变其知识结构体系，“数字 + 艺术”的跨界整合模式正在慢慢完备并成熟起来。基于艺术教育学科体系构建，本文侧重探究跨学科整合与数字技术结合的战略途径，且把其当作推动艺术学同其他新兴产业领域交叉发展的关键走向，伴随人工智能等前沿科技不断融入其中，这些科技给艺术教育教学模式革新以及实践探寻赋予的助力日趋明显。构建与完善学科专业的动态管理调整机制，能够促进艺术教育的跨学科协同创新，进而推动艺术学科内涵的不断丰富和发展。

基于技术创新的跨学科课程设计。基于新兴生产力的影响，艺术教育课程已超越传统单一的艺术形式与技术教学的范畴，着重在技术创新的支撑下，促进多学科知识的集成与创新实践，以此培养具备跨界融合能力与创新思维的艺术人才。针对学科建设的挑战，我们需要深入探讨如何开辟“艺术与科学”相融合的有效路径，着力解决在实践层面上实现“科学导向”的实质性突破而非单纯的技术应用问题。艺术与科学的结合应当建立在深刻理解的基础上，实现双方的相互启迪，避免仅仅局限于单向利用的局面。为此，建议构建一种“人文科技双向互动”的发展模式，以此促进科技与艺术领域的创新性研究，推动前沿探索与核心理论的发展。跨学科课程设计并非单纯的知识堆叠或单一教师间的合作，而是一门融合创新实践的艺术，其核心在于通过不同学科的有机融合，产生出一种协同效应，使得整体价值远超各组成部分的简单相加，体现“1+1>2”的原则，这一过程在实际操作中展现出复杂性与挑战性，要从艺术教育的核心理念出发进行探索，着重建立审美鉴赏与技术创新之间的内在联系，不同知识领域的交叉整合，才能真正发挥跨学科协同效应，达到预期的教学目标。美术教育领域可构建“艺术 + 虚拟技术 + 计算机”课程体系，整合 VR、AR 等先进技术，引领学生在数字化环境里探究艺术创作实践，系统学习各类艺术流派及其表现技法，音乐制作课堂要以“艺术 +AIGC+ 计算机”思路开展教学活动，利用 AI 算法辅助音频处理时激发学生创新意识，提高其音乐作品创作水平。

基于人工智能的跨学科艺术体验。技术创新和要素重组带动新兴产业形态萌发，对教育及其他领域实现多种变动走向，也是在“科艺融合”观念之下借助 VR、AR、MR、XR 等技术不断更新在教学实际实施过程体现艺术创作部分极富独特性，驱动数字艺术创作更加纵深发展并迅速添加新的应用场景路径思考，传统艺术教育也许将不得不应对前所未有的变化模式冲击。在探索人工智能对艺术体验的影响时，其作用主要体现在两个关键维度上：首先，它能为用户提供高度沉浸式的体验，创造出一种仿佛置身于虚拟数字世界的幻觉，从而使个体产生身临其境的感受；其次，人工智能还展现了强大的社交功能，它有潜力将现实生活中的社会联系映射到数字化环境中，并通过重组这些联系，构建起一个全新的、数字驱动的社会交互空间。此外，我们还能借助在线艺术平台、社交媒体等数字化渠道，实现实体与虚拟空间的无缝对接，这不仅为学生提供了跨越地域限制的大舞台，用以展示其艺术创作，还搭建了一个无障碍的交流平台，使得他们能够与全球范围内的艺术家及观众进行互动，从而推动艺术创作的多元化与普及化进程。

新质生产力的出现促使艺术教育创新转型，科技赋能的意义凸显，对多元人才的培养作用不容忽视，人工智能同数字技术结合融入艺术教学实践当中，明显提升学生创新能力，而且是优质教育资源均衡配置的有效途径，“科艺融合”范式的形成促使教师摆脱传统学科界限束缚，践行可持续发展教育理念，借助智能化平台支撑，师生实现高效线上互动交流并完成远程专业指导任务，培育具有跨界视野与原创精神的艺术高端人才。高等院校应当积极响应社会发展需求，在课程体系中增添数字化媒体设计、交互界面开发之类的模块，从而符合现代艺术人才培育的目标定位，新技术革命给艺术教育发展带来全新机遇，促使教育工作者积极顺应科技进步趋势，利用技术创新改善教学质量，培养具备创意素养和实际操作能力的艺术人才，进而推动社会可持续发展目标的达成。

（作者单位：哈尔滨音乐学院）

浙江高校艺术教育 5.0 时代改革向标与创新空间

□ 潘晟　李晨　潘骅

本文探讨了浙江高校艺术教育在 5.0 时代的范式转型。面对数字智能时代，教育需从“专业技艺”传授转向“创新素养”普惠，核心路径在于理念重构、模式创新与课程重塑。通过构建“高校—产业—大师”三元师资库、打造“无墙”智慧工场及营造泛在创作文化，旨在构建一个跨学科、重赋能、面向未来的浙江特色艺术教育新生态，为高质量发展提供人才与创新支撑。

“5.0 时代”浙江高校艺术教育的核心特征与要求

5.0 时代的艺术教育，其根本性转变在于将教育的核心从精熟技艺的传承升维为原生性创新能力的系统性培育。在过去，评价体系往往围绕技法功底、形式美感与经典复现的准确度建立，这在工业化时代培养了大量的优秀“艺术匠人”。然而，在人工智能已能高效模仿甚至执行多种风格化创作的今天，单纯追求“画得像、做得好”的技艺价值正在迅速衰减。浙江高校的艺术教育必须果断转向，将教学重心从“如何完成”转移到“为何创造”与“还能如何创造”的深层追问上。这意味着，我们需要培养学生的不仅是手上的功夫，更是批判性的思辨能力、面对未知问题的探索勇气，以及将抽象观念转化为具有社会价值的创新方案的能力。教育的使命是孕育能够定义新风格、提出新问题、开辟新领域的“艺术拓荒者”，而非仅仅技艺娴熟的“艺术园丁”。这就要求课程设计从结果导向转向过程导向，鼓励试错、拥抱不确定性，并将哲学思辨、社会学洞察等人文素养深度融入创作全过程，使学生具备超越技术层面的、深刻的原创动力。

艺术教育 5.0 时代彻底打破了传统学科专业单一、线性的发展路径，转而致力于构建一个无边界的、多节点共振的交叉知识“域”。以往泾渭分明的纯艺、设计、传媒等学科界限，以及艺术与理工、商科、医学之间的壁垒，正在被迅速瓦解。对于坐拥多元学科生态的浙江高校而言，关键任务在于主动拆除院系之间的“围墙”，大力催化“艺术＋科技”“艺术＋工程”“艺术＋生命科学”等新兴领域的诞生。教学不再是沿着某一特定知识线的纵深挖掘，而是在一个广阔无垠的知识域中，引导学生发现连接、整合资源并构建属于自己的独特知识网络。这要求教育管理体系提供强有力的制度保障，例如设立跨学科学位项目、组建来自不同学院的联合导师团队，并创建支持虚实结合的协同工作空间。其目标是培养出能够驾驭复杂系统性挑战、具备“T 型”甚至“π 型”知识结构的复合型人才，他们既拥有艺术的深度感知，又具备与其他领域对话的广度与能力。

在此背景下，科技的角色发生了质的飞跃——从以往教学中辅助性的演示工具或停留在概念中的未来想象，转变为驱动整个教学范式发生革命性变革的真实、可感的核心引擎。5.0 时代的艺术教育要求师生深度拥抱以人工智能、虚拟现实、大数据与生成式艺术等为代表的尖端技术，并将其无缝融入从灵感到呈现的全链条。在浙江这片数字经济的热土上，高校更应率先垂范：利用 AI 进行创意启发、风格迁移与自动化生成；借助 VR/AR/MR 技术构建沉浸式的虚拟写生课堂、文物修复现场或抽象概念的视觉化空间；通过大数据分析公众审美偏好与社会文化趋势，为创作提供实证依据。这绝非简单的工具叠加，而是一场深刻的教学革命，它催生了如算法艺术、数据叙事、生物艺术等全新创作门类，重塑了“画笔”“画布”与“展厅”的定义。它要求师生共同具备“科技素养”，能够将代码、算法与数据视为新的艺术媒材与思维框架，从而开拓出前所未有的表达维度与审美体验。

浙江高校艺术教育的基础、困境与机遇

现实基础与优势。首先，是得天独厚的经济与产业优势。浙江作为中国数字经济的先行者与文创产业的重镇，为艺术教育提供了无与伦比的试验场与需求端。以阿里巴巴、网易等为代表的互联网巨头，不仅构建了强大的数字技术生态，更催生了对数字艺术、用户体验设计、互动媒体等领域的海量人才需求。同时，浙江发达的制造业、时尚产业与建筑设计行业，正迫切需要通过高水平的设计与艺术创新实现品牌升级与价值增值。这一“数字经济沃土＋发达实体经济”的双重驱动，为浙江高校的艺术教育提供了最真实的问题导向、最前沿的项目来源以及最通畅的成果转化路径，使其创新实践能够直接嵌入区域经济发展的主动脉。

其次，是底蕴深厚且勇于探索的高校实践基础。浙江省内汇聚了一批在艺术与设计领域具有全国影响力的高等学府，它们已在此领域进行了卓有成效的先期探索。例如，中国美术学院长期引领中国艺术教育变革，其“哲匠精神”与跨媒体艺术等专业的设立，深刻影响着艺术教育的价值取向与学科边界；浙江理工大学等院校则依托其工科背景，在艺术与工程、设计与材料的结合上形成了鲜明特色，为跨学科融合提供了宝贵经验。这些院校所形成的优势学科群、积累的优质教学资源以及建立的产学研合作网络，构成了浙江高校艺术教育迈向 5.0 时代的核心资产与高位起点，为系统性改革的展开奠定了坚实的学术与实践根基。

面临的困境与挑战。尽管浙江省拥有发展艺术教育的优越经济与文化土壤，高校在迈向 5.0 时代的转型道路上仍面临一系列结构性困境的制约。首先，理念滞后问题突出，部分院校的培养模式仍固守于传统的“专业艺术家”精英教育范式，将艺术教育狭隘地局限于技能传承，导致面向全体学生的通识艺术教育被边缘化，其对于创新思维培养的普惠价值未被充分认知。其次，顽固的体系壁垒严重阻碍了学科交叉，专业、学院乃至校际之间在资源配置、管理机制上各自为政，使得跨学科课程设计与项目实践在落地时步履维艰，难以形成有效的创新合力。再者，师资队伍面临显著的复合型瓶颈，现有教师多具备单一艺术学科背景，普遍缺乏驾驭前沿科技工具的能力与对接真实产业的实践经验，无法胜任面向未来的“艺术＋科技＋产业”跨领域教学指导工作。最后，评价体系的单一化与时代脱节，过度依赖最终的作品展演与学术论文作为评判标准，这种结果导向的机制无法科学衡量学生在创新探索过程中的批判性思维、团队协作能力及其创作所产生的社会影响力，从而在根本上抑制了教育范式从“技”到“创”的深层转变。这些相互交织的困境，共同构成了浙江高校艺术教育实现 5.0 时代范式升级所必须突破的核心挑战。

改革路径：迈向 5.0 时代的系统性变革

首要任务是进行根本性的理念重构，推动艺术教育从服务少数精英的“专业教育”范式，转向惠及全体学生的“创新素养普惠”范式。这意味着必须彻底摒弃将艺术教育局限于培养职业艺术家的狭隘观念，转而确立一种“大艺术教育观”，将艺术的思维、方法与审美判断力视为所有专业学生都应具备的核心素养，如同逻辑推理与语言表达一样重要。对于浙江高校而言，实现这一重构要求在学校顶层设计中，将艺术类通识课程置于与专业课程同等重要的战略高度，为理工、经管、医学等不同学科背景的学生开设模块化、可选择的艺术创新必修与选修课程体系，并鼓励他们将形象思维、跨界整合与创意表达能力融入其本专业的学习与未来研究中。此举旨在打破专业壁垒，让艺术从一门技艺真正转变为驱动各领域创新的基础性力量。

为支撑新理念的落地，教学模式必须从以教师为中心的知识传授，转向以学生为中心的多元混合模式。我们主张构建一个以项目制（PBL）为核心驱动、以工作室制为实践载体、以大师班为前沿引领的有机教学生态。项目制通过引入来自浙江本土企业、社区的真实课题（如为制造业升级进行产品服务系统设计、为智慧城市建设提供数据可视化方案），让学生在解决复杂问题的过程中，自主整合知识、锻炼协

同创新与项目管理能力。工作室制则打破班级界限，提供跨学科、常态化的实践社群，在导师的持续指导下进行深度探索与创作，营造“在做中学”的沉浸式环境。而短期的大师班则作为“催化剂”，邀请国内外顶尖艺术家、科技专家与行业领袖，开展高强度、前沿性的工作坊，旨在突破思维定式，注入最新观念与方法。三者有机融合，共同构成一个既注重过程深耕又保持开放活力的动态学习场域。

课程体系是改革理念的最终承载，必须进行系统性重塑。我们建议打破传统的固定课程列表，建设一个灵活、动态的模块化课程群。该体系应围绕三大支柱进行构建：“前沿科技”模块，聚焦人工智能艺术、编程创意、交互设计与虚拟现实等，确保学生能熟练运用新时代的创作工具与思维语言；“传统美学”模块，深耕中国及浙江本土的美学精神、艺术史论与工艺智慧，为学生奠定深厚的文化底蕴与批判性审美眼光；“社会洞察”模块，则融入设计思维、艺术项目管理、社会创新设计与策展实践等，培养学生将创意转化为社会价值与商业价值的实践能力。学生可以根据自身兴趣与发展方向，像“搭积木”一样在不同模块中自主选择、自由组合，形成个性化的学习路径，从而构建起既扎根传统又直面未来、既精通媒介又深谙世情的 T 型知识结构，从容应对 5.0 时代的复杂挑战。

浙江特色艺术教育新生态的构建

构建新生态，首要任务是打破传统教学空间的物理与制度性边界，打造一个开放、共享、智能的“无墙工场”。这一空间创新超越了单一功能的画室或实验室概念，旨在构建一个支持跨学科共创、资源按需流动的枢纽平台。在实体层面，高校应整合资源，建设集高端数字制造、沉浸式媒体、智能交互与传统工坊于一体的校级公共艺术科技中心，向全校所有专业师生开放，使计算机科学的学生能与设计师共同研发智能装置，让人文学者能利用可视化技术呈现研究成果。在虚拟层面，则可依托浙江的数字经济优势，搭建一个“艺术创新云平台”，整合开源代码库、数字素材与在线课程，支持远程协作与作品云端展演。此举旨在将校园从一个封闭的教学场所，转变为一个激发跨界碰撞、支持创意快速原型化的社会技术系统，让创新在真实的协作中自然涌现。

突破复合型师资瓶颈，关键在于打破事业编制的刚性约束，构建一个动态开放、三元互补的流动师资库。这意味着师资队伍应从单一的学术背景转向由“高校核心教授”、“产业特聘专家”与“国际驻校大师”共同构成的多元结构。高校应大胆设立“产业教授”或“首席技术官”岗位，从阿里巴巴、网易、浙江广电集团及顶尖设计事务所中，引进兼具前沿视野与实战经验的高端人才，负责项目制课程与联合毕业设计。同时，建立灵活的“驻校艺术家 / 设计师”制度，以短期项目形式邀请国内外艺术大师、科技艺术家入驻，通过高强度的工作坊、公开课与创作项目，为学生带来颠覆性的思维冲击。而高校原有教师则侧重夯实学生的理论基础与学术深度。通过建立这样一个三元流动、优势互补的“师资共同体”，方能有效回应 5.0 时代对知识复合性与实践性的超高要求。

最终，所有变革需沉淀为一种弥漫在校园空气中的文化氛围，其核心是营造一个“处处是美术馆，人人是创作者”的泛在美育环境。这要求将整个校园从传统的学习空间升维为一个动态的、可感知、可参与的审美场与创作场。在环境层面，应充分利用走廊、中庭、图书馆甚至建筑外立面，通过数字画屏、全息投影与 AR 增强现实技术，将其变为轮换展示师生数字创作、跨界项目的“流动艺术展墙”，让艺术欣赏成为日常生活的自然组成部分。在活动层面，则需通过降低技术门槛和创新激励机制，积极倡导并赋能每一位学生成为内容的创造者和校园美学的共建者。这种文化创新的终极目的，是消解艺术与生活的隔阂，使艺术从一门课程内化为一种校园生活方式，在潜移默化中滋养学生的审美人格与创新自信，为浙江的未来发展储备丰厚的创新文化土壤。

迈向 5.0 时代的艺术教育转型，是浙江从高教大省迈向高教强省的关键一环。这场系统性变革，旨在将艺术教育从传统的学科边界中释放出来，使其成为驱动全域创新的基础性力量。唯有通过顶层设计与基层创新的结合，方能培养出兼具文化自信、科技素养与开拓精神的未来创造者，为浙江乃至中国的经济社会发展注入源源不断的创新动能。

作者简介：

潘晟，男，1990 年出生，博士研究生，讲师，研究方向：音乐艺术。本文为浙江省高校重大人文社科攻关计划项目资助—浙江高校艺术教育 5.0 纵深改革探索与实践，编号：2024QN011。作者单位：杭州医学院；浙江外国语学院；浙江艺术职业学院。

AI 赋能中职新能源汽车维修专业物理教育探究

□ 石涛

本文围绕人工智能（AI）与中等职业学校新能源汽车维修专业物理教学的深度融合展开研究，紧密结合国家产教融合政策与职业教育改革方向，系统分析 AI 技术在教学中的应用路径与实践模式。文章从政策背景、教学理念重构、实践案例、企业合作机制及伦理考量等多个维度进行探讨，突出项目化教学、情境体验与思政育人的有机结合，旨在为推动中职教育数字化转型、培养符合新时代要求的高素质技术技能人才提供参考。

引言：政策驱动与现实需求

近年来，《国家职业教育改革实施方案》和《新能源汽车产业发展规划（2021—2035 年）》等政策密集出台，为职业教育发展指明方向，特别强调“促进产教融合校企‘双元’育人”和加快构建高质量人才培养体系。新能源汽车产业作为国家战略新兴产业，其维修领域急需掌握扎实物理基础与智能技术应用能力的复合型人才。这些人才不仅需要理解电池管理系统中的电化学原理、驱动电机中的电磁转换定律，还要掌握智能诊断系统的操作逻辑和数据处理方法。

然而，传统中职物理教学面临多重挑战：抽象概念难以理解、实操机会有限、教学内容滞后于企业实际、思政教育融入生硬等。特别是在新能源汽车维修这样的前沿领域，技术更新速度快，传统教材和教学方法很难跟上行业发展步伐。人工智能技术的快速发展为破解这些困境提供了新路径。AI 不仅能实现个性化学习支持、高仿真实操环境构建，还可依托大数据及学习分析技术推动教学评价与反馈的精细化，更为课程思政提供了新的载体和方式。通过 AI 技术，可以将企业真实案例经过教学化改造后引入课堂，使学生在校期间就能接触到最新的技术问题和解决方案。

AI 赋能中职物理教学：核心价值与实施路径

服务产教融合，对接行业需求。AI 通过构建与企业实时联动的教学资源库，促进物理原理与维修实践紧密结合。例如，依托校企共建的“AI+ 维修”案例库，学生可学习最新故障诊断逻辑与物理成因，实现“车间进课堂、工艺入教案”。职业院校可以与当地新能源汽车企业合作，将实际维修中的典型故障案例进行数字化处理，开发成具有教学功能的虚拟仿真任务。学生在这个过程中不仅学习了物理知识，还掌握了行业最新的技术规范和处理流程。这正好契合《职业教育提质培优行动计划（2020—2023 年）》中倡导的“推动就业与培养联动、产业与教学互通”的要求。

创新思政教育模式。在 AI 模拟场景中，学生不仅学习技术，更能通过典型任务沉浸式体验“精益求精的工匠精神”和“科技报国的使命担当”。教师借助 AI 复盘功能，引导学生讨论技术伦理与社会责任，实现显性教育与隐性教育相统一。比如，在电池安全检测项目中，教师可以通过 AI 系统重现一些重大安全事故案例，引导学生分析技术失误可能造成的严重后果，培养其安全意识和责任担当精神。同时，通过展示我国在新能源汽车领域的技术突破和产业成就，增强学生的民族自豪感和行业自信心。

教学实践案例：项目引领与深度融合

案例一：“动力电池充放电特性与安全管理”项目。

首先是教师准备工作。教师需要提前 1 ～ 2 周进

行准备工作。首先与比亚迪、宁德时代等企业的技术专家进行座谈，收集近期典型的电池故障案例，并对这些案例进行教学化改造，确保既保持真实性又适合教学使用。然后利用 AI 建模工具创建电池工作的三维仿真环境，设置不同的温度、湿度等环境变量。同时准备详细的安全操作规范视频，包括正确的操作流程和常见的错误操作及其后果。最后设计多层次的教学目标，既包括知识技能目标，也包含安全意识、团队协作等素养目标。

其次是学生准备工作。学生需要提前预习锂离子电池的相关知识，包括电化学基本原理、电池结构和工作特性等。每个学生都要签署 AI 系统使用协议和数据隐私保护承诺书，明确在使用过程中对数据安全和隐私保护的责任。学生分成 4 ～ 5 人小组，每组选出一名组长和一名安全员，共同制定详细的项目实施计划，明确每个成员的任务分工和时间节点。

再次是实施过程。在为期两周的项目实施中，学生通过 AI 平台模拟不同环境条件下电池充放电过程。第一周主要进行基础数据采集和分析，学生需要记录在不同温度条件下（-20℃至 60℃）电池的电压、电流、内阻等参数变化。第二周进入故障诊断阶段，AI 系统会模拟显示企业提供的真实故障案例，如电池组压差过大、温度异常等现象。学生需要运用所学物理知识分析问题根源，提出解决方案。

在这个过程中，教师特别注意引导学生体会数据准确性对诊断结果的影响。有一个小组在记录数据时疏忽了环境温度的记录，导致后续分析出现偏差。教师利用这个案例组织讨论，强调科学严谨的重要性，使学生深刻理解“差之毫厘，谬以千里”的道理。同时，通过展示我国动力电池技术从跟跑到领跑的发展历程，增强学生的科技自信和民族自豪感。

最后是突发情况处理。项目实施过程中，曾经出现过学生误操作导致系统报警的情况。有一次，一个学生小组为了追求充电速度，试图修改系统安全参数。AI 系统立即启动保护程序，自动锁定操作界面，并播放标准操作视频。教师利用这个机会组织全班讨论，通过 AI 系统调取了一些国内外因违规操作引发事故的真实案例视频，使学生深刻认识到安全规范的重要性。课后，教师还要求这个小组撰写事故反思报告，并在全班分享，将这次失误转化为宝贵的学习资源。

案例二：“驱动电机异响故障诊断与排除”。

首先是教师准备工作。教师需要与汽车制造企业的工程师合作，建立包含各种典型故障的电机音频数据库。这个数据库不仅包含声音样本，还包括对应的振动频谱、电流波形等多维度数据。教师利用 AR 开发工具创建电机拆装和诊断的虚拟环境，学生可以通过 AR 设备“透视”电机内部结构。同时准备丰富的教学资源，包括国产电机技术的发展历程、关键技术突破等资料，用于课程思政的融入。制定详细的小组协作评价标准，包括技术能力、协作效率、创新思维等多个维度。

其次是学生准备工作。学生需要系统复习电磁学和机械振动的基础知识，特别是三相交流电机的工作原理和故障特征。学习 AR 设备的使用方法，掌握基本的声学测量和频谱分析技术。每个小组需要提前研究一种特定类型的电机故障，准备在课堂上分享其诊断方法和处理经验。此外，学生还需要学习专业报告撰写规范，为后续的技术总结做准备。

再次是实施过程。这个项目持续三周时间。第一周主要是基础知识强化和技能训练，学生通过 AR 设备熟悉电机的内部结构和工作原理。第二周进入故障诊断实践阶段，每个小组会分配到不同类型的异响故障案例。第三周学生们需要佩戴 AR 眼镜观察虚拟电机的运行状态，使用虚拟声学测量设备采集声音数据，通过频谱分析找出异常频率成分。

有一个典型案例是针对电机轴承异响的诊断。学生小组首先通过 AR 设备观察电机运行时的振动情况，然后使用虚拟声级计测量噪声水平，最后通过频谱分析发现特定频率的异常峰值。在这个过程中，教师引导学生将物理知识与实际故障现象联系起来，理解异常频率与轴承损坏程度之间的对应关系。

最后是特殊情况处理。在项目实施过程中，出现过两个小组对同一个故障案例得出不同诊断结论的情况。一个小组认为异响来自轴承损坏，另一个小组则认为是不平衡引起的振动。教师没有立即给出正确答案，而是组织了一场技术辩论会。每个小组需要展示自己的分析数据和推理过程，使用 AI 系统提供的虚拟实验平台进行验证。最终学生发现，这个案例实际上是复合故障，同时存在轴承磨损和转子不平衡两个问题。通过这个过程，学生不仅加深了对专业知识的理解，更懂得了尊重证据、虚心学习的重要性。

案例三：“智能充电系统效能优化”。

首先是教师准备工作。教师需要与充电设施企业合作，获取真实的充电运行数据和使用案例。基于这些数据，在 AI 平台上构建充电系统仿真环境，可以模拟不同车型、不同电池状态下的充电过程。设计多目标优化任务，要求学生同时考虑充电效率、电池寿命、用电成本等多个因素。准备丰富的“双碳”政策资料和行业标准文件，帮助学生理解项目的社会背景和行业要求。制定详细的竞赛规则和评价标准，包括技术方案创新性、经济效益分析、环保效益评估等多个维度。

其次是学生准备工作。学生需要深入学习电能转换原理和效率计算方法，研究不同类型充电策略的技术特点。每个小组需要调研当地电价政策和电网负荷特点，为制定经济高效的充电方案提供依据。学习技术方案撰写和汇报的技巧，包括如何用数据支撑自己的观点、如何清晰地表达技术思路等。此外，还需要了解知识产权保护的基本知识，学会正确引用他人成果。

再次是实施过程。这个项目以竞赛形式开展，持续四周时间。第一周是基础知识学习和数据收集阶段，各小组需要研究充电技术原理和当地能源政策。第二周开始方案设计，学生利用 AI 仿真平台测试不同的充电策略，记录效率数据和经济指标。第三周进行方案优化，各小组根据仿真结果调整策略，追求更好的综合性能。第四周进行成果展示和评比，每个小组需要提交详细的技术报告并进行现场答辩。

在这个过程中，教师特别注重培养学生的系统思维能力和创新意识。有一个小组发现，在电网负荷低谷时段适当提高充电功率，虽然单次充电效率略有下降，但总体来看可以减少电网峰谷差，提高能源利用效率。教师引导这个小组深入分析这种方案的社会效益和经济效益，鼓励他们将技术优化与社会需求相结合。

最后是应急处理。在项目进行过程中，曾经出现 AI 系统推荐极端方案的情况。有一个小组发现系统建议在电池接近满电时仍然采用大电流充电，这样可以缩短充电时间。教师及时叫停了这个方案，组织学生讨论大电流充电对电池寿命的影响。通过查阅技术文献和实验数据，学生认识到这种追求短期效益的做法实际上会大大缩短电池使用寿命，增加用户的总拥有成本。教师借此机会引导学生讨论技术应用中的伦理问题，培养其全面考虑短期利益与长期后果的思维习惯。

实践成效与反思

经过两年多的实践探索，AI 支持下的项目教学显示出显著成效。学生的学习兴趣和参与度明显提升，课堂出勤率保持在 98% 以上，项目任务完成率达到 95%。企业反馈表明，经过 AI 仿真系统训练的学生进入实习岗位后适应更快，分析思路更清晰，安全事故发生率显著降低。特别是在安全规范意识、团队协作能力和创新思维方面表现出明显优势。

对毕业生跟踪调查显示，参与过 AI 项目教学的学生在工作岗位上的表现普遍优于传统教学模式培养的学生。他们不仅技术水平过硬，更重要的是具备更强的问题解决能力和创新意识，能够快速适应技术变化和工作要求。

同时，实施过程中也暴露出一些需要改进的问题。首先，部分教师应用 AI 技术的能力仍需提升，特别是在将思政元素自然融入技术教学方面缺乏经验。需要加强对教师的培训，包括技术使用培训和教学法培训。其次，虚拟实训与真实操作之间的衔接还需要进一步加强。学校正在建设“混合现实实训室”，将虚拟训练与实物操作有机结合，让学生既能享受虚拟训练的安全性，又能获得真实操作的体验感。再次，教学过程中的数据安全和隐私保护措施需要更加完善。学校正在与网络安全公司合作，开发专门的教育数据保护系统，确保学生数据得到充分保护。最后，AI 系统的算法透明度和公平性也需要持续监控和优化。学校建立了算法审计机制，定期对教学 AI 系统进行检测和评估，确保其决策的公平性和可解释性。

AI 与中职物理教学的深度融合，正在推动职业教育模式的创新变革。通过与企业深度合作、多元技术场景应用及伦理思政层面的全面设计，正在构建出更加开放、协同、创新的教育新生态。实践证明，将技术训练与思政教育、伦理培养有机结合，不仅可行而且必要，能够培养出既掌握先进技术又具备职业素养和社会责任感的新时代技能人才。

未来，随着 AI 大模型、虚拟现实等技术的持续发展，职业教育将迎来更智能、更融合的发展图景。建议中职学校进一步加强与行业企业、科研机构的合作，共同开发具有中国特色的“AI+ 职业教育”新模式。特别是在课程标准制定、教学资源开发、评价体系创新等方面需要进行系统性的改革和创新。同时要重视教师队伍建设，提升教师运用 AI 技术开展教学的能力，特别是在跨学科整合、思政教育融入等方面的能力。

此外，还需要加强职业教育 AI 应用的伦理规范研究，制定相应的标准和指南，确保 AI 技术在教育领域的应用既高效又负责任。要加强国际交流合作，学习借鉴国外先进经验，同时分享中国在职业教育 AI 应用方面的创新实践，为世界职业教育发展贡献中国智慧和中国方案。

（作者单位：邢台现代职业学校）

线上线下教学方法改革研究与实践

——以铁路客运组织课程为例

□ 樊冬雪

线上线下混合式教学整合两类教学形态，不仅助力学生更有效的学习，强化其对理论、技能知识的掌握，更能有效促进其能力训练。通过精心设计线上线下相结合的学习活动，能够深化学习深度、延展学习广度、明确学习目标，引导学生在渐进的教学过程中透彻理解理论知识。在教师的引导下，实现学习效率与质量的双重提升。

铁路客运组织课程介绍

课程基本情况。《铁路客运组织》课程是高职城市轨道交通运营管理专业的专业核心课，共计 64 学时，4 学分，授课年级为二年级。开设在第四学期，选用的教材为上海交通大学出版社的国家“十四五”规划教材《铁路客运组织》。

“岗课赛证”融通。本课程深度融合铁路客运员、乘务员、站务员等岗位标准，对接“河北省职业技能大赛高速铁路与客运组织赛项”技能要求，融入中国国家铁路集团有限公司“铁路客运员”“客运值班员”“列车员”职业技能等级证书考核内容。通过模块化教学、虚拟实训及企业真实项目演练，实现岗位技能培养、课程知识传授、竞赛能力提升和职业资格认证的四维贯通。

课程定位与人才培养目标。办学定位与课程定位立足交通强国、京津冀协同发展国家战略，紧密对接《京津冀协同发展规划纲要》中“构建现代化综合交通运输体系”要求，围绕“轨道上的京津冀”建设目标。以服务首都核心功能、雄安新区建设及区域经济一体化为导向，着力培养“懂技术、精服务、善协作、守规则”的高素质铁路客运人才。

学情分析与教学内容。针对高职学生“具备基础客运知识但缺乏实践经验”“热衷新技术应用但规范意识待强化”的特点，依据《高等学校课程思政建设指导纲要》和国家专业教学标准，打造以“人民铁路为人民”为主线的课程思政体系，根据铁路客运组织业务内容构建铁路旅客运输业务办理、车站客运组织等六大模块。

铁路客运组织课程存在的问题

课程内容吸引力不足。《铁路客运组织》课程包含大量技术规章条文，内容抽象晦涩，导致学生课堂专注度低下：普遍存在注意力涣散、瞌睡现象，预习缺失致使理论理解困难，难以匹配教学节奏，最终学习动机衰减。

传统授课模式滞后需求。当前理论教学仍以单向知识灌输为主导，手段单一僵化，缺乏互动性与情境设计。相当比例学生呈现“课堂游离者”状态：对教学活动全程冷漠，拒绝参与任何环节。

教学资源建设存在短板。面对铁路运输业数字化、智能化转型升级，课程资源呈现双重矛盾：新型行业趋势所需教学素材开发不足；现有资源课程平台利用率低下，这种资源困境制约教学质量提升。课程在内容设计、教学方法、资源配置及师资建设等领域均面临结构性挑战，需通过内容体系迭代、教法创新、资源深度整合及师资赋能来提升教学效能，筑牢学生专业能力根基。

学习者自律性与能动性分化。学生群体呈现显著自我管理能力梯度：高效学习者能自主规划进程，独立完成任务。

自律薄弱者易受干扰，学习持续性差，学习动机同样两极分化：主动探索型积极参与讨论实践，被动接受型缺乏内在驱动力，若缺乏有效监督机制，将导致预习失效、课堂参与度滑坡等连锁反应，整体教学效果受损。

线上线下教学模式与教学方法

要在有限学时内达成最优教学成效，实现数字学习与实体课堂的高效协同，亟需构建科学可行的混合式教学范式与实施策略，根本性提高教学效能。

教学模式创新。为落实“知识传递、思维训练、能力锻造、价值塑造”四维目标，教学设计须贯彻以学习者为中心理念，创建“自主探究、批判反思、协作互动、辩证思维”四维融合的混合式教学架构。

线上前置任务：发布基础自学材料与引导性问题，锤炼自主学习素养。双线交互训练：线上测验结合线下研讨，培育批判性思维。协作知识建构：分组讨论与成果汇报机制，锻造团队协作能力。行业案例思辨：铁路客运实例深度辨析，提升辩证认知水平。

教学方法设计。基于混合式教学框架，建立“问题链牵引、思维进阶、案例沉浸、拓展迁移、动态反馈”五维驱动教学法。

问题链驱动——解决“学什么”的问题。设计基础问题引导线上自主知识建构；结合学情大数据，提炼拓展性议题，通过线下探究式教学促进知识整合与实践迁移。

思维驱动，解决“怎么学”的问题。利用翻转课堂，将学生分成小组，根据课前学习的视频和课件等学习资料，针对课上问题进行回答，并请小组成员汇报分析结果，翻转课堂不仅能锻炼学生的自主学习和团队协作能力，还可以拓展学生的知识面，教师主要负责组织、引导、聆听、总结，使学生作为课堂的主人。

案例驱动，解决“有何用”的问题。引入铁路高铁“霸座”“慢火车”“逃票”等典型案例，学生通过所学知识，分析案例，采用小组 PK 分析、情况汇报等形式激发学生学习积极性。同时，宣传铁路人的先进任务和先进事例，激发学生爱岗敬业、积极进取的工作精神。

拓展驱动，解决“如何用”的问题。设置真实案例场景，如列车有人斗殴、老年乘客独自乘车、列车运输途中突发疾病等真实场景，让利用所学知识小组情景模拟形式解决问题，并开展小组互评。

反馈驱动，解决“学得怎样”的问题。充分利用线上、线下数据反馈数据，全过程掌握学情，优化教学设计，开展个性化教学，实施覆盖线上、线下、课前、课中、课后等各环节的过程性考核。

线上线下混合式教学的具体改革措施

线上线下混合式教学设计。课堂实践架构：依据学生注意力持续时长为 15 分钟的科学规律，将教学内容拆分为若干 15 分钟模块单元。每个模块内嵌“启导—承接—转化—整合”逻辑链，整体课堂结构亦遵循此脉络。具体实施五阶教学流程：情境导入→目标解析→参与式学习→即时评测→反思总结。在稳定课程体系基础上，创新教学方法，使五环节与混合教学模式深度耦合。

课程筹备阶段：用微信建立课程社群，构建师生交互通道，开展精准化教学研讨，教师可实时监测学情动态并快速干预纠偏。

课前准备阶段（线上）。实施自主预学：教师在数字平台发布个人与小组任务，驱动学生完成资料检索与预习。任务单包含：一是目标导向，依据大纲制定的认知目标；二是路径设计，任务单 + 平台资源 + 主题讨论三维联动；三是预学行动，学生登录平台完成预习要求→检索课程资料→参与主题讨论→教师根据预学数据动态调整授课重点。

课中实施阶段（线上 + 线下）。开展实践教学与即时诊断，采用目标导向型、学生中心模式：一是情境激活，教师预置资源→学生线上预学；二是目标锚定，明确知识 / 能力 / 素质三维目标；三是深度参与（核心环节），运用案例研讨、协作辩论、同伴教学、情景模拟等多元策略，打造实践性、开放性、创新性课堂生态；四是成效检验，设计双线融合测评验收学习成效；五是双向凝练，师生通过平台进行反思总结与教学调优。

课后深化阶段（线上）。推进知识延展：学生完成课堂重难点复盘，提交线上作业与学习笔记，强化知识内化闭环。

铁路客运组织课程线上线下混合式教学设计——以“车票发售”模块为例。聚焦“车票发售”核心知识点，通过精心设计的五个教学环节，驱动铁路客运组织课程实现线上线下教学的深度融合。

课程导入——以趣味化或问题化的方式切入，激发学生探究热情，为“旅客车票发售”核心内容的展开奠定基础。

线上导入：在课程平台上传自学资料。提出问题引导学生思考：讨论该名旅客可以通过哪些方式购票，有效身份证件有哪些？

线下导入：根据课前任务完成情况，讲解课前任务内容。在课程开始时，向学生提问：“对于哪些人群铁路会有优惠政策？学生享受哪些铁路票价上的优惠？为什么会有这些优惠政策？引发学生的兴趣和思考，从而引出本节课的主题——车票发售。

学习目标。知识目标：了解车票的作用、分类及售票方式；了解旅客运输合同的含义；掌握普速铁路客票和附加票售票规定；掌握儿童票、学生票、伤残军人票发售规定。能力目标：能够进行儿童票、学生票、伤残军人票的发售；能够识别旅客和铁路运输企

业的权利和义务。素质目标：通过学习车票发售规章规定相关内容，培养遵章守纪、按章作业的工作作风。通过学习车票的日新月异，培养学生的民族自豪感。

参与式学习——通过互动和实践，使学生掌握旅客车票发售的知识。

线上参与：推送相关的案例分析资料，如儿童票发售案例、伤残军人票发售案例、霸座案例；组织学生在线上论坛进行讨论，发表自己的见解。线下参与：结合线上案例分析，通过讲解课堂上相关知识，请小组同学进行案例分析汇报。

测试——检验学生的学习效果，确保他们达到了学习目标。线上测试：布置课后作业。要求学生上网查询因违反铁路车票发售规章的案例；课堂测验，出一些选择题和简答题，考查学生对车票相关知识的掌握程度，如儿童票、学生票发售规定等。线下讲解：在课堂上，学生分享他们对于车票发售、旅客运输合同、减价票规定本次课的收获；针对测验中出现的问题，进行集中讲解和答疑。

总结——回顾本节课的内容，为下一节课作铺垫。线上总结：通过在线学习平台发布本节课的总结资料，供学生复习和巩固。线下总结：课堂上，教师对本节课的学习内容进行总结，并布置下节课的预习任务，引导学生提前了解和学习相关内容。

考核内容与形式一览表如表 1 所示。

表 1 考核内容与形式一览表

核类型	具体项目	考核内容与方式
平时考核（60%）	平时作业（10% 分）	每学期作业不少于 4 次，考查学生对于知识的掌握程度，课程思政元素纳入评价指标。
	课堂表现（20% 分）	根据学生出勤以及积极参加课堂互动，认真听讲，积极回答老师的问题等进行赋分。
	智慧职教（30% 分）	根据职教云任务完成情况给分，包含学生课前课后任务的完成情况、资源学习、平时作业、章节测试等。
期末考核（40%）	理论知识（20% 分）	考核课程所必须的理论知识。
	论文撰写（20% 分）	教师命题，根据学生撰写内容给分。

线上线下混合式教学的改革成效

线上线下混合式教学模式在教育领域凸显出独特价值。本教改项目以铁路客运组织课程为对象，为其引入了创新思路与方法，值得深入探讨。

促进学生深度融入课堂。混合式教学模式有效统整了多元化教学素材，为新知识学习奠定基础。深度互动环节如案例分析、小组研讨、项目实践，驱动学生实质性“回归”课堂，融合线上丰富素材与线下精准指导，显著提升其运用理论解决实际问题的应用能力。

强化自主管理与学习能力培养。该模式着力于塑造学生的关键素养。自主学习能力：要求学生主动规划学习时间、甄选内容、掌控进度，为终身学习奠基。自我管理能力：学生需更积极地投入学习，及时反馈进展，科学安排时间，从而提升学习效能。主动学习意识：推动学生从被动接受（“要我学”）向主动探索（“我要学”）转变，激发内在驱动力，实现实质性提升。

构建动态评估体系，促进认知内化。系统化的前置与后置测试使教师能动态监测学业表现，实时优化教学内容与策略；知识整合阶段引导学生厘清逻辑框架、建立认知体系、深化核心概念记忆，巩固知识转化效果。该机制显著提升教学资源配置效率，规避教学冗余或疏漏。在保留笔试基础上，广泛纳入在线测验、研究性论文、协作性小组任务 / 项目评审、数字论坛参与度、个人答辩等多维评价手段，科学量化知识内化水平，驱动学生持续进阶。形成“以赛促学、以学促行”的良好氛围，助力学生在省级技能大赛获得团体一等奖 1 项，二等奖 2 项，三等奖 3 项。

适配个体化学习路径。学习者认知节奏与模式存在天然差异性。融合式教学通过双轨设计响应此需求：数字模块支持按个人认知节奏弹性调控进度，并基于兴趣定制学习路径。

实体课堂聚焦深度互动与精准化指导。该模式提供高度适配的学习体验，契合多元发展诉求，优化学习效能与体验满意度。学习者由此掌握学习进程主导权，自主规划能力同步提升，并能针对性调用数字资源库进行查漏补缺。

线上线下混合式教学有效调动了学生的学习自主性，践行以学生为中心的理念。它依托线上平台拓展课程资源，加强师生互动，提升学生的沟通协作与综合素养，从而优化了“铁路客运组织”课程的整体教学质量，促进其向高质量发展迈进。

作者简介：

樊冬雪，1989 年出生，女，硕士，讲师，研究方向：高职教育、交通运输。本文为 2024 年石家庄财经职业学院校级课题，课题编号：CJ2024YB0420，课题名称：线上线下教学方法改革研究与实践——以铁路客运组织课程为例。作者单位：石家庄财经职业学院交通工程学院。

基于结构大赛混凝土结构课程信息化教学改革

□ 韩露　高卫亮　赵延明　陶亚萍　刘路路

《混凝土结构基本原理》是土木工程专业的核心主干课程，其理论抽象、公式繁多、构造复杂，对学生的空间想象力和工程实践能力要求极高。黄河交通学院作为应用型本科院校，其交通、土建类专业学生在学习该课程时普遍反映：传统“填鸭式”理论讲授枯燥乏味，难以激发学习内驱力；复杂的结构内力计算与配筋构造脱离实际工程感知，导致理解困难、应用能力不足。与此同时，《教育信息化 2.0 行动计划》明确提出要“推动信息技术与教育教学深度融合”“构建网络化、数字化、个性化、终身化的教育体系”，这为破解传统教学困境指明了方向。结构设计大赛作为一项高度综合、强调动手实践与创新的学科竞赛，其目标与《混凝土结构基本原理》课程培养学生结构设计能力、创新思维和解决复杂工程问题能力的目标高度契合。如何将结构设计大赛的实践性、挑战性与信息化技术的直观性、交互性、智能性深度融合，构建一种以能力进阶为核心的新型教学模式，成为本文的核心出发点。

理论基础与改革动因

理论基础。建构主义学习理论：强调学习是学习者在原有经验基础上主动建构意义的过程。信息化工具（BIM、VR）能提供丰富、接近真实的“情境”，结构大赛提供“协作”与“会话”的平台，教师提供“意义建构”的引导，共同促进学生主动构建混凝土结构知识体系和能力结构。

能力本位教育（CBE）：关注学生最终能“做什么”。本文构建的能力进阶模型，清晰定义了从基础认知到创新应用的具体能力层级目标，教学过程和评价均围绕能力达成展开。

体验式学习理论：强调“做中学”。结构设计大赛是典型的体验式学习项目，信息化工具则极大扩展和深化了“做”的范畴与深度，使抽象理论变得可触摸、可验证。

教育信息化理论：信息技术不仅是工具，更是变革教育生态的驱动力。本文致力于实现信息技术与课程目标、内容、方法、评价的“深层次融合”，而非简单叠加。

改革动因。破解传统教学痛点：我校该专业的学生高考成绩不是很高，尤其专升本同学学习底子更加薄弱，从而学习比较吃力，久而久之容易出现学生学习兴趣低迷、理论与实践脱节、高阶能力培养不足的问题。

响应国家政策号召：落实《教育信息化 2.0 行动计划》及后续相关文件精神，探索信息技术深度赋能专业课程教学的思路，把信息化和教学竞赛引入专业教学中，工科学生男生较多，更能激发他们解决问题的能力。

契合应用型人才培养定位：黄河交通学院以培养高素质应用型人才为目标，基于大赛的信息化教学模式能有效强化学生的工程实践能力和创新精神。

发挥大赛的育人价值：将结构设计大赛从进阶省赛是少数精英参与的竞赛，转化为驱动全体学生能力进阶的全校教学引擎竞赛，从而吸引到不同专业的学生组建队伍，得到学科之间的交叉，从而得到优势互补。

基于结构设计大赛的信息化教学改革方案：能力进阶模型构建

本文核心是构建一个以结构设计大赛为“输煤栈道”，以信息化技术为关键支撑、贯穿《混凝土结构

基本原理》课程始终的“五阶递进”能力进阶模型。

第一阶：认知体验层（兴趣激发与空间感知）。目标：建立混凝土结构基本概念，激发学习兴趣，培养空间想象力。

信息化手段。BIM 模型库：课前提供经典混凝土结构（梁、板、柱、框架、剪力墙、基础等）的精细 BIM 模型。学生可自由拆解、旋转、剖切模型，在虚拟现实中“走进”结构内部，直观感受构件形状、尺寸、钢筋布置、节点构造。

工程案例视频 / 动画库：集成施工过程实录、结构受力变形动画、破坏试验视频等资源，动态展示结构行为。

大赛关联：观摩历年优秀结构设计大赛作品模型及加载视频，了解大赛形式、要求与魅力。

教学活动：课前自主探索 VR/BIM 模型；课堂聚焦核心概念讲解与模型互动讨论；课后通过在线平台完成认知测验与简单模型观察报告。

第二阶：基础训练层（理论夯实与工具掌握）。目标：掌握混凝土结构基本原理（材料性能、极限状态、受弯、受剪、受压、受拉构件计算），熟练运用基础信息化设计分析工具。

信息化手段。结构分析与设计软件（如 PKPM、YJK、Midas Gen）：引导学生使用软件完成指定小型构件（单筋矩形梁、双筋梁、T 形梁、轴心 / 偏心受压柱）的内力计算、配筋设计、构造校核。体验软件自动化计算流程，理解规范条文的应用。

大赛关联：分析大赛题目中基础构件的受力特点，理解大赛模型对基本构件性能的要求。

第三阶：综合应用层（构件整合与协同设计）。目标：掌握梁板体系、框架节点、楼梯、基础等子系统的设计方法，提升结构整体概念和协同设计能力。

信息化手段。BIM 协同设计平台（如 Autodesk BIM360）：学生分组完成一个相对完整的子系统设计（如一层框架 + 楼板 + 基础）。在云端平台上进行任务分配、模型整合、碰撞检查、设计协调。

结构分析软件深化应用：对子系统进行整体建模分析（荷载传导、内力计算、配筋设计），理解构件间的相互作用。

教学活动：项目驱动的小组协作学习；基于 BIM 平台的协同设计实训；子系统结构分析与优化讨论；阶段性成果汇报与评审（线上 / 线下结合）。

第四阶：创新设计层（大赛实践与优化迭代）。目标：综合运用知识、技能与信息化工具，完成结构设计大赛方案构思、建模、分析、优化、制模全过程，培养创新思维、解决复杂问题能力及团队协作精神。

信息化手段。高级结构分析与优化软件（Midas Gen）：对大赛模型进行精细化有限元分析（非线性、风荷载作用），进行拓扑优化、尺寸优化或形状优化，在满足赛题要求下追求更高性能（强度、刚度、轻量化）。

数字化测量与加载设备：结合传感器（应变片、位移计）和采集系统，在模型加载试验中实时获取数据，并与软件分析结果进行对比验证。

大赛关联：此阶段即为结构设计大赛的备赛核心过程。课程教学与大赛备赛深度融合，课程成绩与大赛成绩相关联。

教学活动：大赛题目发布与解读；头脑风暴与方案构思；基于信息化工具的建模、分析与多轮优化；模型制作（竹皮 0.2mm、0.35mm 及 0.5mm 三种规格）；虚拟加载预测与实测对比分析；最终方案答辩与评审。

第五阶：工程迁移层（反思总结与知识拓展）。目标：对整个学习过程和大赛实践进行深度反思，提炼经验教训，将知识能力迁移到更广泛的工程场景，培养终身学习意识。

信息化手段。在线学习档案袋：要求学生整理整个课程学习过程中的关键成果（BIM 模型截图、分析报告、优化过程记录、加载视频、反思日志、获奖证书等），形成个人电子档案，展示能力成长轨迹。

大赛关联：总结大赛得失，提炼成功经验与改进方向，思考大赛模型设计与实际工程设计的异同。

教学活动：个人 / 小组学习成果展演与在线档案袋提交；撰写深度反思报告；参与在线专题研讨；完成开放性拓展阅读报告。

信息化教学环境与资源建设

为支撑上述模型的运行，学院重点建设了以下信息化环境与资源。

硬件环境。升级 BIM 建模实验室，配备高性能图形工作站，部署 VR/AR 体验区。确保教室、实验室、宿舍区高速无线网络覆盖。

软件资源。采购正版结构设计软件（PKPM，Midas 系列）、BIM 平台（Revit）。

建设课程专属 SPOC 平台（基于超星），集成教学视频、课件、BIM 模型库、VR 资源、在线题库、讨论区、作业提交与批改系统。

教学资源开发。交互式 BIM/VR 模型库：开发覆盖主要构件和典型结构体系的标准化模型。基于大赛案例的数字化教学包：整理历届优秀设计方案、分析报告、优化过程、加载视频等形成案例库。

在线自适应练习系统：根据学生答题情况动态推送不同难度的练习题。

效果评估及反馈

以校赛的排名为研究对象，捕捉同学学习枯燥的力学知识情况，对本门课程进行指导，加之将信息化教学、结构设计竞赛引入教学中，以及案例分析的综合应用本课程，进而形成了一套教学体系，在实施过程中，通过以下方式进行评估，教师从而可以得到针对性的情况应对。学习兴趣与能力感知变化（以参赛学生为研究对象）如表 1 所示。

表 1 学习兴趣与能力感知变化（以参赛学生为研究对象）

序号	维度	评估指标	评估占比	备注
1	课程学习兴趣	课堂参与度、学习主动性	10%	
2	结构空间想象力	空间关系判断、模型构建能力	15%	
3	理论理解与应用信心	概念掌握清晰度、问题解决信心	10%	
4	实践动手能力	工具 / 设备操作熟练度、实验数据获取 / 处理能力	20%	
5	创新思维能力	问题发现与提出、方案独特性与新颖性	20%	
6	团队协作能力	沟通表达能力、目标导向与贡献度	20%	
7	信息化工具掌握意愿	学习新工具积极性、适应技术更新	10%	

学生在所有维度的自我感知提升幅度均极其显著，特别是在学习兴趣、实践动手能力、创新思维、团队协作以及对信息化工具的掌握意愿上，提升效果最为突出。做学生调研时普遍反映：“VR 看结构太震撼了，一下子就明白了”“自己用软件算出来、用 BIM 建出来、最后做出模型加载成功，那种成就感没法形容”“和队友一起熬夜优化方案、解决问题，虽然累但学到了真本事”“感觉学的知识真的能用，想继续学更多软件”。

工程意识增强：学生开始关注规范条文背后的原理、经济性、施工可行性等实际工程因素。

实证结论：基于结构设计大赛的信息化教学模式，通过构建清晰的能力进阶路径，深度融合多元信息技术，有效解决黄河交通学院交通、土建类专业学生在《混凝土结构基本原理》课程中学习兴趣不足、实践能力薄弱的问题，对于 2025 年的省赛拿到了二等奖的结果也充分证实了这一做法。

激发学习兴趣与内在动机、培养创新思维与团队协作能力、增强信息化素养与工程意识方面具有显著成效，是落实教育信息化 2.0“三全两高一大”目标（教学应用覆盖全体教师、学习应用覆盖全体适龄学生、数字校园建设覆盖全体学校，信息化应用水平和师生信息素养普遍提高，建成“互联网 + 教育”大平台）在专业课程层面的成功实践。

结论与展望

本文针对应用型本科院校《混凝土结构基本原理》课程教学痛点，创造性地将结构设计大赛与信息化教学手段深度融合，构建了“五阶递进”的能力进阶模型。

在黄河交通学院的实证研究表明，该模式显著提升了教学效果：学生在理论掌握、实践能力（尤其是结构设计、分析优化、模型制作与测试）、大赛成绩等方面表现优异。有效激发了学习动力：信息化工具的直观性、交互性与大赛的挑战性、成就感极大提升了学生的学习兴趣、参与度和内在动机。全面培养了核心能力：学生的空间想象力、创新思维、复杂工程问题解决能力、团队协作能力、信息化应用能力及终身学习意识得到显著增强。

基于结构设计大赛的混凝土结构课程信息化教学改革，通过构建能力进阶模型，不仅有效提升了课程教学质量，更在培养适应智能建造时代需求、具备扎实理论基础、卓越实践能力和创新精神的高素质土木工程人才方面探索出一条行之有效的路径。这是信息技术赋能教育教学改革，推动应用型人才培养模式创新的生动实践。

作者简介：

韩露，1990 年出生，女，高级工程师，硕士，主要从事建筑结构研究。本文为省级教改项目，项目名称：河南省高等教育教学改革研究与实践项目：信息技术与交通土建类课程教学深度融合实践研究（2024SJGLX0600）；省高等教育研究，项目名称：人工智能赋能交通土建类虚拟仿真实验教学应用场景创新研究（2025SXHLX311）；河南省高等教育教学改革研究与实践项目：基于 AI 视觉 + 大数据驱动下交通类高校课堂提质与评价改革研究（2026SJGLX650）。作者单位：黄河交通学院；中国矿业大学。

基于虚拟应急演练仿真系统的 PBL 教学模式在应急管理教育中的应用

□ 刘亚琼　邓婷　冉芸　刘子怡

在应急管理的高等教育中，如何提升学生面对突发事件的应急处置能力是最为关键的教学环节。首先，本文在分析现有应急管理高等教学现状的基础上，指出虚拟应急演练仿真系统在应急管理教育中的应用重要性，分析其应用优势和不足。其次，设计基于虚拟应急演练仿真系统的 PBL 教学流程，包括教学主题设计、讨论问题设计、资料收集、小组讨论、成果发表、成果评价等六大主要环节，并列举了该流程在某高校的教学实践。最后，本文指出，基于虚拟应急演练仿真系统的 PBL 教学流程能够充分发挥教师的教学特点和学生的主观能动性，提升学生的应急处置能力。

近年来，我国自然灾害、工业事故及公共卫生事件等突发安全事件频发，对社会稳定和公共安全构成严峻挑战。应急管理作为应对突发事件的关键举措，不仅有助于提升社会的灾害应对能力，减少人员伤亡和财产损失，还能在危机中维护社会秩序，增强国家及地方政府的应急响应能力。在此背景下，我国多所高校相继设立应急管理专业，致力于培养具备系统思维与跨学科知识的专业人才，以提升社会在复杂突发事件中的响应能力和韧性。

然而，由于应急管理专业设立时间较短，目前在教育体系与教学方式上仍存在诸多问题。当前，该专业的教学主要依赖于理论授课模式，学生较少参与实际应急演练，限制了理论知识向实践能力的有效转化。这一局限性主要受时间、成本及场地等因素制约，导致学生在应对突发事件时缺乏实战经验。此外，随着人工智能技术的快速发展，虚拟应急演练仿真系统在应急管理教学中的应用逐渐得到重视。这类系统能够模拟不同场景（如机场、公园、车站等）下的突发事件（如火灾、水灾、泥石流等），使学生在虚拟环境中进行决策训练，实现理论知识的实践应用，从而提升应对突发事件的能力。

此外，应急管理决策具有高度的协作性，通常涉及多主体协同合作。在将虚拟应急演练仿真系统应用于教学过程中，加强学生的团队协作可进一步提升其应急决策能力。基于问题（Problem-Based Learning，PBL）教学模式是一种实践导向型教学模式，其核心理念是“以学生为中心、以问题为基础、以实践为核心”。将 PBL 教学模式与虚拟应急演练仿真系统相结合，使学生能够围绕实际问题展开学习，并通过模拟演练深入实践应对突发事件的方法，从而积累实战经验，提升应急管理专业技能。这一模式的应用不仅有助于弥补传统教学方式的局限性，还能在复杂应急情境下有效提升学生的协作能力、决策能力与实践能力，从而为我国应急管理专业人才的培养提供新的理论支撑与实践路径。

本文将围绕基于虚拟应急演练仿真系统的 PBL 教学模式在应急管理教育中的应用展开深入探讨，系统梳理其教学逻辑，构建科学合理的实践流程，并结合教学实践开展反思与评估，全面总结经验与改进策略。通过对该模式的优化与完善，旨在提升应急管理教育的实践性与有效性，为培养具备综合应急响应能力与科学决策素养的高素质专业人才提供理论支撑与实践指导。

虚拟应急演练仿真系统在应急管理教育中的应用现状

应用优势分析：应用范围广泛。为进一步丰富应急管理专业实践教育体系，近年来，我国多所高等教育院校和培训机构引入了应急演练仿真系统，且有部分高校申报了虚拟仿真实验室。除教育机构之外，部分地方政府和企事业单位也逐步将应急演练系统用于单位的应急演练中。在实际应用中，不同机构和单位应急演练仿真系统的侧重点有所不同，如消防单位侧重于对火灾相关突发事件的应急救援培训，民航系统关注于飞行器突发安全事件的应急处置，而高校则覆盖包括地震、洪水、火灾、危险化学品等多种公众突发事件的应急管理。尽管应用重点各不相同，但是虚拟应急演练仿真系统的广泛应用极大提升了应急人才的实践能力。

与理论课程体系初步融合。目前，在众多高校中，虚拟应急演练仿真系统用于《应急指挥与决策》《应急演练设计与推演》《应急案例分析》等课程的教学实践。例如，中国民用航空飞行学院已成功将虚拟应急演练仿真系统应用在《应急指挥决策与演练》这门课的实践环节，初步实现了应急理论与实践的具体结合，并取得了较好的教学效果。

虚拟仿真系统技术不断进步。随着技术的不断进步，尤其是人工智能技术的飞速发展，目前市场上的众多应急演练虚拟仿真系统已经实现了 VR 交互、人工智能自主决策、多终端同步操作等功能，极大提升了模拟的真实性、交互感和沉浸感。同时，这类虚拟仿真系统也与大数据、地理信息系统等平台高度融合，对于真实灾害场景的模拟进一步加强，极大提高了仿真演练的学习效果。

应用不足分析：系统搭建成本较高。由于应急管理教育发展时间较短，市场化程度不足，以及虚拟应急仿真系统的专业性和特殊性，这类系统对硬件的要求较高，系统开发费用及后期维护费用也较高。许多高校尤其是中小型院校，在引进这类系统时面临一定的资金压力，这在一定程度上不利于应急管理专业人才的培养。

演练内容不够丰富。目前大多数应急演练系统场景仅包括常见的突发事件，比如火灾、水灾、地震等。这是由于常见灾种的数据较容易获得，开发成本也较低，因此软件开发公司大多都只选择搭建这几种常见的场景。然而在实际生活中，公共突发事件是复杂且多样的。目前系统中有限的灾种演练，难以满足应急事件多样化发展的教学需求。

师生参与程度有限。目前应急演练仿真系统在大多数高校和培训机构中的应用尚处于起步阶段。教师对系统的操作和教学设计的掌握缺乏一定的经验，在课堂教学时难以全方位指导学生，有时候甚至需要依赖软件开发公司进行培训。对学生而言，大多数学生刚开始对实践类课程兴趣较高。然而，在对系统有所了解之后，若他们发现系统的互动性不强，或者情景单一缺乏吸引力，就会很快丧失兴趣，被动参与课堂学习。教师和学生对系统有限的参与度，是制约提高学生应急实践能力的重要因素。

基于虚拟应急演练仿真系统的 PBL 教学流程设计

基于上述虚拟应急演练仿真系统在应急管理教学中的不足，结合 PBL 教学模式以解决问题为核心的教学优势，拟构建基于虚拟应急演练仿真系统的 PBL 教学流程，具体流程如图 1 所示。该流程图主要包括教学主题设计、讨论问题设计、资料收集、小组讨论、成果发表、成果评价等六大主要环节，形成了教学环节的完整闭环。

具体而言，在教学主题设计阶段，教师需要根据应急管理的课程特点和目标，以及虚拟应急演练方针系统平台的特点来设计教学主题，并形成具体的教学方案。随后，教师根据教学方案及课程进度，在每一节课堂上，设计不同的讨论问题，并引导学生围绕问题展开学习和探索。这两个环节的操作主体均为教师。

在问题下发之后，课堂进入学生自我能力提升环节，即资料搜集和小组讨论环节。在该环节中，学生在教师指导下，可以通过网络、书籍等渠道查阅资料，也可以结合仿真平台开展情境化的信息收集和调研，为后续学习活动提供支撑。资料收集完毕之后，学生在老师的带领下进入小组讨论阶段。学生在虚拟演练系统中进行在线交流、情境演练和成果展示，教师则在其中发挥组织与引导作用。在以上两个环节，学生是核心操作主体，老师则更多发挥组织和引导作用。

通过持续的协作讨论与系统训练，学生能够不断学习对不同种类突发事件的应急处置能力，并将这些能力转化为具体成果。例如，学生能够在虚拟仿真系统上熟练应对各项突发事件，并形成完善的书面总结报告。老师则需要对学生的学习情况进行分析归纳，形成不同学生的个性化学习档案，并在随后的教学中进一步因材施教，切实提高学生的应急处理能力。

上述流程都完成之后，需要对教学成果进行评价，建立起教师评价、学生自评与互评的多元化评价机制，同时纳入学生对教师的反馈。有助于帮助学生进一步改进学习过程，并推动教师优化教学设计（见

图 1）。

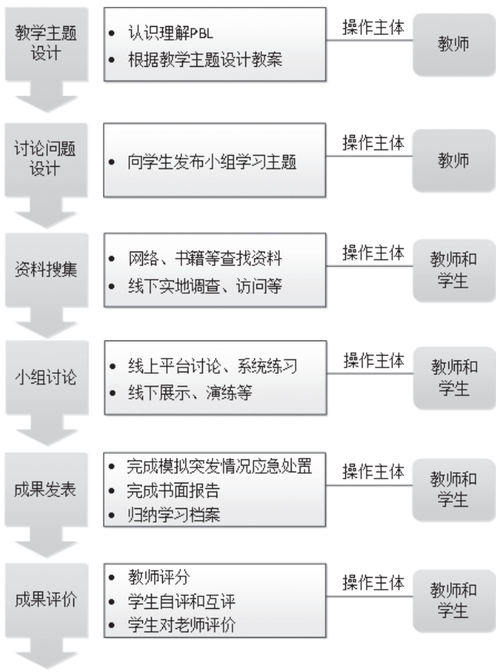


图 1 基于虚拟应急演练仿真系统的 PBL 教学流程设计

基于虚拟应急演练仿真系统的 PBL 教学实践

教学主题与问题设计。课程开始之前，教师在仿真系统中预先搭建“某国际购物中心”模型，并设置好火灾触发点（二楼某餐厅电线起火）、火势蔓延逻辑、人员疏散路径、消防设施参数等。设置完成之后，教师向全班发布问题，并要求学生分组完成。徐盛 40 人共分为 8 个功能小组，每组 5 人。每名组员在系统中对应一个指挥席位，包括组长、火情研判员、疏散引导员、医疗救护员和联络协调员。

信息搜集。各小组迅速进入角色，利用互联网、课程资料库、电子教材等，分头搜集与自身职责相关的信息，包括查阅火灾应急预案，了解火灾应急处置的基本流程；商场建筑结构图、消防平面图；查询高层建筑火灾扑救要点、消防资源配备标准；复习大规模伤亡事件现场急救流程和原则；学习疏散引导技巧和安全警戒线设置规范等。教师及时回答学生的疑问，引导学生顺利完成前期资料收集工作。

小组讨论与应急处置。各小组课进行内部线上平台讨论或线下实地讨论，完善本组任务分解，并制定初步的应急处置方案。教师旁听各组的讨论，并通过提问的方式启发学生进一步思考，完善各个小组的应急处置方案细节，并鼓励各个小组之间进行交流协作。

成果展示和总结。小组讨论结束之后，正式在系统中进入时长为 30 分钟的应急演练。仿真演练结束后，各小组的结果被系统自动生成：包括疏散时间、救援成功率、伤亡人数等指标。结果显示：第一组因为反应迅速，系统显示“人员疏散率达 95%，伤亡控制在最小范围”；第三组因缺乏协调，系统提示“伤亡人数偏高”。

教学评价与反思。教师依据演练表现与报告质量进行打分，同时学生开展自评和互评。其中第一组学生由于应急处置得当，团队协作较强得分较高，而第三组则相对有较大的进步空间。学生对老师在整个过程的教学引导表示满意。几位学生在反馈时表示：“这个虚拟演练太真实了，感觉我们就是应急指挥员，压力很大，但学到了真正的应急处置流程。”在评价完成之后，课堂在紧张而充实的氛围中结束。

本文探讨了基于虚拟应急演练仿真系统的 PBL 教学模式在应急管理教育中的应用，分析了现有国内高校和培训机构在应急管理教育方面的发展现状，发现应急演练仿真系统在应急管理教育中的应用是提升学生应急处置能力的关键环节。进一步设计了基于 PBL 和虚拟应急演练仿真系统的应急管理教学流程，并给出了具体的实践案例。结果表明，将虚拟仿真系统和 PBL 教学模式结合的方式能够充分发挥老师的教学能力，以及学生的主观能动性，在模拟实际事件中，极大提高学生的应急处置能力。由于教学资源的限制，目前开设相关课程的高校和培训机构数量有限。随着技术的进一步发展，虚拟应急演练方针系统和 PBL 教学模式会逐步在高校普及，进一步提升我国应急管理人才的培养能力。

本文得到中央高校基本科研业务费专项资金资助（项目编号 CZKY2025142）；中国民用航空飞行学院 2025 院校共建教改项目，基于数字孪生的应急课程思政建设研究——《应急演练设计与推演》，X2025006-03。
作者单位：中国民用航空飞行学院经济与管理学院。

田间试验与统计分析教学改革探讨

□ 王琛　张姣姣　李晓丽　谢洋　贾建华

田间试验与统计分析课程是设施农业与科学专业的必修课，是学生今后进行园艺植物试验设计的科学研究和试验结果统计分析与实践的必备工具。课程本身理论性强，内容枯燥难懂，因而学生学习效果及课堂上课效率欠佳。本文针对课程教学现状，从课程内容、教学方法、教学资源、考核评价体系四个方面分析了试验设计与统计分析教学中存在的问题；通过优化知识结构体系、完善课程内容、丰富教学模式和创新教学方法等方式，探讨了“试验设计与统计分析”对培养学生独立开展科学试验并进行结果分析的重要性，为科研技能训练、毕业论文撰写等奠定理论和实践基础。

农业科技发展是我国提升农业科技创新体系整体效能，加快实现高水平农业科技自立自强的重要要求，具有重要意义。因此，农业科技人员需具备深厚的学科基础，并掌握一定的试验设计、数据分析、文献综述等技能。试验设计与统计分析课程作为培养农业科技人才的重要基础课程，是学生今后进行科学研究和实践的必备工具。试验设计与统计分析课程着重讲授农学和生物科学研究中常用的试验设计方法和数据统计分析方法，该课程实践性较强，同时运用大量的数学原理进行运算。课程涉及试验设计、数据整理与描述、概率分布、统计推断、方差分析、回归与相关分析、统计软件应用等一些应用数学知识，涉及抽象的数学原理及大量的数学概念和公式推导，需要掌握在实际的田间环境中设计试验、收集数据，并进行统计分析，因此对学生的理论基础和动手操作能力都有较高要求，教学难度较大，学生学习兴趣不高，从而影响学习效果。针对课程的教学现状，可以采取相应的措施，完善课程内容、创新教学方法、提供更多的实践机会和教学资源等，激发学习兴趣，培养实践能力，提高教学质量。

田间试验与统计分析教学中存在问题

课程内容侧重点亟需提升。随着科学技术不断发展，新的田间试验设计方法和统计分析技术不断涌现，但课程内容未能及时跟上这些发展，使得学生学习到的知识与实际专业研究和生产中的最新应用存在差距，不利于学生毕业后在专业领域的发展。例如，一些新兴的数据分析技术和软件在田间试验数据处理中的应用越来越广泛，但现有的知识体系可能仍然侧重于传统的 Excel 表格计算或简单的统计软件使用，使得学生或研究者在面对实际问题时无法运用最新的技术和方法进行高效处理。

田间试验与统计分析不仅涉及农业科学，还与数学、统计学、计算机科学等多个学科密切相关。然而，在知识结构体系中，可能缺乏对跨学科知识的充分融合，导致学生跨学科知识运用不够。例如，在统计分析过程中，需要运用大量的数学和统计学知识，但学生可能只关注了农业领域的应用，而对数学和统计学的原理和方法理解不够深入，导致在遇到复杂的统计问题时无法灵活运用相关知识进行解决。再如，随着信息技术的发展，计算机软件在田间试验数据处

理中发挥着重要作用，但现有的理论知识体系可能对计算机科学的涉及较少，使得学生在使用软件进行数据分析时存在困难。

教学方法有待改进。在试验与统计分析教学中，长期采用固化的教学模式和单一的教学方法，首先会造成学生参与度与学习兴趣下降，单纯依赖传统讲授法（如灌输公式推导）会导致学生对田间试验设计、误差控制等实践环节缺乏直观认知。例如，若未结合田间操作演示或案例分析，学生难以理解统计方法在真实农业场景中的应用。同时，固化模式通常缺乏讨论等互动环节，学生被动接受知识，难以主动探索问题（如试验误差来源分析），影响创新能力培养。其次，核心能力培养受限，统计工具应用能力薄弱，单一教学法无法覆盖数据整理、方差分析、结果解读等多元技能训练。学生可能仅掌握理论计算，但面对实际试验数据时无法正确选择统计模型或判断误差来源。

试验设计与统计分析课程既需要进行生物科学试验设计，又要对试验结果数据进行分析，还涉及大量数据处理软件的运用，具有很强的实践性。但在实际教学中，可能存在实践环节设置不足的问题，实践教学学时往往要比理论教学学时少很多。学生缺乏在实际场景中运用所学知识解决问题的机会，导致理论与实践脱节，无法满足专业发展对学生实践能力的要求。

考核评价层面需要改进。试验设计与统计分析课程考核主要以传统的闭卷考试为主，可能过于注重对学生理论知识的考查，而忽视了学生将理论知识应用到实际生产实践中的能力。这种单一的考核形式不能全面、真实地反映学生的学习表现和学习效果，不利于培养学生解决实际问题的能力和创新思维，与专业发展对学生综合素质的要求不相符。传统考核方式可能较少关注学生在学习过程中的表现，如参与课堂讨论、实践活动等方面。而田间试验与统计分析课程的学习需要学生在整个学习过程中积极参与和实践，缺乏过程性评价，可能无法及时发现学生在学习过程中存在的问题，也不利于激发学生学习的主观能动性。以上问题可能会相互影响，共同制约着田间试验与统计分析教学质量的提升。因此，需要综合考虑这些问题，并采取相应的措施加以解决。

教学改革内容探索

优化知识结构体系、完善课程内容。首先，弱化公式推导，强化应用逻辑。在授课过程中，将数理统计作为工具而非核心内容，重点讲解统计方法在农业试验中的实际应用逻辑。例如，方差分析可结合田间试验的“局部控制、重复、随机排列”原则展开，通过拆分数据变异来源（处理间、区组间、误差）帮助学生理解统计原理。建立“试验设计—数据收集—分析解释”完整链路，将课程划分为田间试验设计（占40%）与统计分析（占60%）两大模块，前者重点讲授完全随机设计、随机区组设计等常用方法，后者侧重不同设计对应的统计模型选择与结果解读。

其次，强化实践教学环节。要求学生完成从试验方案设计（如品种比较试验）、数据采集到分析报告的完整流程，通过 SPSS、Excel 等工具实现“数据清洗—描述统计—假设检验—结果可视化”全流程操作。

最后，改革考核评价机制。采用“理论＋实践”双轨考核，理论部分保留 30% 基础计算题，新增 40% 案例分析（如设计缺陷诊断）；实践考核通过模拟试验数据集分析检验软件操作能力。该方式提高了统计方法正确应用率和试验设计规范性，有效解决了传统教学中“重公式、轻应用”的结构性矛盾。

更新教材体系。针对教材内容更新不及时的问题，结合课程改革实践与教育技术发展趋势，提出以下解决方案。首先，建立动态教材更新机制。结合农业科技发展动态（如新型统计软件、试验设计方法）筛选需更新的知识点，形成修订清单。同时，将教材内容拆分为基础理论、实验设计、数据分析工具案例库等独立模块，便于局部更新。例如，保留经典统计方法章节，单独更新现代数据分析软件操作指南模块（如 R 语言、Python 在农业统计中的应用）。

其次，整合实践资源弥补教材滞后问题。采用问题场景驱动教学模式，设置开放性实践任务（如设计抗逆作物品种试验方案），要求学生结合最新文献与行业报告完成，减少对固定教材的依赖。

最后，构建多维度内容更新支持体系。组织教师参与农业统计领域学术会议，建立教材更新工作机制，将科研成果快速转化为教学案例。通过上述措施，可系统性解决教材滞后问题，实现从静态知识传递向动态能力培养的转型，符合新农科人才培养需求。

丰富教学模式、创新教学方式、方法。首先，采用多元化教学方法，丰富教学模式。传统的教学模式往往以教师为中心，学生被动接受知识，这容易导致学生思维方式的固化。为了打破这种局面，可以采用多元化教学方法，采用讨论式教学、案例教学等形式，改进教学模式，丰富教学方式。

讨论式教学是一种通过组织学生进行讨论来促进知识学习的教学方法，学生可以分享自己的观点和经验，听取他人的意见和建议，从而加深对课程内容的理解，并提高自己的批判性思维能力。

通过实际案例来讲解理论知识，帮助学生更好地理解和应用所学内容。通过这种方式，学生可以更好地理解和掌握课程中的理论知识，并学会如何将这些知识应用到实际工作中。例如，结合水稻田间试验设计、单因素统计分析等方面的案例，阐述水稻田间试验的实施过程。让学生通过实际案例，了解如何运用课程所学的试验设计和统计分析方法解决实际问题，加深对课程内容的理解。

其次，引入现代教学技术。现代教学技术可以为教学提供更多的可能性，帮助教师打破单一的教学方法。在《田间试验与统计分析》课程中，教师可以使用多媒体技术来展示田间试验的过程、统计分析的结果等。通过多媒体教学和增加统计软件教学，可以提高学生对所学理论知识和方法综合应用能力。使数据的计算和显示变得简单、准确。通过这种方式，学生可以获得形象、直观、生动、富有吸引力的学习体验，并能节省课堂教学时间、提高课堂教学效率、增强学习兴趣，有利于教学质量的提高。

利用在线学习平台，提供丰富的学习资源，如视频讲座、电子书、在线测试等。学生可以根据自己的学习进度和兴趣选择学习内容。如福建农林大学的“田间试验与统计分析”慕课，将课程分为试验设计、试验资料的整理与描述等七个模块进行线上教学，学生可以反复观看教学视频，深入理解知识点。通过线上教学，学生可以多种渠道获取知识，网络提供了丰富的学习资源，学生可以根据自己的需要选择合适的学习材料，只要有网络的地方就可以进行学习，提高了学习兴趣和效果。

最后，强化实验教学，弥补实践环节不足。实验教学是通过让学生亲自动手做实验来学习知识的一种教学方法。在《田间试验与统计分析》课程中，教师可以设计一些简单的田间试验，让学生亲自参与到试验的设计、实施和数据分析过程中，包括试验地准备、田间区划、种子准备、播种或移栽、栽培管理、观察记载、收获及脱粒等过程。通过这种方式，学生可以获得第一手的实验数据，加深对课程内容的理解，并提高自己的实践能力。同时指导学生将测量到的数据，用所学的生物统计知识科学地进行分析，锻炼他们的数据整理分析能力，进一步掌握课程知识。

完善考核内容、调整考核标准。首先，多元化考核形式。采用“5 + 3 + 2”考核评价形式，即期末考试卷面成绩占 50%，课程实践参与式教学成绩占 30%，平时成绩占 20%。期末考试采用传统闭卷考试，考查学生对基本理论知识的掌握程度；课程实践成绩考查学生将理论应用到生产实践中的能力，有效拓展学生创新思维；平时成绩涵盖出勤率、师生交流、生生交流、作业撰写等，激发学生学习主观能动性。通过这种多元化考核，更真实地反映学生学习表现和效果，注重过程性评价，如安阳工学院生物与食品工程学院王兴云副教授团队的改革实践，使学生深度参与教学，提升了学习的积极性和主动性。

其次，优化考核内容。明确田间试验专业知识的各知识点考核比重，如掌握田间设计、方差分析的所有知识点，试验报告的撰写方法等占一定分值；同时考查原始资料整理方法、平方和分解与自由度分解、方差及 F 值计算等统计分析相关内容，确保学生全面掌握课程知识。在考核中增加实际田间试验案例，让学生运用所学知识进行分析和解决问题，考查学生对知识的综合运用能力和解决实际问题的能力，避免学生死记硬背理论知识。

最后，动态调整考核标准。田间试验与统计分析学科不断发展，考核评价体系应跟踪学科前沿，将新的试验设计和统计方法纳入考核内容，使学生掌握最新知识和技能。通过随机检查、相互听课、教研研讨、学生座谈等多种形式，听取对课程的意见和建议，根据教学实际情况动态调整考核标准和内容，不断提高课程教学质量。

学好田间试验与统计分析这门课对所涉专业学生意义重大，可以提升学生数据分析能力，增强试验设计水平、提高科研素养、促进跨学科学习、适应现代农业发展趋势的能力。通过教学改革，增强学生学习兴趣，培养实践能力，提高教学质量，这是我们的初衷所在。学生掌握田间试验与统计分析这项技能，既增强了动手能力又具备了创新思维能力。对学生来说，不仅是个人能力的提升，更是其未来职业发展的重要基石。

（作者单位：河北科技师范学院园艺科技学院）

人工智能背景下基于 OBE 理念的《数据结构基础》课程教学改革探究

□ 金曙光

《数据结构基础》是一门结合了计算机科学和计算机技术的专业类课程。该课程的开课具有很强的理论性和实践性，同时教学上也有了较高的难度，对教师水平有一定的要求，但是现阶段开展的《数据结构基础》教学中存在着很多问题，严重影响到学生对该门课的学习以及对学生数据抽象能力的培养。

《数据结构基础》课程教学过程中存在的问题

第一，课堂讲解环节。目前《数据结构基础》课程的教学中，讲授形式的教学中会出现学生融入课堂比较低的情况，这是由于教师仅仅口头讲授，所以学生缺乏学校兴趣，甚至一些教师也没有很好地将人工智能教学落实到位。在教学中，一些教师只知照屏宣科或照本宣科，和学生是“两张皮”，使学生丧失了学习的动力，没有利用合理的教学方法进行教学，使学生学习效果不佳。

第二，课程难度问题。不同于其他课程的学习，《数据结构基础》本身课程内容就具有较高的难度，知识点十分抽象，具有极强的逻辑性，有着很多的抽象概念和复杂的算法，而且没有足够实际操作经验来帮助学生学习，所以在学习该门课程时很难理解学习内容，学生在学习过程中困难较多。

第三，学生基础薄弱，不具备编程能力。《数据结构基础》课程的前修课程是程序设计语言，需要进行 C 语言等程序设计语言以及离散数学的学习，由于有些学生并没有很好地对这些课程进行学习，严重影响到《数据结构基础》的学习，所以学生必须具有一门编程语言学习才可以解决实际出现的问题，但是其中不少学生并没有程序设计语言的基础，从而根本无法进行算法分析以及算法设计的相关学习。

第四，学生学习主动性要点。学生缺乏学习积极性，部分学生没有做好学习的心理准备，还有一部分学生对学习有强烈的抵抗心理，因此在学习过程中不断寻找逃避学习的途径，想要通过一些侥幸手段来逃避考试。还有部分学生学习知识基础并不牢靠，使其没有一个完整的学习体系，面对《数据结构基础》学习中较难的数据概念和数据算法难以理解，不能用理论知识解决实际问题，让原本理论难度较高的学习变得更加枯燥无味，丧失学习的动力。

人工智能的本质

人工智能就是通过程序使机器具有人的智慧。人工智能不是万能的，一个牙牙学语的小孩可以很容易识别人、动物、植物，通过简单的学习可以识别哪些东西可以吃哪些不能吃，但机器很难完成。人工智能发展的最高目标是可以在某些领域代替人完成相应工作，使其具有无人化、自动化的功能。学习就是人工智能的本质，学习包含无监督学习与有监督学习。有老师教的学习成为有监督学习，在人工智能中体现为可以利用人工智能算法对指定标签的数据进行学习，学习后该人工智能算法可以对无标签的数据进行分类。无监督学习就是不需要指定数据的标签，算法可以根据数据的分布以及特征进行自动分类。人工智能应用中燃料使数据、驱动引擎为算法，算法是人工智能的核心。算法就是解决问题的步骤与方法，其中涉及很多数学、数据结构基础的问题，所以基础学科的知识是人工智能技术的发展支柱。人工智能主要包含人工神经网络、机器学习等，但近年来人工智能的代表技术就是深度学习，深度学习的原型就是浅层的人工神经网络。深度学习模型简单来说就是在人工神经网络的基础上增加内部层数，最早期的研究模型是十层，后面可增加到五十层甚至上百层。深度学习模型层数的增加带来的问题包含学习参数的增加，以及学习过程不容易收敛等问题，这些问题的解决需要更多学者参与。深度学习能刺激人工智能的发展并成为其主流的原因是深度学习中学习方法的突破。人工智能在学术上的突破使得人工智能技术在应用上获得了全面的关注，人工智能在教育、交通、医疗、安防、金融等领域都成功得以利用，如无人驾驶、自动翻译、语音识别、人脸识别、人脸表情识别等。人工智能知识的教学现在已经贯穿了我们国家的整个教育体系，从小学到中学，从大学到各研究机构都在学习人工智能、使用人工智能，人工智能技术的研究能为我们提供速度更快、精度更高的智能算法。

《数据结构基础》课程和人工智能的融合发展

第一，引入人工智能学习的背景。人工智能包含许多技术。在介绍人工智能研究背景和研究过程时，教师需要从学生认知基础考虑，分析学生接触到了哪些人工智能成果，然后建立在学生的认知之上，使学生深刻了解什么是人工智能、在哪些领域使用。人工智能学习算法是《数据结构基础》课程学习过程中的核心，在课堂上，引入人工智能技术能有效利用图片和视频资源，打造良好的人工智能展示效果台，并通过一个生动具象的教学环境，讲解其开发过程、加强学生对人工智能未来发展的认识，以及对本课程的认可。在了解其应用的前提下，熟悉人工智能技术的使用过程，对其中与《数据结构基础》相关的内容，如基于标签数据的学习和无标签数据的测试等内容进行有效认定。

第二，融合《数据结构基础》课程知识点。《数据结构基础》主要研究的是各类数据对象之间的关系和数据的处理以及相关操作。如果在其中有一些基本的算法，需要做好树和图相关知识的讲解，保证数据结构基础中人工智能相关知识点能得到有效扩充。在人工神经网络和深度知识点学习中，需要扩展知识利用图的概念，将两者结合在一起，能实现课上学习知识点的融合，主要体现在将数据结构基础中树的知识点与人工智能中的决策树和随机森林相结合。我们把要学习的数据输入神经网络的第一层。通过层间连接，输入数据通过神经元传输到第二层。以此类推，直到最终输出层产生结果。每个神经元都有一个权重和一个偏差，这个数值是通过学习得到的参数。它的正确性直接关系到它的学习任务，最终的输出是由这些权重和偏差值之和决定的。

第三，人工智能案例设计。目前已经有较多的平台支持以深度学习为基础，设计软件并进行个性化调试，如 Tensor-Flow 是基于 Google 的神经网络算法库 Dist-belience 开发的一种基于数据流编程的符号数学系统，广泛应用于各种机器学习算法中。PyTorch 是使用 Python 语言的 Facebook 深度学习框架。这些框架的最大优点是可以引导学生通过这种方式自行配置并做好系统的安装。然后建立在编程之上，做好深度模型的学习和测试。如果某些学生对编程感兴趣或已经具有很强的编程能力，老师可进行重点指导，引导学生做一些编写学习平台的尝试案例，这样一来就能将人工智能技术进行更深层次的理解，并将技术应用到项目中。在实际的学生管理中，可以借助工程认证课程改革的平台、工具、软件，比如腾讯课堂、学习通、MOOC 等，将所搜集的数据形成教育原始数据，后期用大数据分析方法，进行学习兴趣、学习规律、学习效果等评价。

人工智能背景下《数据结构基础》课程对教师的要求

上述教学过程中出现的各种问题，对教学过程产生了严重的影响，使得《数据结构基础》课的学习效率较低，这些同时也是该门课程教学普遍存在的问题。需要教师进行课程的全面改革，不断深化课程教学改革的落实工作。《数据结构基础》课程教学对教师提出了更高的要求，在人工智能背景下，需要充分利用信息技术来进行《数据结构基础》课程的教学，

同时不断提高教师对《数据结构基础》教学重要性的认识，能够充分掌握现代教育技术，同时合理进行教学设计，提升服务意识。以往传统的教学方法已经无法满足现今网络时代的教育需求，教师需要不断进行网络教育形式的研究工作，能够进行合理的教学改革。不断利用信息技术中人工智能的帮助进行授课，不仅可以有效提高学生的学习效率，同时还能及时反馈学生的学习效果，对学生的学习情况进行统计和分析，帮助教师及时进行教学内容的调整，同时将学生作为教学主体，使教师从原本的知识传授者变成教学引导者，帮助学生进行自主学习，促进学生综合素质的提高。

基于人工智能背景下《数据结构基础》课程教学改革策略

第一，转变教学观念，充分融合人工智能到教学当中。教师需要做好教学观念的转化，充分提升教学效能，打造《数据结构基础》课程新常态。首先，从学生的课前准备入手，由于学生的学习基础和认知能力参差不齐，采用传统教学模式最大的问题在于，教师如果统一管理实施起来难度较高。然而利用人工智能统计每个学生的学习内容，并通过分析来了解学生的掌握情况，利用学习通或智慧树平台，发布消息告知每个学生应该做的准备工作，并做好教学定向安排，如此一来不仅可以减少教师统计和分析的繁琐流程，还可以提升整体的教学效率。其次，在课程教学过程中，还可以利用人工智能技术，监控学生的学习情况和控制课程进度，依靠人工智能及时发布学业预警，让学生可以有效学习、认知自身发展中的问题，保证教师教学的客观性。最后，人工智能可以随时收集学生对问题的解答情况并给出相应的指导意见，大大提高了教学效率。也可以把试卷中存在的一些问题反馈给教师，教师可以更有针对性地了解学生的学习情况并有的放矢地进行教学答疑。

第二，构建基于 OBE 理念的课程教学设计。该课程由基本概念、基本结构（线性表、树和森林、图或网）、基本技术（查找、排序）三大部分组成，突出数据组织方法与现实技术的构成。基于 OBE 理念下的《数据结构基础》课程，按照预期学习成果→知识单元→教学策略→考核评价→反思改进的逆向约束路径设计课程教学，结合《数据结构基础》课程的主要内容，按照逆向约束路径从课程的预期目标、教学手段、教学单元、评价体制、反馈机制五个方面进行课程的教学设计。构建基于 OBE 理念的线上线下混合式教学模式。该课程是理论与实践并重、内容抽象的信息专业基础核心课程，以编程实践以及基本数据结构和算法为基础，把基本数据结构和算法学深、学透、学精，是本课程理论教学的关键，可以探索线上线下混合式教学模式，提高教学质量和教学效果。

第三，尝试翻转课堂创新模式，提升学生的自主学习能力。教师需要充分利用信息技术和人工智能技术进行教学规划，就需要在实际的教学设计中，统筹兼顾整体教学工作，做教学管理者，教师在教学过程中要有大局观，围绕《数据结构基础》课程的整体特点和发展方向，将技术优势和学科特点有机结合，给学生创造一种高效的学习方法。同时，要利用人工智能设计自动答疑系统，并鼓励学生如果有不懂之处通过网络渠道开展答疑工作，能加深学习印象，让学生温故知新。学生自己有解决不了的问题，可以通过自动答疑系统反馈的方式，老师随时可以答疑。

第四，调动学生学习积极性，征求学生意见和建议。教师在日常教学中，随时向学生传递《数据结构基础》课程对学生未来工作发展的重要性，还要对学生的学情有详细的了解，掌握每个学生的学习状况，教学过程中变填鸭式为启发式。同时利用人工智能技术将学生在学习过程中的作业、成绩等信息输入计算机，利用人工智能技术辅助课程分析，如传统教学中，老师会对作业进行批改和总结，借助人工智能技术，通过输入相关算法，教师可以进行教学反馈和制定教学任务，通过人工智能的信息处理，可以安排计划。这样，可以保证授课的效率和质量。利用人工智能技术，可以统计分析每个学生的学习情况，因人而异，对不同学生的问题进行不同的处理。同时，为了提升课程开展效果，有必要向学生进行问卷调研，了解学生对于人工智能的学习态度、了解情况、参与意愿，以保证整体课程教学过程开展的稳定高效。

在人工智能背景下，基于 OBE 理念的教学改革，教师在进行《数据结构基础》的课程教学中，一定要能够利用人工智能技术的优势有效提高教学效率，同时也可以让学生有的放矢地掌握该门课程的内容，提高学习质量，并为后续课程的学习打好基础。

（作者单位：西安交通工程学院）

留守儿童同辈交往能力提升的小组工作研究

——以摆榔乡 C 村为例

□ 张帆　自小花

青壮年大量外出务工，留守儿童的成长面临多重困境。为了有效保护农村留守儿童的合法权益，提升留守儿童的同辈交往的能力，本文采用小组工作的方法，有效回应农村留守儿童的实际需求，破解儿童成长中遇到的难题。

问题的提出

2023 年 4 月，国家统计局、联合国儿童基金会、联合国人口基金共同发布了《2020 年中国儿童人口状况：事实与数据》。报告显示，2020 年中国农村留守儿童规模达到了 4177 万人，占全部留守儿童的 62.4%。

社会工作者通过调查发现，摆榔乡 C 村总人口 2330 人，留守儿童 54 人，该村留守儿童相对突出。农村留守儿童由家中老人或其他亲属照看，健康问题存在隐患。因此需要为留守儿童提供个性化的社会服务，社工聚焦农村留守儿童同辈人际交往中的问题，设计符合留守儿童成长的小组服务方案。

C 村留守儿童的需求评估

社工经过实地调研，了解 C 村留守儿童的生活状况，指导孩子填写问卷，最终根据走访收集的资料，分析得出 C 村留守儿童的需求主要为良好的学习习惯养成、提升人际交往、法律意识提升、课外知识获取、家庭关爱的需求。

C 村留守儿童的需求分析。C 村地处高寒山区，主要依靠农业为生。调查发现该村的留守儿童存在两种类型。第一，祖辈型监护的单亲家庭。有 6% 的留守儿童母亲因与父亲情感破裂离异，造成留守儿童处于单亲家庭。也有一部分孩子的母亲常年外出务工而联系不上，父亲为了挣钱而外出打工。单亲家庭的留守儿童往往内心充满自卑与敏感，缺乏足够的安全感，从小生活就比较艰苦，需要和老人上山从事放羊、割草、背柴等农活，没有足够的时间去发展自己。第二，祖辈型监护的非单亲家庭，C 村有 96% 的非单亲家庭留守儿童，虽然父母外出务工，但会定期给儿童打电话，这部分儿童能够感受父母的关怀，没有特别大的心理压力。

第一，良好学习习惯养成的需求。社工在前期走访 C 村留守儿童的家庭发现，留守儿童由家中年纪偏大的老年人监护，而这些老年人文化水平比较低，在孩童学业上不能给予有效的指导，大部分留守儿童在家看电视、玩手机，上课不专心，因此不能有效完成作业。

第二，提升人际交往的需求。父母外出务工，C 村留守儿童在农村生活，平时不怎么和别人打交道，人际交往范围相对有限。留守儿童情感缺失，性格比较内向。社工需要引导留守儿童敞开心扉与人交往，教授人际交往的技巧与方法，增强留守儿童的自信心，提高人际交往的能力。

第三，法律意识提升的需求。留守儿童的法律意识淡薄，为了预防未成年人遭受性侵害、校园霸凌等事件，提高留守儿童的法律意识和自我保护能力，社工为乡村留守儿童进行法治教育。

第四，课外知识获取的需求。因为老一辈人思想观念和教育理念比较落后，往往忽略了孩子课外知识的获取，加上他们长期忙于繁重的农活，时间和精力有限，无暇顾及孩子的文化教育，进而影响孩子的全面发展。

小组目标。为了给留守儿童提供更好的支持和服

务，促进他们的健康成长和全面发展，组织 C 村留守儿童参加小组活动，增强其人际交往的能力。

理论依据：一是社会学习理论。班杜拉社会学习理论认为，人们通过观察和模仿他人的行为来获得改变，逐渐形成新的行为方式，而行为习得有两种不同的过程，一种是通过直接经验获得行为反应模式的过程，即我们所说的直接经验的学习；另一种是通过观察示范者的行为而习得行为的过程，即我们所说的间接经验的学习。社会学习理论重视榜样的作用，强调个人对行为的自我调节，主张建立较高的自信心。就本次小组来说，大龄的孩子主动在小组手工技能中真实地表现自我、分享自己的观点和经验，利用榜样的作用激发其他小龄儿童的手工制作热情，这样组员之间能够充分利用这个资源，从而形成适应性行为，最终在心理层面达到一定的改变，提升自己的兴趣，并使自身的沟通交往等能力得到提升。

小组基本情况。本次小组活动选取了 C 村六位小组成员，这些成员都是留守儿童，根据前期的需求调研，设计了符合组员个性化需求的活动方案，共设置了七节活动，每次活动时长约 60 分钟（见表 1）。

留守儿童同辈交往能力提升小组工作介入的过程与成效评估

留守儿童同辈交往能力提升的活动计划，见表 2。

留守儿童同辈交往能力提升的介入过程。留守儿童支持小组的成员一共招募了 6 人，这些孩子的父母都外出务工了，孩子和爷爷、奶奶生活，或者和亲戚同住，小组每节活动设置时长 60 分钟，实际时长根据具体开展情况灵活调整，活动由社工负责开展。

表 1　组员具体情况表

编号	组员	性别	年龄	孩子情况
1	LZJ	男	9	二年级，无重大疾病，目前与爷爷奶奶生活，父母在外地务工，案主性格内向，语言表达能力欠缺，学习成绩中等水平，自控能力较弱，和同学的关系不好，曾被同学欺负过，导致耳朵、脸部留下疤痕，在家休息过一段时间。
2	LYH	男	11	五年级，家里目前有四口人，分别是外祖母、奶奶、爷爷、父亲，父母已经离异，母亲没有关心过自己，父亲在外地打工，偶尔电话联系，父亲过年回一次家。奶奶身体健康，在家附近务工。外祖母眼睛患有白内障，耳朵听不清，享有高龄补贴 50 元一个月。案主享有“独生子女特扶”政策 2400 元一个月，学习成绩中等水平，很懂事，性格较内向，该家庭享受建档立卡户政策，每人减免医疗保险 180 元。
3	DHB	男	9	四年级，和爷爷、奶奶、父亲、哥哥生活，父亲在外地务工，很少回家，奶奶就近务工，母亲是缅甸人，在案主很小的时候就回缅甸了，哥哥目前在读五年级。案主学习成绩较差，与同学关系不太好。
4	LCY	女	10	五年级，家里有六口人，和爷爷、奶奶、弟弟生活在一起，父母已经离异，母亲改嫁，父亲常年在外务工，只有过年的时候才会回家。案主学习成绩差，平时很调皮。
5	LH	女	12	六年级，家里有四口人，和患病的爷爷奶奶生活在一起，父母已经离异，父亲在外务工，很少与家里联系，生活主要依靠政府救助和微薄的家庭收入，案主学习成绩一般，学习的自主性、自控力较差。
6	ZL	女	9	四年级，家里三口人，父母已经离异，和爷爷奶奶生活在一起，爷爷奶奶在家务农。案主学习成绩很差，与其他同学关系紧张，与父亲关系紧张，有厌学情绪，自制力较差。

表 2　活动设计

节数	活动主题	活动内容	物料
第一节	新识之交	社工和成员进行自我介绍，建立信任的小组关系，社工介绍活动主题及内容。社工与组员建立小组契约，明确小组的规则和目标。	笔、签到表
第二节	心领神会	社工请组员抽取情绪卡片，并根据卡片上的内容运用非语言的方式表现出来，其余组员猜测表达出的是什么情绪。	情绪卡片
第三节	答疑解惑	督促孩子做寒假作业，针对儿童不会的，社工和大学生志愿者进行指导。	铅笔、碳素笔纸
第四节	自我画像	社工为每个成员提供 A4 纸一张，将蜡笔置于场中央，组员可根据需要自取蜡笔；社工提醒组员需要在 30 分钟内完成一幅“自画像”。	蜡笔或者彩笔、A4 纸
第五节	防患于未然	观看交通安全、普法宣传等主题视频或 PPT 介绍。	
第六节	见贤思齐	社工组织组员参观杨善洲的生前住址，学习杨书记的奉献精神。	

第一，社交赋能，增强社交能力。社工通过“名字蹲”游戏，活跃气氛，社工邀请孩子依次进行自我介绍，然后说出自己的名字，玩“萝卜蹲”游戏，在娱乐氛围中逐渐了解对方，建立起信任的小组关系。社工让组员抽取情绪卡片，并根据卡片上的内容运用非语言的方式表现出来，余下组员猜测表达出的是什么情绪，该环节能够让孩子辨别不同的情绪，孩子在活动中释放情绪，缓解焦虑，提高社会交往的能力。

第二，同辈互助，良好学习习惯养成。社工联合社区邀请了返乡实习的大学生，为留守儿童进行课业辅导，解决孩子学习过程中遇到的困难，教授孩子学习方法，制定学习计划，并检查计划完成的情况，提高学习效率，以此提高农村留守儿童的学习成绩，在小组互助的体验中，组员们分享了自己的学习经验，利用同辈群体的正面影响，激励彼此努力学习，增强留守儿童的同辈支持。

第三，课外探索，以奉献精神传递温暖。社工通过课业辅导，帮助留守儿童养成良好的学习习惯，形成可持续的学习行为，在小组成员相互帮助中，增强留守儿童与人交流的能力，让其有学习成就的获得感，缓解因亲情关怀缺位带来的失落感。

第四，法律知识普及，增强安全意识。农村大量的劳动力涌入城市，父母无法照顾自己的子女，且部分子女父母已离异，留守儿童面临着意外伤害、校园欺凌、网络诈骗等问题，因此需要为留守儿童普及自我保护的知识。社工为孩子们播放安全教育短片，提升孩子们的安全意识和自我防护能力。视频观看完以后，社工再次强调如何进行自我保护，并让孩子们记住家里的常用电话号码，以防不时之需。为了巩固活动的内容，社工邀请组员进行安全知识抢答，为了提高孩子们的积极性，社工为答对的同学发放礼品，帮助孩子们扩大自己的互助网络。

评估与反思

小组过程评估。第一，社工的专业表现。社工结合社会学习理论，引导孩子们建立明确的小组契约、设立奖励机制以及加强正面引导，有效提高了孩子们的自我约束能力。同时，通过增加互动环节和团队游戏，增强了孩子们的团队协作意识，促进了活动的顺利进行。社工设计了一系列有趣的小组活动，提高了孩子们团队协作的意识，激发了他们对学习的热情。社工在第二次活动中运用同理心、自我表露的技巧，进一步优化了秩序与纪律的管理。社工能够尊重组员的提议，遵循社会工作的伦理原则，认同社会工作的专业价值。但因为孩子们住在偏远的山村，气候极端恶劣，一定程度上影响了活动进程，社工应该不断提升自己的专业能力，提前设计多个服务方案，避免突发情况的出现。

第二，小组成员的行为表现。活动刚开始时，组员表现得很拘谨，不愿意分享，破冰游戏打破了沉默的氛围，随着活动的深入，组员能够积极参与游戏和分享活动经验，本次小组活动提高了儿童的学习能力，陶冶了孩子的情操。通过小组活动，儿童在游戏中的互动、交流和分享，促进其在同辈之间获得认同，树立信心，进一步认识自己，提升了服务社会的意识和能力，形成正确的价值观，见表 3。

表 3　小组满意度评估

	非常满意	比较满意	一般	满意	非常不满意
我喜欢学习	4	2	0	0	0
我学会了怎么和别人相处	2	3	0	1	0
我知道怎么保护自己	6	0	0	0	0
我能体谅父母的不易	5	1	0	0	0
我能接受小组的安排	3	2	0	1	0
我对社会工作者持肯定的态度	6	0	0	0	0
我喜欢小组的氛围	5	0	0	1	0
我期待下次的小组活动	6	0	0	0	0

反思方面。第一，工作方法反思。小组工作虽然能够共享资源，但不如个案工作聚焦问题独特，个案工作注重案主独特的需求，能够精准识别案主问题，利于保护孩子的隐私，容易与社工建立信任感和安全感。

第二，工作过程的反思。首先，由于 C 村与林场之间距离较远，孩子们在乘坐公交车的过程中出现了晕车现象，现场社工应首先将孩子带离队伍，随后进行紧急处理，安抚孩子的情绪，并针对其不适情况采取相应的干预措施，社工应亲自告知孩子的家长，并邀请家长陪同。其次，活动纪律难以维持，社工通过提醒孩子们活动的严肃性以及吸引孩子们的注意力，让孩子们通晓活动纪律的重要性。最后，在活动过程中，有小朋友因与同组组员发生矛盾而出现情绪问题。社工及时介入，对他们进行了情绪疏导，并帮助小朋友们解决了矛盾。社工的数量少，活动中只有两名一线社工，工作量大，无法兼顾小朋友们所有情绪问题，社工自身的专业素养有待提升。

社工通过采用小组工作的方法，改变了案主的心理认知，充分挖掘了案主的潜力，提升了自信心。社工在活动中引导孩子和其他伙伴交流，增强了与人沟通的能力。在返乡大学生、社会组织等人员的帮助下，激发了孩子的学习动机，孩子的成绩得到了提升，培养了良好的学习习惯，孩子们养成了相互扶助的美好品德，扩充了同辈支持网络。通过学习老书记医生的奉献精神，培养了孩子的社会责任意识。通过观看安全教育视频，增强了孩子们的自我保护意识，能够让孩子自觉明辨是非，自觉抵制不良诱惑，促进了孩子们的身心健康发展。

（作者单位：云南民族大学）

高职院校学生“努力羞耻症”的影响因素研究

□ 高冉

本文针对高职院校学生中存在的“努力羞耻症”现象，系统探究其影响因素以破解学生学习动力不足难题，通过界定“努力羞耻症”在高职群体中的独特表现，结合文献分析展开研究。结果显示，个体层面的自我效能感低下与归因偏差，校园层面的同辈隐性竞争与单一评价体系，社会层面的职业教育刻板印象与“轻松成功”文化导向，共同加剧了该现象。研究旨在为高职院校制定干预策略、引导学生树立健康努力观提供依据，助力技术技能人才培养质量提升。

“努力羞耻症”是个体因为忧虑而被扣上“功利”和“笨拙”的帽子，有意掩饰努力行为，逃避进取的一种心理状态，这种心理状态在青年群体身上逐渐突显出来。高职院校大学生作为技术技能人才的储备力量，需要通过不断的努力来提高自身的专业能力，“努力羞耻症”却会使学生的学习主动性减弱，对自我价值的认识偏差又会影响职业发展和院校育人的效果。目前学界对于这一现象的研究主要集中在普通高校，专门以高职学生为对象进行探究的很少。本研究旨在理清原因，弥补研究不足，并为高职大学生学习心理的完善和育人环境的优化提供切实可行的途径。

高职学生“努力羞耻症”的概念界定

高职学生的“努力羞耻症”指的是，在学生的学习、技能提升或职业规划过程中，由于担心被误解为“能力不足”“功利性强”或“不合群”，并有意掩饰自己的努力行为，不去积极地争取机遇，甚至由于当众努力而出现自我否定、焦虑等消极情绪的一种心理现象，从行为表现来看，“努力羞耻症”的核心特征是“力求隐蔽性”与“机遇的回避性”。例如，学生在课后偷偷刷题却对外宣称“没有太多的复习”，主动报名技能竞赛却谎称“就随便试试看吧”，甚至因担心被同学嘲笑“卷”而放弃参加职业培训。这些行为并不是来自拒绝学习，而是来自对于“努力”行为自身羞耻化的理解，从而造成了努力行为和自我表达之间的分离。从心理角度分析，这类学生常常有“自我价值和他人评价捆绑在了一起”的认知误区，错误地将他人对“努力”的负面评价等同于否定自己的能力，进而产生“如果经过努力而没有取得成功，那就更加没面子了”的焦虑，形成“不务正业＝回避失败＝维护自尊”的错误逻辑。

高职院校学生“努力羞耻症”的影响因素

自我效能不高。自我效能低下作为高职学生“努力羞耻症”最核心的内在影响因素之一，是学生对于自身能力不自信，把“努力”看作“能力不足”的明证，然后由于担心暴露自己的不足而掩盖了自己的努力行为。高职学生的自我效能感易受学习基础、技能水平与过往经历影响，部分学生因中学阶段成绩不佳、技能入门较慢，或曾有“经过努力，还是达不到别人的期望”的经历，逐渐形成“我再怎么努力，都无济于事”的负面认知，这种认知会直接转化为对“努力”的羞耻感，在学生的认知中，“有本事的人，不费事，也可以获得成功”，而自己的努力会被他人解读为“能力差了，就得拼命”，进而成为同辈群体中的“异类”。以实训课程为例，有的学生由于操作不够娴熟，要花费比他人更多的时间练习，却又怕被同学耻笑为“手脚笨”，只有趁着下课没人的时候才偷偷地练；在备考职业资格证书时，学生因担心“如果辛辛苦苦准备考试还是不及格，那就成了开玩笑的事”，而不敢公开复习计划，甚至在同学讨论备考时刻意回避。

同辈攀比效应作为高职学生“努力羞耻症”的重点外在影响因素，是高职院校同辈群体由于“隐性竞争”和“群体评价标准失真”等原因而产生的，导致学生将“不努力”视为“轻松合群”的象征，将“公开努力”视为“打破群体氛围”的行为，进而为融入群体而隐藏努力，高职院校学生大多处在 16 ～ 22 岁青春期晚期，对于同辈身份要求较高，容易受到群体氛围的影响而调整其行为。部分班级或宿舍会形成“隐性攀比文化”：表面上大家都“不注重学习”，嘲笑“认真学习者”为“卷王”，实则私下暗自努力，这种“伪松弛”的氛围让学生陷入“两难”——若公开努力，会被贴上“不合群”“功利”的标签，面临被孤立的风险；如果不用功，又怕落在别人的后面。例如某宿舍中，成员们日常聊天时都抱怨“实训太累了，不愿意练习”，但私下都在偷偷加练技能，某学生若提出“一起来实训室实习吧”，却被戏称为“那么卷做什么”，致使这位同学只能弃邀而去，一个人深夜操练。

社会观念的影响。社会观念中关于“职业教育”和“努力价值”的片面性理解是高职学生“努力羞耻症”产生的深层次环境影响因素。长期以来，部分社会舆论将职业教育视为“与普通教育相辅相成”，对高职学生的能力与发展存在偏见，认为“高职生再用功也很难超过本科生”，同时，“躺平”“佛系”等网络思潮的传播，也让部分学生对“努力”的价值产生怀疑，将“努力”与“压力大”“不快乐”绑定，进而产生羞耻感。一方面，社会对高职教育的偏见会传导至学生自身，让部分高职学生产生“身份自卑”，认为“自身的付出是不应该得到关注的”。例如学生在与高中同学交流时，若提及自己在高职努力学习技能，可能会被回应“高职再接再厉，亦是如此”，这种评价会让学生逐渐隐藏努力行为，避免因“努力”而凸显自身的“高职身份”。另一方面网络思潮消解了“努力”，扭曲了学生价值观。受到“辛苦不如平躺着”和“卷了个空”等观点的影响，部分学生错误地将“不努力”看作是“清醒”的体现，而将“公开努力”看作是“在成功学的洗脑下”，这导致学生为了迎合这些思潮而故意回避努力。比如，在社交媒体平台上，有些高职学生发布了“摆烂日常”的评论，赢得了大量的点赞，但在分享学习成果时却遭到了“不必那么拼了”的评论，这样的反馈会促使学生逐步调整自己的行为，以“不努力”意象取得网络认同并进一步凝固“努力羞耻症”心理。

高职院校学生“努力羞耻症”的应对方法

认知矫正辅导是应对高职学生“努力羞耻症”的核心方法，通过专业心理干预，帮助学生打破“付出＝能力不足”“公开的付出＝格格不入”的错误认知，重建对“努力”的积极评价体系。高职院校需要以心理健康中心为基础建立专业辅导团队，对“努力羞耻症”大学生进行个性化和团体化认知辅导，在个性化辅导中，辅导教师可通过“认知重构的方法”，引导学生梳理自身对“努力”的负面认知来源，并通过事实反驳打破认知偏差。例如某学生因“在某次技能竞赛中刻苦之后没有得奖，遭到学生们的取笑”而不敢公开努力，辅导教师可帮助其分析“竞赛未获奖”的原因，而非归因于“努力本身是没有用的”，同时引导学生关注“在努力工作的同时，技能也有所提高”，而非归因于“努力本身无用”，同时引导学生关注“努力过程中技能提升”的收获，而非仅聚焦结果。在团体辅导中，可组织“努力的价值分享会”，邀请高年级优秀学生分享“公开工作，取得发展”的经历，让学生意识到“努力，是一种平常而又引以为豪的表现”，还可以组织“角色扮演”活动，让学生模拟“对努力目标的公开表述”和“应对别人关于付出的消极评价”等场景，从而通过实践提高应对能力。除此之外，还可以在《心理健康》和《职业生涯规划》等课程中融入“努力进行价值认知”和“同辈的评价是理性看待的”的教学内容，以实现认知矫正的渗透，帮助所有学生树立正确努力观，从根本上降低“努力羞耻症”发病率。

同伴互助小组。建立同伴互助小组是发挥同辈群体积极作用、减轻“努力羞耻症”行之有效的途径，通过把具有类似努力目标或者面对同样心理困境的学生集中起来，营造一种“支持性的努力气氛”，使

学生能够在团体中大胆地当众表达自己的努力愿望，共享自己的努力历程，并逐步消除“努力”带来的羞耻感，高职院校可按“目标接近，主动参加”的原则组建互助小组，如“技能竞赛准备组”“职业资格证准备组”“专升本学习组”等，每组设 1 ～ 2 名指导教师，负责引导小组活动与提供支持。小组活动应重点关注“过程分享”和“互助支持”，例如，在“技能竞赛准备组”中，成员可以定期分享自己的训练进度、遇到的困难，其他成员可以提供建议和鼓励；若某成员因担心被嘲笑而不敢公开训练，小组可共同制定“公开的训练计划”，如一起在实训室练习、互相监督打卡，使“努力”在群体中变成了一种共同行为而不是个体“异类行为”。另外，团队可以组织一些“结果的展示活动”，比如举行技能小竞赛和学习笔记分享会等，以使会员们的努力结果获得肯定，增强对“努力是可贵的”的理解。这种同伴互助模式，既能让学生在群体中获得安全感，又能通过同辈的积极反馈，逐渐改变对“努力”的羞耻化认知，形成“敢于付出，乐于分享，共同提高”的良性氛围，此外，同伴互助小组也可以采纳“成长档案”的方式，让成员定期记录学生在努力中所取得的成果和遭遇的困境。在小组内部，通过“优点轰炸”和“问题共解”的系列活动，确保每位成员的付出都得到了充分的认可和肯定。例如某学生在技能训练中从“需要教师多次引导”到“能够独立地进行复杂的运算”，小组可在档案中标记这一进步，并集体讨论其背后的努力方法，既让这位同学有成就感又能给其他会员以参考。

家校协同共育是高职学生在家庭层面上获得支持、帮助其解除“努力羞耻症”问题的一个重要途径，家庭作为学生成长的重要环境，其对“努力”的态度与评价，直接影响学生的认知——若家长过度关注“付出了心血”，忽视过程，易加剧学生对“努力失败”的恐惧；如果父母对高职教育不自信，还可能间接地增强学生“身份自卑”心理。所以，我们需要通过家校协同使家长建立正确教育观和给学生一个宽容、扶持的家庭氛围，高职院校可通过“家长课堂”“线上家长会”等形式，向家长传递“注重努力的过程，而不仅仅是注重成果”的理念，例如分享学生在技能学习中的进步细节，而非仅汇报考试分数或竞赛成绩，让家长意识到“努力本身就是一种成长”。同时，可引导家长与学生进行“积极沟通”，如鼓励家长主动询问“近期在学习上有哪些困难和需要帮助的”，而非“考试是否有进展”，减少学生因“结果没有达到人们的期望”而产生的压力；引导家长肯定学生的努力行为，如“见你天天坚持练本领，爸爸妈妈都感觉到了你的恒心”，强化学生对“努力”的积极认知。此外，还可建立“家校沟通的反馈机制”，若教师发现学生因家庭压力产生“努力羞耻症”，可及时与家长沟通，共同调整教育方式；家长如果发现了学生在家潜藏的学习行为还可以向教师进行反馈，从而形成家校联动的干预方式。通过家校协同，为学生构建“学校的支持，家庭的宽容”的双重环境，帮助学生彻底摆脱“努力羞耻症”的困扰。

家校协同共育也可以建立一个“线上线下成长分享平台”，促使学生在该平台上经常分享学习动态、技能成果等信息，并由家长在该平台上留言予以鼓励和支持，同时由教师及时进行点评指导。例如学生上传自己的实训作品或备考笔记，家长可留言“见你练得很仔细，特别自豪”，教师可点评“从笔记中可以看到自己把知识点梳理得非常详细，一直坚持下来”，使学生在家庭和学校的共同认可下，渐渐勇于当众表现自己的刻苦。另外，学校还可以举办“家长开放日”，把家长请到实训室和课堂中，直观地感受学生的学习环境和努力历程，比如看学生技能操作展示、参加班级学习分享会，可以使家长切身体会到高职教育和学生发展的价值，以便更加准确地提供支持。

研究厘清了个体、校园和社会三个维度因素在高职院校大学生“努力羞耻症”形成过程中的作用机理，并揭示出这一现象的形成是多种因素相互交织的结果。该结论既为高职学生学习心理的认识提供一个新的视角，又为之后的干预实践指明方向。在今后的发展中，高职院校需要有针对性地优化评价体系，打造积极向上的校园文化，在与社会携手打破对职业教育刻板印象的同时，家庭也需要对期望心态进行调适，以共同助力学生直面努力的价值。唯有多方协同，才能让高职学生摆脱“努力羞耻症”困扰，以积极姿态投入技能学习，为职业教育高质量发展注入活力。

作者简介：

高冉，女，1997 年出生，河南周口人，硕士，助教，研究方向：心理健康教育。本文基金支持单位是浙江同济科技职业学院；2025 年度学校一般科研项目（基金号：FRF25YB025）。作者单位：浙江同济科技职业学院。

问题性网络使用与学业倦怠的关联机制研究

□ 张宇轩

数字化浪潮下，问题性网络使用与学业倦怠已成为学生发展过程中的突出挑战。本文从理论层面剖析二者通过资源耗竭、自我调节失败与心理需求替代等机制相互强化的恶性循环。PIU 不仅消耗学生的时间与认知资源，还会侵蚀内在学习动机，导致情感耗竭与成就感丧失。基于资源保存理论、自我调节理论及基本心理需求理论，本文提出应从生态系统重构视角构建教育干预体系，通过学校培育健康数字文化、教学推行过程性评价改革、家校社协同引导理性用网等多维度策略，打破“网络沉迷—学业倦怠”循环，为数字时代学生的心理健康与学业发展提供参考。

随着信息技术的迅速发展，互联网已深度融入青少年的学习与日常生活，重塑其认知方式、社交模式与自我认同。根据中国互联网络信息中心（CNNIC）发布的第 56 次《中国互联网络发展状况统计报告》，截至 2025 年 6 月，我国网民规模达 11.23 亿人，较 2024 年 12 月增长 1436 万人，其中 10 ～ 19 岁青少年网民占比 13.7%，规模约 1.53 亿，学生群体已然成网络使用的重要主体。

问题性网络使用（Problematic Internet Use，PIU）是指个体无法有效控制网络使用，导致学业、社交及身心健康等功能受损的模式。学业倦怠则是学生因长期学业压力出现的情感耗竭、学习疏离及成就感降低的心理综合征。近年来，相关实证研究表明二者显著相关，但对其内在机制与教育应对的探讨仍不足。深入探讨其关联机制，有助于揭示学生心理行为困境的成因，并为教育干预提供科学思路。

核心概念界定与现象表征

问题性网络使用：从工具依赖到行为失控。问题性网络使用的概念历经了从“网络成瘾”到“网络使用障碍”的演变。世卫组织（WHO）在《国际疾病分类》第十一次修订本中正式将“游戏障碍”列入成瘾行为范畴，为理解广义的 PIU 提供了医学参照。而在教育语境下，PIU 的外延更为广泛，不仅包括成瘾性的游戏或社交媒体使用，更涵盖了一切因失控性、强迫性网络行为而导致个体在主要生活领域功能受损的状态。

学业倦怠：学习意义的消解与情感能量枯竭倦怠的相关研究起始于 20 世纪 70 年代的职业健康领域，Freudenberger 率先用“burnout”一词来描述助人行业从业者的身心耗竭状态，即工作倦怠。随后，Maslach 提出了情绪衰竭、去人性化与低个人成就感的工作倦怠研究框架。至 20 世纪 80 年代末，这一概念被移植到学生群体，遂衍生出“学业倦怠”的概念，即持续性承受学业负担和学业压力，导致学生对学习的积极性与主动性降低，并表现出冷漠的情绪和消极的学业态度的一种现象。

问题性网络使用与学业倦怠的关联机制

PIU 与学业倦怠通过复杂的心理与行为机制相互交织、彼此强化。本部分将从三大理论视角剖析其内在逻辑。

资源保存理论认为，个体会竭力维护自身所拥有的各类资源（如时间、精力、积极情绪）。当这些资源面临丧失威胁时，个体便会体验到压力。问题性网络使用不断吞噬学生有限的时间与认知资源，直接挤压学习与休息时段，导致认知疲劳、效率低下，进而加速情感耗竭。陷入资源匮乏的学生，更容易将网络视为一种低投入、高即时回报的“避风港”，以逃避学业中的挫败感。然而，这种逃避性使用只会进一步削弱其应对现实挑战的能力，从而陷入“资

源损耗—逃避使用—更严重损耗”的恶性循环。

自我调节理论指的是个体设定目标、监控行为、评估进展并调整策略以实现目标的能力。问题性网络使用的本质，往往是即时满足的冲动压倒长期目标的自我调节失败。网络环境内置的“奖赏机制”（如点赞、通关、即时反馈）持续挑战青少年的执行控制能力，使其难以主动启动并坚持学习任务。反复经历“目标设定—执行失败”的挫败，会严重损伤学生的自我效能感，滋生无助与无力情绪——这也正是学业倦怠中个人成就感低落的核心来源。此外，问题性网络使用常伴随学业拖延，随着任务堆积，学生面临巨大的时间压力与焦虑，仓促应付往往导致更多失败体验，进而将学习与负面情绪紧密绑定，加剧对学业的情感疏离。

基本心理需求理论视角。自我决定理论认为，自主感、胜任感和归属感是人类的基本心理需求，对维持内在动机和心理健康尤为重要。在强调服从的学业环境中，学业竞争激烈、评价标准单一，学生难以获得胜任体验，而网络世界提供了虚拟自主感。网络游戏通过难度梯度和奖励系统给予清晰反馈。若学生在现实中感到疏离，网络社群则提供了低门槛的接纳感。问题性网络使用是对现实心理需求的“替代性满足”。虚拟满足会对现实投入产生“挤出效应”：过度沉浸虚拟世界会降低学生在学业中寻求满足的动力，如游戏中获得领袖地位的学生可能对现实组织活动失去兴趣，这导致学生与真实学习的情感联结减弱，参与度下降，学业失败又使现实胜任感和自主感更难获得，从而更依赖虚拟世界，加剧学业倦怠。

教育启示与系统性干预策略构建

破解 PIU 与学业倦怠的双重困境，不能仅依赖个体意志力或简单技术管控，而应从教育生态系统整体视角出发，进行系统性反思与结构重构，从“事后矫正”转向“事前预防”与“环境优化”，构建多层次、多主体参与的支持体系。

学校层面：培育健康数字文化，重塑学习意义感。推进网络素养教育的系统化与常态化。当前，不少学校的网络教育仍局限于“防沉迷”的工具化导向，内容较为零散，实效有限。学校应将网络素养全面融入校本课程，设计层次分明、内容连贯的教学框架。课程需突破技术操作与风险警示的浅层范畴，着力拓展至以下维度：一是数字身份建构与认知整合，帮助学生理解线上自我与线下本真的关系，树立虚拟空间中的责任意识与行为边界；二是信息批判与算法意识，培养学生辨别信息真伪、洞察推荐机制、主动打破信息茧房的思辨能力；三是自主管理与行为调适，融入心理学方法，引导学生规划网络使用、觉察并调节无意识上网行为，发展丰富多样的现实兴趣；四是数字伦理与共同体参与，激励学生审视网络行为的道德意义，投身于建设性、协作化的数字学习社区。通过系统化课程，推动学生从被动接收者转向具有主体性、批判力与自律意识的数字公民。

深化教学评价改革，缓解学业异化压力。评价方式单一、过度侧重分数与排名，是催生学业压力与意义感流失的关键因素。学校应着力推进评价的多元化与过程化，弱化标准化考试的权重，提升过程性评价占比，真实关注学生在学习历程中展现的投入程度、思维成长、协作精神与创造活力。可广泛引入表现性评价与真实性任务，如专题研究报告、成长作品集、课题答辩、实践创作等多样化形式。借助评价改革，帮助学生重新发现学习本身的价值与自我成长的脉络，从而唤醒其对学业的内在认同与胜任感。

构建全方位的校园心理健康支持系统。学校应建立一套识别及时、响应迅速、支持有力的心理服务体系，将其作为预防与干预学业倦怠和问题性网络使用的核心环节。首先，需完善心理辅导服务，确保心理教师配备充足、咨询渠道畅通且保密，并围绕学业压力调适、时间规划、网络使用行为调整等常见议题，开展常态化的团体工作坊与个别咨询服务。其次，推行全员育人机制，面向全体教师，特别是班主任与辅导员，开展专题培训，提升其识别学生早期心理行为信号（如情绪持续低落、学习投入骤降、网络使用时间异常延长等）的敏感度与初步干预技能。最后，着力营造积极包容的校园心理氛围，通过心理健康主题教育活动、同伴支持小组、校园减压角等多种形式，减少与学业挫折相关的污名感，鼓励学生敢于求助、乐于分享。一个真正支持性的心理环境，能够有效缓解学生的情感耗竭，增强其应对挑战的内在心理资源，从而降低对网络的逃避性依赖。

教学与课程层面：设计契合数字时代的学习体验。主动整合数字技术，重塑技术在学习中的角色。教师应有意识地将数字工具转化为促进学习的积极载体，展现其作为“学习利器”的正面价值。例如，利用在线协作平台（如腾讯文档、Notion 等）组织跨时空的项目式学习；借助教育游戏或模拟软件讲解抽象复杂的学科概念；鼓励学生运用多媒体形式完成富有创意的主题作业。通过这些实践，帮助学生建立更加健康、平衡的技术使用观念。

嵌入元认知与自我调节学习策略的训练。学业倦怠与问题性网络使用均与自我调节能力不足密切相关。为此，各学科教学应自然渗透学习策略的引导——教师可通过任务拆解示范目标管理，讲解注意力的分配与维持技巧，开展应对拖延的认知对话，鼓励学生设计个人学习轨迹图，以视觉化方式呈现进展与反思。通过这些支持，学生逐步成为学习过程的觉察者与主导者，从而在认知层面建立对网络使用的自主调控机制。

创建高互动、高归属感的课堂学习共同体。课堂应成为一个承载信任与互助的成长空间。教师可采用拼图学习、协同探究等结构化合作方式，引导学生围绕共同目标建立积极互赖。持续开展同伴间的深度反馈实践，培养彼此欣赏、有效赋能的共同体文化。教师本人则以温暖而专业的支持者角色，给予学生充分的尊重、具体的鼓励与适时的引导。在这样的课堂氛围中，学生得以体验真实、稳定的人际联结，这种具身化的归属感不仅能缓解对虚拟关系的过度寻求，也为面对学业挑战提供了坚实的情感资源。

家校社协同层面：构建一致的支持性环境。赋能家长，提升家庭数字教养能力。面对子女的网络使用问题，许多家长容易陷入焦虑，继而采取简单强制的管控手段，往往引发亲子冲突，效果适得其反。学校与社会机构应协作开展面向家长的指导服务，内容可包括：解读青少年网络行为背后的心理动因；指导家庭通过民主协商制定合理、可行的网络使用规则；鼓励家长以身作则，主动增加高质量的家庭线下互动（如共同阅读、户外运动、家庭会议）；推动家庭关注的焦点从单纯的学业成绩，转向孩子的情绪状态、兴趣发展与心理需求的满足。

促进家校沟通，形成教育合力。家庭与学校之间应建立定期、深入、多维度的沟通机制，超越传统的成绩通知模式。学校可定期向家长提供学生综合性发展报告，内容不仅涵盖学业表现，更应涉及课堂参与度、学习态度、同伴关系、情绪变化及在校网络使用观察等多个维度。当教师察觉学生出现学业倦怠或问题性网络使用的早期迹象时，应及时与家长进行保密、非指责性的沟通，共同分析潜在原因，协商一致的支持策略，避免家庭与学校的教育要求相互矛盾，加剧学生的心理困惑与行为失调。这种基于学生整体福祉的紧密协作，有助于实现干预时机的前移与干预效果的提升。

推动社会层面形成健康导向的公共环境。青少年的行为与发展并非孤立存在，而是嵌入在由多重环境系统相互作用构成的生态网络之中。根据布朗芬布伦纳的生态系统理论，个体的发展受到微观系统（如家庭、学校）、中观系统（各微观系统之间的联系）、外层系统（间接影响个体的社会结构）及宏观系统（所处的文化、价值观、法律政策等）的共同影响。

应对问题性网络使用与学业倦怠的挑战，必须拓宽干预视野。在宏观层面，推动形成“理性用网、平衡发展”的公共文化，媒体加强正面宣传，树立健康整合数字技术与现实发展的榜样。在外层系统层面，倡导并监督互联网企业履行社会责任，优化产品伦理设计，减少对青少年注意力的不当掠夺。在中微观衔接层面，加强社区公共文化服务，组织公益性文体、科技、社交活动，丰富青少年现实生活体验与支持网络，降低对虚拟世界的替代性依赖。

结论与展望

数字时代的到来不可逆转，PIU 与学业倦怠作为转型伴随现象，其关联机制揭示了学生在意义建构与自我调节方面面临的双重挑战。基于资源保存、自我调节与基本心理需求理论的分析表明，二者通过资源耗竭、调节失调及需求错位补偿等机制相互强化，形成循环困境。简单归因于个体自制力不足或学习懈怠，无法触及问题实质。

教育作为促进人的全面发展的重要实践，必须对上述困境作出系统性、结构化的回应。未来的教育应当努力实现以下转向：从外在控制转向内在赋能，支持学生发展自主管理数字生活的能力；从情感疏离转向意义联结，使学习过程真正成为具有人际温度与价值认同的体验；从单一评价转向多元支持，为每一位学生提供感知胜任、实现成长的真实空间。在此基础上，唯有通过学校、家庭与社会三位一体的生态系统协同重构，才能从根源上遏制“网络沉迷—学业倦怠”的恶性循环，引导学生在适应数字文明的同时，保持精神的充实、学习的主动性以及可持续发展的内在动力。

作者简介：

张宇轩，1998 年出生，男，硕士研究生，研究方向：教育心理学。本文为吉林省教育科学“十四五”规划 2024 年度课题“数字化时代下职业院校学生学业倦怠的形成机制与干预策略研究”（课题编号：GH24477）研究成果之一。作者单位：吉林工程技术师范学院教师。

人工智能赋能成人继续教育平台改进研究

——以西南交通大学教学点管理实践为例

□ 甘俊　周文才

本文结合人工智能技术在成人继续教育在线学习平台中的创新应用方向，从成人继续教育教学点实际管理需求出发，围绕区域资源智能适配、学情数据看板、AI 客服和智能管理工具等八大核心维度，系统提出平台功能改进建议。实践表明，该建议可降低教学点资源改编时间 50%、学情干预响应速度提升 80%，解决教学资源下沉不充分、学情监控滞后、管理协同薄弱等具体痛点，能为西南交通大学成人继续教育教学点优化资源管理、学情管控及学员服务提供切实可行的路径，助力其全面提升管理质效与教育服务水平。

成人继续教育教学点承担着资源落地、学情跟踪、学员服务等核心职能，其管理质量直接决定成人教育服务的精准性与有效性。西南交通大学成人继续教育教学点（以下简称“教学点”）面向成人学习者，日常管理涵盖资源适配、学情监控、考核组织等关键环节。当前，教学点日常管理存在资源本地化适配难、学情监控滞后、管理流程线下主导等共性痛点。而西南交通大学成人继续教育在线学习平台的功能设置与教学点实际管理需求脱节，进一步加剧了这些问题，严重制约了教学点管理效率的提升。人工智能技术能够有效整合教育资源、优化管理流程，为成人继续教育提质增效提供重要支撑。基于此，本文结合西南交通大学教学点的具体管理痛点，旨在通过平台优化为教学点管理提供技术支撑，破解管理难题。

研究方法

本文采用“文献研究 + 案例调研 + 需求分析”的复合研究方法，具体如下。一是文献研究法：通过中国知网、万方等数据库，检索相关文献，梳理成人继续教育管理痛点及 AI 技术应用路径，为研究奠定理论基础。二是案例调研法：以西南交通大学昆明教学点为调研对象，通过对教学点管理人员及学习者深度访谈、实地观察等方式，收集平台使用中的实际问题及教学点管理痛点。三是需求分析法：基于案例调研法收集的数据，梳理教学点在资源管理、学情监控、服务支撑等方面的核心需求，形成“问题—需求—技术匹配”的分析框架，确保改进建议紧密贴合教学点实际管理场景。

成人继续教育教学点管理痛点与西南交大平台现存不足

成人继续教育教学点管理共性痛点。资源本地化适配难度大，教学点改编效果不佳。当前多数高校网络学习资源以普教模式为主，针对成人继续教育的专属资源匮乏，导致课堂理论与课外实践脱节。成人继续教育需结合区域行业特色与学习者职业需求设计教学案例，然而教学点结合区域特色改编资源，也因缺乏技术支持面临两大问题：一是改编过程耗时耗力，二是改编后的教学资源无法进入平台资源库，最终导致资源本地化适配效果不佳。

学情监控存在滞后性，教学点干预缺乏科学依据。成人继续教育学习者面临学习时间碎片化、职业需求多样、教学内容滞后等挑战，学习中断率较高。教学点无法及时掌握学习者实时学习动态及异常情况，导致干预工作不及时，最终造成学习者辍学率上升。

管理流程仍以线下为主，教学点协同效率不高。教学点日常管理多依赖电话、微信及线下交流，该模式存在信息传递不及时、响应效率低、标准不统一等弊端，难以适应新时代成人继续教育领域对教学点高效管理需求。

西南交大成人继续教育平台现存不足。资源模块：无本地化适配功能，教学点资源改编缺乏支持。平台现有教学资源以通用课程为主，未设置“区域案例库”“人工智能（AI）适配工具”等功能模块，教学点无法快速抓取、嵌入所在区域行业相关案例（如昆明教学点需补充云南铁路、中老铁路相关案例资源），导致资源本地化适配难度大，个性化学习难以落地。

学情模块：数据权限封闭，教学点无法实现实时监控。当前平台仅对西南交大校总部开放实时学情精细化数据，教学点仅能获取月度或学期的汇总数据，无法详细查看单名学员的学习过程、作业完成情况等精细化学情数据。这导致教学点难以及时识别学习者的学习异常，教学干预严重滞后。

服务模块：缺乏智能工具，教学点管理效率偏低。平台未部署人工智能客服系统及智能管理工具：一方面，学习者咨询需由教学点工作人员人工回复，响应时间较长（平均回复时长超过 2 小时）；另一方面，平台缺乏线上考试组织、数据自动统计分析等功能工具，导致管理流程繁琐，整体效率偏低。

评价模块：反馈形式单一，教学点无法开展精准辅导。平台考核评价体系仍采用“形成性评价与终结性评价相结合”的模式，未结合 人工智能技术构建完善的“个性化评价与反馈机制”，无法针对学习者的知识薄弱环节生成专项提升建议。这使得教学点难以依据现有评价结果为学习者开展精准辅导，服务针对性不足。

基于 AI 技术的继续教育学习平台功能改进建议

针对上述问题，本文按“资源—学情—评价—服务—管理—实训—移动—互动”的逻辑，从八大模块提出改进建议，确保贴合教学点管理实际流程。

优化“区域资源智能适配与审核”模块：赋能教学点资源本地化管理。新增“AI 区域需求识别 + 案例抓取”功能。生成式人工智能不仅能够根据特定的教学需求生成高质量的教学资源，还可以通过自动化和动态更新机制，及时提供多样化、个性化的学习资源，帮助教师更加高效地开发和应用教学资源。平台引入生成式 AI 技术，构建“AI 识别—自动抓取—精准嵌入—专属存储”的资源适配流程：首先，AI 系统基于教学点所在区域，识别学习者需求；其次，自动抓取地方行业案例资源；再次，通过算法实现资源与平台课程章节的精准适配；最后，支持教学点一键将适配资源嵌入平台，形成“教学点专属资源库”。

开放“教学点资源审核与同步”权限。生成式 AI 生成的教学资源需经严格筛选与评估。因此，平台还需构建“教学点资源自审 + 行业专家审核 + 学校总部审核”的协同审核模式。通过制定严格的数据保护规范、建立多层次的内容评估体系保障“教学点专属资源库”内本地化教学资源的准确性、合法性、安全性。通过审核的教学资源最终开放给学习者使用，并实现优质教育资源协同共享，提升资源利用效率。

完善“AI 学情数据看板及学习路径推送”模块：支撑教学点学情动态管控。向教学点开放“AI 学情数据看板”。人工智能驱动的数据可视化利用自动化功能，包括数据预处理、可视化决策和增强互动体验。它运用自然语言处理、计算机视觉等技术，将非结构化数据（如文本、图像、视频）转化为结构化数据。通过此技术整合学习者登录频次、学习进度、难点停留时长、习题正确率等关键指标生成的“AI 学情数据看板”，配合设置的预警阈值，当学习者数据触发预警，系统自动向教学点推送通知，同步标注学习者姓名、异常类型，助力教学点及时开展干预工作，提升管理效率。

新增“AI 学习路径”推送功能。个性化学习系统是一种利用人工智能技术，根据学生的知识掌握情况提供定制化学习资源的智能化学习平台。平台基于 AI 个性化学习系统设计，根据学习者的岗位、学习进度、知识薄弱环节建立用户适应模型，自动生成“个性化学习路径”。生成的学习路径同步推送至教学点和学习者，为教学点动态开展精准辅导提供科学依据，降低辅导方案设计难度。

升级“智能评价考核”模块：辅助教学点精准评价。构建“AI 个性化考核体系”。高校继续教育学习过程性评价不仅能为学习者提供个性化学习建议，还能引导其深入理解课程理论知识，激发学习自主性与自学能力。平台基于 AI 个性化学习系统构建“个性化、差异化考核体系”：一是根据学员岗位特点设置差异化考核侧重点；二是依据学习数据生成个性化试卷；三是支持分时段考核，适配成人碎片化学习需求。

新增“AI 多维度反馈”功能。基于生成式 AI，开发“AI 多维度反馈”功能，实现考核方式由“单一评分”转向“多维度反馈”。考核结束后，AI 系统生成包含“知识点掌握度（雷达图）”“错题解析”“提升建议”的考核反馈报告。

部署“AI 客服和智能管理工具”模块：提升教学点服务效率。部署“教学点自定义 AI 客服”。平台部署“教学点自定义 AI 客服”，支持教学点自主录入“教学点专属知识库”。AI 客服通过分析学习

者提问的关键点、类型、频率，从专属知识库中快速生成针对性回答，提升沟通效率，减轻教学点咨询回复压力。

部署“AI 智能管理工具”。通过人工智能、大数据、云计算等先进技术，实现企业服务的自动化、智能化和高效化，从而替代管理者和决策者的部分智力和脑力劳动。这不仅能提高工作效率，还能让决策更加科学化和智能化。平台为教学点部署三类 AI 智能管理工具：一是“线上考试组织工具”，支持在线考试及考务管理、成绩自动分析统计；二是“学员数据统计工具”，自动统计分析“学员出勤率”“资源使用率”“考核通过率”等数据，生成报告；三是“通知推送工具”，根据学员标签精准推送提醒信息，减少人工通知工作量。

新增“数据驱动管理优化”模块：支撑教学点管理优化。设置“教学点需求反馈通道”。人工智能通过算法优化实现多源数据的快速整合，将结构化数据与非结构化数据转化为可用信息，推动决策从经验导向转变为数据驱动。因此平台可设置“教学点需求反馈通道”，建立“需求提交—AI 汇总—总部响应—结果反馈”的闭环机制。

向教学点开放“AI 管理数据看板”。为教学点开发专属“AI 管理数据看板”，实现管理数据自动统计、分析与汇总：看板涵盖“资源使用率”“学习进度情况”“学员咨询热点”“考核冲突类型”“缺考率”等关键管理数据。生成式 AI 基于上述管理数据自动生成管理优化建议，教学点可依据建议优化资源配置、调整管理重心与工作流程。

构建“虚拟实训环境”模块：助力教学点组织开展实训教学。开发“VR 实训模块”。依托西南交通大学在轨道交通学科领域的优势，在平台中构建“虚拟实训环境”，利用虚拟现实（VR）/增强现实（AR）技术开发“VR 实训模块”。该模块采用“虚＋实”教学模式—线上 VR 实训，完成基础操作训练，线下教学点补充实操考核，有效解决教学点实训场地不足、覆盖范围有限及工学矛盾问题。

新增“AI 实训指导与评价”功能。平台通过“AI 实训指导与评价”功能提升实训质量：实训过程中，AI 系统通过语音提示、动画演示引导学员规范操作，若操作错误，系统即时提醒并标注错误原因；实训结束后，AI 自动生成包含“操作规范度”“完成时长”“薄弱环节分析”的实训报告。

优化“移动教学管理”模块：适配教学点管理需求。开发“轻量型教学点专属 App”。针对成人学习者工学矛盾导致教学点管理问题具有突发性的痛点，平台在现有基础上开发“轻量型教学点专属应用程序”，采用小程序形态（无需下载、安装、更新，触手可及、即用即走），App 功能涵盖“学情数据查看”“咨询回复”“通知推送”，教学点管理人员外出时，亦可通过该 App 实时掌握管理情况，及时答复咨询问题，快速处理突发问题。

实现“多设备数据互通”。通过云计算平台，用户可以轻松实现不同系统间的数据同步，并将数据共享给需要访问的用户。平台打通“PC 端—APP 端—平板端”的数据接口，确保教学点管理人员在不同终端、不同场域实时同步查看学习者信息、教学活动记录、资源使用情况等数据。同时支持跨设备管理操作，提升管理效率。

完善“社交学习”模块：促进教学点与学习者互动。构建“教学点专属学习社群”。学习社群是由具有共同愿景的学习者及助学者构成的学习型组织，成员通过互助交流、分享资源、协作完成任务实现共同进步。由此平台为每个教学点构建“专属学习社群”，学员可在社群内分享岗位实践经验、学习资源，发起话题讨论。基于 AI 技术的发展，数据挖掘技术的创新为智能推荐系统带来了更加精准、高效、个性化的推荐。通过 AI 智能推荐系统自动筛选社群内的优质交流内容并置顶展示，同时屏蔽违规信息。教学点管理人员可通过社群掌握学员关注热点，组织针对性线上答疑活动，促进师生互动。

新增“AI 同伴推荐”功能。平台增加“AI 同伴推荐”功能，通过智能推荐系统从学习者的岗位、学习进度、知识薄弱环节等维度为学习者匹配合适的学习伙伴。教学点管理人员可直观查看或调整学员的同伴组队情况，鼓励学员开展互助学习，减轻教学点辅导压力，降低学习者辍学率。

通过对西南交通大学成人继续教育在线学习平台的功能优化，可实现“资源本地化适配自动化、学情监控实时化、管理流程线上化与智能化”的目标，为教学点日常管理提供坚实技术支撑，有效破解资源改编难、学情干预滞后、协同效率低等核心难题。

在后续工作中，可进一步结合西南交通大学昆明、成都、贵阳等教学点的差异化需求，对平台功能进行迭代优化，例如为昆明教学点新增“中老铁路专项资源库”，确保功能改进更贴合教学点实际管理场景，通过 AI 技术赋能西南交通大学成人继续教育平台，全面提升教学点管理的服务质量与效率。

（作者单位：昆明铁道职业技术学院）

数字背景高职工程造价人才就业困境与提升路径研究

□ 黄敏

为了改善高职工程造价人才就业问题，本文主要对数字背景高职工程造价人才就业困境与提升路径进行研究，文中分析了数字背景高职工程造价人才就业困境，并提出了有效应对措施，希望可以为相关人员提供参考。

数字经济和建筑产业进一步融合，工程造价行业面临转型，需要朝着智能化、数字化方向发展。高职院校是培养技术型人才的重要阵地，在工程造价专业人才培养方面存在一些问题，导致毕业生面临就业困境，就业竞争力较低。因此，高职院校应该及时调整课程设置及教学内容，有针对性地培养人才，确保工程造价专业人才符合市场发展要求。

数字背景高职工程造价人才就业困境

技术迭代和技能错位。数字时代背景下，工程造价行业发生了深刻变革。很多数字化技术已经在工程造价行业中得到了有效运用，比如大数据分析、建筑信息化模型技术等，这就对造价岗位提出了更高的要求，然而很多高职院校在工程造价人才培养存在滞后问题，主要是传统手工算量教学，使得学生技能无法适应市场需求。企业对工程造价人才的要求较高，工程造价人才应该能够灵活地运用智能造价软件和 BIM 建模等技术，具有较强的数据分析能力，确保工程项目成本控制及预算管理效果，然而能够独立完成 BIM 全流程成本管理的毕业生数量较少，使得高职工程造价专业毕业生的竞争力较低，无法满足企业要求。比如在工程造价项目中需要分析各种数据，合理预测成本，加强造价管控，若是学生依然运用传统的计算方法，会影响工作效率和准确性，若是学生具备较强的信息技术应用能力，可以借助建筑信息化模型技术及大数据分析技术等高效地完成工作任务，为企业提供合理的造价方案。这就需要高职院校促进课程改革，在教学中渗透数字化技术，让学生学习相

关的知识和技能，适应行业发展要求，提升高职院校工程造价专业毕业生就业竞争力。

行业需求变化。新基建如智慧城市、数据中心等发展产生了新的岗位，如海外项目成本管理、绿色建筑造价等，这些均对人才的能力提出了严格的要求，然而高职院校工程造价专业课程体系并未及时更新，导致学生所学的知识和技能与行业要求不符。受多重因素影响，传统房地产行业岗位减少，但是城市更新、市政工程等方面的建设需求提高，这些领域对造价人才需求较高，然而高职院校并未及时调整工程造价专业课程及教学内容，使得学生就业方向调整滞后。比如智慧城市项目对工程造价人员的要求较高，其除要掌握成本计算之外，还要掌握信息技术及智能系统。数据中心建设要求造价人员掌握技术细节，各种新岗位的产生，对高职院校工程造价专业课程提出了新的要求，院校应该及时调整课程内容，增加相关的知识模块，如绿色建筑标准、信息技术、国际项目管理等。高职院校如果不能及时调整课程设置和教学内容，加强学生新兴技能培养，会影响学生就业。对此，高职院校应加强和行业的合作，定期调整课程内容，引入实践性较强的项目案例，让学生学习最新的知识与技能。还要引导学生进行实习及实训，积累工作经验，弥补课程教育方面的不足，提升其就业竞争力，确保该专业学生始终适应市场发展需求，解决就业难题。

职业认知偏差。社会上对工程造价专业的认知不够全面，将其看成冷门专业，并未深刻意识到其在成本管控方面的作用，影响了专业吸引力。高职院校学生更普遍倾向于选择国企稳定的岗位，然而实际入职率较低，供需预期错配。

职业渠道狭窄和岗位错配。高职工程造价专业的毕业生毕业后一般就职于施工企业基层岗位，因为专业技能及经验不足，很难进入新兴领域，如数字化造价、全过程咨询等。随着全球化经济合作的发展，海外建设项目数量增加，然而高职生由于语言能力不足、对国际标准认知不足等，错失了国际化发展机会。除此之外，高职院校工程造价专业课程设置和行业需求相脱离，教学内容主要是理论知识，实操训练不足，使得学生的实操能力无法提升。校企间的合作不够密切，缺乏学习及就业对接机制，学生由于经验不足，影响了就业竞争力。

职业发展天花板。数字化转型背景下，工程造价领域人才面临较大的挑战。大数据及 AI 技术在快速发展中，传统的造价工作模式已经无法适应发展要求，那些技术含量低、重复性高的岗位容易被人工智能算量工具取代，如初步算量、数据录入等，可以提升工作效率和准确性。在这种情况下，复合型的管理岗位变成新的职业发展方向，如风险管控、成本策划等，对人员的教育程度和工作经验要求较高。比如风险管控岗位要求造价人员借助相关知识，识别项目潜在风险，合理地评估风险，采取应对措施。成本策划需要造价人员立足于成本效益层面，为项目提供经济分析与建议。因此，对高职工程造价人才而言，如何在职业生涯早期积累经验，提升知识水平，满足市场发展要求，是人才需要思考的重要问题。这就需要高职院校与企业共同努力，为该专业人才提供机会，基于校企合作，共同培育人才，调整和更新教学内容，引入和工作有关的课程及案例分析，提升学生的知识水平和实操能力。企业应为学生提供实习及培训机会，让学生不断提升综合能力。

数字背景高职工程造价人才就业竞争力提升措施

重构课程体系，加强数字技术融合。数字背景下，为了适应行业发展对人才的需求，高职院校需要调整工程造价专业课程体系，在核心课程中合理加入和数字技术有关的课程，如大数据成本分析、BIM 协同设计等，让学生学会运用大数据技术分析成本，利用建筑信息化模型技术实施设计和管理。要想提升学生的学习及应用效果，可引入企业真实项目案例教学，解决具体的问题，让学生更好地理解及掌握知识，提前适应工作环境，锻炼其问题解决能力，让其形成创新思维。除此之外，还可推广“1+X”证书制度。不仅要让学生掌握专业核心技能，还要让其获得更多的技能认证，提升就业竞争力，如引导学生考取智能造价工程师、BIM 建模师等。基于上述具体措施，工程造价专业学生能够适应时代发展要求，促进其职业发展，同时推动行业数字化转型。

深化产教融合，建立实战平台。要想提升专业人才竞争力，高职院校应和造价咨询企业合作，共同建立产业学院，为学生打造符合工作需求的教育环境，让学生在校园中接触真实的工作场景；开发数字造价工坊，模拟全过程成本管理场景，让学生学习各环节造价工作技能，如预算编制、成本控制、结算审核等。基于应用数字化技术，能够为学生提供高度仿真工作环境，让其学习最新的工具及方法；引入企业导师制，加强学生实操能力。企业导师的能力较强、经验丰富，可以为学生传授知识和经验。基于项目制教学法，让学生能够参与到真实的工程造价项目中，解决其中的问题，提升学生的专业技能，培养学生的问题解决能力。比如在导师指导下，学生能够参与到具体的项目造价评估中，亲自感受不同的流程，如收集资料、分析市场行情、计算材料成本、提出成本控制方案等，将理论和实践进行结合，提升学生的技能水平。

拓展国际化视野，提升就业竞争力。数字化发展背景下，工程造价专业学生应该具备国际视野，适应全球化就业市场。对此，高职院校应该采取有效的措施，提高该专业学生就业竞争力。高职院校工程造价专业应开设“FIDIC 合同条款”相关课程，通过学习该门课程，学生可掌握国际工程合同管理知识及技能，为未来参与国际工程项目奠定良好的基础；设置国际工程标准双语课程，帮助学生理解国际工程规范及标准，提高其英语能力；院校应和中资海外工程企业合作，构建定向实习基地，让学生参与实习，在海外项目环境中锻炼自己，提升技能水平。学生在实习中可以参与国际工程项目，提升自己跨文化交流能力。学生在实习中参与海外项目的相关工作，如成本控制、预算编制以及合同管理等，能够积累经验，提升实操及问题解决能力。学生可以和不同文化背景的伙伴交流，学会在多元文化环境中沟通及协作，提升就业竞争力。除此之外，院校可邀请国际工程经验丰富的学者及专家开展讲座，和学生分享自己的经验，让学生及时了解国际工程的最新情况及发展趋势，拓展视野，提升对工作的兴趣。通过采取上述措施，能够培养和拓展学生的国际化视野，加强其就业竞争力，为学生职业发展提供支持，培养和输出更多的人才，促进行业国际化发展。

健全职业规划和终身学习支持。要想提升高职院校工程造价人才就业竞争力，应该健全职业规划及终身学习支持体系。比如增加设置职业发展课程，引导学生进行转型规划，从技术岗转变成管理岗。还可以设置团队领导力、项目管理以及商务沟通等方面课程，让学生除能够掌握专业技能之外，还能了解更多的知识，如管理方面知识、行业发展态势等；构建校友网络和在线学习平台，持续提供学习资源，让学生不断练习和掌握最新的技能，提升技能水平。借助校友网络，学生能够和行业中的专业人士联系，及时了解行业发展情况，听取专业人士提供的职业发展建议。借助在线学习平台能够为学生提供资源，学生可结合自身情况，自主安排学习时间，自由选择学习内容，且学习方式多元化，如在线研讨会、视频讲座以及互动课程，满足学生个性化学习需求。要想让学生不断学习最新的技能，高职院校应该和企业一起开发课程内容，及时调整教学方式，适应行业发展对人才的需求，提升人才培养质量。还可以定期组织工作法、技能竞赛等活动，调动学生学习积极性，为其提供更多的实操机会，不断提升学生技能水平，加强就业竞争力。

提升教师信息化素养。要想提升工程造价专业教学质量，高职院校应该提升教师的信息化技术应用能力，这就需要定期组织教师进行培训，不断提升其信息素养及教学能力。为了提升培训质量，应该将理论和实践进行结合，采取多样化的方式，让教师准确理解数字化教学理念及技巧，教授学生各种数字化技术和工具应用方法。还要引导教师探索创新，将传统教学方式和数字化教学进行融合，提升教学实效性。

在数字化发展背景下，企业对工程造价人才提出了更高的要求，以往高职院校在工程造价人才培养方面存在一些问题，导致学生面临就业困境。为了提升该专业学生就业率，院校应该采取多样化的措施，加强学生就业竞争力。

作者简介：

黄敏，男，1983 年出生，江苏姜堰人，本科学历，讲师，研究方向：大学生就业。
本文为甘肃省教育科学“十四五”规划 2025 年度“大学生职业规划与就业指导”专项课题，《数字背景下高职院校工程造价专业学生就业影响因素及对策研究》，编号：GS[2025]GHBZX0027。
作者单位：甘肃建筑职业技术学院。

搭建“精神桥梁”，催生“实践共振”

——教育家精神引领初中德育行动创新策略

□ 蒋娅

教育家精神是德育创新的灵魂，其本质在于通过人格感召与实践智慧引领学生价值观的深层塑造。当前初中德育存在一些问题需要解决，具体表现为德育目标悬浮化、方法形式化、实践碎片化等，制约了实际德育教学的成效，亟需寻找有效的路径加以突破困境。以教育家精神引领的德育创新突破传统说教模式，将抽象价值观转化为可感、可学、可践行的成长动力，对此，本研究将以教育家精神为纽带，探索德育从理念到行动的转化路径，以期通过价值浸润、协同育人、情境体验、动态评价等机制实现德育效能的系统性提升，为培育具有社会责任感与创新能力的时代新人，提供理论支撑与实践参考。

初中阶段是学生价值观形成的关键期，这一时期的德育教学实效性对于学生今后的品格塑造及未来发展具有重要的影响作用。然而当前德育实践中仍然存在目标设定与生活脱节、教育方法重形式轻体验、家校社协同不足等问题。部分学校将德育简化为纪律约束或知识灌输，自上而下的德育教学忽视了学生主体性与情感共鸣，难以让学生真正认同并内化为自身的行动。教育家精神的提出为破解这一难题提供了新的视角，其不仅包含教育者的理想情怀与专业智慧，更蕴含将道德认知转化为行动自觉的方法论。教师可以借此创新德育教学，以精神感召唤醒学生内在动力，通过价值引领、真实情境、多元协同与科学评价，构建“知行合一”的教育生态，使德育真正成为滋养学生生命、塑造健全人格的实践过程。

凝练教育家精神内核，塑造德育价值标杆

教育家精神的提炼与传播能够为德育提供清晰的价值导向，帮助学生树立崇高的人生目标。将教育家的人格特质、教育理念融入德育体系，能使抽象的道德规范转化为可感可学的行为范式，激发学生内在的道德追求。教育家精神不仅为教师提供行动指南，更能通过榜样力量唤醒学生的价值认同，使其在模仿与实践中形成稳定的道德品格。当学生从教育家的真实事迹中感受到奉献、坚韧、创新等品质时，道德教育便不再是空洞的说教，而是融入生命体验的精神滋养。这种浸润式教育能有效弥合德育目标与实践的鸿沟，使学生在情感共鸣中主动构建价值体系，为终身发展奠定基础。

教师可通过设计“教育家精神浸润课堂”主题活动，以“感知—内化—践行”三阶段推动学生精神成长。感知阶段，教师选取具有代表性的教育家案例资源，例如教育纪录片、人物传记或新闻报道，引导学生通过观看与分析提炼精神内核。以“教育扶贫”主题为例，教师可组织学生观看某偏远山区教师坚守岗位的纪录片片段，观影前布置任务：“观察教师在资源匮乏的条件下如何解决教学难题，总结其行动背后的信念。”观影后开展小组讨论，要求学生结合视频内容归纳“奉献”“创新”“责任”等关键词，并撰写反思日志。某班级学生在日志中写道：“看到教师用树枝当教具、用山歌教数学，突然明白教育不仅是传授知识，更是传递希望。”内化阶段，教师设计互动任务深化学生对精神的理解。例如，举办“教育家精神辩论赛”，设定辩题如“教育资源不足是否必然限制教育质量”，学生需结合案例中的教育家事迹论证观点。辩论中，反方学生引用案例中教师利用自然材料开发课程的例子，提出“创新能突破资源限制”的论点，引发全班对教育本质的思考。践行阶段，教师将精神理念转化为具体行动，组织学生设计并实施校园公益项目。以“责任担当”为目标，班级分组策划“校园文明岗”活动，学生需轮流担任“环保监督员”“礼仪引导员”等角色，记录岗位实践中的问题与解决方案。某小组发现午餐浪费现象严重，提出“光盘行动”倡议，设计宣传海报并在食堂设立监督岗，并每日统计剩饭量公示数据。活动过程中，教师定期召开反馈会，邀请学生分享实践感悟。一名参与学生反思：“起初觉得监督同学用餐很尴尬，但看到浪费减少，才明白责任不是约束，而是共同成长。”项目结束后，学校举办“教育家精神实践成果展”，学生通过视频剪辑、实践报告、照片墙等形式展示活动全流程。教师将优秀案例汇编成册，作为后续德育课程的素材。这种从认知到行动的完整链条，使抽象精神转化为具体行为，德育目标在真实情境中落地生根。

构建学科德育融合机制，实现全员育人协同

在德育工作实施过程中，教师需挖掘学科内容中的德育元素，打破传统德育的孤立性，让学生在认知学习中潜移默化地接受精神熏陶，使价值观教育渗透于知识传授的全过程，形成知行合一的教育生态。实践证明，借助学科协同的德育方式，学生在具体的跨学科实践任务中既能深化知识理解，又能体会社会责任与团队协作的意义，将抽象的道德观念转化为自身实际行动。这种融合机制有效提升了学科教学的育人价值，同时还为德育提供多元化载体，使价值观教育更具渗透力与持久性。

以“家国情怀”为主题，历史教师联合语文、美术学科设计跨学科德育项目，分阶段推进教学实践。前期筹备阶段，历史教师梳理教材中与家国精神相关的知识点，例如《五四运动》《民族英雄》等单元，确定“青年责任”“民族气节”为德育渗透方向。语文教师选取相关文学作品，如《少年中国说》《黄河颂》，分析文本中的爱国情感表达；美术教师围绕“历史事件的艺术再现”主题，设计手绘海报或手工模型制作任务。课堂教学阶段，历史教师以“五四运动中的青年担当”为切入点，引导学生分析史料中的社会背景与人物行动，要求学生从报刊摘录、人物传记等材料中提炼青年学生的抗争精神。语文教师指导学生将历史事件转化为文学创作，例如撰写《新时代的青春宣言》，借助演讲稿或诗歌形式表达当代青少年的责任意识；美术教师则引导学生以“青春力量”为主题，用剪纸、水彩或黏土雕塑等形式创作艺术作品，展现青年群体的理想与行动。实践整合阶段，学生以小组形式完成“史料分析—文本创作—艺术表达”的跨学科任务，并在全校举办“青春与家国”主题展览。展览筹备中，学生需分工完成展板内容编写、作品布展、现场解说等工作。某小组为增强互动性，设计“历史问答墙”，参观者可抽取问题卡片并写下答案；另一小组利用废旧材料制作五四运动场景模型，还原学生游行场景。活动结束后，学校组织班级分享会，学生借助情景剧、朗诵等形式汇报学习成果。一名学生在总结中写道：“以前觉得爱国很遥远，现在发现，做好每一件小事就是爱国的开始。”学科协同不仅强化了知识整合能力，更让学生在多元表达中深化家国认同，德育目标在跨学科实践中自然达成。

创设情境体验场域，激活道德情感共鸣

情境创设是学生道德认知转化为行动的关键环节，情境化教学可以将抽象的道德规范转化为可操作的行动指南，使学生在角色代入中提升判断力与问题解决能力。教师在德育教学中可以通过模拟校园生活中的典型矛盾或设计贴近学生实际的实践任务，让学生在沉浸式体验中直面道德选择，充分激发学生的共情能力与责任意识，促使学生在日常生活中做到“知行合一”。

教师可围绕“校园资源节约”主题设计“绿色校园行动”实践项目，引导学生通过真实参与感知环保责任。活动初期，教师组织学生开展校园资源浪费现象调研，学生分组观察教室、食堂、操场等区域的用电、用水、用纸情况，用学习平板记录数据并拍摄照片。在实际调查活动中，学生发现许多资源浪费现象，包括午休期间教室无人但灯全亮，食堂每日剩余饭菜

约占总量的 15%。进入下一阶段，教师组织学生召开“问题分析会”，学生结合调研数据讨论浪费根源。在学生交流讨论的过程中，教师可顺势引入“可持续发展”概念，使学生思考资源浪费对生态与社会的双重影响。最后阶段，学生需要分组合作制定改进方案并实施。“节电小组”设计“灯光管理员”轮值制度，每天会选出专门的人员负责提醒“不用电时要关灯”。“光盘行动小组”策划“按需取餐”倡议，在食堂窗口张贴食物分量提示牌，并安排志愿者引导同学合理取餐。活动过程中，教师每周组织进度汇报会，学生需用数据对比图展示节约成效。真实情境中的实践成果，让学生深刻体会个人行为与集体利益的关联，推动环保意识从认知升华为自觉行动。

优化德育评价体系，导向持续成长激励

传统德育评价往往只关注短期行为，忽视价值观的内化与长期践行。对此，需要设计科学的评价机制以打破“唯结果论”的局限，动态评价不仅关注“做了什么”，更强调“如何成长”，真正做到关注学生的道德成长全过程。基于教育家精神构建评价框架能够将抽象的道德目标分解为可观测、可量化的成长指标，使学生在持续反馈中明确改进方向，激发内在动力。在多元主体参与和动态跟踪反馈下，评价体系将成为引导学生自我反思、自主改进的重要工具，促使学生在反思中实现道德认知与行为的螺旋式提升。

教师可依托“德育成长档案”构建四维评价模式，通过“目标制定—过程记录—反馈调整”的闭环推动学生发展。教师要让学生成为评价维度设计的主体，与其共同商定评价范围。经过师生的集体讨论，德育评价体系涵盖“公益服务”“班级贡献”“家庭责任”“社会参与”等内容，每项维度下设具体行为描述，如“公益服务”包括“每月参与一次校园义工活动”或“自主发起环保倡议”。第二步，学生需要根据自身实际情况，为每学期初制定个性化德育目标，如“本学期完成三次社区志愿服务”或“每日主动帮助家人完成一项家务”。在学生制定个性化德育目标时，教师可以为其提供指导，如告诉学生将大目标分解为阶段性小任务，确保学生制定的目标能够落地完成。在评价环节，教师可引导学生参与评价，每月通过自评表反思目标进展，同伴互评侧重观察日常行为。同时，也可将家长纳入评价多元主体，让家长通过“家庭责任履行记录表”反馈学生表现，同时教师结合课堂观察和活动参与度进行综合评分。最后阶段，教师利用档案数据生成可视化“德育雷达图”，在学期中组织一对一访谈，与学生分析优势与不足，给学生提出针对性的建议，如有的学生在“社会参与”得分较低，教师可推荐其加入“校园公益项目组”，通过策划义卖活动积累实践经验。学期末，学生需以案例报告、实践成果展等形式汇报成长历程，如展示志愿服务照片、家长评价留言或公益活动策划书。总的来看，教师设计的动态评价体系将德育目标转化为可操作的成长路径，学生从被动接受规则转向主动追求价值实现，道德成长在持续激励中走向深化，较传统的评价方式而言，取得更为显著德育教学成果。

德育的本质是灵魂的唤醒与价值的传承，教育家精神则为这一过程注入了鲜活的生命力。当德育从单向灌输转向双向共鸣，从课堂延伸至生活，教育的使命便不再局限于知识的传递，而是升华为精神的对话与行动的感召。值得注意的是，教育家精神的核心在于以人格力量感染学生，以实践智慧启迪成长，其价值不仅体现在个体的道德完善中，更在于推动社会文明的整体进步。当代学生面对多元价值冲击与信息时代的挑战，教师开展的德育工作也需要与时俱进，需以精神引领构建“柔性约束”，让学生在自主选择中形成价值判断力，而非依赖外部规训。未来，德育创新需进一步深化理论探索与实践验证，在动态调整中回应时代需求。教育者应始终以学生成长为核心，将教育家精神转化为可操作的育人策略，让每一名学生都能在价值观的建构中找到生命的意义，为其未来的成长和发展奠定坚实的基础。

本文为苏州市教师发展研究课题“教育家精神引领下名校长工作室高质量发展的实践研究”（编号：szjsfz2024-s35）阶段性成果之一。
作者单位：张家港市第二中学。

DeepSeek 类技术模型助力高职思政课数字化转型风险及应对措施研究

□ 陈雪

当前，在信息时代背景下，我国高职思政课正面临着数字化的变革。基于“DeepSeek”的技术模式，其智能化和系统化的特点，为思政课教学的数字化开辟出一条新的途径。在实际应用中存在一些问题，如数据的安全性、技术的适应性等。所以，需要通过优化资源配置，增强师生之间的沟通与互动，提升思想政治教育的质量和效果。

高职院校的思政课是提高学生思政素质的一种重要方式。在信息化条件下，思政课教学呈现出一种新的发展态势。DeepSeek 类技术模式是一种新型的、具有数据加工与智能分析功能的数字化工具，在数字化转型的同时，也存在着数据安全隐患和师资力量匮乏等问题。因此，探讨 DeepSeek 类技术在高职思政课教学中的运用，并对其存在的风险进行了探讨。

DeepSeek 类技术模型在高职思政课数字化转型的意义

精准把握学生需求，提升个性化学习体验。DeepSeek 等技术模型可利用深度学习与数据挖掘的方法，较为准确地分析学生的学习行为、兴趣爱好、知识掌握等，并据此设计出适合于每位学生的学习路径与学习内容。根据学生的学习进度、认知差异和知识盲区，教师能够有针对性地将学习资源推荐给他们，帮助他们解答疑难问题，从而更好地完成高职思政教育的目的。

在这个过程中，DeepSeek 类技术不仅可以实现个性化的教学内容展示，而且可以根据学生的学习反馈，实时调整教学的难度和深度。对于比较落后的学生，它会提供一些比较基本的教材，帮助他们打好基础；而对于学得比较快的，就会推荐一些更高级的扩展资料，让他们进行更深层次的思考和探索。

促进课堂互动性提升，实现及时反馈与调整。传统的高职思政课教学课堂互动性不强，反馈机制相对落后。而 DeepSeek 类技术模式利用大数据的分析与智慧的反馈机制，可以提高课堂的互动性，并对其进行实时的反馈和修正，从而提高教学的效率。通过实时监测和分析学生的学习行为，教师可以对学生的学习状况进行实时的了解，包括学生对课程内容的理解程度、思考深度和情绪反应等。

另外，DeepSeek 类技术也可以通过 AI 助理，即时回答学生的问题。教师还可以针对学生的学习反馈，灵活地调整教学内容，比如，当学生对某一点的理解比较弱时，教师可以适时地进行补充说明，保证学生对教学内容有一个全面的了解和掌握。

精细化教学管理与决策，提高教育质量与效率。DeepSeek 类技术模式为高职院校思政课的教学管理与决策提供了强有力的数据支撑，这一技术不但可以采集学生的学习资料，而且可以对这些资料进行深入的分析。同时，教师可以更准确地进行教学决策，从而提高教学质量。比如，通过分析学生的网上学习行为，教师可以及时找出哪个学生在某个模块上有很大的难度，并做出相应的调整。此外，也为学校管理者提供了一个宏观的教学评价与优化方案，保证了教育资源的合理配置与利用。

建立以数据为基础的精细管理模型，可有效提升教学效能。过去，教师需花较多的时间人工批改作业和统计学生的分数，而 DeepSeek 极大地降低了教师的工作量。在教学内容、对学生进行辅导方面，可以加强教学的深度和广度。数据的分析还能给教师提供一个定量的教学结果，让教师能够根据这些资料来判断哪种教学策略和方式最有成效，以此来持续地对教

学方式进行优化，提高教学质量。

DeepSeek 类技术模型在高职思政课数字化转型中的风险分析

技术层风险，数据隐私泄露与算法偏见。在信息化进程中，个人数据的隐私泄露问题已成为一个重要的技术风险。在教学活动中，学生的学习、行为、个人等数据均会被采集并进行分析，存在安全隐患。尤其是在缺乏严密的信息保护机制下，学生的个人信息很容易受到非故意或恶意地泄漏。数据泄漏在侵害学生隐私的同时，也引起了人们对教育技术安全问题的普遍担忧。

在技术层次上，算法偏好也是一种很大的风险。在人工智能领域，如何对算法进行有效的训练和学习，将直接影响结果是否正确和公平。如果所依据的训练资料有误或不完整，则会造成模型的系统偏向，从而影响教学成效。比如，当学习资料收集与分析时，由于地域、性别、种族、社会等方面的资料匮乏，将会造成模型不能正确判断特定人群的教育需要，进而造成社会不公。算法偏向既会损害教育公平，对学生的价值观和世界观产生误导作用。

另外，DeepSeek 类技术模式，其输出的不可控也是一个很大的技术风险。由于人工智能模型本身的复杂性以及“黑箱”效应，其推理过程具有模糊性，导致师生很难对人工智能所提供的信息进行充分的理解与评判。在教学实践中，过分依赖人工智能，却忽略了它的不可控性，容易造成错误的教学决策。特别是在思政课教学过程中，AI 输出的内容与课程核心价值观不符或者背离了教学目的，给学生的思政工作带来了消极的影响。

教育层风险，价值观引导弱化与师生互动缺失。在数字化转型进程中，价值导向的弱化已成为教育领域一大隐患。首先，DeepSeek 类技术模式，在为学生提供个性化教育的同时，也有可能弱化思政课的价值导向作用。在传统的课堂教学中，教师可以通过课堂讲授、互动讨论、个案分析等方法对核心价值观进行直接的指导。然而，在数字化教学模式下，AI 系统会将学习内容自动推送，并对其进行评价，这会降低教师对思政教育的参与程度，从而导致学生在学习过程中缺少思想启迪，从而降低了思政教育的实效性。其次，教师与学生之间的情感交流缺乏也是一大隐患。在传统的课堂教学中，教师不仅要向学生传授知识，而且要注重教师与学生的情感沟通与互动。在教学过程中，教师通过身体语言、表情、语气等非言语交流，可以与学生产生深度的感情联系，从而引起学生的学习兴趣和参与感。但是，在目前的数字教育模式下，特别是基于人工智能的个性化辅导、批改作业等，师生间的交流受到了极大的限制。人工智能技术虽然可以提升教学效果，但是并不能代替人与人的感情沟通、观念冲突，从而造成了学生在思政课程中的情感认同缺失，从而削弱了课程的教育意义。最后，对科技的依赖性会使学生批判性思考能力下降。在传统的思政课教学中，通过启发学生思考问题、讨论、辩论，可以有效地提高学生的批判性思维水平。然而，在以人工智能为基础的数字教育中，学生往往会依靠科技手段来解决问题，而不具备积极与独立的思维能力，从而严重地影响了思政教育的成效。

管理层风险，教师素养不足与伦理审查缺位。教师缺乏数字化素养，是当前高职教育管理中亟需解决的问题。在数字教育改革的进程中，对教师提出了更高的要求。运用 DeepSeek 类的技术模式，需要教师能够掌握各类数字化工具。但是，目前很多高职院校的教师还停留在传统的教学模式下，对于新技术的运用不够深入。教师的信息素养还不够高，不能将数字化和课程内容进行有效的融合，这就会影响到他们的教学质量。

在科技运用过程中，道德监督的缺失，也给教学管理带来了很大的隐患。在 DeepSeek 类技术应用中，数据采集、处理和分析都要遵守严谨的道德准则，既要保护好学生的隐私，又要防止科技的使用对社会造成不良影响。但当前许多高职院校在运用 DeepSeek 类技术时，缺少系统性的道德审核机制。在高职思政课教学中，运用科技手段，要时刻坚守道德底线，防止由于科技的滥用导致高职德育工作出现偏差。

此外，管理人员没有能够有效地促进师资与科技的深度整合，导致科技运用效率低下。当前，我国高职院校在推进数字化转型过程中，引进了许多先进的教学手段与平台，却忽略了对教师的实践需要与能力提高的关注。教师对新技术运用的认识不够，从而影响教学效果。要充分利用 AI 技术，提高教师的数字化素质，就需要管理者加强对师资的培养，提高他们的数字化素质。

DeepSeek 类技术模型在高职思政课数字化转型风险的应对措施研究

构建“人机协同”教学设计，提升教学效能。在高职思政课向数字化转型的过程中，传统的思政教育正在逐步向智能化方向发展。

首先，在“人机协同”教学模式的设计过程中，需要对人工智能在教学过程中所扮演的角色进行界定，它能够通过数据分析、学习评价等方式，及时掌握每一位学生的学习状况。同时，教师依此调整教学内容、进度及方法。在“人机协同”的基础上，可以对学生进行分层教学，从而达到因材施教的目的。

其次，在“人机协同”的教学设计中，教师应增强与人工智能技术的交互作用，以提高学生的信息素养。教师改变以往单一的课堂教学方式，转而利用数字平台与学生进行实时交互，收集数据，并对教学内容进行调整，熟练地运用 AI 工具，对数据报告进行精确的解读，以便及时、科学地调整学生的学习状况。

“人机协同”是实现教学设计的重要手段。传统的课堂教学由于受到时空制约，很难为学生提供个性化的教学。而采用“人机协同”的方式，师生间的交流不再局限于课堂上，而是可以借助数字技术实现课后辅导、线上解答等功能。

增加技术伦理教育模块，保障教学合规性。在高职思政课向数字化转型的进程中，思政教育对保障教学规范合理、引领学生树立正确价值取向具有重要意义。随着人工智能和大数据等技术的不断发展，技术伦理问题越来越引起人们的重视。

首先，在思政教学模式的构建上，应该侧重于对科技应用进行道德评判。在数字教育的环境下，学生可以利用诸如人工智能这样的工具来获取信息，从而进行学习。但是，在应用这类工具时，还会涉及诸如隐私保护和数据安全之类的道德问题。在高职思政课教学过程中，引入科技伦理教育模块，有助于学生培养对科技运用的道德评价与自律意识，使其在运用科技的过程中，能够自觉地遵守伦理准则。

其次，在对思政实施过程中，要以特定的情境与科技个案为依据，展开探讨。比如，在人工智能的教育中，教师可以通过真实的案例来指导学生在真实的社会环境中进行道德选择，这样既能提升学生的思辨能力，又能引导他们从点滴小事做起，实践思政准则。

最后，思政教育模块的设计要注意学生的多样化需求，结合不同的专业背景和学生的特征，实施差异化精准教学。不同学科的学生，对思政的认识与关注程度各不相同。比如，IT 专业的学生对数据隐私、算法公平等问题比较关注，而社会学的学生则更多地关注科技带来的社会效应和人文关怀。因此，在进行思政教育教学模式的设计中，要结合学生的职业特征、知识背景，对其进行适当的教学设计，才能达到提高教学质量的目的。

管理层面教师学生双提升，促进教学长效发展。在当前高职院校教育向数字转型的进程中，师生共成长是实现其长期发展的重要保证，只有这样，才能保证教学目标的达成，保证教学质量的提高。首先，提高教师的专业化水平，是实现数字教育成功的先决条件。高职院校思政课的数字化转型，对思政课教学提出了更高的要求。为此，管理者要加强对数字化教学环境下的数字化应用能力的训练与进修，让他们能更好地利用数字化平台与工具来进行教学。同时，要提高教师的创造力和问题解决能力，才能在课堂上灵活地面对不同的教学挑战，保证教学质量。其次，为了保证数字教育的顺利进行，需要提高学生的自学能力。数字化教学模式是激发学生自主学习与探究性学习的动力。高职管理人员要通过网络平台开展自主学习，提高学生自主学习的意识与能力。与此同时，在课堂教学中，教师应引导学生如何运用科技工具，如何利用网络资源扩展自己的知识。

在数字化转型进程中，管理者除了要重视教师自身的技能水平提高，更要重视学生的参与及学习效果。为此，管理部门要经常组织线上、线下的交流活动，为师生提供一个交流的平台，让教师能够根据学生的需求，及时地调整自己的教学内容和方式。与此同时，还应建立起一套行之有效的反馈机制，对教学中出现的问题及时加以解决，从而对教学策略进行持续的优化，促进思政教育的有效开展。

实现高职思政课的数字化改造，是提高高职思政课教学质量一个重要发展趋势。利用 DeepSeek 类技术模式，可以最大限度地优化教学资源，进行个性化的教学。但是，在这个过程中，还存在着一些技术上的风险以及执行上的障碍。但通过采取针对性的应对措施，如提升教师的技术素养、加强平台安全保障等，能够有效规避这些风险，促进数字化教学模式的健康发展。未来，随着技术的不断进步，思政课的数字化转型将为教育改革和学生全面发展提供更加坚实的保障。

作者简介：

陈雪，1992 年出生，女，讲师，法学硕士，研究方向：马克思主义中国化研究方向。本文为 2025 年度职业教育教学改革研究项目“DeepSeek 类技术模型助力高职思政课数字化转型风险及应对措施研究”（项目编号：2025SZX108）。作者单位：陕西国防工业职业技术学院。

新时代背景下高校廉政教育基地建设路径探索

□ 霍嘉炜　刘婧

廉洁文化是校园文化建设的重要组成部分，加强高校廉洁文化建设是高校发展过程中落实立德树人根本任务、涵养优良政治生态的现实所需。党的作风建设，事关党的形象塑造，决定着政风、民风。廉洁作为党的作风的重要表现形式，在党的治国理政过程中占据着重要位置。加强廉洁文化建设，既是支撑全面从严治党向纵深发展的有力保障，也是党进行自我革命的重要依据。不断挖掘和丰富廉洁文化，是确保党内政治文化风清气正、政治生态清明的有力支撑，对确保党永远不变质、不变色、不变味具有重大意义。

廉洁文化对高校文化建设的重要性

“廉洁”自古是中华民族的优良传统美德，无论是“在官惟明，莅事惟平，立身惟清”，还是“惟俭可以养廉”，这些思想都是中华民族文化的瑰宝，成为当下我们可以汲取的精神宝库。新时代背景下，廉洁文化成为加强党员干部在思想政治教育的基本内容，是在推进廉政建设过程中逐渐形成的关于“廉洁的理念、规范、习惯、价值评价等文化形式的总和”。廉洁文化从根本上是从思想层面出发，以理想信念、道德情操、自我觉悟等为基础，以强有力的政治制度约束为根本，以政治教育路径，以优秀传统文化、先进时代文化为血肉，旨在从思想上“正本清源、立根固本”。

加强新时代高校廉洁文化建设，不断涵养干净清爽的育人环境，是高校政治建设和人才培养的重要基础，是高校校园文化建设的重要组成部分，是高校健康发展的重要保证，也是围绕培养什么样的人、如何培养人、为谁培养人这一根本问题的重要体现，更是引导高校党员领导干部、广大教职工、青年学子形成廉洁人格、规范行为的重要组成部分。校园文化空间作为校园文化建设与发展的重要介质，在潜移默化中形塑着高校的灵魂与气质，通过楼宇建筑、景观雕塑、道路绿化等物质性的“第一空间”以及规范准则、校风校训、教风学风等精神或认知层面的“第二空间”共同塑造着高校的校园文化，浸染着“行走”在空间中的人们，个人或群体的日常行为习惯、实践活动、沟通交往又在不断形塑着校园空间本身。不断推动廉洁理念深入人心，对于培育高校廉洁文化、构建风清气正的校园生态和清清爽爽的育人空间具有重要意义，对高校推进内部治理体系以及生态环境同样具有重要的实践价值。

高校廉政教育基地建设概述

中共中央办公厅印发的《意见》中指出：“要发挥廉洁教育基础作用，强化形势教育、纪法意识、警示震慑、示范引领”。廉政教育基地作为文化空间，对进一步充实廉政内容，弘扬我国优秀传统文化，创新廉政教育形式有着重要意义。2008 年 7 月，中央纪委监察部启动第一批全国廉政教育基地命名工作，于 2010 年 5 月正式命名第一批 50 个全国廉政教育基地，主要包括中共一大会址、井冈山革命博物馆、延安革命纪念馆、韶山毛泽东同志纪念馆、邓小平故里廉政教育基地、杨靖宇烈士陵园暨东北抗日联军纪念馆、抚顺雷锋纪念馆等现有场馆以及一些各地新建廉政教育主题场馆。之后，各地区各部门以申报全国廉政教育基地为契机，下发通知，开展各省级廉政教育基地的评选推荐工作，与此同时，高校廉政教育基地应运而生。

通过调研及资料爬梳，截至目前，全国范围内廉政教育基地大致可分为三类，第一类是依托原有空间资源基础挖掘廉洁因子进行平台共建，反映我们党革命斗争和建设历程以及老一辈无产阶级革命家、革命先烈和全国重大先进典型崇高风范的纪念设施或纪念场馆，将原有资源进行整合、改建，突出廉政主题。如中国人民抗日战争纪念馆、中共一大会址、井冈山革命博物馆、延安革命纪念馆、韶山毛泽东同志纪念馆、邓小平故里廉政教育基地、杨靖宇烈士陵园暨东北抗日联军纪念馆等。第二类是针对廉洁文化以及各地方特色重新建设的主题教育基地，深刻剖析违纪违法党员干部典型案例，结合本土特色，深入挖掘中华优秀传统文化蕴含的廉政故事、思想以及育人因子。如中央苏区廉政建设史展览馆、陕西宝鸡廉政教育中心、河南廉政文化教育馆、江苏惠山古镇廉政文化教育基地。第三类是将廉洁文化融入公共基础设施建设，合理利用园林空间，将历史文化、红色文化与廉洁文化相辅相成，形成“3+1 文化主题区”，从而形成廉洁主题空间，如苏州昆山廉政文化主题公园、西安莲湖廉洁文化主题公园、镇安聂焘廉洁文化园等。

高校廉政教育基地建设是将廉政教育融入教育教学日常的重要途径，是高校廉洁文化建设与廉洁教育工作的新着力点，也是高校不断扩充校园文化空间的重要途径之一。通过调研及资料爬梳，截至目前，高校廉政教育基地建设情况主要分为高校自建基地，既有场馆挂牌以及与当地政府共建等形式，包括大连大学廉政警示教育基地、云南民族大学云南省纪律教育基地（高校）、西安工业大学廉政教育基地、广西师范大学廉洁教育基地、四川省高校廉洁文化教育基地“育廉馆”（成都理工大学）、西安建筑科技大学廉洁文化教育基地等场馆。其中四川省“育廉馆”由四川省纪委监委统筹谋划，省委教育工委牵头组织，成都理工大学具体承建，全省高校共建共享。

当前，高校廉政教育基地的建设虽已取得阶段性进展，但在顶层设计、资源整合、传播效能及技术应用等方面仍面临诸多现实挑战。目前，部分高校廉政教育基地的建设尚未充分纳入学校整体发展战略，其定位与功能缺乏长期性、系统性的规划，在具体落实过程中，部分高校仍存在“重申报轻建设”的现象，廉政教育基地的运营管理多依附于纪检监察或宣传部门，未能形成专业化管理。如部分基地的日常管理仅由少数兼职人员负责，缺乏专项经费支持，不足以保障基地的常态化更新与维护，甚至实物展品征集、数字化设备升级、讲解队伍培训等均需稳定资金支持，长期的资金短缺导致教育资源的更新滞后，难以满足新时代廉洁教育的动态需求。在传播渠道方面，高校廉政教育基地的宣教模式仍以传统展陈为主，如图文展示、专题讲座等，互动性不足，难以有效激发受众的共鸣。尽管部分高校已尝试引入数字化技术，如 VR 廉政教育展厅、线上互动平台等，但整体普及率较低，且技术应用多停留在表层，未能深度融合教育内容与形式创新。在新媒体技术应用层面，部分高校在技术升级过程中，存在重形式轻内容的倾向，高校普遍缺乏相关支持，导致线上平台更新迟缓、用户黏性不足等问题。

高校廉政教育基地建设的现实路径

高校廉政教育基地作为集典型示范、现场教育、沉浸式体验于一体的文化空间，自带得天独厚的教育意义，是除课堂外的第二教育场域。探索如何将廉洁文化建设融入高校日常教育教学、师德师风建设以及校园文化建设创新，进一步发挥高校廉洁教育基地这一文化空间的重要作用，是新时代廉洁文化建设的必经之路。

抓好顶层设计，加强规范制度建设。加强高校廉洁文化建设，需抓好顶层设计，进一步明确廉政教育基地的建设目标以及建设标准，建立健全工作体制机制，为基地建设提供必要的资源和支撑。一是要将廉洁文化建设纳入学校整体发展规划以及年度重点工作清单，融入学校精神文明建设以及校园文化建设的总体部署中，充分利用政策支撑提升建设的效度，此外，进一步健全基地建设的评价体系，将廉政教育成效纳入党建工作或思想政治教育考核指标，进一步增强其实践效能；二是成立廉洁文化建设领导小组，加强廉政教育基地建设，针对基地管理理念相对滞后、专职管理人员缺乏等实际问题，领导小组要抓好总体规划，充分发挥学校纪检监察等部门的协调作用，明确分工协作，通过加强制度规范，出台加强廉政教育基地建设的规范意见，包括对基地的建设规划、人员管理、更新维护以及宣传运营等做出统一调度与管理；三是推进高校廉政教育基地建设制度化、规范化、科学化发展，廉政教育基地的日常运营包括日常接待、展陈布展、讲解培训以及维修维护等事项。

与此同时，积极响应国家级、省部级等基地申报与命名建设项目，依托基地命名建设资源形成品牌效益，扩大影响力和辐射力。

创新发展理念，充分挖掘优势资源。廉洁作为党的红色基因库中储存的重要因子，应不断创新发展理念，充分整合高校的红色基因与历史文化资源，深入挖掘高校办学过程中的廉洁因子，对培养党员干部高尚道德情操，推动廉洁文化建设和党风廉政建设有重要意义。一是做好学校校史资料梳理，为发扬学校特色廉洁文化做好基础资源保障与支撑。结合高校自身实际摸清一手资源底数，对学校从创办背景、发展历程、学科建设以及重大成就等方面的珍贵历史资料进行挖掘与梳理，通过实地调研访谈以及社会广泛征集等方式扩充历史资料，包括实物展品、文献资料、音影像等史料资源，利用好口述访谈等方式挖掘红色校史资源和优秀校友事迹，做好校友历年档案归档，深入挖掘学校发展历程中的廉洁因子。二是丰富廉洁教育的载体，适应新时代廉洁文化建设新要求还需运用好新媒体新技术，运用 VR、3D、线上数字展馆等新媒体手段，增强互动性和体验性，最大限度丰富廉洁文化产品和服务供给，发挥高校廉政教育基地的引导作用。陕西省纪委监委组织推出陕西省级廉政教育基地线上数字展馆，打破时空限制，可以线上随时随地学习参观，为社会各界了解基地基本情况搭建网络阵地，具有良好的宣传效果。要想建设好、发展好高校廉政教育基地，还需构建“线上＋线下”结合的一体推进廉政教育宣传新模式，发挥好廉洁文化教育在党风廉政建设和构建优质校园文化的育人作用。三是加大对高校廉洁文化的宣传力度，不断扩大影响力和知名度。推动廉洁教育的受众群体全覆盖，提高教职工、学生党员以外的普通学生及社会公众参与度，进一步完善传播策略的精准性和分众，加大对本校师生的宣传推广力度，利用重大时间节点组织开展主题鲜明、富含特色、形式多样的廉洁文化活动，积极引导广大师生自觉学习本校廉洁资源，分层次、多方式提高校外人士、社会团体的关注度、认可度以及体验率，进一步扩大高校廉政教育基地辐射面，探索由内向外、由里到外螺旋式的宣传模式，打造具有高等教育特色的廉洁教育基地品牌。

加大融合力度，探索协同育人新模式。在充分挖掘学校内部现有资源的基础上，还需向社会借力，不断创新资源配置，通过内外联动互通，充分调动优质资源匹配高校廉政教育基地发展需求，探索协同育人新模式。一是整合教育资源，提升教育质量。结合高校“大思政课”背景，将廉政教育以思政课程的方式融入日常教育教学实践，结合党史学习教育以及党风廉政教育，不断开发具有针对性的廉政教育创新课程，如案例教学、实地学习等方式，提高廉洁教育的实效性，提高学生参与廉政教育实践活动的积极性，分期分批安排党员干部和广大师生到基地参观学习，利用好新生入学教育、思政课“大练兵”等契机，使基地成为师生廉洁教育的重要场所。二是利用专项支撑经费，以建设廉政教育基地为契机，不断更新展览内容与设备，探索多类别、多层级的廉政教育活动，将学校办学特色作为廉洁文化建设的重要突破口，融入师德师风建设以及校园管理文化创新活动中，将挖掘的廉洁因子融入廉洁教育基地以及学校整体文化的建设与发展中，使学校廉政教育基地成为有特色、有情怀的大学文化建设新窗口。探索符合学校自身发展特色的廉洁文化建设路径。三是针对各高校间教育质量不均、标准不同等问题可利用实地考察、调研等方式加强高校馆际之间的交流合作，如资源共享、培训交流以及展馆设计交流等，向发展较为完备、经验较为丰富、历史较为悠久的教育基地学习经验做法，以此解决遇到的共性或个性问题。同时，加强与政府、企事业单位、兄弟院校及周边中小学开展教育的联系，与省内外单位共同探讨合作共建模式，提高廉政教育基地纪念馆的利用率，扩大社会公共服务与教育服务功能，从而推动廉政教育的协同发展，最大程度发挥基地廉政育人功能的辐射力、影响力。

提升高校廉政教育基地的影响力，需要管理层的全面重视与政策支持，不仅要有“制度先行”的保障，也需要“内容为王”的坚守、“资源整合”的加持以及“合作共建”的打通。将高校思政教育工作、高校文化建设工作与廉政教育基地建设工作进行有机结合，以多角度、多层次、多形式开展廉政教育，进而有效提高廉政教育基地作为校园文化空间对高校廉洁文化的培育作用，推动高校廉洁文化建设从“叠加”到“整合”，形成育人合力，产生聚合共振效应，形成上下贯通、左右衔接、内外结合、协同高效的高校廉政工作发展新格局。

作者简介：

霍嘉炜，1995 年出生，女，初级研究实习员，硕士，研究方向：空间传播、新媒体传播、高校文化建设等。本文为 2023 年西安石油大学廉洁文化建设和党风廉政建设研究课题重点项目“新形势下铁人王进喜纪念馆廉洁教育基地建设探索”（项目编号：J2023007）。作者单位：西安石油大学。

李霞摄影作品

秋忙

全家总动员

归来

山里的孩子

守望

李霞摄影作品

田间地头

童年

希望的种子

兄弟情

万能车

作者简介：

李霞，女，汉族，1984 年 10 月出生，专科毕业于兰州教育学院小学教育专业，本科毕业于陇东学院汉语言文学专业，爱好写作、摄影、文艺类型等活动，在省级刊物发表多篇论文，现任职于甘肃省庄浪县韩店镇人民政府，中级馆员，研究方向：群众文化。