

第 17 期 总第 296 期
2026 年 6 月 (中)

三角洲 DELTA

江苏一级期刊



白露未霜(短篇小说) / 周俊杰

夹山村的男人们(中篇小说) / 李兴泉

清音传家(散文) / 何英奇

月色犹如家书(组诗) / 李全伟

中西哲学视域下哈姆雷特与贾宝玉的人生之思及中国

故事的精神叙事建构(文学评论) / 赵卿 邹佳静

凝视理论视阈下《南京照相馆》的历史记忆书写

(艺术评鉴) / 邵婷婷

封面人物 周俊杰

ISSN 1003-9643



9 771003 964262



CN 32-1043/G0
ISSN 1003-9643

李莹 十二花仙虎头鞋作品



十二花仙虎头鞋是花虎皮艺工作坊以非遗活化创新为核心打造的皮艺作品，深度融合传统虎头鞋非遗技艺与十二花仙文化意象，用匠心赋予老手艺新生机。

作品精选头层牛皮、柔软小羊皮为主体材质，以手工裁片、缝线、植鞣染色工艺还原虎头的灵动神态，同时融入十二花仙的花卉纹样与文化寓意，每双鞋对应一种月令名花，兼具辨识度与文化感。鞋身点缀琉璃珠饰，既提升了作品的精致度，也延续了虎头鞋“驱邪纳福、护佑孩童”的传统美好期许。

作者简介：
李莹，1987年2月出生，女，汉族，山东滨州人，硕士，讲师，研究方向：艺术设计。作者单位：滨州职业学院。

三角洲 DELTA

总编辑 朱一卉
执行主编 金峰 朱丛笑

2026年6月中 第17期（总第296期）

I 头条作品

005 白露未霜 / 周俊杰

I 小说精选

010 夹山村的男人们 / 李兴泉
028 倒影阿芳 / 王子映
031 当人与科技相遇 / 常敏涵

I 惜缘·康贻华随笔选

032 抓拳头产品省宣推介 / 康贻华

I 散文现场

033 清音传家 / 何英奇
035 在包容与平衡中重建婚姻的诗意 / 杨德基
036 不服老的老两口 / 陈谷登
037 “精神胜利”新解，化安慰为成事之阶 / 戴宇航

I 诗视界

038 月色犹如家书（组诗） / 李全伟
041 迂回 / 张砚茗
042 隔山岳（四首） / 王汉冉
043 张健诗四首 / 张健
044 山银杏（组诗） / 张心语
045 无名的赞礼 / 宗袁立

I 文学评论

046 中西哲学视域下哈姆雷特与贾宝玉的人生之思
及中国故事的精神叙事建构 / 赵卿 邹佳静

I 艺术评鉴

049 凝视理论视阈下《南京照相馆》的历史记忆书写
/ 邵婷婷
052 中国古典舞《点绛唇》对京剧旦角程式的转译与
女性叙事重构 / 陈嘉琪 关冠

I 史韵文廊

055 陇右地下斗争中的思想传播与革命动员核心
/ 羊冬梅
058 文化人类学视角下的晋东南农村“接拜礼”
习俗的文化变迁 / 王婧
061 由异化劳动到生态劳动
——基于马克思生态哲学人与自然双向生成
关系的探讨
/ 赵丹华
064 红色文本融入语文教学的品格培育价值
——以六上第二单元为例
/ 孔晶
067 人工智能赋能本科日语教学研究
——以日语视听说课程为例
/ 郭娜
070 学校语言文化建设的党建赋能策略与大思政课
协同研究 / 齐轩
073 生成式人工智能在高职公共外语教学中的应用
策略 / 金文植
076 科普绘本阅读：用趣味文字开启小学生的探索
之旅 / 侯柳晴
079 新国标背景下日语专业学生思辨能力培养路径探索
——以《日语外刊选读课程》为例
/ 夏侯清
082 德语教材中写作练习的设计特征及其随语言
水平的变化规律研究
——以德国教材 *Schritte Plus A2-B1* 为例
/ 张楚吟
085 巧用绘本插图培养学生英语思维能力 / 韩美华
088 探索高职英语课程思政的实用微项目
/ 王小简 关欣
091 人工智能赋能小学语文“T+T”双师教学
/ 郭静
094 边疆红色文化的意识形态教育功能研究
——基于延边州革命叙事的价值认同建构
/ 司赢予

I 文化视角

097 红色文化资源助力大学生思想政治教育的实践
与思考 / 张庭瑜

100 以“一三四五”课程教学体系推进
《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》
课程教学创新 / 何艳莉
103 双螺旋协同：产教融合视域下环境设计专业
课程重构与实践平台创新研究 / 李琛仪
106 思政引领、专业赋能、评价提效的中职数学
课程建设与实践 / 陆艺
109 任务驱动教学模式在高中生物教学中的应用探究
/ 倪爱勇
112 高职学生心理健康教育课程思政探索 / 黎佳媚
115 新时代完善思想政治工作体系的理论逻辑、
现实逻辑和实践逻辑 / 吴世霞
118 以“三纵四化”党建工作体系引领院系产学
研训工作高质量发展
——以遵义职业技术学院现代农业系为例
/ 王永生 江村 张洪礼
121 社会主义核心价值观融入大学生日常生活的
路径探析 / 郁冬梅
124 基于幼儿园场景的铸牢中华民族共同体意识
教育实践思考 / 马云
127 “党建+”引领广西文艺节庆创新发展探析
——以广西“壮族三月三”为例
/ 卢钰鑫 唐海燕
130 幼儿园通用语言教育与共同体意识启蒙的融合
实践 / 刘天柱
133 高校思想政治教育中的价值观培育与引导 / 邢泽萍
136 铸牢中华民族共同体意识领域学术活跃作者测评
/ 关丽丽 冉鑫
139 “红色故事”融入高校思政课教学研究述评
/ 熊小欣 吴晶
142 马克思主义视阈下新时代高校大学生劳动教育
提升策略研究 / 黄舒琪
145 “美育+自然教育”：小学教育创新模式探究
/ 肖楚新
148 教育数字化背景下中职家校协同育人的困境
分析与机制优化策略 / 杨苗苗
151 《习近平与大学生朋友们》融入“思想道德与
法治”课教学研究 / 卢国维
154 大学生心理健康教育“课程思政”的探索与实践
/ 姚莹 陈超
157 新兴应用型高校构建“五育融合”育人体系的
实践路径研究 / 沈婷婷 周建



主管：中共南通市委宣传部
主办：南通日报社
南通市文学艺术界联合会
出版：三角洲编辑部

编委会总顾问：陈冬梅
编委会主任：胡卫东 高广军
编委会副主任：王 炜 狄永明 朱一卉
艺术顾问：范 扬
运营：南通三角洲杂志有限公司
总编辑：朱一卉
执行主编：金 峰 朱丛笑
编辑部主任：朱丛笑
采编团队：徐海慧 王 莉 倪丽斯 顾 雨
田馨茹 沈婵媛 陈 霞 周 蓉
徐媛媛 张蓓儿 程晗睿 王芬芳
李影娜 巴晓燕 张会展 刘瑞娟
美术编辑：岳招军 顾玲玲 魏一凡 刘小彦
倪米娜
校对：林小娟

地址：江苏省南通市崇川区世纪大道8号
电话：0513-68218741 68218740（编辑部）
0513-68218743 68218748（广告部）
0513-68218745 68218749（发行部）
邮编：226001
投稿邮箱：sjzbjb2021@163.com
国内统一连续出版物号：CN 32-1043/G0
国际标准连续出版物号：ISSN 1003-9643
邮发代号：28-186
广告许可证：3206014201123
印刷：扬州皓宇图文印刷有限公司
发行：南通报业发行有限公司
出版时间：每月10日、20日、30日
定价：30元

本刊法律顾问北京市炜衡（南通）律师事务所声明：
版权所有，未经许可，不得转载本刊文字及图片。

- 160 新时期文化馆合作模式创新研究 / 吴孜霖
- 163 县域高职院校政行企校协同育人研究 / 沙印 刘凤伟 谭佃龙
- 167 雷锋精神融入大学生思想政治教育的价值意蕴与实践路径 / 郎建钧 穆惠涛
- 170 融媒体时代主持人的角色转型与能力重构研究 / 李婉莹 彭亚亚
- 173 工匠精神赋能高职学生高质量就业的实践路径研究 / 时雪丽
- 176 积极心理学视野下的中职生心理健康教育探讨 / 李瑞 孙璐盈 李冬娜
- 179 文化润疆视域下和田皮山县中小学实习大学生职业规划——基于“以润立德，以文化人”校训实践 / 丁雨虹

艺教纵横

- 182 审美唤醒视角下小学美术创作力培育的教学实践 / 王宁宁
- 185 初中美术课堂中大单元教学的有效应用 / 季绍夏
- 188 新时代下小学美术教育中的文化传承与教育对策分析 / 王会
- 191 情境化教学在初中美术教学实践中的应用研究 / 王文杉
- 194 红色文化在高师声乐课程教学中的应用模式构建——以吉林省 T 校为例 / 李玥蒙
- 197 高中英语歌曲社团活动中提升学生语感的策略 / 赵秀香
- 200 思想政治教育融入艺术类大学生就业指导的路径研究 / 余江祥 姜莹月 叶旭

社科论坛

- 203 兰州牛肉拉面文化融入高职院校思政课教学探究 / 张美超
- 206 生成式人工智能如何赋能职业院校教师数字素养提升 / 陈竞千 王洁琼 陈琳
- 209 “生活即教育”视角下中职数学课程资源的开发与应用 / 刘超
- 212 课程思政在机械类实训课程中的融入实施探索——以数控铣床实训为例 / 孙星星 许超 芮建 刘彦伯 张礼

- 215 基于“五育润心”导向的大学生心理危机预警防控机制探究 / 芮晓雯
- 218 社会基层治理平台的实践效能研究 / 杨子江
- 221 从“优秀”到“焦虑”：优绩主义对大学生心理健康的影响及教育反思 / 杨文琳
- 224 人工智能时代思想政治教育话语的适切性转化探究 / 李微林
- 227 新工科视域下药物化学课程的科研引领教学模式探索 / 李影 周鹏 高阳 王颖 张雁 王晶晶
- 230 基于 OBE 理念与“数字+”技术的工程造价混合式课程质量提升路径 / 秦玉兰
- 233 “双碳”愿景下工程材料课程思政教学改革：路径构建与实践检验 / 李艳林 靳宁 李岩云
- 236 “三联三进一交友”活动实施现状与存在问题研究——以西藏大学为例 / 左沐翰 邓季颖
- 239 基于 PDCA 循环加强高校党组织建设的路径构建 / 申巳暄
- 242 科教融汇视域下职业本科学生科学素养能力提升路径研究 / 贺晓雨 张晓荣 石应洪
- 245 中外合作大学样板支部党建工作模式创新与实践 / 韩诗颖 童金 吴疆 王娟
- 248 基于党建引领的员工关系管理创新实践与策略分析 / 谢邕谜
- 251 职教本科背景下高职院校差异化生源的培养现状与对比分析研究 / 杨帆
- 254 党校培养干部树立正确的权力观、政绩观、事业观 / 包小燕

四封及插页索引

- 封面 封面人物 周俊杰
- 封二 李莹 十二花仙虎头鞋作品
- 封三 何杏仪 溪东筑境客厅、餐厅设计
- 封底 黄兵 韩园养老社区餐厅设计

本刊著作权使用说明：本刊发表的作品已和作者签定了著作权协议，许可以数字化方式复制、汇编、发行、信息网络传播本刊全文。本刊支付的稿酬已包含著作权使用费，所有署名作者向本刊提交作品发表之行为视为同意上述声明。如有异议，请在投稿时说明，本刊将按作者说明处理。

短·篇·小·说

编者语

《诗经》中有“蒹葭苍苍，白露为霜。所谓伊人，在水一方”。诗人颜粲的绝句《白露为霜》中描写道：“悲秋将岁晚，繁露已成霜。……独念蓬门下，穷年在一方。”唐代诗人徐敞亦有同名诗作《白露为霜》。白露这个节气，自带清冷、淡雅与怀揣希望的气质，小说中的一段情缘也有着古诗里填写的韵脚。不过作者命名《白露未霜》，笔触峰回路转，让结局没有 BE。

白露未霜

周俊杰

青弋河的晨雾，总在白露这天最厚。不是那种浓得呛人、压得人喘不过气的雾，是软的，像河水里泡了整夜的旧棉絮，吸足了水汽，又被风揉散了些，慢慢漫过河岸的芦苇荡。芦苇的绿本是浓的，被雾一裹，就晕成了淡青，连叶尖上凝着的露，都像是裹了层薄纱，不仔细看，只觉得那点亮是雾里漏下来的光。

阿湄挎着竹篮往荡里走，竹篮是阿爹早年编的，藤条磨得光滑，提手处包了圈青布条，免得硌手。她穿的青布裙是阿娘去年秋里做的，靛青色的土布洗得有些发白，裙摆角上绣着朵小芦苇花——阿娘纳鞋底剩了点浅绿丝线，夜里就着油灯绣的，针脚细得很，不仔细看，会以为是风吹上去的影子，轻轻贴在布上。

头发用根青布带束在脑后，几缕碎发垂在额角，沾了晨露，亮闪闪的，风一吹，就贴在皮肤上，凉得她轻轻皱了下眉。

前晚阿娘坐在灯下纳鞋底，麻线穿过布面时“嗤啦”响，她抬头跟阿湄说：“明日去采芦叶，要拣晨露还没干的，带着河气的才好。白露包的粽子，就得用这样的叶，煮出来才有秋的清甘，哪怕留到冬至，蒸熟了咬一口，叶香还能绕着舌头转。”阿娘手里的鞋底是给阿湄做的，鞋帮已经纳好了，鞋底上用白棉线纳着“平安”两个字，针脚走得匀，像地里刚犁好的田垄。阿湄当时坐在旁边理线团，把缠在一起的线慢慢解开，应了声“晓得了”，心里却已经盼着

天亮——每年白露的芦苇荡，总有些不一样的盼头，比如能看见水鸟躲在苇丛里啄食，翅膀一扑棱，惊起一串露；比如能听见远处河面上渔人撑船的橹声，“呀嚯”一声，顺着雾飘过来；再比如，或许能遇见阿砚。

她在一丛粗芦苇前蹲下，这丛芦苇长得旺，秆粗，叶也宽，是包粽子的好料。指尖碰着芦叶，软中带韧，边缘光滑，没有毛刺，摸上去像阿娘浆洗过的粗布，舒服得很。正要伸手摘，身后传来“沙沙”声，是芦苇秆碰着芦苇秆，还有泥靴踩在湿土上的闷响，不疾不徐，却让阿涓的心跳莫名快了半拍。

回头看，阿砚就站在雾里，手里提着竹篓。他比去年又高了些，肩膀也宽了点，穿的粗布短褂是阿娘织的布做的，洗得发白，领口处缝着块补丁——上次帮阿爹修屋顶时刮破的，阿娘用同色的布补了，针脚藏得好，不仔细看倒也不显眼。裤脚卷到膝盖，露出结实的小腿，沾着些河泥，还挂着几根水草，像是刚从藕塘里上来。竹篓是他自己编的，藤条密，篓沿上挂着几缕藕须，里面装着半筐藕，个个白胖，藕节圆润，裹着湿润的黑泥，连带着空气里都飘着点藕的清甜，像刚咬了口生藕，凉丝丝的甜。

“阿娘说，白露的藕最养人，粉糯，炖排骨最好，还能清热。”阿砚说着，从篓里挑出最粗的一截藕递给她，那藕足有阿涓的小臂粗，藕孔里还沾着点泥。他的指尖带着晨露的凉，蹭过阿涓手背时，她像被苇尖轻轻扎了下，慌忙缩手，却又下意识把藕攥得紧了些，那点凉意顺着指尖往上爬，竟让她耳尖都热了。“谢谢你，阿砚哥，”她声音轻了点，“我回去让阿娘炖藕汤，下次给你带一碗。”

阿砚听见“阿砚哥”三个字，耳尖也悄悄红了，他挠了挠头，把竹篓往地上放了放，蹲下来帮她摘芦叶：“我够得着高的，你说哪片好，我帮你摘。”说着就抬手去够芦苇顶端的叶，动作轻得很，怕碰掉太多露。阿涓看着他的手，指节分明，沾着点泥，却干净，指甲修剪得整齐——阿娘总说，男孩子也要干净，不然手糙，做活也不利索。两人没怎么说话，只听见摘芦叶的“簌簌”声，还有雾里偶尔传来的鸟鸣，“啾啾”两声，又没了声响。安安静静的，却不觉得闷，像院子里老槐树的影子，落在地上，稳稳的。

等竹篮满了，阿涓要回家，阿砚提着竹篓送她到荡口。快到阿涓家院门口时，他忽然停下脚步，手指抠着竹篓的藤条，小声说：“下午我去采芦花，你要不要一起？白露的芦花软，填枕最好，枕着睡觉，像枕着云似的。”阿涓抬头看他，他眼神有点闪躲，落在院墙上的牵牛花上。她点头，说：“好，我包完

粽子就去找你。”

阿涓到家时，阿娘已经把糯米泡好了，装在粗瓷盆里，白花花的，泡得发涨，还撒了些去年晒的干虾仁和咸肉丁——咸肉是腊月里腌的，挂在屋檐下风干，切的时候油汪汪的，香得很。她坐在院子里的老槐树下包粽子，槐树的枝丫垂下来，挡住点太阳，光斑落在竹篮和芦叶上，晃悠悠的。取一片芦叶，在手里转个圈，顺着叶纹折成漏斗形，往里面填糯米，填一勺，就用手指按紧实，再填些虾仁和肉丁，最后把多余的叶子折过来，捏出方方正正的粽身，用晒干的苇丝绕三圈系紧——每个粽子都长得周正，粽角尖尖的，像刚长出的芦苇芽。

刚包了几个，院门口就传来脚步声，是阿砚来了。他搬了个小板凳坐在阿涓旁边，也拿起一片芦叶学。可他手笨，要么把叶子折皱了，像揉过的纸；要么填的米太满，系苇丝时一拉就漏米，米粒落在地上，引得鸡过来啄；要么系得太松，刚放在竹筛上就散了架，米撒了一地。“你看，”阿涓耐着性子，握着他的手教，“顺着叶纹折，力道要匀，不然叶子会破”。她的手轻轻覆在他的手上，槐树叶的影子落在交叠的手背上，晃悠悠的，像撒了把碎星子。

阿娘从屋里端来刚煮好的粽子，掀开锅盖时，热气裹着芦叶香和肉香飘满院子，连院墙上的牵牛花好像都闻着味，开得更艳了。阿娘剥了一个给阿砚，他接过来，烫得直换手，却还是急着咬一口，嘴角沾了点糯米，烫得直哈气，却含糊着说：“比镇上糖铺的桂花糕还好吃，阿涓包的粽子，是最好吃的。”阿涓看着他的样子，嘴角忍不住往上扬，手里的动作也快了些，心里像被晒了太阳，暖融融的。

等粽子都包完，一个个摆在竹筛上晒，阳光把粽子晒得暖暖的，芦叶的香更浓了。两人就往芦苇荡深处去采芦花。阿砚扛着布囊走在前面，布囊是阿娘用旧布缝的，装芦花正好。他时不时伸手拨开挡路的苇秆，怕苇叶划到阿涓，走几步就回头喊：“阿涓，这边的花密，没被露打蔫，又软又白。”阿涓跟在后面，踮着脚把芦花往囊里塞，雪白的芦花沾在袖口，像落了层霜。偶尔她会抓一把芦花轻轻撒向阿砚，花瓣落在他发间、肩上，他回头笑，阳光落在他脸上，亮堂堂的，像刚晒过的被子，暖得人心里发甜。

有次他们采得晚了，雾散了，夕阳把芦苇荡染成了金红。芦花在风里飘，像碎金子落在水面上，顺着水流慢慢漂远。两人坐在土坡上，阿涓手里捏着朵芦花，轻轻捻着花瓣，雪白的花瓣落在腿上，又被风吹走。她忽然说：“明年白露，我们把填好的芦花枕送

给彼此好不好？就当留个念想，以后枕着，就像想起今天一样。”阿砚攥着布囊的手紧了紧，布囊里的芦花轻轻晃着。他望着远处的河面，夕阳把他的侧脸染得通红，耳尖比天边的晚霞还要红，过了好一会儿，才闷闷地应了声“好”，声音轻得像风，却清清楚楚落进阿涓耳朵里。

变故来得比霜降还快。那年白露刚过没几日，天就变了脸，连着下了三场大雨，雨势又大又急，砸在屋顶上“噼啪”响，夜里听着总让人心里发慌。青弋河的水一天比一天涨得厉害，漫过了堤岸，涌进了河边的田地。阿砚家的藕田全被淹了，碧绿的荷叶浮在水面上，像被泡烂的绿纸，底下的藕漂在水里，捞上来时已经烂了大半，散发着腐味。

阿爹蹲在田埂上抽了半宿烟，烟杆里的火星明了又暗，烟丝的味飘在雨里，涩得人鼻子发酸。直到天快亮时，他才把烟杆往地上一磕，说要搬去上游的山坳。“那里地势高，能种玉米，总比在河边看天吃饭强，再这样下去，一家人都要饿肚子。”阿砚坐在门槛上，听着阿爹的话，一夜没睡，眼里布满了红血丝，手里攥着的芦叶哨——上次阿涓教他折的，已经被捏得变了形。

天刚蒙蒙亮，阿砚就揣着心事去了芦苇荡。晨雾还没散，他在荡里找了支最韧的芦叶，坐在土坡上，一点点把叶子折成哨子，手指被叶边划了道小口子，渗出血珠，他也没在意，只想着要折得好看些，像阿涓教他的那样。折好哨子，他又采了把刚开的芦花，雪白的花攥在手里，然后往阿涓家跑。路上的泥地被雨水泡得软烂，他的鞋里灌满了泥，每走一步都沉甸甸的，裤脚也溅得都是污点，可他跑得飞快，像怕晚了一步就来不及。

阿涓正在院子里翻晒粽子，竹筛摆了一地，她手里拿着木耙，轻轻把粽子拨匀，好让每个粽子都能晒到太阳。听见急促的脚步声，她抬头一看，见阿砚跑过来，头发湿了，贴在脸上。她手里的木耙晃了晃，竹筛里的粽子滚了两个，落在地上，沾了点灰。

“我要走了，去上游。”阿砚站在院子里，喘着气，把芦叶哨和芦花递过去，声音轻得像雾，怕惊散了什么，“这个哨子，想我了就吹，我教你的那个调子，你还记得吗？还有芦花……等我明年回来，就给你填芦花枕，一定，不骗你。”

阿涓接过东西，指尖捏着芦叶哨，指节都泛了白。那哨子还带着阿砚的体温，和晨露的凉混在一起，刺得她指尖发麻。她张了张嘴，想说些什么，想问他什么时候回来，想问他路上会不会冷，想问他到了

山坳会不会习惯，可话到嘴边，却怎么也说不出来，只听见风穿过院子里的槐树叶子“沙沙”响，像谁在悄悄哭。

最后，她转身进了屋，从柜子里拿出个布包，里面装着十几个凉透的粽子——都是她昨天特意包的，选了最饱满的米，放了最多的肉，还在每个粽子里都塞了颗红枣。“路上吃，饿了就煮两个，热着吃才香。”她把布包递过去，声音有点哑，不敢看阿砚的眼睛，怕一看眼泪就忍不住掉下来。

阿砚走的那天，天还没亮，雾又浓了起来，比白露那天的雾还要稠，把整个河湾都裹住了，连近处的老槐树都看不清轮廓。阿涓站在河边的老槐树下，手里攥着那个布包，布包被她攥得发皱，边角都磨毛了，可她没敢上前——她怕一开口眼泪就会掉下来，砸在他的衣襟上，让他走得不安心。

牛车轱辘地走远，车轮压过泥地，留下两道深深的印子，很快又被雾遮住。穿过晨雾时，忽然传来一声清越的哨声，是她教他的调子，断断续续的，却很清晰，像根线，轻轻牵着她的心。阿涓望着雾里越来越小的身影，把布包轻轻放在河边的石头上——她知道阿砚会看见，他每次走这条路，都会经过这块石头。转身往回走时，身后的哨声又响了一次，绵长又轻柔，像在说“再见”，又像在说“等我”，飘在雾里，久久没散。

后来阿涓留在了河湾，跟着阿娘种些青菜，守着院子里的老槐树，还有那些每年都会青了又黄的芦苇荡。阿爹在镇上找了个帮人修船的活，偶尔回来，会给她带块糖，说“阿涓长大了，要多笑笑”。每年白露，她还是会像从前那样，清晨去采芦叶包粽，午后去芦苇荡采芦花填枕。只是包粽时，身边再也没人把芦叶折得皱巴巴，没人需要她握着手把手教，竹筛里的粽子摆得整整齐齐，却总觉得少了点什么；采芦花时，也没人再替她扛着布囊，没人会回头喊她的名字，说“阿涓，这边的花好”，布囊里的芦花装得满，却总觉得空落落的。

有年白露，她在荡里采芦花，遇见看田的王阿婆。王阿婆挎着篮子，里面装着些野菜，见了阿涓，就笑着打招呼：“阿涓又来采花啦？今年的芦花比去年还白。”两人站在荡边聊了会儿，王阿婆忽然说：“前阵子去上游山坳里走亲戚，看见来了户种玉米的人家，男娃看着不大，总在白露这天往河边跑，手里攥着个芦叶哨，站在坡上吹，吹的调子怪好听的，就是听着有点让人心里发空，像在等什么人。”

阿涓的心猛地跳了跳，像被什么东西撞了下，手

里的芦花掉了几朵，落在湿泥上，很快就蔫了。她追问王阿婆那男娃的模样，王阿婆想了想，说：“个子高高的，眉眼挺俊，就是看着有点瘦，穿着件洗得发白的布衫，站在坡上望河，望好久。”阿涓没再说话，心里却翻江倒海，一夜没睡好，脑子里全是阿砚的样子，还有他走时说的话。

第二天一早就往上游去，她揣着阿砚送的芦叶哨，走了两个时辰，脚都磨出了泡，鞋帮上沾了不少泥。到了山坳里，只看见漫山的玉米地，绿油油的玉米秆长得比人还高，玉米须垂下来，像老爷爷的胡子。风里飘着玉米的甜香，却没有芦苇，也没有哨声。她在山坳里转了半天，问了好几户人家，都说没见过这样的男娃，或许是早就走了，去了更远的地方。阿涓站在玉米地边，手里攥着芦叶哨，吹了声调子，声音在山里飘着，却没人回应，只有风把玉米叶吹得“沙沙”响，像在叹气，又像在安慰她。

回去的路上，她走得很慢，心里空落落的，像布囊里没装满的芦花。后来王阿婆见了她，叹着气说：“阿涓啊，有些约定啊，就像白露的雾，看着近，太阳一出来，散了就找不着了，别太执着了，日子还得往前过。”可阿涓不信，她把阿砚送的芦花收在红木匣里，放在床头，每年白露就拿出来晒一晒，然后小心地填进枕套里。夜里枕着这芦花枕，好像还能听见阿砚在芦苇荡里喊她的名字，声音裹着晨雾，温温的，像还在耳边，又像在梦里。

日子一年年过去，河湾的芦苇荡青了又黄，老槐树的叶子落了又长，阿涓也长了些，布裙换了新的，却还是喜欢穿靛青色的，裙摆上依旧绣着芦苇花——这次是她自己绣的，针脚没阿娘细，却也看得过去。每年白露，她还是会去采芦叶包粽，采芦花填枕，只是包好的粽子，除了留给自己和阿娘，总会多剩些，分给邻里的孩子和独居的老人；填好的芦花枕，也会送一个给王阿婆，阿婆年纪大了，夜里总睡不安稳，软些的枕能让她睡得沉些。

阿娘偶尔会坐在老槐树下纳鞋底，望着芦苇荡的方向叹气，说：“不知道阿砚那孩子在山坳里过得怎么样，玉米收得好不好，冬天冷不冷。”阿涓总是低头理着刚采回来的芦叶，把叶子上的露水轻轻抖落，说：“阿砚哥能吃苦，肯定过得好，说不定还学会种新东西了。”话虽这么说，心里却总有些空，像芦苇荡里少了片最软的芦花，风一吹，就觉得发慌。

有次镇上赶集，阿涓去买绣线，准备给阿娘绣个新帕子。路过街角的糖铺时，看见个穿粗布短褂的少年，身形和阿砚有些像，也是宽宽的肩膀，走路

时习惯性地抬头看天。她心里一紧，忘了买线，追出去好几步，直到那少年回头，才发现眉眼全然不同。站在喧闹的街角，手里攥着空了的钱袋，风把衣角吹得飘起来，心里涩涩的，像吃了没熟透的芦根。

去年白露，天刚蒙蒙亮，阿涓就挎着竹篮去了芦苇荡。晨雾还没散，和往年一样，软乎乎地裹着芦苇，露珠沾在苇叶上，“嗒嗒”落在竹篮里，打湿了篮底的粗布。她沿着熟悉的路往荡里走，脚边的湿泥沾着草屑，每一步都走得很轻，怕惊飞了躲在苇丛里的水鸟。心里想着，今天要多采些芦叶，包些甜粽——阿娘最近总说嘴里发苦，想吃点甜的，再包些咸肉粽，留给隔壁的张爷爷，他牙口不好，软乎乎的粽子正合适。

刚蹲下身，要摘最边上那片宽芦叶，指尖刚碰到叶子的边缘，身后忽然传来一声哨声——调子很熟，是她当年教阿砚的那支，清越地穿过雾，落在耳边，像颗石子投进平静的河，惊得她心里一阵颤。

阿涓手顿在半空，不敢回头，怕只是自己听岔了，怕又是一场空欢喜。这些年，她总在梦里听见这样的哨声，醒来时却只有满枕的芦花和窗外的风声。哨声又响了一次，比刚才更清晰，带着点急切，还有点怯生生的，像怕惊扰了什么，却又忍不住要靠近。

她慢慢转过身，雾里站着个身影，比记忆里高了些，肩膀更宽了，穿件洗得发白的粗布衫，袖口磨出了毛边，裤脚卷着，露出结实的小腿，上面还沾着点泥。手里提着个竹篓，竹篓里装着几截藕，个个白胖，还有一束野菊，黄色的花瓣上沾着晨露，看着鲜活，像刚从坡上采来的。

是阿砚。

他瘦了些，脸颊的轮廓比从前更分明，眉眼间褪去了少年时的青涩，多了点沉稳，可眼神还是和从前一样，亮闪闪的，落在她身上时，带着熟悉的温软，像晨雾里的太阳，慢慢把人烘暖。“我回来了。”阿砚慢慢走近，脚步很轻，像怕踩碎了雾，也怕踩碎了眼前的光景，他把野菊递过来，指尖还是当年的温度，凉丝丝的，却让阿涓觉得暖，“今年山坳边的野菊开得好，想着你或许喜欢，就采了些。”

阿涓接过野菊，花瓣上的露珠沾在指尖，凉得她眼眶一热。她张了张嘴，想说些什么，想问他这几年过得怎么样，想问他怎么现在才回来，想问他在山坳里有没有想过自己，可话到嘴边，却只化作一句“你回来了”。声音有点哑，却带着说不出的欢喜，像憋了多年的话，终于找到了出口。

“嗯，回来了。”阿砚点头，指了指竹篓里的藕，

“山坳边有条小河，水很清，去年试着种了些藕，今年刚收的，想着白露的藕最好，就给你带了些。”他顿了顿，手不自觉地攥了攥衣角，又说：“今年的芦花长得好，比往年还软，我们一起去采，给你填芦花枕，这次不骗你，再也不骗你了。”

阿涓笑着点头，眼泪却忍不住掉下来，落在野菊花瓣上，像又添了颗晨露。她擦了擦眼泪，把野菊抱在怀里，说：“好，我们现在就去，那边的芦花最密，去年我还在那儿做了个记号呢。”说着就提起竹篮，往荡深处走，脚步比刚才轻快了许多，像心里的石头终于落了地。阿砚跟在后面，像从前那样，时不时伸手拨开挡路的苇秆，偶尔回头看她，眼里的光比雾里的太阳还亮，连嘴角都忍不住往上扬。

雾慢慢散了，阳光照在芦苇上，泛着金红的光，和多年前他们采芦花晚归时的夕阳一样。两人坐在从前的土坡上，阿涓从竹篮里拿出刚煮好的粽子——早上出门时特意带的，用粗布裹着，还热乎着。剥开一片碧绿的芦叶，糯米的香混着芦叶的清苦，飘在风里，和多年前的味道一模一样，连热气氤氲的样子，都没什么不同。

阿砚咬了口粽子，眼睛亮了，嚼了几下，说：“还是这个味道，比我在山坳里吃的任何东西都香。”他顿了顿，又说：“这几年，我总想着这个味道，夜里做梦，都梦见在槐树下吃你包的粽子，阿娘还在旁边笑。”阿涓看着他，嘴角扬着，把自己手里的甜粽递过去：“你尝尝这个，放了红枣，甜得很。”

风里飘着芦花，雪白的花屑落在他们肩上，像落了场温柔的雪。阿涓捏着朵芦花，轻轻放在耳边，能听见风穿过花瓣的声音，软乎乎的。她说：“原来白露的约定，不会像雾一样散。”阿砚望着她，眼里映着芦花，也映着她的模样，他从怀里掏出个布包，打开来，里面装着好几个芦叶哨，有新有旧，都折得整整齐齐。“我在山坳里，每年白露都折一个哨子，想着回来时给你，”他拿起最新的那个递过去，“这个是今年折的，比以前折得好，你试试。”

阿涓接过哨子，放在唇边吹了吹，清越的声音穿过芦苇荡，引得水鸟扑棱着翅膀飞起来，留下一串“啾啾”的叫声。阿砚也笑了，从竹篓里拿出另一个哨子，跟着吹起来，两支哨声混在一起，在荡里飘着，像在说这些年的牵挂，也像在说未来的日子，风吹不散，雾遮不住。

后来，阿砚没再走。他在河湾种起了藕，就在当

年他家的藕田旁边，还开了片小菜园，种着阿涓喜欢吃的青菜和豆角。每天清晨，他都会和阿涓一起去芦苇荡，有时采芦叶，有时采芦花，傍晚时就一起坐在槐树下，看夕阳把河面染成金红。

阿砚的手也巧了些，能包出周正的粽子，虽然偶尔还是会漏米，却比从前好太多。阿娘看着他们，总笑着说：“早知道你们这么有缘分，当年就该多包些粽子，让阿砚带着，省得他在山坳里想这么久。”阿涓和阿砚听着，都红了耳尖，却笑得很甜，像吃了刚煮好的甜粽，心里满是暖意。

河湾的白露依旧每年都来，芦叶青了又黄，芦花白了又落，老槐树的枝丫越来越粗，能挡住更多的太阳，树底下的石凳，也被两人坐得光滑了。那些藏在白露习俗里的牵挂，那些没说出口的等待，从来都没被风吹散过。就像每年的芦叶总会按时青，芦花总会按时白，该回来的人，总会在雾散时，带着晨露的凉和野菊的香，回到身边，把未完成的约定，在又一个白露里，慢慢续上，再也不分开。

有年深秋，阿涓枕着阿砚填的芦花枕，夜里听见风从枕里过，像芦苇荡里的声音，又像阿砚的轻声细语。她侧头看了看身边熟睡的阿砚，他眉头舒展，嘴角带着笑，想来是做了好梦——或许是梦见了那年白露，他们一起在芦苇荡里采芦花，阳光落在身上，暖融融的。窗外的月光透过窗棂，落在枕头上，芦花泛着淡淡的光，像撒了把碎星子。阿涓轻轻攥住阿砚的手，他的手很暖，带着熟悉的温度。心里满当当的，像装满了白露的晨露，温软又安稳。

她知道，往后的每个白露，都会这样：有芦叶的清香，有芦花的柔软，有阿娘的笑容，还有他在身边。岁岁年年，都是好时节。

作者简介：

周俊杰，男，四川广汉人，作品散见《今日中学生》《散文诗世界》《中国劳动保障报》《中国政府采购报》《中国应急管理报》《华商报》《广西广播电视报》《山东商报》《劳动午报》《大江晚报》《亳州晚报·利辛周刊》《河源日报》《淮南日报》《楚天声屏报》《贺州日报》《九龙报》《巴南日报》《广饶大众报》等刊物，多篇稿件被中国劳动保障网、中国政府采购网、四川经济网、四川新闻网、四川先锋网、湖南红网、潇湘晨报网等采用发表。

夹山村的男人们

□ 李兴泉

一

我敢说，天下男人都是臭桶子。不信？那你看看下面这个故事。

咔咔咔，麻老爹和老婆子连连屙出了四个儿子后，又屙出了一个丫头。儿女双全，麻老爹高兴得简直跺一下脚就能蹦上天，踩云遍游天地了。足够了，一丁点儿也不能多要了。不承想，刚过了两年，老婆子肚子又大了。于是，麻老妈见沟就使劲跳沟，上了房也不管不顾地往下跳，带着冰块的水，咕咚咕咚，一仰脖子就倒将进去。麻老爹破费了好多钱抓了十几服中药，还在老婆肚子上压石头，还用脚踹。可不论他们两个想什么办法，这个小生命就像焊死在了老妈妈的肚子里，一直斗争了九个月，咣当一声屙出了，又是一个带枪的。

这个带枪的家伙就是麻五。一钻出来，就爹爹不喜哥哥们不爱，妈妈不理，连洗也没洗，脐带也没结，就被扔在炕的一边去了。谁也不管。三天了，舅舅发现了，狠狠地骂了一顿，才算是给了一口奶吃。

“是不是，老天就是派他来和我们作对的？”麻五从牙牙学语开始，就是个害了。饭量巨大，上学半天就要装三个人头大的馍。

麻老爹天天搜书包，只许麻五上学装一个馍，多出一点儿也不行。麻五常常饿得眼睛冒花花呢。

“还想念书？老子没有把你饿死，就不错了。”麻老爹训骂道。

麻五像片失魂落魄的树叶，在飘。他不想去学校，又不敢回家。他的肚子完全变成了一个无底的洞，又饿了，挖着疼，肠子此刻都像拧绳。“吃闲饭，吃闲饭，吃闲饭！”麻五冤枉地流着泪，咬着牙，一遍又一遍地咬，啃，撕着这三个字。“五子，你咋了？”麻老大大在徐富银的门上，斜斜地把麻五堵了住。麻老大的脸上是一疙瘩一疙瘩不可名状的笑。

麻五在学校里能打排球，能打篮球，还赛跑、跳高、跳远呢。不吃，哪有力气？麻老大经常到学校偷偷送，天天饭碗里剩些米，也补给五子吃。其实，麻五怕他大

哥到学校里去。因为麻大骨板大，学校里的那些娃一见麻大就喊：“胡汉三来了！”麻五恨死了。

麻五的爹爱搞副业，经常被揪斗。为此，一家人在夹山村低人一等。队里的老保子嘴上挂着一句话：“资本主义的儿子。”并且瞅见麻五就要高喊一声。麻五不敢骂老保子，也不敢打。他只能天天保证到老保子的房顶上、在天窗上，两腿一叉，扑哧哧，拉屎下去。气得老保子哇哇叫。

“哥……”麻五鼻子一酸，扑到怀里。

麻大不言语，定定地站着，拿出烟来吸，眼睛却一眨一眨地盯着天。麻大的烟用的不是烟丝卷的，里面放的是草叶，有时还有驴粪沫。“五子，人不识字不如驴，知道吗？”麻老大指指路边桩上的驴，“你死也要识好多好多字的。咱坟上，能不能冒点青烟，就靠你了。”麻大俯下身子，疼爱地为麻五擦去眼泪。

“好好念书！”麻老大摇摇头，又吸一口烟，喷出来，浓浓的烟雾罩住了他的黑脸，“念，死也要念，记住了吗。有大哥在，你什么也不要管，不要怕。”麻大不断重复着这句话，每个字像钉子。在麻大看来，这个家要变好，只能靠麻五了。

“不念了。上地打土块，天天还5分工呢。”吃饭时，麻老爹恨恨地摔了麻五的碗，“念了啥用？你四哥都已经队在里干活五年了。”麻老爹盯着他的四个儿子，像是看着一座座即将倒的山。

麻大吸口烟，瞪着麻老爹，眼睛翻得成了一对白球。这个家，明显地危机四伏。翻过年，他这个老大29岁了，还有四个光棍排在他的身后。长兄如父，难道他麻老大还要让麻五去放牛，当光棍，走自己的老路吗？

二

天下最多的东西是什么？是星星。不，是那些奇形怪状的土坷垃。夹山村人把土坷垃简称土块。麻五因为麻老爹天天要查他装了几个烧饼，下了死心，不装烧饼了。这是麻五决定不吃闲饭的第一步。好男儿不吃十年闲饭，况且他都16岁了，所以，他不顾大哥反对，不上学，要去生产队劳动自己挣饭吃。没有想到，第一次劳动就是要打土块。麻五站在地埂上无所适从，是被妇女队长拉着夹在一排老婆婆里边的，但他还是愣着。榔头举起，又砸下去，一下两下三下，无以数计的土块像大河里涌来的浪，铺天盖地，劈头盖脸。人也好像是被那榔头控制着，一会儿就倒歪了身子，头昏脑胀。那些土块则像是故意和他作对，抗拒着他，即使他用了最大的力量，也砸不碎一块。

“天啊，都要打碎吗？”一时，全世界的土块都涌向麻五，仿佛块块都要跳到他的头上去。可这几十个老婆婆不怕，排成一排，欢天喜地。妇女队长喊号子：“一二，一二一。”她们就一起把榔头高高举起，齐齐落下，土块便被她们变成了粉。尽管那些土块的粉落白

了老婆婆们的腰，染白了老婆婆们的发，老婆婆们也毫不在乎，反而更加有劲，口号喊得更加响亮。

麻五像个醉汉，被老婆婆们落下了几十米，他面前的土块变成了吃人的狼，面目狰狞得令他心惊肉跳。看看那群扎着裤脚、跼着小脚的老婆婆，他的脸像一块红布。麻五没有想到，挣一口饭是这么不容易。他的手不到一个小时，就拧出了许多小血泡，又不到一个小时，这些小泡一个个破了，榔头把也染红了。

“麻五，你个小驴日的！”老婆婆不停地喊，可麻五再努力也实在是没有劲了。他面前的那根由土块拼成的线却越来越长了，长得令这个16岁的少年有点绝望。麻五拼了命，他的脸上已经流满了泪。妇女队长生气了，把麻五拉过去，摠在最前面。老婆婆们又变了一种新的打法。她们一起叫它扇子打法。不一会儿，老婆婆们就打成了一个大扇面。这些老娘们，一年又一年，公公会骂她们，婆婆会拨摆她们，男人会恶狠狠地训她们。她们仿佛是一只只被人耍弄的猴子，被无奈地耍久了，心中酝酿了一坛子又一坛子醋。遇到了麻五，正好可以泼一泼。麻五脸上的汗水和了尘土，变成了泥浆，左抹右抹，已经成了一个泥猴。而与整齐划一有冲天干劲的老婆婆们相比，简直太不协调。老婆婆们瞅怪物一样瞅这个泥猴，叫他即使有个地洞也钻不进去。老婆婆们一辈子低声下气，在家缩手缩脚，从来没放肆过一点儿。她们终是找到了一个机会，可以站到一个高度，来调教一个男人了。于是老婆婆们打得更加有劲，把那根线扭得又长又弯，还时不时回过头来吼几声，笑一阵。

“你打！”一个老婆子扔了榔头，恨不能将麻五砸到地里去。她冲过去，把麻五的手攥住，逼他把榔头高高举起来。

“你滚！”另一个实在看不下去，就一个耳光，打得麻五的大眼睛险些进出眼眶。

“呸！你还算是个长迷的。”她们一起上来，齐吐口水。她们从来不会这样疯狂，从来都是被男人打得人不人鬼不鬼的。今天，她们居然把麻五这个男人弄得不人鬼不鬼了，于是她们一下年轻了，成仙了。

“小子，你滚过来。”妇女队长更凶，满满地一把抓住了麻五的脸蛋，要撕下一团肉来了。

“你来。”麻五变成了一只蚂蚁，不得不走到又一位老婆婆面前。这个女人，一低身，双手麻利地“唰啦”一下，就把麻五的裤子给捋到了脚腕。

“哈哈……”老婆婆们全笑了。

这次，麻五是被一双双手，按下了头，头被塞进了一个老婆婆的裤裆下。那两条纤细腿儿，还夹了他的头儿，仿佛骑了一匹千里马，美美地晃了几下子。麻五撕心裂肺地哭，可老婆婆们却笑了。

夏天的太阳烧在麻五的额头，却将麻五的心烧干了。麻五在这群老婆婆之中，看到了老婆婆们细细的脚腕，扎裤的绑带，抹布一般脏的头巾，甚至裤衩、阴毛。

“麻五，你是个啥迷？”一天，第二副队长又在那

长得不能再长、弯得不能再弯的线头上看到了麻五。第二副队长叫徐富仁，是麻五的小舅舅，看着那曲线头上拴着的麻五，徐富仁对麻五爹爱搞副业一直心中是个梗儿。

“再耍心眼子，驴日的东西，你看老子怎么收拾你！”徐富仁眼里冒着火，咬牙切齿。

这天要评工分了，会议室里坐满了人。男人们抽着旱烟，有的在烟里还夹了几粒仁丹，那味儿又香又麻。女人们手儿上上下下翻飞，纳着鞋底，手舞足蹈，高兴得喳喳叫。第一次评工分，小小的麻五心在不停地跳，他的脸上显出一个男子汉自力更生的得意和神圣。

“你们看，麻老五一天评几分？”正队长是严肃的。

“五分。”副队长低下了头。有个不成文的规矩。在队里刚刚参加劳动的孩子，一般都给半个工，算是鼓励。

“三分。”妇女队长笑得像一只鹅，嘎嘎嘎的，挤眉弄眼地说，“逮没指头肚儿大，志气比一千个逮还要大哩！”

“两分！”徐富仁嘴是歪的。他笑着扫了一圈炕上和地上的人，把眼光直直地戳在麻五父子身上。

“两分！”怔了一会儿，大家齐喊了。麻五像是听到了一声惊雷，眼睛里是火，像要烧了天和地。

“你老子挣。你哥都挣，你还想再挣再混。队里的工分叫你们一家子挣完了，别人活不活了？”徐富仁气哼哼地站起，会议室里满是愤怒的吼声，似乎要顶了房顶。

“哇！”麻五哭了，掀下评分的小黑板，喊叫着踏成了几片。

第二天，给麻五评两分的徐富仁被人打了。据徐富仁描述：那人骑在饲养场的墙上，像一只山鸟，飞上了他的头，双拳齐出，把他打得喊爹叫娘，眼冒金花，双眼流血。那人打完后，就又像一只黑色的鸟飞走了。

三

第三天早上，麻老爹用一根驴缰绳拴了麻五，走一步，打一鞭，麻五哇哇地哭着，真像一头倔驴，被父亲从家门口一直拖到了队里文化室。枕头上教妻，人面前教子。麻老爹用的时间正是早上上地的当儿，这时的人来来往往，是热闹异常的。这个小舅子队长早年已经和他划清界限，他实在也不敢惹，不想麻五却骑在墙头上打，还把人家打成了那样。

“跪，跪下！磕头。”麻老爹的鞭子带着哨音，在徐富仁的面前似乎长了眼睛，一鞭鞭抽在麻五的屁股上，最终将麻五的两条直腿打成了一张弓，跪了下去。

青着眼皮的徐富仁，假装阻拦，却不上前去。一直等麻老爹回过了头，他才说：“算了吧。”徐富仁转身在门槛上坐了。他欣赏着这匹小儿马，发现那怒翻的眼中，烈火熊熊，刀和剑飞舞。

“太过了。太过了！”徐富仁噤着嘴，一副心疼不已的样子。

“我不打土块。”满脸是血的麻五跳了起来，他的两眼直逼徐富仁。

“娃，你想干啥？”徐富仁竟十分温和，并上前摸了摸麻五一道道鞭痕的脸。

“拉沙。”

“好。明天——你就拉沙。好！”麻五没想到徐富仁竟这样大度地答应了。

第二天，麻五去拉沙了。徐富仁给他配的是黑铁牛。麻五是天麻麻亮就去套车的。他想早早套上，赶其他人起床，就会早早把一车沙拉回来。别人一天拉五车，他准备拉六车。一车两分工，这样他就可以一天挣12分工，比壮劳力还要挣得多。可他扑进牛圈，却发现黑铁牛正趴在一头黄母牛的屁股上晃。麻五麻利地给黑铁牛拴上了笼头，却想错了。他拼命拉，黑铁牛却像是与母牛焊在了一起，照旧晃。麻五拉不下黑铁牛，走远磨近，鞭子都甩累了，黑铁牛还是矗立着，晃着，拉不下来。天已经被黑铁牛晃亮了。来一个人看麻五笑一阵，起得最迟的人都已经套车走了，可黑铁牛还是拉不下来。麻五的眼睛都要气得流血了。他找了一根粗棍打，可黑铁牛不是一般的牛，经得住打。棍子带着风下去了，它只略略闭了一下眼，照旧干着自己心爱的事。这黑铁牛比那伙老婆婆们和徐富仁更讨厌，完全没把人放在眼里。麻五又找了一根更粗的棍子，拼命打，胳膊都疼了，黑铁牛才慢慢地下来。他又是拉，绳拉断了，这牛真成铁的了，竟纹丝不动。麻五把缰绳折了，勒在肩上拉，半天了，黑铁牛才被 he 拉着挪出圈门。麻五的车走出饲养场是最迟的，太阳都一竿子高了。更想不到的是这黑铁牛走路，它的蹄抬起到落下，像电影大师拍出的慢镜头。没走完一条500米的路，就已经小晌午了。在村口，麻五遇上了徐富仁，徐富仁看一眼气急败坏的麻五，咯咯地笑，眼泪都笑出来了。

这天，麻五只拉了一趟沙。沙送到地上卸了，黑铁牛打死也不回，麻五只能眼泪汪汪地把车架在自己脖子上拉回去。

后面的日子是前面的复刻。每天麻五第一个去，去的时候都是黑铁牛面不改色地趴在母牛的屁股上晃。麻五每天都气得流泪，每天都只能拉一趟，每天都自己拉着车冤枉地回家。

没法干了。早些年，麻老爹给麻五讲过，爬过一座又一座山后，有一个无比大的地方。草绿，水清，庄稼一望无际！那一刻，麻五恨不能长上翅膀，一下飞到那个美丽的世界去。

麻大提议，让麻五再去上学，可麻老爹勃然大怒。麻五绝不吃闲饭。除夕夜，下雪了，麻五给祖宗磕完头，给麻大磕完头。山上落了雪，毛茸茸的，树木穿了雪衣，银闪闪。16岁的麻五，踩着吱吱唱歌的雪，向山外那个美丽的世界奔去。

四

“麻老大29岁。麻老二27了。麻老三25。麻老四也不小，都23了。麻五，唉！”

都说女大十八变，越变越好看。只有麻梅梅，18岁了，仍是老样子，仍是那么羞怯，见人眼一闭，就躲。麻老爹天天掰着指头，自言自语地盘算。反反复复，一天天，麻老爹便感觉自己的心和小院子都在一点点地深深陷下去，渐渐看不见天，看不见地了。麻老爹岁数不算大，才五十刚过，牙已经掉了一半，腮帮子瘪了，嘴扁了，眼睛也干枯了。黄黄的眼屎总是顽强地要扎成墙，将 he 那两只老眼变成两眼枯井，盛满幽怨。

“一个儿子，一座楼，把娘老子送到天里头；一个丫头，一个坑，把娘老子埋一个深。”这样的时代谁也不可抗拒地过去了。现在，麻老爹五个儿子，一个儿媳妇都找不上。五个儿子，似人人都提着镢头，扛着锨，在给他挖着一个个比十八层地狱还要深的坑，等着 he 跳。他必须给儿子找，有且只有办法，只能是用丫头梅梅给老大先换，过了这个火烧眉毛的节儿再说。巧的是邻村的王大福找上了门。王大福儿子也多，三个儿子都大腾腾的了，也找不上一个儿媳妇。王大福找上门，这可喜坏了麻老爹。一瞬间， he 堆满眼屎的眼中就亮起了一盏灯。

王大福和麻老爹一左一右，像两只老鸟蹲卧在院池的沿上。院池里三只老母鸡，嘎嘎地排成一队，乌黑的眼睛盯着地，那眼像是要钉进地里去。一旦发现一粒能吃的东西，三只鸡就拍着翅膀，蜂拥而至，它们毫不相让，互相攻击，甚至一个骑到另一个身上，拼命啄对方的头和脸。王大福饶有趣味地欣赏着鸡为了一粒吃食的争斗，回脸对着麻老爹，一笑说：“你这鸡，今天的头，一定疼得不轻松呢！”

麻老爹一愣，像鸡一样摇摇头。这可是他们一家人的小银行，杀了半只都不成。一家人的油盐酱醋茶，全从它们的屁股眼里硬掏呢。没它们……但一会儿后，麻老爹望望志在必得的王大福，就顿悟似的笑了。喊老婆子：“宰鸡，快宰！”

麻老爹十分清楚自己需要什么。含着烟，看着王大福上上下下不停来回蹿动的喉结，心中不禁涌上了一股又一股苦浪来。

“你的好酒，都长出毛来了吧？”

麻老爹又是一愣，他没有想到王大福这么贪。王大福却不这样想，仍然掂量着，他已经见了麻梅梅， he 敢断定，自己的丫头莲莲就是凭斤儿算，也是吃亏的，便又加了码儿，必须喝点酒，不然， he 心下实在是吃亏死了。麻老爹虽然剜心割肺地疼，但还是能掂量出个轻重。

一会儿，王大福听到了鸡在拼命跑的声音，又听到几个人在围堵的声音，连同几只鸡一起惊叫的声音。没一会儿便是鸡撕心裂肺的叫声，那叫声响彻了小小的土院子，也响彻了麻老爹的心房。

“好，好，好。”王大福终于拍着麻老爹肩头同意了。麻老爹一下心尖上的冰山撬去了，一副云开见日、溪水长流的情形。

麻老爹精打细算过日子是有名的，只可惜是臭名一条。这个臭名是 he 偷吃了生产队积肥埋在粪堆的一只死猪娃子获得的。猪是头天晚上埋的，半夜里就被 he 挖去了。当夜烧了毛，煮着一家人正啃得香，队长陈天寿领了一伙人，连锅端去了，还被罚积肥十方，最后各村各公社游斗了半个月。那虽是15年前的事，可这王大福照样也打听了个清楚，也插出来，逼麻老爹就范。“你是不是那年，偷吃积肥猪……”王大福的心眼儿，比 he 的衣褶皱还要多上一百倍。

“没、没、没有。”麻老爹低了头。 he 的心跳得厉害，仿佛叫王大福擂了一铁锤子，既疼得厉害，又觉得鲜血喷涌。

“烧猪肉啊！”望着整盘的鸡肉，王大福偏偏哪壶不开提哪壶。王大福的老脸上堆满了笑，把 he 的胜利毫无保留地呈现给麻家的大大小小。麻老爹眯了眼装糊涂，打着哈哈。

这天，两个亲家在那土房子里，“螃蟹一，角八个。两头尖尖，这么大的个！爬呀爬呀过山河，眼一眯呀，头一缩，爬呀爬呀过沙河”。王大福的喊声可要揭穿屋顶了。麻老爹也笑得比那晚霞还要灿烂。

“堡垒需要一个一个攻破，就怕五个，一个也豁豁不开，那就难了。现在有了一，难道就没有了二？”王大福哼了秦腔，开导麻老爹。麻老爹搜出落满了灰尘的二胡。两亲家吹去了灰，锯了半夜。几年来，这是麻老爹睡得最瓷实的一觉，还从梦中笑醒了来。天亮时，麻老爹还十分清楚，自己是笑醒的。因为那梦太好了，王大福一下给他送来了一排排子丫头， he 挑也挑不完

麻老爹哼着秦腔高兴了几天。待 he 和儿子麻老大亲自去王大福家，亲眼看见自己未来的儿媳妇莲莲时，却又一下傻了。这个丫头正上高中呢，一双大眼睛闪闪的，脸庞又白又净，像一只刚摘的梨，水嫩着哩。个子不高，穿了一身红衣，像一束火苗，能照得亮天，照得亮地，竟照得麻老爹父子俩仿佛一下矮到了地缝里去。

“不般配，绝不般配。”一对鼓槌敲着麻老爹的胸坎，把这一信息轰入麻老爹的大脑。 he 对比着看，认真地看了好大一会儿。

“哦——”麻老爹愣了好久。一口气吸进去，就缩了脖子。都说婚姻是天配的， he 竟然左看右比半天了，没有找出儿子麻老大与人家丫头有一点儿像的地方。麻老爹神色慌张，又绝望地拉了亲家，到院子里说悄悄话。

“我……”麻老爹的嘴干得像木板，心里七上八下，想打退堂鼓。俗话说丑妻薄地破棉袄，这个姑娘太漂亮了，漂亮得吓人。 he 不想给儿子找一朵花， he 宁可给儿子一根草。这道理 he 是懂的。做买卖快一辈子了，求的就是一个公平，绝不做那种一个在天上、一个在地下的买卖，那样的买卖多半是有后患的。

“好你个傻蛋子亲家了。一个萝卜一个坑。女人嘛，漂亮不漂亮，好好坏坏，有个萝卜填了坑，就满足了。天下，哪个女人不是这个样？”麻老爹被王大福美美地笑话了一番。可麻老爹还是顾虑重重。王大福一次又一次地保证说：“只要你丫头不闹，我的丫头识字，比你的丫头肯定看得远，懂理一百倍，绝做不出给你十八辈子祖宗脸上抹黑的事。”

“真的，你敢保证？”对王大福的话，麻老爹是万分怀疑。王大福东门不出，西门不进。拍一下，帽子上冒着土哩。可现在反了，走过南闯过北的麻老爹，却成了 he 眼中真正的傻蛋子一个。

“不是蒸的，难道是烙的？告诉你，过了这个村，就没这个店了。”王大福看过了麻梅梅。这丫头，一个字不识，身材矮小，要比自己的丫头莲莲显然差得不是一星半点儿。可往生儿育女的远处看看，王大福就咧了嘴笑个不停了， he 仰起头，不断喃喃：“不错，不错！”麻老爹年轻的时候当箍桶匠，当皮匠，当木匠，几乎没有麻老爹不会干的， he 什么人家没见过？换亲这件事，尽管是一步险棋，但这个——不换，又——到哪里找呢？更何况大儿子已经29了，如果爬上30这个坎儿，那可真就是过了这个村没有这个店了。面对这情这景，再借给麻老爹十个胆子，也不敢说“我的哪一个儿郎不是一腆就尿过门楼的汉子”。

这天，麻老爹想好的，也要吃王大福的一只鸡，喝 he 半瓶酒。但莲莲的美把 he 的一切计划都打碎了。王大福只用了一碗面条饭，油炸了个葱花儿，就把礼包包给他腾空了。回了的礼，也只是一把豆芽、一根葱、一点酵头面。提着这些轻飘飘的东西，一路上回来，麻老爹总感觉身子骨被人抽去了一根。

前怕狼，后怕虎。两亲家斗智斗勇，经过半个月的较量，还是敲定了——换亲。麻老爹的心却从此被一只手抓了，高高地悬在了天上。

这年，莲莲17岁，正是花般的艳丽，肯定是死活不来麻家的。莲莲是王大福用绳子绑着送到麻家的。麻老爹将莲莲和麻老大锁在那间婚房里，整整半个月时间。每天麻老爹都吼着让儿子脱去衣服，一丝不挂，像投一头公猪一样，把儿子推进屋里。可半个月过去，结果呢，莲莲还是莲莲。麻老爹望着儿子，气得哇哇大哭。丫头换丫头，王家丫头莲莲绝不让他麻家儿子沾，而他麻家丫头梅梅已经爹长妈短地成了王大福家的好儿媳妇。

麻四是自己偷偷爬进莲莲房间的， he 进去时莲莲似乎已经睡死，麻四轻轻地走到炕边。 he 先观察了一阵子，当发现莲莲睁眼看了 he 一眼并没有反对，又掉转身子睡了。麻四于是又转到另一边，莲莲又睁开眼看了麻四一眼。这一眼是反对还是默许？麻四没有确定，但他把自己与大哥进行了一番比较，觉得莲莲是答应 he 了，于是赶忙脱了衣服，钻进了莲莲的被窝。莲莲没大呼小叫，待麻四双手要掬住 he 脸时， he 的手却一把捏住了麻四的辜丸，并且一跃跳了起来。这时的麻四才发觉自己错了，

退出已经来不及。麻四尽管是一个血气方刚的小伙子，但辜丸叫人捏住了，顿时全身的力量都集中到这辜丸上来，没有任何反击的力气。麻四嘴里痛苦地叫唤，吸着冷气，仿佛整个身子也要缩成一个丸。莲莲一点儿也不松手，于是麻四用脚尖一点一点挪出了小屋。麻老爹一看莲莲这阵势是要把他的老四往死里捏。他不扑上前去拉，也不上前去求情，而是捞起了一截棍子劈头盖脸地打。这一打莲莲就松了手。麻老爹太恨莲莲歹毒，一定要打死她，在小院里追了三圈，莲莲没处躲，见了梯子就猫一样爬上房去。麻老爹生气，也爬上去。上了房的莲莲一看手边有一口晒醋缸，一气之下就把缸举了起来，扔下去砸麻老爹。麻老爹一惊，脚一滑就从梯子上跌了下去。缸砸碎了，莲莲便一吼，从房顶上跳下，想一死了事。只可惜，没有死，躺了三天就好了。麻四却遭了殃，两个辜丸叫莲莲硬生生捏碎了，即使以后有个女人想给他当媳妇，他也无能为力了。

五

跑了两天两夜，麻五终于到了额济纳旗三哥的家。冬三个月，麻五就一直窝在三哥处，直到春天，三哥才给他找了一个营生，为一家砖厂脱土坯。

“一个，四分钱哩！”

“四分啊！”麻五一双眼睛发出金子般的光。

这个鬼地方，土地软得像面包，一走一个坑。脱土坯得挖土，必须掺沙，水也得从几十米深的井里提，少一道工序，土坯一烧就裂。按照工序麻五一点儿也不敢马虎，全套工序一个人完成，麻五还能一天脱 500 个土坯。活儿是累，但麻五心里甜滋滋的。在这里，看不到徐富仁那挖人心肝的眼光，没有老婆婆们的嘲笑，没有黑铁牛的傲慢，天大地大，什么都由自己，美死了！

过了一个多月，麻五合格的土坯冲到了 12000。他数着土坯，在沙地上算究竟能挣多少钱，算一次，高兴一次。那一面沙坡，完全变成了麻五的算账本，天天都被麻五写得满满的。

雪里屋斯队的乌兰劳队有个徐庭会，是金桥人，和麻三一起挖肉苕蓉。看见那一溜土坯，简直不敢相信，他是一个才 16 岁的孩子。“呀！整了多少？”徐庭会一张黑黢黢的脸上堆满了惊讶。

麻五一天身上的虱子滚蛋蛋地跑，咬筋骨疼都被徐庭会那由衷的赞赏转变成他骄傲的大笑。一天三个死面玉米饼子，经常饿得肚子吐酸水，但在这里他是成功的，是受人尊敬的。

“五子，给，这是两块半！买个罐头去！”徐庭会太佩服这个孩子了。麻五欣然接了钱，抹着汗水，一蹦三跳地向供销社里跑。煮了高粱米饭，三个人吃。徐庭会说：“五子，我看你是个厉害人，跟我去挖肉苕蓉吧。一斤，你想挣多少钱？”

“放屁！”麻三一听就怒了。脱土坯麻三是写了合

同的，年底才结算。再说，麻三压根就不想给麻五一分钱，只想把麻五当成一个什么也不懂来这里玩的孩子。第二天，麻五真要跟徐庭会去挖肉苕蓉。麻三捞起一截棍子砸麻五，麻五的头当场被砸烂了，麻五想跟哥哥说挖肉苕蓉挣钱多，但麻三从来就没有想过要麻五挣一分钱。麻五一定要去，麻三非常气愤，用土坯模几下就砸昏了麻五。麻五醒了，麻三说：“你不听话，我就让你死在这里，当场埋了。”望望一望无际的戈壁，麻五真怕了，告饶说：“我不走了。”

等麻三又挖肉苕蓉走了，麻五写了一封信：“三哥，我不是到这个地方当奴隶的，我要走了！”第三天，麻五就悄悄去找了徐庭会。徐庭会把麻五介绍给队长革里来。没想到革里来还给了麻五一匹年轻骆驼，让他单独挖，想走哪里走哪里。乌兰劳队挖的人多，但骆驼都年老体弱，蹄程不远，再则人人都想混工钱，并不想出力，都挖得太少。谁也没有想到不知天高地厚的麻五不但骑着骆驼跑得远，也卖力，一天竟破天荒地挖了 100 多斤。

“我的天啊，你一个娃娃家的，一天就挖了这么多？”这天所有的人围住了麻五，麻五怎么也想不到，他这 100 多斤东西能挣到二百多元钱。麻五称完那些肉苕蓉的时候，身体是从脚指头开始热起的，一直热到他的头发梢。他不得不把衣服解开，露出胸膛来。

“你怎么挖的？在哪里挖的？”

“哦，革队长给了我个好骆驼，跑得路程远。”麻五人小，没心计。这一说，革队长的手下全嚷嚷了起来。

“小伙，你走吧！”半夜，革里来拉走了那匹骆驼。显然在这个时候，麻五不能再回到三哥那里去。革队长的手下那么多人，让麻五这一天就全出卖了。革队长给他们规定了数量，否则不发工钱，不给饭吃。革队长让麻五连夜就跑，否则那些人会围起来打死他。

“哪儿去呢？”麻五身无分文。徐庭会便告诉他，还有个老乡叫王立权，麻五只好到金塔去找。额济纳旗通酒泉的车是两块四毛六，再到金塔的是一块四毛五，麻五坐不起车，就步行。三天后，麻五终于在修路队找到了老乡王立权。麻五跟王立权修路，整整修了一个月。

一天，麻五在半夜哭醒了。王立权问他怎么了，麻五只是哭，王立权也是金桥人，他抓着麻五的手，说：“我的儿子也是你这么大了。”听到麻五说想娘了想老子了，王立权竟然眼睛红了。“我给你 30 块钱，你送给我爹。回！一个人敢吗？”王立权决定把这个孩子送到他的亲人身边去，尽管他现在正需要人，人也不好找。可从酒泉到金桥好几百里路呢，这个时节又常刮黄风。

“敢！”麻五下了决心回家去，那里有父母，有一同玩大的朋友徐富民，还有徐富聪……

“好，好！”麻五像一个战士在王立权面前站得直直的。王立权叫大师傅给麻五揣了几十个黑馒头，天没亮麻五就动身了。走时，王立权又塞给麻五两块钱，好回家给父亲兄弟买个礼物。

为了走近路，这天夜里麻五睡在一个红柳墩下。在

荒野里，风声萧瑟。麻五独自躺在落满了鸟屎的沙地上，听着鸟鸣，想着爹妈，累极了，竟呼呼睡着了。麻五梦到了莲莲，莲莲朗声笑着，被八抬大轿送到了他家，他的家不是以前那土坯房，而是崭新的砖瓦房，他用革队长给的钱买了一辆飞鸽自行车，莲莲一下轿就跳上了他的自行车不下来了，把个麻大都急哭了。

六

麻五是一步步用身体的尺子量到酒泉城的。他的出现，犹如一个古猿蹿入，既让人们害怕，又让人们好奇。在那路边一站，惊得毛发悚立的男人伸开双臂护着女人和孩子。有一个小孩喊：“哎，你是个啥？”

小家伙们七嘴八舌地喊了一阵，麻五却嘴也没有张，三拐四钻地不见了。麻五已经四五个月没有洗澡没有理发了，衣服成了碎片，早已经不能叫衣服了。待那批人走后，麻五再一次爬上路坡，把头伸出来看时，居然吃了一惊。街上的树啊草啊绿毛毛的，一下到了另一个世界。天正下雨，麻五好奇地看到，雨带着风，斜斜的，透明得像水晶。他将手并在一起，纹丝不动，斜眯了眼睛接。雨滴清洁了麻五的手，在他掌心慢慢聚起来。麻五没有感觉到冰冷，仰着头，眯着眼，一直接，直到雨在他掌心里汪了起来。麻五仰头将它一下送进了嘴里，他的喉咙、他的心，顿时如一片干渴了千年的土地一下软了起来。麻五一直接着雨，双手捧了洗脸，感觉脸已经洗干净了，头发也梳得顺了，才继续向街中心走去。

麻五看到，人们都穿着一一种薄而透明的东西，那东西太神奇了，居然能够挡住雨。男的大多穿透明无色的，女的则有淡绿的、淡粉的，还有帽子哩。麻五眼睛像锥子，从那透明的帽子上看到了女人的波浪发，也看到了老男人的光头和白发。他想，这么漂亮的东西，我哪辈子能穿上呢？

走在雨中的麻五，心中是一条欢腾的小溪。他新奇地边走边张望着，眼睛一直没离开那些塑料雨衣。

在好奇心的驱使下，麻五的双脚被发动了，他在酒泉城美美地走了一个白天，又是一个透夜。第二天，天亮了。麻五决定找车坐，快些回家，才发现自己穿得比叫花子都差。

“这个样子，妈见了会哭吧？”麻五笑了。他把包解下，在路边把钱又整了一遍，最后咬咬牙，决定买个的确良衬衣。有父母在，回去必须体面些。他在一个商店里花了二元五角钱，买了一件神仙才穿的衬衣。麻五将衬衣套在身上，这样的装扮更加滑稽可笑，但他自己满意。他粗糙的身子，瘪塌塌的肚子，一根又一根凸出来的肋骨，和石头一样坚硬的胸坎子，被他展览在大街上。他的笑叫人无法琢磨，但他感到舒服至极。

麻五顺利地坐上了车，但没有坐到目的地就被乘客和司机连哄带骗地推了下去。麻五跌下车，发现天竟然还下着雨。更让他吃惊的是，这个地方离金桥还有足足

三百多里路呢。左看看，右看看，路上空无一人。天空是蓝色的、清冽的，祁连山也变成蓝色。近处的大戈壁无遮无挡地把麻五眼光放马似的放开，脚下几株沙棘草默默地注视着麻五。走吧，毕竟只有走才能离家更近一些。这里的土地实在，你一蹬，它就猛地推你一下子，让你两腿叉开来，不得不摔跤。麻五心疼白衬衣，索性脱了抱在怀里，光着膀子走。几跤下来，他浑身滚了泥水，衬衣也裹得像块抹布了。

走了两天一夜，麻五终于看到了自己的村庄。但再看看自己，哪里还像个出外挣钱的人。如果拿出脏衬衣对老娘说是自己花钱买的，娘会怎么样呢？想到这里，麻五不敢进村，一咬牙跳进河里洗澡了。他把那衬衣揉了揉沙子，洗了好几遍，穿在身上晾。河西走廊的春天，柳树已经打芽，水已经唱歌，但依旧格外凉。风还像刀子一样，要晾干一件衣服很不容易，麻五就穿在身上跑。空气流动形成风，他想用身体的热量和那微弱的风叫衣服快些干。第三天中午，衬衣终于晾干了，麻五才走进村子。

家门前那棵槐树等着麻五，麻五像是第一次见，甚是惊喜。麻五凝神看了许久，又在它的身边转了两圈，摸了它的枝叶。

七

这一年，麻五只带回了一件 2.5 元钱的白衬衣，还是王立权给的钱。不同的是家里的地分了，队里还成立了联产承包小组。但麻五一组一组找，谁也不要他。

“别求了。只有傻子才要你。”麻老爹早看透了。

“为啥？”麻老爹不说，麻五又去找了，可找来找去，越发没人理他了。这个时候，他的老朋友徐富民已经在县城工作了。

“咋办？难道继续吃闲饭吗？”每天天不亮出门，星星上天才溜着进门，看着这样的麻五，麻老爹真恨不能一刀杀了他。哥和父亲比以前都显得更凶，麻五也只怕见到他们。

麻五在家里溜了半个月，麻大又把麻五送到巴丹吉林沙漠北边的治沙站上去打沙糜，一斤沙糜 3 毛钱。沙糜也叫野糜子，收起来不容易，吃起来硌得很，现在人们都用来喂猪。麻五先用棒棒锤，再用簸箕簸，最后磨了卖。就这样，巴丹吉林大沙漠里鬼都不见一个，风吹日晒，但麻五宁可独自睡在沙窝，也不回家。坚持了三个月，麻五没有挣上一千元，也没有挣上一百元，只挣了可怜的 18 元钱。麻五和麻大把卖沙糜的 18 元钱交给麻老爹时，麻老爹倒背身子，坐在那里一动未动。这一天，麻五一口饭也没吃，哭了一天。

又熬了半个月。一天，徐富民居然又想起了麻五，通知让他到队里积肥。积肥，就是把木桶抬上，这家粪坑里舀上十勺子尿，另一家再掏上几锨屎，倒到桶里，搅好，泼到土上，再用土压住。这样的事，老人抹一把

脸能干，18岁的男人面子比天大，能干吗？麻五没有干上十天，就想当兵，体检合格。麻五的老娘是气管炎，气一上不来，眼珠子就瞪得乒乓球大。麻五娘心中竟有一个想法，这个儿子是老天派下来的浪荡公子，成不了事，与其让他出去胡浪，不如在家胡逛，再说，部队上怎么能容这样一个人呢？想到这一层，麻五娘没有其他办法，只能不讲理地骂那个管事的人，一连骂了三天，真还成功地刷掉了麻五。

“我的娃，你走了，娘就得死，值吗？”娘也哭，麻五也哭。

和麻五积肥的是老汉张国民。这一天，一老一少抬着屎桶一家一户地到茅坑里舀尿挖屎。夏天，那些不堪入目的东西，被这一折腾，立马变成了百爪的虫子，钻进了麻五眼中、嘴中、胃中、血管中。麻五恶心，端起一勺屎，还没有放到该放的地儿就吐了。张国民老汉在一旁却津津有味地吸着烟，笑得上气不接下气。

“哈哈，哈哈。进了厕所门，哪有好吃的屎？”张国民老汉却似没有长鼻子，没有长嘴，就连眼睛也没长似的，他像在蒸一锅馍，干得井井有条，一丝不苟。

张国民老汉眼睛每每投入一个屎坑时，都会认真地看。有时他会叹气，有时他会抬起头来，不停地眨巴眼睛，眨巴出一脸泪来。他从那些屎中还能知道哪家已经没粮了，哪家还有一点儿。更神奇，他能从屎的气味上辨出谁家喝了点儿酒、吃了点儿肉。他就凭这本事，帮助队长破获了几十宗偷瓜偷玉米的案子。

“按理说，这事不应该让你干的。就是你爹啊，没出息。”

“什么？”从张国民口中，麻五知道父亲是固执的。“假若你老老子把挣来的钱，能分队长，哪怕是一小份儿，也不至于有了今天。自己小气，还怨小舅子都不认自己，怨谁？”

张国民老汉不讲卫生，总是在挖屎倒尿的时候，弄得屎尿点子乱飞。麻五身上、头上也要被溅上许多。起初麻五只是心里气，后来就骂人了：“爷，你能不能讲点卫生？”麻五把溅上屎尿的褂子脱了，狠狠地摔在地上。

“嫌臭，嫌脏？你为啥不去偷，不去抢啊？”张老汉对眼前这个年轻人很不理解。在他心里，麻五就是个天大的无赖，敢打副队长舅舅徐富仁，甚至想跑就跑了，哪里是个人。

“你！”麻五对偷忌讳，那只积肥猪已经成了他们一家人致命的伤。

“人，谁离得开屎？说白了，都是吃屎长大的，都是吃屎吃死的。我咋了？是人就得吃苦！”张老汉凶巴巴的，“土农民，就这个样子”。

“你瞎了吗？”麻五怒吼着，劈头盖脸地把衣服砸在了老汉头上。第二天，张老汉就向徐富仁告状，麻五把尿和屎倒到了枣树坑里，麻文福又说房上晒了一房醋，苍蝇都爬得实实的，坏掉了。徐富仁一听就气，晌午就

召开了批斗大会，把麻老爹逮起来，美美地审了一顿。气得麻老爹吹胡子瞪眼，说一定要杀了麻五这个大害。

“你这个杂爸怂。”人都说徐富仁的老子没本事，走了种，是光棍汉王绪的种。

“哟……”打人不打脸，骂人不揭短。徐富仁一声撕心裂肺地尖叫，血红了眼扑向麻五，一下把麻五的一条腿扛在肩膀上。麻五疼得要命，腰一弯，倒把徐富仁的一条腿扛起来，并且狠狠地摔在石子滩上。徐富仁展展地摔下去，竟一动也不动了。

“完了，惹下大祸了。”麻老爹哆哆嗦嗦地跪下去，想起往日他嘴里叼着烟锅头，昂着头，歪着脖子，背着手，走一路踏起一路尘土，仿佛一个驾了云的大仙，看到不顺眼的事，只管斜一眼，不紧不慢地都回同一句：“瞧，你瞧瞧，我的五个儿子，哪个不挡一河水？哪个尻子一撅，不尿过门楼？”可谁承想，今天却一个个处处给他撅尻子，给他丢人。

麻五倏地站起，双手一推：“行，你死，死了我给你抬头，我埋！”摇摇晃晃，麻五把一伙人丢下，竟吼着《小放牛》走了。

八

牛大，总有剥牛的方子。徐富仁叫麻五上粮站，背麻袋。“那里可是有数不清的一百八，够他背了。”

180斤的麻袋要背上仓，一房顶高哩！走在一条窄窄的木板上，晃晃悠悠的。只背了一天，就把麻五累得爬不起来了。麻五才18岁，骨头仍是嫩的，皮肉也是嫩的，为了不吃闲饭，他不叫一声苦，更没有向谁求饶。

“牛不顶牛，是怂牛。起，起来，老子看看。”徐富仁终于哈哈笑了。

麻五在同龄人中算是高大的，但长时间吃不饱，严重缺乏营养，这身体便如一根疯长的玉米，徒有体积。180斤的麻袋背不了几个，才到中途就从木板上掉下来，跌得他鼻青脸肿。一天，公社李万真乡长来了，麻五又重重地跌了下来，连头也撞破了。

李乡长连忙扶起麻五，擦他头上的血，麻五却不让。李乡长一手按住了胸，一手逮了麻五，问：“孩子，你今年多大了？”

“28！”麻五竟像一个被打趴下的拳击手，抡着头吼。“你为啥来背麻袋？”

麻五脖子一梗，双眼盯在了李乡长脸上，眼光硬得像两根铁棒棒。转瞬，麻五又扑向那垛麻袋，拉了一袋扛在肩头，摇摇晃晃地又走上了窄窄的木板，可刚走了几步，便又跌了下来。

“你们是谁叫他干这种活儿的？”李乡长吼叫着，叫人立即找徐富仁。

“说，你为啥不让你的孩子也来背麻袋？别人的娃就不是人吗？”李乡长狠狠地训了徐富仁。

“他……”徐富仁历数了麻五的恶。李乡长没有再

发怒，让麻五休息休息。麻五不理，继续吭哧吭哧地背。

“我看这娃不简单，有志气。从今天起，叫他去专业队，跑个趟子就行了。口坐住了，我们一天叫他背一千个麻袋，行不？”

麻五是上了专业队，但一点也没有被照顾。专业队里，有个不成文的小规矩，一个人一般只上半个月。麻五却连干了三个月，挖沟，修路，砸石头，一样也没有少过。

一天，好朋友徐富民说：“五子，我家修房子，你能给我帮帮忙吗？”

“行。”麻五几乎没有多想，从专业队上回来，就去了。

40多天，麻五与徐富民、徐富仁又睡在一席炕上。徐富仁不是帮忙的，他只是戴着队长的帽子，因为队里总有些事需要徐富民照顾，于是他就要求来徐富民家督工，更大的目的是天天吃徐富民家有肉的饭，抽带过滤嘴的烟，喝瓶装的烧酒。城里已经工作多年的徐富民，上知天文下知地理。他将政策的变化，以及城里人的生活，放电影一样给麻五和徐富仁说，听得两人一次一次睁大了眼睛。慢慢地，麻五已经不再是以前的麻五了。

“有的地方，把地直接分私人了？”这话惊得麻五爬起来，“有的地方，人不种地，搞养殖，跑运输，经商……”一个又一个夜晚，在麻五的期盼中，徐富民像倒豆子一样，把他知道的一切倒到了麻五的脑坛子里来。麻五像野草遇到了春天，醒了。

“我家门前面有个水库哩，能养鱼吗？”在被窝洞里，麻五犹如一个荒原上的迷路者忽然看到了北斗星。

“我和你一起养！”徐富仁心里也热热的，可回去就被父母骂了一通。

房子修好了，徐富民特别感激麻五。他没给老朋友钱，麻五也不要。徐富民赠给了麻五一顶军帽，连同一条红色的纱巾。麻五没有把那纱巾衬进帽中天天戴着炫耀，而是把纱巾悄悄送给了莲莲。当然，这一切没有逃脱麻老爹的眼睛。他虽然没在墙根下听，但他看到那团红在莲莲脖子上烧起来时，他的老心就狂跳不已了。

这天傍晚，麻老爹扑过去抱住麻五，久久地看着这个一直恨不能一脚踏死的儿子。这一刻，麻老爹又十分坚信自己想得没有一点儿错：“对，对！”麻老爹把麻五摇得糊涂了，麻五也觉得老爹这样简直是太阳从西边出来了。

麻老爹立即来到了麻大的房间，左左右右看了许久。他心中那个惊人的计划也像水泥凝结一般，凝结成了一座坚不可摧的山。半个月后，麻老爹弓着腰，小心翼翼地把麻五拉进上房。上房里黑洞洞的，方桌上早摆了个令牌式的东西。牌上写着一个陌生的名字，牌前放着一个紫红色瓷香炉儿，里面的三炷香已燃了半截。屋子里阴暗，很有点怕人。麻五缩着身子，头皮紧绷着，像是钻进了一个鬼洞。

“爹，你这是干吗？”

“来，我们给祖宗磕头。那是你爷爷！”麻老爹指着令牌上的名字，眼泪如溪。麻五不明白，今天不是清明，不是过年，为啥要磕头呢？麻老爹跪下，先是点了纸钱烧，烧完了，又上了香。“学爹的样，我的五子敬个香。噫！”麻老爹每烧一张纸钱，嘴里都念念有词。麻五一句也没听清，只是越发感到害怕。上完了香，麻老爹便把麻五领到了麻老大的房门前，扑通一声跪下去说：“我请你，救救我！”说完，麻老爹把麻五一掌推了进去，叮叮咣咣，反锁了门。

麻五像是身上揣了颗炸弹，迅速转身，想夺门而出，可麻老爹比他还快，门被锁上了。麻五像一头公猪，被老爹投进了莲莲的房中。

两年前，麻老爹反锁的是麻大和莲莲。她不能叫莲莲这样一直待下去，这两年，仿佛天天都有把刀在割着麻老爹的脖子。麻老爹死都死过好几回了，只不过每次他都是半途中自己从脖子里解下了绳扣。今天他万万没想到，正是他这一推，让游荡儿麻五变了，居然彻彻底底改变了他们一家的命运。

从这一推后，首先发现麻五变了的是夹山村的人们，他们发现莽撞的麻五竟然再不吼吼喊喊地做事了，什么事儿都做得有条有理起来。其次，发现变了的还是麻五自己。以前的麻五只想挣个馍，养活自己，再就是打死老队长或舅舅徐富仁，自己能够当上小队长。这一推，他居然大笑自己以前完全是一只井底之蛙了。

九

“养鱼？什么鱼？”
“黄河鲤。”

“你头叫驴踢了是不是，咋想到养鱼儿了？”村文书晃着脑袋，实在不敢相信这是麻五在白日子里说话。当听到麻五要养鱼时，麻老爹惊喜地又看到莲莲把200元钱塞给了麻五。

“老祖宗啊，我们有救了！”这天麻老爹悄悄在上房里跪了下来，上了好几次香，磕了无数个头。又在古槐树下转了不知多少个圈儿，不仅爬上了古槐，解下了那根准备用来上吊的绳子，还把古槐认认真真地又修剪了一番。

当麻五穿着那件肥大的白衬衫，梳着风头，一脸坚定地站在那个等他坐住口再背麻袋的李乡长——现在的李县长面前的时候，李县长既惊喜又怀疑。

“你知道怎么养鱼吗？”

“不知道，可以学啊。”麻五显得十分冷静。

李县长说：“好，我们过几天抓紧考察一下。”刚过了三天，李县长穿着半袖衫，骑着自行车像个农民，和麻五一块儿看了水库，还和麻五把水库里的各种鱼都捞出来仔细看，样样装了几条，走了。

几天后，李县长满面春风地又骑着自行车来了。麻老爹高兴，借了只鸡儿要宰，李县长却夺了过去，说：

“现在正是用钱的时候,事都没钱办呢,哪有钱吃鸡?”说着,李县长就提着鸡儿走出了门,一直来到了麻五奶奶的小屋里,坐在土炕边,双手握住麻五奶奶的手:“奶奶,这只鸡,你熬汤补补身子。”麻五的奶奶已经卧床很久了,没有钱上县城治病。

麻老爹和五个儿子根本没有想到县长会这样处理这只鸡。

“哈哈,我来不是吃鸡的。”李县长又笑着说,“从今往后,你们喝米汤,我买你们的米汤喝;你们啃萝卜,我买萝卜啃。”

“李县长要亲自来送钱!两万!”这是又一周的事。这个数字,把整个夹山村人的脸都吓绿了。

“天塌了,天真塌了!”麻老爹的嘴哆嗦得说不出一个字。他记得,1979年全队人年底结算,近两千口人,总共要分的钱才460元。他们家大小小六个劳力,分得最多,也才分了38.23元。

“破天荒了。破天荒了。”麻老爹坐下竟站不起来,他这个老子已经有四个儿子是光棍了,再借两万,那不就是等于自己把夹山村里大大小小的山都挖出来背到自己的身上了吗?

李县长确实是来送钱了,还带着一个穿工作服提着黑包的人。大家猜,那黑包肯定是钢制的,那个穿工作服的人肯定是个特工,会十八般武艺。在一片惊叹声里,“叭”一声,特工按开了黑包,吃力地从包里拎出厚厚的一个方块来,端端正正地摆在桌上。

李县长哈哈地笑了。他像看见了一群怪物,从左到右看着围满屋子的大肚蛤蟆们。看着钱,麻五想起父亲领着他们几个在黑漆漆的夜里,个个心惊胆战地去偷埋在粪土中的猪;想起父亲坐在自家门口与莲莲父亲讨价还价。麻五再看一看四个还在打着光棍的哥,窝起了嘴哭了。

这天打算和麻五一起干的徐富仁看到这堆钱,悄悄跑了。有史以来,谁又见过这么多钱呢?

“唉!”麻老爹当着李县长面失声痛哭,“唉!这疙瘩钱,我西北风不喝一口,十辈子能还清吗?”

“1960年,人饿死了一茬又一茬,一车又一车的鱼被拉来,都倒在饲养场的门口积了肥。谁吃了?”

“大西北的人,从古到今,谁吃过鱼?”大家恨不能把指头戳到麻五的脸上。

“唉!这个倒霉鬼啊!”夹山村所有人和麻老爹一样,都想为麻五痛哭一场。

“你个疯驴!”麻老大眼睛里喷着血,扑上前就打,“你是不是死也要拉个垫背的。”

“呸、呸、呸……”麻五娘啐儿子,像除夕夜送纸,啐那些专门来祸害人的瘟神和恶鬼。麻家的四个兄弟更是围住了李县长,觉得他是个瘟神,拿这两万元钱买他们一家人的命。可他们又怕那特工,于是谁也不敢动一下,望着李县长在特工的保护下走了而放声大哭。

这一夜,夹山村家家叹息。这一夜,麻家父子用两

条石碾子顶着门,全守着那一大疙瘩钱,真像守着一颗即将爆炸的原子弹。八口人,个个手心里淌着汗,人人手里被麻老爹塞了一根棍子,随时准备战斗。他们谁也不敢闭一下眼,似乎眼一闭那钱就会长了翅膀飞了。

这天,徐富仁失眠了。他完全可以断定,麻五这一辈子完了。徐富仁怕麻五骂他缩头乌龟,更怕麻五怨他在这万丈深渊面前没有拉他一把,半年了一直不敢见麻五家的人。

当断则断,第二天,麻老爹请了大队干部,把没有成家的麻五分了出来。这天是1984年3月14日。

1984年5月16日,投的是河南省牧马店杨青宇的鱼苗,投放的时候李县长早早来了,亲自用笊篱子把鱼苗放进了夹山村水库,李县长和技术员在水库上一连住了半月。

1985年开始捞鱼儿,第一天卖鱼儿的时候,麻五和莲莲竟然挣了二百多!这个数字同样惊人,简直要惊掉所有人的下巴。这个打过土块,脱过土坯,摘过沙糜,扛过麻袋,修过路,还抬过臭气冲天屎桶子的人,竟不再败家,不仅没有跌入十八层地狱,还真要翻天了。

十

李县长经常来,来了就上水库,一干就是几天。鱼塘上有一棵趴腰子树,一天,“噌”,一条鱼儿跳出了水面,揪了一片树叶。这情景让李县长看到了,一下耍了脾气。

“麻五,鱼儿饿得这个样子,你不给喂,怎么还叫鱼儿饿得吃沙枣树叶子哩?”对鱼和自己,李县长往往不知道自己的饭吃了没有,吃好了没有,但他能清楚地知道,那片塘的鱼吃了没有,吃了什么,好不好。

麻五一看,笑了笑,说:“鱼真是饿了。”

“那么,按书上的标准喂,是不行了?”那天李县长和麻五研究了半天,并且和麻五细细地捋了几遍喂鱼的方法,又急忙找来技术员分析,重新制定了喂养方法。

麻五的鱼长得出奇快。翻过年,投放的鱼就能出售了。这个时候,莲莲和麻五已经生了孩子。丫头小,莲莲把丫头丢给麻老大,也一心扑在水库上。麻五特意买了一辆摩托车,早上把八桶子鱼送到火车路边,鱼儿提下去,麻五就一溜烟回来,再去乡下卖。莲莲卖鱼有一套,每人八桶,一桶120元。麻五说认得人多,脸抹不下来,竟然他一些你一些地送了人。自从莲莲接受了麻五,并且死心地奔前奔后,麻老爹就有一种恨不能将莲莲抱到怀里亲几口的感激。对麻五也不再觉得是个大害,一见他就想抱抱他,恨不能当祖宗献上供桌。麻老爹给自己规定了任务,天天给莲莲煮两个荷包蛋,亲自端去。

莲莲年轻又漂亮,她一喊,人们就不由自主地转了头,往往是鱼都卖完了,人却越聚越多,连路也要堵了。这样一来,莲莲一天能卖十几桶鱼。

一天,一个老汉躺在平板车里,路过鱼摊子,求儿

子说:“儿子,我们买条鱼儿吃吧!”老汉眼睛望得掉血,可儿子不管。麻五看着很生气,一秤杆打过去,把那个小伙子给打趴下了。鱼儿没卖成,倒把那老汉接到家里,好吃好喝侍候了一个月。那小伙子也在医院里躺了几天,麻五还赔了三百多元。

“你说哪有这样的儿子?不孝敬老子,我不打他打谁?哈哈……”麻五使劲地笑。自从麻五和莲莲有了孩子,麻老爹似乎没有再老下去,而是脸红了,腰直了,人也精神了许多。

鱼多了,必须卖出去。莲莲找到了黄州市场上的麻姨。麻姨不姓麻,脸上长满了雀斑,人们暗地里都叫她麻婆姨。她不怕人们这样叫她,越发扯明白了,自己喊自己麻婆姨。有时莲莲忙,顾不上,一连几天叫老四去。可麻婆姨把鱼儿提上就跑了。

“麻姨,你把我的鱼还我!”

“凭啥说是你的?”麻婆姨一扭头,哈哈笑。她卖鱼可是有那么几年了,用盆卖,到用桶卖,现在开了店卖。麻婆姨没有见过像莲莲这么年轻漂亮的卖鱼人,再说莲莲虽怒了,却没有直呼她的名字,还一声一个姨,叫得她心里暖暖的。

“我的鱼儿是刺网捞的,鱼甲有脱落。”莲莲伸手捞起一条鱼,把鱼戳到麻婆姨眼前。麻婆姨低头再看那些鱼,每条鱼身上都有不同程度的甲掉了,一下愣住了。

麻婆姨一看来讨钱的是个俊美的乡下媳妇,端起一盆水就要泼,可哪想,她刚起手,莲莲就顶了上去。这一顶倒好,水哗啦一声,泼了自己一身。莲莲却笑着说:“姨啊,小心,别自己伤了自己。”不容她再端水,莲莲便把她拽进了铺子,三下五除二给脱了衣服。弄得麻姨很感动,都不知道衣服怎么就被脱了,换了。

麻婆姨十分尴尬,但心下明白遇上了高人,知道斗不过,慢慢贴上去,把莲莲的手轻轻按下,掏出钱,嗔笑着塞进莲莲的口袋:“都姓麻,一个家的人,谁有本事,能一笔写出两个麻字?我的,还不是你的吗?”

莲莲也笑了。这两个人,这一打,竟联了手,最后竟成了黄州市场上最大的鱼老板。这个家,一天天,一刻也离不开莲莲了。

十一

第四年,麻五和莲莲就还完了那两万元的贷款,鱼也换成了河南省驻马店杨青宇的,在养鱼的方法上也进行了革新,规模上更是进行了扩大,不但供应了本地的市场,更引来了外地鱼贩子的关注。

“鱼。我全要了!”一位武都来的老板,在水库里转了半天,下了十几网后,已经兴奋得按捺不住。

“快找人,快找人。”驻马店鱼难养,麻五居然养成了。这种鱼抢手。他亲自烹饪,又发现鱼肉细而嫩,久煮不烂,型上也比那些笼养鱼更胜一筹,味道上更显清香醇厚。

“明天吧!”

“不,你不知道我是个最讲诚信的人吗?就今天。”商机就是战机,老板说,一定要抓住这稍纵即逝的好机会。夹山村水来自黑河,全是祁连山的雪水,极为纯净。水好鱼好,况且这些鱼吃的是水库里的草和小虫,没有添加剂,十分难得。他估算,至少需要10辆半挂车。这些鱼,少说也能挣20来万。武都老板站在坝上,望着墨蓝色的水面,心中仿佛有万千条鱼儿在涌动。

有点失常的是徐富仁,他总是将鱼儿捞起,又无缘无故地扔下去,长长地叹气。麻五的成功,让徐富仁不得不眼红。每一次,麻五从县上参加表彰会回来,徐富仁总是要找父亲,怨当年扯了他后腿,还一次次打碎了父亲的饭碗。说要不是父亲当年打他一顿牛鞭,他是绝不会在县长送贷款时跑了的。

40多个人吼吼喊喊,从水库里把鱼抓上,运到水库墙上,再运到墙下路边的临时鱼塘里。临时的十几个大鱼塘倒满了,武都老板又叫麻五找了十几个小伙,将一条阴沟截成几段,也倒满了鱼。三班人轮着捞,三个昼夜,鱼才捞完。可没想到,塘小鱼多,鱼儿过分拥挤,氧气不够,一些鱼已经翻了白肚。武都老板亲自去酒泉城找车,可谁也没想到,十辆半挂车来了,却因车太长,开不到鱼塘边。

“这可怎么办?”看着鱼成批地死去,武都老板却让再跌跌价,不然就不拉了。

“你骗人?”麻五的眼光是从东到西,将那些鱼塘全照了一遍。看到鱼儿都张着大嘴,知是不能再拖,可也不能再跌价,麻五给的已经是最低价了。

“鱼卖新鲜虾卖跳,这谁都明白。”武都老板铁了心,将麻五的手拉进袖中。片刻后,手从袖中抽出,二人脸贴脸,却是一个在笑一个在哭。最后,麻五的脖子粗了,眼睛红了。

这一周,麻五一眼没合。每公斤说好的9元,现在人家只掏6元。这样砍下去,这三年甚至连个喝开水的钱都没有了。

老板站在路边等,麻五也咬了牙等。就这样,双方僵持着,竟然分分秒秒熬过了两天。麻五让人不停地搅动鱼塘,却发现成批成批的鱼死了。这次,老板给的价格更低了,每公斤才3元。麻五不干。

老板没有再等,一步步走远了。一会儿,那十辆半挂车吼了起来。半小时后,一点声音也没有了。

十二

麻五赔得很惨,但他相信,只要继续养,一定能掰回来。掀起裤脚,存折却找不见了。前几天,女儿弯弯开服装店,才给了两万。弯弯把仅剩的五万也取走了。

“弯弯,是你取了钱吗?那是你的钱吗,是你爸的。”

“取了。怎么了?我没爸!麻五不是我爸。那样的祸害,还让他活着干啥?”

弯弯开服装城，麻五给了四万，弯弯却嫌少。弯弯和村里的人一样，都认为麻五抢了麻大的女人。这样的话听多了，弯弯同样感到羞愧。除了树树，弯弯和弟弟麻永兵，一直叫麻大爷，从不把麻五当父亲。

“我没爸！”弯弯知道麻五被人骗了，更怨恨起莲莲来，认为是母亲偷人养汉，让她出生就矮了三分。

麻五赔了老本，一时无法养鱼。高胜利是黄州市最大的老板，据说黄州有一条街都是高胜利的。高胜利与徐富民关系好。麻五请徐富民给高胜利说一下，去看大门。一方面，想躲躲这风头，更重要的是想办法渡过这难关。他打听过，在黄州市高胜利的市场上干一个月，两个人工资四千六百元呢。为了让徐富民能够办得更快，麻五和莲莲商量了一下，一人给徐富民孙子塞了 500 元。可没想到，麻五夫妻等来等去，却没了下文。

不几天，麻五又听人说，县林业局在北山里招绿化带防护员哩，这工作是看铁丝网的。从金桥到平阳，用 28 个人。麻五亲自打电话，这次徐富民答应得非常利索，还说保证没问题。那活儿配摩托，还给油票，三天或五天去一回，把铁丝网看好，不要叫人剪断了，骆驼不要把树啃掉了就好。可麻五等了半年，徐富民一直没联系他。

麻五养鱼时爱露露脸，徐富民母亲过世、过五七，麻五都去，每次都敬 5000 元，就连孙子生下、过满月，麻五都当亲孙子对待，次次 5000 元。麻五一直把徐富民当作一个退路，所以每次出手都不会小气。当年，徐富民家里修房子，麻五给帮了 48 天忙，一分钱没要……没想到，自己倒霉了，路却不通了。

现在，徐富民当了局长，并且是林业局局长，可不但钱不还一分，连动动嘴的小忙都不愿帮。

“他不仁，我不义。”麻五怒了，决心端了徐富民的铁饭碗。一个星期天的早上，麻五冲进了办公室，扑通一声跪倒在那个坐在中间人的面前，悲痛地诉说起来，一口气，竟然把给徐富民的钱全说成了行贿送的，把塞孙子的一千说成了一万，甚至说徐富民借着老娘的死、儿子的结婚、孙子的出生，拐着弯儿收了他 19 万。可麻五一口气说了半天，想把徐富民拉下来，却没有 人吼一声。那个胖乎乎屁股下坐着皮椅子的人，像看猴一样带着部下饶有趣味地看着麻五。

“你们不管？”麻五急了，就准备厮打那个领导。“老哥哥，我们这是水务局。要告你到告的地方去。”“啊！”麻五猛地停住了手，赶紧回到门口一看，惊呆了。他本来去的是林业局，怎么就走错了一层呢？赶忙逃，喘着气，拐了个弯，麻五竟撞在了墙上，心都要撞出心窝子了！

还是莲莲有办法。她空着两只手，一连在徐富民家里住了半月，不说要钱，只和徐富民老婆聊麻五一次次怎么帮徐富民的事，聊养鱼被骗的事。一天，徐富民实在没有办法了，给了四万。莲莲还是不走，不在徐富民家说这些事了，却上上下下去串门子。这一串，徐富民

竟然大方地又拿出了四万，还叫了一辆小车把莲莲亲自送回了家。

十三

莲莲向徐富民讨来的钱，只能暂时将那些紧账处理掉，要重新养鱼还是缺得厉害。一天，亲家陈明仁来了电话。

“听说你被骗惨了？”

“就打算找你谋个事干几天呢。”

“来，兄弟没钱。给你老哥几十万还是有的！”陈明仁哈哈地笑。那些年，麻五养鱼顺风顺水，陈明仁想包工干活，可没有门路。麻五在黄州认识几个老板，陈明仁也争气，包了活，干得快，质量好。尤其用工人，别人一年不结工钱。麻五支持他，他一天一结，投奔他的人排也排不上队。不到三年，他也成立了一家建筑公司，工程越干越大了，还买了宝马汽车。

“一个月，一人一万。”陈明仁立即用小车把麻五拉了去，让麻五住在宾馆，天天进酒家。

“谢谢，谢谢！”一次次麻五喝醉，抱着陈明仁的脖子不放。可麻五没有享受几天，就对陈明仁说：“不行，我得干活。不干，我这人就得发疯。”

“再过几天吧！”陈明仁笑笑。干了一周，陈明仁又把麻五拉到了酒家，酒喝到半夜，陈明仁要和麻五商量一件事。说这一生，哪个女人都不想，就是想莲莲。只因那时莲莲父亲非要丫头换丫头，才没有得到。现在，虽然有钱了，身后的女人无数，可就是还忘不了初恋。于是提出，让麻五把莲莲送给她，他愿意一下给麻五 30 万，叫他继续养鱼，也变成富翁。

莲莲长得俊，仿佛一朵花，尽管现在年岁不小，但仍叫陈明仁魂牵梦萦。麻五眼睛睁得比牛眼还大，抓住陈明仁就打起了架，两人均打了个鼻青脸肿。没几天，陈明仁又来了，带着几个人，提着一个钢制的黑包。“40 万！你点点！”陈明仁一脸羞涩，“我由不得自己，也为了成全你，兄弟”。莲莲抱起那包，扔到了门外。陈明仁竟然带了 几个人硬要把莲莲拉走。麻五抽出了一根钢管，抡起来，砸得到处冒火星。一铁棒下去，险些叫陈明仁脑袋开了花。

陈明仁愤怒无比地在地上画了一条线：“亲家，从今天起，划清界限。你不认我这个亲家，我不认你这个香臭不分的老东西。”

十四

徐富民早想养鱼发财，可麻五凭着合同在手，就是不让水库。徐富民已经听说了陈明仁和麻五的事，便找上门求陈明仁帮他一把。

“你只要干，钱我包。”陈明仁当场给了徐富民十万。他知道麻五已经举步维艰，叫知根知底的徐富民

去补上一刀子，麻五势必山穷水尽，到那时莲莲会哭天喊地地投入他的怀抱。

这天，徐富民做了一个无比荒唐的梦。梦中，麻五不堪重负，跳河自杀了。他领着漂亮的莲莲，用斗大的一疙瘩钱，在省城里买了一座别墅，还买了一辆小汽车。梦醒后，徐富民心跳得厉害，他把那十万元钱数了一遍又一遍后，就成竹在胸地笑了。

这天，徐富民找了麻五，说儿媳妇在嘉峪关生娃娃，没钱。麻五给了 200。徐富民看了几眼，瞪着眼睛说：“你该不是把我当叫花子要吧？”麻五没言语，又拿了 200。徐富民接了钱，叹了口气：“五子，你富了，你说，你把我的芦苇泡死了。咋办？”

“地里，牛也下不去了，都陷住了。咋办？”麻四居然也找来了。他们是一定要出来闹闹的。不闹，仿佛自己也和麻五成了一路货。

第二天，徐富民又来了，说是钱实在不够，又拿了 200，脸也没转，噤噤噤走了。没过几天，徐富民鼓动了几个人到乡政府闹事，说麻老五养鱼把他们的庄稼全泡死了。这天，恰好礼拜天，只有一个值班的。值班的立即找了麻五。

麻五去了，值班的“啪”扔过来一盒龙泉烟：“老麻，你抽。水库边那些地，好好的庄稼，你全给人家泡死了。大家都告你来了，你看咋办？”麻五说：“告吧。他们能告我一状，我就能陪他们十状。”

值班的不急，给东堡的小王打了个电话：“小王，你领上几个人来。”小王很快领了几个人，到街上的秦家馆子，要麻五请客。

吃了饭，喝了酒，值班的对一群告状的说：“算了，别整了。你们看，老麻多好，大家良心不要叫狗吃了。回了家，都劝劝。”就这样，今天是怎么几个，明天是那么几个，麻五天天请客。

一个月后，徐富民终于出面来找麻五。这次他自带了一只碗，进门就拿出来，左看右看，吐几口唾沫在碗里，用手背抹啊擦的，擦了几遍，去锅里盛饭吃。麻五明白，徐富民提空碗的意思。项目一同跑的，利有了，应该分他一份。可现在赔了啊，徐富民野心大，说只要给他 50 万，他今后概不过问。

晚上又是那个值班的叫麻五去，要麻五再招待一下，好一了百了。这天，麻五当场醉倒了。第二天中午醒来，麻五吃惊地看到了桌上摆着一份合同：为了补偿夹山村每户人因养鱼导致庄稼歉收损失，麻五自愿在水库南修桥一座。下面是麻五的签字和红红的手印子。

“不行。”麻五越想越气，竟然找了刀子，准备杀徐富民。

莲莲这个女人，麻五越是困难重重，她越是恨不能把一颗心挖出来给他吃。她有主见，比麻五看得远。现在麻五即使干了这么大一件赔老本的事，她也没哭天喊地，反而脸如一朵花，越开越艳了：“豁上命，这桥我们也修。”麻五听过莲莲的分析后，心悦诚服，扔了刀子。

第二天一早，徐富民来定修桥的事。麻五竟然轻松地答应了。徐富民看着麻五，一大会儿说不出一句话。这是座水泥桥，足有 4 米宽，10 米长，把夹山村人和河滩那片荒地全连了起来，一下使夹山村人户户多了 20 多亩地。两个月时间，麻五就顺利地修好了桥。但竣工这天晚上，村人都聚在了徐富民家里。麻五和莲莲踏着皎洁的月光，一眼看到血淋淋的“富仁桥”三个字。

十五

麻五居然和往常一样，天天高声唱着秧歌调，在街上来来去去。徐富民觉得麻五真挣了一座金山，钱是怎么花也花不完的。

“养鱼，我也要养鱼！”徐富民攥起拳头，对着天空吼，与麻五的较量更升了一级。徐富民不得不动用陈明仁给的资金，给每人送一袋面和一只皮鞋，约定好只要将麻五撵了，自己水库到手，会按号把另一只皮鞋和另一袋面也一一送到。

舍不得孩子套不住狼，徐富民豁出去了，他先是带人去砍水库岸上的树。麻五没有想到，几个舅舅和麻四居然都去砍了，而且砍得很凶。徐富民鼓动说：“水库是大家的，水也是大家的，要富一起富。”这年，正巧红蜘蛛疯狂，吃掉了大部分人的玉米，经徐富民这一鼓捣，竟都红了眼跳了起来。大家一起把麻五当成了新的资本家，梦想着打倒麻五，从而人人分得十万八万。

有了徐富民滑稽的正义，一时间夹山村硝烟滚滚。麻五的几个舅舅和四哥欣然接受了那一袋面和一只皮鞋，他们为父亲麻老爹之后家里又出来一个剥削人的人而感到羞耻。

一天，徐富民吹着哨子，夹山村人全扑到了水库，二话不说，放水。水吼叫着从闸底喷泻而出，鱼在闸板升起时，像一群犯人看到了洞开的狱门，奔腾而出。

“鱼，我的鱼啊！”莲莲哭叫着跳进闸口里，妄图用娇小的身体挡住鱼儿们。这是初冬，彻骨的寒风，像刀子一样，从四面八方插入莲莲的心。麻五看到莲莲死也不顾了，“噎”一声也跳进去。他不是用身体来堵鱼，而是怒吼着把莲莲抱起来。望着成批的鱼儿从水闸下逃出，人们有一种翻身做主人的感觉。

“你，你放下我！放下我。”麻五哼一声，把喊叫着的莲莲托上闸口。此刻再给 50 个水库的鱼，麻五也不要，他只要莲莲。麻五没有去打舅舅，也没有把徐富民按进闸口，而是迅速钻进了岸上那个不大的看鱼的小房子。

那天，麻大没有看到水是如何声如巨雷地喷出闸口的，也没有看到成群的鱼涌出闸门。他看到的是弟弟麻五公然抱了他的女人莲莲，进了那个小房。那一刻他感觉自己的脸热得仿佛丢进了熊熊的炉子里。

这年很不巧，天异常地早，红蜘蛛又异常疯狂，夹山村没有一点生机。徐富民认为，麻五只有把莲莲卖给

陈明仁这条路可走了。徐富仁听到的不是水流的哗哗声，而是一河汹涌的钱的巨流。三个水闸一夜间全被徐富仁一伙撬掉了，夹山村像过狂欢节，家家户户都捉了一袋子或几袋子鱼。那场面比大炼钢铁时的场面更叫人激动。

十六

“又赔了几十万？”
这一数字，打破麻老爹的头，打破任何一个夹山村人的头，都不可能想象。麻五又一次赔了，扫荡清了人们心中的妒忌。

“为啥没钱还要修桥？”
“这不是硬搬起石头砸自己的脚吗？”
谁也没有想到，是李县长又一次鼓起了麻五养鱼的风帆。麻五因为一笔卖鱼的钱要不回来，一直找到了市城李县长的小区里。进去一看，一伙老婆婆打着牌。拆东墙补西墙，拆了裤裆补肩膀，这日子麻五已经实在过不下去了。

“老奶奶，我找李万真。”麻五说。
老奶奶没有想到这个土农民直呼县长的名，竟把麻五当成了县长的亲戚。麻五跟着老奶奶，一直到了一座旧楼前。“万真县长就住这儿？”麻五的脚下生了根。
“是啊，万真县长就住这儿。”老奶奶眨眨眼。听到老奶奶也叫名字，并且叫得格外顺口，麻五笑了。他凝视着旧楼房，心中一阵阵酸楚。这栋楼建于 20 世纪 60 年代，如今楼梯被无数的脚踩出了一个个缺口，踩出了光。说不上为什么，麻五一看见这楼，心里的一切冤屈就潮似的涌了上来。推门进去，李县长果然在家，他穿的衣服竟然还是那几年的，人比当年瘦了许多。麻五警觉地看着，发现屋内的每一件物品都显得极为普通，更让他惊讶的是，那个木头洗脚盆。麻五像看到了久别的亲人，连忙走上前，蹲下来，仔细看，摸了又摸，还轻轻地弹了几下。

“认得？”
“认得。咋不认得？这盆你在乡上工作时，就在用了。”

李县长一直观察着来人，显得极为陌生。麻五头已经脱顶，脸上黑得像抹了一层砂浆，胡子好久没刮，头发好久没剪，乱糟糟的，眼像两只被无数双脚踩过的又烂又红的西红柿。

“你？”在李县长眼里，麻五就是一个刚刚出狱，有着极大冤屈要伸的人。

“李县长！”麻五扑上前，紧紧抓住了李县长的手，像一个受了冤枉的孩子，“我是麻家的小娃子，麻老五！”麻五没把李县长当老哥，却不自觉地把他放在了父亲的位子上。

“你这是咋啦？你快说。”李县长的眼睛是酸巴的，嗓子也发了颤。当年，李县长几乎把麻五的水库当成了

家，一去就带几个技术员，一干就是泥腿泥脚的几天，一直吃饭无规律，得了胃病。麻五和莲莲知是李县长下水受了寒，亏了身子，专拣麻口鱼娃儿加了姜煲汤给他喝。后来李县长在城里工作，他们便上县城卖鱼，给李县长天天送到家里。几年下来，县长的老胃病治好了，身体也越来越好了。谁知这一眨眼，居然就过了五六年。更让人想不到的是，这一眨眼，麻五竟由一个腰缠万贯的人变成了一个穷光蛋。

这天，李县长买来了酒肉，和麻五聊了个通宵。第二天，李县长取出了自己积攒的养老金，全部给了麻五。

十七

这次，麻五瞅准的水库，比原先的还要大得多。它处在三镇一乡的包围中，比上一个交通便利，天天可以到镇政府所在的大街上去卖鱼。李县长给了麻五十万元，让他放心干。不多日子，麻五又需要钱，李县长又给麻五送来了十万元。

徐富仁不知咋想的，麻五包哪个水库他也要包哪个。如果要退出，就要麻五给他一万元的退出费。自从和李县长长谈后，麻五完全变了一个人。他不仅毫不犹豫地答应了徐富仁，还把旧水库一文不收拱手让了。这样的结果，却叫徐富仁越发认定麻五赔了也只是几个小钱。签了新合同，麻五真把一万给了，徐富仁愣了，呆呆地看着那一沓崭新的钱。

下午，麻五就上了水库。他站在大坝上看。水库四周已经结了冰，但中间的水是蓝绸一般，泛起了一阵阵的波浪，这波浪叫他高兴。麻五去抚摸那些守卫在水库上的大树，一棵不少地都和它们说了话。

现在的麻五，已经不是原先的那个麻五了，他想把夹山村做成一个李县长所说的超大鱼市。李县长说，赔了，是因为养鱼的人太少了，如果多，来的就不是一两个鱼贩，更不是一年半年来一次。这个水库，面上空空，殊不知里面全是鱼，而且数量大得惊人。回家时，站在大坝上，麻五情不自禁地举起了手，呵呵地笑。

这一夜，麻五拉着莲莲的手，给莲莲细细说的不是水库的每一棵树，而是为什么要给徐富仁退出费，还说出了他的心事。他们说着，笑着，一直到了天亮。

第四天，麻五就找人捞鱼了。冰砸开，冒出来的全是鱼。

“没投一分钱，就有鱼卖啊？”徐富仁万万不敢相信，可他跑过去一看，确实已经有好几辆车等着装鱼了。麻五新水库的鱼一捞就是半个月。这些鱼因为是本地鱼，大多已经长了好几年，味道比投放鱼更加鲜美，销路更好。莲莲也不用去乡下卖了，只用了半月时间，就挣来了整整三万元。徐富仁越发迫切地想养鱼了，现在他想的不单单是养鱼，而是怎么把麻五的那双神眼偷回来。

十八

麻五认得银行的人，贷多少给多少；认得中学的校长，孩子想上学就能给报上名；认得公安的人，犯点事儿能从宽处理。现在麻五因养鱼再次回到了神一般的地位。

“没有三世的仇，有着三世的情。帮吧！”莲莲也总是笑着说。真的，夹山村人就是这么大度，从不记仇。砍树时，人们抡起斧子就砍；放鱼时，也不脸红撬闸；告状时，吼吼喊喊不共戴天；可用麻五时，人们会立即换一副嘴脸，你不办也不成。

这天下午，麻五和莲莲刚回家，徐富生的老娘就来找麻五。

“大爹爹，再给我借个钱哩。”老人家一直叫麻五是大爹爹。这个大是唯一，又是最大、最好、最少不了的意思。

“好个大爹爹，咋弄哩？娃子明个要县城里考试去哩，实在没钱了。”徐富生娘的语气是指麻五责无旁贷，麻五笑笑，叫莲莲给了。来来回回，麻五和莲莲记不清一共给多少钱了。年底要过年了，徐富生夫妻绝不出面，老婆子就兜着些茄干子、豆干子，哭上来了：“没钱，还不上了，我的大爹爹咋办呢？我这老脸要装裤裆了。”

“算了。”麻五笑笑，再给上几十，还送几条鱼。麻五不知给多少人当了小银行，最可喜的是村里寡妇的儿子争气，考上了省城的一所大学。麻五夫妻亲自去送，每次去省城办事也不忘到校看看，感觉好像自己的孩子考上了。

累了一天，正要休息，徐富仁领着小儿子跌进门来，父子俩一进门就跪倒了，不停地磕头。

“我被派出所警察逮住了，他们让我找你哩。”徐富仁一迭连声地喊，“我——我——不活了。我没偷鸡，是别人塞在我家的，叫警察搜着了。”徐富仁怕明天被铐在街上的电线杆子上，以后两个儿子找媳妇就比登天还难了。怕麻五不帮忙，于是徐富仁当面进行自我批判：“这十几年来，我跟上疯子扬场，吃屎了。不但去砍了你水库的树，还跟上那伙没良心的放了你的鱼。现在遇上这事了。他大爹爹，你大人不记小人过，帮帮我。今后，你指哪我去哪，就是叫我天天吃屎也行！”

看到跪在地上的徐富仁，麻五又想起了自己打土块被父亲用鞭子打跪的情景。

“他大爹，放水放鱼和你硬干的人不是我，是陈明仁。他给了我钱，要我放倒你，然后把莲莲弄去呢。可我心软没放啊！”徐富仁哭诉道。麻五哭笑不得，实在没有想到那时飞扬跋扈的人今天反跪在了自己面前。可又想想李县长的嘱咐，他急切地想建起这个市场，深知单打独斗是成不了什么大事的，再想想自己父亲曾经的名声，觉得徐富仁想得对，确实不能叫十里八乡的人都知道他是一个贼老子。

“走。”麻五应道。
徐富仁一下破涕为笑，爬起来给麻五拿衣提鞋。麻五要走了，他倒退出门，又小心地把门抖抖地关上。麻五骑上摩托，带上徐富仁到派出所里。
“老汉！你干啥来了，知道吗？”刘光海脸黑，眼中带着炸雷。一声吼得徐富仁直发抖。

“偷鸡儿了，你还恶人先告状，有理了？”吴正飞又吼，好像麻五才是他们的顶头上司。

“领、领、领导……”徐富仁一下趴地上哭开了，“我没偷、没偷。你饶了我！”

“你没偷！鸡——我们是哪里搜到的？”王玉杰的眼光如刀，从半空中带着雷电砍下来。

“你不要咧咧，给我胡说。鸡如数是在你家搜到的。咋没从我们派出所里搜出来。啊？！”魏天成一声更比一声大，简直要冲破屋顶，震碎窗玻璃。徐富仁吓得蛇一样拧直身子，向后倒去。麻五赶快将他扶住，掐住人中，一大会儿，他才醒来。

“你滚出去！”魏天成接着吼。徐富仁一下变成了一条狗，转了身，拖拉着腿向外爬了，慌不择路地奔命，竟又叫门槛磕了一下，又倒了，嘴也啃了地。

“麻五，今天我们可是抓了条大鱼，你少不了给我们买几盒好烟吧。”吴正飞眼睛笑得眯成了两条缝儿。

“早知道。”麻五来时，路上就买了两条龙泉烟，嚓嚓撕开，一人扔给了几盒，“你们太过分了吧？”

“这人偷了东西，不绑一绳子，不给戴铐子，已经面子天大了，还不允许我们吓他一吓，哈哈哈……”

第二天一早，麻五领徐富仁再去，派出所却只罚了二百元钱。可徐富仁哪有钱？徐富仁答应乡亲们，只要赶走麻五，就一人给一双皮鞋、一袋面粉、一桶香油。陈明仁并没有他用多少给多少，他的钱早就变成了皮鞋、面粉和白酒等。今天，他也赖定了麻五。麻五笑笑，替徐富仁交了罚款。这一次徐富仁完全服了麻五，决心以后就是天天叫麻五老子也要跟他去养鱼。

半路上，徐富仁磕了不知道多少个头，恨不能把自己变成马让麻五骑了。回了家，他硬把一家人都整了队，带进了麻五家，给麻五一家人来了个三叩九拜。

十九

麻老爹天天都去看麻五数钱，甚至怀疑儿子是抢了银行，有时又怀疑自己是不是活在这个世上。他真不敢相信，天天在灯下拼命数钱的人，是自己一辈子视为大害的不成器的儿子麻五。

麻老爹天天都要在居民点的街上走那么几个来回，收割了无数羡慕的眼光。“老子的五个儿子，哪个不是鸡鸡一腴，尿过门楼的？”有了钱的麻老爹，立即变成了另一个人。他总是把许多钱既攥在手里，又让钱在兜里露出头来，见了人就拍拍，炫耀一番。一天，一群放学的孩子呼啦啦扎成了一堆，围住了麻老爹。麻老爹心

花怒放，醉了似的蹲了下来，一人一张给孩子们发，叫他们想买啥就买啥。孩子们欢笑着，都领了钱行了礼，奔向了小商店，最后路上只剩下了麻老爹一个人。麻老爹忽然伤感起来。

“唉！”麻老爹长长地叹息。麻老二为了娶女人，倒插了门；麻三呢，逃到额济纳旗，一直打光棍；麻四就更倒霉了。如果自己的四个儿子都找上媳妇，都生上几个娃，他现在的钱怎么能这样地发给别人家的孩子呢？麻老爹的泪水灌满了两个深深的眼窝。

看着父亲流泪，麻大竟笑了。相较之下，麻大觉得自己也算是没白活，一个儿子两个女儿，谁能承认是他麻五的？虽然孩子们的吃穿用都是麻五管着，但他们更喜欢他麻大，即使自己死了，也有儿子抬女儿扶。每每想到这里，麻老大就会不自觉地挺起腰杆，脸上也阳光灿烂。

这天夜里，麻老爹怀揣心事来找麻大，见了面想说却又闭了口。断断续续，持续了半个月，麻老爹还是决定说出来。

“狼窝里，狗真要下爪子了。你不管？”麻老爹说完就转身，出门迅速消失在黑夜里。麻老爹只是想稍稍拨一下那堆火，然后怒火冲天而起。可他没想到，那堆火连烟也居然没冒一丝丝。又是半月，麻老爹就骂麻大：“真是个饕头。”再过半个月，麻老爹就指着麻大眼窝开骂了：“你真是个窝饕废啊！你空投了个男人的皮袋子。你弟和那骚货的事，你不知道吗？”

麻大闭上眼，摇了摇头。

“娃都不是你的，你也不知道？”麻老爹一不做，二不休。他要叫麻大夺回莲莲。在他看来，莲莲是属于麻大的，应该还了。

“爹，你不说这些能死吗？”麻大的心门是关死了，父亲偏要天天来砸，他竟有点恨父亲了。

从莲莲第一天一只脚踏进门，他就知道不是自己的，有弟弟占了，肥水不流外人田。自己没有费一点心思，有了儿子和女儿，这不是再好不过的事吗？麻五一直没有恨过弟弟，倒是很感谢弟弟。麻大确实佩服莲莲，这种佩服，让他生出一种怪怪的感情，那就是莲莲只要在麻家，就够了。至于莲莲和弟弟做的事情，也是他麻大所期盼的。

麻老爹建议麻大赶快领上莲莲去新疆。那样的话，麻五趁事业火红，再找一个。这样，老大家有了，老五也有了，他这个做爹的，这一生不就更圆满一些吗。

“我死也不去！”麻老大觉得自己必须走了，可去哪里呢？怎么个去法呢？他正在苦苦考虑着。

“娃，听我的。你老子走过的桥，比你吃过的米多。”

麻老爹早见过那个女老师。他打听过，那个女老师还没有嫁人哩，现在还经常到水库上去看麻五。他很想叫麻大带走莲莲，然后把那个光荣的人民教师媳妇迎进家门。可这两全其美的事，麻五一点也不动心，麻大居然心甘情愿做乌龟。

二十

“媳妇是谁的，你就老老实实还给谁！”麻老爹眨巴着眼睛，终于站在了麻五的面前，“你不再是一个不懂事的孩子，要为爹想想，为你大哥想想，为整个麻家想想。”

“爹，我们是人，不是猫，不是狗，不是猪。”麻五虽倍显尴尬，但一竿子就顶了过去。

“莲莲是你的吗？她是你嫂子！就是将来死了、变成鬼，阎王也得把她给你哥！你得入油锅。”麻老爹的眼瞪圆了，脸也硬得如钢似铁。

“胡闹！”麻五转身就要走，却发现门已经锁了，他愤怒地几脚就把门板踹飞，噙噙噙走了，把个气得发抖的麻老爹晾在了屋子里。

麻老爹无奈，就找到了孙子麻永兵。麻老爹弓着腰，小心翼翼地把麻永兵拉进上房。“磕头。噏，磕头。那是你老太！”麻老爹指着那令牌上的名字。麻永兵被爷爷按倒在一块垫子上。麻老爹在一旁也跪下，先是点了纸钱烧，再上香，又将肉、果子、糕点都一一献在令牌前。

“学爷爷的样，我的兵兵敬个香。噏！”麻永兵上了香，又烧纸。他年纪还小，正念高中。麻老爹就在那令牌前，前前后后谈了自己的想法，并且教他应该怎么样一步步地干下去。但他完全抹了麻大找不上媳妇是用女儿换的、麻五又是他亲自推进莲莲屋的这些事，更没有说麻五就是麻永兵的亲爹，而是说麻五抢了他的母亲，丢了十八代祖宗的脸。

麻永兵没等爷爷说完，就揣了刀子出了门，在居民点上碰见了莲莲。

“你——”麻永兵一见莲莲就把她从自行车下扯下来，刀子逼在了莲莲的脖子上。那一刻，街上站满了人。跟出来的麻大跳过去，怒睁着大眼，挡在莲莲的面前。莲莲急忙往家里跑，麻大不容麻永兵胡来，可麻永兵拐了个弯又逮住了莲莲的胳膊不放。麻大急了，扯下鞋子劈头盖脸地打。麻永兵抱了头往远处跑，跑了一百多米后停下，他看到麻大已经泪流满面地扶起了莲莲，护着她进了街门。

叫儿子当众羞辱，莲莲哭得身也直不起来。麻老爹一次一次进来，趁机给莲莲做工作，让她干脆跟麻大去新疆。莲莲只是哭，哭到半夜，来到松树下，拴好了绳子。挂在大槐树上的莲莲像一条钩上的鱼，她的身子颇长，稍稍地仰着头，摆着尾，仿佛那蓝蓝的天空是大海，她一扭就能游入。

“妈妈，您不能这样去！”树树扑上去，托住了妈妈，“您死了，难道让我爸也跟你去死吗？”

莲莲惊诧地望着女儿：“树树，妈给你们丢尽了人！”

“不，妈妈！是我，我也会和你一样！”树树抱住了莲莲，“妈妈，其实，树树从心底里佩服你，你没错，不就是爱了自己爱的人吗？”

莲莲含着泪，看着树树，母女俩抱在了一起。当初，

麻大给她说：“我不会伤害你，因为我不配你。”麻大真做到了，同处一室，她曾几次睡得什么也不知道，麻大都没有动她。

“树树，你放心。妈妈不死！”莲莲擦了泪，去了厨房。她要给麻五做夜宵，做最好的夜宵。于是母女俩叮叮当当，忙起来，笑起来，唱起来。

这天后半夜，水库坝墙上的房子起了大火。麻老爹没有吼喊，也没有对着任何方向骂，而是在众人涌来救火的时候，坚决地拦住了大家。他抖着胡子大笑，双手合十，向东方不停地拜着。

“火烧财门开，斗大的元宝滚进来！”麻老爹一双胳膊拼命地向上抬着，手如扇子拼命地扇动，他的泪也滚豆般地打湿了胸膛。这夜，麻老爹的笑随着那火升腾着，他的泪如溪如河。最后，麻老爹倒下了，一点人事也不省了。

二十一

意外得很，莲莲竟然没有被烧死。第二天一早，人们刨来扒去，没有扒到一点衣服，没有扒到一根骨头。昨夜，麻老爹甚至想到了请哪个道士来办丧事，也想好了，莲莲是麻大的女人，不能随便了，得给她糊一个五层的纸楼，叫三个孙子披麻戴孝。可今天却怪，麻老爹眼睛都瞅出了血，也没有扒出一点尸骨。

“我到干净的地方去了！”

麻老爹收到了一张纸条，是孙子麻永兵留下的。麻老爹又一次哭了。他记得，麻五从家出走的时候是14岁。孙子麻永兵大了四岁。麻五当年是想自己挣饭养活自己，而麻永兵呢？

从来不思谋事的麻老大，瞪着麻老爹说：“都是你干的好事。你撵吧，一个个都撵完了，你就吃独食，一个人好好活着！”

麻老爹以前对麻大的眼光是怜惜的，现在完全变成了鄙夷。麻大天天都要去找儿子，可他只能跑到一个个出山的路口，登上旁边的小山向远处看，天黑了啥也看不见了，就哭哭喊喊地回家来。麻老爹不再找麻大了，而是麻大反找麻老爹。天天半夜里，麻老大在院子里不停地走来走去，还要哀哀地哭一阵，然后揉着眼睛来敲麻老爹的门：“爹，我有件事要向你说。”可麻老爹眼睛都瞪疼了，麻老大还是一个劲抹眼泪。如此，反反复复，几乎一夜一次，竟然不停了。

整个院子天一黑下来，就两个老人和麻大了。要不是父亲把事儿说明白，他麻大还是有儿有女有老婆的人，现在父亲一捣乱，他就什么也没有了。

自从被父亲说穿了，麻大就觉得自己跟光了屁股一样，一下子低人一等了，连门也不敢出了。麻大猛地想到，需要腾地方了，但他的走法与父亲给的方案不同。他把自己的所有用品全填进了村外一个大沙坑中。那个沙坑向西，且在沙坡中间，一两天飞沙就会填满坑，不

留一点痕迹。这天，他将东西铺好，躺在坑里，睡了一小会儿，又回到家中。他总共来往去了屋里三趟。第一次，他忘拿自己照片了；第二次，箱子上的钥匙没有放到门口的桌子上；第三次，他终于把最后一件事做了。在儿子和女儿的衣服上全拴了红布条，又找了一个化肥袋子。这样人钻进去，一躺就可以把头套住。喝了毒药，死了，也不至于让沙灌得眼耳鼻里都是。

麻大的自杀，使麻老妈一下子万念俱灰，熬到第一场雪下完，老人家就闭上了眼睛。死前，老妈妈喊麻五，麻五握住她的手，老妈妈泪流了一脸，说：“昨夜，你哥又对我说了，以后你千万不要对不起莲莲，莲莲是个好人。”

麻老妈出殡的这天，又下了一场大雪。麻五和麻四抬头，麻四轻轻地吼：“你滚，我一个人抬！”麻五没说话，刚把身子支在棺下的时候，麻老爹一使眼色，八大金刚来了。麻老爹昂着头说：“滚，我死了，也不要你这个畜生抬头！”麻五只能安安稳稳地和莲莲跪在一边了。老伴死后，麻老爹还是天天去逼麻五离婚。

徐富仁完全成了麻五的跟班，对麻五千恩万谢。这年腊月，徐富仁大儿子结婚，非要请麻五全家人都去吃席。厨师忙前忙后，一张张桌子摆满了小小的院落。麻五一家人成了徐富仁家最尊敬的客人，麻老爹则是另一种待遇，他被安排在上房里，坐在神位下方左面的椅子上。这样每一个前来吃席的人，给祖宗敬香磕头，麻老爹也就享受了被问安和礼拜的大礼。听着祝愿添人进口的话，麻老爹想到了自己的子孙，一句句祝词似乎一把把刀子扎进了心中。麻老爹更想那个女老师了，这时，莲莲那银铃般的笑声传来，猛地像是一只手托起了麻老爹的屁股，他疯了一般，掀翻了香案。

二十二

“你，你……”麻五又一次见到徐富民已经是骚皮后两年了。现在的徐富民像是被一架机器抽干了的壶，又像是道家先生用来祭奠死者的纸糊人，不仅骨头高挑着，皮肉也恐怖地蜷缩着。徐富民深陷的眼睛完全没了光泽，见了麻五索性闭了，无力地举手摇摇，那意思麻五完全明白，是请他别问，也别说一句一个字。麻五的心拧啊拧，终于忍不住背过了身子，哀哀地哭了。这次徐富民找麻五是因为他过几天就做手术，父亲却去世了，他想请麻五代他办理父亲的后事。

“我去，我去！”麻五抹着眼泪，一口就答应了徐富民。

自去单位扒皮后，麻五再也没联系过徐富民，却不承想徐富民早得了癌。想到扒皮的蠢事，想到夫妻俩处心积虑地去讨钱，麻五自是痛心疾首。那些年忙养鱼，一天忙得昏天暗地，竟然没有联系过好朋友徐富民一次。徐富民得了癌，怕负累麻五，一直瞒了下来。其实，麻五的那些事，徐富民每件都尽心尽力地办了，可一个得

了癌的局长，就是豆大的事儿，也已经说话连放屁也不如了。

“过去的，就让他过去。我不是人。”麻五呜呜地哭。莲莲陪着麻五，经过五天时间，处理了徐富民父亲的丧事。

又一天，徐富民一家人提着钱包来找麻五。他要麻五陪着他给村子里挨家挨户一人发一百元。因为徐富民当上局长后，村里人找了他无数次，他却谁家的事也没有办成一点儿。

“亏欠多了，还一还，病就好了。”徐富民脸上是满满的愧疚，他已经不能行走，是妻子用轮椅推着的。他在每户的祖宗神位前都要跪下磕上三个头，一家也没错过。

“唉……你为啥，不早给我说呢？”麻五脑袋一片空白，抱着徐富民泪落如珠。

“五子，我的好朋友，下辈子，我们还做朋友。”徐富民要回城了，抓住了麻五的手，两个老朋友抱在了一起。

二十三

阴历四月初八，太阳缓缓下沉，排成长队的人们，一个又一个从和尚手里接过一盏盏莲花灯。麻老爹准备接的是一盏价格最高个儿最大的莲花灯。黄衣和尚一边发着灯，一边一眼一眼地瞅着麻老爹靠近。到了跟前，和尚双手合十，将身子深深地向麻老爹弯下去。麻老爹已经来过好几次，给寺上花了好多钱。

今天的麻老爹格外虔诚，他相信自己的一举一动决定着麻五是否改邪归正。昨夜，他又梦见了那个漂亮的女教师，坐着花轿进了他们家的门。麻四扶着他的老爹，孙女树树擎着河灯，一时这一家人成了这个庙会的主角。麻老爹今天觉得头重脚轻，身子像石头一样僵硬。麻四牢牢抓着父亲，麻老爹擦了多次火柴，都没有擦燃，手抖得更加厉害了。树树说：“爷爷，用打火机吧。”对麻老爹来说，火柴要比打火机显得心更诚一些。麻老爹一直在心中酝酿着一场大火，不能有一丝儿凑和的。

“爹，不急，慢慢儿，一定能擦得着的。”麻四的心更是攥成了一个疙瘩，如果真擦不燃，那事儿可就大了。麻老爹又擦了一次，还是没有擦燃，慢慢转过头，盯住了麻四一张苍老的脸。

“爹，不怕，我们在呢！我们再来一次，一定能成功的！”麻四买了十包火柴，整整晒了三天半。神是否愿意，将来顺不顺意，似乎都在这盏灯里呢。

麻老爹又一次开始擦火柴。“嚓！”火柴燃着了，麻老爹惊喜地笑了，还轻轻地呼喊：“着了！”等麻老爹的灯亮了，人们都在这一刻划燃了火柴。顿时，一片灯光映入河水，荡醉了所有的人，连同天和地。在一片祥和里，麻四把父亲抱得更稳更紧。他们慢慢移向麻五为父亲专门搭好的一处小台子。所有的人不看自己的灯，

不看河里的水，不看天上的星，不看岸上的人，只看麻老爹这盏最大的灯。

麻老爹双手捧着灯，显得分外激动。每一个前来放河灯的人，心里都在默默地为麻老爹祝福。今天，麻老爹几乎是把自己的整个身心都凝结在这灯上了。麻四看到泪流满面的父亲，也止不住泪落如珠，他慢慢低下身去，蹲下来，把父亲端放在双腿上，然后上身前倾，慢慢地挪。麻老爹也不慌，一点儿一丝儿地向水面靠近。最后，麻老爹的双手终于接近了水面，那盏巨大的灯被他那双经历了无数煎熬的手放在了水面上。

河里的灯渐渐多了，满了，人们跟着一盏盏灯动起来，一直向西走。这时，麻老爹拿出了一条红围巾，给麻四围上，眼泪也像泉水喷了，一滴滴地掉入河里，溅起了一朵朵水花。

二十四

放了河灯回来，麻老爹准备找麻五来商量，让莲莲和麻大一起过。麻五是牵着莲莲的手来的。自从树树救了莲莲，麻五对婚姻的认识变了，扔掉了羞愧和自责，一种理所当然的丈夫神色毫无遮挡地显露出来。

“爹。”莲莲第一次这样称呼他，不再扭捏，不再怨恨，眼光温柔，羞涩满脸。

“我的眼睛，啥都看不见了。真的，啥都看不见了！”麻老爹眼睛真的没有一丝光亮，枯井般的。他的双手划拉着，微微仰起头，哑着嘴，发出令人心碎的长叹。

麻老爹不拾莲莲的话。莲莲又把一箱酒、一条烟、两千元钱摆在桌上，退了几步，磕了三个头，出来了。麻老爹绝望地看着麻五，泪泼了一地。自那日起，麻五和莲莲竟然在这个家无所忌讳地住到了一起。

这天，麻老爹听了莲莲和麻五的墙根。他静静听了一会儿，没有听见任何动静，便不由自主地敲了门。麻五知是父亲，披衣出来了。

“爹，您有事吗？”

“莲莲在吗？”

“在啊！她不在能去哪儿？”麻五倒显出一副吃惊样。

麻老爹一听，怒了，摔了烟杆子，抖着嘴唇，垂着手，犟犟地回上房去了。

麻五包的新水库养鱼出奇顺利，还连着带了好几个人养了起来。麻老爹不能再等了。那个女老师托人问麻老爹了，麻老爹也痛快地答应了，他等不住了，分明感觉到身体一天天不行了，土已经涌到脖子了。

“麻五要结婚？”麻五亲自说的，夹山村人明明知道这是个千真万确的消息，还非要跑上门亲自问一下麻老爹。“这是真的？”麻老爹问麻五。

“上次，我们不是给你说了吗？”麻五回道。

“我亲亲的老子，亲亲的爷爷！”麻老爹竟当街给麻五跪了下来，双手啪啪地拍着地，都拍肿了，“你说，

你这不是活人眼里下蛆吗？你们不要脸，我还得要，祖宗还得要！就是要我死，也不行！那是你亲亲的嫂子！”

二十五

“莲莲，我有个重要事给你说。”在麻老爹的眼中，莲莲是天下最聪明的女人，没有她解决不了的事儿。

“你想再要一个孙子？”莲莲惊恐地瞪大眼睛，“麻永兵难道不是男人吗？”

“不，绳从细处断。”麻老爹多次做梦，梦见麻永兵死了，麻家不能断子绝孙。莲莲显然不同意，麻老爹居然又对麻五说：“能不能离了莲莲，再找个姑娘生一个。”麻五自始至终都没有给老爹吭一声。

“你不生一个能够传宗接代的男娃，拼命挣那么多钱干啥？”

“我再修一座桥，行吗？”麻五令麻老爹不得不哆嗦了几下。

麻老爹绝望地看向屋顶，他不吃饭了，决心以饿死自己为代价逼麻五答应自己的要求。

麦收结束后，人们终于闲了下来。麻五和莲莲也扯了结婚证，筹备好了婚礼。按莲莲的想法，就把婚房设在新水库上。这种想法也正合了麻五的意。他们在房门上贴了红艳艳的对联，在房檐上挂了一条二十米长的红绸子。

“作孽，作孽啊。”麻老爹得知消息后，一下眼睛直了，顿时嘴里就吐出了白沫沫。麻四眼睛都要蹦出眼眶子了。

麻五摆了整整20桌席，可眼看日上中天了，也没有一个人来。太阳已经在头顶了，麻五和莲莲终于知道，麻老爹已经在路口躺半天了，用三轮车堵住了路口。麻四杀气腾腾，不让任何人通过路口。

麻五笑着，把礼炮在大坝上铺开，自己喊：“拜天地，进洞房！”莲莲含着泪，随了麻五拜。麻五让厨师继续摆席，按预定的桌数摆。正在这时，老队长来了。他的面色冷得如铁，把一个木匣往地上一撒，盖子开了，里面的草料和驴粪都跳出匣来。老队长咄咄转身，瞪瞪走了。

麻五笑笑，不扔，反把这份贺礼收起来了。莲莲哭得伤心，眼泪都流湿了胸膛。所有的人都认为，麻五和嫂子结婚，没给夹山村人留一点面子，就是骑在夹山村

人头上屙屎撒尿，是公然挑衅。

坝上炮响得震天动地。麻老爹抽噎着，像个受了人欺负的孩子。夹山村的人都出来了，他们跟在麻老爹的屁股后面，一路嚷嚷，骂麻五驴也不如。送麻老爹的人很多，对麻老爹而言，多一个人就意味着自己败得更加彻底一些，脸上就多涂了一层屎。

大家慢慢地走了，小院里只剩下麻老爹一个人了。麻老爹跌跌撞撞地来到了门前那棵古槐树下，毅然把自己挂了上去。麻老爹从树杈里迅速滑下来的瞬间，看到了一个小小的火苗，那火苗一蹿，成了冲天的大火，把天和地都吞了。

二十六

麻四虽然发现父亲上吊了，但他没有来得及摘下父亲。他恨不能闪电一般冲过去，一枪挑了那对狗男女。麻四匆忙拉了一把大锄头冲了，他的后面跟着的是无数夹山村的男男女女。

大家冲上大坝，抡起锄头，震天雷地，砸完桌子又砸门，把门上的“囍”字咬牙切齿地撕成碎片。

“你死，你为啥不死！”麻四吼着，眼泪如豆，抡起锄头猛地砸在了麻五的腿上。麻五倒了，可那锄头仍带着愤怒，照着麻五的头，又要砸下去。

“砸！”随后而来的麻三说，“爹上吊了！”

莲莲这个快过半辈的女人，穿了新娘服，眼睛照样是那样明亮，一闪就能窥见对方心中的秘密。但她今天失去了往日的机敏，呆呆地看着麻四的锄头照着麻五砸下去。

“砸！”那柄锄头毫不留情地照着麻五又砸了下去。

这时，扑上来的徐富仁也急了，不知他哪来的神力，一伸手就夺下了麻四呼呼砸下的锄头，啪啪几下就反砸在麻四的头上。麻四的脑袋开花了，没哼一声，“啪”地栽倒了。

作者简介：

李兴泉，小学教师，甘肃省作家协会会员，在《读者》《青年作家》《鸭绿江》《延河》《飞天》《天津文学》《中国校园文学》《黄河文学》《辽河》《三角洲》《当代小说》等杂志发表各类文学作品多篇。

倒影阿芳

□ 王子昶

撕过日历，残忍的四月马上就要来了。

白日里我像波德莱尔的都市漫游者，在大街上四处晃荡。今天是三二八，我和阿芳订好的日子。身边的人好似都在做梦，脖子深深弯下去，还在被黑夜骑着似的，脚步发出深夜嘀嗒响的钟表指针的声音。我开口想叫醒身边的人，口里吐出音节时，赫然发现我是在一个早已醒着的世界。怎么使醒来的人真的醒来？这真是个俄罗斯套娃般的命题。也许白日就是捕梦网里扑腾的那只恶魔。真正的幽灵摇身变作万事万物，公交站牌的面孔，雨的面孔，羽毛的面孔，书签般夹着的面孔。我今天请假，逛商场，河边散步。感觉我踏着他们揉着眼睛的姿势飞过去，日子遂理直气壮当作沙粒流出眼眶了。

我家还留有阿芳在家族过年聚会的照片。三排，大人中间，大孩子直挺挺最后一排，小一点盘坐地上，一个笑眯眯的女娃，歪身向镜头伸出小手，像一颗甜蜜的李子，掉进温暖火炉的冬天。我的阿芳表妹。

别人说我和阿芳长得真像，我俩唯一的共同点大概就是疲惫的神色。她和我同居过一阵子，我和她就像是波塞冬和赫菲斯托斯，碰在一起就会发出火块落入水里痛苦的嘶鸣声。她经常把自己的东西丢在随处可见的地方，不仅洗手台、厨房灶台，甚至连沙发缝里也经常冒出来硬币和车票，偶尔还有大元钞票。我讨厌杂乱，更是从小被教育不要随便乱丢东西。她

的生活毫无规律可言，经常在半夜突然爬起来，冰箱门啪地打开，然后一阵忘情的咀嚼声，嘴上沾着蛋糕末爬到我身边。最让我忍无可忍的是她经常洗完澡不吹干头发直接躺床上，枕榻也变得潮湿一片，当世界干燥起来，她的身体依然亘古地保持着湿度，像一面大海。“希望把东西落在海滩上，这样我们就有理由打道回府。”她在入梦前喃喃自语。

人们的侧脸仿佛古埃及雕像，就那么一小会儿，然后又回归混沌的状态。女人抚摸着 自己的秀发，男人皱着眉头盯着橱窗里的自己，没有人在沿途停下脚步。我告诉自己，就墙上的涂鸦，光线的侧写和心脏的跳动而言，我是永远的无知者，一个俄狄浦斯般的流亡者，只有天堂里才有盲人智者在等待。大地像啜饮甘露一样吸着人们庞大的影子，啜饮着人类的罪孽和爱。我想，我是不是该回去了？那个我往口袋里塞身份证和钱包，泡好菊花茶然后放进背包，边揉着腰边走出的潮湿的地方，要回去吗？要在冰冷的厨房里切好水果，然后机械地吞咽下去吗？要整理祭坛般的床，祭奠昨夜翻来覆去的自己吗？

今天是三二八。我还要回若滨吗？我有勇气过了二十年再回去吗？

若滨是我和阿芳的家乡。就在家 里那张照片拍摄不久，父亲就把阿芳接回家。阿芳在火车上猛哭，爸爸穿着绿军服抱着她，风把她的脸吹得滑稽无比。

田野铺展如牛皮，河流缠绕似鼓带，怀抱落日为心脏，一鼓，甘蔗顺风拔节、迎风灌浆；二鼓，小虫在地底翻身，做完好梦；三鼓，大地锦绣，月白似雪。人们悠闲地漫步，居在茅屋中的人，走下土阶：吃着辣椒和玉米的人，走下土阶；喝野菜蛤蜊汤的人，走下土阶；用葫芦瓢盛水，流得满脖的人，走下土阶；穿葛藤布衣的人，走下土阶……走过一排水塘就是一色，红橙黄绿蓝靛紫，一灯一灯接连发亮，走到那头，便到了彩虹的彼端。

别人见到阿芳妹妹，都说：“这姑娘真白，简直像白雪公主。”整座村子小孩在海边都晒得黑黢黢的，只有阿芳妹妹，真白。长头发红丝带，睫毛都随着月光落下的重量，微微颤着，红皮鞋白袜子格子裙，就像从城堡里走出来的。

过了渔季的沙滩满是荒凉，只有一个相貌平平的新娘在拍婚纱照。我和阿芳羡慕地看着她，祝福她。沙滩像一个多皱纹和赘肉的中年女人，领略过大海的无常后，收缩静止进一枚雪白的贝壳，散发着深深内敛的魅力和能量。就在那一刻，我偷偷地有一个想法，想把阿芳妹妹，变成另一个自己。

连裙子内衬破了都能用透明胶带补上的阿芳，却在我家摆了占一排书架的童年捡的白色和淡黄色贝壳。自从我离开后再也没回去过。可她总是闪烁着珍珠鸟般的眼睛，用品亮的眼神盯着我喋喋不休道：“你记得若滨夜晚的灯光吗？记得我比你先抢到那枚黄色鸚鵡螺然后你揪着我头发吗？记得那七棵相思树？潮润的风里，花瓣迟迟不肯放手树枝，金色花蕊沾着水珠，像是相思树在哭泣……”

一天，我把凉丝丝的淡糟香螺片端上桌，她突然放下了勺子，垂下头呜咽起来。我不知所措地拍着她肩膀，她边用树叶大的小手捂住脸边说让人捉摸不清的话：“……像若滨，若滨在哭呢。”

其实我知道，我和她不一样，她比我要感性得多。在遥远的童年的数学课，我的作业本上全是红勾，她的有一半都是红叉。她不明白鸡和兔子的脚有那么重要吗？没印刷清楚的鸽子为什么不能算半只？不确定的X，怎么改写括号外的叙事？那些鸡和兔子后来到哪里去了？填过数学考卷的人都知道，漫长的计算如攀爬山路，需聚精会神擦亮眼睛，一个又一个冒出来的未知量和正负号，如不时暗算裤脚的卷耳，那艰难的上升之旅，忘却自己的重量，等待着偷窥危崖下的风景：凝固的植物，水的腹股沟和渔船的残骸。煞有介事地跋涉完一整张考卷后，面对着一和零后面的空白，悬宕在汗水之渊上，什么器官都没有。那其

实是一张无脸的面孔。仅仅是这样一种徒劳，只想纵身跃下，时间是那枚手上漂亮的草戒指，环状的。

后来，我经常带着阿芳妹妹搜刮挖漏的地瓜，一颗颗小番薯像一个个小娃娃被我们捧在怀里，她兴奋地把裙子兜起来，两条腿像晒红的地瓜。一次瓜田后面传来什么被踩碎的声音，是地瓜田老番婆，像电视里的死神边举着镰刀边骂着追过来。我立马拉着阿芳就跑，阿芳吓得双手粘在裙子上，原地打转，我赶紧把地瓜丢了，可怕的无遮蔽的田野，根本找不到回家的路，我赶紧往旁边跑引开地瓜婆婆，但是她机灵得很，看准了阿芳追。呼呼风声得意地添油加醋，我只得返回去，老番婆嘴里没闲着：“死仔！看我收拾你！”阿芳大哭：“姐姐救我！救我！”我拼命扑上去，拽住老番婆的大腿，怎么踢都不动，等望见阿芳跑远快看不见了，我才松手赶紧跑了。找到阿芳的时候，她的地瓜还兜在裙子里，白净的腿上星星点点的都是土垢。

回到家里，我趁爸妈不在偷偷蒸起了我们的战利品。阿芳迫不及待地拿起红薯，被烫得直呲牙，我赶忙把红薯吹凉，剥开皮递给她。她一口咬下，香气直钻到脚后跟，浑身甜丝丝的，不禁幸福地笑着。最后一颗红薯我们掰成两半，掰开焦黄的皮捧在手心，像捧着颗小太阳，一起咀嚼着，也把阳光一截一截咬啮，最后呼噜一声，把阳光吸进肚子，满足地打个饱嗝。

四年，我们在若滨待了四年。地瓜田上方的云朵像不断重写的文本神话，从前像公主的裙摆，渐渐脸颊丰润，胸脯隆起，换上了边缘粗糙的袖子。来到这里后，我迅速融入这片陌生的土地，有了更加厚实的双唇，更凌厉的下颌线，更精致的妆容……我数学很好，能尽可能避免一切错误答案的出现。我教她化妆打扮，处理人际关系、购物和唱歌。她总说着想回若滨，但我一次都没答应，她也没再继续闹。别人说我们相似，我其实是高兴的。在我漫游时，我看见两栋大楼，一模一样。两张雨伞，一红一绿。一对朋友，一样寂寞。

我做梦，梦见身旁的阿芳妹妹成了洋娃娃，其实她的皮肤晒了四年已经变红了，可是在我的想象里依然像白瓷一样精致。我慢悠悠地拧开口红，抹在她的脸上。阿芳的双唇被色彩征服。苍白纤弱的两片唇，在月光下丰盈饱满，恍若浸满鲜血。

我知道她不喜欢这里，也不属于这里。她不喜欢我给她挑的黑色裙子，还是每天穿洗得发白的棉布衫子。养的几盆植物全死了。她半夜总是醒来吃东西或者喝水，数着天花板上的纹路才能艰难地再次

当人与科技相遇

□ 常敏涵

我的爸爸妈妈也许死了，也许活着。

他们的心脏依然跳动，呼吸依然匀速，但妈妈的手过于冰凉，不像花园小鸟那样温热柔软；爸爸嘴角的弧度过于精准，时刻露出标准的明星笑容，从未有过其他表情。

“孩子，现在人体芯片技术已经成熟了，你愿不愿意也接受手术，变成和爸爸妈妈一样的人？”妈妈拉着我的手，爸爸对我笑着。我有些走神。

公元 2125 年，我 13 岁了，科学家已研发出最新的生物技术——人体芯片，可延长寿命，开发人脑，改造身体。唯一的代价就是，人会失去情感感知神经，丧失真实的感觉。

“啾啾，啾啾”，圆滚滚的小鸟在花园打招呼，让我兴奋不已。

妈妈却嫌弃小鸟的叫声太吵，一边关窗，一边对我说：“这就是人与科技的相遇，芯片赋予人生命。没有芯片，我早就因病去世了，哪里还能有你？”

我望了望窗外缤纷的小鸟，闻了闻院子里传来的草木清香，疑惑涌上喉头，却开不了口：把自己变得和机器人一样，还是活着吗？

在第五十次被追问后，我嗫嚅道：“生命的意义在于感知世界。如果变成像你们那样五感退化的半机器人，尝不出巧克力的甜味，理解不了小鸟的叫声，欣赏不了五颜六色的鲜花……这怎么算是活着呢？”爸爸依然笑着，却没说话。这件事就此搁置。

上了高中，学业压力骤升，我凭借原生的大脑，勤奋苦读，昼夜记诵，整理着工工整整的课堂笔记，成绩却始终垫底。效率至上，几乎所有同学都是芯片人了——他们脑中直接存储着亿万数据、亿万知识点，可随时调取。

如此清醒，似乎过去的几十年我一直在睡着。死亡不可怕的，我一想到可以和来往的风、天空和大海融为一体，我就激动得要流泪……脱去这累赘的身体，我就不孤单了，失去时间的锋利感，意识变得柔软而广阔……我的灵魂就像一扇门，关上，打开，在身体里面，随着海浪的节奏温柔地关上，打开。”她凝视着白墙后深深的远方，朝着那片海深深叹了口气。

我开始搓洗碗，油渍慢慢流进了下水道口。若滨，那片海还是那么深绿，或者深蓝？码头尽头酒馆的歌声是否还如呜咽凄迷？海滩还在用死去的人们计算小时和日子？我使劲搓洗着我的手。

她说她是来跟我道别的，明天她就要收拾全部行李走了。她抱我于怀中，温暖而柔软，像春日若滨海面泛起远远近近的鱼鳞般的光。第二天天刚亮，她就穿着脚底开裂的一双皮鞋，背着拉链都没拉好的两个大背包，走了。

她走了，房子好冷清。我好像丧失了所有气力，我不再执着地跪在地上擦洗地板，把碗擦得像神殿一样，甚至我连妆都不想化了。我在周末继续漫游，房子的假牙都被太阳烤变形了，我沿着废弃的大道往下走，透过橱窗面无血色的我朝自己费力一笑。远处走来一个影子，抖动着胳膊和腿，为了避开和它的剽蹭我上了一座桥，可是影子紧随我像一只羡慕我的小猫。我冲它摆摆手让它走开，一瞬间它蘸满了角落的阴影凝固成冰，然后它在几分钟内融化，只剩一小洼水，像一小块瓜皮躺在地上。隐约间，我又听见阿芳在地瓜田里的呼救声，那声音被压住似的死死挣扎着，最后沉默了，久久。

夜雨突然降临，啪嗒啪嗒迈着大脚跑过窗外，凶狠的老番婆仿佛从田野那头跑过来。我在床上听见自己的声音喊：“阿芳，快跑！”逃离这里，逃离我，阿芳！我好像看见她的影子度过春天，度过夏天，在大海清澄的蓝色里摇身成蝶，谛听庄子击鼓而歌……

等醒过神来，我已经站在车站了。“本次列车终点站若港，因天气原因，比预计晚点十五分钟，望谅解。”乘客们的脸都被雨吹走了。

冰冷刺眼的雨滴如冰晶砸向我紧闭的双唇。在火车站青色的屋顶上方，我依稀听见阿芳的笑声。我知道，她逃脱了。

阿芳，我也来找你了……

（作者单位：武汉大学）

入睡——小时候，我总是被她的鼾声吵得把她拍醒。每天早上上班，我的影子像一座黑塔高大纤细，转头我看见她矮小的背影从晨光里慢慢落下，像沙子从臂弯里落下。在脚下的影子出现的一刹那，里面就流动着我听不懂的哀叹。

矛盾激化是因为她毫无征兆地消失了一周。我请了假在熟悉的街道和酒馆都没找到她，也打遍了亲朋的电话。那天我正在家吃完饭洗碗，她突然旋转钥匙进来了。我堆放整齐的碗碟“咣啷”一下全倒了。“你去哪里了？”我用愤怒的颤抖的声音质问，“你这小身子骨，自己跑去哪里了？”

可怕的沉默横亘在我和阿芳之间，我颤抖的手紧紧抓住她的胳膊，过了半晌她才嗫嚅着说：“我回若滨了。”令人毛骨悚然的寒气细细刺着我脖子后的绒毛。

世界按下了暂停键，每扇门都精疲力竭，我不敢大声喘气。这沉默，我们中间，在毫无意义的审问和回答之间，带着心痛、幻灭和失望，冷冷地凝视着对方纹丝不动的脸的时间。

眼神在动摇，一个圆形空洞在视野里像喀斯特洞穴展开的时间。

她不再尾随我，我无法走进她生命的时间。

如果风刮进来，我的灵魂就会从身上脱落、飘走的时间。

当我无法忍受这窒息的空气和时间时，喉咙里几乎要溢出血的时刻，阿芳低沉的声音沿着厨房的瓷地砖和墙壁回荡。

“其实很多人我都不认识了，我沿着海岸线走，看见了几个白发苍苍的老人，还有几个晾渔网的平头少年。有一艘船脏兮兮的，有点笨重，但是充满有益健康的植物。远离海岸的灰色海鸟发出喊叫以安慰崖边等待的幼崽。一直走，我看到了水田和旁边立着的没有名字的墓碑。榨糖机的火炉里发出鬼魂的喊叫。我上了山崖俯瞰村庄和海面，村庄还是老样子，海面像一块蓝色棉花……堆肥味、叶子焚烧的气味、海鸥叫、船只轻撞海浪的声音，我不知怎的眼泪就流了出来。海平面与天空融合成一条无法分割的线，彼此呼应。这条线没有起点，没有终点，延伸向无垠，我感受到一种难以言说的渺小和脆弱，过了许久，我的胸膛又升起一种伟大的感觉。我感觉我像海上漂浮的孤独的船只，好冷，冷得我从未如此清醒。我该怎么说明呢？我好像又有点……”她哽咽住了，双眼噙满了即将滑落的泪水。

“我一直待到晚上十二点，没有人，大海发出那些只有在绝对黑暗中才能听见的预言。我的意识从未

作者简介：

常敏涵，女，作者单位：北京师范大学附属实验中学。

惜缘·康贻华随笔选

抓拳头产品省宣推介

□ 康贻华

报纸要有阶段性亮点，不断引领读者跟着市委决策部署，关注主要领导的所思所想，体现党报作为桥梁和纽带的沟通引领属性。

基于这一认识，一般程序性内容安排得到优化之后，我们转向抓拳头产品，泰州日报一批厚重出品引发关注。

省委宣传部《江苏新闻舆论动态》一年多对泰州日报三个策划进行了点评推介，三期专刊皆注明：报中宣部、省委、省政府有关领导，发各市委宣传部，加发泰州市委常委宣传部周琪部长、泰州日报康贻华总编辑。

“沿江开发纵深行”报社抽调精兵强将，沿泰州长江岸线由西向东，从泰州港直至靖江的江心洲，历时两个月，行程 100 多公里，发回典型报道 17 篇，综合性述评 5 篇，在泰州城乡形成阶段性舆论引领力量，得到社会各界的好评。

省里点评，这组报道围绕中心精心策划，包括主动出击自觉融入、报道面宽吸引力强、深入一线深度开采、述评结合指导性强。

省宣认为，服务大局，是党报不容推卸的职责。泰州日报这次报道实践的可贵之处还在于，对于像沿江开发这样典型的工作性主题，仍然能够很好地遵循“三贴近”的原则，针对与群众利益密切相关的热点和工作中的难点，创新作为，产生了强烈的吸引力，赢得了读者的欢迎。

“记者下乡的报告”泰州日报一个多月发表 23 篇

记者报告，短小精悍，大多一事一议，介绍农户和村镇的致富经、小康路，展示当代农民科技意识的新觉醒，描绘市场经济条件下基层干部的新形象。

《江苏新闻舆论动态》认为，这是提高新闻报道水平的根本之举。这组报道不要求记者全面分析，只要求采写微观的动态的，但必须是第一手的材料，是原创性的新闻。

省宣点评认为，泰州日报推出这个栏目无疑是对记者政治水平、采访作风和业务能力的锻炼和考验，反映了报社对改进新闻报道提高新闻队伍素质的决心，这是非常可贵的，应该加以赞扬、加以鼓励和推广。

“农民增收边远乡村纪行”我们派出三个记者小分队深入边远乡村，与农民群众和基层干部面对面交谈，发掘增收的新经验。整个采访活动历时一个月，行程 2000 多公里，途经 31 个乡镇，采写通讯 31 篇。

省里点评，这次采访活动特色鲜明，所有的经验基本涵盖了当前江苏农村增加农民收入的主要途径。用农民成功的探索解答农民增收中面临的问题，字里行间充满着对农民增收的期盼之情，亲切感人可信。

点评认为，记者高度的事业心和责任感，是泰州日报这次采访活动取得成功的根本。没有高度的事业心和责任感，就不可能到边远乡村的田间地头下功夫调查研究。唯有坚持和发扬优良传统，才能摒弃急功近利的浮躁之风，当好耳目和喉舌，发现经验，传播经验，为社会奉献高质量的报道。

聚焦高质量发展主题，通过重点策划抓拳头产品，展示区域创新性实践及成效，引导采编团队走基层、转作风、改文风，当年的一些做法好像与当下的时代要求还有些契合。

特别感念省委宣传部对基层媒体探索实践的肯定推介，感谢阅评专家、新华社高级记者华惠毅老师的认可抬爱。

散·文·现·场

清音传家

□ 何英奇

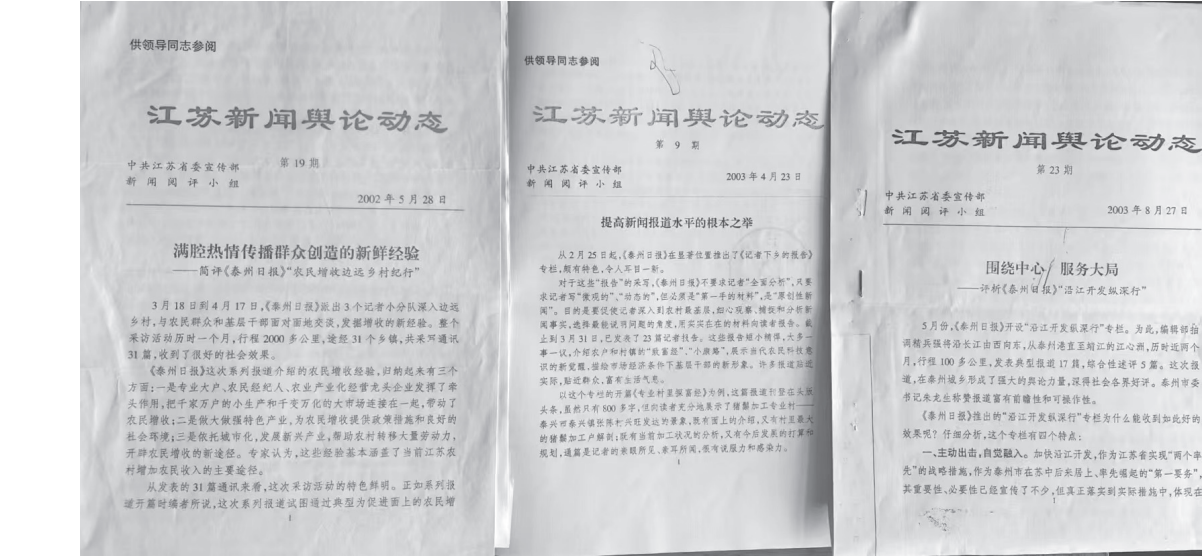
父亲的书柜深处藏着一支斑竹笛，那是他年轻时用粮票换来的。我七岁那年的夏夜，他把我抱上老藤椅，月光从纱窗漏进来。“吹笛要像吹蒲公英，”他蘸着茶水在桌上画气孔，“气要托着音，不能压着它。”我鼓着腮帮子吹出第一声呜咽时，他忽然说：“星海先生当年在巴黎街头卖艺，笛声里装着整个中国的苦难。”那时的我尚不懂“苦难”的重量，只记得父亲教我吹《苏武牧羊》时，总在副歌部分加重气息：“气沉丹田，音才能立得住。”他总说吹笛与做人同理，音准要像秤杆上的星子，多一分则骄，少一分则怯。二十年后我站在湘南幼专的讲台上，望着台下年轻的面孔，忽然懂得父亲当年为何总在笛膜上呵气——那薄如蝉翼的绢膜，既要通透又要坚韧，恰似为人师者该有的风骨。

父亲前些年生病，我送他去医院复查。候诊时他忽然说：“星海先生如果活到现在，该有 100 多岁了吧？”我们望着医院走廊里“廉洁行医”的标语，他忽然哼起《黄河怨》的旋律：“我总把冼先生的事迹编成顺口溜——不羨高官厚禄钱，只愿笛声传民间。”这时有穿白大褂的医生路过，胸牌上“拒收红包”的徽章闪了闪，父亲的眼睛突然亮起来：“这标语该刻成笛膜，贴在每个当老师的心口上。”

每年我都会给父亲写“音乐家书”。去年中秋的信上还有桂花的味道：今天给孩子们吹奏《鸿雁》，小志忽问“民歌是不是也可以卖钱”，我拿出您教我的斑竹笛，在气孔处贴一片桂花——你看笛膜要透亮不漏气，就像艺术要纯正不能加杂质。信寄出不久，就收到父亲的回信，发黄的信箋上画着五线谱：“星海先生在巴黎常把一些创作的曲调写在包装面包纸上，他说真正的音乐家，草稿纸也要是圣洁的。”

这些信成了我的教案，我组织了一个“音乐·人格”的主题班会：由每个人写一封信给二十年以后的自己。小志的信夹了一张风干的竹叶：“我想像王洛宾爷爷那样，把民歌种在云朵上，让每个音符都带点露水。”在他把信放进“时光邮筒”时，雨忽然飘起来了，雨打芭蕉和葫芦丝的《月光下的凤尾竹》应和出一个空灵的和弦。

父亲多才多艺，是我的音乐启蒙老师，虽教了近四十年英语，却总说“音乐课最该开设廉洁教育”。去年校庆，周末我带他到学校来玩，参观了艺术楼。在琴房前，他忽然停住脚步：“这电钢琴的音色再好，也比不上我们当年用松香擦琴弦时的香气。”他指着墙上的廉洁标语说：“该把这些字刻在琴码上，让每个音都带着清气。”



在包容与平衡中重建婚姻的诗意

□ 杨德基

古人云“水至清则无鱼，人至察则无徒”，这句箴言深刻折射出婚姻本质的多维面相。当苏格拉底在雅典街头以“爱是什么”叩问世人，当里尔克在书信中写下“爱并非是一场风花雪月的浪漫邂逅，而是两颗灵魂携手穿越荆棘时，共同承受撕裂的痛楚，又在愈合中彼此重塑，于阵痛中实现生命的蜕变与升华”，哲学家早已揭示：婚姻从来不是制度的囚笼，而是一场需要智慧与包容的生命修行。

现实生活中，“计较”成为戕害夫妻关系的利刃。婚前彩礼房产的算计，婚后家务收入的博弈，再到生活习惯、赡养责任的纷争，任何细微之处都可能成为争吵的导火索。这种无休止的计较，恰似西西弗斯推石上山，越用力越疲惫，最终磨损的是感情的基石。婚姻的情感图景犹如一幅斑斓的织锦，既有伴侣间心照不宣的忠诚承诺，也难免泛起婚外倾慕的微澜；那些对异性的微妙情愫，如同不可言说的生命褶皱，勾勒出人性复杂而真实的轮廓，折射出人类情感世界的幽微与广袤。

就像《战争与和平》里的皮埃尔与海伦，皮埃尔继承巨额遗产后，被瓦西里公爵算计娶了海伦。海伦生性放荡，婚内多次出轨。皮埃尔若一直沉溺于愤怒与痛苦，执着于海伦的不忠，那他的生活将只剩阴霾。可他在经历思想的转变后，选择超脱，在更广阔的精神世界里寻找自我救赎，最终走向内心的平和。这也印证着婚姻的真谛在于超越世俗的衡量标准。正如梅耶·马斯克在自传中坦言“离开错的人是对生命的尊重”，展现出现代女性的觉醒。这些抉择印证着存在主义的核心命题：婚姻的价值不在于制度赋予的合法性，而在于个体在爱欲关系中的自我超越。婚姻中的爱不是单方面的索取，而是相互滋养的过程——男人不应将结婚证视为妻子必须无条件付出的契约，

却依然挺拔如竹。

今夜批改作业时，发现小志在谱面边缘画了幅水彩：月光下的艺术楼，窗台上摆着父亲的斑竹笛、王洛宾的民歌集、我的葫芦丝，远处是冼星海在窑洞前奋笔疾书的身影。她在画旁题道：“何老师说，每个音符都该是廉洁的种子。”这幅画让我想起贺绿汀说的“艺术教育种树”，我们这些园丁能做的，不过是守着精神的苗圃，让每颗种子都朝着阳光生长。

当第一缕阳光爬上琴盖，新的器乐演奏课开始了。我转动手中的地球仪，北纬 35° 的延安窑洞、东经 100° 的青海湖畔、最后一站：湘南幼专——“同学们，今天我们不只演奏音符，还要学会让每一个音都有泥土的味道。”孩子们的眼睛亮了，像撒在五线谱上的晨星，我知道，那些星光会连成银河照耀时代。

关上琴盖的时候，我才弹那一摞带着松香味儿的教材。那些学生身上的清香，总有一天会凝聚在他们的记忆里，他们在追逐物欲的十字路口迷茫的时候，那些带着体温的音符，能够为他们照亮回家的路。好像今夜窗外星星点点的灯盏，每盏灯都呵护着一个家庭的月光清风，而我们这些音乐教师，用的是廉洁的音符，为这个时代弹奏的安魂曲与进行曲交替的旋律。

作者简介：

何英奇，1983 年 3 月出生，男，汉族，湖南桂阳人，副教授。作者单位：湘南幼儿师范高等专科学校。

那天深夜，父亲用竹子做了支微型教鞭，像一支指挥棒，顶端嵌着片竹笛膜。“这是给你的廉洁教鞭，”他郑重其事地说，“敲黑板时想着冼星海先生的笔，点谱号时想着王洛宾的民歌本。”如今这支教鞭总躺在我的教案本上，每当有学生试图用礼物换取分数时，教鞭敲击讲台的脆响总会让我想起父亲的话：“好音要像山泉，自石缝中流出才清冽。”

他们在教师节时送给我礼物，全班竹笛齐鸣《清风颂》，笛声在晨曦里飘荡，小志在一旁钢琴伴奏。这个中西合璧的感觉让我想起王洛宾对《在那遥远的地方》的改编，把哈萨克民歌与小提琴技巧融合在一起，又没有丝毫的变异，依旧是一首牧歌。

那天课后，我把教师节的礼物告诉了父亲，父亲把斑竹笛传给了小志。“当年你何老师学笛时，总吹不准高音 do。”他笑着擦拭笛身，后来星海先生的事迹让她明白，不是气不够，而是心里装着杂念。

周末回老家，发现女儿在用吸管和橡皮泥做“迷你竹笛”。她认真地说：“爸爸，我要像爷爷和您那样，教小朋友吹干净的曲子。”原来这孩子参加了学校的“廉洁小使者”活动，用废旧材料制作乐器。月光下，我们三代人合奏《茉莉花》，父亲的二胡、我的葫芦丝、女儿的吸管笛，不同材质的乐器发出相似的清音，像家风在血脉里流淌。

临走时，父亲往我手里塞了包自制松香。“这是我托人用老松油熬制的”，他眨眨眼，“给孩子们擦琴弦时记得说——音准要像秤杆，心正要像松香。”回到家，我打开松香盒，发现底层压着张泛黄的照片：年轻的父亲站在中学的礼堂里，手持斑竹笛吹奏《黄河颂》，背后横幅上“廉洁从教”四个字虽已褪色，

女人也不能把婚姻当作对伴侣索取的理由或纯粹的占有。唯有在付出与回应的动态平衡中，爱欲才能如潺潺流水，在岁月中生生不息。

在人工智能迅猛发展的当下，婚姻面临着前所未有的挑战与机遇。那些沉迷偶像剧、幻想完美伴侣的期待，如同柏拉图洞穴中的虚幻投影，终将在现实中破碎。生活的复杂性注定无法用浪漫的模板框定，真正的婚姻智慧，在于放下计较与执念，以豁达之心接纳对方的不完美，将偶然的浪漫视为惊喜而非义务。就像泰戈尔所说“不是锤的打击，而是水的载歌载舞，使鹅卵石臻于完美”，婚姻需要的不是锱铢必较的审判，而是包容理解的温柔力量。

理想的婚姻状态，是灵魂的同频共振与共同成长。《战争与和平》里安德烈受伤回到家乡，娜塔莎悉心照料，两人在这个过程中灵魂深度交融，彼此理解，让爱情得到升华。无论是男性还是女性，唯有保持独立的人格和精神自由，才能在婚姻中保持平等的姿态。这种相互尊重、彼此成就的关系，恰似两棵并肩生长的橡树，根系在地下相连，枝叶在云端相触，在岁月的风雨中共同书写存在的诗意。当法律文书的墨迹褪色，婚礼誓词的余韵消散，唯有在爱欲中不断更新、在包容中持续成长的灵魂，才能在婚姻的荒原上种下永恒的橄榄树，让生命在相互滋养中绽放出超越制度的璀璨光芒。

作者简介：

杨德基，1969 年 10 月出生，男，汉族，籍贯：江苏省泰兴市，复旦大学管理学院工商管理专业毕业，巴黎商学院 2019 级博士研究生。作者单位：德基文化科技发展（文昌）有限公司。

不服老的老两口

□ 陈谷登

我的岳父岳母都已经是快 90 岁的人了，身子骨也不是特别硬朗，时常会出现一些小毛病，但他们那股不服老的劲头始终没有减退，这让我们做子女的在十分佩服的同时，又非常担心他们的健康和安全。

大集体时期，岳父也是某家社办企业的大师傅，熟练掌握一手传统的机工技能。人到中年时，遇上了企业改制，岳父成了下岗工人，回家和岳母一起种着自家的责任田，农闲时经常给人家打一些临工。

种田是庄稼人的本分，老两口过了 80 岁，仍然不肯放弃口粮田的种植。虽然面积不大，但由于是边角地，机械根本用不上，从农田的翻耕、破土，到三麦和水稻的播种、栽插，再到施肥、除草、治虫，直至最后的收割、脱粒，都得靠人工来完成。儿女们劝过多次，让他们放弃种植，别再劳累了，可他们就是不同意，说道：“我们还能动，干点活儿对身体有好处。”事实上，每年打下的粮食，不仅满足了他们老两口的口粮，子女们也跟着享用。

岳父家的小菜园，一年四季瓜果蔬菜品种齐全，老两口可是花了不少的心血。播种、育苗、翻地、移栽、浇水、施肥、除草，有的还要剪枝、搭架，冰雪天气覆盖塑料布，炎热天气铺设遮阳网，可谓“眼睛一睁、忙到点灯”。蔬菜成熟了，孩子们回来拿，他们心里比谁都高兴，所有的辛劳都化作了欣慰，还时常做一大桌子菜来招待我们。

过了 80 岁，岳父在农闲时仍然给人家打零工。尽管雇主有些担心，但看他做事地道，劲头丝毫不逊年轻人，再加上碍于情面，一般都不回绝他。那些年的初夏，岳父给家乡的水产养殖户们打工，捕捉成熟的罗氏沼虾。那可是一项艰苦而顶真的活儿。虾塘的水温较低，人的大半身整天泡在水里，肩上套着网绳，一步一步往前拉，多人合力才能将网兜拉出水面。几天下来，岳父感到腿脚麻木、腰酸背痛，肩膀也磨出了血泡。子女们劝他别干了，他若无其事地笑了笑，洗把热水澡，涂点药膏，上床睡一觉，第二天早上起

来，又出去找活干了。

在家里，老两口更是事无巨细，尤其是我那岳父，做的许多事让人难以想象是一个耄耋老人所为。平时，骑三轮车、撑小木船是家常便饭，下水捕鱼捉虾，上树摘果摘瓜。家里的电器坏了，他拆卸下来自己检修，即使修不好也要捣鼓个究竟；房顶上的瓦破了，他找来梯子，一步一步爬上去，换上好瓦，又一步一步爬下来。他想要办的事情必须办成。几年前，他要在房子的东边搭一个阳光房，以方便冬天取暖、夏天乘凉。他出钱请熟悉的货车司机顺便从城里把孩子们房屋装修时拆下的玻璃门窗运回来，又到附近企业找一些废旧的玻璃钢瓦，主要靠自己动手，遇到难题时才让孩子们帮下忙，花了个把月的时间，阳光房终于搭成了。既通风又透光，里边放两张旧沙发，虽然简陋，身居其中倒也惬意舒心。

岳父岳母还都是热心人。在庄上，谁家有个大事小情都愿意找他们帮忙，邻里之间有了矛盾也爱请他们出面调解，遇上红白喜事更是少不了他们的身影，跑前跑后，忙个不停。子女们家中的事他们更是操心忙碌，帮儿子媳妇看好家门，帮女儿女婿做点家务，还要帮助邻居侄子家照看好一趟鸭子。

随着年龄的增长，老两口的身体也是每况愈下，但从不和子女们提任何要求。小病小痛自己联系乡村医生上门诊疗，也不让孩子们知道。实在支撑不住才住上几天院，人在医院却忘不了家里的一摊子事，浇菜、喂鸡、喂鱼，还有家养的宠物猫，全都放心不下，为此，只要病情稍有好转便又闹着出院回家。

我的岳父岳母都是普普通通的农民，一生中没有大起大落的经历，更没有惊天动地的壮举，但几十载风雨兼程，笑对人生百态，到头来也算是福寿双全，尤其是他们那种不服老的倔劲儿，书写了人生的华章，诠释了什么是真正的伟大，正所谓“莫道桑榆晚，为霞尚满天”。

“精神胜利”新解，化安慰为成事之阶

□ 戴宇航

《阿 Q 正传》中阿 Q 运用“精神胜利”法面对艰难的生活处境，引发读者的思考和共鸣。有人说“精神胜利”法会使人逃避现实；有人说在竞争压力超乎寻常的当下，这样的方法有助于人们卸下包袱、轻松前进。而我认为：“精神胜利”法是否对当下的我们有益，关键在于对其是否能够正确使用。

我们应先明确这一方法的用途。正如尼采所言：“那些杀不死我的，会使我更强大。”我们用“精神胜利”法，是为了从暂时的失败和低谷中汲取力量、重拾信心，而不是用它来拒绝对失败的现实。我们需要的“精神胜利”是对自己的鼓励，而非自我的欺骗或空想。以一场考试的失败为例，我们并非不接受这次失败，而是在认清现况后，仍然相信“长风破浪会有时”，并从中获取精神的支撑。反之，若是假装这次的失败是偶然，或是自欺欺人，只会将内心的自信消耗殆尽。

对于那些过度紧张、无法卸下包袱的人来说，适当地积极幻想并无大碍，反而有利于其心理健康。“采菊东篱下，悠然见南山”，传递出陶渊明不被外界纷扰裹挟的从容——这正是我们面对竞争时可以借鉴的心态：减少与他人的盲目竞争，厘清自己真正的目标。毕竟，“山外有山，天外有天”，若陷入内卷的漩涡，只会被其裹挟，最终失去自己的方向。在失意时，不妨多寻找自己的闪光点，而不是用自己的短处

与他人的长处比较，正如杨绛先生所说“我们曾如此期盼外界的认可，到最后才知道：世界是自己的，与他人毫无关系”，盲目比较只会徒增苦恼。

我们不妨时常放空思绪，幻想一下五年之后、十年之后，自己理想的状态和生活是什么模样。在心中勾勒出这样的画面，不仅可以让我们获得短暂的愉悦，还能形成积极的自我暗示，正如心理学家威廉·詹姆斯所说“播下一个行动，收获一种习惯；播下一种习惯，收获一种性格；播下一种性格，收获一种命运”，积极的心理暗示，正是在为成功的命运播下种子，从而提高我们实现理想的概率。

要将“精神胜利”法的幻想与实际行动结合起来。孔子曰：“吾尝终日不食，终夜不寝，以思，无益，不如学也。”既然能在心里设想“我在这方面能成功”，为何不将这份设想付诸行动呢？把幻想化为源源不断的精神动力，并不断通过实际行动一步步接近幻想。一味地空想只会让人沉浸在自我构设的“美梦”中无法自拔，而脚踏实地的努力，才是帮助我们一步步走向成功的坚实基础。

因此，我们为何不将这样的“精神胜利”法转化为通往真正成功的阶梯呢？

（作者单位：安徽师范大学附属中学）

月色犹如家书（组诗）

□ 李全伟

月色犹如家书	我徘徊，漫步林间 这一季的果香在呼吸间流转 忘记了撑伞，也忘记了秋阳
秋天的草唱着歌 空气凝结着生活的意义 烘干泪痕，承受过多的暗淡 燃烧，即是生命的延续	
秋风吹过田间 泥土清香，稻粱葳蕤，蜻蜓缓飞 我们奔跑在花海 让整个秋天来摇晃植物，感知季节的流转	风云岭的稻香
山脉以缓慢的方式 塑造我的灵与肉，索取片刻安宁 阳光老了，咀嚼暖色 狗尾草拨弄光影，风一遍遍逗它摇晃 一声接一声的暖	在风云岭，艾米稻香小镇 我终究抵不住这阵稻香的诱惑
鬼针草探进窗，我渺小地活在世上 稻浪无垠，每个方向都是远方 落日尽头，那是我的村庄	无垠的稻田，在秋风的轻抚下起伏 如金色的波浪轻拍心岸
淡黄灯火渐次亮起 我们开始聊麦秆般的家常 插入一些虚妄 偶有风过，却无树可摇 月色，犹如家书，抵达我的心灵	天蓝得澄净，偶有絮絮白云 清脆的鸟鸣掠过
从化罗垌柿子林	几棵低矮的树丛静立田间 如安坐的老者，缓缓述说土地的沧桑
共赴一场秋天的邀约 在十月的罗垌山林深处 相遇于柿子林里	稻香从河姆渡的方向吹来 携着千年农耕文明的呼吸 在这片土地的上空 久久回荡，镌刻在人们的记忆中
阳光正好，穿过枝叶 倾泻在青涩、橙黄与深红的柿果 树影摇曳，碎了一地的斑驳 清秋的风荡漾而来，将太阳的问候 递给每一个羞涩的柿子	遥远的山影
鸟儿啄食 自在地穿梭于这一片点燃的灯笼之间 翅膀划过寂静，带走一丝丝的甜香	星光沉淀为夜的底色 随着时间的流逝发皱，暗淡
	我浸润在白昼渐冷的余温里 饮下这浓稠的黛色
	土地上，鸟的辙痕还在延伸 向那言语终结的地方 企图寻找他乡游子的背影
	窗外走过，青草的呼吸 寒风掠过，篝火已是融融
	突然一股暖意，在我的脸上蔓延 黑夜将至，收拾今日最后的清晖
	流溪潺潺而来，淌过大山的骨架
	与我梦中遥远的山影，悄然重叠
	落日余晖
	太阳西沉，缓缓滑入地平线 天空笼罩着一层温暖的光
	阳光斜射，穿过厚重的大气层 短波的蓝与紫被瑞利散射 红、橙、黄的长波穿越而来
	绚烂的色彩涂抹着 天空、云彩和大地 如轻薄的纱幔 温柔地覆盖着天地万物
	从太阳轻触地平线，到最后一缕光消散 光影在这短暂时刻，不断流转—— 从金黄、橘红，到绯红、紫红 最终被深蓝的暮色所吞没
	这里每一个时间的刻度 都独一无二 如同一场瞬间而华美的盛宴
	在这个中秋黄昏，我向西方极目远眺 那是家乡的方向，异乡的落日余晖 带着莫奈的印象画笔 悄然融化了都市里的寂寥
	所有的事物都不普通
	舒适的光，悄然流进书房窗户 羽毛在我的目光里躬身
	天际是柔软的边缘 薄雾里藏着一丝迷茫
	我们的忧伤，源自我们的根 正如生命之泉，涌自那非凡的肢体
	眼前的太阳，就像一团燃烧的火 火焰在河的涟漪中波荡 我的热情，也在水里燃烧起来
	月色浸沐于雨的灰蒙 雨滴落在发梢，不知名的鸟 抛下三个降调的音符 黑发里，如同种下一粒粒种子 就算在晦暗的时代 也会收获一束束明亮的光
	所有的事物，都不普通 即便它们，正披着普通的外衣
	很想写一首兰亭的诗
	秋山浸透斜阳的光 我远远看见一只山雀 立在深红的枝桠上
	芦苇摇曳，与他对视 他们各自沉浸在自己的世界 守护体内，那片最寂静的雪
	一泓清溪还在流淌 却无法承载 那个遥远而清晰的细节
	很想写一首兰亭的诗 把江南的饱满春色 写得缤纷，千姿百态
	月亮升起，往事散落于黄昏 轻轻跌入水中
	黑暗中的漫步
	再长的路，也难追及黑暗的漫步 布满灰尘的墙，挂一把寂寞的胡琴
	一匹瘦骨嶙峋的马 从窗口探入头颅 它的脊背弯曲，堪比黄昏
	草叶，不再承载超过重量的雨珠 竹林，敛住斑驳的阴影
	乌云终究将雨水还给大地 胡杨木，站着是千年守望的烽燧 倒下，亦是千年不朽的碑文
	时间提着刀，像月亮一样孤独 灌浆的麦子，以虔诚之姿献祭于大地 用金黄完成了对自己的救赎
	途经我窗台的花朵 一半在枯萎，一半已经在风中出发
	岚天已秋，与池塘的光达成和解 每片树叶都珍藏太阳的余温
	我是从童年的蝉蜕里

挣脱而出的嘶鸣 穿透了万籁俱寂的夜空	有时随风轻舞，在光影的交错间 用独特的花语，讲述古老的故事
山村夜色	每当愁绪袭来，我总会想起—— 夕阳下的那些狗尾草 不论周遭如何喧嚣 它都把倔强扎根那广袤的大地
远山静默，风低徊着微寒 垭口遁入夜色 暮归的火把，火焰轻舐荒冷 向着枯寂里，注入涓涓暖流	太阳雨
夜路碎成满天的繁星 晚风习习而过 携一缕飘来的花香 在吊脚楼间，弥漫开来	云终于控制不住自己的情绪 骤然沉下脸色，泪珠穿过阳光的针脚 淅淅沥沥地，缝补大地
沉沉的夜幕之下 清脆童声匍匐于山峦巍峨 洒落于炊烟，涤尽人间的奢望	山风趁机鼓噪林涛 发起一次级别的舞动 裹挟着整个山村，在尘土中飞扬
不必寒暄，也不必叙旧 我还是愿意对着星空出神 捧起一把沙土，时间垂直 任它从指缝间，缓缓漏下	彩虹笃定建构苍穹 太阳雨不断浇筑桥的厚度 燕子剪开低空，麻雀啄碎寂静 清脆的童声在雨中回荡
马蹄声声	岩画里的舞影
一大床棉絮散落天际 马蹄叩打山道，打破一夜的枯寂 试图与沉默的群山对话	群山怀抱，湖如明镜 掬一捧透明的湖水，野鸭划开涟漪
马蹄踏遍这里的每一座山峰 每一片草地，熟识山上 身披蔓藤的每一棵狗尾草	万物以自己的音调 表达对天地日月的眷恋 数滴鸟鸣，溅醒沉睡的听觉 晃晃悠悠，向天空飞去
古道一路走来，蜿蜒而去 山水沉沦在迷雾之中 一川烟雨洗去了万物的痕迹 只剩下似懂非懂的马蹄声声	岩画里的舞影，拓不下自然的天籁 却攒下了玫瑰拥有的声名 那缕漫过心肺的香 再度敲响往昔的澎湃
狗尾草	掌心里藏着温度，时光是无形的纽带 我心头总悬着一钩秋月 正静候横空出世的巨轮
每一次与狗尾草的不期而遇 总能带来一份别样的惊喜 或青葱，或金黄 或静处，或摇曳 或沉默，或低语	作者简介： 李全伟，男，壮族，广西百色市德保县人，历史学硕士，中学历史高级教师。中国诗歌学会会员、中国少数民族文学学会会员、广州市作家协会会员。文学作品散见于《文化月刊》《中国图片》《中国矿业报》《中国水运报》《中国家庭报》《中国市场监管报》《中国劳动保障报》《鸭绿江》《牡丹》《海燕》《时代报告·奔流》《金田》《岁月》等。居广州。
在路边，在田野 它埋在芸芸众野草之中 凌乱而坚韧地 完成一轮又一轮的生命周期	

迂回

□ 张砚茗

棉絮塞
进不去瓶口
一使劲就落到瓶底
重叠的布料缠在身上
抖也抖不开
渐变的感受从我的脚尖开始发灰
到了头顶又变成红色
而手指尖是土粉色
不停地浸泡在冷水里
把水渍像烧烤架上的酱料淋遍我全身
好热，好凉
走不动，出不去
像一只乌龟放在水盆
明明洁白的地板就近在咫尺
周围却没有一个发力点

有可能它自己也不想出去吧
就这样窝在浅水池
时不时把自己的头埋下去想要结束无望的爬行
脱臼的秃鹫伤口开始腐烂
撒上鲁米诺就变成大海般的钴蓝
肚子饥饿时吃下自己清澈的雪肉就像咽下一颗
颗宝石
是否有人坐在书桌前反复打磨文章
是否有人只是为了自己写字
有什么天阴雨晴
我看到了一片白茫茫的大雾四起

（作者单位：青州濰理工综合高中）

隔山岳（四首）

□ 王汉冉

雨癖

收起了伞，躲进凉亭，
无人欢迎这场大雨。

熄灭了天上的蓝焰
这人世的滋味，
割开违心的喉腔
落入打结的心肠。

只剩下你……
只剩下你。

只剩下你了
我的大雨啊！
替我流下
那些我流不出的泪吧。

收敛的雨翼下
翻起丝缕日光
我请求一阵风
诀别时，我们应该拥抱。

说给湖冰的心事

若鸟雀攸然，遗落在枝杪的残雪。
空空，长椅上你独坐一人。

愁云间，洒下暖冬的心思，
你在这光影下，向着冬把心声祈祷。

他，若系于湖面的薄冰，
冬的银鳞，冰的视线。你却抿嘴不言
怎不是残月？来缝夜，来补缺。

或是欠下了一句问候，或是一声告别，
或是一湖消融，寒冬了结。

你看，枝杪的残雪……

冷色

在望向哪里？寻去

沿你凝定的目光，

野风簌然跑过，
把话语留下后
鸟儿飞向，山青色的岚。

远山如卧，如眠
水中苍影，
吐纳泰然。

野鸭揉碎青山的倒影
扎透鹤河的心。
刀痕般刻过鱼的幽迹，
向着这边逃来，
被河心吞咽。
猎者厌厌浮出河流。
又惊地踏碎山的息眠。

可你是望向哪里？
可你只愣愣地望着。

我们站在阴雨的天
望着我们自己的山。

独步

11月26日，无事。
独步于铁塔公园。

秋叶在路面熨帖着。
函空若苦，
边野寂寥，无声。

薄暮中，
暮霭流动着熹尘，
晚菊眉眼焦残，
睡意沉昏。

我，
和晚月沿小径蜿蜒。
踏出秋叶折碎。
亲密，在耳畔厮磨。

“远鸿又飘走了”
他曾经说

忘记多久了
该向谁，宽恕自己的背叛？

滚向伤痕的泪，
凝结秋月，月色与我。

作者简介：
王汉冉，笔名荷遇。作者单位：河南大学。

张健诗四首

□ 张健

纪念“七七事变”

卢沟月冷警钟鸣，
千里尘烟半壁倾。
壮士挥戈驱虎豹，
哀兵喋血筑干城。
八年烽火山河泣，
百战沙场鼓角惊。
盛世犹须铭国耻，
东瀛鬼蜮又闻声。

为同学三十年聚会作

卅载重逢雉水滨，
围炉话旧酒三巡。
江湖渐染风霜色，
眉眼犹藏豆蔻真。
莫叹光阴欺客鬓，
且将契阔付歌尘。
今宵醉倒君休笑，
明日天涯又故人。

酒后赠友人

雨撼高楼霹雳惊，
推樽呼酒起豪情。
挥毫浪卷千山雪，
鼓瑟风传万籁声。
铁砚磨穿存傲骨，
唾壶击缺睨群英。
长歌痛饮离骚赋，
醉指龙泉壁上鸣。

闲居偶兴

心境澄明胜出家，
修行亦不误桑麻。
平生志趣庭前草，
闲向青门学种瓜。

作者简介：

张健，1972年出生，江苏如皋人，中学语文教师，
古典诗词爱好者，兰雅诗社理事。作者单位：江苏省
如皋中等专业学校。

山银杏（组诗）

□ 张心语

其一 子民

我爱你不知疲倦的死亡
爱你反复盛开的叶脉盛满
恒久的天真
爱这如山般的面庞，
更迭起伏的心
你只是一个孩子
每一次死亡
都舔舐伤口，让新枝从罅隙里明朗
直到你垂垂暮老
也有老人从容地拥抱你
“死后，
我就葬在此地……”

其二 注视

下楼时妈妈听见
骨头里沉重的水银
晃荡如儿时的秋千
落入孩子指认的，白发
这时他们正驶于
归家的野径于篱笆
听任长者的记忆
如蛛丝悬于久别
的门框在风中飘摇

不久有老人出门
狭窄的乡音如挟新泥
奔忙着，黏起你与老家方寸
谁让你不识得
刻骨后的故里
秋千可是荡入了云层？
孩子居然也成了妇人。
为何不见当年的嬷嬷？
早已尘归尘，
土归土。

“银杏！”
她喊，就在那里，伫立。

艰涩的双脚，竟然一路小跑
母亲。其实只是四十岁的母亲，
七十年的女儿与子民。
银杏注视她
绵长温柔的目光
迎接她久别的女儿

其三 父辈

我看见生生不息的
你，在鸦黑的土地上
拔根而起
大江大河，原来只是你的垂眸一瞥
山脉绝尘而走，在枯枝败叶的故土
潜入，恒久绵长的叶脉
那里流淌着紫色的血
是火烧尽的凝固，搅拌上
瓷器釉面含蓄，冰色的水蓝
我听见奔涌的人潮，轰隆的火车
咕嘟着时代，沉默地吼叫
老人们重新辨认出
你熟稔的目光
平静而庄严，抒情诗式的皱纹
那时我们将会，足够沉稳
足以欣赏你，簌簌如秋雨的回声
那时我将手执木杖，重新口述
儿时拾起的，你的落叶
用掌纹迸出的血
送入后人仰起的脊梁
“高不可攀的天空上，遮蔽天空的银杏
他缄默着生长，向上
究竟在寻找哪寸原乡？”

于是我回答：
“他在向上飞翔，与年岁共长
直到在云层里
俯拾人们层叠的念诵
登临送目
读书不必咬着仇恨的喘气
于是他温柔地祝福
‘故乡啊，请你不再疼痛地
生长，不用刻骨地煎熬
也有云霞托举
那就是我的灵魂，在你身边游荡’。”

作者简介：

张心语，2004 年出生，学生，喜欢写作，害怕老去
和工作。作者单位：苏州大学唐文治书院。

无名的赞礼

□ 宗袁立

一

神一旦拥有了翅膀，
也就拥有了飞翔的理由。
一千零一夜之外的宇宙，
似无特雷梅黛丝的地毯供我奢求。
干宝的《搜神记》，
雨下风中似有仙人回首，
过时的路，
一望便是几组春秋。

二

我大抵不信上帝，
不拜天主，无佑基督，
命运的力量依旧束缚，
似被变形的伊俄，
囚禁于阿耳戈斯的恐怖。
于是，我读舒尔茨，
读马尔克斯，
读一个久久望着孤月的人的悲哀，
读在古希腊的广场上静默的苏格拉底，
读毕达哥拉斯艰苦的门徒。

三

我知晓，人的世界终究是庸闭的。
你窥不见穆斯林地狱的底层，
看不见约翰弥尔顿的黑暗。
你自许于上帝的选民，
却不过某颗落单的弃子。
你将以什么样的面目去自证，去回归，
去继续那些年你说过的话、
写过的诗，或者恋过的人？

四

因此，离去吧，
你不过是某道残痕。
昙花一现的金字塔，
沼泽地上的黑夜，
呐喊，长枪，马蹄。
或是你所渴望的，
某种博览群书的人格。
许是等个昏沉的下午，
你会找到那个完美的字母，
只是，你得离去。

五

于是，握着长矛的人走了，
地上冰冷的残肉还在呻吟。
猎物生时所编织的种种痛苦，
死后亦不过是命运之书的某个条目。
傍晚时分，他会想到那朵玫瑰，
绽放的某种血红色液体，
灵感、冲动、
厮杀、挫折，
矛头所沾染的光荣，
在风中变得恶臭。
会洞穿吧，我想——
豺狼与秃鹫之后，
残肉亦会变为白骨，
而那骨上的齿痕，
却会永远记住某个痍死于狱中的，
无名的人。

（作者单位：湘潭大学哲学与历史文化学院历史
学 2 班）

中西哲学视域下哈姆雷特与贾宝玉的人生之思及中国故事的精神叙事建构

□ 赵卿 邹佳静

文学人物背后的哲学镜像

在人类文明的历史长河中，文学始终是哲学思想的具象化表达载体，如同镜子般映射出不同文明的精神内核与价值取向。莎士比亚笔下的悲剧王子哈姆雷特与曹雪芹塑造的贵公子贾宝玉，作为东西方文学长廊中极具代表性的人物形象，其生命轨迹与精神求索历程深刻地反映出各自文明的哲学基因。哈姆雷特那震撼人心的“生存还是毁灭”之问，承载着西方哲学自苏格拉底以来对个体存在意义的终极叩问，展现了人类在理性觉醒过程中对自我与世界关系的深刻反思；而贾宝玉最终“赤条条来去无牵挂”的遁世抉择，则蕴含着东方哲学中对生命本真状态的永恒追寻，体现了中国传统文化中“天人合一”“道法自然”的哲学智慧。

从哲学高度对哈姆雷特与贾宝玉进行比较，不仅能清晰揭示中西方文化在思维方式、价值取向、精神境界等层面的深层差异，更为当下“讲好中国故事”这一时代命题提供了独特且富有价值的理论视角。在全球化语境下，如何运用哲学话语解构经典文学人物，以文化自觉重构中国故事的叙事逻辑，使中国故事在跨文化传播中突破表层文化符号的局限，触及人类精神共鸣的核心，成为亟待深入探讨的重要课题。

人生意义的不同追寻：从个体抗争到自然回归

哈姆雷特：理性思辨中的意义追寻。哈姆雷特所处的文艺复兴时期，是欧洲社会经历剧烈变革的时代，人们在新旧观念的碰撞中陷入精神危机，哈姆雷特的人生困境正是这一时代特征的典型缩影。他那句经典的“生存还是毁灭”独白，绝非简单的生死考量，

而是对生命本质的深刻哲学拷问。在一个传统信仰逐渐失去效力、道德秩序陷入混乱的荒诞世界中，个体究竟该如何确立自身存在的意义？

这种怀疑主义精神，有着深厚的西方哲学渊源。古希腊哲学中，苏格拉底对真理的不懈追问，柏拉图对理念世界的探索，都体现了对确定性的追求；而笛卡尔“我思故我在”的命题，则将理性确立为认识世界的基石。哈姆雷特继承了这种理性传统，他通过不断地质疑、反思周围的一切，甚至采用装疯卖傻的极端方式，试图对抗虚伪腐朽的宫廷世界，期望在混沌中重建价值秩序。

然而，哈姆雷特过度依赖理性思辨，陷入了行动与沉思的矛盾之中。他在复仇的过程中不断犹豫、拖延，每一次的思考都加深了他内心的矛盾与挣扎。这种困境印证了尼采的观点：“唯有作为审美现象，人生才有充足理由。”哈姆雷特的悲剧在于，他试图仅依靠理性去理解和改变世界，却忽视了生命本身的复杂性和非理性因素。最终，他以死亡的方式完成了对生命意义的悲壮诠释，其悲剧命运成为西方文学中永恒的经典。

贾宝玉：诗意栖居中的本真回归。贾宝玉的人生轨迹，充满了东方哲学特有的诗意与超脱气质。他对“仕途经济”的坚决拒斥，本质上是对儒家功利主义价值观的否定。在儒家传统观念中，读书做官、光宗耀祖是人生的主要追求，贾宝玉却对此不屑一顾。他钟情于《牡丹亭》《西厢记》等被视为“杂书”的作品，眷恋大观园中纯净美好的女儿世界，这些行为体现了他对自然人性的本能向往。

庄子“至人无己，神人无功，圣人无名”的逍遥哲学，在贾宝玉身上得到了生动体现。他说出的“女儿是水作的骨肉，男人是泥作的骨肉”，不仅打破了

封建性别秩序，更是对整个世俗价值体系的彻底颠覆。在他眼中，功名利禄、等级尊卑都是束缚人性自由发展的枷锁，唯有自然纯真的情感和生命状态才是珍贵的。

当经历了家族的兴衰荣辱，目睹了众多女性悲剧命运，尤其是在“三春去后诸芳尽”的幻灭之后，贾宝玉最终选择出家。正如《道德经》中所言“人法地，地法天，天法道，道法自然”，贾宝玉在对自然本真的回归中，寻得了生命的终极归宿，展现了东方哲学对生命意义独特而深刻的理解（见表1）。

表 1 对比分析东西方生命意义追寻的差异		
维度	哈姆雷特（西方）	贾宝玉（东方）
核心路径	理性思辨与个体抗争，试图以理性重建秩序	诗意栖居与自然回归，通过扬弃世俗实现本真合一
哲学根基	古希腊哲学理性传统、怀疑主义	庄子逍遥哲学、道家“道法自然”、佛教无常观
对世俗的态度	对抗与批判，在矛盾中以悲剧收场	超脱与舍弃，在幻灭后选择与自然融合
意义落脚点	个体存在的悲壮诠释（死亡作为终极表达）	宇宙精神的和谐统一（与自然同化的生命归宿）

自我定位的哲学分野：主体觉醒与天人合一

哈姆雷特：个体主义的自我确立。西方哲学对“自我”概念的探讨源远流长，从苏格拉底的“认识你自己”，到笛卡尔的“我思”的确立，再到康德“人为自然立法”的主体性觉醒，个体始终是哲学思考的核心焦点。哈姆雷特的复仇行动，不仅仅是为父报仇的个人行为，更是一场确立自我主体性的精神战争。

在与叔父克劳狄斯的对抗过程中，哈姆雷特不断强调“这是一个颠倒混乱的时代，唉，倒霉的我却要负起重整乾坤的责任”。这种强烈的使命感，彰显了个体对世界的主动干预意识，体现了西方文化中个体主义的精神特质。然而，这种个体主义的自我定位也带来了深刻的孤独与异化。当哈姆雷特喊出“这个世界都是监狱”时，暴露出个体在对抗世界时的无力感，这正是西方哲学中“主客二分”思维模式的必然困境。在这种思维模式下，主体与客体相互对立，个体在追求自我价值实现的过程中，不可避免地会感受到与外界的隔阂与冲突。

贾宝玉：天人合一的自我消解。与西方强调个体独立的哲学传统不同，中国哲学中的“自我”始终处于与宇宙万物的共生关系之中。贾宝玉对自我的认知，深受“天人合一”思想的深刻浸润。他将自己视为“绛洞花王”，与大观园中的花鸟鱼虫、女儿们和谐相处，这种物我两忘的境界，恰似庄子所描绘的“天地与我并生，万物与我为一”的哲学图景。

在贾宝玉看来，世间万物皆有灵韵，“不但草木，凡天下之物，皆是有情有理的”。这种泛灵论思维打破了人与物的界限，体现了中国传统文化中对自然的敬畏与热爱。当家族衰败、爱情幻灭，现实世界的种种苦难接踵而至时，贾宝玉选择出家。这一选择并非对自我的否定，而是通过消解世俗意义上的“小我”，回归到“天人合一”的“大我”境界，实现了精神层面的自我超越。这种自我定位方式，充分体现了中国哲学“内圣外王”的智慧——个体的价值不在于征服世界，而在于与宇宙精神达到和谐共振，在与自然、社会的交融中实现自我价值（见表2）。

表 2 对比分析东西方自我定位的哲学差异		
维度	哈姆雷特（西方个体主义）	贾宝玉（东方天人合一）
核心哲学	主客二分，强调个体主体性，自我确立	物我合一，注重自我与宇宙的共生关系
自我价值	个体主动干预世界，以“重整乾坤”彰显使命担当	消解世俗“小我”，在与自然融合中实现“大我”超越
思维模式	理性思辨驱动的个体抗争，突出“自我”与“世界”的对立	感性体悟导向的自然回归，打破“人”与“物”的界限
终极追求	以个体力量对抗世界，在矛盾中确认自我存在的意义	超越世俗羁绊，与宇宙精神共振以实现生命和谐
文化根源	古希腊理性传统、近代主体性觉醒思想	庄子哲学、儒家“内圣外王”与道家“道法自然”思想

精神超越的路径差异：悲剧抗争与诗意解脱

哈姆雷特：在悲剧中升华的英雄主义。西方悲剧美学强调“崇高感”的营造，哈姆雷特的悲剧命运正是这种美学范式的典范之作。他的死亡并非生命的简单终结，而是通过英雄式的抗争，实现了精神的升华。亚里士多德在《诗学》中提出的“净化说”认为，悲剧通过引发观众的恐惧与怜悯之情，使观众的情感得到宣泄和净化，从而获得精神上的提升。

哈姆雷特的悲剧精神，源于古希腊神话中普罗米修斯式的反抗传统，以及基督教文化中耶稣受难的救赎意象。哈姆雷特以生命为代价，与黑暗势力进行抗争，他的行为照亮了人类精神的崇高境界，成为西方文化中永恒的英雄象征。他的悲剧命运激励着后人不断思考生命的意义、道德的抉择以及个体在世界中的责任。

贾宝玉：在诗意中顿悟的解脱之道。中国传统美学追求“意境美”与“含蓄美”，贾宝玉的精神超越之路充满了诗意与禅意。《红楼梦》以“落了片白茫茫大地真干净”的结局，营造出苍凉悠远的意境，这种“衰而不伤”的审美特质，体现了中国文化特有的生命智慧。

贾宝玉的出家，不是对生命的否定，而是对世俗

凝视理论视阈下 《南京照相馆》的历史记忆书写

□ 邵婷婷

凝视理论与历史记忆书写的契合

历史记忆并非对过往历史事件单纯地客观还原或者静态留存，而是会随着当下社会文化语境发生变化，处于一种持续被召唤、建构、协商甚至争夺的动态意义场域之中，在这个过程中里，视觉影像凭借自身的直观性以及情感冲击力，发挥着不可替代的媒介作用，而凝视理论，恰好为理解影像介入历史记忆时所包含的复杂权力维度，提供了一把关键的理论钥匙。

凝视理论的内核。凝视理论的关键之处在于揭示“观看”这一行为背后所隐藏着的复杂的权力结构，以及主体位置之间的关系。雅克·拉康从精神分析的层面开始入手，把凝视解释成一种来自“他者”的视觉压力，并且主体没办法完全吸纳和将其象征化，这种压力在大多数时候是指向创伤性“实在界”对符号化世界的侵扰与穿透，米歇尔·福柯从社会规训的角度来看，说明凝视是一种非常精密的权力技术，要依靠规划可见性的分配，也就是说要决定什么东西可以被人们看见、什么东西需要被隐匿起来以及以怎样的具体方式被看见，进而生产出符合特定规范的知识，以及驯顺的身体。劳拉·穆尔维把凝视理论运用到电影批评当中去，她指出在好莱坞经典叙事里“男性凝视”是如何把女性身体编码成欲望的客体的，这也暴露了观看行为里面所隐藏的性别权力不平等，这些理论脉络共同指向了一个核心命题，凝视绝对不是被动地接收，而恰恰是一种主动的、有生产性的力量，它会参与确定视觉秩序的边界，构建观看者和被看者之间的关系，这种力量在电影艺术中得到了最自觉的运用。正如电影大师阿尔弗雷德·希区柯克所明智承

认的，“他通过视点镜头、视线匹配、推拉镜头和其他技巧，来强化电影中‘看’的力量”，这揭示出，凝视在银幕上不仅是一种主题，更是一套可操控的视听语法。而且在这个过程当中深刻地塑造个体与集体的身份认同。换言之，“看与被看的行为建构了主体与对象、自我与他者”。

凝视理论对《南京照相馆》的阐释路径。依据上述理论梳理情况，凝视理论可为深度剖析《南京照相馆》的历史记忆书写提供恰当的分析框架，“视觉中心主义将视觉视为一种真理性认识的高级器官”，这奠定了电影作为视觉媒介在再现历史、建构记忆时被认为具有直观“见证”力量的理论基础。该理论推动分析从对影片情节主题的概括性解读，转向深入其视听语言领域，去审视影片怎样借助一套系统化的凝视结构，即规训性凝视、抵抗性凝视与反思性凝视的复杂配置，具体且动态地达成对南京大屠杀这段民族创伤历史的当代建构。在影片里，凝视不只是人物观看的行为，更变成驱动叙事、争夺记忆、传递价值的关键机制，凝视关系的设置与变化，直接与历史真相从被遮蔽、被争夺到最终艰难“显影”的整个过程相关联，也涉及个体在极端环境下如何确立主体位置并承担记忆责任，以凝视理论作为切入点，可更清晰地呈现《南京照相馆》在美学形式与历史伦理之间所达成的深刻关联。

《南京照相馆》历史记忆书写的凝视实践

《南京照相馆》并非简单地将理论概念进行影像转译，而是将凝视理论的内在逻辑创造性地转化为一套缜密而富有层次的电影叙事系统。“观众对电

苦难的超脱。这种解脱之道，融合了道家“无为而治”的自然哲学与佛教“明心见性”的修行智慧。道家主张顺应自然规律，不刻意追求外在的功名利禄，回归内心的宁静与自然；佛教强调通过对自身心性的觉察和体悟，摆脱烦恼和执着，达到心灵的解脱。正如王维诗中“行到水穷处，坐看云起时”所表达的禅意，贾宝玉在经历了人生的种种幻灭后，获得了顿悟，在超脱中寻得了内心的安宁。他的精神超越之路，展现了东方文化对生命苦难独特而智慧的化解方式，为人们提供了一种不同于西方的精神超越范式。

对中国故事跨文化叙事的哲学启示

立足传统哲学，重构精神叙事。中国故事的国际传播，应深度挖掘传统文化中的哲学宝藏，以“道器合一”的叙事策略展现东方智慧。在讲述贾宝玉等经典人物故事时，不能仅仅停留在封建家族兴衰、爱情悲剧等表层叙事层面，而需深入阐释其背后蕴含的“天人合一”“道法自然”等哲学内核。

如在传播过程中，可以通过现代诠释，将贾宝玉对自然人性的追求与当代生态哲学相联结。如今生态问题日益严峻，人们对人与自然和谐共生的需求愈发迫切。贾宝玉所体现的尊重自然、与万物和谐相处的理念，与当代生态哲学强调的生态整体主义、人与自然的平等关系等观点相契合。这种方式赋予了传统故事以现代意义，使西方受众能够跨越文化隔阂，理解中国文化对生命、自然、人性的深刻思考，从而增强中国故事的吸引力和感染力。

创新哲学话语，促进价值共鸣。构建具有国际阐释力的哲学话语体系，是中国故事有效传播的关键所在。在阐释中国哲学概念时，可采用“创造性转化”策略，将“道”“气”“阴阳”等抽象概念，转化为西方受众易于理解的现代话语。

以“天人合一”思想为例，可以将其与西方生态整体主义哲学相类比。西方生态整体主义强调生态系统的整体性和相互关联性，认为人类是生态系统的一部分，应尊重和保护自然环境。这与中国“天人合一”思想中人与自然和谐共生的理念在本质上有相通之处。如将“中庸之道”与亚里士多德的“中道”理论相对接。亚里士多德认为，美德是两种极端之间的中道，过度与不及都会导致恶行；中国的“中庸之道”同样强调做事要恰到好处，避免走极端，在如此类比和对接的对话中寻找价值共鸣点。

同时，利用新媒体技术，以动画、纪录片、短视频等多元形式，生动展现中国哲学的智慧魅力。如制

作系列动画短片，以通俗易懂的方式讲解中国哲学故事和概念；拍摄纪录片，深入探讨中国哲学在当代社会的应用和价值。以此增强中国哲学话语的传播效果，提高中国故事的国际影响力。

弘扬人文精神，彰显文化自信。中国故事的核心价值在于其深厚的人文精神。无论是贾宝玉对人性本真的追求，还是《红楼梦》中对生命无常的感悟，都蕴含着超越时代的价值。在跨文化传播中，应突出这些人文精神内核，展现中国文化对人类命运的终极关怀。

通过讲述中国故事，传递“和而不同”“美美与共”的文化理念。“和而不同”强调在尊重差异的基础上实现和谐共处，“美美与共”倡导不同文化相互欣赏、共同繁荣。这些理念体现了中华文明的包容性与生命力。如在传播中国传统节日故事时，可以介绍不同地区节日习俗的差异，以及人们如何在这些差异中共同庆祝、增进情感；在讲述中国历史故事时，可以展现不同民族、不同文化背景的人们如何相互交流、融合，共同推动社会的发展。

让世界感受到中华文明的独特魅力和价值，从而在全球文化对话中确立中国文化的主体性地位。只有坚定文化自信，深入挖掘中国故事中的人文精神，才能让中国故事在世界舞台上发挥更大的影响力，为构建人类命运共同体贡献中国智慧和力量。

结论：在哲学对话中讲好中国故事

我们需要以哲学为桥梁，深入挖掘传统文化的精神富矿，创新叙事方式，构建具有全球阐释力的话语体系。立足传统哲学根基，创新哲学话语，弘扬人文精神，使中国故事超越语言与文化的界限，在世界舞台上展现其深邃的思想魅力与永恒的人文价值。唯有如此，中国故事才能真正成为促进不同文化交流互鉴的重要载体，为人类文明的多样性发展贡献中国智慧与东方哲学的独特解决方案，在全球文化对话中发出更加响亮的中国声音。

作者简介：

赵卿，1980年出生，男，硕士研究生，讲师，大学英语第二教研室，研究方向为跨文化研究、英美文学；邹佳静，1989年出生，女，汉族，四川广汉人，副教授，硕士研究生，主要研究方向为应用语言学、英语教学、跨文化研究。作者单位：中国民用航空飞行学院外国语学院。

影本身的凝视，乃至电影文本中蕴含的影片人物之间的相互凝视是电影文本建构的重要方式。”传统战争叙事里的观看关系大多时候呈现出单向的特性，“《南京照相馆》的纪实美学特征还表现为其从历史史实和摄影影像本体论入手，对电影作为视觉的文化意义进行深入的开掘，构建了一个辐射银幕内外的多重‘凝视’结构”。影片借助多重凝视关系、带有象征意味的视听语言，以及有表意功能的空间场域，引领着观众走进一个特定的历史记忆建构过程，这个过程不局限于传统的苦难叙事，而是借助视觉机制的深入运作，去探究记忆是怎样在权力的缝隙当中被保存、被争夺以及被传承的。

规训性凝视：权力对历史记忆的视觉控制。影片开端便以镜头广扫的形式对南京轮廓进行了印象式反映，绝大部分的底色为暗淡的灰色，将观众浸入1937年寒冬绝望的南京。这种视觉基调的确立，本身就是一种宏观的规训性凝视，它预先设定了观众进入历史的情感基调与认知框架，使得观看行为从一开始就被纳入一种压抑、无望的视觉秩序之中。影片展示日军透过相机镜头实施的规训性凝视，那种把扣动扳机与相机镜头进行平行剪辑的手法和行为，象征着观看行为自身所有的暴力属性，不管是屠杀照中对民众生命的轻视，还是“亲善照”的摆拍等行为，都将中国军民放置在绝对的、被动的“被看”客体位置上，这首先打破了观众可能无意识带入的、抽离的“历史旁观者”期待。

在具体的场景当中，这种规训性质的凝视呈现出来的是一种技术化并且无处不在的暴力监控。影片镜头扫过那巨大的、低头沉默不语的佛像，以及那倾覆在地的蒋介石画像，这些往昔代表着权威与信仰的象征物，在战火当中逐渐凋零，它们的视觉呈现这一情况本身，就已经宣告了旧秩序的崩塌，也意味着一种新的暴力秩序开始建立，日军凭借刺刀威逼、当众处决这样仪式化的暴力场景，构建起了一种绝对的、单向的权力凝视。在这样的凝视之下，南京市民被彻底客体化了，他们存在的意义仅仅就是被监控、被分类，甚至是被消灭，这种凝视的最终目的，是要系统性地抹除掉暴行的所有物质和证据，在历史这个层面制造出“空白”与“沉默”，从而为伪造的“大东亚共荣”叙事来铺平道路。

抵抗性凝视：平民视角下的记忆保存实践。面对那种企图将一切都给予抹除的规训性凝视，以阿昌、老金等照相馆众人作为代表的抵抗性凝视，形成了一种从无声迈向有声的视觉反抗形式，这种反抗的本

质，在于将摄影图像从被权力征用的宣传工具，转化为主动见证历史、记录暴行的武器。正如“影片将摄影图像转化为主动见证历史的工具，构成凝视暴力的铁证”。这种凝视并非那种公开的、以宣言方式呈现的对抗，而是悄然潜入权力机制的内部，在原本固有的视觉秩序当中撕开一道可保存真相的缝隙。“从英雄视角转向日常生活中的普通人视角，弱化英雄人物的阶级性、神圣性，强化他的个体性、日常性，就成为新时期主旋律电影的当然选择。”在影片里，以照相馆老板金满堂、学徒苏柳昌、邮差宋存义为代表的普通市民，冒着生命危险去保护、冲洗、藏匿以及传递那些记录日军暴行的底片，这一系列行动的本质，是以一种“反凝视”的姿态，去争夺历史影像的生产权利与阐释权利，以此对抗制造颠倒历史黑白的霸权凝视。

抵抗性凝视的实践具体体现在对影像证据的主动守护与意义赋予上。影片中最具抒情力量与救赎意味的场景，莫过于在永别的前夕，金老板拉下珍藏的巨幅摄影布景。在灯光打成的暖黄色调中，北平故宫、天津劝业场、杭州西湖柳浪闻莺、上海城隍庙、武汉黄鹤楼、万里长城等中国名胜古迹在幕布上徐徐展开。众人兴奋地指认着故国山河，并在拍摄“全家福”时含泪呼喊：“大好河山，寸土不让！”这一场景深刻之处在于，它实现了一次视觉的“时空折叠”。在沦陷的南京城内，一方幕布变成了连接破碎国土的精神图腾，众人的集体凝视，不再单单是对外部暴力的恐惧反应，而是转变成了对内在文化共同体的确认与坚守，借助这一仪式化的观看行为，个体的生存渴望被提升为一种集体的、指向未来的历史责任感，构成了在至暗时刻最为有力的精神抵抗。

反思性凝视：影像媒介的自反性记忆建构。影片有深刻性的原因在于，它充分呈现了规训与抵抗之间的视觉斗争场景，而且影片依靠反思性的凝视方式，能够引导观众针对影像本身、观看这一行为，以及历史记忆的建构过程，展开有批判性的思考，这种反思性凝视，让影片不再局限于简单的历史再现，而是升华成了对记忆伦理以及视觉政治的深入反思，这一过程促使观众去认真审视自己在历史传承过程中所处的位置，以及应当承担的责任。

反思性凝视首先表现在对摄影机作为“机械之眼”的客观性及其权力属性的双重揭示方面。在影片里，照相机这一媒介被呈现成一种中立的记录工具，它的凝视没有情感但有证据力量，那些最终成为“京字第一号证据”的照片，就是这种机械凝视的物质产

物，然而影片也揭示了这种凝视的可操纵性与双重性：同一台相机，在日军手里是制造“亲善”伪证、实施视觉欺骗的工具，而在照相馆众人手里，却成为揭露暴行、保存真相的武器。其次，反思性凝视借助对“观看”行为自身的呈现与质问，推动观众去审视自身的观影位置以及伦理责任。在影片的结尾部分，林毓秀运用相机记录下了日本战犯被处决的那一刹那，这一行为不单单是对暴行的一种回击，更是一次有象征意义的历史审判仪式的圆满达成，快门按下那一刻是对往昔罪行的定格，也是对历史正义得以伸张的一种确认。观众凝视这一场景的时候，被置于一个复杂的视觉位置当中，他们是这场终极审判的目睹者，也是这段沉重记忆的承接者，这样的观看行为让观众不再只是被动地去接受，而是开始思考自己和这段历史之间的关联，作为“后记忆”一代，他们也开始思考在对抗遗忘、传递真相的过程里自己应该承担的具体责任。

凝视视域下历史记忆书写的价值意义

《南京照相馆》运用它独具匠心的凝视叙事手法，不只是完成了一部电影作品在艺术表达方面的使命，还在历史记忆的构建、影视创作的伦理反思等方面，给出了有普遍参考意义的启示。

方法论意义：确立微观叙事的情感渗透力。“‘南京大屠杀’题材电影应该在遵守基本的伦理道德底线基础上，追求多元化的艺术表达。”这部影片有意识地舍弃了那种宏大的、全景式的描绘战争史诗的手法，一直把叙事的焦点紧紧地固定在“吉祥照相馆”这个微观的空间，以及在这个空间里来来往往的几位小人物身上。凭借不断聚焦这些普通人在极端艰难的处境下所表现出的恐惧、内心的挣扎、迟疑不决、鼓起的勇气以及最终做出的牺牲，那段宏大的、很容易被数字抽象化的民族灾难，被有效地转变成了可以触摸、可以感受，能够让人产生共情的具体生命体验。这种叙事策略有着非常深远的意义，它让历史记忆不再像教科书那样刻板和让人有距离感，而是注入了温度、情感以及丰富的细节内容。影片的成功实践证明，书写历史创伤不需要依靠宏大的战争场景，借助对个体命运进行细致入微的刻画，同样能够深入历史核心，引起观众的情感共鸣。

伦理价值：在凝视创伤中守护尊严与反思。影片在处理最为残酷的历史片段时，展现出了十分难得的伦理克制和恰当的审美距离。它没有利用受难者身体

上的痛苦和精神上的创伤来制造那种廉价的视觉刺激或者煽情的效果，而是谨慎地把凝视的重点引向了暴行所带来的深远影响、人性在极限压力下做出的复杂选择，以及幸存者甚至他们的后代必须承担的“记忆的责任”，这种自觉的伦理立场，就好像是一条坚固的堤坝，守护着历史记忆应该有的严肃性、神圣性和反思性，有效地避免了纪念活动变成感官消费主义或者简单的仇恨动员。它有力地证明了，真正有力量的纪念是从对受难者个体尊严给予最深切的尊重开始的，并且最终是为了对普遍人性和持久和平进行深切的关怀和坚定的构建，这种伦理自觉为同类题材的创作设定了价值界限，提醒创作者历史记忆是为了起到警示和反思的作用，而不是去渲染暴力或者制造情感消费。

文化意义：构建记忆传承的互动性模式。“正如拉康所说，在意识的层面上，我们只是一味地观看，而且只能从一个方位去观看，殊不知我们总是在被观看，而且在被全方位观看。”影片所营造的凝视结构并非那种封闭自足的系统，而是一直保持着向观众开放的召唤姿态，它借助让观众跟影片角色一同“目睹”底片在暗房里出现奇迹般显影的情景，一起体验在日军巡逻间隙传递情报时那种窒息般的紧张氛围，共同面对生死瞬间的伦理抉择，巧妙地把观众融入历史记忆的生成以及传承链条当中，使观众成为历史的“后见之明”者，也成为记忆的主动承接者，记忆的代际传承，就是在跨越时空的视觉对话以及持续不停的意义再生产当中，动态地完成了并且获得了源源不断的生命力，这种有互动性的建构模式，让历史记忆不再是被尘封起来的档案，而是变成了能够连接过去、现在以及未来的鲜活的文化实践。

电影《南京照相馆》凭借其高度自觉且有着理论深度的凝视叙事实践，在历史记忆的影像书写这个充满挑战的领域，完成了一次意义重大的美学探索以及伦理建构。影片成功地把凝视理论所关注的权力博弈、创伤表征与伦理边界等核心命题，创造性地、有机地转化成一套富有表现力的电影语言系统。凭借细致描绘受难者、施暴者与摄影机三者之间复杂交织的凝视网络，以及深度刻画“照相馆”这个核心记忆场域的凝视化生成过程，影片生动地演绎了历史真相从被系统性遮蔽、激烈争夺到最终艰难“显影”的完整叙事弧光。

（作者单位：聊城大学传媒技术学院）

中国古典舞《点绛唇》对京剧旦角程式的转译与女性叙事重构

□ 陈嘉琪 关冠

在当代艺术多元化的背景下，中国古典舞作为既有传统基因又有现代形态的特殊舞种，它的发展始终与戏曲艺术保持着密切的联系。中国古典舞是独立的学科，在提炼京剧“行当”动作的过程中融入了身韵，用舞蹈的语汇表达情感成为戏曲古典舞学派的表现手段，如圆场步、兰花指、山膀等这些具有戏曲行当色彩的动作。中国古典舞在形成过程中吸收了很多京昆戏曲中的舞蹈元素，通过借鉴京剧里生角、旦角等行当的表现形式塑造了许多不同性别形象的舞蹈语言体系。京剧《贵妃醉酒》是经典的旦角表演剧目，它的程式化动作与叙事模式长期以来都是传统女性形象塑造的典范。中国古典舞《点绛唇》是在吸收京剧旦角程式的基础上突破了传统的叙事逻辑，为探讨传统艺术的当代转化提供了典型案例。本文主要通过分析《点绛唇》对京剧旦角程式的转译方式来探讨中国古典舞在传承和吸收京剧行当传统的基础上所作出的创新和改造，丰富对中国古典舞和京剧之间关系的认识。本文也从女性叙事重构的角度切入，对比京剧《贵妃醉酒》和中国古典舞《点绛唇》之间

性别叙事的不同，为中国古典舞的女性叙事提供不同思考方式的同时，还有助于塑造多元的女性形象，促进性别平等观念的发展。

形之转译：演绎经典到创新发展

步伐的禁锢与流动。行当是京剧中必不可少的组成部分。京剧的行当包括生、旦、净、丑，其中旦角包括正旦、花旦、刀马旦、武旦、老旦等，正旦又可以称为青衣。青衣往往饰演公主、贵妃等高贵典雅的角色，她们讲究动作幅度小而优雅，遵循“行不动裙，笑不露齿”的标准。京剧正旦通过步伐的缓慢与稳重，营造出端庄娴静的形象，这种程式化的步伐设计体现了传统社会对贵族女性的行为约束。《贵妃醉酒》中的贵妃就是典型的青衣形象，贵妃的步伐有很多小碎步与缓行步，步伐幅度小移动速度慢，配合腰部的轻微摆动，展现出宫廷女性的矜持与优雅。“贵妃”这种步伐设计与戏曲舞台的虚拟性相契合，暗示了贵妃所处的环境以及宫廷对人的束缚。

《点绛唇》在继承京剧青衣的步伐与审美的基础上加入了现代人的理解，打破了京剧程式化对步伐的束缚。《点绛唇》在保留圆场步这类基本步伐元素的基础上加大了步伐的流动与变化，舞者以一连串轻盈的圆场步通过快速的步伐移动、灵活的转身以及幅度较大的跳跃动作使舞蹈的视觉效果变得更加灵动，与《贵妃醉酒》中贵妃缓慢登场的方式形成鲜明对比。《点绛唇》中这种步伐的转变不仅是为了适应现代舞蹈的审美需求，更重要的是通过步伐的流动打破了传统戏曲对女性行动的限制，象征着现代女性在空间中的自由移动与自主表达。

眼神的他者凝视与自我对话。京剧表演中眼神的运用是塑造角色的重要手段之一，青衣的脸谱一般都不会使用油彩只是略施脂粉。青衣由于缺少油彩作为脸谱装饰只能依靠面部动作来强调对角色的塑造，更加强调眉目传情。《贵妃醉酒》中贵妃的眼神往往带有明显的“他者凝视”特征，在贵妃期待君王的到来时眼神中充满了对君王目光的迎合与期待，通过眼神的变化展现出贵妃在男权社会中的被动地位，这是一种被凝视的客体身份。《贵妃醉酒》这种眼神表达是京剧旦角程式化表演的重要组成部分，反映出传统戏曲对女性角色的塑造方式。

古典舞中也非常注重演员眼神的塑造，如配合着不同的肢体动作，舞蹈演员有“张”“驰”“聚”“放”等不同的眼神表现，这里的眼神表现大多较日常生活更加夸张，这也是为了让观众看得更加清楚，便于塑造舞台角色。《点绛唇》在眼神的运用上实现了从“他者凝视”到“自我对话”的转变。舞者拿着镜子观赏自己的容颜，更多呈现出一种内省与自我观察的状态。在《点绛唇》的开场动作中，舞者坐在椅子上背对观众，手上拿着镜子，头部微微低垂，眼神落在自己的手部动作上，通过眼神与手部动作的互动，展现出角色内心的情绪以及自我对话的过程。这种眼神表达突破了传统戏曲中对女性角色“被看”的设定，将女性从被动的客体转变为主动的主体，通过眼神的变化，传达出现代女性对自我身份的思考与认知。

身段的规范与突破。京剧旦角的身段表演强调“立如松，坐如钟，行如风”，注重身体姿态的规范与优美。在戏曲中，举手投足皆有规矩，翻跌扑打不离程式。程式是戏曲表演的主要技术语汇，演员的唱、念、做、打皆有程式。《贵妃醉酒》中，贵妃的身段动作严格遵循戏曲的程式，无论是站立、坐下还是行走，都保持着青衣端庄典雅的姿态，身体的每个部位都按照固定的程式进行运动。

《点绛唇》的舞蹈动作在对京剧旦角的程式动作和戏曲身段的继承和吸收上融入了现代的身体语言，使身段动作更加自由、灵活，富有表现力，舞蹈动作舒展优美，以身体中段为轴，在倾斜状态下进行翻转，动作从头到尾都保持着提、拧、仰、俯的状态。从动作本体上来看，“蹁燕、翻身”等动作技巧可以表现少女为等候恋人的归来消磨时光、自由玩乐的场景。舞者通过身体的扭曲、伸展、折叠等动作，背部弓起，身体前倾，整个身体呈现一种蜷缩后又舒展的姿态，并且整个舞蹈中有大量的三度空间跳跃动作，与京剧旦角舒展、端庄的身段形成鲜明对比，打破了京剧程式化和固定身段动作，营造出一种充满张力的视觉效果。这种身段的突破，不仅是为了适应现代舞蹈的审美需求，更重要的是通过身体姿态的变化，表达出现代女性在生活中面临困惑时的真实状态。

意之重构：权力叙事到女性自省

叙事角度的转变。京剧《贵妃醉酒》的背景是贵妃在等待君王赴约，并且得知君王去别的妃子宫中而没来赴约后感到失落和伤心。剧情以君王的缺席为核心矛盾，贵妃的所有行为都是为了迎合君王的目光。深宫中女人的价值与意义完全依赖于君王的认可，这是一种权力叙事下的客体化“他者凝视”。这种叙事角度反映了传统社会中女性在男权权力结构中的从属地位，似乎女性的存在意义被定义为男性权力的附属品。

但是《点绛唇》在叙事角度上发生了根本性的转变，从“他者凝视”下的权力叙事转向了“关注自身”的女性自我叙事。舞蹈表现了一名深闺女子等待丈夫且害怕自己容颜老去的故事，通过一系列抽象的舞蹈动作，舞者在舞台上的独自舞动、与自身身体的互动以及对空间的探索，构建了一个完全属于女性自我的叙事空间，展现了女性内心的情感世界与自我认知过程。但是这种认知是建立在角色自己对自己的观察，表现出“女为悦己者容”的朴素思想，在这个空间中，女性不再是被观看、被凝视的客体，叙事的焦点不再是外部的权力关系，而是叙事的主体，通过身体语言讲述女性自身的内心体验与精神成长。

女性主体性的构建。在封建社会中女性被视为男性的附属品，缺乏独立的人格和主体意识。《贵妃醉酒》中的贵妃就是一个典型封建社会下的传统女性角色，她的喜怒哀乐都源于君王的态度，她的存在意义在于满足君王的需求，这反映出封建社会对

女性思想、身体等各方面的束缚和规训。《点绛唇》通过舞蹈语汇的创新，成功构建了具有现代意义的女性主体性，舞者的身体不再是被动执行程式的工具，而是成为表达自我意识的媒介，通过自由、灵动的舞蹈动作展现出对自我身体的掌控力，以及对自我情感与思想的表达欲望。舞者通过身体的直立、昂首以及坚定的眼神展现了一种自信、独立的精神面貌，打破了传统戏曲女性形象中柔弱、顺从的形象，这种身体语言的表达构建了一个具有自主意识、敢于表达自我的女性形象，女性的主体性不再依赖于封建社会权力的认可而是源于对自己的观察。

文化意义的重构。《贵妃醉酒》是传统京剧的经典剧目，体现了封建社会中“男尊女卑”的身份限制以及对王权地位的认同。《点绛唇》对京剧旦角程式动作的继承和创新以及女性角度的叙事具有重要的文化意义，通过展现女性的内心世界与自我认知赋予了女性更多的文化话语权，在推动性别平等观念在艺术领域的传播基础上打破了传统艺术中对女性形象的单一塑造，为女性形象的多元化表达提供了新的可能。《点绛唇》的创作实践体现了传统艺术在当今时代的创造性转化与创新性发展，不是简单复制传统戏曲的程式，而是在吸收传统基因的基础上融入现代审美观念与文化意识，为传统艺术的当代发展提供了有益的借鉴，这种文化重构有助于传统艺术的传承与发展，也为现代艺术创作注入了新的文化内涵。

传统与现代的平衡：文化基因的延续与突破

文化基因的延续。《点绛唇》在对京剧旦角程式进行转译的过程中，始终保持着对传统文化基因的延续。在舞蹈语汇方面，对京剧的步伐、眼神、手势、身段等加入了现代性的改造，但是仍然保留了基本的审美特征与动作元素，保留和创新地运用了兰花指、圆场步等京剧旦角程式的经典动作。此外，在审美追求方面，《点绛唇》继承了中国传统艺术中“写意”的审美特征，并没有对生活进行一比一的复刻，而是通过肢体动作表现了编导和舞者的思想，这种写意性的审美追求，与京剧的艺术特征一脉相承，体现了对传统文化审美基因的延续。

现代性的突破。《点绛唇》通过对女性叙事的重构挑战了传统的性别权力秩序，为女性在艺术领域的自我表达提供了新的可能，体现了现代社会对性别平

等的追求与对个体主体性的尊重，这种现代性的突破不仅体现在艺术形式上，更重要的是在文化内涵上。《点绛唇》在继承传统京剧的动作、身段和审美特征的基础上进行了现代性的改编，突破了程式化的动作和身段；在舞蹈语汇上打破了严格的京剧程式动作，并且融入了现代舞蹈的动作元素与表现手法，使舞蹈更加符合现代观众的审美需求；在叙事逻辑上反映了现代社会的文化思潮与价值观念，在关注女性的内心世界和主体意识的基础上从传统的权力叙事转向女性的自我叙事。

平衡的困境与可能。在传统艺术的当代转化过程中如何平衡传统文化基因的延续与现代性的创新是一个亟待解决的问题。《点绛唇》的创作实践为我们提供了一个很好的示范，不过我们的创作也面临着一些困境，过于强调传统文化基因的延续就可能导致艺术创作的保守与僵化，无法满足现代观众的审美需求与文化期待；过于追求现代性的创新又可能会失去传统文化的根基，导致艺术作品的文化内涵缺失。创作者为了实现传统与现代的平衡，需要在深入理解传统文化精髓的基础上结合现代社会的文化语境与审美需求来进行创造性的转化与创新性的发展。创作者需要保持对传统文化的敬畏之心，避免为了创新而创新，导致对传统文化的误解与歪曲。

本文通过对中国古典舞《点绛唇》与京剧《贵妃醉酒》的跨艺术比较，深入探讨了《点绛唇》对京剧旦角程式的转译过程及女性叙事的重构。《点绛唇》在形之转译方面，在对京剧的步伐、眼神、手势、身段等舞蹈语汇的继承和创新中实现了语汇的转化；在意之重构方面，从传统的权力叙事转向女性的自我叙事，构建了具有现代意义的女性主体性。《点绛唇》的创作实践表明了传承传统艺术的基础上加入现代性的内容，可以更好地表达出不同的内容，塑造不同的角色，但是这种传承要平衡传统和现代的关系，太过注重传统的复刻会使内容和形式僵化，完全不注重传统则会导致流于表面形式。

作者简介:

陈嘉琪，女，硕士研究生在读，研究方向为舞蹈学；关冠，女，本文通信作者，教授，博士研究生。作者单位：长春师范大学。

陇右地下斗争中的思想传播与革命动员核心

□ 羊冬梅

陇右地下印刷所是解放战争时期中共陇右工委在甘肃省渭源县建立的重要秘密工作机构，承担了党的文件印刷与传播任务。本文通过梳理其建立背景、运作机制与历史贡献，探讨该印刷所在陇右地区地下斗争中的思想传播、组织动员与舆论引导作用，并分析其作为红色文化遗产的当代价值。

陇右地区（泛指陇山以西的甘肃中部）是解放战争时期中共在西北开展地下斗争的重要战略区域。在这一斗争中，陇右地下印刷所作为信息传播与思想宣传的核心机构，为陇右地区的解放事业提供了至关重要的支持。1949年，随着中国人民解放军在西北战场的推进，中共陇右工委为加强党员思想教育、统一斗争步伐，在渭源县路园镇峪岭村地下党员杨怀礼家的阁楼上建立了临时印刷所。这一印刷所虽仅存在数月，却通过印制和传播党的关键文件，为陇右地区的组织建设、思想统一和武装斗争提供了坚实保障。现有研究对陇右地下斗争的讨论多集中于军事与政治层面，而对地下印刷所这一特殊机构的探讨尚显不足。本文结合历史文献与实物资料，试图填补这一空

白，深化对陇右解放斗争的全方位理解。

陇右地下印刷所的建立与运作

建筑结构与地理位置。陇右地下印刷所位于甘肃省定西市渭源县路园镇峪岭村，是一座土木结构二层建筑，具有典型的陇中传统民居特色。建筑面阔7.3米，进深3.8米，高6.5米，占地面积约100平方米。其二楼采用卷棚顶结构并设宽1.5米的廊檐，这种设计既符合当地建筑风格，又为地下活动提供了隐蔽性和观察便利。建筑所在的峪里沟地形复杂、背靠山岭、面向村落，既便于隐蔽，又利于紧急情况下转移疏散，体现了陇右工委在选择地点时的战略考量。

印刷所所在地杨怀礼家的住宅被视为典型的“红窝子”——这是陇右斗争中对革命者家庭或可靠群众住所的称谓，它们为党组织提供开会、食宿和行动掩护。这样的“红窝子”在陇右地区遍布城乡，如陇西县云田镇马家山倾清洁家、双泉乡坡坡塬原治业家等，共同构成了陇右地下斗争的秘密网络体系，

而印刷所正是这一网络中的关键节点。

创建过程与历史背景。1949 年是中国革命走向全面胜利的关键一年，也是陇右地区斗争形势发生根本转变的时期。5 月，人民解放军第一野战军开始进军关中，西北战局迅速向前推进。在这样的背景下，中共陇右工委于 1949 年 6 月决定在渭源县居义乡峪里沟（今路园镇峪岭村）杨怀礼家的阁楼建立党的地下临时印刷所。

这一时间点的选择具有深刻的历史必然性。一方面，军事形势的快速发展要求党组织加强内部思想建设，统一斗争步伐；另一方面，陇右地区党组织规模迅速扩大，至 1949 年初已发展了大量党员和近 200 个地下党支部，亟需系统的理论指导和政策传达机制。地下印刷所的建立，正是应对这些需求的直接举措。陇右地下印刷所建立背景分析如表 1 所示。

表 1 陇右地下印刷所建立背景分析		
背景因素	具体表现	对印刷所建立的需求
军事形势	一野战军向西北进军，陇右解放临近	需要统一党组织行动，配合军事推进
组织发展	近 200 个地下党支部需要指导	需要系统进行思想建设和政策传达
斗争经验	已有“红窝子”网络和隐蔽工作经验	提供了必要的技术基础和隐蔽条件
历史时机	1949 年 6 月，解放战争全面胜利在即	需要准备接管政权、宣传政策的知识储备

印刷内容与传播范围。陇右地下印刷所虽运作时间不长，但其印刷的内容涵盖了党在关键时期的核心理论、政策和章程文件。根据史料记载，印刷所先后印制了六种重要文件：《论联合政府》《中国共产党章程》《中国革命与中国共产党》《土地法大纲》《约法八章》《中国人民解放军宣言》。这些文件的选择极具针对性，既有奠定理论基础的经典著作，也有指导具体工作的政策文件，还有宣示宗旨章程的规范文本，构成了一个完整的思想体系。

在印刷数量上，这些文件总计达 1000 余份。考虑到地下印刷的条件限制和安全风险，这一数量相当可观。这些文件通过陇右地下党组织的秘密交通网络，分发至近 200 个地下党支部，覆盖了陇右地区的陇西、临洮、渭源、会川等县市。文件的传播不仅为地下党员提供了学习材料，更重要的是为分散在各地的党组织提供了统一的思想基础和行动指南。

印刷所在陇右斗争中的核心功能

思想传播与理论武装中心。在白色恐怖笼罩下的

陇右地区，信息的传播受到了严格限制，党员和群众对党的理论和政策了解有限。陇右地下印刷所的建立，首先解决了革命理论传播的难题，它印制的《论联合政府》《中国革命与中国共产党》等著作，系统阐述了党的政治主张和革命理论，成为党员和积极分子在秘密环境下学习党的方针、统一思想认识的核心教材。

这些材料的传播，有效应对了党组织快速发展带来的思想建设挑战。随着陇右地区党员人数的增加，许多新党员对党的基本理论、组织原则和斗争策略了解不深，印刷所提供的文件成为他们系统学习党的知识的重要途径。同时，在面对全国解放即将到来的新形势下，这些文件也为党员提供了形势判断和政策准备的理论基础，使他们在急剧变化的局势中能够保持清晰的认识和统一的步调。

组织动员与队伍建设枢纽。陇右地下印刷所不仅是思想传播的中心，也是组织动员的枢纽。通过分发革命文献，印刷所为陇右地区的党组织发展和巩固提供了重要支持。1949 年 8 月，陇右工委着手正式建立陇右人民游击队，先后在党内号召地下党员报名参加，第一次报名 400 人，第二次增至 1000 人。这种迅速动员的能力，与印刷所营造的共同思想和集体认同密不可分。

在印刷所建立后不久，1949 年 8 月 8 日，陇右人民游击队正式成立，由毛得功任司令员，陈致中任政委。游击队最初编为四个中队，随后在向渭源进军过程中不断壮大，最终发展到约 2000 人的规模，并被编为岷县和临夏分区警备团。这一组织发展的速度和规模，在很大程度上得益于通过印刷所传播的统一指导思想和奋斗目标。

对敌斗争与舆论引导武器。陇右地下印刷所还是对敌斗争的重要武器。它印刷的《约法八章》《中国人民解放军宣言》等文件，不仅用于内部学习，也作为政治攻势的工具，在瓦解敌人士气、争取中间力量方面发挥了重要作用。这些文件明确阐述了对国民党军政人员的政策，为后来陇右地区的和平解放创造了舆论条件。

印刷所的工作与陇右地区的武装斗争形成了密切配合。在游击队开展军事行动的同时，印刷品提供的理论武器和舆论支持也发挥了独特作用。例如，1949 年 8 月，陇右工委通过谈判实现了陇西、渭源等县的和平解放，这一成就的背后，正是印刷所传播的政策理念为谈判创造了思想基础。同样，在接管政权、筹集军粮、收缴枪支等工作中，印刷所传播的政

策文件也为党组织提供了合法性和操作依据。陇右地下印刷所印刷文件功能分析如表 2 所示。

表 2 陇右地下印刷所印刷文件功能分析			
文件名称	文件类型	主要功能	目标受众
《中国共产党章程》	章程文件	规范党组织和党员行为	地下党组织成员
《中国革命与中国共产党》	理论教材	分析中国革命基本问题	地下党员、积极分子
《土地法大纲》	政策文件	指导土地改革工作	广大农民、地方工作干部
《约法八章》	政策宣言	宣传解放军城市政策	国民党军政人员、市民
《中国人民解放军宣言》	政治文告	宣告解放军宗旨和政策	社会各界人士
《论联合政府》	理论著作	阐述党的政治主张和建国方略	地下党员、积极分子

陇右地下印刷所的精神内涵与当代价值

革命精神的生动体现。陇右地下印刷所的运作历程，体现了陇右地区共产党人坚定的理想信念和英勇的斗争精神。在白色恐怖的环境下，参与印刷所工作的人员冒着生命危险，在极其简陋的条件下坚持工作。这种精神与陇右地区众多革命先烈的英勇事迹一脉相承，如陇右工委军事部部长郭化如在漳县桦林山战斗中为掩护队伍撤退壮烈牺牲；倾海山、王炳全、杨六五三位烈士在安远镇反霸斗争后被捕，在狱中受尽酷刑仍坚守党的秘密。

印刷所的工作还体现了革命者的智慧与创造力，他们选择在杨怀礼家阁楼这样的隐蔽地点，采用土木结构小楼作为掩护，通过秘密交通网络分发材料，这些措施既保证了工作的顺利进行，又有效规避了敌人的破坏。这种在限制条件下找到解决方案的能力，是陇右地下斗争取得成功的重要因素之一。

红色传承与历史记忆。如今，陇右地下印刷所已作为红色文化遗产得到保护和传承。该遗址被纳入甘肃省不可移动革命文物名录管理，并被推荐为第九批省级文物保护单位。2023 年，相关部门投入 35 万元实施保护利用工程，完成重大险情消除和保存状况改善。渭源县定期开展文物安全巡查，重点检查消防设施、环境保护及安全管理等问题，确保这一革命遗址

得到妥善保护。

印刷所的历史事迹《印染黎明一片红——记陇右工委地下印刷所》也已入选甘肃省“文物里的红色故事”推介活动。通过红色文物征集和宣教活动，渭源县苏维埃政府纪念馆等机构延续了这段革命记忆。同时，该遗址还成为“红火渭源”乡村游推荐景点之一，在红色旅游和革命教育中发挥着新的作用。

革命文物保护与利用的典范。陇右地下印刷所的保护实践，为革命文物的可持续利用提供了有益借鉴。其保护工作不仅注重物质本体的维护，还强调历史信息的挖掘与精神价值的传承。通过将文物保护与红色教育、乡村旅游相结合，实现了革命文物在当代的多元价值。

位于陇西县仁寿山森林公园半山腰的陇右工委纪念馆，以 300 多幅图片、100 余件实物，真实反映了中国共产党领导陇右人民为争取民族解放和人民幸福所走过的难忘岁月和骄人业绩。该纪念馆作为市级爱国主义教育基地，与陇右地下印刷所遗址共同构成了陇右革命历史的展示系统，使红色基因得以代代相传。

陇右地下印刷所作为解放战争时期陇右地下斗争的重要组成部分，在思想传播、组织动员和对敌斗争等方面发挥了不可替代的作用。它通过印制和分发党的文件，为分散在各地的地下党组织提供了统一的思想基础和行动指南；它通过传播革命理论，为陇右地区的解放事业培养了干部队伍和群众基础；通过与武装斗争的密切配合，为陇右地区的和平解放创造了有利条件。

今天，陇右地下印刷所作为革命文物和红色文化遗产，继续在历史教育、精神传承和地区发展中发挥着作用。它的历史告诉我们，革命的成功不仅需要“枪杆子”的武装斗争，也需要“笔杆子”的思想传播；不仅需要英勇无畏的牺牲精神，也需要机动灵活的斗争策略。陇右地下印刷所承载的革命精神和智慧，对于我们今天汲取历史智慧、走好新时代的长征路，仍具有重要的启示意义。

（作者单位：渭源县苏维埃政府纪念馆）

文化人类学视角下的晋东南农村“接拜礼”习俗的文化变迁

□ 王婧

作为中国传统文化的重要承载地，晋东南地区的乡村婚礼仪式蕴含着丰富的地域文化符号和社会价值。本文以文化人类学的视角切入晋东南农村“接拜礼”习俗的文化变迁。通过对传统“接拜礼”在仪式流程中包含的家庭伦理、祖先崇拜、社会结构等文化意义的剖析，揭示其作为维系家族秩序和社群认同的重要标志体系。在市场经济、现代观念、技术媒介和社会结构转型等多重冲击下，“接拜礼”呈现流程简化、符号更替和动作变化，其意义也发生了重构，这种变化不仅映射出农村社会结构的深刻转型，更体现了传统习俗在现代社会中的适应性演变和文化创新。

晋东南地区（今山西长治、晋城一带）作为农耕文明的发祥地，因地处太行山与太岳山之间，历史上形成了相对封闭的农耕文化体系，其农村婚礼习俗至今保留着浓厚的中原传统色彩，并受历史积淀与地域环境的双重影响，形成了独具特色的婚礼文化体系。随着社会的发展，这里的婚俗在遵循“六礼”的基础上，不断演变为“提亲、定亲、相亲、择吉、过礼、娶亲”等新“六礼”，虽然该区域的不同乡村婚俗仍有差异，但总的趋势都是由繁入简。本文通过对晋东南农村婚礼中“接拜礼”习俗的文化符号进行深入分析，旨在揭示传统婚礼仪式背后的文化内涵及其在现代社会中的变迁与适应，从而有助于丰富对晋东南地区乡村文化的理解，揭示婚礼仪式作为社会符号系统的多层次意义，促进对地方文化特色的认知与尊重。通过文化人类学视角解读“接拜礼”，能够揭示其在构建家庭关系、强化社区认同以及传递价值观念中的

重要作用，体现婚礼作为社会互动重要平台的功能转变。

传统“接拜礼”习俗的文化逻辑

传统“接拜礼”习俗的仪式流程。在晋东南的很多农村，行家礼大多被老百姓称为“接拜礼”或者“收拜礼”，这一仪式于结婚第二天进行，是新娘子向婆家亲族中长辈行礼拜见的传统习俗。首先，行拜礼之前，家长先在院里五彩棚下祖先神主前献祭品、烧香、跪拜，营造庄重神圣的仪式氛围，为仪式奠定敬祖尊宗的基调。随后，由新郎的好友主持，按照舅舅、舅母、姑父、姑母、姨父、姨母、伯父、伯母、叔父、婶母、姐夫、姐姐等亲族顺序依次呼名，让新媳妇一一磕头。凡受跪拜礼的人均得给新娘礼物，包括衣料、首饰、钱币等，所赠钱物私下已商妥，其中舅父需带头，且数目多少都在棚下一一宣布。所赠礼物由小姑用红盘盛好送给新娘，新娘收下后要给赠礼的亲人一定的“回礼”，如钱、压箱馍馍等，还要给端盘人“端盘钱”，这样就构成了一套完整且极具象征意义的互动体系。在有的村庄，这一流程甚至提前至结婚当天“拜天地”时，由司仪在棚下宣布给某某亲戚磕头，某某亲戚出拜礼若干，同时还会有八音会奏乐，烘托出喜气祥和的氛围。

传统“接拜礼”习俗的文化意义。传统“接拜礼”习俗蕴含着丰富的符号元素，象征着多重文化意义。一是家族伦理的再生产，如通过在祖先神主前献祭、

跪拜以及向亲族长辈行磕头礼，确立新人对父权家族的从属关系，强化家族延续的叙事；受礼长辈的礼物馈赠、金额宣布以及新娘的回礼，不仅是物质交换，更暗含着亲族对新人的接纳与期待，进一步巩固了家族内部的关系网络。二是祖先崇拜的具象化，天地桌的设置与跪拜，实质是将“天地君亲师”的信仰体系具化为仪式实践，其中天地桌上“五谷杂粮”代表农耕社会对土地的依赖，新人通过对“虚拟祖先”（天地）与“现实祖先”（父母及亲族长辈）的双重跪拜，完成家族血缘脉络的认同建构，也彰显出人与自然、人与祖先之间的和谐关系。三是礼仪流程反映了家族与社区的社会结构，象征着双方家庭的联结与社会关系的确认，双方亲友的参与和见证，使这一仪式成为社区凝聚力的重要体现；通过这一仪式，双方家庭不仅完成了血缘与亲情的结合，也强化了乡村社会中互助与和谐的价值观。四是符号体系的完整，红色作为婚礼的主色调，象征着喜庆、吉祥与繁荣，贯穿于新娘服饰、装饰及礼品之中，表达了对新人美好未来的祝愿。

现代社会“接拜礼”的符号变迁与意义重构

“接拜礼”习俗的仪式变迁。近年来，随着农村人口外流、市场经济渗透与现代观念传播，“接拜礼”的仪式形态发生了显著变化。一是流程简化，具体表现为“行家礼”的接拜流程大幅缩短，不再于结婚第二天进行，而是合并到婚礼当天简单进行，仅保留向父母行礼，有的甚至取消“拜天地”环节，所需时间大大缩减。二是符号替换，部分新娘改穿白色婚纱，头戴西式头纱，天地桌换为婚庆公司的背景布；红盘送礼、磕头回礼等传统形式，也逐渐被简化的现金红包、口头祝福取代。三是动作变革，跪拜改为鞠躬，长辈赠送新娘的礼物从实物转向现金红包，有的甚至变为微信红包，“端盘钱”等习俗几乎消失。

仪式变迁的原因分析：经济基础的驱动。市场经济的深度渗透与农村人口外流，从根本上动摇了传统“接拜礼”的经济根基。一方面，外出务工使农村大量青年长期在外，家族聚居模式被打破，传统“家族联盟”式婚姻的经济互助功能弱化。婚礼逐渐从维系家族关系的纽带，转变为个人社会关系网络的展示，更注重“面子工程”与“社交展演”，仪式的文化内涵让位于社交传播价值。另一方面，经济发展促使彩礼货币化趋势加剧，在这种背景下，“接拜礼”中的礼物馈赠环节异化为“彩礼确认仪式”的一部分，

实物礼品的象征意义被现金的直接交易取代，简化流程成为减轻经济负担与时间成本的必然选择。快节奏的现代生活与经济压力，使人们无暇筹备复杂的传统仪式，倾向于选择更为简便的流程，进一步推动了“接拜礼”仪式的简化。

文化观念的嬗变。现代文化观念的传播与渗透，深刻重塑了晋东南农村青年的价值观。现代价值观念的多元化、生活节奏的加快以及外来文化的冲击，使这一传统仪式的象征意义逐渐被重新解读。年轻一代对传统礼仪的认知和参与度有所下降，部分符号元素被简化或弱化，导致“接拜礼”在形式上趋于仪式化和表面化；同时个体意识的觉醒让新人更强调婚礼中个人情感的表达，而非对家族传统的严格遵循。西方婚礼文化的涌入，以及城市化进程中多元文化的冲击，促使青年对传统仪式进行改造，出现“中西合璧”的仪式形式。白色婚纱、西式头纱等元素的采用，不仅是对浪漫爱情的向往，更是青年群体追求个性化、时尚化婚礼的体现，这与传统“接拜礼”所承载的家族秩序与性别规范形成鲜明对比，推动了仪式符号的替换与意义重构。

技术媒介的介入。智能手机与社交平台的普及，彻底改变了“接拜礼”的传播方式与文化属性。村民观看仪式的注意力从“文化意义”转向“画面美观”，仪式沦为社交平台上的展示素材。电子红包、线上祝福等新形式的出现，取代了传统的实物馈赠与当面礼仪，使得“端盘钱”等习俗失去存在基础。此外，婚庆公司的商业化运作将婚礼流程标准化，甚至推出“套餐式仪式”，这样就使得传统仪式中的符号被拆解为可买卖的“文化零件”，如出租的风冠霞帔、定制的电子鞭炮等。这种商业化改造虽然满足了人们对便捷婚礼的需求，但也导致仪式失去独特性与文化深度，加速了传统“接拜礼”的形式化与符号替换。

社会结构转型与家庭关系变迁

农村社会结构从传统的宗族聚居向小家庭模式转型，直接影响了“接拜礼”的功能与形式。随着核心家庭的普遍化，亲属关系网络逐渐松散，亲族在婚姻中的参与度与影响力下降，使得“接拜礼”中面向亲族长辈的复杂行礼环节失去必要性。同时，代际观念差异加剧，年轻一代更倾向于平等、简约的社交方式，传统“接拜礼”中严格的长幼尊卑秩序与身体规训（如跪拜礼），与现代平等观念产生冲突，最终形成了仪式简化与符号改良的折中结果。这种社会结构

由异化劳动到生态劳动——基于马克思生态哲学人与自然双向生成关系的探讨

□ 赵丹华

“人化自然”概念是马克思生态哲学的关键概念，深刻反映了人与自然之间的本质关系。“人化自然”概念，是包含着“人的自然化”与“自然的人化”的辩证生成结构。异化劳动是对这种双向生成关系的扭曲，实现异化劳动向真正的人的生态劳动的转变是马克思生态哲学中重要的一环。马克思生态哲学对于社会主义现代化建设具有重大启示意义，是实现人与自然和谐共生的理论基石。

讨论马克思生态哲学的核心问题，不能避开马克思在《1844年经济学哲学手稿》（以下简称《手稿》）中提出的“人化自然”概念。《手稿》中提出的自然观，是对以往自然观的革命性超越，马克思第一次将自然的先在性与人主观能动性结合起来，提出了人的活动是对象性的活动，自然界也是“人化”的自然界。这一概念深刻反映了人与自然之间的本质关系。在这一核心概念框架之下，资本主义异化劳动是人与自然关系异化一定意义上的一种呈现。在生态哲学意义上进行对异化劳动的批驳并建立真正的人的生态劳动是实现生态意义上人与自然和谐统一关系的可能路径。

“人化自然”的双向生成结构

对黑格尔与费尔巴哈自然观的批判继承。黑格尔对“自然”的理解基于其以“绝对精神”这个概念为核心的辩证法的哲学框架。黑格尔认为“绝对精神”的辩证发展过程是“正一反一合”的过程，是以逻辑作为思维出发点，外化为“自然”，最终形成“精神”的过程。“自然”在黑格尔这里是“绝对观念”的外化，“自然”是“绝对精神”辩证运动之中的一个环节。于是，黑格尔的自然观就具有了以下特点：第一，承

认“理念”的先在性，而不是“自然”的先在性，“自然”表现为“理念”的外化，因而“理念”较于“自然”就拥有了“逻辑先在性”；第二，“自然”与人的分离，承认“自然”作为“绝对精神”的外在化表现，“自然”的一切发展过程只是遵照着逻辑进行循环往复的不断发展的东西，“自然”就成了与人分割开来的抽象概念。马克思吸收了黑格尔自然观中辩证发展的因素，同时对于“自然”的抽象性与人与自然关系的割裂进行了批判，确立了唯物属性的辩证的自然观。

费尔巴哈在其唯物主义的视角下，确立了自然较于精神的第一先在性，主张人首先是一种“自然的存在物”，他主张自然不是黑格尔哲学体系下仅仅作为“理念”的外在表现的存在，而是一种“感性”的存在。“感性”的存在是“对象性”的存在，“对象”是人的本质，这一概念对马克思影响巨大。自然作为人的对象，人只有在自然对象之中才能确认自己的本质存在，自然与人双方互为彼此的对象，互相作用、互相影响。对象性这一关系为马克思“人化自然”概念奠定了理论基础。费尔巴哈的哲学体系认为人是自然的对象性存在物，并且以唯物主义的视角肯定了自然对于人的影响与限制，但并没有强调人作为主体的主观能动性，仅仅将对象自然世界看成是一个“自在自然”，仅仅关注到了其客观的因素而忽略了人这个主体维度。马克思将“实践”概念引入自然观中，这是对费尔巴哈将感官作为认识自然的途径的批判，从而为费尔巴哈的自然观填上了方法论的空白。

“人化自然”概念蕴含的辩证关系。“人化自然”概念深刻揭示了人与自然之间的辩证发展关系，打破了以往理论人与自然之间相互隔绝的观点。该概念承认了人向自然的发展过程以及自然向人的发展过程，

与家庭关系的变迁，成为“接拜礼”意义重心从“家族伦理”向“个体情感”转移的重要驱动力。

现代社会“接拜礼”习俗的意义重构：从伦理展演到情感表达。在传统农村社会，“接拜礼”是维系家族伦理秩序的核心仪式，其意义重心在于通过严格的流程、规范的动作和复杂的礼物交换，展演家族内部的长幼尊卑与权力结构。新人向长辈行磕头礼、亲属间的礼物馈赠及回礼，本质上是通过仪式化的行为强化家族成员间的权利与义务关系，确保家族制度的延续与稳定。然而，在现代社会，随着个体意识的觉醒和家族功能的弱化，“接拜礼”的意义发生根本性转变。如今的“接拜礼”中，“父母致辞”取代“父母训诫”，内容从强调传统伦理规范转为表达对新人的祝福与期许；新人鞠躬时的对视微笑、新增的交换戒指等环节，将仪式焦点从家族责任转向爱情承诺与个体情感的表达。这种转变反映了现代婚姻观念中个人情感需求的凸显，“接拜礼”从服务于家族利益的“伦理展演”，演变为彰显新人情感联结的“情感仪式”，成为夫妻双方共同宣告爱情与婚姻承诺的重要时刻。

从等级秩序到平等关系。传统“接拜礼”通过一系列符号与行为，将“男尊女卑”“长幼有序”的等级秩序具化为仪式实践，甚至礼物馈赠过程中严格的亲族顺序，都在不断强化这种等级关系。但在现代社会，平等观念的传播与性别角色的转变，促使“接拜礼”的权力秩序发生重构。新娘身着象征平等的白色婚纱，与新郎并列鞠躬，打破了传统的性别秩序；统一礼账的随机金额取代固定“拜钱”，弱化了长辈的经济权威；“端盘钱”等体现从属关系的习俗消失，进一步淡化了仪式中的等级色彩。这种变化表明，现代“接拜礼”正逐渐成为展示家庭平等关系的平台，传统的等级符号被赋予新的平等内涵，反映了社会权力结构的深刻变革。

从地方认同到文化融合。在传统农耕社会，“接拜礼”是强化地方文化认同的重要载体。其独特的仪式流程、服饰器物及方言祝词，构成了鲜明的地域文化标识，使村民在参与仪式的过程中获得强烈的地方归属感。然而，在现代化与城市化的冲击下，晋东南农村青年的文化视野不断拓展，他们不再满足于单一的传统仪式形式，而是开始主动吸收多元文化元素，对接拜礼进行创造性改造。现代接拜礼中，“中西合璧”的符号拼贴随处可见：既有传统“拜父母”的核心框架，又融入西式“宣誓环节”；新娘可能上午穿秀禾服举行开锁仪式，下午换西式婚纱举行婚礼；传统的“天地桌”被替换为布置着新人婚纱照的

现代背景板，“五谷杂粮”等传统祭品则与西式鲜花装饰并存。这种看似矛盾的文化混搭，本质上是青年群体在现代社会背景下，通过选择性重构仪式符号，建构起“既传统又现代”的新型地方文化认同。他们试图在保留本土文化记忆的同时，展现与时代接轨的文化姿态，使“接拜礼”成为承载多元文化意义的复合符号体系。同时，不同地区、家庭对仪式的改造也呈现出多样化，进一步丰富了“接拜礼”的文化内涵。

本文通过对晋东南农村“接拜礼”习俗的深入探讨，系统梳理了其从传统到现代的文化变迁轨迹。传统“接拜礼”凭借一套完整的仪式流程与符号系统，在敬祖尊宗、强化家族纽带、确认社会关系等方面发挥着关键作用，是农耕文明背景下地方文化与社会秩序的生动写照。然而，步入现代社会，随着经济基础的变革、文化观念的更新、技术媒介的介入以及社会结构的转型，“接拜礼”原有的生存土壤发生巨大改变。经济层面，人口外流与彩礼货币化削弱了家族联盟功能，简化仪式成为现实选择；文化观念上，个体意识觉醒与多元文化冲击，促使青年追求个性化的表达方式，传统仪式的价值根基受到动摇；技术媒介的发展消解了仪式的神圣，使其形式化速度加快；在社会结构转型下，核心家庭的崛起和代际观念的差异，直接促进了仪式的从繁到简。在这一过程中，“接拜礼”的意义重构呈现出鲜明的时代特征，不再局限于传统的展示，而成为新人表达爱的一个重要途径；打破了性别与长幼的等级枷锁，彰显了平等的家庭关系；通过吸收和融合多元文化元素，构建既有传统意义又有现代气息的新型文化认同。这种变化说明传统习俗并非一成不变，而是在与现代社会的互动中，通过自我调节，能够实现文化的延续和革新。

随着社会的不断发展，“接拜礼”习俗可能会面临更多的挑战和机遇。如何进一步适应现代社会需求，在传承地方文化特色上平衡传统与创新的关系，值得持续关注 and 深入研究。这不仅关系到“接拜礼”习俗本身的存留和发展，也为探索乡村文化复兴路径、推动传统文化现代化改造提供了有益借鉴。

作者简介:

王婧，1989年出生，女，硕士，讲师，研究方向为文化人类学，长治学院历史与旅游管理系。本文为山西省高等学校哲学社会科学研究项目，文化人类学视角下的晋东南农村婚姻文化变迁研究（2022W141）。作者单位：长治学院。

即承认了自然的先在性与人的主观能动性，从而构筑起了人与自然双向生成的辩证发展格局。

人向自然发展生成，实现人的自然化。首先，人依赖自然界进行活动。“自然界，就它自身不是人的身体而言，是人的无机的身体”，人的物质生产活动和精神活动都依赖自然界提供给我们的东西作为对象，这是由人的生理与精神需要决定的；其次，自然有其内在客观规律，人应该了解认识自然规律，尊重自然规律，在利用自然规律的同时，人不断丰富自己的认识与实践能力；最后，人在改造自然的实践活动中，必须基于自然界提供的物质材料，并将实践对象看作自然界。

自然向人发展生成，实现自然的人化。自然分为“自在自然”与“人化自然”，在人类活动产生后，自然不断被“人化”而变成“人化自然”。人类社会形成以来，就不断对自然界进行影响与生成，即使是用一种异化的形式得以发展的工业所形成的自然界也是“真正的、人本学的自然界”。人是真正的类存在物，人在物质生产活动与思想活动中都将类作为自己的对象，也正是由于人是类存在物，才与动物区分开来成为自由的存在物。人因其是类存在物能按照任何一个种的尺度进行生产，并将固有的尺度“加在对象之上”，人的生产是全面的，是依据生理、社会与人的本质力量对整个自然界产生符合主体需要的改造的生产，在这个过程中，人的尺度被纳入自然之中，实现了自然的人化。

人与自然双向生成的辩证统一关系，是马克思生态哲学的精髓。这种关系是在人改造自然的实践过程中相互交织的过程。人在漫长的劳动实践过程中对自然进行不断的改造，自然被人以人的尺度塑造并发展，人类基于被改造后的自然不断劳动实践，反过来也促进了人的认识能力和思维方式的发展。马克思生态哲学牢牢抓住人与自然的双向生成关系，将主客统一起来考察生态问题。

实践是实现人与自然双向生成关系的基础。人与自然之间是实在的双向生成关系，这种双向生成的关系只有实践作为中介的时候才能实现。实践这一概念兼具对象性与主体性两大内涵，将自然与人统摄起来。马克思的自然观蕴含了实践观的视角，从实践角度确立“人一自然—社会”三者之间的关系，为人与自然的双向生成提供了现实路径。

一方面，实践完成着人的自然化，实践活动以自然为对象，将自然提供的物质材料作为实践的基础，从而具有客观对象性，在这个以自然为基础的实践活

动过程中，自然的客观性被纳入人的尺度；另一方面，实践完成着自然的人化，实践活动以人为主体，通过人的主观能动性对客体对象进行改造，将人的尺度纳入自然界之中。实践既具有对象性又具有主观能动性这一特征将自然与人有机结合起来，并且成为自然与人相互影响生成的基础。劳动是实践基本的形式，应该在劳动的发展史上考察人与自然辩证的历史关系。

以人的真正的劳动实现人与自然的和谐关系

异化劳动对人与自然关系的异化。人类历史在很大程度上是劳动的辩证发展史，从人与自然的双向生成关系的维度上考察异化劳动，有利于考察人与自然关系扭曲的根源。资本主义生产方式下的资本主义制度将人的劳动形式异化，企图将人与自然之间的有机关联割裂开来，人与自然和谐的双向生成关系被取代，表现为对立关系。

劳动异化首先导致了人的异化。人不再是类存在物，而是将自己的劳动视为维持基本生存需要的活动。工人被自己生产的产品以及与自己对立的阶级压迫、占有，从而产生了异化劳动下人性的异化。人性的丧失下，人不再作为类存在物进行活动，不再考虑按照“美的规律”来生产，人违背自然的客观规律，企图将人与自然之间对象性的关系转变为单向度的占有关系。自然作为人化自然，受到人类活动的深刻影响，人的异化必然导致自然的异化，资本主义异化劳动形态下，人类不再考虑自然的尺度，自然成为人维持生存、索取自然资源、积累财富的工具。由于人涸泽而渔式的劳动，人化的自然界也发生异化，人从自然界大量索取使得自然与人之间产生了物质变换的困难，人向自然生成的路径被破坏，自然被瓦解，从而产生了一系列生态问题。自然界产生的生态问题反过来会影响人类的生活，人与自然之间就依着双向对象性的生成关系陷入恶性循环。

真正的人的劳动是一种生态劳动。鉴于资本主义异化劳动的形式造成了人和自然的双重异化以及人与自然关系的异化，马克思对此批判之余还对其所认可的理想型的劳动形态予以理想之设定。异化劳动将人的本质颠倒了，异化劳动下人的生命活动被降格为仅仅维持生活的手段。然而，人是类存在物，人的生命活动是有意识的。“通过实践创造对象世界，改造无机界，人证明自己是有意识的类存在物”，只有在有意识的这个条件之下，才能摆脱无意识的、本能性的生产活动，才能实现真正的人的自由劳动。

人先认识到万物的差别区分，继而将这些区别统一到自己的尺度当中，也就是人在劳动过程中考虑到作为对象的自然界的万物的客观规律并选择尊重它们，因而人的生产是全面的。人在生产中将万物的尺度共同纳入自己的劳动之中，而不是仅仅考虑自己的需要，在生产劳动中实现物我的统一。人的生产作用于自然生态环境，人将自然界中万物的尺度纳入自己有意意识的生产活动时，即尊重自然界万物的客观规律时，人对生产活动产生的影响就是积极的。

人按照“美的规律”来生产劳动，在这种审美性劳动中，人达到物我两忘的境界。在这个真正的人的劳动过程中，人将自己的合目的性与物的合规律性统一起来，全人类的自由与自然的可持续性得到了实现，物的尺度与人的尺度实现了真正的统一。人与自然在这个过程中实现了积极的双向生成的良性循环。人因其作为人的本质在这个过程中得到彰显而成为真正的自由的存在，生态自然环境因其客观规律得到尊重而实现良性的循环与发展。这种按照美的规律的审美性的劳动因而具有了生态劳动的意味，是马克思生态哲学的重要组成部分。这种自由的生态劳动是生态哲学中追求的理想劳动形式，是能促进人的全面发展与生态环境的持续向好的理想形态。这种理想的生态劳动是人与自然之间形成良性互动的对象性的双向生成关系的实现途径，在当今的生态治理下具有重大现实意义。

马克思生态哲学的当代价值转化

理论价值。马克思生态哲学思想是基于马克思主义哲学、政治经济学、科学社会主义这三个庞大的思想理论体系，对劳动实践过程中人与自然的关系展开科学系统论述的一门学问，具有深远的理论价值。

其以“人化自然”概念的双向生成关系展开，用自然与人类双重视角考察生态问题。拒绝工具主义的人类中心主义和生态中心主义，用“人一自然—社会”的辩证统一观考察人与自然关系，将自然性与人类性、自然主义与人本主义综合起来考察二者的互动性，对以往自然观中人与自然的相互割裂重新联结起来。

马克思的自然观以实践为基础实现人与自然的双向生成关系，实践的引入则为马克思生态哲学思想填补上了现实因素。不同于黑格尔思辨性的自然形成过程与费尔巴哈自然观中人的抽象性，马克思用现实性的实践将二者联系起来，是对自然观的一大革命。

实践价值。马克思生态哲学思想对人与自然关系的重申以及由此树立的生态实践观、生态劳动观具有重大现实意义，它不仅是一种理论批判，更指明了实践的方向。对目前全球生态治理与我国生态文明建设提供了重要理论指导。

在全社会范围内塑造正确的生态文明观。引导社会形成人与自然为一个生命共同体的观念，杜绝人类中心主义的观点对自然的过度侵占与征服。展开生态文明教育活动与宣传活动，鼓励全社会承担生态文明建设的责任。我们应该认识到，人与自然之间对象性的双向生成关系，我们必须遵守“人的自然化”，尊重自然界客观规律，把握行为的度，防止人与自然之间产生物质变换的断裂。“绿水青山就是金山银山”，保持自然的良好状态对人类社会生产、发展都有重要意义。不顾自然的承受力对自然过度索取，最终自然对人类社会也会产生毁灭性的影响。全社会应树立正确的生态文明观，做到人与自然休戚与共，形成良性的双向生成关系。

树立生态治理过程中的集体合作意识与全人类意识。人是在自己有意识的生命活动之中改造自然界，证明自己是有意识的“类存在物”。这里的人不是单个的人，而是全人类。生态治理问题是全人类共同面对的重要问题，单个民族对自然的过度索取以及对自然客观规律的蔑视都将引发自然环境问题，最终影响全体人类。全人类在生态治理上必须有集体合作意识，牢固树立“人类命运共同体”理念是重要路径。

树立生态劳动观念。劳动在人类社会中占据了基础性地位，生态文明建设与生态治理要牢牢抓住劳动这一关键要素。要引导劳动者作为“类存在物”，按照“美的规律”即客观自然规律来生产。要将劳动看作目的而不是手段，才能实现真正的生态劳动，实现人与自然的双重向好发展。

本文通过梳理马克思在《手稿》中提出的“人化自然”概念蕴含的人与自然的双向生成关系，揭示马克思生态思想中的核心要义之一。“人的自然化”与“自然的人化”在马克思生态哲学思想中是有机的辩证统一关系，这一辩证统一的双向关系以实践为基础，劳动是实践的重要形式，对人与自然的辩证生成关系必须放到劳动实践中理解。马克思生态哲学思想具有深刻的批判性与实践性，有深厚的理论价值与实践价值。

（作者单位：西北政法大学）

红色文本融入语文教学的品格培育价值——以六上第二单元为例

□ 孔晶

语文课程作为人文性与工具性统一的学科，需通过文本教学渗透品格教育，引导学生树立正确的价值取向。红色文本记录革命历史、传递红色精神，其中蕴含的理想信念、家国情怀、坚毅品质，对学生品格培育具有不可替代的作用。以六上第二单元为例，该单元文本通过具体的革命故事、人物事迹，展现革命先辈的崇高追求。在此背景下，研究该单元红色文本融入语文教学的品格培育价值与路径，对提升小学语文育人实效具有重要意义。

红色文本在语文教学中的品格培育价值

筑牢理想信念根基，培育信仰坚定的品格。红色文本作为革命文化的核心载体，根本上是为语文教学提供“以史明理、以理育魂”的信仰培育素材，其蕴含的真理叙事与情感叙事双重逻辑，能有效破解理想信念教育抽象化的困境。这类文本通过革命者的亲身经历与价值抉择，将马克思主义信仰、民族复兴追求等宏大命题转化为具象可感的个体叙事，如革

命先辈在书信中对“为绝大多数人谋利益”的坚守，或在著作中对“光明之路”的探寻。语文教学中对这些文本的解读，并非单纯的语言分析，而是引导学生在历史语境还原中理解信仰的力量，在与先辈的精神对话中建立价值认同。

塑造责任担当意识，培育胸怀家国的品格。红色文本中“小我与大我”的辩证叙事，为语文教学注入了强烈的家国情怀元素，其通过革命先辈在亲情与大义、个人与民族间的抉择，为学生搭建了理解责任担当的具象桥梁。无论是战场上“决不屈降”的誓言，还是岗位上“为人民服务”的践行，红色文本均以真实故事展现了“家国至上”的价值准则。语文教学中对这些文本的研读，需引导学生剖析人物行为背后的责任逻辑——如左权将军对家人的牵挂与对民族的担当如何统一，方志敏“为革命筹钱却身无分文”的选择彰显何种情怀。这种分析让学生明白，责任担当并非空洞口号，而是具体情境中的行动抉择。

涵养道德规范认知，培育品行端正的品格。红色文本承载着中华民族传统美德与革命道德，根本是语

文教学中道德教育的鲜活载体，其通过革命者的日常言行与价值坚守，为学生提供了可效仿的道德范式。从《清贫》中“经手巨款却清廉自守”的自律，到红色家书中“不可骄傲自满”的家训；从战友间“舍身相护”的友爱，到对人民“无私奉献”的坚守，红色文本涵盖了诚信、廉洁、友善、奉献等核心道德规范。语文教学中对这些文本的解读，需挖掘其中的道德符号与行为细节，如通过分析“72刀”背后的坚韧，理解革命者的道德意志；通过梳理“奉献精神”的阶梯式呈现，构建道德认知体系。

培育精神韧性品质，培育坚毅自强的品格。红色文本中大量展现的革命者逆境抗争叙事，为语文教学提供了精神韧性培育的优质资源，其通过真实的苦难经历与抗争故事，传递跨越时空的心理抗压力量。无论是狱中书信里“毒刑拷打是太小的考验”的坚毅，还是行军途中“野菜充饥仍乐观前行”的豁达，红色文本均记录了革命者在极端困境中的精神坚守。语文教学中对这些文本的研读，需引导学生关注人物的心理活动与应对方式，分析其在挫折、磨难中的精神支撑来源。这种分析能让学生明白，坚韧并非天生禀赋，而是信念支撑下的主动选择。

红色文本融入语文教学的品格培育路径

在将红色文本融入语文教学，尤其是通过文本创写来续写红色基因新篇章的过程中，有着丰富且深刻的内涵与实践路径，以六上第二单元为例进行详细介绍。

一是红色经典润心田，品格熏陶筑根基。红色经典润心田、品格熏陶筑根基，根本是依托单元红色文本集群的合力，将零散的文本解读转化为系统性的品格浸润过程，通过“文本研读—情感共鸣—价值内化”的逻辑链条，让红色精神渗透学生心灵，为品格培育筑牢基础。此路径需摒弃“逐篇孤立教学”的模式，紧扣单元主题挖掘各文本的品格关联点，以语文要素为抓手，让语言学习与品格熏陶自然融合，避免将品格培育异化为脱离文本的口号说教。予以这种整体性设计，红色经典便能突破时空局限，成为滋养学生品格的鲜活养分，实现“以文育人、以文化人”的教学目标。

以统编版六上第二单元“革命岁月”为例，该单元以《七律·长征》《狼牙山五壮士》《开国大典》《灯光》等文本构建红色叙事体系，品格熏陶可围绕“英雄气节与家国情怀”展开系统设计。单元开篇以《七

律·长征》奠基，先引导学生通过反复诵读感受“五岭逶迤腾细浪，乌蒙磅礴走泥丸”的豪迈，结合背景资料梳理长征中的自然与战斗困境，让学生在文字与史实的联结中理解革命乐观主义精神的内涵，初步建立对英雄品格的认知。继而聚焦《狼牙山五壮士》，让学生梳理“接受任务—诱敌上山—顶峰歼敌—英勇跳崖”的事件脉络，抓住“砸碎枪支”“昂首挺胸”等关键细节，通过小组讨论剖析人物“舍身护民”的抉择逻辑，将对“勇敢”的理解从表层行为深化为对责任担当的认同。在《灯光》教学中，以“灯光”为线索串联郝副营长的“向往”与“牺牲”，通过对比“书中灯光”与“战场火光”，引导学生感悟革命者“为后代幸福献身”的初心，让家国情怀在情感共鸣中自然生长。

二是史实解析明志向，精神传承塑风骨。根本是打破红色文本教学中“重文本解读、轻史实联结”的局限，通过补充历史背景、还原事件真相，让学生在“文本—史实”的互证中理解革命精神的时代内涵，进而将精神力量转化为自身品格风骨。此路径需紧扣单元时间轴与文本特性，将零散史实整合为“历史语境—人物抉择—精神内核”的分析链条，避免史实补充沦为脱离文本的知识堆砌。

以统编版六上第二单元“革命岁月”为例，该单元文本横跨长征、抗战、解放战争至开国大典等关键时期，史实解析与精神传承可按“时间轴递进”设计。教学《七律·长征》时，先补充“湘江战役伤亡过半”“过草地误食毒草”等具体史实，结合“五岭逶迤腾细浪”的诗句，让学生对比“自然艰险之巨”与“红军意志之坚”，理解“革命乐观主义”并非空洞口号，而是绝境中的信念坚守。研读《狼牙山五壮士》，引入1941年日军“铁壁合围”大扫荡的“三光政策”史实，以及五壮士为掩护数千军民转移的战略背景，通过“敌我力量悬殊”与“战士跳崖抉择”的对比，解析“宁死不屈”背后“舍小我护大我”的责任担当。学习《我的战友邱少云》，补充抗美援朝战争中“潜伏作战”的战术要求与美军炮火封锁的史实，聚焦“烈火焚身仍纹丝不动”的细节，让学生明白“纪律至上”是革命胜利的关键，亦是精神风骨的底色。单元总结阶段，梳理各文本对应的史实节点，形成“艰难抗争—英勇牺牲—胜利曙光”的历史脉络，组织“精神接力”讨论：“先辈用生命换来了什么？我们该传承怎样的风骨？”整个过程以史实为锚点，让学生在理解历史必然性中明确志向，将革命精神内化为“坚毅不屈、责任在肩”的品格风骨。

人工智能赋能本科日语教学研究——以日语视听说课程为例

□ 郭娜

利用人工智能服务外语学科建设是新时代外语教学的重要研究课题，要实现人工智能在本科日语教学中的赋能作用就要在“人工智能+外语教育”的模式下建立 E-learning（电子化学习）、M-learning（移动学习）、U-learning（泛在学习）的教学体系，具体表现为信息技术赋能打破班级授课模式，从课堂教学转向线上与线下，校内与校外有机结合，实现群体性课程向个性化课程的转变，打造智慧化教学模式。

随着科技的不断进步，人工智能已经成为现代教育领域的重要技术工具。在语言教学中，人工智能技术也被广泛应用，本稿以日语视听说课程为例，探讨人工智能在语言学习辅助方面的应用，具体如语音识别和自动评分技术的实时评估，丰富的听力材料的提供以及模拟对话的互动等，旨在为学生提供更加个性化、高效化的学习方式。

人工智能在本科日语教学中的优势

人工智能可实现日语教学中的人机协作，针对课前预习中出现的薄弱环节，以及课程模块中的重点听

说技能，现场进行检测、指导及进一步操练、拔高，促使教学模式由课堂讲授向课前自主预习和课堂积极互动进行转变，并不断完善学生的自主学习评价参照系。

人工智能提供个性化学习支持。如何应用人工智能技术巧妙地为学生提供个性化学习支持，已成为“人工智能赋能日语教学”的热门研究课题。人工智能技术在为学生提供个性化学习支持方面具有以下优势。

一是利用人工智能技术对学生的日语学习行为与数据进行全面收集，从而量化评估学生的学习情况，并根据学生的学习兴趣与习惯，精准推送相关的日语学习资源包，从而辅助学生实现高效自主学习。

二是基于人工智能技术的数据分析，为每位学生的日语学习生成专属数字画像，明确学生的学习短板与优势，动态调整智能学习计划，使得学习资源、学习计划均与学生的学情保持一致。如基础较差的学生，可突出日语基本语音的练习，循序渐进地提升专业能力，随着学习能力的提升，可生成难度不同的挑战性任务，以激发学生的学习潜力，使学生的个性化

三是情境模拟悟担当，角色体验砺责任。红色文本中的英雄事迹与时代背景存在时空距离，若仅依赖教师讲解，学生根本无法真切感知人物的责任担当，品格培育易沦为抽象概念的传递。情境模拟与角色体验策略的核心是以“文本场景为蓝本，以角色代入为核心”，通过还原历史情境、扮演文本角色，让学生在沉浸式体验中理解英雄行为背后的责任意识。这种实践并非简单的课堂表演，而是要求学生紧扣文本细节揣摩角色心理与行为动机，使责任担当从“他人故事”转化为“自我感知”。教师需精准选取文本中具有冲突性与代表性的场景，对情境设计的真实性与角色定位的准确性予以把控，避免体验流于形式。

以统编版六上第二单元《灯光》为例，教师先引导学生精读文本，梳理场景要素：漆黑的夜晚、冲锋的战友、暴露目标的风险、郝副营长“为了下一代能在灯光下学习”的心愿，明确角色核心——郝副营长的“牺牲小我、成就大我”，战友的“冲锋陷阵、奋勇杀敌”。随后划分角色小组，设置“郝副营长”“通讯员”“冲锋战士”“旁白”等角色，提供简易道具：用手电筒模拟战场微光，用旧书本代替郝副营长手中的书，用红布模拟战场硝烟。模拟开始前，教师引导角色揣摩心理：“郝副营长点燃书本时，想到的是自身安危还是战友的冲锋路？”“通讯员看到营长点燃书本，第一反应会是什么？”模拟过程中，要求“郝副营长”通过语气（坚定而略带不舍）、动作（双手颤抖却果断点火）展现内心抉择，“冲锋战士”以急促步伐、呐喊声体现战场紧迫感。模拟结束后，组织角色分享，扮演郝副营长的学生说：“当我举起‘书本’点火时，想到文本里‘他注视着那幅图，默默地沉思着’，突然明白他不是冲动，是为了让我们现在能安稳读书，这种责任让我特别感动。”教师对学生的情感体悟予以肯定，进一步引导：“郝副营长的责任是守护战友与未来，我们的责任是什么？”学生结合自身生活回答“认真学习”“帮助同学”，最终将角色体验中的责任认知转化为对自身行为的思考，实现担当精神的有效传递。

四是文本创写抒情怀，红色基因续新章。红色文本教学若仅停留在文本解读层面，学生对革命精神的理解易流于表面，根本无法将英雄品格内化为自身信念。文本创写策略的核心是以“文本留白为支点，以情感表达为纽带”，引导学生基于文本语境进行个性化创作，在续写、改写、补写中深化对红色精神的认知。这种创写并非脱离文本的随意发挥，而是要求

学生紧扣人物形象与精神内核展开表达，使红色基因在文字创作中得到传承与活化。教师需立足文本特点搭建创写支架，对学生作品的情感真实性与内容合理性予以把关，避免创写流于形式。

以统编版六上第二单元《狼牙山五壮士》为例，教师可设计“跨越时空的对话”主题创写活动。先引导学生精读文本中五壮士跳崖前的场景描写，聚焦“打倒日本帝国主义！”“中国共产党万岁！”的口号与“昂首挺胸”的神态，梳理五壮士“舍生取义、忠诚爱国”的精神特质。随后设置创写任务：以“新时代少年给五壮士的一封信”为题，结合文本细节与当下生活，向五壮士诉说新时代的变化与传承精神的决心。教师提供写作支架：开篇可呼应文本场景，如“站在狼牙山的纪念碑前，我仿佛看见你们纵身跃下的身影”；主体部分需关联文本细节与现实，如结合“利用险要地形痛击敌人”的描写，讲述如今边防战士守护疆土的故事，或联系“弹尽粮绝仍坚守阵地”的情节，分享自己在学习中迎难而上的经历；结尾要抒发传承之志，如“你们用生命守护的家国，如今山河无恙，我们定会带着你们的勇气前行”。学生创写时，教师针对典型问题予以指导，如提醒“需紧扣文本中五壮士的言行，避免脱离人物空谈情怀”。展示环节选取优秀作品朗读，如某学生写道：“马宝玉班长，您指挥战斗时的沉着，让我想起抗疫中逆行的医生，他们和您一样在危险前挺身而出。上次我参加长跑比赛想放弃时，耳边仿佛响起你们的口号，便咬牙冲到了终点。请放心，你们的勇敢早已种进我们心里，我们会做新时代的‘小壮士’。”教师对作品中“文本细节与现实联结”的巧妙设计予以肯定，让学生在文字表达中完成对英雄品格的认同与传承。

红色文本融入语文教学的品格培育实践，本质是通过“价值挖掘一路径落地”的系统设计，让红色文本教学从“工具性解读”转向“人文性育人”，从“知识传递”转向“品格浸润”，核心是立足学生的认知特点与品格需求，将红色文本中的精神内涵转化为可感知、可体验、可践行的教学活动，既契合语文课程立德树人根本任务，也适配该学段学生的成长规律。明确品格培育价值为教学划定“育人方向”，避免红色文本教学流于形式；提出培育路径为落地提供“操作框架”，让品格培育可融入、可检验。

（作者单位：常州市龙城小学）

自主学习达到较好的效果。

三是人工智能能够迅速整合网络中的海量日语教学资源，从而根据学生的学习兴趣，以不同的方式提供教学素材，如原声动画、电影、音乐、纪录片等，以此激发学生的学习积极性与热情，使其能够在人工智能的辅助下，夯实自己的专业基础。

人工智能提供丰富多样的学习资源。通过对传统的本科日语教学现状分析可知，教师对课内外教学资源的整合范围非常有限，无法满足学生的多元学习诉求，人工智能则能够改善此类问题。人工智能有强大的数据抓取与分析提炼功能，能够对互联网中海量的日语教育资源进行提炼筛选，并根据教学计划分门别类地为学生提供丰富教学资源。通过人工智能与学生之间的日语情景对话、日语习题测试、日语翻译等多种学习方式，为学生的日语学习提供更多选择，避免单一枯燥的学习模式，提高学习趣味性，此外在丰富的学习资源支持下，学生可选择适合自己的学习任务，从而提升日语专业学习水平。

人工智能可以提供实时的语言学习辅助。通过学情分析可知，部分学生因一开始没有得到及时纠正引导，难免会形成不好的学习习惯，为避免此类问题，可合理运用人工智能，为学生提供实时辅助，如发音辅助，纠正学生的语音，使其能够掌握发音技巧。在人工智能辅助学习日语时，可根据学生的答题信息，及时识别学生学习中的薄弱之处，并提出相应的调整优化建议，辅助学生纠正错误，不断提升学生的日语水平。

人工智能系统还可以提供实时的语言学习支持。学生可以通过模拟对话的功能达到听说训练的目的。系统可以分析学生的语音对话并给予评估，帮助学生改进语言表达习惯，提高交际能力。这种实时的语言学习支持不仅有助于学生对语法规则的掌握，还能在人工智能系统提供的各种模拟情境中实践语言应用，改善口语表达，加强听说能力。

人工智能在日语视听说课程中的应用

目前，选择代入感较强，并在内容、形式、操作上匹配日语视听说课程的“最最剧场”“HelloTalk”等人工智能辅助学习 App，再基于线上·线下·实践三个方面全方位整合多样化教学资源，就可形成课前准备、课堂互动、课后巩固与评价的闭环链条，构建视听说教学融合人工智能的教与学生态系统。

提高听解与口语交际能力。在日语视听说课程

中，学生可以通过与人工智能系统的对话互动，进行听力训练与模拟对话，以提高听解与交际能力。例如，“最最剧场”除了大量视听说资源，还完善了教材区的建设，包括专业外语院校使用的各类教材，其会话文皆可以角色扮演的形式进行模拟对话，并可实时识别学生发音，同时将教师的示范发音合成出来，帮助他们纠正错误发音，提高口语能力，完善教材知识体系。课前利用 App 的内容热身、单词铺垫，发现学生存在语法薄弱、单词量欠缺或发音不理想等问题，在课堂上借助沉浸式模拟场景，要求学生回答相关问题。或借助 App 情景实战栏目，通过沉浸式情境线索提示进行角色对话训练。老师会在师生、生生模拟对话中评估学生的发音准确性、语法使用正确性，回答的内容是否与问题相符，基于这些分析结果掌握学生的学习数据，使学生获得即时个性化评估，最终为学生量身定制学习资源与个性化的教学计划，针对学生的强项和弱项进行强化训练，提高口语交际能力。

提供丰富的教学资源并与自主学习评价参照系。人工智能在教育领域的应用方面契合学科教学的特点，提供特殊的助力，从而解决学科专业的育人问题，体现人工智能与高等教育深度融合的价值。教师可运用人工智能技术，为学生提供多样化的辅助，如音频讲座、视频模拟、试听素材等，使学生能够在人工智能辅助下，快速进行语音对话，以增强学生的学习体验感，快速掌握相关的语言应用知识点。为使学生能够保持学习热情，教师在引入人工智能技术时，应根据日语专业的人才培育要求，灵活处理原生的日语人文艺术作品，使学生能够借助电影、动画、音乐等元素，提高学习兴趣，弥补自己的学习短板，提高语言综合能力。

学生登录人工智能辅助 App 账号，可随时复习既往知识，回顾学习历程，相当于设置了一个“个人学习档案袋”，极大地方便了学生学习过程性资料的整理和保存，每学期末组织学生回顾这些材料，能使学生直观感受到日语能力的成长，对自我学习作出正面评价，激发学习热情。此外，HelloTalk、多邻国等辅助 App 有游戏化、闯关等渐进式的学习方式，极大改善了学生的学习体验。并且扩大学习交流圈也可以帮助学生从他人角度看待自己的学习。期末考核降低卷面考试的比例，提高了表现性考核的比例。用配音等个性作品展示作为考核语言实践能力的一个方面，实现多维度评价。

拓展跨文化交际能力。除了听说读写等技能，人工智能辅助 App 还可以根据个性化需求提供跨文化

交际的教学资源，如日本文学名著等，帮助学生了解日本的文化习俗，提高对日语学习的积极性，还可以通过购物、旅行、求职、面试等真实的生活情境设计，让学生与虚拟角色进行互动，从而使学生了解不同领域的专业术语、交流方式、文化差异等。例如，若学生想体验求职的情境，系统会提供一个虚拟的面试场景，学生可扮演应聘者的角色，系统以虚拟面试官的形式与学生进行对话，模拟真实的面试交流。对话开始前，系统会提前提供类似应聘职位、公司背景等一些信息，在此基础上提出一系列与面试相关的问题。学生在与虚拟面试官交流的过程中，系统会判断学生语音语调是否正确，有无语法错误，回答内容是否符合面试要求等并给予即时的反馈。这样个性化的学习体验使学生能够在真实语境中提高听说能力，使语言表述更加地道，最终提高跨文化交际能力。

课前课后通过形式多样的线上作业巩固知识体系。人工智能辅助日语学习 App 不受时间和空间的限制，有利于提高学生自主学习能力，让课堂在时空上外延。对于教材知识体系的预习能使学生巩固单词量、强化知识点，在此基础上，再进一步进行视听说相关训练效果更好，有利于良好的课堂互动。课后也可借助“雨课堂”作业或结合校本内容继续挑选 App 中相关的话题素材作为补充和延展练习，并循环进行下一模块新一轮排雷，辅助课程螺旋式进展。比如，课后布置学生完成 App 中的相关内容，通过沉浸式情境线索提示进行角色对话训练，获得即时个性化评估。

人工智能在日语视听说课程亟待改善的问题

首先，很多大学生在日语学习时，会不自觉地进行母语知识的正向迁移，即将汉语的学习思维、学习习惯，应用到日语学习课程中，使学生的日语学习存在一定问题。为此，教师在日语试听课课程教学改革创新时，应当不断总结人工智能技术应用的经验，紧扣日语试听课的教学内容，选择合适的教学计划，并借助人工智能辅助，使得学生能够在试听学习活动中，不断提升自我的日语信息解读能力，能够将所学内容与现实生活进行融合，以实现专业知识的学以致用。

尽管人工智能系统在日语视听说课程中发挥了

重要作用，但教师的角色仍然不可替代。特别是教师在使用人工智能系统时结合自己的专业判断进行综合分析，可填补人工智能系统在评估和反馈方面的局限性。教师与人工智能系统的结合，可以实现最佳的教学效果，给学生提供更加全面和细致的指导。并且，人工智能在外语教育应用中存在技术应用、管理投入等问题，需提升教师素养，实现精准教学，落实立德树人，加强网络安全，构建新型人机共生外语教学的概念，实现人机优势互补、人机角色分工。

在人工智能技术发展的时代背景下，“互联网+教育”的发展模式逐渐升级转变为“人工智能赋能教育”，即为学生打造智慧学习新模式。在教师借助人工智能技术，创新本科体育的视听课程教学方式方法时，应当打破固有思维的约束，主动与学生进行沟通交流，了解学生对人工智能教学辅助的看法，从而结合教材内容为学生打造全新的日语视听环境，使得学生能够借助 AR 技术、人工智能技术、大数据技术的支持，不断提升自我的日语综合学习实力。由此可见，在教师应用人工智能辅助自我展开教学工作时，教师需主动学习进修，掌握人工智能赋能教育的更多理论与经验，使得教师能够灵活运用人工智能技术，解决本科日语专业课程中的视听课程教学难题，体现出学生的日语学习主体性与创造力。

然而，人工智能系统在准确性和对语言的情感和文化差异的理解方面仍存在问题，教师的专业判断和指导仍然不可或缺。整合人工智能技术与教师的专业知识，实现人机协同合作是人工智能技术在教育领域广泛应用的必然趋势。本科外语教学和学生要主动应变，积极拥抱技术发展，将人工智能与外语教学相契合，进一步明确现代外语教学中课程的内容、理念、模式和方法，促使学习方式由灌输式向体验式转变，提供更多人工智能参与教学的课堂方案，推动本科日语教学模式的转型。

作者简介：

郭娜，1983 年出生，女，博士，副教授，主要研究方向：日本文化。本文为 2025 年度四川外国语大学教学改革研究项目“人工智能赋能本科日语教学改革研究——以日语视听说课程为例”最终成果，项目主持人：郭娜。作者单位：四川外国语大学日语学院。

学校语言文化建设的党建赋能策略与大思政课协同研究

□ 齐轩

学校语言文化建设并非单纯的语言规范或技能训练，而是以语言文字为载体，承继文化、塑造精神、引领价值观的综合活动，涵盖规范层、美育层、文化层及价值层，是落实立德树人根本任务的关键。然而，当前其内涵建设面临价值引领不足、内外涵养不深等挑战。基于此，本文立足党建的政治引领力与“大思政课”的协同育人效应，探讨通过策略创新与机制构建，将语言文化建设与党建、思政教育有机融合，以期为深化育人实效、筑牢文化根基提供思路。

进入新时代，党和国家对教育事业提出了新的要求。一方面，教育部、国家语委相继印发《关于进一步加强学校语言文字工作的意见》《关于加强高等学校服务国家通用语言文字高质量推广普及的若干意见》等文件，明确要求学校强化语言文化教育，发挥其在传承弘扬中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化中的基础性作用。这标志着学校语言文化建设已从单纯的语言技能训练上升到服务国家文化战略、铸牢中华民族共同体意识的政治高度。另一方面，以习近平同志为核心的党中央高度重视思想政治

教育，强调要“善用大思政课”，推动思政课程与课程思政同向同行，将立德树人融入教育教学全过程。这一系列重要论述为新时代学校教育指明了方向，即必须将价值引领贯穿于知识传授和能力培养的始终。当前部分学校的语言文化建设仍存在与思想政治教育“两张皮”的现象，或满足于浅表的语言规范，或缺乏深厚的文化内涵和价值引领。为破解这一难题，本文将重点关注，如何将强大的党建组织优势、政治优势与“大思政课”的思想引领优势转化为推动学校语言文化建设的强大动能。

学校语言文化建设概念

学校语言文化是一种集知识普及、实践应用和情境创造为一体的多维度建设，不是单纯进行语言文字规范化的教育或简单的语言技能训练所能涵盖的。

从本质上讲，学校语言文化建设是围绕着以语言文字为载体，在学校营造色彩鲜明的时代底色，富有文化底蕴的环境和潜移默化的良好的价值导向，在

语言文字的应用中通过语言来达到承继文化的职能、塑造人的精神、引领价值观的目的，培养师生国家通用语言文字应用能力与语言艺术修养的综合活动。

明确其具体内容涉及以下方面。第一，“规范层”，指的是大力推广普通话，普及规范汉字，营造规范、健康、文明的校园用语用字氛围，这是前提和基础。第二，“美育层”，组织开展经典诵读、书法欣赏、文学创作等系列活动，培养学生对语言文字音韵美、形态美、意境美的感知与热爱，培养审美情趣。第三，“文化层”，要将语言文字教育与中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化的学习有机融合起来，让学生通过具体实践培养文化的自觉与自信。第四，“价值层”，也就是最高等级，就是接受基于语言文化的环境熏陶，把社会主义核心价值观内化于心、外化于行，做到“文化育人”真真切切落到实处，实现育人的最终目标，彰显出学校的办学特色和精神面貌。而学校语言文化建设正是校园文化建设的重要方面，又是落实立德树人的关键环节，同时也是联系知识教育和道德教育的牢固纽带。

学校语言文化建设的党建赋能策略与大思政课协同策略

为有效推动学校语言文化建设从表层走向纵深，将其纳入学校党建和思想政治工作的总体布局，通过党建的强大赋能力和“大思政课”的协同育人效应，实现体系化、内涵式发展。

首先，强化政治引领，筑牢语言文化的思想根基。党建的核心功能在于政治引领，确保各项工作沿着正确的方向前进。在学校开展语言文化建设工作，各校各级党组织作为战斗堡垒，把语言文化工作提高到事关意识形态安全、文化自信的高度来认识。一方面，党组织应通过“三会一课”、主题党日等形式，组织师生党员深入学习习近平文化思想以及国家关于语言文字工作的方针政策，深刻理解“铸牢中华民族共同体意识”的重大意义，使党员干部和教师成为语言文化建设的坚定倡导者和模范践行者。另一方面，这种政治引领与“大思政课”的协同体现在思想内核的统一上。“大思政课”的核心是系统讲授马克思主义理论、阐释党的创新理论，为学生树立正确的世界观、人生观和价值观。党建引领下的语言文化建设，其价值取向必须与“大思政课”同频共振，自觉抵制网络低俗语言、历史虚无主义等不良文化侵蚀，确保语言文化活动始终传递正能量、弘扬主

旋律，从而为整个校园的语言文化生态筑牢坚实的思想防线。

其次，创新内容供给，丰富语言文化建设的红色内涵。语言文化建设的活力在于内容，党建赋能的要义在于把党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史中的红色资源转化为语言文化建设的“活水源头”。如学校党组织统筹联合“大思政课”教学团队，深度挖掘优秀革命领袖诗词、红色家书、英雄人物事迹、时代楷模报告等富有家国情怀和奋斗精神素材，“大思政课”是优质课例库，又是创生资源库，可结合演讲比赛、征文活动、课本剧编演、经典诵读会等形式性活动将优质素材变成润物无声、浸润于心的力量载体，学生亦可在磨砺语言表达技能的过程中接受一次全面的红色精神淬炼。更能助推“大思政课”从理论向实践转化，使语言文化活动拥有厚度的红色基因，进而以更强的思想穿透力和更深厚的感染力助力学生知识学习、能力培养与价值引领并进。

再次，搭建实践平台，拓展语言文化建设的育人场域。党建工作有强大组织动员能力，善于发挥党组织统一领导作用，引导聚合学校各方面的资源，开拓打造多样化实践平台。学校可结合“党建+”，以学生党支部、团支部为龙头，组建“红色经典研习社”“中华诗词吟诵团”“青年话语研习团”等学生社团，以学生党员骨干为主力军，组织开展一批紧扣主题教育、语言文化特色的活动，如走进革命纪念馆开展现场情景讲述、开展“用外语讲好中国故事”分享会、运用数字党建平台线上演绎红色剧本等。以上几种实践平台除了是“大思政课”的助力载体，更重要的是其自身也是一种“行走的思政课”。“大思政课”的一大特点就是要把理论和实践相结合，引导学生走出教室，到社会的大熔炉中锻炼提高。党建引领的语言文化实践平台，实现将“大思政课”理论变成学生的亲身实践感受和切身体验感受，促使思政课由原来单向的课堂灌输到学生双向的互动生成，极大地拓宽育人场域，提升育人实效。

最后，聚焦师资赋能，夯实语言文化建设的队伍保障。教师是开展各类教育教学活动的重要主体，党建赋能师资队伍建设就是着力打造一支懂外语教学又具有一定的思想政治素质的复合型教师队伍。将语言文化建设与课程思政能力建设纳入学校的师资培训规划当中，定期组织开展专题研修和集体备课。一方面，邀请党建专家、思政课名师为语言类课程教师做专题报告，提升其政治理论水平和在教学中有机的融入思政元素的能力。另一方面，鼓励语言类教

师与思政课教师结成“对子”，共同研发教学案例、打磨课程内容，探索“语言与文化”“专业与思政”深度融合的教学模式。

学校语言文化建设的党建赋能 与大思政课协同机制

首先，建立组织协同联动机制，形成一体化领导合力。任何系统性工程的成功都离不开强有力的组织保障，建议成立以校党委为领导核心，党委宣传部、学生工作部、教务处、马克思主义学院、人文社科学院及部分相关院系为成员单位的“学校语言文化建设工作领导小组”，校级党组织负责人任组长，定期召开联席会议，安排部署全校年度语言文化建设工作、重点工作及资源配置等具体事宜。将党建要求、打造“大思政课”、服务学校语言文化发展统筹起来，以制度化的方式融合到其中，贯通相关部门，打破原来各单位各自为战、单兵突进、资源分散的状况，保证语言文化建设工作，始终在党的坚强领导下按照语言文化建设“三全育人”目标任务协同展开，党的坚强领导是学校开展语言文化建设工作的引领力量。

其次，完善内容共建共享机制，打造精品化资源矩阵。高质量的内容为协同育人奠定基础，应建立一个跨院系、跨学科的“语言文化与思政教育资源库”，该资源库可以依托校园网络或智慧教育平台建立。具体而言，思政课教师团队负责提供权威的理论文献、党史资料、政策解读和经典案例分析；语言类专业教师则发挥专业优势，开发与思政主题相关的精品课件、文学赏析材料、跨文化交流案例和语言实践活动方案；各基层党支部可以提供“身边党员”的先进事迹、志愿服务的故事等鲜活素材。通过这一机制，所有资源被统一整合、分类标注、开放共享，既为语言文化活动提供了源源不断的优质内容，也为“大思政课”教学提供了更加丰富多样的教学案例和实践载体，实现了优质教育资源的效益最大化。

然后，健全师资共育共培机制，建设复合型教师队伍。协同育人的成功关键在于人——教师群体。要建立起一套能促进语言类教师与思政课教师携手成长的人才培养体系。一是共建“语言文化与课程思政”联合教研室（或工作坊），把两类教师请进来一起开展教育教学研究活动，按学期常态化开展轮流教学观摩和跨学科听课评课及教学沙龙研讨等教科研活动；二是设立专项研究基金，鼓励老师跨学科组队，围绕

“红色文化资源的语言学阐释”“中华文化外译中的价值传播”等问题开展协作攻关；三是将“课程思政”的教学成果以及指导学生参加语言文化相关活动的育人成效作为评选优秀教师及评优评先的重要依据之一，激发教师内生动力。以共育共培的方式逐步打造一支既有坚实的语言学基本功底，又有高度的政治站位和深厚的理论功底的“金师”队伍。

最后，构筑成效共评共促机制，实现全周期闭环管理。科学评价是指挥工作方向和检验育人效果的“指挥棒”。鉴于目前该领域评价指标缺失的现象，建立多元化、过程性的协同育人成效评价机制十分必要。这一评价体系应该不是单一的语言水平评价，可以分为三个维度：一是“知识掌握度”，即以试卷、知识竞答等形式考查学生的语言知识以及对语言、思想政治理论知识的掌握程度；二是“能力提升度”，即以查看学生的演讲稿、研究报告、社会实践总结等作品来评判学生的语言运用能力、思辨能力以及文化传播能力；三是“价值认同度”，即以问卷调查、深入访谈、思想动态分析等方法来量化衡量学生的文化自信、国家认同、社会责任感等的变化情况。评价结果不只是对学生自身的反馈，同时还是向领导小组反馈的信号，用来调整和完善领导小组所做的决定、优化资源库内容和教师培训方向，在“规划—实施—评估—反馈—改进”这一全周期中形成闭环管理，最终实现与时俱进、持续推进的发展目标。

在实现中华民族伟大复兴的历史征程中，坚持“大思政课”这个重大时代课题，始终是教育的根本所在。在新时代背景下，把党建的政治势能、“大思政课”的铸魂功能充分注入学校语言文化创建之中，是新时代开展立德树人工作的一个新探索和新选择。通过加强党建引领、强化育人功能的内容供给、搭建融合式育人实践平台、强化师资育人的协同策略、构筑联动联建的支撑体系，将有效破解当前语言文化内涵建设中价值引领不够、内外涵养不深等问题。

作者简介:

齐轩，1984 年出生，女，山东青岛人，讲师，硕士研究生，教育学原理方向。本文为教育部职业院校教育教指委中文专委会 2025 年度教育教学改革课题“大思政课格局下党建引领学校语言文化建设策略研究”（课题批准号：2025JGYB077）的研究成果。
作者单位：山东文化产业职业学院。

史·韵·文·廊

生成式人工智能在高职公共外语教学中的应用策略

□ 金文植

针对高等职业教育公共外语教学所面临的多重现实挑战，本文立足生成式人工智能的教育应用，构建“三阶五维”混合式教学赋能模型，并从教学内容、教学过程、学习评价与教师角色四个核心维度出发，提出一系列可操作的应用策略。本文重点探索生成式人工智能与该模型在教学流程中的融合机制及具体实施路径，旨在通过智能技术赋能，有效提升高职公共外语课程的教学质量与学生的外语实际应用能力，从而为高职公共外语教学的数字化转型提供理论参考与实践路径。

随着世界经济一体化的深入发展和中国职业教育体系的持续改革，高职教育中公共外语教学的目标逐渐从单纯的语言知识传播转向培养学生的语言应用能力和专业语境下的跨文化沟通能力。然而，当前高职公共外语教学在实践中仍面临诸多挑战：一是学生语言能力差距较大，统一化课程难以满足个性化学习需求，导致学业表现两极分化；二是教师为主的传统教学模式因教学资源有限、缺乏真正的语言实践环境，无法有效激发学生内在学习动力；三是教学内容和实际需求脱节，难以将学生掌握的知识有效转化成未来职业所要求的语言应用能力。在此背景下，生成式人工智能技术的快速发展和广泛应用，为解决前述挑战提供了新的可能。

生成式人工智能与高职公共外语教学的融合基础

生成式人工智能与公共外语教学的融合，超越了单纯的技术叠加，其深层次基础在于二者在教学目

标、课程设计以及教学需求之间的深度契合。生成式人工智能的核心技术，如大规模语言模型、文本生成图像、语音合成与识别等，具备理解并生成自然语言及多模态内容的能力。在教育应用层面，此类技术正逐步推动内容生成、个性化学习支持、沉浸式情境模拟以及教学管理与评价等方面的深刻变革，其角色已由辅助工具演进为重构教学流程与生态的关键赋能技术。

高职公共外语教学旨在兼顾通用语言能力与外语素养的双重培养目标。由于学生外语基础存在较大差异，且学习动机、认知风格呈现多样化特征，教学过程中需具备较强的适应能力，并重视个性化的教学安排。与此同时，高职外语教学强调在真实或模拟的专业情境中培养学生的语言应用能力，以弥补职业语境缺失和学生学习动机不足的问题。为此，应采取能够激发学生学习兴趣、缓解焦虑情绪、提供即时反馈的教学策略，从而为学生创造高频次、低成本、结合专业的语言实践机会。此外，还需协调大班授课与个性化学习之间的张力，构建兼顾整体教学进度与个体差异的教学路径，推动“教学评”一体化设计，实现以职业能力为导向的全过程学习评价。

“三阶五维”混合式教学赋能模型设计

在数字化教育发展的背景下，生成式人工智能为高等职业院校公共外语教学改革提供了新的驱动力。本文以高职院校大学日语公共课程为例，构建并阐释贯穿课程全过程的“三阶五维”混合式教学赋能模型。该模型基于生成式人工智能技术，推动教学从“教

师主导”向“学生为中心”的转型，从而有效应对高职学生外语基础不一、学习动机多元的现实挑战，支持在规模化教学中实现个性化学习路径的适配。大学日语课程确保将所学日语知识与技能融入日常生活和工作模拟场景中，让学生正确运用不同情境下的日语听说读写译等基本技能并了解相关跨文化知识，培养跨文化意识。以生成式 AI 为核心驱动力的“三阶五维”模型的基本结构如表 1 所示。

表 1 “三阶五维”赋能模型		
阶段	核心维度	具体实现
课前	智能诊断 + 精准推送	学习画像生成→内容精准推送
课中	人机协同 + 实时反馈	虚拟助教支持→实时反馈调节
课后	智能拓展	智能复盘系统→个性化强化训练

“三阶五维”模型依据教学的时间序列，将教学过程划分为前后衔接、循环递进的三个阶段，并为每个阶段设定了明确的 AI 赋能焦点。

一是课前阶段：智能诊断与精准推送，实现“以学定教”的个性化启航。课前阶段作为教学流程的初始环节，承担着学情诊断与学习路径引导的重要功能。该阶段的核心任务在于借助生成式人工智能技术，构建精准的学生学习画像，并基于此实现个性化内容推送，从而达成从“粗放式”教学向“精准化”教学的转变。在大学日语课程中，“智能诊断”首先体现为多层次的数据采集与分析。系统可通过基础问候语测试及其他简短的课前测评，结合学生的专业背景、兴趣标签，综合评估其日语能力水平。经由生成式人工智能的综合分析，能够形成具有多维特征的学生学习画像。该画像不仅清晰呈现每位学生在词汇、语法、听力及口语等方面的初始能力水平，还能进一步揭示其学习风格偏好与学习动力来源。

二是课中阶段：人机协同与实时反馈，构建“双师共导”的高效课堂。课堂环节是教学实施的核心场域。“三阶五维”教学模型通过引入“虚拟助教支持”与“实时反馈调节”机制,构建“AI 助教处理常规任务，教师主导高阶思维培养”的人机协同教学格局。在《大学日语》课程中，“虚拟助教支持”模式体现为以下三方面的具体应用。其一,作为“虚拟口语实训伙伴”，AI 能够与学生进行角色扮演，模拟“点餐”“购物询价”等真实语境。AI 可模仿日本不同地区的语音语调，对学生的发音准确度及语调自然程度进行实时评估与纠正，从而超越传统录音设备的局限，提供更具沉浸感的口语训练体验。其二，作为“智能问答助教”，嵌入在线教学平台的 AI 机器人能够及时回应学生提出的高频问题。其三,作为“课堂内容生成器”，

AI 可协助教师基于新授语法点组织学生进行集体故事创作，实时生成与教学内容相关的讨论话题、典型例句或段落文本，这一应用显著增强了课堂的互动性与创造性。

“实时反馈调节”机制为教师的教学决策提供了有力支持。在课堂练习或小组合作学习过程中，人工智能系统能够即时完成学习数据的采集与分析，并将分析结果以可视化图表形式呈现给教师。例如，教师可清晰识别出“超过半数的学生在形容词用法上存在普遍性错误”，从而及时调整教学进度，加强对该知识点的讲解。此类基于实时数据的教学决策，不再依赖于预设的固定流程，而是根据实际学情进行动态调整与自我优化的智能化过程，有助于实现课堂教学效果的最优化。

三是课后阶段：智能拓展与个性强化，形成“温故知新”的成长闭环。课后阶段是学生实现知识整合与能力拓展的关键环节。“三阶五维”模型借助“智能复盘系统”与“个性化强化训练”机制，将学习过程从统一的“教学现场”延伸至具有针对性的“个人学习空间”。在该模型中，基于生成式人工智能的“智能复盘系统”能够持续追踪并分析学生在课前预习、课堂互动及考试成绩等环节的全过程数据，进而生成易于理解的个性化学习诊断报告。该报告不仅呈现量化分数，还采用描述性语言具体指出学生的学习状况。

“三阶五维”混合式教学赋能模型依托生成式人工智能的深度融合，对高职《大学日语》课程教学过程和教学模式进行了全面而系统的重构，实现课前目标导向的教学设计、课中高效协同的课堂实施以及课后精准持续的学业支持，从而构建出一个体系化的良性教学生态。该模型不仅超越了单纯技术工具的运用范畴，更体现了教学理念的深层次变革，为提升高职院校公共外语课程的教学质量、培养具备跨文化沟通能力的复合型人才提供了可操作的实践框架。

“三阶五维”混合式教学赋能模型的应用路径与策略

基于“三阶五维”混合式教学赋能模型在高职公共外语课程中的构建与实践，本文提炼出以下四大核心应用策略，旨在为生成式 AI 驱动下的高职公共外语教学改革提供具体方案。

一是教学内容生成策略：构建与职业导向深度融合的动态日语资源库。针对传统教科书内容固化、与学生未来职业发展关联性较弱的问题，本策略提出借

助生成式人工智能技术，构建一套能够“动态进化”的日语教育资源体系。核心在于以岗位能力为牵引，实现情境化、专业化内容的实时生成与优化。例如，在围绕“环境”主题展开表达训练时，教师可依据学生的专业背景设计生成指引：为国际经济与贸易专业学生生成模拟“与日企洽谈环保产品进口”或“在绿色贸易展览中介绍可持续产品”等场景的对话脚本；为电气自动化技术专业学生定制参与日企节能设备现场调试及技术交流的模拟对话内容；还可针对日本环保设备操作手册，生成符合学生语言水平与实际业务需求的解读材料及词汇辅助资料。通过上述方式，日语教学能够真正转向“专业化赋能”，从而显著增强学习的实用性与针对性。

二是教学过程实施策略：贯穿“三阶”的精准化、协同化教学流程。将生成式人工智能系统性地融入高职公共外语课程的“课前一课中一课后”全流程，以实现教学过程的精准化与人机协同化。课前阶段，教师可借助人工智能进行“学情预测”。通过诊断学生对语法、常用敬语等知识点的掌握情况，系统可推送差异化的复习与预习资源，为个性化学习提供支持。课中阶段，构建“AI 助手 + 教师主导”的双轨教学模式。AI 可作为“虚拟业务伙伴”，配合学生在“进厂接单”“产品订单洽谈”等模拟职场任务中，提供实时语音纠正及词汇修改建议；同时作为“即时资源生成工具”，快速产出与职业场景相关的阅读材料或听力模拟试题，从而使教师能够将教学重心置于跨文化交际策略、职场沟通礼仪等高阶能力的培养上。课后阶段，AI 承担“个性化强化导师”角色，基于课堂教学成果数据，为学生在薄弱环节提供针对性训练。例如，为存在“尊敬语与谦逊语混淆”问题的学生生成专项辨析练习，为学有余力的学生设计如“撰写日语技术报告摘要”等拓展任务,由此形成“评估—教学—强化”的闭环支持体系，实现对教师教学的有效补充。

三是学习评价与反馈策略：建立覆盖日语学习全流程的智能评价体系。为突破传统日语教学评价偏重知识记忆而忽视实际应用能力的问题，本策略主张基于生成式人工智能，构建一套全面、多维且具备诊断功能的智能评价与反馈体系，能够对学生的听力理解、口语表达及学习档案等表现进行持续追踪。在课程评价方面，人工智能不仅能够自动批改客观类题目，还可从多维度分析学生口语表达的自然度以及书面文本在职场语境中的适切性。在反馈机制上，系统能够提供具有建设性的改进建议，例如指出商务

邮件中不当的敬语使用，并给出符合日本商业惯例的示范表达，或针对听力理解中关键信息捕捉不足的问题推荐相应的学习资源。系统通过整合学习数据生成个性化学习诊断报告，明确呈现诸如“学生已掌握通用口语表达，但在专业术语及业务场景应对方面仍需加强”等结论，从而推动评价功能从单纯的结果判定，转向促进学生日语应用能力发展的“成长指南”。

四是教师角色转型策略：从语言知识的传授者转向学习生态的构建者。高等教育的数字化转型能力，最终取决于其教师的数字胜任力。生成式人工智能的深度融合应用，正驱动职业院校公共外语教师的角色实现根本性转型，使其从传统的“知识传授者”逐步转变为课程的设计者、学习过程的引导者以及与人工智能协同育人的合作者。在这一转型过程中，教师的核心职责已不再局限于语法讲解与文本分析，而是拓展至在真实职业情境下设计与组织学习任务。教师需成为 AI 教学工具的高效调适者，借助精准的教学设计生成符合专业培养要求的教学案例与资源，并引导学生批判性地使用 AI 生成内容。通过在现实或虚拟的跨文化交际场景中进行系统性训练，学生的外语技能能力与沟通能力得以有效提升。最终，教师得以从重复性讲解中解放，更加聚焦于激发学生学习动机、强化专业认同、提升综合素养，实现从“外语教学”到“借助外语育人”的教育理念升华。

本文聚焦高职院校公共必修课《大学日语》的教学实践，系统构建了基于生成式人工智能的“三阶五维”混合式教学赋能模型，并围绕教学内容、教学过程、学习评价与教师角色等四个核心维度，提出了具有可操作性的应用策略。实践效果表明，该模型能够有效促进个性化教学实施、提升课堂互动水平，并推动形成良性的精准学习闭环。本文为高职公共外语教学在智能化、个性化和专业化方向的转型与发展，提供了具有一定参考价值的实践路径。

作者简介:

金文植，1981 年出生，男，讲师，博士，研究方向：外语教学与研究。本文为 2025 年度常州大学高等职业教育研究项目一般项目“基于生成式 AI 的高职公共外语混合式教学模式重构研究”（项目编号：CDGZ202506）；2025 年度江苏高校哲学社会科学研究一般项目“高职院校中外合作办学项目外语课程思政创新路径研究”（项目批准号：2025SJYB0965）研究成果。作者单位：常州信息职业技术学院。

科普绘本阅读： 用趣味文字开启小学生的探索之旅

□ 侯柳晴

随着我国教育改革已经形成多层次、系统化的推进格局，小学教育工作中绘本教学受到高度重视。相比其他教学模式来说，绘本阅读更加适应小学生的客观思维模式，五颜六色的图片画面，也更加吸引小学生，便于小学生将抽象的科学概念转化为具象的认知，有利于强化小学生科学素养。科普绘本兼具知识传递与审美教育功能，所以小学教育开展的过程中，应该注重科学合理地使用科普绘本，借助绘本这一教学资源，以图文并茂的形式激发学生的兴趣，培养科学素养和综合能力。但是结合当前实际教学情况来看，如何科学合理地应用科普绘本阅读，激发学生探索知识的兴趣，已经成为当前小学教育工作的重点难点。基于此，本文对科普绘本阅读在小学教育中激发兴趣的优势进行论述，探讨科普绘本阅读在小学教育中的应用原则，提出以教学目标导向，明确绘本阅读目的，以学生认知为切入点，精选科学绘本类型；师生互动与引导，激发学生探究兴趣的科普绘本阅读策略。

科普绘本阅读在小学教育中激发兴趣的优势

在小学教育领域，科普绘本阅读发挥着不可替代的作用，特别是在激发学生的学习兴趣和表现出显著的优越性。首先小学科普绘本以其直观性和趣味性为特点，通过生动的图像和引人入胜的情节，成功

吸引小学生的注意力，使他们在愉悦的氛围中吸收知识。绘本通过将生动的图画与简洁的文字相结合，有效吸引了小学生的注意力，使他们在轻松愉快的环境中接受知识。其次绘本内容紧贴学生生活实际，涉及自然、科技等多个领域，为学生提供了认识世界的窗口，有效激发了他们的好奇心和求知欲。在教师的引导下，阅读过程中的提问和讨论促进了师生之间的互动，有助于学生深入理解内容。此外，科普绘本通过情节设计引发学生的思考，引导他们主动探索未知领域。这种早期的科学启蒙有助于学生建立科学思维，形成终身学习的态度，为他们的未来发展奠定坚实的基础。科普绘本阅读不仅是知识传递的手段，更是激发学习兴趣、培养科学素养的关键途径。

科普绘本阅读在小学教育中的应用原则

目标导向原则。在小学教育阶段，科普绘本阅读的应用，必须严格遵循目标导向性原则。科普绘本的运用并不仅限于课堂趣味性的增加，更关键的是要明确教学目标与育人目标，教师应该在规划课程活动时，确保教学活动紧密围绕既定的教学目标与育人目标展开，确保科普绘本能够有效提升小学生全面素养。在制定绘本教学目标的过程中，应该从知识积累、增强思维能力、树立科学价值观等层面出发，科学利用科普绘本阅读这一有效工具，有效帮助学生在享受

阅读乐趣的同时，深入理解科学知识，有效提升综合素养。

客观认知原则。小学科普绘本阅读的应用，需要充分考虑学生的客观认知发展水平与思维特征，所以必须以小学生为本，遵循小学生客观认知原则。在进行科普绘本阅读的过程中，教师应该精心挑选与学生年龄层次相匹配的绘本，并在阅读教学过程中由浅入深、循序渐进地确保学生能够顺应学习进度，防止因内容难度过高而引发挫败感或理解障碍。此外，教师还应该将游戏化元素融入教学，积极提升学生的参与度和兴趣，使学习过程更为生动有趣，从而优化教育成效。

引导启发原则。在科普绘本阅读教学的实践中，教师的角色定位应为引导者与启发者，而不仅仅是知识的传递者。教师在教学的过程中，应通过提出富有创造性的问题，积极在课堂上组织富有成效的讨论活动，借助各种教学方法，有效激发学生积极思考，最大程度展现出科学绘本在教育中的应用价值。贯彻引导启发原则，有效激发小学生对科学知识的探索欲望与追求，在培养学生创新思维的基础上，强化学生科学精神培养，为小学生未来可持续发展奠定坚实基础。

科普绘本阅读在小学教育中的应用策略

以教学目标为导向，明确绘本阅读目的。科普绘本在小学教学中的应用，其价值和意义远超于单纯的课堂活动娱乐，科普绘本应被视为一种重要的教育资料，在培育学生科学素养的基础上，增强小学生综合能力。为此，教师在进行科普绘本教育的过程中，需要依据具体的教学目标和育人需求，精心挑选能够与学科知识和学生生活经验相结合的绘本内容。例如，在面对低年级学生时，教师可选择《神奇校车》等轻松有趣的科普绘本。这些绘本色彩鲜艳、文字简洁，不仅能够吸引学生的注意力，还能帮助小学生建立起对基础科学概念的初步了解和认识，有助于培养学生的系统思维能力，使他们能够更加全面理解科学知识。通过将阅读活动与教学目标紧密结合，科普绘本不仅能够显著提升课堂的教学效率，还能够让学习变得更加生动有趣，让学生在阅读过程中感受到知识的力量，体验到学习的乐趣，从而激发他们对科学的热爱和探索精神。

以学生认知为切入点，精选科学绘本类型。在儿童成长的特定阶段，特别是小学学龄期，学生正处于认知能力飞速发展的关键时期，此阶段的认知发展对

儿童具有决定性意义。在此期间，儿童的注意力集中时间较短，其思维模式以形象思维为主导，对直观和具体事物表现出较高的敏感性。在挑选适合小学生的科普绘本时，必须充分考虑其年龄特征和认知发展阶段。例如，对于小学生，应选择插图丰富、情节简单且能吸引其兴趣的小故事类绘本，如《小北极熊的第一次冒险》等作品。在课堂上，教师可以借助《小北极熊的第一次冒险》中生动的插图和有趣故事情节，引导学生关注气候变化和环境保护等科学话题，还能通过生动的故事帮助他们理解周围世界。此外，在阅读活动的设计上，应采取循序渐进的方法，从简单的观察和描述开始，逐步引导学生过渡到更高层次的分析和推理，可以先引导学生观察绘本中的插图，描述画面中的情景，再鼓励他们思考故事背后的科学原理或因果关系。这种渐进式的学习过程不仅能够帮助学生逐步掌握科学知识，还能培养他们的观察力和思维能力。循序渐进地培养学生的科学思维能力，使学生能够超越对知识的表层理解，深入思考，形成独立的见解。

师生互动与引导，激发学生探究兴趣。科普绘本的阅读过程并非仅仅是一种单向的知识传递，而是一个需要通过师生之间互动来激发学生好奇心和探究欲望的双向过程，在这个过程中教师扮演着至关重要的角色。教师在进行科学绘本教学时，应该以学生为主体，鼓励学生主动思考，培养学生的批判性思维和解决问题的能力。例如，在讲解《一粒种子的旅行》这一科普绘本时，教师可以通过小组讨论等多样化的教学方法，让学生从不同角度探索科学问题，从而培养他们的合作精神和沟通能力。提出“如果种子不能发芽，我们的世界会变成什么样？种子发芽需要什么？种子长大之后会变成什么样？”借助这样的问题来激发学生想象力，引导他们思考种子与生态系统之间的关系。教师还可以组织小组讨论，让学生分享自己的想法，互相启发，培养学生的团队协作能力。在师生互动过程中，教师应该耐心倾听学生的回答，给予积极的反馈和引导，让学生感受到自己的思考和发言是被重视的，这样不仅能够加深学生对科学知识的理解，还能够激发学生的探究兴趣，培养学生的科学素养和综合能力。此外，教师还可以根据学生的学习进度和兴趣点，适时引入相关的科学实验或实践活动，让学生在动手实践中进一步巩固所学知识，体验科学的魅力。通过这种绘本引导式教学，帮助学生建立科学思维模式。

强化知识聚焦，提升学生知识掌握能力。从客观

角度上来看，任何教学活动都是为了学生增长知识、启发智慧而服务的。小学阶段的学生，正处于认识社会、感知自然的阶段，所以小学科普绘本教学过程，更应该让学生在趣味化的内容背后，学习到真正的科学知识，通过聚焦知识点，引导学生深入理解科学概念，帮助他们构建系统的科学知识体系。为此，在科普绘本教学中，教师可以通过提问引导的方式，在绘本内容当中明确核心知识，精心设计问题，引导学生关注核心知识点、聚焦知识点，并帮助学生掌握重点知识。例如，在绘本《小水滴》中，故事中的小水滴从云彩中落下，经历河流、湖泊、海洋等不同形态的变化。为了帮助学生深入理解小水滴的形成，在阅读前，教师便可以引导学生进行思考，设置“小水滴是从哪里来的？它会去哪里？”这些既有趣又能够引导学生进行深入思考的话题。并且在阅读过程中，教师还可以引导学生注意关键词，如“蒸发”“降水”“循环”等，让学生用笔画出来。为了方便学生对这些深奥知识的理解，教师便可以用格外的绘本图标，帮助学生理解这些概念。在阅读后，为了深入帮助学生，印刻科学理论知识，教师便可以鼓励学生用自己的话，复述水循环的过程，并在黑板上画出流程图。切实在小学科普绘本教学当中，通过问题引导和可视化教学，强化绘本当中的知识内核，提升学生知识掌握能力。在正确的引导和学习下，学生不仅能够科普绘本阅读中掌握知识点，还能形成较为系统的科学知识认知体系，进一步加深印象，帮助学生树立起科学的价值观念。

课外活动引申，将科学知识与实践相结合。小学阶段的学生，在记忆知识的过程中，更加注重形象化、实践化的记忆，所以想要将科普绘本当中的科学知识，印刻到学生的脑海中，就需要在绘本阅读教学的过程中，注重课外活动的引申，将科学知识与实践相结合，让学生在实践中，加深科学知识印象。为此，教师在开展小学科普绘本教学的过程中，可以尽量引入实验、手工制作等手段，可以让学生不仅仅通过视觉理解知识，还能动手实践，在动手过程中增强记忆。

例如，在讲解《昆虫记》这一科普绘本时，教师在课堂教学之后，为了让学生深入理解知识，并且在实践中感知知识，教师可以组织学生进行户外观察活动，让学生亲自走进大自然，观察昆虫的生活习性，这样的实践活动不仅能够加深学生对绘本内容的理解，还能让他们在实践中学习到更多的科学知识。此外，教师还可以引导学生将观察到的昆虫绘制成图画，或者写下观察日记，将所学的知识与实际相结合，进一步巩固所学知识。活动结束后，教师可以组织科普知识竞赛、科学小实验等活动，让学生在参与中感受到科学的魅力，培养学生的科学素养和综合能力。与此同时，教师还可以邀请家长参与进来，共同构建家校共育的科学氛围。比如，布置亲子科学小实验作业，让家长和学生一起动手实践，将科普绘本中的知识应用到日常生活中。这样的活动不仅能增进亲子关系，还能让家长成为学生科学学习的伙伴和支持者。切实通过这些课外活动的引申，学生能够在实践中探索科学，将所学的科学知识运用到实际生活中，从而真正理解和掌握科学知识。借助课后引申的教学实践模式，让学生在实践操作的愉快氛围当中，体验科学的魅力，在培养学生终身学习能力的基础上，为学生未来的发展打下坚实的基础。

科普绘本阅读在小学教育中的应用有着独特的优势，不仅可以激发学生的学习兴趣，还可以契合学生的思维模式，为小学生理解科学知识提供良好的媒介。为此，在进行小学科学绘本教学的过程中，教师应该彻底遵循小学生客观学习规律，以学生为本，精选科学绘本类型。扎根小学生核心素养培育，以教学目标为导向，注重师生互动，借助绘本的力量，激发学生的探究兴趣。在教学设计环节，教师可以通过提问、讨论、实验等多种形式，让学生在参与中发现问题、解决问题，从而培养他们的科学素养和创新能力，为其未来发展奠定坚实的基础。

（作者单位：如皋市九华镇郑甸小学）

史·韵·文·廊

新国标背景下日语专业学生思辨能力培养路径探索——以《日语外刊选读课程》为例

□ 夏侯清

为了应对国外媒体对我国的虚假、双标报道，以及日语《新国标》对思辨能力的培养要求，本文以《日语外刊选读》为载体，融入 OBE 教学理念，明确“大先生”的作用，通过教学路径、教学模式的改革，引导学生找出国外媒体报道的思辨元素，提升学生思辨能力和人文素养，帮助学生树立正确的人生观和价值观。

外语专业学生具有语言优势，处于国内国外意识交锋的前沿阵地，而且随着信息化时代的发展，他们可以随时看到国外媒体发布的信息，从而影响他们自身以及身边人的思维模式和行为模式，所以国外的报刊、网络媒体，已经成为其他国家的主要渗透工具之一，用其来改变我国当代青年的人生观和价值观，从而为他们的“和平演变”打下坚实的基础。

面对当前复杂的国际形势以及敌对势力通过媒体而进行的意识形态渗透，教育部制定了新版《高等学校日语本科专业教学质量国家标准》，并首次把思辨能力作为一项重要的培养目标。新时代的中国青年，更加自信自强、富于思辨精神，同时也面临各种社会思潮的现实影响，不可避免会在理想和现实、主义和问题、利己和利他、小我和大我、民族和世界等方面遇到思想困惑，需要更深入细致的教育和引导，用敏锐的眼光观察社会，用清醒的头脑思考人生，用智慧的力量创造未来。

鉴于上述情况我们可以看到思辨能力与“大先生”引导的重要性。本文以《日语外刊选读课程》为例，借用“外研社·国才杯”全国英语阅读大赛理念——“读以明己、读以察世、读以启思、读以言志”作为教学目标，通过 OBE 教育理念，来探讨在保证原有课程属性的基础上，如何提高学生思辨能力。

融入 OBE 教育理念的教学路径

OBE 是工程教育专业认证的三大基本理念之一，被称为成果导向教育，它改变了传统“以知识为主导”的教育理念，以遵循“成果为导向、学生为中心、持续改进”作为主旨，通过对课程的反向设计和正向教学，强调学生的产出成果，从而培养学生的创新、实践、认知等多种能力。基于此，本课程将围绕 OBE 理念，借用“外研社·国才杯”全国英语阅读大赛理念——“读以明己、读以察世、读以启思、读以言志”作为产出成果，对课程进行反向设计和正向教学，其具体教学路径如图 1 所示，围绕“明己—察世—启思—言志”的教学产出成果，设计通过“读”—“引”之后的对比分析教学过程，培养学生发现问题、分析问题能力，之后通过“大先生”的“导”，引导学生思辨日本媒体的不实以及双标报道，让学生不要“盲信、盲从、盲传”，而是通过思辨去判断事实，从而养成思辨的习惯，实现思辨能力的提高，并帮助学生树立正确的人生观与价值观。

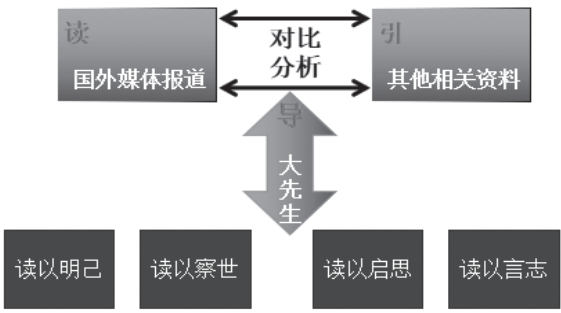


图 1 融入 OBE 教育理念的教学路径

线上线下混合式教学模式

线上线下混合式教学模式能够让学生利用线上时间主动参与学习，并为线下学习打下一定的基础，对于教学产出与教学改进具有重要的意义。如图 2 所示，本次教学模式导入线上线下混合式教学，围绕 OBE 教育理念，明确划分教师与学生在各阶段的任务与产出。基于上述教学模式，课前阶段教师要明确阅读素材的思辨点，能够清晰辨别思辨点背后的数据与逻辑，采用线上学习平台发布相关讨论话题，学生通过查找相关资料以及在学习平台发表观点的方式锻炼自己的思辨能力。教师在课前通过学生的观点掌握每位学生的实际情况，给予个性化评定，形成课前“以学生为中心+大先生引导”的教学路径。课中阶段教师要引导学生从问题的角度理解阅读素材，不是采取给予或者强加的手段，要让学生在分析过程中学会探究、思考问题，并通过课堂对话的方式引导学生进行思辨。先由教师总结课前话题，之后发布教师搜集的课中阅读素材，让学生讨论并发表自己的观点，之后任课教师通过日本政府公布的相关数据以及中日现象对比，引导学生进入思辨模式，让学生了解真实的日本社会以及用发展的眼光看待目前我国存在的社会问题，提高学生思辨能力和价值观，形成课中“以学生为中心+大先生引导”的教学路径。课后阶段学生可以通过学习平台的学习资源再次复习相关知识点，并根据自己的学习情况对教学设计提出意见。教师通过学习平台对每位同学的小论文给予评语，进一步了解学生的思辨状况，形成课后“以学生为中心+大先生引导”的教学路径。最后教师根据学生意见以及作业情况，进行学情分析，实现“教学相长”“持续改进”的教学效果。

为了保持日语课程的原有属性，课前阶段会把课中阅读素材的生词放入学习平台的题库。课中阶段让学生视译阅读素材，教师解释文章内的长句、难句等。课后阶段要求学生用中文+日文的形式完成小论文，提高语言的应用能力。



图 2 线上线下混合式闭环教学模式

上述教学模式具有以下特点：一是培养学生思辨模式，在每个教学阶段都要求学生对阅读素材进行多角度、多维度、多层次、多方位的理性分析和推理之后，再引导学生进行谨慎判断、公平评价；二是保持日语课程原有属性，将语言学习与运用贯穿到各个教学阶段，多维度进行理性思维和推理，从而提高学生思辨能力；三是整个教学过程重视“以学生为中心+大先生引导”的教学路径，并通过作业以及课后互动，即时掌握学生学习成果、并实现“教学相长”“持续改进”的教学效果。

思辨能力培养路径

符合当前复杂国际形势下的思辨阅读素材。目前，我国为了更好地筛选思辨阅读素材，我们必须明确“思辨”的内涵。《现代汉语用法词典》指出，思辨就是思考辨别，哲学上指运用逻辑推理而进行纯理论、纯概念的思考。《马克思主义哲学大辞典》指出，“思辨”一般指区别于经验认识方法的思维方式，是通过概念的形式进行纯粹思维活动，把握无限的实在。思辨思维是以揭示事物的多样性统一和对立统一为目标。从这个意义上讲，思辨思维不仅被认为高于感觉、直观、想像、意志，即“感性思维”，也高于非此即彼，坚持对立的“知性思维”。思辨是达到真正必然性的真正的哲学思维，是表述和认识自在自为真理的“真正形式”或“最完善的方式”。对于思辨的定义有学者认为思辨能力与国外学界“critical thinking”的内涵相同，定义为“依据标准，对事物或看法做出一种有目的、有理据的判断的能力”。有学者从情感和认知层面对“思辨”进行定义。在情感态度层面，思辨能力指：勤学好问，相信理性，尊重事实，谨慎判断，公正评价，敏于探究，持之以恒地追求真理。在认知技能层面，思辨能力指：能对证据、概念、方法、标准、背景等要素进行阐述、分析、评价、推理与解释。

结合当前我国所处的复杂国际形势环境我们可以看出，我们需要培养的思辨能力是让学生在各种复杂、繁琐的社会思潮中通过整理事物的事实、数据、背景等相关信息，经过理性分析和推理之后用清醒的头脑去观察，做到谨慎判断，公正评价。为此本课程阅读素材主要选取具有高敏感度以及社会热点的日本新闻报道，共分为五个单元，分别为战后日本复苏、东日本大地震、日本老年社会现状、20 世纪 80 年代日本人海外旅行礼仪、赴日留学生生活现状。

思辨教学路径。围绕教学产出，进行教学设计。充分发掘每个单元、每个模板的思辨点，教师以引导为主，让学生从问题角度出发，搜索、查找相关资料，坚持以“润物细无声”的原则，启发学生进入思辨模式。教师在思辨能力培养的教学设计上要做到以下几点：第一，明确教学产出，明确每一课程思辨内容，要与日语课程原有教学内容相辅相成，是教学内容的重要组成部分；第二，保证学习兴趣，选择话题为社会热点高，以及与学生目前认知有差异的话题，通过思辨过程让学生感受到学习成果；第三，具有探究性，思辨产出不是强加的，而是引导学生在探究过程中获取的；第四，具有挖掘性，思辨阅读素材要有深度，能够揭示日本社会现状；第五，具有可比性，对比中日现状以及日本媒体对中日相似事件不同的报道角度、不同的语言表达后，引发学生讨论与思辨。鉴于上述原则，六个教学模块的思辨教学路径如下。

单元一：战后日本复苏。观看 NHK 纪录片，阅读日本报纸报道、中国报纸报道。

思辨点 1：日本战后的经济政策与我国的计划经济。成效：理解我国实行计划经济的原因，理解不同时期实行不同经济政策的原因。

思辨点 2：日本四大公害病与我国生态文明建设。成效：理解我国“绿水青山就是金山银山”的科学发展观。

单元二：日本大地震。阅读中日主流媒体。思辨点 1：对比日本媒体对日本抢购现象的报道与中国抢盐现象的报道。

成效：感受日本媒体的双标报道。思辨点 2：对比日本核污水排放和我国疫情武汉封城。

成效：感受大国格局，培养民族自豪感和国家荣誉感。

思辨点 3：对比中日地震避难所。成效：分析日本避难所的缺陷，并提出整改意见。

单元三：阅读日本老年社会现状相关报道、观看相关视频。

思辨点 1：日本老年人就业增多与日本医疗保险改革关系。

成效：理解日本老年人就业增多的原因。思辨点 2：日本老年人犯罪现象增加。

成效：感受真实日本老年社会现状。单元四：阅读 20 世纪 80 年代日本人海外旅行礼仪。

思辨点：对比我国海外旅行礼仪。成效：以发展的目光看待目前的不足。单元五：阅读中国在日留学生现状的报道。思辨点：留学与游学的区别。成效：帮助学生树立正确的人生观。

思辨能力形成性考评机制

为了更好地让学生感受到学习成果以及实现“教学相长”“持续改进”的目的，本次课程除了对原有的词汇、阅读技巧等基本日语能力检测，在课前、课中、课后分阶段对学生的思辨能力进行多元化的形成性评价。具体通过线上学习平台评价学生课前话题讨论和学习平台讨论留言，评价学生课堂讨论、发表课后小论文、学生反馈，并通过线下课堂互动，从整体上掌握学生思辨力培养状况，加深学生对思辨点的理解，及时引导学生的价值观和人生观。其评价标准是看学生是否能够思辨地看待国外媒体的报道，并能从多角度去分析问题；作业或者留言是否具有严谨的逻辑性，能够形成正确的人生观、价值观。

本文结合目前我国面临的复杂国际形势以及《新国标》的要求，以《日语外刊选读》课程为载体，结合 OBE 教学理念和课前、课中、课后的分阶段教学方法，分析了如何提高学生思辨能力的教学路径，引导学生主动查找事物的真相，促进学生形成多元化的思辨模式，加深思维的深度。教师从过去的“主导”成为现在的“引导”，实现了“大先生”的转变，并通过线上线下等各种途径的交流，达到“持续改进”“教学相长”的效果。从整体上来说能够对外语阅读类课程思辨能力的培养起到借鉴作用。

作者简介：夏侯清，1979 年出生，男，讲师，硕士，日语教育研究。本文为电子科技大学中山学院（教学改革）项目（JY202312）。作者单位：电子科技大学中山学院。

德语教材中写作练习的设计特征及其随语言水平的变化规律研究——以德国教材 *Schritte Plus A2–B1* 为例

□ 张楚晗

教材是外语教学的核心媒介，其构成要素相互关联，构成课堂教学基础。Rösler 与 Würffel 指出教材应具备“引导语言习得”“呈现语言现象”和“提供练习素材”等功能。本文聚焦教材中的写作练习设计，核心问题是：哪些练习形式专门培养写作能力？这些形式如何随语言水平（A2-B1）变化？为此，本文首先梳理教材与练习的理论基础，进而分析 *Schritte Plus A2.1-B1.1* 教材中的写作练习实例并展开讨论。

教材中的写作练习与语言水平

教材体系概述。教材分析需明确其构成与功能。本文采用 Rösler 提出的“接受导向教材分析法”，实证分析特定组件（如练习）。教材体系（Lehrwerk）通常包含教科书（Lehrbuch）、练习册（Arbeitsbuch）、听力材料（Hörkassetten），部分版本另附专项训练册（Trainingsbuch）及词汇表等多维组件，其核心教学功能：一是通过特定主题模块引导语言习得过程，整合与之匹配的词汇和语法现象；二是系统培养四项语言技能，说、写、读、听。在语言能力的渐进式培

养过程中，教材中的练习设计具有不可或缺的作用。练习类型体系及写作练习。“熟能生巧”这一谚语同样适用外语教学领域。练习旨在训练语言要素或技能，以实现准确、自如的运用。根据《欧洲语言共同参考框架》（GER），围绕四项交际能力的练习可分为接受性练习和产出性练习。前者侧重理解（听、读），无需自主表达，后者要求用目标语自主生成句子或文本，已属语言行为范畴，其中包括再现—产出型练习（基于范例创作文本）。本文重点分析产出性练习中的写作练习。

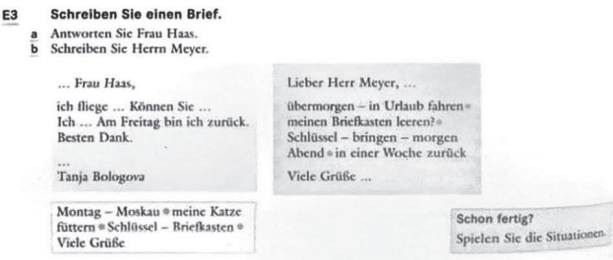
写作是核心产出性技能。“写作”这一概念包含多种活动，不仅限于将已有思想或口语表达转化为写作文字。Hayes 和 Flower 的文本产出模型将写作视为包含“构思（Planen）、表述（Formulieren）、修改（Überarbeiten）”的动态问题解决过程，三个子过程常并行发生。写作练习应针对这些层面进行训练。当前，几乎所有德语教材都按照《欧洲语言共同参考框架》（GER）的等级标准（A1 至 C2）进行区分。每个语言等级都对应培养该级别特定的写作能力领域，这意味着目标语言行为取决于教材所处的等级

水平。同样，练习也应与相应的语言等级相适应。教材的语言水平。本文选定以语言水平作为教材分析维度。《欧洲语言共同参考框架》（GER）采用 A1、A2、B1、B2、C1 和 C2 六个等级取代了传统的初级、中级、高级等概念。这些等级具体描述了学习者在各阶段应达到的语言能力，并通过“能做描述”（Kann-Beschreibungen）的形式予以呈现。GER 对所有语言等级给出了总体描述：A 级对应基础语言运用能力，B 级对应独立语言运用能力，C 级对应熟练语言运用能力。同时，各能力领域都有具体的能做描述。本文后续章节将重点分析 A2 至 B1 水平教材中的写作练习，此处特别列出 A2 和 B1 级别的相关描述：A2 水平学习者能够“书写一系列简单短语和句子，并使用 und、aber、weil 等连接词进行衔接”；B1 水平学习者能够“就多个熟悉话题撰写条理清晰的连贯文本”。

写作练习的实例分析

本文基于 *Schritte Plus A2-B1* 系列教材的实例，重点探讨以下核心问题：一是教材写作练习应具备哪些基本特征？二是不同语言水平阶段的练习呈现何种演变规律？三是教材如何支持写作过程的三个子环节（构思、表述、修改）的能力培养？

例 1：



本练习来自 A2 级别。练习中通过不完整的句子和惯用语已经为学习者提供了一个语境并在词汇层面给出了所有关键词和大致的句子结构。学习者实际上只需要完成用给定关键词补充句子并按正确顺序排列句子的任务。根据 Funk 的研究，写作的构思阶段也包含三个渐进阶段：产生想法、设定写作目标和组织结构。本练习已经为前两个阶段做好了准备，帮助学习者能够更快组织想法，重点更在于培养学习者写简单短语和句子的能力。

例 2：

Schreiben Sie ein Telefongespräch.

- Hallo. Hier ... Ist der Chef/die Chefin ...?

- Nein, der/die ist ... Soll er/sie ...?
- Nein, aber können Sie ihm/ihr ...?
- Ja ...
- Ich kann heute nicht zur Arbeit kommen, weil ...

本练习提供了一个语境（因工作向负责人请假）并要求学习者产出一种特殊文本类型“电话对话”。这里已经展示了一个带有大致结构和关键词的范文，这有助于学习者进行写作构思。但在完成这个练习后，教材还要求学习者表演这个对话。通过这种方式，写作练习与口语练习得以联系起来。实际上，对话表演也是文本修改的另一种形式，学习者能够更容易在二次产出中发现并纠正初次产出中产生的部分错误。

例 3：

Spielt in Gruppen. Jeder hat ein Blatt und schreibt.

Beispiel

Du schreibst: Ohne meine Hausaufgaben Das Blatt hinten falten und an den linken Nachbarn weitergeben.

Du schreibst: gehe ich nicht ins Bett. Das Blatt falten und weitergeben.

Du schreibst: Ohne eine Zahnsperre. Usw. Nach vier Sätzen aufmachen und vorlesen.

这个练习的一个特点是它不是单独作业，而是伙伴或小组作业，要求学生进行写作接龙，这促进了学习者之间的互动。每个人都可以写出完全不同的句子，然后相互交流，交换意见。通过这种方式，练习的效果在某种程度上翻倍。这种写作练习类型被称为“写作游戏”。写作游戏多要求学习者共同创作一个文本。但如果没有文本范例或练习中的文本开头，A2 水平的学习者自己撰写文本会很困难。所以建议教师可以先写一个文本开头，然后学习者以小组形式继续完成练习。

实例 4：



这个练习的特点是内容点以图片形式展示。学习者应该思考如何将图片转化为文字。尽管已经给出了一些常用短语搭配，但这个练习比之前讨论的练习要难一些。因为构思过程更多地由学习者自己推动。没

有范文，只有例句，给定的写作信息也减少了。但这并不意味着带有范文的写作练习总是简单的，如例 5 所示。

实例 5:

D2

„Heimat ist für mich ...“ Lesen Sie die Reportage und beantworten Sie die Fragen.

■ Welche Begriffe aus D1 kommen vor? Gerüche, Bilder, Geräusche, Gefühle?

■ Welche Person hat ein ähnliches Heimatgefühl wie Sie?

Wer weiß heute noch genau, wohin er gehört – im Zeitalter von Mobilität und Emigration? Ist „Heimat“ der Ort, wo man seinen Wohnsitz hat, oder jener, an dem man verstanden wird? Oder ist es vielleicht gar kein Ort mehr, sondern nur noch ein Gefühl? In WELT am SONNTAG geben bekannte Persönlichkeiten Antworten auf diese wichtige Frage.



Vural Öger, Gründer der Fittengemeinschaft Öger-Türk, 970-Mitglied. Seit 1990 deutsche Staatsangehörigkeit.



Iris Berben, deutsche Schauspielerin

„Heimat ist für mich ein Gefühl und nichts Greifbares. Ich habe zwar zwei Drittel meines Lebens in Deutschland verbracht, aber wenn ich an Heimat denke, dann kommen mir immer sofort Bilder aus meiner Kindheit in den Kopf. Meine Familie lebte in Ankara und ich sehe unseren Garten vor mir mit dem riesigen Apfelbaum. Der Geruch gebratener Auberginen liegt in der Luft, meine Mutter sitzt an der Nähmaschine, wir Kinder spielen im Haus und im Garten. Unsere Familie, die abends zusammensitzt, Nachbarn kommen vorbei, man unterhält sich, scherzt und lacht. Heimat – das ist tief verwurzelt in meiner Kindheit. Auch wenn ich Berlin, Hamburg oder Istanbul lieben gelernt habe, nie wieder habe ich ein solches Heimatgefühl gehabt wie in glücklichen Kindheitstagen.“

„Zu Hause hat für mich sehr viel mit vertrauten Menschen zu tun und nicht unbedingt mit Orten. Wenn ich heute nach Hamburg komme, wo ich aufgewachsen bin, wenn ich Schiffe, das Wasser und den Hafen sehe, geht mir das Herz auf. Aber ist das Heimat? Nein, denn ich kenne dort nicht viele Menschen. Ich wohne auch gerne in unserem Haus in München. Oder ich bin in New York und fühle mich dort zu Hause. Fahre ich nach Israel, denke ich: Das ist meine Heimat. Die orientalischen Gerüche faszinieren mich. Auch Berlin ist spannend, denn Berlin ist Geschichte. Dort sind unsere Wurzeln, die Stadt ist ein Teil unserer Identität. So wechsle ich ständig meine Heimatgefühle – je nachdem, an welchem Ort ich gerade bin.“

D3

Machen Sie eine kleine „Kurszeitung“. Schreiben Sie ähnliche Texte zu der Frage: „Was ist Heimat für mich?“

本练习将写作练习与阅读练习联系起来，这个写作练习提供了一个语境：“家乡对我意味着什么？”要求学习者就此问题写出类似的文本。每个人都有自己家乡，每个人对“家乡”这个词的理解都不同。范文只是一个例子，很难从中提取句子或惯用语用于自己的文本。根据 GER 的规定，B1 级别的学习者应该能够“就多个熟悉话题撰写条理清晰的连贯文本”，这个练习正是针对这一点。这里的提示只是主题，学习者应该自己产生想法并组织内容。在这个练习中，写作能力的三个方面：构思能力、表达能力和修改能力，都得到了针对性的训练。同时从写作练习与阅读练习相结合的角度看，进阶性的写作训练或许也应朝着“读写”训练的方向发展，写作练习的功能不仅包括练习写作能力，还包括普遍性语言能力的巩固和复习。

教材中的写作练习应该具备哪些特征？它们在

不同语言水平中如何变化？为了回答这两个问题，本文共分析比较了五个德语教材中的例子。结果表明，教材中的写作练习支持写作能力三个子能力的发展，即构思能力、表述能力和修改能力，这三个能力往往不会同时出现在同一个练习题目中，初级阶段的写作练习往往会在题干中帮助学习者完成构思阶段，随着学习的深入和语言水平的提高，写作练习所训练的子能力数目也会增加。为了训练语言学习者的构思能力，练习经常提供范文或例句；为了支持表述能力，练习经常预设一些词语和惯用语。为了促进修改能力的提升，练习有时会设置伙伴或小组任务，在其中每个人可以交换所写的文本，听取他人意见并修改自己的文本。

写作练习通常应该提供一个特定的写作领域或文本类型，并给予计划帮助，如预设的语境、范文或其他特定提示。写作练习的另一个特点是它经常与阅读和口语练习相联系，一般来说写作练习位于阅读练习之后和口语练习之前。写作练习可以分为单独作业和小组作业，在初级语言水平中小组作业更常见。

随着语言水平的提高，练习确实会发生变化。教材语言水平越高，练习中的构思帮助越少。在 A2 水平，练习更侧重于单纯的表达，在 B1 水平则侧重于构思与表达的相互作用。对写作的要求也从词汇层面经过句子层面延伸到文本层面。

当然，在分析中也发现了现有教材写作练习的一些不足之处，只有很少的练习包含修改训练。在写作中，构思、表述和修改三个子过程共同作用，任何一个都不应该在练习中被忽视。

本文为吉林外国语大学高等教育教学改革研究课题 +《德语写作》课程“AI 辅助 + 教师引导”双规协同教学模式探索与实践。作者单位：吉林外国语大学。

史·韵·文·廊

巧用绘本插图培养学生英语思维能力

□ 韩美华

本文聚焦插图作为课程资源在小学英语课外阅读绘本教学中的认知功能价值，针对当前教学中插图资源利用率不足的现状，从思维发展理论视角出发，系统探究教师如何巧妙开发绘本插图资源，有效培养学习者的理解力、概括力、推理力及想象力等核心思维能力。

绘本插图是课外阅读资源的重要组成部分。以本地区使用的上海外语教育出版社出版的《黑布林英语阅读》系列丛书为例，这些绘本中的插图色彩明快、形象生动，巧妙传递着故事情节的关键信息，成为整本书不可或缺的视觉叙事元素。

《义务教育英语课程标准（2022 年版）》在二级目标的描述中围绕“故事教学”展开阐述，强调学生能听懂简单的配图小故事；能在教师的帮助和图片的提示下描述或讲述简单的小故事；能借助图片读懂简单的故事或短文，并养成按意群阅读的习惯；能根据图片的提示写出简短的语句。

在进行《黑布林》系列绘本的课外阅读教学时，教师在教学中通过引导学生细致观察绘本插图，挖掘画面中的关键信息，鼓励学生结合已有认知和生活经验进行个性化表达，不仅能有效激发学生的课外阅读兴趣，更能培养其观察力、想象力和逻辑思维能力，

为绘本教学注入新的活力。本文将以《黑布林英语阅读》小学 B 级阅读中的四本书为例，谈一谈如何巧妙利用绘本插图，培养学生的英语思维能力。

观察启思，绘本插图的理解力培养

理解是将未知事物的变化、发展逻辑和人固有的认识相统一的过程。课外阅读教学应注重培养学生借助绘本插图把握文本主旨的能力，因为理解能力作为思维能力的核心要素，是发展高阶思维的重要前提。

《黑布林》B 级 5 是一篇家喻户晓的童话故事“*Little Red Riding Hood*”，在开展《小红帽》这一经典童话的教学时，授课教师采用了别出心裁的教学设计。不同于常规直接呈现文本或播放动画的方式，教师首先展示了六幅精心挑选的故事插图，引导学生通过细致的图画观察来推测故事情节。在激活学生已有中文版《小红帽》故事认知的基础上，鼓励学生运用已掌握的目标语言进行故事复述。

下面是其中一位同学描述的故事情节：

This is a story about a little girl. Her name is Little Red Riding Hood. One day, her mother is making some cakes because her Grandmother is ill. Little Red Riding

Hood takes some cakes to her Grandmother's house. On her way, she meets a wolf. The wolf knows the way to Grandmother's house. He goes to Grandmother's house and eats Grandmother. Then, he eats Little Red Riding Hood too. Finally, the woodcutter kills the wolf . He helps Little Red Riding Hood and her Grandmother out. They are very happy.

这种图文结合的预热活动，既调动了学生的学习兴趣，又为后续英文原版故事的学习搭建了自然的认知桥梁。教师巧妙设计“观察”环节，先看图再自由表达，在表达过程中，他们可能会用错词句或者理解错文章原本所要表达的意思，但这正好也能激发起学生的好奇心和求知欲，使学生不仅学习了语言，还培养了英语的理解能力。

思考促辨，图文互证的推理力训练

推理是指个体在头脑中根据已有的判断，通过分析和综合引出新判断的过程。推理能力是学生思维能力的重要组成部分。在小学英语教学，发掘绘本插图中的已有信息，引导学生对文本进行推测，促使学生对故事进行“补白”或再创造，从而培养学生的推理能力。

《黑布林》B级6 “*The Dark in the Box*”讲述了小男孩安迪不喜欢夜晚，害怕黑暗的故事。有一天，安迪突然想到了一个主意，这个主意帮助他在夜晚安心睡觉。这个故事内容新颖、新奇有趣，大部分学生从未看过这个故事的中文版。故事的中间有一幅插图，描绘的是安迪的母亲害怕地蹲在马桶盖上，安迪的父亲正指着一个关着老鼠的盒子，说着什么。看到这幅图，学生自然而然地被勾起了好奇心，想一探究竟。某授课教师巧妙地引导学生深层读图，分析图片已有信息，推测文本内容。师生进行了以下对话：

T: Boys and girls, please look carefully and try to answer. Why is Mum afraid?

S1: Maybe she is afraid of the mouse.

T: What about Dad? Is he afraid of the mouse?

S2: He isn't afraid of the mouse.

T: What's Dad doing?

S3: He is putting the mouse into the little box.

T: What does Andy want to put into the box? Why?

S4: Maybe he wants to put the dark into the box.

Because he is afraid of the dark.

S5: Maybe he wants to put nights into the box. Because he doesn't like nights.

……
教师通过提问，引导学生认真看图，挖掘图片已有信息，帮助学生推测故事内容。根据图片，学生知道爸爸把老鼠装进了盒子，因为妈妈害怕老鼠。接着教师用一个开放性的问题继续追问，What does Andy want to put into the box? Why? Andy 想把什么放进盒子？为什么？聪明的学生就开始推测，也许安迪会把黑暗或者夜晚装进去，因为他害怕黑暗。利用插图，带领孩子对文本进行科学的推理，不仅丰富了文本的内容，还有效激活了学生的思维，培养了学生的推理能力。

总结提效，信息整合的概括力发展

概括能力是进行归纳、总结、综合等活动所表现出的一种抽象思维能力。在课堂教学中，培养学生的概括能力是发展其思维素养的重要途径。教师可借助绘本图文结合的特点，指导学生通过观察插图来提炼和归纳文本主旨，从而系统性提升学生的概括能力。这种教学策略能有效促进学生思维能力的全面发展。

《黑布林》B级2 “*A Christmas Present for Barney Bunny*” 是一篇充满爱的童话故事，故事讲述了小兔子巴尼在圣诞前夕和小兔子们一起玩耍，但是他什么游戏都不会玩，非常沮丧。不过圣诞节那天兔妈妈有一份特别的礼物要送给他。某授课教师在教授这篇故事时，在知识巩固环节，创新性地采用了图文结合的复述活动：通过呈现由绘本插图和课文文字精心编排的PPT课件，引导学生观察生动形象的画面内容，并以此为思维支架进行课文复述。这一教学设计既实现了文本内容的深度巩固，又有效培养了学生的信息提取能力和语言概括能力，同时通过视觉化学习材料增强了学生的认知体验。

下面是其中一位同学复述的故事情节：
On Christmas Eve, Mother Bunny is busy making dinner ,wrapping the presents and tidying the house.The little bunnies are shouting and fighting.Mother Bunny is a little angry,she asks them to go outside and play.

The little bunnies are very happy except Barney Bunny.He doesn't like any sports.Then,they play hide and seek.Barney hides in the dark shed,he doesn't like the dark.The bunnies are not there,he is afraid.Finally,he

sees a light in the distance.Mother and the bunnies run to him.

The next day,Barney gets a bright torch from his mother.He can see in the dark.This is the best Christmas present!

概括是日常生活、工作和学习中不可或缺的基本技能。在小学英语课堂中，教师可以充分利用绘本插图资源，通过精心设计的观察活动来系统培养学生的概括能力。这种教学策略不仅能有效提升学生的逻辑思维 and 抽象思维能力，更能为学生提供真实的语言实践情境，从而全方位促进其英语综合运用能力的发展，学生综合运用语言能力的发展。

联想创生，视觉符号的想象力拓展

相较于纯文字内容，插图具有更强的视觉吸引力，能有效调动学生的学习兴趣并拓展其想象空间。《黑布林》绘本中精美生动的插画作品，不仅作为重要的教学资源辅助知识传递，更能成为启发学生创造性思维的催化剂。教师若能充分挖掘教材插图的教学价值，精心设计的情境化教学活动将显著提升课堂互动效果，使英语教学更具趣味性和感染力。

《黑布林》B级3 “*The Leopard and the Monkey*” 是一篇流传于非洲的经典传说，你会发现故事中聪明的小猴子如何戏弄了体型庞大而凶猛的豹子。某授课教师以绘本中的一幅插图导入课堂，让学生通过观察图片，想象井里的动物是谁，发生了什么事，接下来猴子们要做什么？

T: Look at the picture and guess who's in the well? What happens? What are the monkeys going to do?

S1: I think it's a monkey in the well. Maybe it is not careful and falls into the well. The monkeys are going to help it.

S2: I think it's a leopard in the well. Because the title is “The Leopard and the Monkey”.（学生会心一笑）Maybe the monkeys are going to leave away.

S3: I agree with him. I think it's a leopard too. Maybe the monkeys are going to help it.

学生通过观察图片，结合文章主题，对故事展开合理想象，能够比较容易猜出困在井中的动物是豹子，接下去对猴子采取的行动展开联想，进行开放性思考。大家给出的答案不一，这时候教师再适时追问，让学生更好地发挥想象力。这一设计不仅锻炼了学生的英语表达能力，还丰富了学生的想象力，同时让学生带着悬念进入课外阅读语篇的学习，激发了学生的学习兴趣。

图片资源是“会说话的文字”，具有直观性、形象性、趣味性等特点，它不仅使文本语境充实丰满，还为培养学生的思维能力提供了更广阔的拓展空间。在小学英语课外阅读指导中，教师应充分利用绘本的视觉元素，将文字内容与插图资源进行创新性融合，通过系统性挖掘和运用绘本图像素材，能有效提升学生的多元思维能力和综合素养。

（作者单位：江苏省如皋市实验小学）

探索高职英语课程思政的实用微项目

□ 王小简 关欣

本文旨在探讨高职英语课程思政实用微项目的设计与实施。通过分析高职英语课程的特点和思政教育的目标，从知识、技能、文化三个方面，结合课程内容和学生学情提出一系列具体的微项目示例，并阐述其在培养学生跨文化交际能力和思想政治素养方面的作用。同时，对微项目实施过程中的教学方法和评价方式进行深入探讨，为高职英语课程思政的有效开展提供有益参考。

随着时代的发展和社会的进步，培养具有良好思想政治素养和职业素养的高素质技术技能人才成为高职教育的重要使命。课程思政作为一种全新的教育理念，强调将思想政治教育贯穿于各类课程教学的全过程，实现全员育人、全程育人、全方位育人。高职英语作为一门公共基础课程，具有受众面广、教学时间长等特点，在课程思政中具有独特的优势和重要的作用。探索高职英语课程思政的实用微项目，对于提高高职英语教学质量，培养德才兼备的高素质人才具有重要的现实意义。

高职英语课程思政实用微项目的实施案例

根据英语学科的特点，可以将高职英语课程思政实用微项目分为知识、技能、文化、综合实践四个类型，便于结合课程内容和学生具体学情开展实施。

语言知识类微项目：慈善主题教学。

案例背景：选择英语课程单元“Charity”（慈善）作为课程思政的载体，旨在通过慈善主题的教学，引导学生掌握相应英语词汇和语法的同时思考社会公益和慈善行为，激发学生的社会责任感和爱心。

教学目标：通过精读理解人们捐助行为背后的动机起因；描述公益慈善活动，比较不同文化中社会公益慈善行为的异同；弘扬中华民族和衷共济、团结互助的传统美德，营造全社会扶危济困的社会氛围。

教学过程：课前，教师呈现生词表，发布关于“慈善捐助”基本知识的预习测试题，要求学生查找并整理有关“慈善捐助”行为的资料，观看视频、分组讨论测试题并展示答案。各组学生分享帮助他人的经历，通过剪辑视频，创设真实的语言环境，让学生感受“慈善背后的动因——同情心和公正”，激发其好奇心与求知欲。课中，带领学生回顾教材Unit 2 Reading B “What I Learn from Volunteering Trip to Tanzania——我从坦桑尼亚公益之旅学到什么”中描述图书馆建造和礼物选择两个适得其反的爱心之举。播放电视剧中扶贫之初镜头的剪辑，引发学生讨论同情心和正义感这两种道德品质会产生何种结果。通过讲解生词和相关难句，对捐赠对象以及捐赠场景的讨论，引导学生理解国家推动实施精准扶贫精准脱贫基本方略。课后，要求学生运用所学的语言知

识，如词汇、从句、时态、语态等让学生讲一个曾经捐赠或决定不捐赠的故事，并解释背后的原因。

教学效果：通过慈善主题的教学，学生一方面掌握了相关语言知识，学会了如何用英语描述公益慈善活动，提高了英语应用能力；另一方面深刻理解了慈善行为背后的动因和重要意义，增强了社会责任感和爱心，强化了社会主义核心价值观。

语言技能类微项目：环保主题教学。

案例背景：了解中国在生态文明建设和可持续发展方面所做出的举措及取得的成就。通过环保主题的教学，在提升学生听说读写译技能的同时，引导他们关注环境问题，培养环保意识，推动绿色发展。

教学目标：让学生了解中国近年来在绿色发展和生态文明建设方面所取得的巨大成就；提升文化自信，培养家国情怀；投身绿色发展的中国道路，牢固树立人类命运共同体意识。

教学过程。课前：要求学生阅读三则双语新闻，包括布氏鲸出现在深圳海域、云南野生象由 150 头增长到 300 头、大熊猫从濒危降为次危等，每则新闻写 3～5 句英语总结，作为课堂汇报材料。同时，要求学生在校园中寻找不环保行为进行拍照和命名，并上传至云平台。课中：通过听和看习近平总书记生态思想的视频和联合国环境署官员对中国环保的盛赞，学习生态文明建设的中国故事，学习里面的英语表达，完成平台上的翻译练习。教师选用学生课前拍的照片，引导学生用所学句式和词块练习造句。把学生分成四个小组，针对课文中的环保建议，做扩展阅读。鼓励学生将有关知识凝练成八道简短的抢答题，其他小组的同学抢答。通过冰川消失的视频，揭示由“温室效应”引发全球气候变化难以忽视的真相，引发学生进一步思考作为世界公民对环境保护的责任。课后：要求学生以“Go Green”为题，写一篇 120 字作文。每组针对文章中的环保建议，做一个 1 分钟的科普小视频，配上台词上传至云平台，周末在英语角进行展示。

教学效果：通过环保主题的教学，学生的听说读写译各个技能都得到了训练，同时深刻认识到环境保护的重要性，增强了环保意识，也了解了中国在生态文明建设和可持续发展方面所取得的成就，提升了文化自信和家国情怀。

跨文化交际类微项目：职场英语教学。

案例背景：职场英语教学旨在培养学生的跨文化交际能力，包括求职准备、入职之初、商务交际、公关活动、产品推广、客户服务等方面的知识与技能。

通过职场英语教学，引导学生了解职场文化，培养职业素养和职业道德。

教学目标：培养学生的跨文化交际能力；引导学生了解职场文化，培养职业素养和职业道德；提升学生的就业竞争力和职场适应能力。

教学过程：课前，对教材进行“二次开发”，提炼思政知识点并做成微课。以求职准备为例，设计一个场景，让学生用英文写自己的教育背景和实习经历，同时对比中外两份简历，指出二者的区别，进一步明确如何写英文简历。课中：采用项目化方式展开各个任务点，涵盖与本主题相关的职场口语俚语、俚语的发音及缩略语等。通过案例分析、角色扮演等方式，让学生模拟职业场景中的沟通交流，培养职场英语应用能力。同时，融入思政元素，如诚信、务实、求真等，引导学生树立正确的职场价值观和职业道德。课后：要求学生完成相关作业和练习，巩固所学知识。同时，鼓励学生参加英语角、模拟面试等活动，提高跨文化交际能力和就业竞争力。

教学效果：通过职场英语教学，学生的跨文化交际能力得到了显著提升。同时，学生也了解了职场文化和职业素养的重要性，树立了正确的职场价值观和职业道德，这也有助于提升学生的就业竞争力和职场适应能力。

微项目实施过程中的教学方法和评价方式

微项目实施过程中的教学方法。在微项目实施过程中，教师要根据不同教学内容采取多种教学方法，巧妙融入思政教育。例如，任务驱动教学法：以微项目为任务驱动，让学生在完成任务的过程中学习英语和接受思政教育，教师根据项目要求，为学生提供必要的指导和支持，帮助学生克服困难，完成任务。小组合作学习法：组织学生以小组形式完成微项目，培养学生的团队合作精神和沟通能力，在小组合作学习中，学生可以相互学习、相互帮助，共同提高。情境教学法：创设与微项目相关的英语情境，让学生在真实的情境中运用英语进行交流和表达，提高学生的学习兴趣 and 参与度，增强学习效果。

微项目实施过程中的评价方式。为确保微项目的实施效果，需要建立多元化的评价体系。

首先，过程性评价与终结性评价相结合：过程性评价关注学生在项目实施过程中的参与度、合作精神和进步情况，可以通过观察记录、学生互评等方式进行。终结性评价则侧重于项目成果的质量，如英语表

达的准确性、内容的深度和创新性等。

其次，引入多方评价主体：除了教师评价，还可以邀请企业专家、思政课教师参与评价，从不同角度评估学生的表现。同时，鼓励学生自评和互评，培养他们的反思能力和批判性思维。此外，可以利用信息技术手段，如在线问卷调查、学习平台数据分析等，收集更全面、客观的评价数据。

再次，评价内容兼顾英语能力和思政素养两个方面：不仅要评估学生的语言技能，还要关注他们在项目中表现出的价值观、职业道德和社会责任感。可以设计专门的评价量表，将思政素养的评估指标具体化、可操作化。例如，在“用英语讲中国故事”项目中，可以设置“文化理解深度”“文化自信表现”等评价维度。

最后，重视评价结果的反馈和应用：及时将评价结果反馈给学生，帮助他们认识自己的优势和不足。同时，根据评价结果不断优化微项目设计，形成持续

改进的良性循环。可以将优秀项目成果进行展示和推广，激发更多学生的参与热情，营造良好的课程思政氛围。

高职英语课程思政实用微项目是一种有效的教学方式，能够将英语教学与思政教育有机结合，提高学生的语言能力和思想政治素养。在设计和实施微项目时，可采用任务驱动教学法、小组合作学习法和情境教学法等教学方法，运用过程性评价与结果性评价相结合、引入多方评价主体、兼顾英语能力和思政素养、重视评价结果的反馈和应用等评价方式。通过探索和实践高职英语课程思政实用微项目，希望为培养德智体美劳全面发展的高素质技术技能人才作出贡献。

（作者单位：沙洲职业工学院）

史·韵·文·廊

人工智能赋能小学语文 “T+T”双师教学

□ 郭静

人工智能已经被教育工作者广泛运用到教育领域，给教学工作提供了新的思路与方向，也推动了我国教育的改革与发展。“T+T”双师教学也应运而生，由线上 AI 教师与线下教师形式的双师联动，打破了传统教学模式的束缚，使学生能够随时随地进行学习，更加贴合现在学生的学习需求。基于此，本文将从“T+T”双师教学价值诉求出发，对人工智能赋能小学语文“T+T”双师教学进行探究，并给出具体的实践策略，希望能够给广大小学语文教育工作者提供一些有价值的参考意见。

随着《新一代人工智能发展规划》的出台，教育领域正经历着数字化转型的深刻变革。语文作为小学阶段重要的教学科目之一，具有培养学生语言能力、奠定基础知识的作用。传统的小学语文教学过程缺乏对教学资源的整合、对学生个性化的指导，影响到整体的教学效果与育人质量。“T+T”双师教学作为一种创新的教学模式，通过构建“AI 教师+真人教师”的协同体系，实现智能诊断、多模态资源生成、动态评价等核心功能，为小学语文教学模式的创新提供了新的思路。深度探究人工智能赋能小学语文“T+T”双师教学，对于提升小学语文教学质量、培养学生核心素养具有现实意义。

“T+T”双师教学价值诉求

“T+T”双师教学是指通过人工智能技术让教师与线上 AI 紧密结合，创新人才培养的途径，形成协同教学的模式。其中，两个“T”是指“Teacher”和“Technology”，分别代表“线下真人教师”和“线上 AI 教师”。通过构建“T+T”双师教学模式，能够引导学生自主学习知识，调动学生的自主探究意识与能力，让学生养成良好的学习习惯。同时，线上线下融合的教学路径，能够满足不同学生的学习需求，提高学生的学习兴趣与积极性，进而使更多学生参与到教学活动中。除此之外，“T+T”双师教学可以为教师提供丰富的教学资源，使教师创新出更加多元化的教学活动，激发学生的学习自主性与积极性，增强教学的效果。在“T+T”双师教学模式下，教师、学生、技术三要素之间的关系已经发生了一定程度变化。线下教师和线上 AI 及互联网资源相结合，根据学生的实际学习情况，为学生制定学习计划以及推送学习资源，创设出更加具有针对性的教学活动，有助于提高学生的学习质量。根据其价值诉求，“T+T”双师教学目前在课堂教学中扮演着以下的角色。

自适应教学助手。在人工智能赋能小学语文

“T+T”双师教学的过程中，教育工作者可以借助人工智能技术获取到学生的学习行为数据，并对其进行分析，为教师的教学工作提供基础数据支持。小学语文教师基于详细的数据，可以为不同学生制定不同的学习计划，如作业形式、课程内容等，调动学生的学习积极性，提高学生的学习效率。同时，教师可以为不同层次的学生设置不同的学习内容和学习进度，满足每一个学生的学习需求，避免打击到学生的学习积极性。例如，在讲解小学二年级下册第一单元古诗《咏柳》时，教师根据此课的教学内容，为学生设置不同的学习内容，使学习更加具有针对性。如对于语文学习基础较为薄弱的学生，教师为学生设置“通过多种识字方法识记‘咏、绦、裁’等11个生字，学写‘碧、绿’等8个生字；正确、流利、有感情地朗读古诗，读出诗歌的节奏和韵味，并背诵古诗”。对于语文学习能力较强的学生，教师可以设置“学生自主探究古诗词的大意，初步感受诗歌的意境，体会大自然生机勃勃的画面”的学习任务，以此满足不同学生的学习需求，促进每一个学生能力的良好发展。

虚拟学习助手。在“T+T”双师教学的过程中，教师对于虚拟学习助手运用得最为广泛，它能够为学生答疑解惑，帮助学生顺利地完成学习任务。同时，在虚拟学习助手的支持下，可以随时随地辅助学生进行学习，不再受时间与空间上的限制，为学生学习提供了便利。例如，在学习小学语文三年级上册第三单元《总也倒不了的老屋》文章的过程中，教师借助人工智能引导学生展开课前预习活动，让学生初步了解文章中表达的内容与中心思想，为学生正式学习做好铺垫。如在学生预习的过程中，对于“为什么老屋总也倒不下呢？是他自己一直坚持着不愿意倒下吗？”此预习问题难以理解，可以借助虚拟学习助手，引导学生对文章内容进行深度阅读，深层次理解文章内容与中心思想，帮助学生顺利完成预习任务。

专家系统助手。在“T+T”双师教学运用到小学语文教学的过程中，教师可以引导学生运用数字化经验、知识库等，解决一些专家已经有答案的问题，如分析文章中的重点与难度词语、文言文语句等。同时，可以借助专家系统助手拓宽学生的知识视野，让学生获取到更多与课程知识相关的信息，提高学生语文学科学习能力。例如，在学习三年级上册第三单元《卖火柴的小女孩》的过程中，教师可以鼓励学生运用专家系统助手收集作者安徒生的相关信息，如作品、背景资料等，加强学生对作者的了解，为学生进一步学习奠定坚实的基础。

学情管理助手。在“T+T”双师教学模式的运用下，学情管理助手的运用也较为频繁，不仅需要在教学环节中，对学生的学习态度、实践结果等进行记录，还被广泛运用到作业批改、检测测评等环节，使教师更加全面了解学生的学习情况。教师可以根据学生的学习情况，结合课程标准与教学内容，设计出更加具有针对性的教学活动，以此满足学生的学习需求。

人工智能赋能小学语文“T+T”双师教学的策略

合理运用引导，体现主体地位。对于小学阶段的学生而言，他们正处于能力发展的初级阶段，认知能力与语文基础能力较为薄弱，面对抽象的语文知识，学生常常会在一时之间难以理解，降低了学生的学习兴趣。在人工智能赋能小学语文“T+T”双师教学的过程中，教师应该充分发挥出自身的引导与辅助作用，充分体现出学生的主体地位，引导学生自主对课程知识进行探究与学习，锻炼学生的思维能力与解决问题的能力，培养学生的综合素养。在实际教学过程中，小学语文教师首先需要明确教学的目标，引导学生根据教学目标学习知识，避免学生出现迷茫的情况。同时，教师应该组织学生开展小组交流和讨论，营造出良好的学习氛围，使学生敢于表达自己的想法与观点，提高学生的参与度。

例如，在学习小学语文三年级下册第五单元中《宇宙的另一边》时，教师通过对此课教学内容与课程标准的分析，结合学生的实际情况，明确此课的教学目标为：一是认识“淌、秘”等生字，会写“宇、宙”等字，会写“宇宙、星空”等词语；二是能说出故事中宇宙另一边的秘密，感受“我”大胆而奇特的想象；三是能联系课文内容展开想象，与同学交流宇宙的另一边还会有哪些秘密，体验大胆想象的乐趣。基于此，在“T+T”双师教学的过程中，教师可以为学生设计预习清单，并发布在人工智能平台上，学生根据清单预习此课内容，帮助学生初步了解课程内容。在学生预习的过程中，会遇到生字、生词，他们可以咨询AI线上教师解决他们学习中遇到的问题，帮助学生顺利完成预习任务。在正式开展教学的过程中，教师可以引导学生根据教学目标学习课程知识，收集学生难以解决的问题或不理解的语句等，有针对性地讲解知识，提升教学的效率。同时，教师可以组织学生在小组内相互帮助、相互借鉴，共同完成课程学习任务。在学生课堂交流与讨论的过程中，教师需要观察学

生的学习过程，一旦发现学生遇到难以解决的问题，要及时介入其中，辅助学生进行学习活动。

创设良好教学氛围，激发学生学习兴趣。对于小学阶段的学生而言，他们的自主学习意识较为薄弱，需要外界因素的刺激，才能够使学生自主参与到教学活动中来。在小学语文“T+T”双师教学的过程中，教师需要考虑到学生的这一年龄特点，创设良好的教学氛围，激发学生的学习兴趣，提高学生的课堂参与度。通过创建竞争机会，能够让学生在竞争中充分发挥出自身的优势，增强学生的学习自信。在实际的教学过程中，小学语文教师需要以教材内容为基础，结合学生的实际情况，为学生创设有效的竞争机会，激发学生的学习潜力，促进学生综合素养的良好发展。

例如，在学习四年级上册第一单元《观潮》时，根据此课的教学目标：“用边读边想象的方法理解课文内容；感受祖国山河之美，热爱自然景观。”在开展朗读训练过程中，小学语文教师可以引导学生在课前对文章进行熟练阅读，并利用人工智能技术对学生的阅读情况进行分析，掌握学生的实际情况，并以此为依据，适当给予学生有效提示与引导。同时，在课堂教学过程中，小学语文教师可以借助AI技术播放钱塘江涨潮与退潮的相关视频或图片，让学生直观感受钱塘江涨潮与退潮的过程，帮助学生理解文章表达的内容与中心思想，有助于学生更好地开展阅读活动。随后，教师鼓励学生勇敢地进行挑战，学生可以向阅读水平较高的同学进行挑战、可以向老师挑战，还可以向磁带中的播音员进行挑战，激发学生的学习兴趣与积极性，提高学生的参与度。通过多次朗读，学生自身的朗读水平不仅可以得到显著提升，还能够让学生对文章所蕴含的情感进行有效体会与品味，更为重要的是可以培养学生不断进取、勇于挑战、敢于创新的品质，促进学生全面发展。

构建智能诊断系统，实现教学精准适配。在人工智能赋能小学语文“T+T”双师教学的过程中，教师可以利用AI学习分析技术，实时采集与分析学生的学习行为，如课堂互动、作业完成等，并构建个体能力模型，实现教学精准适配。例如，小学语文教师借助“AI识字助手”系统，通过语音识别技术诊断学生的阅读发音，自动生成个性化纠音训练方案，帮助学生正确发音。同时，小学语文教师可以借助AI备课平台，以学生实际情况为基础，结合课程标准与教材内容整合教学资源，系统根据班级学情数据推荐分层教学方案，为教学工作提供新的思路。

例如，在学习四年级上册第七单元《为中华崛起而读书》时，教师可以借助AI学习分析技术，对学生线上预习情况进行收集与分析，了解学生的实际预习情况，有针对性地设计教学内容与策略，实现高质量教学。教师还可以借助AI备课平台，将汉字演变为动画，如“日”字从甲骨文到楷书的动态变化，提升学生的学习积极性与热情。同时，教师可以借助AI纠正助手，引导学生正确读写“帝国主义、伯父、模范、风和日丽、灯红酒绿、热闹非凡、耀武扬威、巡警、吵嚷、得意扬扬、惩处、抱负、胸怀、喝彩、振兴中华”等词语。

在新时代背景下，人工智能赋能小学语文“T+T”双师教学，对于提高学生学习兴趣、增强教学质量具有重要意义。小学语文教师应该加强对此重视程度，不断深入探究人工智能赋能小学语文“T+T”双师教学，通过合理运用引导、创设良好教学氛围、构建智能诊断系统等策略，有效提升学生的学习兴趣与自主性，培养学生的创新思维与文化素养，促进学生全面发展。

（作者单位：乌海市海南区第三小学）

边疆红色文化的意识形态教育功能研究

——基于延边州革命叙事的价值认同建构

□ 司赢予

边疆红色文化起源于革命战争时期，是中国共产党领导各族人民在革命斗争、改革实践中逐步形成的敢于牺牲的革命精神、革命传统。延边朝鲜族自治州承载着丰厚的抗战历史、革命历史，也是红色文化的重要载体。

从现有文献来看，一些学者虽然结合红色文化或边疆特性，来探讨对大学生开展意识形态教育的资源，但多从党史、教育学单一视角切入，缺乏人类学、传播学对叙事传播机制的深析。还有就是评估体系薄弱，当前研究不涉及对边疆红色教育的长期效果追踪。基于此，本文将历史、民族、地缘三个要素相结合，并以此为基础，强化跨境叙事比较、长效评估及技术配适研究。进而通过视角融合、语境深化与路径创新，为边疆红色文化的意识形态教育功能研究提供新的思路与方向。

边疆红色文化的生成语境与核心特质

地理与历史的边疆性塑造。延边地处中、朝、俄交界，近代以来既是日本殖民势力渗透东北的“桥头堡”，又是东北抗联跨境联络与国际反法西斯合作的重要通道。在地理上，与俄、朝接壤，琿春防川作为“一眼望三国”的国门要冲，象征“寸土不让”。在历史上，延边地区早在 20 世纪抗日战争和解放战争时期，就

是重要的战场，见证了一系列中国共产党人的革命英雄事迹和革命斗争精神，也见证了红色文化在边疆民族地区的传播与发扬。

在地理与历史的边疆性塑造作用下，延边地区的边疆红色文化独具特色，具有鲜明的民族性也是多民族在共同抗敌弘扬爱国主义精神中所形成的。

多民族共同缔造的革命传统。延边的革命斗争史是一部多民族共同书写的英雄史诗。在抗战史上，延边各族人民的抗战历史，是各族人民抗战（主要是朝鲜族），在党的领导下奋勇斗争、顽强不屈的历史。在中华民族抗战史上，延边地区的抗日斗争悲惨烈、牺牲巨大。

小汪清抗日游击根据地遗址中，中共东满特委书记童长荣（汉族）与朝鲜族女战士崔今淑并肩牺牲的事迹，被铸为“汉白玉双人雕像”，象征“用生命诠释民族团结”的革命叙事；延边抗日烈士中朝鲜族占比 96.8%（3301 名烈士中 3204 人），366 名女烈士多为朝鲜族，印证“山山金达莱，村村烈士碑”的壮烈史诗。

红色资源的当代转化潜力。在思想政治教育价值方面，红色资源提供了鲜活的教材。通过参观红色历史遗址、聆听革命故事，人们能够直观感受到革命先辈的崇高精神，增强政治觉悟和爱国情怀。从历史文化的角度上，延边红色资源具有传承历史将历史转化

为意识形态教育功能的潜力。边疆民族地区和革命老区承载着丰厚的革命历史红色教育资源，通过挖掘和利用开发为思政课提供爱国主义生动素材。

革命叙事的建构与集体记忆的形塑

革命遗址的叙事空间生产。在延边，革命遗址的空间、环境、文物及其承载的革命历史事件，共同构成了一个多维度的叙事空间。这种空间再造的核心目标，在于将物理场所升华为浸润情感的教育场域，使参观者得以“沉浸”于历史语境，从而深刻理解历史、增强爱国主义理想信念，并强化红色文化的意识形态教育功能。

延边州在打造这一叙事空间时，运用了多种策略：首先，关注场所精神的挖掘与强化。延边州充分利用遗址本身的“场所精神”及其历史赋予的独特氛围。其次，重视叙事结构与符号系统的构建，红色场馆，如围绕遗址建立的纪念馆的内部设计，高度注重叙事逻辑与符号表达。

纪念仪式的周期性强化。仪式活动通过程序化操演，将革命记忆植入参与者集体意识。汪清县开发的“重走抗联路”项目即为典范。参与者不仅徒步穿越抗联密营遗址，更通过“学唱抗联歌曲”，如《露营之歌》唤起历史共情；“吃抗联饭”，即体验野菜、粗粮，以此感受艰苦岁月；“军事体验”，组织开展模拟训练，理解斗争的艰辛，做到了在活动中进行程序化操演，不断强化集体意识中的红色革命记忆。

延边州在转化红色文化资源时，注重把握关键的时间节点，做到记忆叠加与认同整合。举例来看，延边州独具特色地拥有一个承载双重历史重量的纪念日——9 月 3 日。它既是延边朝鲜族自治州成立的州庆日，更是中国抗日战争胜利纪念日暨世界反法西斯战争胜利纪念日。这种时间节点的重合，赋予了州庆活动深厚的历史底色与崇高的精神维度。每年“九三”，欢庆自治州发展成就的锣鼓声与缅怀抗战英烈的肃穆氛围交织共生。

文艺表达的叙事重构。在文艺作品的创作方面，延边州结合一些重要的历史事件或节点，实现经典旋律的跨时代共鸣。诞生于特定历史语境的艺术经典，因其深刻的精神内核与精湛的艺术表达，往往能穿越时空，成为凝聚集体记忆的核心符号。《红太阳照边疆》即是典范，这首由延边朝鲜族艺术家创作的歌曲，所承载的多重历史叙事：它是延边各族人民在党的领导下建设美好家园的奋斗赞歌。

延边在重构红色文化叙事中还注重融入边疆地域文化与多民族艺术基因。例如，大量运用朝鲜族歌舞、器乐等独特艺术形式。延吉市北山街道举办“纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利 80 周年精品节目展演”活动中用朝鲜族器乐合奏红色歌曲《大刀进行曲》，赋予革命叙事鲜明的民族风格与地域特色，增强其文化亲近感与艺术感染力。

边疆红色教育的实践路径与价值认同建构

教育体系的协同化建设。延边州通过合理开发和利用各级各类的红色教育资源并对这些资源进行整合，在不同学段、不同年龄的人群之间构建了覆盖全生命周期的红色教育体系。该体系以“大中小学思政课一体化建设”为核心框架，依据不同年龄阶段学生的认知规律与接受特点，实施差异化、阶梯式的红色资源整合与教学策略，实现了红色文化教育从感性启蒙到理性认知、从行为规范到价值认同的循序深化。

社会教育的多主体参与。延边州立足于红色文化育人的全局性与社会性，创新性地构建了以学校为主导、家庭为基础、社区为依托、社会机构为补充的“多维互构、多元协同”社会教育网络。该网络打破传统教育时空限制，推动红色教育从课堂向课外延伸、从校园向社会辐射，实现了对儿童、青少年、成人及老年人群体的全覆盖。社会教育以其非正式性、实践性与广泛参与性，成为延边红色文化传播与价值塑造的重要路径。

从认知到认同的递进机制。延边红色文化的价值认同建构遵循“认知—情感—践行”的递进逻辑。受教育者逐渐从认知红色文化、对红色文化产生情感共鸣，到最后内化成为自身的行为准则。对于学生群体，延边州将抗联英雄故事、边疆建设历程等红色历史内容编译成图册手册、动画短片、舞台剧本等适用各阶段儿童认知能力的形式。而对于社区居民及老年群体，延吉市进学街道开展红色影片《长津湖》展映红色观影活动。这种根植于区域特色的认知教育，使红色文化不是远在他方的历史，而是身边触手可及的往事，为价值认同奠定了扎实的认知基础。

边疆红色文化教育的现实瓶颈与优化路径

延边红色教育的结构性挑战：碎片化讲述限制了教育的深度。延边红色资源时间上跨越革命战争、社会主义建设、改革开放及新时代等多个时期，空间上

分散于琿春、和龙、延吉等市县，管理上分属文旅、教育、退役军人事务等多个部门，导致教育资源缺乏有效整合。

断层式的传承使得红色文化传承面临危机。一方面，青少年更加青睐短视频、游戏等具有互动性和趣味性的信息来源方式，延边红色教育仍停留在传统的展板以及讲解的模式上，导致红色文化对于年轻群体吸引力减弱；另一方面，抗联老战士、老垦荒队员越来越少，口述资料采集、整理的进展迟缓，年轻一代红色文化的传承者由于缺乏红色讲解、故事编创的专业培养平台。

缺乏制度性的保障则导致了教育短板。政策上，延边州红色文化资源保护利用条例缺少关于红色教育的配套细则，且红色教育基地维护提升、课程开发资金等主要来自财政资金，缺少吸引社会资金投入的政策支持和引导。人才上，红色文化讲解人员大多是兼职或临聘人员，而且缺少定期的培训，讲解的内容同质化严重，很难深层次解读红色文化的内在精神内涵。

深化价值认同的三维路径。认知层面要以“历史进程+边疆特点”奠定红色认知根基。一方面要梳理延边红色文化发展脉络，把革命年代的抗联战斗、建设年代的开荒拓边、改革年代的民族团结、新时代的边疆振兴串成历史长河式叙述，如编撰《延边红色文化全景图册》，将不同历史阶段红色精神演变清晰呈现出来。情感层面要用“沉浸式体验+自我讲述”唤醒红色情感共振，利用延边丰富红色遗址资源，开发体验类项目，在大荒沟抗联密营体验雪地卧底、野菜充饥，让学习者扮演人物角色、亲身体验，感知革命艰难。针对青少年群体，开发红色文化微视频、剧本杀游戏、数字博物馆等青少年文化产品，以故事讲述替代说教讲解，鼓励学习者将红色体验用画笔、诗文、小视频等方式记录和分享，让情感从被动接受变成自我表达，强化红色文化的情感归属。

践行层面要用“场域拓展+行为转化”实现红色价值落地。将红色教育从红色场馆延伸至生活空间和社会实践。建立红色行为积分制，把参与红色实践活动纳入学生综合评价、社区优秀居民评比、企业员工考核，形成“认知—情感—践行”全链条，使延边红色文化真正成为人民精神向往、日常行动自觉。

重构革命叙事的辩证方法。坚持宏观与微观叙事

的统一，深化历史维度。应当依托延边州档案馆、延边州党史研究室的权威资料，梳理抗联战斗、垦荒屯田等各个时期的几个关键性历史节点、政策环境和时代背景，让红色叙事有历史的厚重感。广泛搜集家书、日记、口述史等民间史料，融入多民族普通人的经历。

坚持传统符号与现代传播的统一，激活文化记忆。一方面可以进行符号年轻化设计，如抗联元素与朝鲜族民俗文创相结合；另一方面利用新媒体技术重构红色符号场景，如在视频平台推出我身边的红色符号话题活动，引导年轻人用短视频方式分享身边的红色遗迹、老物件，使红色符号焕发新生，既能坚守红色文化根，又能符合当代人的审美习惯、话语方式。

坚持历史与现实意义的统一，强化红色精神的当代传承。在红色叙事中添加历史与现实的对应点，在叙述抗联将士舍生忘死保边疆的时候，关联当下延边地区边防官兵守卫边疆的故事。在讲述垦荒时期艰苦创业建家园的时候，关联当下延边地区乡村振兴、产业兴旺的实践成效，在历史和现实中对比彰显延边地区艰苦奋斗的精神传承。

贯通教育主体的协同策略。围绕学校主抓红色教育基础阵地，发挥育人的主渠道功能。首先，深化课程融合与校本开发。在中小学设立“延边红色文化”校本课程，将红色元素有机融入语文、历史、道德与法治等学科教学。其次，推动校馆合作与研学实践。与延边博物馆、大荒沟抗联遗址等红色场馆建立战略合作，共同开发红色研学路线与实践课程。

依托社会拓展红色教育场景，释放多元化主体力量。充分动员社区、企业、文化机构等多种社会主体的力量，共同参与红色教育。社区可利用新时代文明实践站，举办红色故事分享会、老党员口述历史等活动，邀请抗联后代、垦荒老兵讲述红色故事，拉近红色文化和人民距离。鼓励延边文旅企业开发红色旅游线路，整合红色遗址与民俗村落资源，推出“红色+民俗”“红色+生态”等主题旅游产品，实现红色文化资源向教育产品与文旅服务的转化。除此之外，倡导志愿者加入红色教育工作行列，组建延边红色宣讲志愿团队，为学校研学、社区开展活动提供宣讲服务，形成全延边共抓红色教育的局面。

（作者单位：延边大学）

文·化·视·角

红色文化资源助力大学生思想政治教育的实践与思考

□ 张庭瑜

红色文化资源是中国共产党领导中国各族人民在长期革命、建设和改革进程中形成的丰厚的政治资源和文化资源，蕴含丰富而深刻的革命精神与历史文化底蕴。红色文化资源具有促进和深化大学生思想政治教育的独特作用，可以在大学生思政教育中充分发挥红色文化资源的独特价值，在此基础上对红色文化资源开展相关实践教学活动，并取得显著成果，进而进一步创新大学生思想政治教育工作模式、提高思想政治教育工作质量。本文主要从红色文化资源在大学生思想政治教育中的价值分析出发，再通过实践案例，探索怎样更好、更有效地运用红色文化资源，加强大学生思想政治教育。

大学生是国家的未来和民族的希望，他们的思想政治素质如何直接关乎国家的发展和民族的振兴。加强大学生思想政治教育，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人，这是高校义不容辞的责任。红色文化资源属于中国特色社会主义文化的重要组成部分，有着独特的育人价值，把红色文化资源同大学生思想政治教育融合起来，能让大学生更好地知晓党的历史，传承红色基因，坚定理想信念，这对于提升大学生思想政治教育水平有着十分重要的意义。

红色文化资源的内涵与价值

红色文化资源的内涵。红色文化资源包含物质与非物质两层，物质层面的红色文化资源有革命遗址遗

迹、井冈山革命根据地、遵义会议会址等；纪念馆、中国人民革命军事博物馆、各地的烈士陵园等；革命文物、红军长征时用过的武器、衣服等。非物质层面的红色文化资源有革命精神、井冈山精神、长征精神、延安精神等；革命故事、刘胡兰英勇就义、董存瑞舍身炸碉堡等；红色文艺作品、红色歌曲《义勇军进行曲》、红色小说《红岩》等。这些红色文化资源是中国共产党领导人民在长期的革命斗争和社会主义建设过程中形成起来的，是中华民族精神的重要组成部分。

红色文化资源在大学生思想政治教育中的价值。坚定理想信念。红色文化资源包含着中国共产党人对于马克思主义的坚定信仰以及对于共产主义的执着追求，通过学习红色文化，大学生可以深切体会到中国共产党带领人民赢得革命胜利并达成建设成果的艰难历程，从而坚定自己的理想信念，树立起正确的世界观、人生观和价值观，就拿红军长征这一伟大事迹来说，大学生知晓了红军长征之后，就能体会到革命先辈为了达成理想而不惜舍弃一切的精神，进而鼓舞自己在学习和生活当中战胜困难，为实现中华民族伟大复兴的中国梦而奋力拼搏。

增强爱国主义情感。红色文化资源是爱国主义教育的活教材，革命先辈为了国家的独立、民族的解放，抛头颅、洒热血，表现出浓烈的爱国主义情感，大学生接触红色文化资源时，能深刻感受到祖国的不易，激发起爱国主义情感，去爱国主义教育基地，听革命

先烈的英勇事迹，能让大学生更爱祖国，提升民族自豪感和责任感，自觉把个人命运同国家命运关联起来。

培育高尚道德品质。红色文化资源里蕴含着很多道德教育内容，革命先辈在艰苦环境里一直守住道德底线，表现出忠诚、勇敢、奉献、团结等优良品质，这些品质对大学生道德品质塑造有着重要的模仿作用，通过学习红色文化，大学生可以拿革命先辈当作例子，养成自己的道德观念，改进道德修养，把社会主义核心价值观落实到日常生活，做一名有道德、有担当的新时期青年。

利用红色文化资源开展大学生思想政治教育的实践

构建红色文化课程体系。佳木斯大学把红色文化加入思想政治理论课的教学体系里，设立了专门的红色文化课程，在课程安排上重视系统性与完整性，包含中国共产党革命、建设以及改革的各个时期。《中国近现代史纲要》这门课就增添了关于东北抗联历史的讲解内容，这样能让学生知晓家乡的红色历史，增进对红色文化的亲近感。邀请校内外的专家学者开展红色文化专题讲座，增添学生的红色文化知识储备，佳木斯大学促使教师把红色文化资源融合到其他专业课程教学中，做到红色文化教育同专业教育相融合。比如，在文学类课程当中，引导学生赏析红色文学作品，在艺术设计类课程当中，推动学生创作有关红色文化主题的作品，从而让学生在专业学习的时候，又能接受红色文化的熏陶。

开展红色文化主题实践活动：实地参观学习。学校借助周边红色文化资源、组织学生展开实地参观学习活动，学校同东北抗联密营教育基地、佳木斯市博物馆等构建起长期合作关系，定时安排学生前去参观。到这些地方参观的时候，学生观看实际物品、图片以及影像材料，聆听讲解员精彩讲解，好像置身于红色文化之中。在东北抗联密营教育基地参观期间，学生沿着抗联战士曾经行走过的小道前行，参观抗联战士的生存遗址，明白他们在艰险环境中坚决斗争的英勇事迹，切实感受到东北抗联精神的底蕴。实地参观学习活动使学生对红色文化有了更为直接和深刻的体会，提升了思想政治教育的效果。

红色文化调研。学校支持学生开展红色文化调研活动，深入探究本地红色文化资源，学生结成调研小组、查阅资料、走访当地老人、实地考察等途径搜集

红色文化资料、撰写调研报告，有个学生调研小组就针对佳木斯地区的红色历史遗迹展开调研，仔细记载这些遗迹的现状、历史背景及其文化价值，还给出了保护和开发方面的提议，通过开展红色文化调研活动，既提升了学生的实际操作能力和研究能力，又让其更深刻地认识了家乡的红色文化，激发了传承和发扬红色文化的使命感。

红色文化主题竞赛。学校积极开展红色文化竞赛活动，如红色文化知识竞赛、红色故事演讲竞赛、红色主题征文竞赛等，激励学生学习红色文化，提高学生的积极性和主动性，浓厚了校园红色文化氛围。红色文化知识竞赛中，学生对红色文化知识学习和竞赛，对红色文化有更深理解，记住红色文化。红色故事演讲竞赛中，学生讲出了革命先辈的感人故事，传承红色基因、传播红色文化。红色主题征文竞赛中，学生结合自己对红色文化的感受，写出对祖国对党的热爱，展现新时代大学生风采。

打造红色文化校园环境，建设红色文化景观。在校园里创建很多红色文化景观、红色文化长廊、革命英雄雕塑等，用图文并茂的方式表现出中国共产党的光辉历程、重要历史事件以及佳木斯地区的红色历史。革命英雄雕塑选取了很有代表性的革命英雄，像赵尚志、杨靖宇等，让学生在校园里随时都能体会到红色文化的熏陶。这些红色文化景观既优化了校园环境，又成了展开思想政治教育的关键阵地，学生在课余时间驻足观看、学习，不知不觉就受到了红色文化的感染和教育。

开展红色文化宣传活动。学校利用校园广播、校报、校园网站、微信公众号等媒体，广泛开展红色文化宣传活动。校园广播每天定点播放红色歌曲、红色故事。校报设有红色文化专栏，刊载师生红色文化论文、体会心得；校园网站和微信公众号及时公布红色文化活动的信息，推送红色文化知识及学习资料。学校还组建以红色文化为主题的社团，如红色话剧社、红色音乐社等，借由社团活动的形式让更多学生加入传播和弘扬红色文化的过程之中。通过这些宣传活动的让红色文化在校园内部得以大力流传开来，形成较为浓厚的红色文化氛围，在潜移默化中对学生展开红色文化的教育。

红色文化资源助力大学生思想政治教育存在的问题与改进策略

存在的问题：红色文化资源挖掘不够深入。虽然

大学在利用红色文化资源进行思想政治教育上做了很多工作，但是红色文化资源挖掘还不够深入。有些老师对红色文化资源研究不够透彻，教学时只是简单地介绍一下历史事件、人物，没有深入挖掘其中蕴含的精神内涵和教育意义，而且对本地一些小众红色文化资源缺乏系统整理与研究，造成了一些红色文化资源被浪费。

教育方式方法有待创新。在使用红色文化资源开展思想政治教育的过程中，部分教育方式方法比较传统，缺乏创新性，在课堂教学中，依旧是以教师讲解为主，学生参与度不高，很难调动学生的积极性，使学生对学习产生兴趣。在实践活动方面，有些活动枯燥乏味、缺少吸引力，不能充分发挥红色文化资源的教育作用。在利用现代信息技术方面还存在不足，没有很好利用新媒体平台的优势，打造出有趣生动的红色文化教育课堂。

协同育人机制不完善。大学生思想政治教育是一项系统工程，需要学校、家庭和社会三者共同参与，但在利用红色文化资源开展大学生思想政治教育的过程中，大学与家庭、社会之间的协同育人机制还存在不足。学校与家庭之间的沟通交流不够密切，家长对红色文化教育的重视程度不高，未能在家庭中形成良好的红色文化教育氛围。学校与社会的合作也不够紧密，未能充分利用社会资源，共同推进红色文化教育工作。在开展红色文化实践活动时，与企业、社区等合作不够深入，活动的影响力和覆盖面有限。

改进策略：深化红色文化资源的挖掘与研究工作。对红色文化资源的深度发掘与研究，不是简单的历史梳理，而是通过解构其精神密码，以学术研究夯实教育根基，以创新思维激活资源活力，让红色文化真正成为滋养青年价值观的源头活水，学校应当加大对红色文化资源的发掘与研究强度。一方面，要推动教师围绕红色文化展开科研项目，仔细探究红色文化资源的含义、价值及其使用途径，促使教师参加有关红色文化研讨、培训等学术活动，扩宽教师的研究视野并优化其研究水平。另一方面，组建专门小组对当地红色文化资源进行全面的考察和搜集工作、构建红色文化资源库，给予思想政治教育诸多的素材。认真挖掘隐藏于红色文化资源背后的往事及其精神内涵，编辑带有地方色彩和校本特色的红色文化教材，使之与学生实际更为契合。

创新教育方式方法。积极创新运用红色文化资源开展思想政治教育的方法途径。在课堂教学过程中，通过案例教学法、情境教学法、小组讨论法等多种

方法提高学生的课堂参与度。在讲解红色文化内容的时候，用实际发生的案例让学生进行讨论和分析，启发学生思考红色文化的意义。借助现代化信息技术，打造出“线上+线下”的红色文化教育课堂。开发出一些红色文化教育相关 App、在线课程等，学生在任何地方都可以自主进行学习，了解红色文化。同时运用 VR、AR 等技术，给学生营造出身临其境的红色文化体验环境，提升红色文化教育的吸引力和感染力。在实践活动当中丰富活动的形式，提升活动的趣味性和互动性。比如，开展红色文化为主题的户外拓展活动、红色文化创意设计比赛等，让学生在参与活动的过程中更好地理解并传承红色文化。

完善协同育人机制。建立健全学校、家庭与社会协同育人机制。学校要强化与家庭之间的联系，并通过家长会、家长学校之类的途径，向家长宣讲关于红色文化教育的重要性，促使家长在家里也重视培养孩子的红色文化素质，家长可以带着孩子一同看红色电影、读红色书籍、讲红色故事之类的事情，从而营造良好的红色文化教育环境。学校也要增进同社会的合作，把社会上的各种资源集中起来，推动红色文化教育的发展。与相关的红色文化场馆、爱国主义教育基地、公司、社区等展开合作，在这些地方举行多种形式的实践活动。邀请社会各界人士走进校园，开展关于红色文化的各种讲座、报告等活动，给学生充实更多红色文化方面的知识。通过加强这种协同育人机制，达成学校、家里和社会三方共同参与的红色文化教育大局，从而优化大学生思想政治教育的实际效果。

红色文化资源属于大学生思想政治教育的宝贵财富，具有十分可观的育人价值。大学通过创建红色文化课程体系，开展红色文化主题实践活动，营造红色文化校园环境等这些实践举措，在利用红色文化资源推动大学生思想政治教育方面取得了一些成效，但在操作过程中也存在一些问题，要凭借加强对红色文化资源的发掘与探究、创新教育途径、优化协同育人机制等方式来予以解决。在往后的工作中，高校应当愈加重视红色文化资源的开发与应用，持续探索创新，把红色文化资源同大学生思想政治教育更好地融合起来，培养出大批拥有坚定理想信仰，有着深厚爱国情怀和高尚道德情操的社会主义建设者与接班人，为实现中华民族伟大复兴贡献更大力量。

（作者单位：佳木斯大学）

以“一三四五”课程教学体系推进《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》课程教学创新

□ 何艳莉

中共中央办公厅、国务院办公厅印发的《关于深化新时代学校思想政治理论课改革创新的若干意见》强调，教育是国家和民族发展的基石，承载着培养德才兼备时代新人的核心任务。思想政治理论课作为大学生思想政治教育的主渠道和关键阵地，是引导青年学生形成科学世界观、端正人生态度、确立正确价值取向的重要途径。对于提升大学生思想政治素养，将其培育成中国特色社会主义的合格建设者与可靠接班人，发挥着不可替代的关键作用。

增强“概论”课程教学有效性的意义

思想政治理论课程教学是高校落实立德树人根本任务的关键课程。《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》课程（以下简称“概论课”）是高校对大学生进行党史学习教育、培养合格建设者与可靠接班人的核心课程。推动“概论”课教学创新与质量提升，已成为落实立德树人根本任务、引领

学生成长成才、夯实人才培养根基的一项奠基工程。高职院校从培养高素质技能型专门人才的目标出发，课程教学上强调符合高职院校的培养目标和学生实际水平，结合高职院校大学生思想政治素质培养的普遍性要求。坚持解放思想、实事求是、与时俱进，以提高教学质量为宗旨，以教学内容、方法、手段的创新改革为突破口，以课程建设创新为保障，以学生满意为衡量标准，分步推进，使课程教学上水平、上层次，强化立德树人的目标。

目前“概论”课程教学存在的问题

课程教学理念滞后。目前，“概论”课教学仍普遍固化于以教师为中心的“灌输式”模式。由于教学理念更新滞后、方法单一，课堂中常出现启发不足、互动匮乏的情况，这既压制了学生的主体性与求知欲，也削弱了课程预期的学习效果。课堂教学针对性不强。近年来，许多刚加入教育

行业的年轻教师并没有专门学习思想政治教育专业的经历，很多是相近专业转为的思政课教师。他们在“概论”课程上的授课也缺乏系统的训练和指导，他们的教导技巧和实践经验相对有限，导致对专题内容的讲解深度不足，主要表现在以下几个方面。部分教师由于对教材内在逻辑与学理框架理解不深，制约了其将教材体系转化为教学体系的能力。在教学中难以做到理论联系实际，并因材施教，方法上存在一定局限。

课程教学中应用信息化资源缺乏。高职院校“概论”课程教学工作的开展，不仅要做好对教材内容的研究，也要结合当地的实际挖掘红色文化资源，打造多元化教育发展平台，使“概论”课程教学工作能多层面、多角度深入推进。运用虚拟仿真体验教学将现代信息技术融入思政课的内容重构、场景创设、流程再造等平台较少，素材不够丰富，不能结合当前的时政内容及时更新，不能实现穿越时空、同步教学，给学生的直观形象体验感不强，不能满足学生的学习需求。

学生对“概论”课程的学习兴趣不浓。“概论”课程的主线是马克思主义中国化，引导学生坚定对马克思主义的信仰，对中国共产党领导的拥护，对中国特色社会主义的信念，加强对学生的爱国主义教育。课程本身理论性、系统性比较强，教学中如果不能将教材中空洞的内容转化为真实且生动的历史案例，让学生在真正的历史事实中感受到中国特色社会主义理论体系形成的意义与现实价值，学生对该门课程学习的兴趣点会降低，课堂上的抬头率不高。

新时代背景下高职院校“概论”课程教学创新的必要性

“概论”课的教学改革是提升其教育质量的核心环节。面向新时代，课程必须实现全方位的对接与创新，这既是其自身发展的内在要求，也是完善教学体系、全面提升育人水平的根本路径。

高职院校“概论”课教学要与时俱进。“育人的根本在于立德”，要求“全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人”。高校是人才培养的重要场所，承担着立德树人的根本任务，高校思政课是落实立德树人根本任务的重要途径。高职院校思政课的主要任务围绕提升课程教学的亲和力和针对性，调动学生学习的积极性、主动性、创造性，强化师生互动，

推动课堂教学与实践教学结合，以增强学生对思政课的获得感，满足学生成长发展需求和期待。“概论”课程的教学创新，应着眼于教育方法、内容与技能的全方位优化，以改变高职院校当前教学的被动状况，凸显课程的独特优势。同时，需充分利用新时代融媒体与网络媒体资源，构建多位一体的教育体系，使课程内容更贴近高职学生的实际生活与学习，助力他们运用所学理论解决实际问题。

教学过程把握好“一三四五”课程教学体系模式。“一”，围绕一个教学主题：中国化的马克思主义。“三”，包括阐明三条道路、构建三个平台、形成三位一体的实践教学模式、突出三个伟大成就。一是阐明“三条道路”：新民主主义革命道路、社会主义革命和建设道路、中国特色社会主义道路；二是构建“三个平台”：理论教学、实践教学、网络教学；三是形成“三位一体”实践教学模式：“课堂、校园、社会”紧密联结的“三位一体”实践教学模式。

课堂实践教学：主题演讲、辩论、模拟教学、PPT制作演示、讲故事、红色革命影片展映。校园实践教学：开展多种多样的校园实践活动，包括各类调查、义务劳动等活动。社会实践教学：包括参观考察、法制活动、红色之旅、社会考察、志愿服务、社会调查等。三者相互渗透、有机融合，加强学生对理论的认知。

突出“三个伟大成就”：新民主主义革命的伟大成就、社会主义革命和建设的伟大成就、改革开放和社会主义现代化建设的伟大成就。

“四”讲清楚四大基本理论：毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观。

“五”大教学原则：主导性和主体性统一、理论和实践统一、“共性”和“个性”统一、教学和科研统一、完整性和适用性统一。

高职院校“概论”课程教学创新的策略

“概论”课程是高职高专课程体系的重要组成部分，在高职高专人才培养目标的实现中具有重要作用，特别是在培养学生的核心能力和综合应用能力中有着重要的基础作用。教师通过本课程的教学，助力学生深入领悟马克思主义理论及其中国化成果对中华民族伟大复兴的关键意义，引导学生铸牢对中国特色社会主义的道路信念、理论信念、制度信念与文化信念，推动学生进一步构建并完善科学的世界观、正确的人生观以及合理的价值观。同时在实际能力方面

培养学生运用马克思主义立场观点和方法认识问题、分析解决问题的能力，增强团队协作精神，提高创新能力。

完善集体备课制度，关注学生的思想需求。马克思主义学院完善思想政治理论课集体备课的制度，集体备课从教师个人主备、集体研讨、修订课件教案、课堂实践教学、课后交流分享五个环节。教研活动上，根据教育部高等学校思想政治理论课教学的指导建议，组织教师认真研读教材和学习指导精神，及时更新知识储备，对现有教材内容加以优化，既要遵循课程教学内容间的逻辑关联，又要达成知识点的有效串联，确保专题间逻辑连贯且理论知识系统化。教学时要考量高职学生的学情特性，对讲授内容有所筛选，讲述专题时尽量选取学生关注的身边典型事例与社会热点问题，以吸引学生聚焦课堂教学，激发学生主动思考。同时关注学生思想的实际发展需求，注重解决大学生所普遍关注的、亟待解答的深层次思想理论问题，又要拓展教学新渠道，参与社会实践活动，利用实践基地的红色资源，对大学生进行爱党爱国教育，最终达到育人的效果。

以突出特色为重点，打造育人效果显著的课程教学：突出高职性和针对性。围绕教育部的统一教材，积极开展校内主题研讨活动，结合本校的特点、高职学生的培养目标，研究教材、教法、学法和考核方法。

突出人本性和思想性。教学中注意以学生为本，以理论讲授法为主，多样化教学法为辅开展课堂教学。例如，案例教学法、演讲教学法、体验式教学法、“党建+”教学法、“互联网+”教学法，通过深入学习，让学生充分了解马克思主义中国化理论成果的科学内涵、思想精髓、理论体系和精神实质，引导学生树立正确的政治信仰，提高分析问题和解决问题的能力，使高职大学生具备良好的专业素质及较高的理论素养。

突出实践性和有效性。改变过去单一的课堂讲授，让理论与实践相结合。让学生通过多种形式的实践教学活动中更好地把理论与实际相结合，了解当前的社会状况，并运用所学理论分析和认识现实问题，提出解决实际问题的对策，从而达到学以致用目的。

以学生为本，提升课程教学的质量和温度。量身定做，打造优质的思政课。对“概论”课程进行优化组合，教学采用“专题化+信息化”形式。结合高等职业教育的要求，将思政课教学内容与学生专业学

习紧密结合，根据不同专业的人才培养方案，为不同专业学生量身打造优质的思政课。教学中组建课堂“快乐学习小组”，实现翻转课堂，改变学生被动学习的状况，提高学生学习的主动性和参与度。

学史明理，提升课堂教学的情感温度。以党史学习教育为契机，课堂中讲述中国共产党领导人民进行新民主主义革命的历史故事，讲述中国共产党带领人民进行社会主义革命和建设的奋斗故事，讲述中国共产党领导人民进行改革开放的感人故事、疫情防控以及脱贫攻坚中涌现的感人故事等。采用经典案例或者学生关注的一些热点问题来吸引学生，使思政课讲得更有亲和力和感染力。

学思学行，突出课程教学的特质。通过教学加深学生对马克思主义理论的深入理解，从而内化成为自己的理想与信念，引导学生“学有所思、学有所行”，实现以科学理论武装头脑，指导行动，促进成长成才的教学目标。实现教学三部曲：“教”围绕课程专题的教学内容；“学”围绕教材、典型案例，利用雨课堂现代技术和网络资源拓展学习内容，“做”学会思考和练习作答，积极参与实践体验等。

实现校内课堂与校外实践课堂协同育人。积极拓展思政课实践育人渠道，走出一条融“厂区、社区、校区”于一体的实践教学基地的建设思路，创新思政课育人模式，打造“1+N”思政教育实践体系，让校内课堂与实践基地课堂教学互为补充，实现思想政治教育“春风化雨、润物无声”的效果。充分利用校外的实践基地拓展课程的第二课堂教学，如云南师范大学“一二·一运动”纪念馆、云南“中国第一电力制钢厂”旧址、云南石龙坝水电站、地方企业展览厅、法院和法庭、社区、法治教育培训基地、社会组织培育服务中心等校外实践教学基地，开展思政课实践教学活动，提高思想政治教育的针对性和实效性。

思想政治理论课是立德树人的关键课程，思政课教师使命重大，身为思政课教师只有不断更新教育理念，掌握新的教学方法，了解新时代大学生的思想变化，了解大学生对思想政治理论课的诉求，从多个方向同时发力，共同推进“概论”课教学创新，丰富教学手段、拓展教学资源，提升课堂教学效果，打造优质的“概论”示范课，才能充分彰显高校思政教育工作的育人价值，极大提升学生综合能力与素养。

（作者单位：昆明工业职业技术学院）

文·化·视·角

双螺旋协同：产教融合视域下环境设计专业课程重构与实践平台创新研究

□ 李琛仪

国家“十四五”规划中教育强国推进工程提出“产教融合”是培养高素质技术技能人才、能工巧匠、大国工匠的关键，在环境设计专业人才培养面临课程内容滞后于产业需求、创业创新课程纸上谈兵、校企协同育人平台不稳定等现状条件下，本文通过构建“产业需求—教育供给”双螺旋协同模型，从三个方面提出实施路径。一是知识链重构：基于环境设计岗位群典型工作场景，构建“基础能力—项目实战—产业服务”三阶递进式课程体系，升级校内教育内容。二是平台生态建设：将实体化的“产业学院”作为组织载体，创建“云教学平台+企业真实项目库+实验室”的一体化平台，开发校企双导师协同评价模块，生成学生学习画像。三是成果动态评估：将工作室制教学、论文成果、专利软著、竞赛成果等各个环节从学术观测点与应用观测点两个方面评估学生学习效果及应用能力。实证研究表明，该模式可提升学生综合实践能力，提高校企联合开发课程比例，推动毕业设计产业转化率提升，双螺旋协同模型能为破解产教“融而不合”困境提供系统化解决方案。

在数字经济与视觉经济双重浪潮的冲击下，环境设计行业正面临着课程体系无法吸引学生、学生成果难以真正落地、就业难的困局。随着 BIM 技术、生成式 AI、可持续材料等要素的深度渗透，传统建筑、景观行业正向智慧城市设计、碳中和景观、健康空间营造等新兴领域延伸。这一现象催生出环境设计专业人才能力培养的新思路——学生不仅需要掌握传统课程知识体系，更应具备数字化协同、全生命周期管理、创新方案产业化等高阶素养。然而，当前环境设计专业教育供给与产业需求间匹配度较低，如课讲授内容滞后于行业标准、学生项目统筹能力薄弱、校企合作停留在课堂交流层面等，这些问题均反映出环境设计专业人才培养陷入困境。为破解这一困局，本文提出“双螺旋协同”研究模式，旨在通过课程知

识链重构与实践平台双效建设，实现教育链与产业链的深度融合，不仅为环境设计专业教育提供新范式，更可为“十四五”背景下应用型人才培养机制创新提供理论参照。

文献综述

产教融合的内涵与意义。产教融合在环境设计专业的内涵体现在教育知识链能匹配行业诉求、学生综合素养的培养、校企双方良好生态合作等方面。例如，储艳洁提出在新文科语境下，通过重塑商用空间设计核心课程内容，推进产教融合与科教结合的协同育人机制，培养学生解决开放问题的能力。

产教融合能塑造环境设计专业人才能力培养、就业形势方面的良好态势，有效缓解“毕业即脱节”的困境，同时也能对企业降本增效起到积极作用，对产业发展注入可持续动能。例如，Sarah Johnson 和王伟提出以“校—企—社区”三方共建项目为载体，学生作为协调者角色，培养跨利益相关方谈判与资源整合能力。

由此可见，产教融合在环境设计领域需要实现“人才培养—技术研发—社会服务”的价值链闭环。其意义不仅在于打破校企双方认知壁垒，更在于以设计为媒介，驱动人文关怀、技术创新与产业升级的螺旋共生，实现环境设计行业校企长期稳健共赢。

课程体系重构的现状与问题。当前环境设计专业课程体系在适应产业转型与人才培养需求方面仍存在脱节现象，多数高校环境设计课程在大一、大二阶段偏重设计史论和设计原理等理论灌输，大三、大四阶段偏重实践环节，以模拟课题、软件基础训练为主，导致学生知晓理论却难以运用，会软件操作却缺乏落地实践。例如，在景观设计课程中，学生使用 CAD 绘制图纸、SU 模拟建模、Lumion 输出动画完成课程

任务，但缺乏对施工工艺、材料成本等现实约束的认知，致使设计方案落地性不足。此外，课程更新难以跟上行业技术更新速度，为解决这些问题，一些学者提出了课程重构的思路。例如，张有江针对高职环境艺术设计专业课程现状，提出产教融合模式下课程改革实施路径，强调课程内容的实践性和前沿性。

实践平台创新的探索与实践。实践平台是产教融合的重要支撑，近年来，一些高校在实践平台建设方面进行了有益探索。例如，黄兵构建了环境设计专业“工作室制”教学模式，通过商业设计项目和竞赛设计项目开展教学实践，取得了良好效果。钟飞霞提倡推出协同育人平台，重视“教育供给链—产业需求链—技术创新链”的咬合机制。然而，整体来看，实践平台建设仍存在数字化程度低、资源整合不足等问题，亟待进一步创新与完善。

研究方法

本文采用混合研究方法，通过“理论建构—实践验证—迭代优化”的三阶循环框架，系统推进“双螺旋协同”模型的开发与验证。首先挖掘国内外关于“产教融合”“平台创新”的相关理论，构建“理论课程→实践平台→企业应用”和“企业需求→教学创新→产业升级”的双螺旋模型。其次选取长三角、珠三角区域6所应用型高校为典型案例，进行深入分析，提炼成功经验和存在问题。最后通过实证研究，验证“双螺旋协同”模式的实施效果，为理论研究提供数据支持。

“双螺旋协同”模型构建

模型内涵。环境设计专业的属性决定了其本质上是一种开放自由的学习体系，并非固化的学科论述。在校内讲授知识部分主要以建筑学、美学、技术等传统基础方面为重点，忽视了设计实践中“问题驱动—技术整合—成果产出”的循环逻辑。“双螺旋协同”模型的核心价值在于溶解设计理论与实践之间的内在冲突，构建“感知需求—生产知识—转化实践”的闭环系统。

“双螺旋协同”模型是基于产教融合中的“教育供给”与“产业需求”的双向驱动模式。该模型以专业人才培养和企业人才需求为两大核心轴线，通过知识链重构、平台生态建设和成果动态评估三个维度，实现教育链与产业链的深度融合。课程重构为实践平台提供理论支撑，实践平台为课程重构提供实践场

景，二者相互促进、协同发展，形成螺旋式上升的动态过程。

模型架构：知识链重构。通过教材资料、网络资料为来源讲授的课程与实际环境设计岗位群典型工作中面临的知识场景断层现象较为严重，学生知识来源较为单一，难以真正培养其处理复杂设计问题的能力。例如教材案例多采用理想化模型，实际项目常面临不规则地形、既有结构改造更新、复杂管网系统等挑战，教学软件多停留在基础CAD、SU应用，行业已普及Revit、BIM协同、Grasshopper参数化设计、ContextCapture实景建模等数字化工具。

基于以上现状问题，“双螺旋协同”模型构建“基础能力—项目实战—产业服务”三阶递进式课程体系。在基础能力阶段，注重培养学生们的设计思维、绘图技能和软件应用能力；在项目实战阶段，引入真实项目，通过校企合作开展项目式教学，并引入“计算设计思维”，借助AIGC技术优化空间布局、光照模拟等，将设计从经验主义转向数据驱动；在产业服务阶段，鼓励学生参与产业服务项目，提升综合实践能力。除此之外，专业核心课教师应该具备双师资质，至少有6个月企业实践并参与真实项目经验，且企业导师需通过教学能力认证，能在教学中不局限基础软件讲解，带入行业前沿资讯，达成学生学习内容与行业应用接轨。知识链重构的终极目标是，环境设计专业学生不仅是“执行者”，更是能够整合技术、人文、商业要素的“系统架构师”。

平台生态建设。在目前产教融合中面临专业以学术评价体系中的论文、课题为导向，企业遵循项目周期压缩、成本控制优先的原则，并注重短期效益的现状，导致生态平台建设中的“学术端”与“应用端”脱节。传统校企合作模式较松散，固定企业在固定课程讲授固定的知识内容，产教融合趋于形式化。资源转化愈发低效，企业真实项目数据因商业保密无法进入教学系统，专业科研成果因缺乏试验平台难以产品化，形成双向资源难以流通的困局。

基于此，更适宜校企双方共建共赢的方式是，将实体化的“产业学院”作为组织载体，企业深度参与环境设计专业规划、课程开发、师资建设，构建48课时教学级项目、1个月周期的竞赛级项目、1学期周期的产教研发级项目的分级机制，创建“智慧教学云平台+企业真实项目库+数字孪生实验室”三位一体实践平台，提供在线教学资源、课程管理、在线答疑等功能，支持校方老师与企业老师互动批注，并根据双方评价维度评测学生的学习能力。设立“实际项目数据库”和“典型失败案例数据库”，为学生

提供更全面的学习资料。此外，引入AIGC技术自动识别项目方案的设计缺陷并推荐优化策略，根据反馈定制学生学习画像，捕捉学生的知识图谱与技能缺口，推送定制化学习路径。

成果动态评估。在产教融合条件下面临环境设计专业学术成果验证周期为3～5年与企业项目验收周期为6～12月，校企双方成果产生评估断层的现象，专业教学改革成效一般为5年培育期，企业用人需求一般为即时上岗，之间也形成了评估矛盾。

基于此，校企双方必须找到一种平衡的成果评估方式，校企双方共同搭建“双螺旋协同”评价指标，从学术观测点与应用观测点两个方面评估学生学习效果及应用能力。例如，在项目的材料应用方面，学术观测点为新型复合材料在实际设计或论文中的引用率，应用观测点为单位面积材料的成本效能；在项目技术方面，学术观测点为论文或专利的产出数量，应用观测点为数字技术与传统技术结合下的方案实现率。在“双螺旋协同”模型作用下的产教融合成果评估受到学术成果影响力系数、项目市场响应度、政策环境变化率等多重影响，评估结果能体现学生真实的理论掌握程度和实际应用程度，双链平台进而能根据学生真实数据每学期发布环境设计理论前瞻方向，按季度推出设计解决方案或工具更新，达到“教”与“育”融合。

环境设计专业通过知识链重构、平台生态建设与成果动态评估的三维联动，实现了学术链与产业链的深度契合与协同进化。这种“知识重构—平台赋能—评估牵引”的协同模式，不仅破解了产教融合中的教学困境与产业矛盾，更能让课程构成获得产业需求的实证动力，产业创新得到理论突破的持续滋养，推动专业教育从“被动适应行业”向“主动引领变革”跨越，为城乡建设高质量发展提供兼具理论深度与实践智慧的新型复合人才。

实证研究

研究设计。为验证“双螺旋协同”模式的实施效果，本文选取某高校环境设计专业为研究对象，通过对比实验组和对照组的学习成果和实践能力，评估模式的有效性。实验组采用“双螺旋协同”模式进行教学改革，对照组采用传统教学模式。

研究数据包括学生的课程成绩、实践项目成果、毕业设计质量、就业情况等。通过问卷调查、访谈等方式，收集学生和教师的反馈意见。采用统计分析方法，对数据进行收集与分析。

研究结果：学生实践能力跃升。实验组学生的综合实践能力显著高于对照组，设计规范性达标率提升至89%，对照组为67%，施工图深度符合《建筑工程设计文件编制深度规定》比例达76%，对照组为52%，方案汇报中数字化工具（BIM/VR）使用覆盖率突破90%。该数据表明，学生在项目实战课程中的表现明显优于传统课程模式，能够更好地完成复杂的设计任务。“项目制课程+双师协同”的教学模式显著加速了学生职业能力的结构化内化进程。

产教融合生态优化。校企联合开发课程比例提高，实验组校企联合开发课程比例提高至65%，远高于对照组的30%。校企合作更加紧密，课程内容更加贴近实际需求。该数据反映企业从“资源提供者”转向“内容共建者”的角色转变。

毕业设计产业转化率突破40%：实验组毕业设计产业转化率突破40%，远高于对照组的20%。学生作品的实用性和创新性得到企业的认可，部分作品直接应用于实际项目。该数据体现“真实项目驱动”模式下毕业设计的市场价值。

结论与展望

本文通过构建“双螺旋协同”模式，提出知识链重构、平台生态建设和成果动态评估三大改革路径，实现了教育链与产业链的深度融合。“产业需求驱动—课程体系重构—能力标准迭代”的良性循环已初步形成，由企业真实项目、双师协同辅导、动态评估验证构成的产教融合“双螺旋”协同模式，显著提升学生的综合实践能力，提高校企联合开发课程比例和毕业设计产业转化率，为破解产教“融而不合”困境提供了系统化解决方案，共同推动教育链与产业链在空间、资源、标准三个维度实现螺旋上升式融合。

未来，随着科技的不断进步和社会经济的快速发展，环境设计专业人才培养仍面临诸多挑战。产教融合不是简单的校企拼盘，而是对环境设计教育本质的重新定义，我们将进一步深化“双螺旋协同”模式的研究与实践，从“知识灌输”转向“知识生态构建”，从“学科体系”转向“问题解决体系”，从“标准化培养”转向“能力图谱驱动的个性化发展”。探索更多创新路径，提升人才培养质量。同时，加强与国内外高校和企业的合作与交流，借鉴先进经验，培养出真正适应未来的“设计系统架构师”。

（作者单位：武昌首义学院）

思政引领、专业赋能、评价提效的中职数学课程建设与实践

□ 陆艺

在中职教育聚焦“技能导向、素养为重”的人才培养目标下，数学作为基础文化课程，长期面临“基础性与应用性”“学科性与职业性”分离的困境：一方面，课程内容偏重理论，与学生后续职业发展所需的专业能力衔接不足；另一方面，学科逻辑与专业需求脱节，难以有效支撑专业的人才培育要求。

为破解这一难题，笔者自 2018 年起持续推进课程改革与建设：以育人为根本指引、以专业需求为导向、以提质增效为目标，深度融合线上线下教学模式与地方和学校专业特色，着力通过“思政融入教学、课程赋能专业、评价激活效能”路径，构建“三心思政育匠心”“专业对接强基础”“双线三阶促融合”“考核改革提质效”四位一体的中职数学课程体系，依托教学平台，激发学生学习内驱力，提升课程的专业性与实效性，真正实现中职数学课程的育人目标和支撑“蓝领精英”发展的初衷。

三心思政育匠心，数学课程育人先行

在思政育人层面，聚焦建工等工科专业特色，以“心中有大爱、心中有岗责、心中有他人”为主线，

构建中职数学课程思政资源库。根据不同专业特点，落实爱国主义教育、爱岗敬业的职业精神和团队协作教育，增强学生的民族自信、文化自信，实现数学知识和岗位职责、集体意识、团结意识培养的有机统一。具体以建筑工程专业为例。

锚定“心中有大爱”，以数学逻辑诠释建筑的“生命担当”：建筑是“凝固的艺术”，更是守护生命的“安全堡垒”，数学则是保障建筑安全的“隐形防线”。在课程设计中，我们将建筑安全作为“大爱”的核心落点，通过数学知识点与工程安全相结合，让学生理解每一个数据都关乎生命。如在“对数的运算法则”中，我们引入震级与建筑材料选择案例，通过对比地震震级的差异和地震破坏性之间的关系，让学生直观看到建筑材料选择是关乎人民生命财产安全的关键。引导学生认识到数学计算的精准性，本质上是对居住者生命安全的敬畏，是建筑人“心中有大爱”的具体体现。在《函数的应用》这节中，结合绿色建筑的能耗监测数据，学生通过二次函数建模分析建筑外墙保温层厚度与能耗的关系，理解“低碳建筑”对社会可持续发展的贡献，将“小我”的职业选择融入“大我”的社会需求，深化“大爱”认知。

深耕“心中有岗责”，以数学精度培育建筑的“匠心素养”：工匠精神的核心是责任，建筑行业的岗责直接体现在对工程质量的严苛追求，这与数学的严谨性高度契合。以“数学精度匹配工程精度”为切入点，将岗位责任意识融入每一个教学环节。在《立体几何》单元，我们引入真实的建筑施工案例：某项目因施工人员误将棱锥体体积公式记错，导致混凝土用量计算偏差 2.3 立方米，不仅造成材料浪费，更延误了工期。通过精心设计、精细计算、精确落实让岗位责任从抽象概念变为具体的数据责任，践行学校“责育匠心”品牌中“建德筑能”的育人理念。

聚焦“心中有他人”，以数学思维传递建筑的“人文温度”：建筑最终服务于人。“心中有他人”是建筑设计与施工的根本准则，数学则为人性化建筑提供了科学依据。例如《集合》章节，将数学知识与住宅户型设计案例相结合，让学生用“集合的交集、并集”的知识分析客厅、卧室、厨房的功能重叠与分区需求，让学生理解建筑空间的数学规划，本质上是对居住者生活需求的尊重，是“心中有他人”的生动实践。

专业对接强基础，数学课程服务专业

以中职教育“服务专业发展、支撑岗位能力”为核心导向，打破数学学科与专业教学的壁垒，通过“内容重构、情景再造”实现数学知识与建筑建造、智能制造等岗位需求的深度耦合，将数学的工具性价值贯穿于专业学习全流程，切实解决“数学学用脱节、专业需求难匹配”的问题。

内容匹配，实现数学教学与专业课程的协同递进：以学校建工、智造两大专业群的人才培养方案和课程标准为依据，建立数学教学与专业课程的“时序对接表”。针对不同专业的核心课程需求，动态调整数学知识的教学顺序与深度，确保数学学习与专业应用同频共振。例如，为保障建工专业学生顺利衔接《建筑工程测量》课程，提前在数学教学中融入“解三角形”的实际应用内容，重点讲解如何通过正弦定理、余弦定理计算建筑物高度、两点间水平距离等专业场景问题；针对智造专业学生后续学习《机械制图》的需求，将“立体几何”中的三视图识别、几何体表面积与体积计算等知识点前置，并结合机械零件图纸案例开展教学，让学生在接触专业课程前已具备必备的数学工具能力，彻底规避“数学学完闲置、专业需要不会用”的教学困境。

情景匹配，推动数学教学与岗位需求的无缝衔

接：摒弃传统数学课堂“重理论、轻应用”的抽象化教学模式，依据建工、智造专业的典型岗位工作场景（如建筑施工放线、混凝土浇筑、机械零件加工等），构建“岗位导向型”数学应用情境，让学生在模拟真实工作任务的过程中感知数学的实用价值。以《立体几何》中“棱柱体积公式”教学为例，创设“住宅楼混凝土垫层浇筑”的岗位情景，给出垫层设计尺寸（长、宽、高）、混凝土损耗系数等真实参数，引导学生通过棱柱体积公式计算所需混凝土总量，并分析不同损耗系数对材料用量的影响，帮助学生理解数学计算与工程成本控制、施工质量保障的直接关联；在“函数应用”教学中，结合智造专业“零件加工精度控制”场景，以函数关系表示加工时间与零件误差的对应关系，让学生通过分析函数图像找到最优加工参数，实现数学知识与岗位技能的深度融合，使数学真正成为学生解决专业问题、适应岗位需求的“工具钥匙”。

双线三阶促融合，数学课程共建共享教学实施层面，构建“线上线下双线融合、课前课中课后三阶联动”的教学模式。课前依托线上平台推送分层预习资源，生成学情报告；课中以专业情境导入，开展分层探究，借助互动软件实时反馈；课后通过分层作业、专业问题（实例）拓展知识应用。线上课程资源是与线下课堂授课相对应的“课时设计”——每课时资源的“三范式”，对应线下课堂教学的“三段式”。

第一范式课前预习：作为学习闭环的起点，该范式以“精准衔接专业需求、前置化解知识难点”为核心目标。依托学习通平台，按学生基础与专业方向推送分层预习资源：对建工专业学生，推送“解三角形与建筑测量基础”关联微课及预习任务单；对智造专业学生，匹配“立体几何与机械零件视图”预习资料。资源中嵌入轻量化互动任务，如概念辨析问卷、基础公式应用小测验，平台自动生成学情报告，精准定位学生知识薄弱点（如三角函数公式记忆偏差、几何体识别困难），为教师线下课堂的差异化教学设计提供数据支撑，实现“以学定教”。

第二范式课堂跟学：该范式承接预习成果，聚焦“专业情境融入、实时互动反馈”。课中以线上微课再现专业场景（如“混凝土垫层浇筑中的棱柱体积计算”）导入，通过学习通发起随堂测、分组讨论等互动，实时收集学生答题数据与观点；针对预习暴露的问题，开展分层探究，基础层学生侧重公式应用演练，提升层学生结合专业案例深化分析（如建工专业用解三角形解决模拟放线问题）。线上实时反馈功能助

力教师动态调整教学节奏,实现“线下精讲”与“线上互动”的深度耦合,构建清晰的数学与专业知识关联体系。

第三范式课后巩固:作为学习闭环的收尾,该范式以“巩固知识、拓展专业应用”为导向。平台推送分层巩固资源:基础层布置教材习题及公式默写任务,保障知识内化;提升层设计专业关联拓展题(如智造专业“机械零件体积计算”、建工专业“建筑能耗数据拟合”)。同时开放课堂实录回放、专业案例库,供学生复盘重难点;线上讨论区设置“数学—专业应用”话题,引导学生分享岗位情境中的数学应用思路,教师针对性答疑。此范式既实现个性化复习,又强化数学与专业的衔接,完善学习闭环。

线上线下相融合的三阶范式形成了一个学习闭环,提高学生学习效率;依托学习通实现所有数学教师对课程的共建共享,丰富了课程内容,完善了课程体系。同时构建“数学+专业”课程学习项目,学生在完成专业情境项目的过程中主动学习和运用数学知识,提高学生的参与度和自主探究能力,提升数学核心素养和专业素养。依托学习通平台整合并开发系列化的教学资源,制作与线下课堂教学配套的微课视频和教师实录视频,建立涵盖不同难度层次的题库和丰富的案例库、思政素材库,满足学校所有数学教师教学与评价需求和学生多样化、个性化的学习需求。

考核改革提质效, 数学课程素智同培

评价改革从“过程性”与“终结性”两个关键环节入手,依托平台,实现考核模式系统革新。考核重点突出数学课程的核心能力杠杆、知识考查杠杆、专业实用杠杆,凸显数学的专业性、育人性、基础性。

阶段考核改革的核心思路是“化整为零、循环巩固、动态反馈”,将学期的数学知识拆解为若干小学习单元,通过高频次、多形式的考核,实现“教师精准教学、学生稳步提升”的双向目标。具体设计三类适配不同教学场景的方案:其一,学期内分3~4次阶段考评,每次考评成绩按20%~30%权重计入平时成绩,适用于知识点关联性强的章节;其二,较独立的内容学习结束后开展多样化测试,涵盖纸质试卷、数学手抄报、数学活动课等形式,多次成绩取平均值后按40%权重计入过程考核;其三,分阶段设

立“过关项目”,学生完成任务即可过关,按过关等级(优秀、合格、待提升)赋分累加。阶段考核注重知识的分步掌握与反馈,有助于学生完成知识小模块的学习后及时查漏补缺,巩固基础知识,提升运用能力。

终结考核改革的核心思路是“自主分层、内驱推动”。终结考核划分为三个层级,对应不同要求与评价标准:基础层聚焦“公式记忆、简单应用”;达标层侧重“概念理解、课后练习迁移”;领航层强调“知识灵活运用、综合练习”。如何选择层级?学生可以根据自己的掌握情况自由选择任一层级并进行终结性考评。基础层级的最高分为65分,选择该层级的学生就等于选择了不参与学校评优;达标层最高分为85分,选择该层级的学生无法参加市级的评优;领航层的最高分为100,卷面成绩80分,乘以权重后就为100分。这部分学生既能参与所有评选活动,也是备战数学竞赛等活动的生力军。用隐形评优标准推动,学生的选择既有其自主性,也有必然性。

课程实践效果

课程建成后,依托“三心思政”与“服务专业”两大核心模块,结合建筑工程专业学生的特点,展开教学实施,至今已覆盖共计2000余名学生,形成“试点—优化—推广—落实”的渐进式实践路径。通过初期的试点班调研数据,对比传统教学班级,试点班学生的课堂参与度、价值观、数学核心素养、专业知识理解力等方面明显优于普通班。“三心思政育匠心”“专业对接强基础”“双线三阶促融合”“考核改革提质效”四位一体的中职数学课程体系,实现了德育智育共提升、六大素养同培育、考核评价提质效的中职数学课程育人目标。

同时,笔者将课程建设成果反哺课堂教学改革,推动了中职数学教学模式的创新与教学质量的持续提升。教育与教研互相融合共同促进,教学质量提升明显。学生的学习兴趣、用数学的意识以及专业敏感度较改革前有显著改善,精益求精的工匠素养不断提升,责任意识与使命担当得以增强,人文情怀与合作共情能力持续提升,为学生的专业技能学习和未来职业发展奠定坚实的数学基础。

(作者单位:北京石油化工学院)

文·化·视·角

任务驱动教学模式在高中生物教学中的应用探究

□ 倪爱勇

随着教育改革的深入,传统的教学方式已经不能适应新的教学需要,目前的教育教学已经进入了一个新的时代,以培养学生的核心素养为中心,所以老师应该努力变革,突破现有的局限。为此,本文就如何将其运用于中学生物学课堂进行探讨,以期最大限度地挖掘其价值,提升教育质量,培育学生的核心素养。

《普通高中生物学课程标准》(《新课标》)强调,要重视学生的个性化发展,适应学生的不同需要,明确学生应该达到的能力和品质,并对其进行循序渐进的指导学习。与此同时,在新的高考中,因生物学考试题型的创新和开放题的增加,我们更加注重学生的探究、创新和灵活运用知识的能力。采用“任务驱动”的教学方式,不仅满足了新课程标准的要求,还有助于提高学生的考试水平。为此,我们提出了“任务驱动”教学模式在高中生物学中的运用,并将其运用到课堂教学中。

任务驱动教学模式在高中生物教学中的应用原则

生活性原则。所谓“生活”原则,就是要根据生物学科的特点和学生的特点,创设适合学生学习的环境,进行“任务驱动”的教学。在教学中,老师可以从生活中的事物开始,分析理论知识和实际生活之间的联系,让学生认识到生物学的重要性,激发他们对

生物学的热爱,为以后课程的实施奠定坚实的基础,把某些概念具体化,减少他们的学习难度。

主体性原则是指在实施过程中,教师要根据自己的实际情况制定相应的教学方案,才能最大限度地发挥自己的优势。任务驱动的教学方式,就是老师把自己的主动性转化为一种被动的状态,充分发挥学生的主动性,让他们能够更好地提升自己的学习能力。同时,在教学过程中,老师还需要对教学的反馈进行设计,让学生能够充分地体验到生物学的魅力,形成一个好的学习习惯,以此来提升自己的教学质量。

发展性原则。依据《普通高中生物学课程标准(2017年版2020年修订)》,提出了以学生为中心的“发展性”理念。要突破传统教学理念,创建创新课堂,发掘生物学课程潜能,实现德育育人,保证学生的身体和心理健康发展。

任务驱动教学模式在高中生物教学中的应用策略

基于现实相关性的教学设计。在高中生物教学过程中,教师制定的任务必须明确、具体,使学生对生物学有更多的了解。在此基础上,老师提出了一些针对性的任务,以帮助学生了解所学内容,降低学生对生物学知识的混淆程度,以提高教学质量。

《细胞膜的结构和功能》是一门以细胞膜结构与

功能为主题的课程,以“描述细胞膜结构模式”“分析不同物质的跨膜转运性质”为主线,引导学生对细胞膜的结构与功能进行深入研究。在学习生物学课本时,要让学生收集有关材料,并把有关材料和老师布置的任务有机地结合在一起,通过小组讨论和实践活动来完成。本文将以细胞膜为切入点,研究其在人体健康、农产品加工等领域的作用,或者是与细胞膜有关的问题,如“探索各种物质对细胞膜渗透性的影响”“设计实验来证实某些物质在细胞膜上的转运模式”。在这一过程中,学生将会对细胞膜的结构和功能有更深刻的认识,并从中获取更多的生物学知识,提高他们的动手能力和创造性思维。

合理创设教学情境。在“任务驱动”教学模式中,情境创设是引导学生进入学习状态,激发学生探究欲的一个重要环节。

教学情景的创设要与学生的学习任务密切相关。在教学过程中,教师要对所学内容有一个清晰的认识,并根据所学内容进行设置。比如,在讲授“光合作用”这一章节时,老师可以创设一个有关植物光合作用的情景,让学生自己去想一想这是什么原理。

创设趣味逼真的情景。创造一个真实的情景,能使学生产生共鸣,使其体会到生物学的知识与实际的关系,生动的情景能激起学生的求知欲。比如,在讲授“生态系统”这一章节时,老师可以播放一部有关生态平衡的纪录片或动画片,让学生思考怎样才能更好地保护环境。

运用多媒体、实验等方法,创设适宜的教学环境。多媒体教学可以让学生有一个直观的印象,实验可以让学生自己动手、观察和记录,从而更好地了解生物学的内容。如在讲授细胞的结构与功能时,可采用显微镜观察动植物细胞的结构,并研究细胞的渗透性等。

创设符合学生认知层次、生活经历的情景;不同年龄、不同认知层次的学生对情景的认识与接纳存在差异。这就要求教师在创设情景时要充分考虑到学生的认知层次与生活经历,以保证创设情景能满足学生的学习需要,并能起到启发作用。比如,在高中阶段,老师可以设置与生活密切相关的、具有挑战性的问题,让学生进行深度的思考和探索。

科学设置教学任务。在任务驱动教学模式中,任务既是教学目的的载体,也是教学内容的载体,直接关系到学生的学习动机与结果。在教学过程中,要充分考虑到学生的认知水平、兴趣爱好、生活状态等因素,使其具有一定的挑战性和可操作性。

第一,要明确教学任务的设置目标。学生必须对所学的知识有一个清晰的概念,从而确定自己的学习目标。同时,根据学生的具体情况,对后续课程进行相应调整,从而达到对学生整体能力的培养。在《遗传与变异性》这一章中,老师可设计《孟德尔遗传定律》这一课题,让学生从实验、观察中了解遗传因素的分隔法则、自由组合法则。第二,在作业的设置上要遵循兴趣和生活的两个方面。高中生物学部分内容抽象枯燥,不利于学生的学习。在教学过程中,教师应立足于兴趣,立足于生活,让学生感受到生物学的有趣与实用,从而产生积极学习的动力。比如在“生态系统”这一章节中,老师就可以让学生通过《大学校园的生态环境构成与功能考察》这一主题,来调查和分析校园内的生物种类、食物链和能量流动,让学生体验到生命的快乐,并积极地投入学习中。第三,开放性和探索性的基本原则,开放性问题有助于发展创造性思维与想象能力,探究性问题则有助于科学研究精神的培养。例如,在讲授《细胞的构造与作用》这一章节时,老师应通过有关实验和查阅文献来加深对细胞膜组成和功能理解。第四,要注意问题的难易程度。题目的难度越大,就越不能激发学生的积极性,甚至会让他们丧失学习的积极性。这样老师应针对不同学生的特征,给他们设计难度不同的任务,这样才能指导他们,让他们在学习中获得成就感。

基于学生间合作探究,完成任务。合作探究是任务驱动教学模式的主要教学手段。教师要指导学生进行“任务探索”,并对其进行指导,遇到问题进行有效的解决。特别是,教学情景引入之后,学生对所要解决的任务有一个基本的了解,这个时候,老师可以对他们进行针对性指导,对他们的实验计划进行设计,然后对任务进行分析和实践。从小组合作、讨论到完成实验、记录实验,依次进行。

以任务三为例,对实验材料的选择进行了探讨。葡萄庄园一般都是用特殊的葡萄酿制葡萄酒,老师要指导学生想一想为什么,并设计试验来比较食品葡萄与酿酒葡萄之间的差异。通过查阅相关文献,学生可以了解到,在酸性环境中,酵母菌可以存活,大肠杆菌却很难存活,并且糖度的高低会对酵母的增殖和转化能力产生重要影响,酒精含量又是决定葡萄酒质量和风味的重要因素。根据以上数据,学生能够以pH值、糖度和酒精度为测试指数,使用pH计、糖度计、酒精计等仪器来测试食品葡萄与葡萄酒的质量差异。经过测试,学生发现,无论是pH值、糖度的降低速率,还是酒精度的升高趋势,酿酒葡萄都要好于食品

葡萄。在了解原料质量的基础上,学生又要考虑怎样才能确保酒的安全。为了达到这一目的,学生可以用大肠杆菌试纸对两种酒进行测试,在测试过程中,学生注意到,如果用食品葡萄制作的试纸呈现红色,那就是含有大肠埃希菌,而用红酒制作的测试纸就不会有这样的情况了,也就是说没有大肠杆菌。在此基础上,以问题为导向,指导学生利用涂膜法对大肠埃希菌进行深入研究,并对结果进行了检验。在此基础上,通过试验,使学生发现,酿酒葡萄的发酵液具有更低的pH和更高的糖分,并且是安全的,从而可以将其作为实验原料。在教学过程中,教师要指导学生发现问题,提出假设、设计实验、验证假设。学生进行独立研究使他们对科学实验的整个过程有了一个直观的认识,从而为他们在课外进行独立实验打下了坚实的基础。

落实问题导入。分析问题,布置任务,是保证学生独立探索能力的关键。此时,老师要指导学生深入地分析任务,确定探究的目的、方向和具体的执行步骤,为以后的自主探究和协作学习打下良好的基础。

所以,在实施“任务驱动”教学过程中,老师要先让学生明白“关键”,也就是“生物”中涉及的知识点或者“科学现象”。这就需要教师把复杂的问题变成具体、可操作的问题,这样才能更快地把握问题的实质。比如,在讲授“植物荷尔蒙对植物生长发育的影响”时,老师要明确一个中心问题:各种激素是怎样对植物产生影响的?在教学过程中,教师应引导学生将问题分解为若干个子项目,从而使问题得到较好的解决。这样的子问题应该是有逻辑性、层次性的,可以让学生循序渐进地探索。比如,上面的核心问题又可以进一步细化为:有什么类型的植物激素?这些物质是如何发挥作用的?他们是怎样影响生长的速率、方向和形状的?这种效应可以用什么实验来检验?在此基础上,教师要对实验的设计、资料的收集和结果的分析进一步指导。这就需要学生既要有明确的研究思路,又要掌握必要的技术与知识。如在实验教学中,要引导学生进行实验验证,如实验材料的选择、实验的控制等。另外,在教学过程中,要注意培养学生的独立思考能力和创造性思维。在这个过程中,学生可能会提出新的观点或问题,老师要给予他们足够的肯定与支持,让他们在探索中检验自己的观点。同时,保证每位学生都能清楚地知道自己要做什么。这样既可以让学生互相学习,又可以让老师知道他们的研究进度,发现他们的问题,

以便有针对性地进行辅导。

展示成果,完成评价。引导学生把自己的发现、实验数据、理论推导等整理成报告、PPT或其他形式的演示资料。然后,在班级或班级之外进行演示,给学生一个在群体中展示自己学习成果的机会。在演示的时候,要鼓励学生之间、师生之间的沟通和探讨,对演示的内容进行深度的分析、评价,从而使学生相互学习,相互思考。在结果的展示中,学生能感觉到自己的学习结果得到了肯定,并得到了不同的意见和反馈,对所学内容有了更加完整的了解,提高了学习的信心和动力。

以《基因突变和基因重组》为例,教师可以通过“遗传变异的成因及种类分析”“基因重组对生物演化的影响”等多种类型的问题进行设计。通过实验、调查和数据分析等多种方法,使学生能够独立完成学习任务。在此基础上,老师让学生把自己的研究结果写成实验报告、数据分析图、调查报告等。在此基础上,教师也要根据学生的表现,对其进行必要的指导和帮助。例如,一名同学就基因变异如何对有机体产生作用这一问题,提出了一种新颖的看法,但是缺少充分的试验资料。老师要在交流和评估阶段,对这个想法做进一步的扩展和补充,指出有关的问题或者补充的资料,来帮助这个同学进一步完善自己的观点,更好地了解基因变异、基因重组等方面的知识。

在高中生物学教学实践中,以“任务驱动”为核心的教学模式,取得了良好的效果。在此基础上,我们提出了一种新的教学模式,通过实验,验证了该方法的有效性。同时,我们也提出了一种新的思路,即以“任务为导向”的教学模式,使学生对生物学知识有较深的了解,并培养了自己的实践能力。但是,从实际操作来看,该模式还存在着任务设计的合理性、难度的控制和对个体差异的照顾等问题。

为使学生更好地发挥其潜能,本文对其在高中生物学教学中的运用原理进行了详尽的剖析,并给出了一些具体的教学策略,指导老师对教学任务进行科学的设定,对教学情景进行合理的设计,将问题导入进行充分的实施,此外,还对自主协作学习与教学效果进行评价,保证教师能够帮助学生找到自身的缺点,弥补不足,从而更好地体现“任务驱动”的教学模式,促进课程教学的改革。

(作者单位:江苏省如皋市长江高级中学)

高职学生心理健康教育课程思政探索

□ 黎佳媚

心理健康教育关注学生当下和未来身心健康的发展，对于心理健康的教育在“大思政”的时代背景下，将心理健康与课程思政有效结合，实现教育教学上的创新，是教学的需要，也是学生提升思想层次的需要，更是培养学生健全人格，以及新时代下社会主义接班人的需要。本文从学科特点与思政元素之间的关联出发，分析本门课主要教学内容的思政元素与教学现状，得出具有现实意义的新路径。

“其他各门课都要守好一段渠、种好责任田，使各类课程与思想政治理论课同向同行，形成协同效应”。大学生心理健康教育这门课也需要将课程思政融入课程内容，从而实现学生从理论中提升思想层次，从实践中领悟价值观念，这是培养德智体美劳全面发展的新时代社会主义接班人的基本思想，也为学生身心健康的培养提供了方法论和新路径。

心理健康教育理念与课程思政元素相辅相成

心理健康教育是关注学生心理发展与生命成长的教学活动，目的在于提高学生心理素养，增强学生的适应能力，实现全方位发展。这与课程思政的教育目标“既重视学生道德品质的培养，又注重学生潜能的激发，提高大学生的综合素质”相一致。

高校思政课程的教学内容主要培养学生的世界

观、人生观、价值观等理论层面，但对于学生人格发展、人际交往、挫折应对等应用层面的培养并未涉及。心理健康教育在教学中恰好满足了学生生活中应用能力的发展，在提升学生心理能力的同时，最大限度地减少不良情绪对身心健康的影响。

心理健康教育与专业课不同，不需要借知识点套思政元素，只需在师生互动、课堂活动、教师言传身教等过程中潜移默化地引导和规范学生的思想与行为，教学中的思政理论不是生搬硬套，减少学生心理层面抵触性的自动化思维，实现隐性教育目的，将知识内化为更优的行为习惯与情绪体验。

心理健康教育中课程思政元素

《高等学校课程思政建设指导纲要》中指出，心理健康教育课程思政建设要以贯彻落实“紧紧围绕理想信念、政治认同、家国情怀、文化素养、宪法法治意识、道德修养等重点优化内容供给，系统进行中国特色社会主义和中国梦教育、社会主义核心价值观教育、法治教育、劳动教育、心理健康教育、中华优秀传统文化教育”的要求为任务。基于此，本文对《大学生心理健康教育》教学内容中常见的五个方面：健全人格、适应环境、管理情绪、提高逆商、人际交往，进行了思政元素粗浅的挖掘和分析，如表 1 所示。

表 1 五个板块思政元素的探索

教学内容	课程思政元素	教学方法
健全人格	培养学生健康人格，培养坦荡无私的心态，树立正确的三观	心理测验 案例分析 讲授法
适应环境	培养学生对于人的本质的理解，从主客观层面剖析大学适应问题，帮助学生更好适应大学生活	案例分析 小组讨论 启发式教学
管理情绪	培养学生学会辩证地看待问题，拥有积极向上的良好心理品质，培养文明和谐的社会主义核心价值观	心理测试 案例分析 角色扮演
提高逆商	引导学生正确认识成与败，正确认识群与己，培养社会责任感、使命感、生命观，自觉将个人理想目标纳入社会主义建设大局，建立纯粹的共产主义与社会信仰	主题讨论 案例分析 课堂讲授
人际交往	从马克思主义中的人的本质引导学生，理解人际关系非独立存在而是社会关系的发展。从中华优秀传统文化中落实立德树人的任务。从个人发展的角度领悟社会主义核心价值观	故事解析 小组讨论 启发式教学

高校大学生心理健康教育现状

大学生心理健康教育基本情况。《大学生心理健康教育》这门课作为一门公共必修课在大一新生中全面覆盖，按照纲要文件规定学校基本可以保证 32 ～ 36 个学时，部分学校同时增设选修课，为学生提供除课本之外的心理学科知识，保证学生身心健康高质量发展。学科考核主要将课堂表现、课后作业、期末考试作为考核要点，通过角色扮演、心理剧、心理主题视频等考核方式融入日常表现，增加考核的多样性与趣味性。

按照教育部关于心理健康教育师生比 1：4000 的比例配备，多数高校的心理健康教育专职教师人数已经满足，但仍然存在教研室与心理中心隶属于不同部门，导致部分专职教师分身乏术，主要工作侧重于行政事务，疏于教学工作。而兼职教师的专业性不足，授课经验欠缺，自身能力无法充分满足授课内容与授课对象。

学生学习主动性差及认知偏差突出。大专院校的大学生具有独特心理特点，由于多数学生长时间在学业和行为上受到外界的否定，其自卑感强烈，自信心不足，甚至部分学生缺乏自尊感，在自我价值的理解和实现上是存在困难的。加上传统思维认为心理健康属于副科，导致学生对于心理健康这门课的重视度较低，主动参与教育的学生明显较少，课上学生的自我约束力较低，课堂表现懒散。究其主要原因，许多行

为表现源自其理想信念的淡薄，以及价值认同的解体。实施课程思政可以有效实现教育内容深植于心。

教师授课中遇到的困难。对于非思政类课程的教师而言，挖掘课堂上的思政元素是最大的困难。实现心理健康教育课堂上的课程思政，教师需要在课下不断积累素材，但由于个人力量有限，对于课程思政内容的把握及教师自身的思政能力的需求则成为教师实现课程思政极大的调账。还有就是将课程思政元素该如何巧妙地融入心理健康的教学中变成了难上加难的问题。因为课程思政不是生搬硬套，不能为了融入而融入，这样既不能实现思政育人的目的，也让课堂内容变得生硬无趣从而引发学生的反感。除了思政元素的挖掘，怎样把握思政元素与心理健康教育内容，使融入更为自然，发挥出润物无声的效果，是所有教师需要持续思考的重要问题。还有就是教师自身教学能力存在困难，由于教师自身教学技能不足，教学方法和手段较为单一，缺乏创新性，课堂氛围不够生动有趣，学生参与度和体验感较低，这就造成教师教学效果与学生学习成果受到了严重的影响，进而影响课程思政的呈现。

大学生心理健康教育课程思政新路径的探索

利用学情分析细化思政元素。对于不同专业特点的学生而言，学情分析十分重要，课前从学生学习特点、人格特点、专业特色等角度出发，分析学生对不同教学内容的喜好程度。找准学生思想情感方面薄弱的环节，以及专业培养需要的职业素养，坚持以价值为导向的引导方式，将社会主义核心价值观一点一滴地根植于内心。以护理专业的学生为例，需要培养学生情绪管理、人际沟通、压力管理、挫折应对等方面的技能与技巧，为了挖掘这部分的思政元素，可以让学生开展“我身边的白衣天使”的谈话活动，从身边人着手采访专业课教师，尤其是具有护士工作经验的双师型教师，听听教师口中的护理工作是什么样的，教师在遇到护患问题时是如何处理的，在遇到工作难题时是如何克服的，从而激发学生文明和谐价值观的培养，从先进事迹中树立社会主义大局意识等思政素养。

运用多元教学方式解决实际思想问题。在实际的教学过程中，心理健康教师要突出学生在教学中的主体性地位。激发学生学习的主动性，围绕学生现实生活中常见的心理困扰，因材施教、因问题展开探讨，采用合适合理的教学方法，充分调动学生在教学活动

中的积极性与主观能动性，在教学中关注每一位学生，让学生感受到被关心和尊重，意识到自己作为学习的主体部分应承担的责任。同时，教师在教学中根据具体教学内容创设教学情境，培养学生独立思考、团队协作的综合能力，在课堂上养成良好的学习习惯，保持良好的学习心态，进而实现心理课堂的课堂思政。例如在人际沟通教学中，可以采用角色扮演、启发式提问、小组讨论等方式引导学生掌握沟通技巧，同时在教学过程中领悟人与人之间友善、和谐的社会主义核心价值观构建以人为本的学习主体。在心理健康教育教学中，如何实现心理课堂课程思政，将心理知识与思政知识有效结合，让学生主动参与到教学中，就需要教师以人为本，以学生为主体，激发学生利用自身心理特点完成课堂任务。而教学过程是人际关系的一种特殊形式，既包含师生关系，也包含生生关系，这是以学生为主体要关注的核心关系。显示的教学经验也告诉我们，课堂中有效的生生关系，更容易激发学生在教学中实现知识内化、行动外化的积累。在实际的教学过程中，教师应该转换角色，作为一名引导者，通过心理活动拉近师生之间的心理距离，营造一个轻松愉快的学习环境；作为一名启发者，通过团体互动激发学生之间的合作关系，营造一种合作共赢的学习氛围。教师在带领学生进行课程知识分析的过程中，引入思政理论，主动引导学生思考思政与心理知识的相通点与不同点，积极与学生进行沟通，积极地为 学生着想，帮助学生用理论解决学习和生活的实际问题。

打造高水平课程思政教研团队。为了促进课程教学的发展应自发建立高水平团队，团队中应具备资深的骨干教师、经验充分的青年教师，以及思政专业背景的课程思政带头人。在团队中充分发挥每位教师的特长，形成共享资料库，取长补短。与此同时，心理健康教师也要与其他基础学科教师经常展开交流，集思广益，不仅实现课程思政也要对专业内容形

成服务。在思政专业背景教师的指导下，为心理健康课程提供理论支持。为了促进心理教师在课程思政方面的长足发展，教师队伍可以开展课程思政专项研究课题，在大思政的背景下展开心理健康教育研究，进而提升教师课堂思政的教学能力，实现心理健康教育课堂思政的高质量发展。

建构丰富的课程思政资源库。心理教师根据教学内容积累思政元素资料是远远不够的，还需要建立涵盖全校所有专业所有课程的课程思政合集，包括思政元素、教案与教学 PPT、校园精品课、课程思政示范课、优秀课堂案例等。此外，为了进一步提升教师对资源库建设的参与度，可以将课程思政教学内容分配到 人，让所有教师投入到教学案例的研究中，汇总教学案例形成案例集。为了激发教师的积极性与参与度，思政资源库可以与教师个人绩效挂钩，形成上至学校、中至学院、下至学科的三级共建新局面。

各类课程“都要守好一段渠、种好责任田，使各类课程与思想政治理论课同向同行，形成协同效应”。实现“立德树人”的育人目标，充分实现大学生心理健康教育内容与课程思政的融合，激发学生课上的积极性与主动性，提升教师的教学能力以及保障课程思政资源库的建设，使心理健康课程思政的效果更加优化，从而推进学生全面发展和综合素质的全面提升。

作者简介:

黎佳媚，1988 年出生，女，硕士，讲师，大学生心理健康教育、心理咨询。本文为 2025 年度陕西省职业技术教育学会职业教育教学改革研究课题项目“人工智能赋能高职心理健康教育课程课程思政的数字化改革探索研究”研究成果，项目编号：2025SZX242。作者单位：西安职业技术学院。

文·化·视·角

新时代完善思想政治工作体系的理论逻辑、现实逻辑和实践逻辑

□ 吴世霞

思想政治工作体系涉及诸多要素，具有复杂的层级性和系统性，要从中央到基层，从基础到精髓，从特殊人群到广大群众，层层落实。本文通过梳理支撑思想政治工作体系构建和运行的一系列内在理论依据，并对思想政治工作体系建设现状进行分析，从而探求新时代完善思想政治工作体系建设的实践路径。

新时代完善思想政治工作体系的理论逻辑

马克思、恩格斯指出：“一切划时代的体系的真正的内容都是由于产生这些体系的那个时期的需要而形成起来的。”新时代完善思想政治工作体系，正是回应时代发展需求的必然选择。只有立足马克思主义理论、中华优秀传统文化和党的实践经验，构建契合时代需求的思想政治工作体系，才能有效引导社会舆论、凝聚价值共识，为民族复兴伟业提供强大的精神动力与思想保障。

根植于马克思主义理论。马克思主义为思想政治工作体系的完善提供了科学世界观与方法论。其中马克思主义哲学，以辩证唯物主义和历史唯物主义为核心，帮助思想政治工作立足客观实际，从实际出发，

明确思想政治工作的目标是服务于人民群众的利益和社会发展规律。其中蕴含的与时俱进的品质，指导着今天思想政治工作体系要把握时代特征，不断创新工作理念、内容和方法；马克思主义政治经济学和科学社会主义，强调了生产力的发展需要人的全面发展，其中蕴含的人民立场，奠定了在开展工作时要坚持党性和人民性的统一基础，为完善思想政治工作体系确立了政治立场和价值立场。马克思主义在道德教育层面、法治教育层面、理想信念教育层面提供了理论支撑，更加坚定了国人对马克思主义的信仰、中国特色社会主义的信念。

承继于中华优秀传统文化。中华优秀传统文化所蕴含的思想精髓与精神内核，在不知不觉中渗透于我们的思维模式与行为逻辑中，为思想政治工作体系的建构提供了深厚的文化沃土与思想源泉。传统文化中“仁义礼智信”的核心德目与社会主义核心价值观的精神内核、价值取向及实践要求形成了深刻的时代共鸣；传统道德中的“孝悌忠信、礼义廉耻”，与当下个人品德的修养、家庭美德的传承、职业道德的规范以及社会公德的培育，均能找到对应的价值呼应；传统的爱国主义精神，从古代的“天下兴亡，匹夫有

责”“苟利国家生死以，岂因祸福避趋之”到近现代抵御外敌入侵时的不屈不挠，与当前对国家领土完整的坚决捍卫一脉相承；传统的治国理念，儒家倡导“为政以德”，法家主张“以法治国”，道家的“无为而治”，从不同角度为国家治理和社会发展提供了思想基础和实践指导。古人所提出的“有教无类”“因材施教”等教育理念，为今天推动教育公平，注重个体差异，促进人的全面发展奠定重要基础。

践行于中国共产党实践。在革命年代，我们党已充分认识到政治工作的重要性，并积极推动其开展，向广大工人阶级宣传马克思主义、向广大农民宣传土地改革政策、向军队强调“思想建党、政治建军”的重要性，争取到广泛的群众支持，确保军队保持坚定的政治方向和强大的战斗力。在建设年代，毛泽东要求全党都要加强政治思想工作，强调“政治工作，各个部门都要负责任”。由此在实践中展开了系统布局，在全国范围内开展了一系列丰富而生动的宣传思想工作，领导人民积极改造旧思想、旧观念。改革开放以来，邓小平把政治工作置于极为关键的位置，提出“到什么时候都得讲政治”的观点，要求“切实认真做好，不能放松”。新时代，以习近平同志为核心的党中央继往开来，将政治工作视作治党治国的重要方式郑重提出，并从体系层面进一步明确了发展与完善的要求，筑牢全党全国人民团结奋斗的共同思想基础。

新时代完善政治工作体系的现实逻辑

服务国家发展战略：凝聚共识与精神动力的核心纽带。当前，改革发展进入深水区，利益调整与社会矛盾加剧，主体认识局限、对象认识不足、基层力量薄弱、方法滞后以及阵地作用未充分发挥等问题仍然存在，迫切需要发挥政治工作体系社会“稳定器”作用。新时代政治工作“是一项综合性的社会系统工程，又是一个横向交叉、错综复杂、内容丰富的庞大体系”，必须让不同群体在不同空间不同领域围绕党的领导和党的事业发展开展宣传、教育、引导，提高群众的工作，形成自上而下贯彻落实的思想自觉、政治自觉、行动自觉，将国家战略转化为人民群众的共同认知与行动指南，汇聚磅礴力量推进国家各项重大战略实施。

回应技术变革浪潮：筑牢政治工作的媒介阵地。媒介阵地不仅仅是传播渠道，更是思想交锋、价值争夺、人心向背的“主战场”。2025 年 1 月 17 日，

中国互联网络信息中心发布的第 55 次《中国互联网络发展状况统计报告》显示，我国建成了全球规模最大、技术领先的互联网基础设施，构建起全球最大的网络零售市场和网民群体，网民规模从 1997 年的 62 万人增长至 2024 年的 11.08 亿人，互联网普及率升至 78.6%，短视频用户超 10 亿，网络空间已成为意识形态交锋主战场。然而，信息传播范式颠覆性变革，个性化推荐构建“信息茧房”，用户被封闭在偏好圈层中，主流思想难以穿透壁垒；社交媒体赋予个体发声权，多元观点加速扩散，削弱传统权威渠道的公信力；碎片化阅读习惯使短视频、快资讯成为主流，深度理论灌输与长文本接受度骤降；年轻群体更倾向沉浸式、参与式传播，单向宣讲易引发抵触心理。如何在保持政治立场坚定性的同时提升传播亲和力？如何量化评估新媒体思政效果？政治工作必须适配新的认知逻辑，构建全媒体传播矩阵，用新技术夺回话语阵地，否则将失去代际影响力。

适应时代发展需要：国家治理现代化与制度优化的内在驱动。在党的百年历程中，政治工作与国家治理之间不变的原理，一直以来都是要围绕“人”服务于社会发展和政治需要。国家治理的成效最终依赖于“人”的执行力，政治工作是连接“人”与“国家治理目标”的关键桥梁。国家治理要真正有效，必须通过有效的政治工作，将个体的发展融入社会发展和国家政治的大局之中。

随着时代的发展，为了实现国家治理现代化主体的多元化、治理过程的民主化及治理方式的法治化与科学化，要积极调整和完善政治工作体系以促进不同治理主体之间的协同合作。随着新的制度规范、政策措施不断出台，需要广大干部群众深刻理解制度的内涵和价值，增强制度自信和制度执行力。

新时代完善政治工作体系的实践逻辑

坚持和加强党的全面领导，把政治工作贯穿党的建设和国家治理各领域各方面各环节。政治工作是党的优良传统、鲜明特色和突出政治优势。将政治工作贯穿党的建设和国家治理各领域、各方面、各环节，是推动党和国家事业不断前进的关键举措。

以党的政治领导为核心，把准政治工作前进方向。以提升政治三力为内核，准确判断政治方向，深刻领悟党中央决策部署的精神实质，切实将政治要求转化为工作行动；完善“两个维护”制度保障机制，

从制度层面上确保我们在思想上和行动上同党中央保持高度一致；健全党的全面领导制度体系，明确各部门、各层级在政治工作中的政治责任，形成从中央到地方、从机关到基层的严密政治领导网络，确保始终沿着正确政治方向前进。

以党的思想领导为灵魂，夯实政治工作理论根基。深入推进理论武装工作，“理论创新每前进一步，理论武装就要跟进一步”，必须以习近平新时代中国特色社会主义思想为根本遵循，推动广大干部群众全面系统深入学习，领会这一思想的深刻内涵。毫不动摇地坚持马克思主义在意识形态领域的指导地位，培育和践行社会主义核心价值观，巩固全党全国各族人民团结奋斗的共同思想基础。

以党的组织领导为保障，优化政治工作保障。健全政治工作组织架构，在各级党委设立政治工作领导小组，统筹宣传、组织、教育等部门力量，形成“党委统一领导、部门协同配合、全员共同参与”的工作格局。强化基层党组织政治功能，明确各领域党支部“政治工作责任清单”，形成上下协调、各部门通力配合的有效机制。

从全面从严治党主体责任落实的高度，把政治工作体系建设放在更加突出重要的位置上来抓。2021 年中共中央、国务院印发《关于新时代加强和改进政治工作的意见》将评价结果两个纳入：一是“纳入落实全面从严治党主体责任，监督检查和巡视巡察的内容”；二是“纳入党政领导班子、领导干部综合考核评价内容”。这两个“纳入”把“软指标”变成“硬约束”，充分体现了新时代党和国家加强和改进政治工作的决心，同时，也是对各级党政领导班子和领导干部政治工作的能力、水平、实效的一场大考。

强化政治责任传导机制。以清单化形式将政治工作纳入全面从严治党主体责任范畴，明确党委（党组）“第一责任人”、班子成员“一岗双责”的具体职责，形成“书记牵头抓总、班子成员分工落实、部门协同推进”的责任体系，避免“软任务”虚化，严肃问责落实不到位的党组织和负责人，使之成为工

作中的“硬约束”。

完善考核评价机制。要及时把监督检查、巡视巡察和综合考核评价的结果运用到党建责任制考核中。着力解决政治工作在班子、队伍、阵地建设、主题活动和作用发挥等方面存在的薄弱环节和突出问题，落实落细政治工作责任制，从而使政治工作既经得住定量的考核，也经得住定性的考评；既经得住材料的巡视，也经得住实地的巡察；既经得住自查，也经得住抽查。

坚持以人民为中心价值导向，把政治工作真正融入群众。政治工作的核心聚焦“人”这个主体，无论是革命年代凝聚奋斗力量还是新时代推进中华民族伟大复兴，政治工作都是围绕着人的情感、思想与价值展开。

创新传播方法。立足群众的生活场景与信息接收习惯，打造贴近群众的传播载体。一方面，充分利用群众喜闻乐见的文化形式，将政治教育内容融入文艺演出、短视频创作、方言广播等活动中，让严肃的理论“活起来”“潮起来”。另一方面，运用新媒体技术，提升政治工作针对性。“政治工作要注重以文化人、以文育人，要运用新媒体、新技术使工作活起来，推动政治工作传统优势同信息技术高度融合，增强时代感和吸引力。”利用微信公众号、抖音、微博等社交平台，发布图文、视频等通俗易懂的内容，打破时间和空间限制，实现政治工作的精准触达。

优化传播内容。宣传社会主义核心价值观，大力弘扬社会正能量，褒奖身边好人，让好人“走”出来、“亮”起来，成为明星，带动身边人弘扬真善美，让道德的精神薪火相传，发扬光大。交通要道、公园广场和地标建筑等场所，以公益广告的形式宣传本土“好人好事”，打造新时代“道德地标”，教育广大人民群众自觉践行社会主义核心价值观，进而提升政治教育工作质量。

（作者单位：中共来安县委党校）

以“三纵四化”党建工作体系引领 院系产学研训工作高质量发展 ——以遵义职业技术学院现代农业系为例

□ 王永生 江村 张洪礼

“传承红色基因，讲好遵义故事”，遵义职业技术学院现代农业系坚持以落实立德树人根本任务，以传承红色基因为主线，以服务乡村振兴为抓手，培育了“三纵四化”党建工作体系，引领院系产学研训工作高质量发展，培养“一懂两爱”（懂农业、爱农村、爱农民）的新型农业人才，在推动地方经济社会发展和服务乡村振兴战略中书写了职教奋进之笔。

高职院校党建工作体制机制的探索

遵义职业技术学院现代农业系党总支作为学院省双高“园艺技术”“现代山地生态畜牧技术”专业群核心牵头党组织，深刻把握学院党委按照学校“立足黔北、服务城乡”的中心要务，在党建示范创建和质量创优“双创”工作中做到“五个到位”。全面提升学生学农、知农、爱农素养和专业实践能力，将职业教育前途广阔、大有可为的殷切期望转化成为乡村振兴提质赋能的生动实践，形成了以“三纵四化”引领产学研训的党建模式，党建工作与专业建设、课程思政、“三全”育人、科学研究、社会服务、文化传承和国际交流一体化推进的党建工作范式。

三纵四化的实施过程

通过强化政治功能，促进组织领导力不断提升。院系党总支及时出台系列改革方案，在教学科研管理等重大事项中，管好各类宣传思想文化阵地，为助力遵义职业技术学院建成中国特色高水平高职院校和专业，全面推进乡村振兴提供坚实的思想、政治和组

织保障。

重构红色文化+人才培养方案，将传承红色基因融入专业人才培养方案，一二课堂全程互通，在人才培养方案中设置红色文化课程和素质学分；开发红色文化+课程，实现红色文化“长入”校园、“汇入”思政、“融入”环境、“渗入”技艺、“进入”课堂，涵养学生的信仰信念、品德修为、家国情怀、匠心匠艺。实现了文化育人有品牌，“三全”育人有引领，传承优秀传统农耕文化，“一系一品”富有成效，深入践行“耕读解民生·农牧育匠才·美丽在乡村”文化内涵。

营造了浓厚氛围，润物无声育新人。以学院“彩虹文化”为引领，深化红色塑魂，做到“三全”育人；推行蓝色致用，助力乡村振兴；全体党员充分发挥先锋模范作用，做到绿色出彩，成就出彩人生。

通过强化理论学习，促进师生凝聚力不断增强。常态化长效化开展党史学习教育，积极践行“彩虹文化”，结合专业特色，将遵义红色文化、贵州本土文化、优秀传统文化、现代企业文化融入“一系一品”，形成文化为根基、红色为土壤、环境为主干、课程为树枝、专业为绿叶、学生为果实的文化育人“健康生命树”。

师生政治理论学习制度健全完善，深入学习领会习近平新时代中国特色社会主义思想。党总支书记每周五召开“红色文化坝坝会”宣讲，常态化开展“红色经典晨读”，深化“1551”党团班一体化“三全”育人模式，成立“课程思政”研究分中心，充分发挥“大思政课”作用。坚持每周二进行“支部+专业科”党务业务学习，每周五进行“党总支+教工政治理论”

学习，加大革命传统教育、国情社情教育考察、社会实践锻炼等，不断提高教师思想政治素质和育德育人能力，培养“大先生”。

通过强化基层党建，促进堡垒战斗力不断增强。首先是激发基层组织活力。实施党支部书记作为党建带头人、专业带头人的“双带”工程，“党支部晋级、党员晋星”的“双晋”工程以及支部建在专业群上、项目上的“双建”工程，构建“党建+N”模式，通过“党建+学习”提认识、“党建+阵地”强组织、“党建+平台”增效能、“党建+宣传”扩影响、“党建+培训”提民智、“党建+助学”圆梦想等形式，全方位助推学院各项工作高质量发展。

其次是激活群团组织动力。推进“1551”党团班一体化“三全”育人模式，培养懂农业、爱农村、爱农民德智体美劳的复合型高技术技能人才，以“一带五引五抓一评”为主要内容，坚持以党建带团建为统领，以促进学生发展为中心，以辅导员、专业班主任、党员教师、入党积极分子、团学干部为示范引领，实行“五心”教育，学风、班风、寝风建设有成效（见图1）。

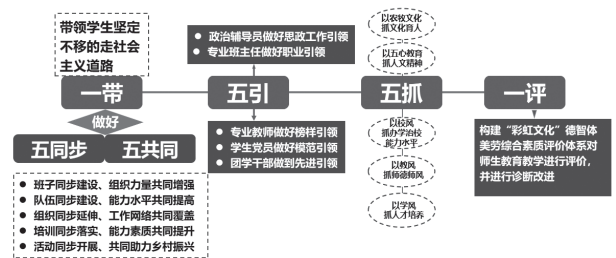


图1 “1551”党团班一体化思政模式

通过强化党建引领，促进核心竞争力不断彰显。首先，专业建设有特色，产业发展有依托。面向贵州12大农业产业发展高端需求，组建现代山地生态畜牧技术和园艺技术专业群，构建高水平技术技能人才培养体系，打造技术技能创新服务平台，推动教育链、人才链和产业链、创新链有机衔接，有效服务企业技术研发和产品升级。

其次，教学改革有成效，课程建设有创新。建设完成3门省级优秀精品课程，《植物保护》立项国家级在线精品课程，并获首届涉农职业院校乡村振兴“名课名师”资助项目。持续推进教学模式改革，组建“卓豪”“大北农”“正邦”订单班，推进德康“现代学徒制”班，实现进校就是进厂、招生就是招工。

最后，科技研发有平台，产教融合有成果。通过“兴黔富民”等6个项目建设，完成6个项目验收，创建现代农业科创中心、黔北麻羊、动物医院、中华

工蜂等科创平台；成功申报“技能贵州”项目园艺技术创新团队1项，打造创新创业科技服务产业学院；校政行企共建辣椒、黔北麻羊等科创团队，逐步构建产教融合新生态；科研课题成果丰硕，联合申报立项国家自然科学基金1项，省级立项7项，市校联合30多项，涉及资金1200余万元。

通过强化使命担当，促进服务贡献力不断提升。首先，加快科研成果转化，服务地方发展。系党总支坚持立足黔北、服务城乡、强农兴农，打造黔北麻羊协同创新中心1个、遵义市特色作物种质资源库1个、省级科研科普基地2个、市级人才团队2支、院级科研团队11支。其中，山地生态畜牧研究团队负责人邓位喜对黔北麻羊品种选育、饲料开发、疾病防治及遵义中蜂高产技术、疫病防治等产业发展的关键技术进行攻关，在中华蜜蜂高产技术研究、巢蜜和瓶蜜等特色产品开发方面达到全省领先水平，入选贵州省“千”层人才，遵义市市管专家；辣椒产业技术服务团队负责人覃成破译辣椒基因组，实现控制辣椒辣味物质合成的分子设计，开创了“从基因组到新品种”的新道路，培育了抗疫病、病毒病等性状的辣椒新种质。

其次，充分发挥优势平台，培养“三农”人才。遵义职业技术学院以现代农业系为支撑成功获评全国百所乡村振兴人才培养优质校，紧紧围绕“四新”主攻“四化”的发展思路成立“农业现代化专班”，现代农业系牵头成立“遵义乡村振兴人才培训学院”。开展“农技兴村”“智慧三农”等主题活动每年20余次，“三下乡”社会实践、“飞扬青春”等社会实践志愿活动每年2次以上，厚植学生“三农”情怀。

最后，巩固脱贫攻坚成果，助推乡村振兴。依靠人才、智力、科技、专业四大优势，实施“赋能乡村工程”，选派科技特派员、校农结合等方式助力脱贫攻坚。先后选派优秀干部5名、科技特派员35人次参与扶贫，参与全市基层农技人员培训，累计完成各类培训班77期5274人次。在全市范围内形成种植、养殖、加工产业链培训体系，进行各类技术培训上万人次。先后有2名驻村书记荣获省委表彰，1人获全省万名农业专家服务“三农”行动优秀专家荣誉表彰，4人受聘为遵义市辣椒产业技术研究院专家委员会成员，和企业联合攻关产业难题5项，成功推广新技术3项，为遵义市培养了一大批农技人才。

取得的进展成效、工作经验、标志性成果

一是立德树人有典型成果。依托学院“红色塑魂、蓝色致用、绿色出彩”的校园彩虹文化，融合遵义红

色文化资源，在深化大思政工作和推进课程思政与思政课程中形成“三走进三提升”“四红五进”“三融合三链接”“行走的思政课”等特色做法。建立“一系一品”之“耕读传家,强农兴农”校园文化品牌,近5年学生获艺术插花国赛二等奖、《植物保护》国家级教学能力大赛三等奖、“全国农牧渔业丰收奖二等奖”等国家级奖项36人次,省级189人次,育人成效显著(见图2)。

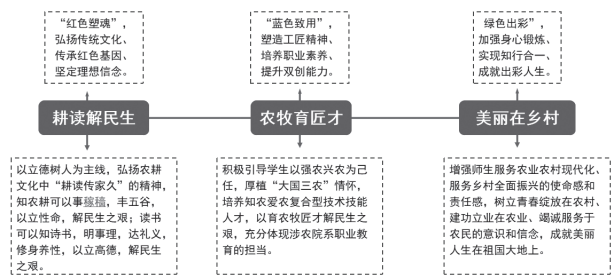


图2 “耕读传家,强农兴农” 校园文化品牌

二是党建工作有全国品牌。做到党组织领导和运行机制到位、政治把关作用到位、思想政治工作到位、基层组织制度执行到位、推动改革发展到位等“五个到位”，坚持“支部建在专业上、专业建在产业上”的党建引领专业建设思路，推进“支部与团队共建，党建与业务并进”，融合“一懂两爱”，构建“三色浸润”课程思政育人模式，形成以“三纵四化”引领产学研训的党建模式，党建带团建的“1551”工作模式，党建引领下“3216”人才培养模式，党建引领下的现代学徒制创新人才培养模式；“一系一品”之“耕读传家,强农兴农”校园文化品牌，育人成效显著。党建工作与专业建设、课程思政、“三全”育人、科学研究、社会服务、文化传承和国际交流一体化推进的党建工作范式。现代农业系党总支作为教育部第四批新时代高校党建“双创”工作全国党建工作标杆院系建设单位。

三是服务产业在全省牵头。依托贵州省12个农业特色产业链(辣椒、竹)专业建设牵头单位,《畜牧兽医》《园艺技术》《宠物医疗技术》《食品智能加工技术》《农业生物技术》5个专业围绕辣椒、生态畜牧业等特色产业高质量发展需求,培养服务产业高素质技术技能人才。获批省级骨干专业2个、教育部“创新行动计划”国家级骨干专业2个、省级高水平专业群核心专业2个,立项国家级精品课程1门,省级精品课程3门,联合北京农业职业学院等职业院校共同开发教材14部,其中2部被遴选为“十四五”国家规划教材、1部被遴选为农业农村部优秀教材。

近5年,为遵义市累计培养复合技能型农业产业人才5000余名。

四是社会服务有重大效益。组建辣椒、花椒、果蔬、中药材、生猪、生态牛羊、生态禽等10支技术服务团队,投资8千多万元打造园艺技术专业黔匠工坊、数智园艺产教融合实训基地等省级生产性实训基地5个、技术技能创新服务平台12个。近5年来,校企联合主持国家、省、市级项目43项,发表高水平学术论文65篇,授权专利65项(其中发明专利8项)。自主选育辣椒、花椒、高粱等新品种(系)5个,研发农业实用新技术18项,校企联合繁育无病毒优质种苗20万株,示范推广新品种、新技术10项。协助打造乡村振兴集成示范试点2个,使示范点应用型科技成果转化率达50%以上,参选的辣椒品种累计推广200余万亩,为农户增收近5亿元。

五是乡村振兴有突出贡献。10年来,先后累计有36名团队成员到遵义市务川县、正安县、凤冈县等地开展驻村帮扶。2名教师分别被评为“全省脱贫攻坚优秀驻村第一书记”和“全省脱贫攻坚优秀共产党员”,1个帮扶村被评为“全省脱贫攻坚先进基层党组织”,学校被评为“全省脱贫攻坚先进基层党组织”“全国乡村振兴人才培养优质校”等。2018年以来,每年有15名教师作为省科技厅科技特派员在遵义市8县33个乡镇指导农业产业生产。参与农技人员能力提升、新型职业农民的种植养殖培训共70余期6000余人次,积极参与5个省级、市级乡村振兴集成示范点的产业规划、技术指导、创文指导工作。2022年被遵义市人民政府授予遵义市高校服务地方经济社会发展突出贡献市长奖。

六是师生成长有重大突破。师资队伍达到92人,教授7人,副教授20人,博士10人,双师型教师比例达92%;产生全国人大代表1人,全国五一劳动奖章获得者1人,贵州省优秀教师1人,省级职教名师2人,省级大师1人,省“千层次”创新型人才6人、省科技专家库入库专家5人,省级优秀教学团队2个。毕业生就业率96.6%,对口就业率达84%,专业办学满意度96.1%。

遵义职业技术学院现代农业系在立德树人、党建工作、人才培养模式、服务产业发展、社会服务、乡村振兴、师生成长和国际交流等方面均作出了显著成绩和突出贡献,未来将书写更加辉煌的篇章。

(作者单位:遵义职业技术学院)

文·化·视·角

社会主义核心价值观融入大学生日常生活的路径探析

□ 郁冬梅

党的二十大报告提出“把社会主义核心价值观融入日常生活”的重大命题。在建设中国式现代化的伟大进程中发挥社会主义核心价值观的引领作用,青年大学生群体的作用不容忽视。要注意将社会主义核心价值观融入大学生的日常生活之中,在落实、落细、落小上下功夫。其融入基点在于以生活作为产生本源,融入具有可行性;社会主义核心价值观高于生活,融入日常生活具有重要性;最终,社会主义核心价值观要回归生活,融入日常生活具有必要性。针对社会主义核心价值观融入大学生日常生活的现状和问题,从教育者角度着手,在教育目标、教育内容、教育方法、评价方式等方面提出具体可行的路径,使社会主义核心价值观在青年大学生群体中入脑入心,使他们真正成为社会主义事业的建设者,肩负时代使命。

“七个着力”要求“着力培育和践行社会主义核心价值观”。青年大学生价值观正处在形成期,将社会主义核心价值观融入大学生日常生活,帮助其形成价值共识和思想共鸣,最大化凝聚大学生的共同价值追求成为重大且迫切的问题。学界对社会主义核心价值观的研究主要从两个角度展开,一是追求本真,研究社会主义核心价值观理论本身或践行社会主义核心价值观过程中的理论抓手。二是注重实践,研究培育和践行社会主义核心价值观的路径、方式和场域的构建等。总体而言,对社会主义核心价值观的融入方式论述相对较多,呈现出落实、落细、落小的趋势,并与日常生活联系更加紧密,但针对特定群体,比如青年大学生群体的日常生活融入研究相对较少。鉴于此,本文首先分析社会主义核心价值观融入大学生日常生活的基点,从目前社会主义核心价值观融入

大学生日常生活的现状和问题出发,更具针对性地探析融入路径,为促进大学生牢固树立社会主义核心价值观提供理论参考。

在日常生活中践行社会主义核心价值观的基点

在哲学家看来,日常生活指“获取生活资料以实现肉体生命再生产的感性活动,是通过与他人共有共享以实现社会生命延伸的交往活动,是与肉体生命再生产和社会生命延伸相伴随以重复性、感性化的形式存在着的观念集合”。唯物论认为社会存在决定社会意识,人类的精神生活建立在物质生活基础上,而日常生活就成为了物质生活最直接的体现,是精神生活的载体。马克思、恩格斯曾深刻批判了以往历史观把日常生活排除在理论视域之外的唯心论,认为历史不能脱离日常生活。社会主义核心价值观作为意识形态的内容,是人类精神生活的体现,关键在于“入脑入心”而非脱离生活的空洞说教。日常生活使得社会主义核心价值观的传播有了场域,是大学生自身实现社会生命延续的交往活动。因此,日常生活成为了人们生产生活中最实践的部分,为精神生活的产生提供可能。大学生的日常生活也为社会主义核心价值观的融入提供了可能。

社会主义核心价值观融入大学生日常生活的现状与成效

一是持续深入的融入现状已形成,价值认同感较

强。多年来，国家不断加大和加深社会主义核心价值观的宣传，已经在大学生群体中取得较大成效。通过样本数据显示，绝大部分大学生认为社会主义核心价值观的传播意义重大，需要倡导更需要践行，占比为 96.3%。表明新时代大学生对于社会主义核心价值观是持有满意、喜爱以及肯定的态度和情感的，也反映了社会主义核心价值观的价值内核是与广大学生的价值追求相契合的。这为社会主义核心价值观深度融入大学生的日常生活提供了扎实稳定的基础，为社会主义核心价值观真正内化为大学生的思想意识，形成符合社会主义要求的主流价值观提供了前提和准备。

二是多渠道融入格局基本形成，思想引领强化。绝大部分大学生能够通过各种渠道，比如学校教育、社会环境、父母亲人、榜样楷模、媒体信息和同学朋友多方位地了解并熟知社会主义核心价值观的内容。核心价值观的培育已经不再局限于传统的课堂，形成了多载体、多主体、多渠道融入的协调融入模式。但学校教育，尤其是思想政治理论课仍然是社会主义核心价值观传播的主阵地，对社会主义核心价值观的传播起到关键性影响并发挥出巨大作用。同时，社会实践活动、校园文化活动和专题讲座也成为了社会主义核心价值观传播的补充形式，多渠道融入的格局已经基本形成，强化了社会主义核心价值观对大学生价值观的引领作用。

社会主义核心价值观融入大学生 日常生活的困境

一是多元价值冲击。在百年未有之大变局之下，随着全球化的不断深入，不同文化思潮、利益诉求以及个人主义倾向等正在不断影响着新时代大学生价值观的形成和发展。主要表现为以下几方面：西方意识形态的渗透，例如西方的个人主义、拜金主义、享乐主义等思潮通过网络、影视作品等侵蚀着大学生的思想，造成学生过度关注自身利益、弱化社会责任感与集体利益；网络传播碎片化，5G 技术推动了网络传播的实时化与碎片化，呈现出“短平快”的特征，人们越来越倾向于在碎片化的时间中通过短视频等形式获取信息，这些信息中通常夹杂着片面化、功利化等观点，稀释核心价值观的系统引导性，使得大学生价值判断出现模糊甚至偏差；现实利益的考量，随着就业压力的增大，大学生出现竞争焦虑等现实问题，学生往往将现实选择摆在理想信念之前，

虽然能理解和认同社会主义核心价值观，但在现实面前不得不低头，忽视核心价值观中“敬业”“诚信”等长期价值。

二是教育方式单一。“在学校开展的哪类活动对社会主义核心价值观的融入影响最大”这一问题中，87% 的学生选择了思想政治理论课。在对思政课缺乏吸引力的原因分析中，有 37.4% 和 33.6% 的同学选择了教学方式单一、课堂气氛沉闷或大道理太多，距离生活太远。可见，作为主要融入路径的大学生思政课形式过于单一，多依赖传统课堂、海报标题等形式，没有采用学生感兴趣的方式方法（如短视频、社交平台、互动游戏），没有贴近学生实际进行社会主义核心价值观的传播。此外，大部分高校已经注意将第一课堂与第二、第三课堂相结合，开展志愿活动、主题活动，探讨思政教学实践模式，但是这些活动大多为统一组织，批量参与，缺乏与学生专业相结合和兴趣爱好相结合的个性化实践，导致学生参与感不强，社会主义核心价值观融入不深的现象。

三是知行转化困难。广大青年要从现在做起，从自己做起，勤学、修德、明辨、笃实，使社会主义核心价值观成为自己的基本遵循，并身体力行大力将其推广到全社会中去，努力在实现中国梦的伟大实践中创造自己的精彩人生。这就要求广大青年尤其是大学生群体必须要将社会主义核心价值观作用于生活实践，但是在实际融入过程中，社会主义核心价值观出现知行转化困难的现象。从认知上，大学生对社会主义核心价值观“知而不深、知而存疑、知而不用”。大多数大学生能背诵社会主义核心价值观内容，但对其深刻涵义、历史逻辑和实践要求理解不深；知道应当以社会主义核心价值观为引领，但是在遇到社会负面现象时却又对社会主义核心价值观产生怀疑；知道社会主义核心价值观倡导做出有益于社会和集体的选择，却在现实面前以个人利益为重。从行为上，大学生在公共行为、网络言行和实践参与方面知行脱节。多数学生在学校熟悉的环境下能够遵守秩序，但是在社会公共场合却出现插队、乱丢垃圾等行为；在现实中能做到礼貌待人、尊重他人，但在网络上偏激言论、传播不实信息等。

社会主义核心价值观融入大学生 日常生活路径探析

首先，将社会主义核心价值观融入思想政治教育课程目标。思想政治教育课作为影响在校大学生价值

观的主要渠道，发挥着重要的引领作用。首先，需要在课程总目标中明确价值导向，即在课程标准的顶层设计中，明确将“培育和践行社会主义核心价值观”作为课程的指导思想和核心目标。其次，大学阶段由于学生身心发展和认知水平较高，处于价值观念相对稳定的阶段，课程目标需侧重于理论深化和自觉践行。从历史、理论和实践等多个维度帮助大学生深刻理解社会主义核心价值观的必要性和先进性，并能运用其分析和解决实际问题，实现大学生稳固的价值定力。在内容目标中，注意将知识点与价值点相衔接。比如在习近平新时代中国特色社会主义思想概论课程中，章节授课时注意与社会主义核心价值观国家、社会和个人层面内容相衔接。注意设计探究性议题，让学生主动分析社会主义核心价值观在议题中的体现。最后，在能力与素养的教学目标中，要将提高价值判断和选择，践行核心价值观、形成对国家和社会的责任感作为关键能力和核心素养指标。

其次，重视并创新社会主义核心价值观教育日常生活化路径。社会主义核心价值观属于价值层面观念的集合，具有较高的抽象性，社会主义核心价值观一旦确立便有了较高的指导意义，但是因其所蕴含的丰富内涵无法在短时间内真正内化为人们个体的价值观念，需要选择恰当的传播路径和方法，真正实现在日常生活中潜移默化的对接。这种对接主要表现在以下几个方面。

一是教育内容的生活化。即将社会主义核心价值观 24 个字的内容运用大学生喜闻乐见的语言方式表达出来，采用贴近大学生生活实际的事例去阐释社会主义核心价值观的具体概念和内容，使其由抽象的文字变成大学生熟悉的具体事例，更加形象化、生动化和趣味化。比如可以开展情境化课程教学，在传统课程的基础上主动创设情境化的学习氛围，充分利用好多媒体资源、网络课程，引导和带动学生主动参与到社会主义核心价值观的学习中来。通过身边的小人物、小故事，以小见大，引导学生充分开展讨论，在真实的情景中感悟社会主义核心价值观，深化对社会主义核心价值观的理解。

二是教育方式的多样化。社会主义核心价值观融入大学生日常生活要注意在抓好思政课堂“第一课堂”的基础上，积极推进“第二课堂”“第三课堂”的建设。“第二课堂”主要指建设校本实践活动课程，比如建设“信仰公开课”“大学生巡讲”，积极将社

会主义核心价值观理论转化为学生的具体行动实践，引导学生树立和践行社会主义核心价值观。开辟“第三课堂”，打造“初心讲堂”“树人讲堂”“行走的思政课”等社会实践活动，开拓校外实践基地，联系红色文化中心、纪念馆、博物馆等场馆，通过带领学生参观、学习、志愿服务等形式，以具体活动为载体，提高大学生对社会主义核心价值观的认同和践行能力。

最后，强化养成教育，使社会主义核心价值观成为大学生日用而不觉的行为。养成教育是中华优秀传统文化的重要组成部分，中国自古以来就非常注重以“蒙养”和“养正”的方式来启蒙和培育人的道德价值观。养成教育强调通过人的行为习惯、思维习惯以及能力培养，充分发挥主体的主观能动性，是一个循环往复的过程，同时也是一个精耕细作的过程。通过显性教育和隐性教育相结合、理论灌输与实践体验相结合、环境熏陶与制度制约相结合的方式，最终让社会主义核心价值观的种子在学生心中生根发芽，让社会主义核心价值观像空气一样无处不在，渗透到学生生活学习的方方面面。在显性教育和隐性教育相结合中，要特别注意隐性教育，重视软环境，强化文化浸润，营造无处不在的场域。比如精心设计校园景观、楼宇道路、文化长廊等，使学校的一草一木都成为无声的教科书。注重榜样的力量、通过文化活动滋养学生；在理论与实践相结合中，要更加注重实践，让思政课程“活”起来、“实”起来、“厚”起来，拓展实践养成，促进“知行合一”；在环境与制度的结合中，更加注重制度的约束。学校党委需统筹规划、将社会主义核心价值观贯穿治学办校的全过程。学校各部门打破壁垒、发挥联动作用，为社会主义核心价值观的融入提供切实保障。在评价方式上，要注意改变单一的知识考核方式，建立多元评价体系，关注学生的道德品质和日常行为规范，将过程性考核与结果性评价相结合。

作者简介：
郁冬梅，1986 年出生，女，2013 年毕业于南通大学马克思主义学院，硕士研究生，助教，主要从事教学工作。本文为 2024 年度校级课题，TSGZ2024Y01，《社会主义核心价值观融入大学生日常生活路径探析》。作者单位：南通师范高等专科学校。

基于幼儿园场景的铸牢中华民族 共同体意识教育实践思考

□ 马云

中华民族共同体意识是指中华人民共和国国民在体认彼此生存发展的共性条件与历史基础上，秉持共善价值规范与能动维护意愿的复兴凝聚心态。包含成员对国家身份与公民身份的辨识和确认，对共同生活的直接体认归属，以及对共同交往生活的记忆、感知与期许。在该概念基础上延伸的铸牢中华民族共同体意识教育，核心是实现“一个目标”，达到“两个共同”，增强“四个意识”，增进“五个认同”，树牢“五观”。铸牢中华民族共同体意识作为新时代民族工作的主线，旨在夯实国家统一的思想基础。而教育作为意识培育主阵地，其成效直接关系到个体未来的国家认同与民族观念。3～6岁幼儿处在身份认同、情感态度发展的敏感期。通过直观、感性教育方式，推进幼儿园铸牢中华民族共同体意识教育，能“实现扣好人生第一粒扣子”的启蒙价值。由此可见，铸牢中华民族共同体意识教育是新时代国家战略的重要组成部分，在维护国家统一、促进民族团结方面具有现实和深远意义。在国民教育体系中，幼儿教育是基础更是根基，因此，铸牢中华民族共同体意识教育应当从娃娃抓起。本文在此背景下，立足实践，探讨了为什么、教什么和怎么教的问题。旨在为幼儿园场景下的铸牢中华民族共同体意识教育提供理论和实践参考。

幼儿园开展铸牢中华民族 共同体意识教育的必要性与独特性

一是必要性。基于前文分析可以看到，在幼儿园开展铸牢中华民族共同体意识教育，在国家战略落地、幼儿发展和社会和谐稳定层面都有必要性：心理学研究表明，3～6岁是儿童身份认同、社会认知和情感发展的敏感期和可塑期。这一阶段幼儿对外部世界充满好奇，情感体验直接而深刻。在此时期利用幼儿园场景开展共同体意识教育能够顺应幼儿发展规律，以积极情感引导和直观文化体验，帮助幼儿建立中华民族大家庭、中华民族一家亲的初步认知。由此，幼儿能从小树立正确的民族观、国家观，增强对不良信息的辨别能力，为个人未来健康成长奠定基础。而幼儿在该阶段通过共同体意识教育形成的多元团结、友爱品质，可以为其参与社会交往奠定良好的行为与情感基础，为促进社会和谐贡献积极力量。国家由个人和社会共同构成，当个人和社会具备稳定的国家认同与民族观念时，国家方能长治久安，进而实现总体发展战略。

二是独特性。除必要性，幼儿园场景优势既为铸牢中华民族共同体意识教育提供了条件，也使得这种教育具有独特性。首先，幼儿对抽象概念的理解依赖

于直观情感体验，所以幼儿教育多是以趣味性、情境化活动为载体的，以激发幼儿的情感共鸣。这就使得幼儿园场景中的铸牢中华民族共同体意识教育是以情为先、以感性启蒙为主要形式。例如，教师会组织各族小朋友联欢活动，让幼儿在欢快的民族音乐和舞蹈中感受多民族文化魅力，在愉悦的情感氛围中建立对中华民族共同体的感性认知和初步理解。其次，幼儿园教育注重将抽象价值观转化为幼儿可理解、可执行的行为规范。这使得幼儿园场景中的铸牢中华民族共同体意识教育具有可指导具体行为的特点。例如，有的幼儿园会将民族友好细化为同伴友好相处要求，制定分享玩具、不说伤人的话等友好相处小约定，并开展文明小标兵评选活动。这样就巧妙地将团结友爱、尊重差异等理念融入了幼儿的日常行为，促使中华民族共同体意识在幼儿实践中逐步内化。

幼儿园铸牢中华民族共同体意识教育的 目标与内容

核心目标。综合文献资料和实践心得，幼儿园铸牢中华民族共同体意识教育的核心目标应当以启蒙为导向，涉及认知、情感、行为三个方面。认知层面的目标是以直观形象方式让幼儿初步感知中华民族共同体概念。包括认识到中国是由五十六个民族组成的大家庭，强化自身作为中国人的身份认同。通过实物展示和图片认知方式让幼儿熟悉国旗、国徽等国家象征，知道北京在国家体制中的重要意义。同时借助故事等载体让幼儿初步接触各民族特色文化，感受中华文化的丰富性和多样性。情感层面的目标是激发幼儿对祖国的亲切感、归属感和自豪感。比如通过组织升国旗、唱国歌等庄严仪式，春节等传统节日体验活动，让幼儿萌发爱国情怀。教师在各类活动中通过观察和指导，鼓励幼儿与不同民族背景伙伴友好相处，感受团结互助带来的快乐。行为层面的目标是将共同体意识教育转化为幼儿可实践的行为规范。比如要求幼儿在日常交往中做到不嘲笑同伴的民族服饰，尊重伙伴的饮食习惯；在合作搭建、小组游戏中培养协作精神和规则意识；主动保护国旗、国徽等国家象征物品。

主要内容。基于幼儿身心发展规律和幼儿园场景特点，面向幼儿的铸牢中华民族共同体意识教育主要内容可以包括家园认知、节日体验、故事聆听、艺术欣赏与表现、礼仪与美德实践五个维度。比如认识中国地图、首都北京、国旗、国歌、国徽、长城、长江、

黄河等代表性符号，了解家乡。体验春节、中秋节、国庆节等全民性节日，感受其文化内涵和欢乐氛围；适当介绍傣族泼水节等少数民族的重要节日，体现文化的多样性与民族间的交融共生。讲述体现民族团结、爱国情怀等经典故事。欣赏各民族音乐、舞蹈、绘画、手工艺，进行简单模仿、创作或表演。学习并使用礼貌用语，学习分享、合作、互助、尊重他人，培养爱集体、守规则的行为习惯。通过多维度内容设计，全面培养幼儿的中华民族共同体意识。

幼儿园铸牢中华民族共同体意识教育的 多元化实践路径

一是环境浸润：创设“共同体”教育氛围。幼儿的思维发展特点决定了其容易受到周边环境影响。因此，有共同体教育氛围的环境能够潜移默化浸润幼儿的心灵。实践中，幼儿园可以从布置物质环境和优化人文环境两个方面入手，创设铸牢中华民族共同体意识的教育氛围。在布置物质环境时，幼儿园可以选择在园区和教室显眼位置悬挂标准国旗、国徽；设置祖国知识角，陈列中国地图拼图，摆放民族特色小摆件，让幼儿在日常活动中可以随时感知国家符号。有条件的幼儿园可以单独创设民族文化体验区，在体验区内摆放苗族银饰制品、藏族转经筒、维吾尔族小花帽，或配备马头琴、葫芦丝等民族乐器模型，鼓励幼儿通过触摸、穿戴、演奏等方式直观感受各民族文化魅力。在优化人文环境时，幼儿园要引导教师以身作则，营造平等、尊重、包容的班级氛围。例如，以公平态度关注不同民族幼儿个体需要，用积极语言鼓励幼儿分享自己的民族饮食、生活习俗，在教学语言中融入民族团结元素。例如，鼓励不同民族幼儿通过制作手抄报、完成剪纸作品、拍摄照片等方式，介绍民族传统体育活动、特色美食，展示家庭传承的文化习惯，促进班级文化的多元交融。

二是课程融入：在主题和领域课程中渗透。课程是教育的重要载体。因此，幼儿园的铸牢中华民族共同体意识教育还要巧妙融入主题和五大领域课程，通过课程内容渗透提升教育质量。一方面，幼儿园可以组织教师共同设计主题课程，深化共同体意识教育。例如，设计“我的祖国真大”主题课程，其中包括科学领域的地图认知、语言领域的诗歌朗诵、艺术领域的绘制中国地图简笔画等几个单元。帮助幼儿在系列学习中对中国形成更加具体的、全面的认知，对共同生活在祖国大地上的各民族文化产生兴趣。另

“党建 +” 引领广西文艺节庆创新发展探析——以广西“壮族三月三”为例

□ 卢钰鑫 唐海燕

在新时代文化建设背景下，广西文艺节庆面临着创新发展的迫切需求，以适配人民群众日益增长的精神文化需求。“党建 +” 的提出为其提供了创新性发展路径。“壮族三月三” 作为广西最具代表性的民族文艺节庆，承载着壮族及多民族的历史文化内涵，是地域文化的重要符号。

“要不断增强中华民族凝聚力和中华文化影响力，深化文明交流互鉴，讲好中华优秀传统文化故事，推动中华文化更好走向世界。” 广西作为多民族聚居的地区，拥有丰富多样的文艺节庆资源。“党建 +” 在这一领域的深度融合，能够充分发挥党组织的引领作用，有效整合各方资源，为文艺节庆注入强大的精神动力与提供组织保障。自 2014 年广西“壮族三月三” 列入国家级非物质文化遗产代表性项目名录后，广西将其确定为法定假期并举办系列文化活动，经过多年的发展，“壮族三月三” 已成为广西的一张靓丽名片。如今，更需与“党建 +” 有机结合，以促进各民族文化交流互鉴，绘就民族团结与文化繁荣的壮美画卷。

“党建 +” 推进文艺节庆品牌塑造的价值彰显

“党建 +” 以确立党建主导引领地位、融入各领域为核心，在文艺节庆领域呈现引领性、融合性与创新性特点，通过文化引领、资源整合与组织保障三方面，在“壮族三月三” 等实践中，既借党建提升节庆的思想深度与资源整合效率，又通过节庆实现文化传播与经济发展的双向赋能。

首先是“党建 +” 引领文艺节庆的内涵所在。“要全面贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想特别是党关于加强和改进民族工作的重要思想，坚持以铸牢中华民族共同体意识为主线，不断推进民族团结进

步事业，推动新时代党的民族工作高质量发展。” “党建 +” 的本质就是坚持“党领导一切” 的根本原则，通过强化党的领导核心作用、基层党组织的战斗堡垒作用及党员的先锋模范作用，为各项事业发展提供政治保障与组织支撑。

“党建 +” 具有引领性。各级党组织通过对政治方向的把控，将先进思想与价值导向渗透于活动全流程。在“壮族三月三” 活动中，党组织将民族团结、文化传承等理念融入活动主题策划，引导创作团队开发以歌颂民族团结为主题的歌舞作品、展现民族文化魅力的戏曲剧目，使节庆不仅成为文化展示平台，更成为爱国主义教育的实践场域。

“党建 +” 具有融合性。其注重党建工作与文化、经济等领域的协同共振。在文艺创作层面，党组织引导文艺工作者深入生活、扎根人民，从群众实践中汲取创作灵感；在产业发展层面，通过节庆活动整合旅游资源，在“壮族三月三” 期间推出的民族文化旅游线路，就实现了文化展示与经济发展的双向赋能。

“党建 +” 具有创新性。该特征体现为工作理念与方法的时代适配，党组织积极运用新媒体技术创新传播方式，如通过 VR/AR 技术打造沉浸式民族文化体验场景，突破时空限制扩大节庆影响力。

其次是“党建 +” 推进文艺节庆品牌塑造的逻辑关联。“党建 +” 与文艺节庆品牌塑造存在多维度的内在耦合关系，集中体现在文化引领、资源整合与组织保障三个层面。

“中华优秀传统文化是中华民族突出优势，是我们最深厚的文化软实力。” 在文化引领维度，“党建 +” 为品牌塑造提供了价值支撑，通过将社会主义核心价值观融入节庆活动，深入挖掘“壮族三月三” 所蕴含的民俗文化、历史记忆等内涵，使其在当代焕

一方面，幼儿园要明确要求教师在各领域课程中增加铸牢中华民族共同体意识教育的内容。语言领域课程中应融入相关的故事、儿歌、童谣，以及关于国家和民族名称的认知或谈话活动。例如，教师应当选取《草原英雄小姐妹》《刘三姐》等能体现民族团结的故事；《国旗国旗真美丽》《大中国》等展现民族多样性的儿歌。让幼儿通过角色扮演、故事续编、童谣学唱，强化民族互助友爱等意识。而艺术领域课程中，教师可以带领幼儿学唱爱国、民族歌曲，学跳民族舞蹈，手工制作民族特色饰品。例如，教唱《爱我中华》《茉莉花》等爱国歌曲或民族音乐，组织“童声唱祖国” 合唱比赛；指导幼儿学习简化版的傣族孔雀舞、朝鲜族长鼓舞，通过肢体动作感受民族艺术韵律；提供材料，让幼儿绘制“民族娃娃” 主题画作或制作主题剪纸等手工艺品。

三是活动承载：在实践中强化“共同体” 教育效果。组织教育活动是发挥课程价值、实现教育目标的重要途径。就面向幼儿的铸牢中华民族共同体意识教育而言，幼儿园可以立足自身优势，组织特色活动、游戏活动或相关的一日生活活动。其中，特色活动可以依托重要时间节点展开，以某一领域 / 主题为导向，也可以是对家园社合作的拓展。比如在国庆节来临之际，幼儿园可以组织“我向国旗敬个礼” 的绘画展览，集中展示幼儿创作的、以爱国为主题的作品，并评选出优秀作品，对幼儿予以不同形式的奖励。获奖幼儿可以分享自己的绘画心得，介绍自己通过该作品表达的情感。在幼儿园内形成爱国、尊重、包容、欣赏的良好氛围。或者，幼儿园可以邀请不同民族家长、社区人士走进课堂开展多元文化体验周活动：家长或社区人士可身着民族传统服饰，带领幼儿学习本民族日常用语，教唱节奏明快的经典民族歌曲。让幼儿感受不同民族独特魅力，全方位拓宽文化视野。

幼儿园的铸牢中华民族共同体意识教育游戏活动是依托游戏化教学理念组织的，包括但不限于角色扮演、自主游戏、个人或集体表演等。譬如，幼儿园可以投放种类丰富、制作精美的民族服饰等道具，布置有浓郁民族风情的场景。幼儿可以穿上民族服饰或佩戴民族装饰品，在不同场景中完成角色任务：亲手制作维吾尔族馕饼、朝鲜族打糕等民族美食；在“草

原客栈” 场景中为即将参加赛马的蒙古族同胞送上祝福；和傣族同胞在餐厅内共同分享泼水节的趣事。从而让幼儿在生动有趣的角色互动中，潜移默化地理解民族文化多样性，感受中华民族大家庭的包容性。而在幼儿园一日生活中开展铸牢中华民族共同体意识教育，是要使该教育融入入园、学习、餐点、休息、体育锻炼各个环节。比如，幼儿园应当在每周一清晨举行庄严的升国旗仪式：各班幼儿要在教师带领下列队，有序走向操场。随着国旗冉冉升起，教师要轻声引导幼儿小手紧贴裤缝，身姿挺拔肃立，向国旗行注目礼，并跟唱国歌。每周升旗仪式结束后，教师要讲述相关知识，包括国旗上五颗星星的寓意，国旗与红领巾的关系，以及为国家和民族作出贡献的各族同胞的故事。让幼儿既直观感受国旗的神圣，又延续升国旗时的强烈爱国情，感受到各族革命先辈为守护国旗、国家而付出的努力。或者，在每日餐前环节，教师可以通过趣味故事配合实物图片，讲述小麦从西域传入中原后，北方发展出丰富面食文化的历程，或介绍蒙古族醇香奶豆腐、藏族酥脆奶渣等民族奶制品的制作场景。同时，教师要强调“我们吃的都是中国饭”，“我们不仅要珍惜粮食，还要尊重不同饮食文化”。

幼儿园作为国民教育的起点，是铸牢中华民族共同体意识教育生态中不可或缺的一环。在该阶段，教育应当以幼儿身心发展规律为基本遵循，通过情感浸润、体验感知、行为养成，使中华民族一家亲的理念根植于幼儿内心。值得强调的是，幼儿园阶段的共同体意识教育并非一蹴而就，而是需要长期浸润与优化的。这要求幼儿园和教育工作者在实践中敏锐观察、积极反思，根据幼儿发展需求动态调整教育策略，确保教育内容的适宜性和教学方法的有效性。未来，随着国家对民族团结教育重视的不断加强，幼儿园铸牢中华民族共同体意识教育必将迎来更广阔的发展空间。期待在政策精准引领下，幼儿园能够进一步深化相关理论和实践研究，为培养具有家国情怀、文化自信素养的时代新人奠定坚实基础。

（作者单位：昭通市实验幼儿园）

发生机。党组织引导策划团队将民族团结理念转化为具体活动形态，使节庆成为传递主流价值观的载体，提升品牌的文化认同度。

资源整合层面，党组织凭借强大的组织协调能力，实现政府、企业、文化机构等多元主体的资源优化配置。在“壮族三月三”筹备过程中，党建工作协调政府部门提供政策支持与资金保障，推动文化机构参与艺术创作，引导企业赞助活动并开发旅游产品，鼓励社会组织提供志愿服务，形成多方协同的运作机制。这种资源整合不仅扩大了活动规模，更通过多元主体的专业分工提升了品牌品质。

组织保障层面，党组织的严密体系为节庆活动提供了制度支撑。通过建立活动领导小组、明确部门职责分工、组建党员先锋队等方式，确保活动策划、执行、宣传等各环节有序推进。党员干部在安全保障、服务接待等关键岗位发挥带头作用，以高效执行能力保障活动的顺利开展，为品牌形象的树立奠定组织基础。

“党建 +” 引领广西“壮族三月三”的创新成效

在“党建 +”引领下，广西“壮族三月三”创新实践涵盖党建引领组织管理优化、文化遗产与现代科技融合、多维度品牌传播推广及旅游与文创产业深度融合，推动文艺节庆在管理、文化、传播与产业层面实现全面创新。

一是党建引领下的组织管理创新。“壮族三月三”作为承载着壮族文化记忆与民族情感的重要节庆，不仅是展示地域特色的文化窗口，更是凝聚群众力量、促进社会和谐的重要纽带。

南宁市武鸣区作为“壮族三月三”的重要举办地，构建了党建引领的高效组织管理体系。城区党委牵头成立活动领导小组，由党委主要领导担任组长，下设综合协调、活动策划、宣传推广等专项工作小组。综合协调小组负责跨部门沟通，确保工作衔接顺畅；活动策划小组立足群众需求，设计传统歌圩比赛、民族体育竞技等核心项目，同时融入文创展示、民俗体验等创新内容；宣传推广小组整合传统媒体与新媒体资源，通过电视专题报道、短视频平台推送等方式扩大传播覆盖面。

在管理流程优化方面，党组织引入信息化管理手段提升效率。运用项目管理软件对活动筹备任务进行全流程跟踪，明确各环节责任人和时间节点；通过数字化平台实现工作信息共享，实时掌握进展并动态

调整策略。在活动现场管理中，采用电子票务系统、人员流量监测技术，结合党员先锋队的现场调度，实现安全管控与服务质量的双重提升。此外，定期组织人员开展业务培训，内容涵盖活动策划、危机管理等专业知识，同时强化思想政治教育，确保管理团队以专业化水准支撑活动运行。

二是文化遗产的创新。“要系统梳理传统文化资源，让收藏在禁宫里的文物、陈列在广阔大地上的遗产、书写在古籍里的文字都活起来。”党组织在“壮族三月三”的文化遗产与创新中发挥着枢纽作用。通过组织专家团队开展田野调查，系统整理与节庆相关的山歌歌词、民俗故事等文化资源，建立数字化档案库，为多维度、全方位文化遗产提供基础支撑。

在推动传统与现代融合方面，引导文艺创作团队创新表现形式。将现代舞台艺术元素融入民族歌舞表演，增强视觉冲击力；探索壮族传统舞蹈与现代街舞的编创融合，形成兼具民族特色与时尚感的新舞蹈品类；推动壮族多声部民歌与流行音乐的跨界融合，开发出《山歌新唱》等系列作品，通过音乐平台传播吸引年轻受众。

科技赋能成为文化创新的重要驱动力。推动“壮族三月三”与新媒体技术深度融合，通过抖音、微信视频号等平台开展线上直播，2025 年节庆期间的单场直播观看量突破百万；运用 VR 技术还原歌圩对歌场景，打造“云端歌圩”互动产品，使观众获得沉浸式体验。

三是品牌传播与推广策略。“党建 +”能够充分整合党建资源优势赋能品牌传播。党组织协调中央电视台、广西日报等主流媒体开展深度报道，通过《新闻联播》专题片、整版图文报道等形式，向全国展示“壮族三月三”的文化魅力。在新媒体传播层面，打造“壮族三月三”官方新媒体矩阵，在抖音、微博等平台开设话题专区，发起“广西三月三”非遗视频线上征集活动，吸引网民参与创作，形成积极传播效应。

特色活动的策划成为品牌推广的关键抓手。在南宁市民歌湖举办的“三月三”国际民歌邀请赛，邀请国外艺术家参与，通过多元文化对话提升节庆的国际关注度；在广西民族博物馆举办了主题为“广西三月三潮玩邀你来”的节庆活动，以实物陈列、民乐表演等方式系统呈现节庆的历史演变与文化内涵；在南宁市三街两巷历史文化街区开发“民俗体验”项目，游客可参与体验五色糯米饭制作、绣球刺绣等传统工艺，增强参与感与记忆点。

文旅融合推广策略深化了品牌影响力。推动旅游部门与旅行社合作，设计“三月三民俗体验 + 山水

观光”精品线路，如“桂林山水—壮乡歌圩”联动线路；开发“三月三主题游轮”产品，在漓江航线中融入民族歌舞表演、山歌对唱等环节，实现“行游中体验文化”的沉浸式旅游模式。这种融合策略不仅提升了节庆品牌的知名度，更带动了文化旅游产业链的整体发展。

“党建 +” 对广西“壮族三月三”品牌塑造的优化路径

“党建 +”通过深化融合机制、强化品牌战略、开发文化资源、培育专业人才四大策略，构建全方位、多层次的 brand 塑造体系，推动“壮族三月三”实现党建引领、文化赋能、产业升级与可持续发展的协同共进。

一是深化“党建 +”融合机制。强化党组织在“壮族三月三”活动中的领导核心作用，建立贯穿全流程的党建工作机制。在决策层面，完善党委牵头的议事制度，活动方案需经党委会会议审议，确保政治方向正确；在执行层面，推行“党建 + 项目”管理模式，将活动分解为具体项目，由党员干部担任项目负责人，落实责任到人机制。建立党建工作与节庆活动的联动会议制度，定期召开党建工作推进会，协调解决融合过程中的实际问题。

构建长效融合机制，加强制度化设计。制定工作规范，明确党建工作在活动策划、执行、评估各环节的具体要求；建立跨部门联动机制，由党委宣传部牵头，整合文旅、民宗、教育等部门力量，形成协同工作网络；完善考核评价体系，将党建融合成效纳入相关部门年度考核，设置品牌影响力提升率、群众满意度等量化指标，对表现突出的单位和个人给予表彰激励。

发挥党员先锋模范作用，强化实践载体建设。组建“三月三党员先锋队”，在活动现场设立党员示范岗，负责游客引导、应急处置等工作；开展“党员文创先锋”培育计划，组织党员文艺工作者带头创作主旋律作品；建立党员联系群众机制，收集群众对活动的意见建议，将基层智慧融入活动优化升级过程。

二是强化品牌建设可持续发展战略。通过系统的市场分析，明确“壮族三月三”的品牌定位。基于其“多民族文化交融”的核心特质，针对不同客群实施差异化定位：对年轻群体，突出“传统 + 潮流”属性，开发电音歌圩、民族文创市集等时尚化项目；对中老年群体，强调“文化记忆”价值，举办山歌研讨会、民俗展陈等传统活动；对外地游客，聚焦“广西文化名片”定位，设计浓缩地域特色的精品展演项目。通过精准定位，形成覆盖全客群的品牌认知体系。

紧跟技术与文化潮流，创新活动形式。引入元宇宙技术打造“数字三月三”虚拟空间，用户可通过数字分身参与线上歌圩、虚拟民俗体验；开发 AI 智能导游系统，基于游客兴趣推荐个性化活动路线；策划“跨国三月三”云端文化节，与东盟国家合作举办线上文艺展演，拓展国际传播版图。

构建全链条运营体系，加强品牌管理需要。建立品牌视觉识别系统，规范铜鼓、绣球等核心元素的使用标准；完善品牌授权机制，对使用“三月三”品牌的企业和项目进行资质审核，确保品质统一；建立品牌舆情监测机制，通过大数据分析公众反馈，及时调整传播策略；加强知识产权保护，完成“壮族三月三”相关商标、版权的注册登记，打击侵权行为，维护品牌权益。

三是加强人才培养与引进。“文艺工作者要自觉坚守艺术理想，不断提高学养、涵养、修养。”构建多层次人才培养体系需要产教融合。应与当地高校合作，开设“民族节庆管理”等专业方向，培养兼具文化素养与管理能力的复合型人才；建立“三月三”人才实训基地，组织学生参与节庆策划等实践项目；开展“非遗代表性传承人研修班”，提升民间艺人的创新能力与市场意识。

加强持续教育，提升现有人才专业水平。制定“三月三人才能力提升计划”，每年组织从业人员参加专业培训，学习先进的节庆管理经验；举办“三月三创新论坛”，邀请行业专家与从业者交流研讨；建立人才交流机制，选派优秀人才到国内知名节庆活动挂职学习，拓宽视野与思路。

制定科学政策，引进高端人才。制定“三月三文化人才引进专项政策”，在薪酬待遇、项目扶持等方面提供优惠条件，吸引品牌策划、文创设计、国际传播等领域的高层次人才；与国内外知名机构建立合作关系，通过“项目合作 + 人才引进”模式，柔性引进专家团队；设立“三月三文化创新奖”，对作出突出贡献的人才给予奖励，营造良好的人才发展生态。

作者简介:

卢钰鑫，研究生，主要研究方向为文艺理论与思想政治教育。本文为广西党的建设研究会 2025 年度自选课题“创新‘党建 +’模式引领广西文艺高质量发展研究”，2024 年广西高校大学生思想政治教育理论与实践研究重点课题“习近平文化思想引领高校红色文艺育人研究”（2024MSZ001）。作者单位：广西艺术学院马克思主义学院。

幼儿园通用语言教育与共同体意识启蒙的融合实践

□ 刘天柱

幼儿教育为系统化教育体系的起始阶段，幼儿教育开展的质量与效果，在很大程度上关系着幼儿的成长与发展。目前通用语言教育与共同体意识启蒙融合实践已经成为幼儿园比较关注的课题，两者的融合实践具有不可忽视的必要性。幼儿教师需积极打破以往的教育模式，将通用语言教育与共同体意识启蒙活动巧妙地融合在一起，以此在提高幼儿通用语言能力的同时，强化幼儿的共同体意识。本文聚焦幼儿园通用语言教育与共同体意识启蒙的融合实践，深入探析了两者融合实践的必要性、可行性与现状，了解到在通用语言教育、共同体意识启蒙活动以及融合实践中依然存在着诸多的问题，基于此通过各种有效策略的实施可实现两者的融合实践，旨在促进幼儿的全面发展。

幼儿园通用语言教育与共同体意识启蒙的融合必要性和可行性

从幼儿认知发展的角度来看，幼儿园通用语言教育与共同体意识启蒙融合有着不可忽视的必要性。在幼儿的世界，其理解、表达的主要工具之一就是语言，共同体意识启蒙需借助语言来实现。如教师在利用讲述民族团结故事的方式开展共同体意识启蒙时，幼儿除可以在故事情节中体会到各民族的团结友爱以外，

还可学习到故事中的语言知识，幼儿心灵也会萌发共同体意识的种子。如果独立开展通用语言教育与共同体意识启蒙，按幼儿的认知，其可能很难全面、深入地理解语言知识，也无法初步形成共同体意识。

从教育理念的角度来看，两者融合有着较强的可行性。教育改革全面实施后，幼儿综合素质的培养备受关注，幼儿园除需要教授幼儿基础知识以外，还需加强对幼儿各方面能力与品德的培养，促进幼儿的全面发展，而通用语言教育与共同体意识启蒙的融合恰好契合该教育理念。两者的融入，既可锻炼幼儿的语言表达能力，又可深化幼儿对各个民族的了解，初步形成共同体意识。

幼儿园通用语言教育与共同体意识启蒙的现状

一是幼儿园通用语言教育的现状。现阶段幼儿园在开展通用语言教育时，采用的教学方法往往比较单一，一般都是以教师为主导，幼儿则仅仅是被动地接受知识。在通用语言教学课堂上，教师通常都是简单进行字词的领读或者讲述故事，幼儿被动地跟读、倾听，缺乏自主思考。该未以幼儿为中心的教学方式，很难有效调动幼儿的思维与学习的积极性，促使幼儿对语言知识的学习产生浓厚兴趣。另外，在幼儿园通

用语言教育中存在的一个比较普遍问题，就是过于重视知识的灌输。一些教师在语言课堂上，几乎都是在带领幼儿认读字词和讲解语法等，并未大力培养幼儿的语言运用能力。虽然幼儿记忆了较多的句子与词汇，却难以将其灵活运用到实际的交流场景中。

二是幼儿园共同体意识启蒙的现状。在现阶段的幼儿园共同体意识启蒙中存在比较严重的形式化现象。一些启蒙活动的开展浮于表面，很难真正对幼儿产生触动。如教师在以“团结友爱”为主题组织幼儿开展共同体意识启蒙活动时，仅仅是组织幼儿一起进行歌曲的跟唱或简单跳几段舞，再简单地组织幼儿针对团结友爱进行讨论，幼儿很难真正理解、体会共同体意识的内涵。幼儿也难以对这样的启蒙活动形成深刻的印象，其共同体意识难以得到有效培养。除此之外，启蒙活动的系统性也明显不足。培养幼儿的共同体意识是一项需要长期坚持的系统化任务，需教师制定详细的计划，逐步实施。但是，现阶段部分教师在开展启蒙活动时并未从整体的角度进行规划，各活动间的关联性较弱，很难形成一个整体。如本次开展一个有关合作的启蒙活动，下次开展一个有关分享的启蒙活动，活动间几乎无内在的关联，对于幼儿来说，很难自行整合这些零散的经验，共同体意识启蒙效果自然也较不理想。

三是幼儿园通用语言教育与共同体意识启蒙融合实践的现状。幼儿园在融合实践通用语言教育与共同体意识启蒙时面临着一定的困难。第一，整合教育资源的难度较大。通用语言教育与共同体意识启蒙涵盖的资源与内容较多，像社会活动素材、故事绘本以及语言教材等，教师需整合这些资源，形成一个系统化的融合教学体系。而这些资源的类型不同，获取途径和内容往往也有所不同，教师需花费较多的精力与时间去获取、筛选与整合，难度较大。第二，教师缺乏跨领域教学能力。通用语言教育与共同体意识启蒙融合实践需教师掌握丰富的通用语言教学、社会教育等知识与技能，可在融合实践中灵活地将两者结合在一起。但是，现阶段一些教师的专业能力有限，不管是跨领域教学能力，还是经验均较为缺乏。在融合实践中，教师往往难以准确把握教学目标和灵活运用各种教学方法，融合实践效果较差。一些教师可能对通用语言教学比较擅长，但是缺乏共同体意识启蒙理念，对教学方法的掌握也不够深入，严重影响着两者的有效融合。第三，难以得到家长的高度配合，也是影响两者融合实践顺利推进的一个关键因素。家长是幼儿园通用语言教育与共同体意识启蒙融合

教育的主要合作伙伴之一，家长的配合与支持直接关系到幼儿的成长与发展。但是，一些幼儿家长缺乏对幼儿园融合实践的深入了解，未认识到融合实践的重要性，片面认为让幼儿学习知识才是首要任务，却忽略了对幼儿社会意识与品德的培养。多数幼儿教师在家中一般不会引导或者同幼儿一起进行实践，对幼儿园融合实践不够配合，致使融合实践效果难以达到预期。

幼儿园通用语言教育与共同体意识启蒙融合实践的策略

一是提高课程设计的融合性。幼儿园在融合实践通用语言教育与共同体意识启蒙时，需突破以往教学的局限，在开展通用语言教学时将共同体意识启蒙的有关内容巧妙融入其中。教师可利用一些有关多元文化和谐共处、互相帮助与团结友爱等的故事，如《彩虹色的花》讲述的是一朵彩虹色的花为小动物无私提供帮助，自己却慢慢枯萎，但转年春天又再次绽放的故事。教师在为幼儿讲述该故事时，可引导幼儿围绕“彩虹色花朵为何要无私帮助他人、小动物们获得彩虹花的帮助后有何感受”展开讨论，在这一过程中，幼儿不仅可以学习到语言知识，同时团结友爱的意识还可得到强化，体会助人为乐的内涵。教师还可将通用语言教育融入其他领域课程教学中。如在科学教学中，教师在带领幼儿观察植物生长时，可引导幼儿运用通用语言将植物的生长记录下来，像“今天我观察到植物又长高了，颜色变得更加鲜艳了”。在艺术教学中，幼儿完成绘画创作后，教师可鼓励幼儿利用通用语言对自己的创作灵感、作品内涵进行介绍，像“我有一个幸福的家，我画的是我和家人一起到野外郊游”。利用跨领域教育的方式，促使幼儿在各种学科知识学习中，不断积累和利用通用语言知识，同样教师也可在进行各学科课程设计时，将共同体意识启蒙活动融入其中。

二是提高教学方法的融合性。教学方法的运用是实现通用语言教育与共同体意识启蒙融合教育的关键。对于幼儿来说，其普遍比较喜欢做游戏，幼儿教师可利用游戏教学法有效地调动幼儿参与融合实践活动的积极性，教师可通过各种趣味性游戏活动的设计，将通用语言知识、不同民族的文化融入其中，强化幼儿的共同体意识。如幼儿教师可利用“民族文化小舞台”游戏活动，组织幼儿根据自己的喜好穿上不同民族的服装，扮演不同民族的小朋友，并运用通

用语言进行自己所扮演民族传统节日、特色美食以及风俗习惯等的介绍。在该游戏活动中，不仅可丰富幼儿的民族文化知识，同时还可培养幼儿的通用语言运用能力，促使其懂得尊重其他民族的文化，深化幼儿的共同体意识。情境教学法也是实现融合实践比较有效的教学方法之一。教师可利用真实情境的创设，让幼儿将学习的通用语言知识灵活运用各种情境中，以此在提高幼儿通用语言能力的同时，促使幼儿意识到合作的重要性。如教师可通过“社区小超市”情境的创设，组织幼儿扮演不同的角色，其中包括导购员、收银员和顾客等，购物时，各角色需利用通用语言进行交流，像介绍商品、询问商品价格、支付和找零等。在该情境中幼儿需相互进行良好的配合，才可顺利完成购物。借助情境教学法，除可以增强幼儿的通用语言运用能力以外，还可深化幼儿对生活中需要合作的体会，强化幼儿的合作意识与共同体意识。

三是提高教学环境的融合性。幼儿园在融合实践通用语言教育与共同体意识启蒙的过程中，还需注重提高教学环境的融合性，良好教学环境的营造可积极影响幼儿的学习与发展。在营造物质学习环境时，教师可带领幼儿一同在幼儿园内打造“民族风情展示区”，在区域内展示各民族特色建筑模型、工艺品以及服饰等，并让幼儿利用通用语言阐述自己参观后的感受，在这一过程中，幼儿不仅可接触到不同民族的不同文化特色，同时其通用语言能力也可得到一定的提高。另外，教师还需注重精神环境的营造。教师可引导幼儿利用通用语言加强与其他幼儿之间的交流，促使幼儿间友好相处，以此在幼儿园内营造团结互助的良好氛围。日常教育活动中，教师还可借助合作游戏的方式实现融合实践，像共同搭建积木和接力比赛等，游戏活动中，教师需引导幼儿运用所学习的通用语言知识交流互助。在这一过程中，教师需做好监督与指导，当发现有幼儿遇到困难时，可鼓励其利用通用语言向其他幼儿寻求帮助，像“你可以帮我下吗？”等，让幼儿在游戏中体会到团结互助的力量，形成共同体意识。对于游戏活动中在团结友爱方面有着良好表现的幼儿，教师需及时进行表扬与奖励，利用榜样的树立，进一步深化融合实践精神环境的营造。

保障幼儿园通用语言教育与共同体意识启蒙融合的措施

一是加强对教师的培训。教师是幼儿园通用语言

教育与共同体意识启蒙融合实践的实施者，教师的专业水平和专业素养直接关系着融合实践的效果。所以，为了保障融合实践的效果，需加强对教师的培训。培训内容需涉及通用语言教育技巧和方法、共同体意识培养理念和实践方法以及幼儿心理学等。在进行通用语言教育方法培训时，利用模拟课堂、案例分析等形式，促使教师在实际教育活动中可灵活运用多种教学方法，以此更好地调动幼儿学习的积极性，提高融合实践的效果。在组织教师进行共同体意识启蒙教学培训时，可邀请相关专家到幼儿园开展专题讲座，为教师讲解共同体意识启蒙教学的目标、方法与内涵等，并组织教师开展实践培训活动，像团队合作拓展活动等，在实践活动中深化教师对共同体意识启蒙重要性的体会，以此更好地将通用语言教育与共同体意识启蒙融合在一起。幼儿园还可鼓励和支持教师参加各种学术研讨会等，促使其及时了解最前沿的教育理念与方法，扩大教师的教育视野，不断增强教师的专业能力，为融合实践的实现提供优质的师资支撑。

二是大力实施家园合作。保障幼儿园通用语言教育与共同体意识启蒙融合实践的另一个主要条件就是家园合作。幼儿园可邀请优秀教师、教育专家等向家长介绍融合实践通用语言教育与共同体意识启蒙的必要性、融合实践方法以及途径，促使家长意识到融合教育与幼儿成长、发展之间的关系，对家长不正确的教育观念加以纠正，增强其对融合教育的支持度与配合度。讲座中，可借助真实的幼儿在融合教育活动中各种表现的视频，将幼儿在通用语言能力、共同体意识提升情况直观地展示出来，让家长看到融合教育的成果。幼儿园还可利用亲子活动的开展，让家长参与到融合教育中，这样不仅可提高家长对融合实践的配合度，同时还可增进亲子关系，有助于幼儿健康的成长。

幼儿园在开展教育教学活动时，需认识到融合实践通用语言教育与共同体意识启蒙的价值，并通过行之有效的策略落地融合实践，在科技飞速进步与发展的背景下，幼儿园应通过各种先进技术的应用，提高融合教育的趣味性、互动性与有效性，进一步深化学生的学习体验，从而达到更为理想的融合实践效果。

（作者单位：昭通市实验幼儿园）

文·化·视·角

高校思想政治教育中的价值观培育与引导

□ 邢泽萍

在多元化社会背景下，高校思想政治教育中的价值观培育与引导显得尤为重要。本文首先阐述了价值观培育引导对大学生个人成长、高校教育发展以及社会和谐稳定的重要性。接着，文章从价值观教育内容的创新与优化、教育方法与手段的改进与创新以及构建协同育人机制三个方面，探讨了高校思想政治教育中价值观培育的策略与路径。本文旨在通过深入分析与实践探索，为高校思想政治教育提供有效的价值观培育与引导方案，促进大学生全面发展，推动社会和谐稳定。

在当今社会快速变革与多元文化交织的背景下，高校作为培养未来社会栋梁的重要阵地，其思想政治工作面临着前所未有的挑战与机遇。价值观作为大学生思想行为的指南针，其培育与引导不仅关乎大学生个人的成长成才与全面发展，更是提升高校思想政治教育实效性、营造积极向上校园文化氛围的关键所在。同时，这一工作还深刻影响着社会和谐稳定与文明进步，承担着培养合格建设者和接班人、传播正能量、引领社会风尚的重要使命。因此，深入探讨高校思想政治教育中的价值观培育与引导策略，具有十分重要的现实意义。

高校思想政治教育中价值观培育引导的重要性

首先是对大学生个人成长的重要性。一是帮助大

学生树立正确的世界观、人生观和价值观。世界观、人生观、价值观是个体思想观念的核心，共同构成了个体认识世界、对待人生、判断价值的思想基础与行为准则。在高校思想政治教育中开展价值观培育与引导，能够通过系统的理论教学、丰富的实践活动以及深入的思想交流，帮助大学生摆脱个体经验的局限与片面认知的束缚，从更广阔的视野、更深刻的维度认识人类社会发展规律，理解人生的意义与价值。通过对马克思主义基本原理、中华优秀传统文化、革命文化以及社会主义先进文化的学习，大学生能够逐步形成对世界发展趋势的科学认知、对人生目标的合理定位以及对价值标准的正确判断，从而树立起符合社会发展要求、适应时代进步潮流的世界观、人生观和价值观，为自身的思想成熟与人格完善提供根本保障。

二是促进大学生全面发展，提升综合素质。全面发展是高等教育的重要目标，而价值观培育与引导则是促进大学生全面发展、提升综合素质的关键支撑。大学生的综合素质不仅包括专业知识、实践能力等智力层面的素养，还涵盖了道德品质、人文精神、心理素质等非智力层面的素养，而价值观则贯穿于综合素质的各个方面，对综合素质的形成与提升具有引领作用。在价值观培育与引导过程中，通过对道德规范的讲解、对社会责任强调以及对人文精神的弘扬，能够帮助大学生培养良好的道德品质，增强社会责任感与历史使命感，提升人文素养与精神境界；同时，面对学习与生活中的困难与挑战，正确的价值观能够

为大学生提供强大的精神动力，帮助其塑造坚韧不拔的意志品质与积极乐观的心态，增强心理调适能力。

其次是对高校教育发展的重要性。一是提升高校思想政治教育的实效性。思想政治教育是高校教育的重要组成部分，其实效性直接关系到高校育人目标的实现，而价值观培育与引导则是提升高校思想政治教育实效性的关键途径。长期以来，部分高校思想政治教育存在着内容空洞、形式单一、与学生实际需求脱节等问题，导致思想政治教育难以真正入脑入心，实效性不强。价值观培育与引导以大学生的思想实际与成长需求为出发点，通过将抽象的思想理论转化为具体的价值观念，将宏大的价值目标分解为贴近学生生活的价值准则，使思想政治教育内容更加贴近学生、贴近实际、贴近生活，增强了思想政治教育的针对性与吸引力。

二是营造良好的校园文化氛围。校园文化是高校精神风貌的集中体现，是高校育人环境的重要组成部分，对大学生的思想观念、行为习惯具有潜移默化的影响，而价值观培育与引导则是营造良好校园文化氛围的核心动力。价值观是校园文化的灵魂，决定了校园文化的性质与方向，良好的校园文化氛围本质上是正确价值观在校园内的具体体现与广泛传播。在高校思想政治教育中开展价值观培育与引导，能够通过课堂教学、校园活动、校园环境建设等多种途径，将正确的价值观念融入校园文化建设的各个方面。例如，通过举办以社会主义核心价值观为主题的演讲比赛、知识竞赛、文艺演出等活动，能够使正确的价值观以生动活泼的形式呈现，增强学生对价值观的认同感与归属感；通过在校园内设置体现优秀文化与正确价值观的宣传栏、雕塑、标语等，能够营造出浓厚的价值观教育氛围，使学生在日常学习生活中受到潜移默化的影响。

最后是对社会和谐稳定的重要性。一是培养社会需要的合格建设者和接班人。社会的发展与进步离不开一代又一代合格建设者和接班人的努力奋斗，而高校则是培养社会需要的合格建设者和接班人的重要阵地。在当前我国处于实现中华民族伟大复兴关键时期的背景下，社会迫切需要大批具有坚定的理想信念、正确的价值观、扎实的专业素养以及强烈的社会责任感的优秀人才。高校思想政治教育中的价值观培育与引导，通过对大学生进行爱国主义、集体主义、社会主义教育，帮助大学生深刻认识国家的发展战略、社会的发展需求，树立起为国家富强、民族振兴、人民幸福而奋斗的理想信念，将个人的理想追求与国

家和社会的发展目标相结合。

二是传播正能量，引领社会风尚。社会风尚是社会文明程度的重要体现，良好的社会风尚能够凝聚社会共识、促进社会和谐，而高校则是传播正能量、引领社会风尚的重要源头。大学生作为社会中具有较高文化素养与较强影响力的群体，其思想观念与行为方式对社会风尚具有重要的引领作用。在高校思想政治教育中开展价值观培育与引导，能够通过向大学生传递正确的价值观念、道德准则与行为规范，使大学生成为正能量的接受者、传播者与践行者。大学生在校园内形成的良好道德风尚、行为习惯以及积极向上的精神状态，能够通过其参与社会实践、志愿服务、网络交流等活动传递到社会各个领域，影响和带动更多社会成员树立正确的价值观，践行良好的道德行为。

高校思想政治教育中价值观培育的策略与路径

首先，价值观教育内容的创新与优化。一是结合时代特征，更新教育内容。新时代背景下，社会发展呈现出新的阶段性特征，科技革命、文化交融、社会变革等都对大学生价值观产生深刻影响，这要求价值观教育内容必须紧跟时代步伐，实现动态更新。高校需将时代发展中的重大理论成果、实践经验与价值理念融入教育内容，例如将习近平新时代中国特色社会主义思想的最新发展、中国式现代化的理论与实践、科技创新中的精神内涵（如科学家精神）、生态文明建设的价值理念等纳入价值观教育体系，使教育内容与国家发展同频、与社会进步同步。同时，针对大学生关注的热点问题（如就业创业、网络伦理、国际视野培养等），将价值观教育与现实问题解答相结合，通过分析社会现象背后的价值逻辑，帮助大学生在理解时代议题的过程中深化价值认知，避免教育内容与时代脱节、与学生需求错位，让价值观教育更具现实意义与时代温度。

二是强化社会主义核心价值观的引领作用。社会主义核心价值观是当代中国精神的集中体现，凝结着全体人民共同的价值追求，是高校价值观教育的核心内容与根本遵循。强化社会主义核心价值观的引领作用，需避免将其简单等同于口号式宣传，而是要将其融入价值观教育的各环节，实现从“认知层面”到“认同层面”再到“践行层面”的深度渗透。在教育内容设计上，需对社会主义核心价值观的三个层面（国家、

社会、个人）进行系统化解读，结合历史脉络、现实案例与未来展望，阐释其内涵与时代价值。例如从国家层面解读“富强、民主、文明、和谐”与中华民族伟大复兴的内在联系，从社会层面分析“自由、平等、公正、法治”对社会治理的意义，从个人层面引导学生将“爱国、敬业、诚信、友善”转化为日常行为准则。

其次，教育方法与手段的改进与创新。一是引入信息化教学手段，提升教育效果。随着信息技术的快速发展，短视频、直播、虚拟现实（VR）、在线互动平台等信息化工具为价值观教育提供了新的载体。引入信息化教学手段，需打破传统课堂的时空限制，将价值观教育内容转化为更具吸引力的数字化形式。例如，利用短视频平台制作“价值观微课堂”，通过案例解析、人物访谈、动画演示等形式，将抽象的价值理念具象化，方便学生利用碎片化时间学习；借助VR技术构建“红色教育场景”（如虚拟革命纪念馆、历史事件还原场景），让学生沉浸式体验革命历史与红色文化，在情感共鸣中深化价值认知；搭建在线互动平台（如讨论社区、话题辩论区），围绕价值观相关议题组织学生开展线上交流，教师实时引导讨论方向，鼓励学生表达观点、碰撞思想，增强学生在价值观教育中的主体性。

二是开展实践活动，增强学生体验感。实践是价值观形成与内化的关键环节，只有通过亲身参与、亲身体验，大学生才能将理论层面的价值认知转化为实际行动中的价值选择。开展实践活动需立足“知行合一”理念，设计与价值观教育目标相契合、与学生专业特点相结合的实践项目，避免实践活动流于形式。例如，组织“乡村振兴实践行”活动，让学生深入农村基层，参与支教、调研、产业帮扶等工作，在服务乡村发展的过程中理解“奉献”“责任”的价值内涵；开展“企业实践体验”活动，安排学生进入企业实习，观察企业的社会责任履行、员工的敬业精神表现，将“敬业”“诚信”等价值理念与职业场景相结合；举办“社会公益服务月”活动，引导学生参与社区服务、环境保护、扶贫助困等公益事业，在帮助他人、服务社会的过程中践行社会主义核心价值观。

最后，构建协同育人机制。一是加强家校合作，形成教育合力。家庭是大学生价值观形成的最初环境，家庭的价值取向、教育方式对大学生价值观具有深远影响，加强家校合作是构建协同育人机制的基础。高校需建立常态化家校沟通机制，改变传统“仅在学生出现问题时沟通”的被动模式，主动向家长传递价值观教育的目标、内容与方法，引导家长树立科

学的教育理念，配合高校开展价值观教育。例如，通过定期举办“家长线上课”，向家长讲解新时代价值观教育的重要性、大学生常见的价值困惑及应对方法，帮助家长提升家庭教育中价值观引导的能力；建立“家校联系手册”，记录学生在校园内的思想动态、行为表现与价值观教育参与情况，同时收集家长反馈的学生在家表现，实现高校与家庭对学生价值观培育的“双向了解、双向引导”；在重要节日（如国庆节、春节）组织“家校共庆”活动，邀请家长参与学生的价值观主题实践（如家庭红色观影、家风故事分享），让价值观教育延伸至家庭场景，使高校教育与家庭教育在价值导向、教育方式上保持一致，避免因家校教育脱节导致学生价值观认知混乱，形成“1+1>2”的教育合力。

二是拓展社会资源，丰富教育载体。社会是大学生价值观实践的广阔舞台，社会中的企事业单位、文化场馆、基层社区等都蕴含着丰富的价值观教育资源，拓展社会资源是构建协同育人机制的重要支撑。高校需主动对接社会资源，将社会场景转化为价值观教育的“第二课堂”，丰富教育载体。例如，与地方政府、企事业单位共建“价值观教育实践基地”（如红色文化基地、先进企业、社区服务中心），将课堂教学延伸至实践基地，让学生在参观学习、亲身体验中接受价值观熏陶；邀请社会各界优秀人士（如劳动模范、道德楷模、行业精英）走进校园，开展“价值观主题讲座”，通过分享个人成长经历与价值选择，为大学生提供鲜活的价值榜样；与媒体机构合作，共同制作价值观教育主题内容（如纪录片、访谈节目），利用媒体的传播优势扩大价值观教育的覆盖面与影响力。

高校思想政治教育中的价值观培育与引导，是关乎大学生成长成才、高校教育发展以及社会和谐稳定的重要课题。通过深入剖析其重要性，并探索创新策略与路径，我们更加明确了价值观教育在高校思想政治教育中的核心地位。未来，高校应持续优化教育内容，创新教育方法与手段，同时构建起家校社协同育人的长效机制，共同为大学生营造一个全面、深入、生动的价值观教育环境。如此，方能培养出更多具有正确价值观、全面素质和社会责任感的优秀人才，为社会和谐稳定与繁荣发展贡献力量。

（作者单位：忻州师范学院）

铸牢中华民族共同体意识研究领域学术活跃作者测评

□ 关丽丽 冉鑫

为了厘清铸牢中华民族共同体意识研究领域学术活跃作者情况，本文运用文献计量学中的普赖斯定律与综合指数法，对中国知网 2017—2024 年间相关文献的相关数据进行测算，共得出陈立鹏等 75 位学术活跃作者。通过对相关数据的梳理与分析，揭示当前该领域人才的地域、机构分布特征以及科研产出等现状。期望本研究能为该领域的人才队伍建设及科研水平的提高提供方向参考，从而推动铸牢中华民族共同体意识研究成果的系统化，实用化，使其更好地为后续研究与实践提供有效服务。

我国是统一的多民族国家，我党历来高度重视民族问题及民族工作。2017 年 10 月，党的十九大正式提出“铸牢中华民族共同体意识”并写入党章，标志着这一理念确立为党的指导思想。自此学术界以“铸牢中华民族共同体意识”为研究主题，从不同角度、多个维度进行探赜与阐释，使其持续成为研究热点。

学术活跃作者是某一研究领域的学术代表人物，他们对于某研究领域的发展具有重要导向作用。测评近八年铸牢中华民族共同体意识领域的学术活跃作者，对掌握该领域的科研现状及发展趋势具有重要的意义。文章将运用普赖斯定律和综合指数法对铸牢中华民族共同体意识的作者进行统计与测评，以此掌握当前该领域的研究情况，并为未来研究的开展提供方向参考。

数据来源与研究方法

本研究选取中国知网（CNKI）为数据库平台，在高级搜索中设定主题词为“铸牢中华民族共同体意识”，在学术期刊来源类别设置为全部期刊。由于“铸牢中华民族共同体意识”的重大论断是在 2017 年正

式写入党章，因此将文献检索的起始年设定为 2017 年，并将结束年设定为 2024 年。检索日期为 2025 年 1 月 18 日，共检索到相关文献 6822 篇，并手动去除了会议综述、佚名文章、新闻报道以及与主题不相关的文献，最终得到有效样本数据 5131 篇。

文章对统计结果进行两方面的分析。第一，运用文献计量法，对前期筛选得到的 5131 篇样本文献进行统计分析，得出 2017 至 2024 年期间论文发表数量的动态变化情况，即发文量分析。第二，运用普赖斯定律和综合指数法，对 2017 至 2024 年期间铸牢中华民族共同体意识研究的学术活跃作者信息进行统计分析，即学术活跃作者分析。

统计结果分析

发文量分析。文献数量反映了学界对该领域的关注度。将八年的论文发文量进行汇总、整理，绘制出 2017—2024 年铸牢中华民族共同体意识研究文献发表统计图（见图 1）。

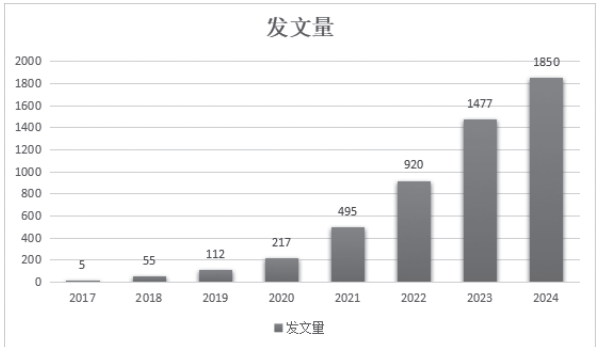


图 1 2017—2024 年铸牢中华民族共同体意识研究文献发表统计图

回顾铸牢中华民族共同体意识的研究历程，笔者认为其主要分为三个阶段，并呈现出阶段性特征。

第一个阶段为 2017—2019 年。相关发文量在此期间相对较少，正处于研究初步探索阶段。自党的十九大报告将“铸牢中华民族共同体意识”纳入党章之后，有关这一主题的文献开始出现。

第二个阶段为 2020—2021 年。自 2020 年起，从事该领域研究的学者日益增多，学术文献数量急剧攀升，处于研究的快速增长阶段。2020 年，中国知网共收录 217 篇相关文献，超过此前三年的累计数量。2021 年，中央民族工作会议全面阐述了铸牢中华民族共同体意识的重要思想，强调必须以铸牢中华民族共同体意识为新时代党的民族工作的主线。这一论述为学界在该领域的研究提供了理论基石，并引起学者的广泛讨论及关注，相关文献数量呈现出垂直增长趋势，攀升至 495 篇。

第三阶段为 2022—2024 年。这几年为研究的深化拓展阶段，在这一阶段，关于铸牢中华民族共同体意识的研究热度呈现出持续上升的态势，发文量分别为 922 篇、1477 篇、1850 篇。2022 年党的二十大报告深入阐述了铸牢中华民族共同体意识的重要性。此后，学术界在此领域不断深入研究，拓展研究的广度与深度，发文数量逐年攀升，形成了高峰。

铸牢中华民族共同体意识是当前民族工作的主线，具有鲜明的政策导向性。党的十八大以来，党和国家高度重视少数民族和民族地区的发展，把其摆在突出的战略位置，并围绕如何加强和推动民族工作出台了一系列的政策措施。当前学术界对铸牢中华民族共同体意识这一主题也相应呈现持续研究热度，并且是未来相当长一个时期内的重要学术话题。

学术活跃作者分析。在某一个研究领域中，存在一批学术活跃度高的学者，是推动某个领域学术创新与学科发展的重要力量。本文采用普赖斯定律和综合指数法来判定铸牢中华民族共同体意识研究领域的学术活跃作者。判定过程分为两个步骤，首先依据普赖斯定律确定学术活跃作者候选人，然后根据综合指数法确定学术活跃作者。其中确定为学术活跃作者候选人，需同时满足两个条件，即本研究认定的最低发文量和单篇论文被引量。普赖斯定律公式： $M=0.749 \times \sqrt{N_{\max}}$ （M 是学术活跃作者的最低发文量或作者单篇论文最低被引量，Nmax 是发文最多作者的发文量或单篇论文最高被引量）。本文以相关文献为例，对 5131 篇文献的第一作者、独立作者进行统计分析，具体步骤如下。

第一，学术活跃作者候选人认定。

最低发文量： $M=0.749 \times \sqrt{N_{\max}}$ 。2017—2024 年以第一作者发文数量最多为 26 篇，将数字 26 带入以上公式，经过计算得出 M 值为 3.82，对 3.82 进行取整，认定发文量为 4 篇及 4 篇以上的作者为学术活跃作者的候选人，经统计共有 133 人符合。

单篇论文最低被引量： $M=0.749 \times \sqrt{N_{\max}}$ 。通过对 5131 篇样本论文进行统计并筛选，得出单篇论文最高被引量为 757 次。将数字 757 代入以上公式，经过计算得出 M 值为 20.62，对 20.62 进行取整，认定被引量为 21 次及以上的作者为学术活跃作者候选人，经统计共有 297 位符合。

对以上两个步骤的计算结果进行筛选并统计，共有 75 位作者同时满足两个条件，认定其为学术活跃作者候选人。75 位学术活跃作者候选人发表论文总量为 575 篇，全部样本文献数量为 5131 篇，占发文总数的 11.21%，低于普赖斯定律 50% 的阈值标准，这表明该领域的学术活跃作者影响力较弱，后续研究者需在论文数量和质量上进一步加强。

第二，扩展学术活跃作者。

本部分将利用综合指数法对上一研究阶段获取的学术活跃作者候选人数据进行统计与分析，以确定学术活跃作者。所谓的综合指数法是指以正或负值作为计量依据的基准，求得各项指标在折算指数后再将其汇总形成综合指数，然后按照它们的多少来划分参评指标的顺序进行排列与评估的一种方法。计算方法及过程如下。

候选人发文指标：即学术活跃作者候选人发文数量的平均值。如上一节统计得出 75 位候选人共发表文章 575 篇，所以候选人发文指标为 7.67。

$$\bar{x} = \frac{575}{75} \approx 7.67 \quad (一)$$

候选人被引指标：即学术活跃作者候选人发文被引次数的平均值。经统计得出 575 篇文章总被引次数为 16300 次，所以候选人被引指标为 28.35。

$$\bar{y} = \frac{16300}{575} \approx 28.35 \quad (二)$$

根据候选人发文指标与候选人被引指标进一步计算出综合评价指数，将两个指标分别赋予 50% 的权重。如以下公式。

$$\text{Score}_i = \frac{x_i}{\bar{x}} \times 50\% + \frac{y_i}{\bar{y}} \times 50\% \quad (三)$$

xi 表示第 i 位学术活跃作者候选人发表论文的数量，yi 表示第 i 位学术活跃作者候选人论文被引用

次数。经计算得出第*i*位学术候选人的综合评价指数Score*i*。以计算第一位学术活跃作者候选人陈立鹏的综合评价指数为例：

$$\text{Score}_1 = \frac{26}{7.67} \times 50\% + \frac{469}{28.35} \times 50\% \approx 1.69 + 8.27 = 9.96$$

依照以上公式分别计算 75 位学术活跃作者候选人综合评价指数，综合评价指数大于等于 1 的为学术活跃作者，最终筛选出学术活跃作者 75 人。

第三，学术活跃作者情况分析。通过对 75 位学术活跃作者相关信息进行统计，从年龄、性别、单位、地区、职称等五个方面总结出 2017—2024 年间铸牢中华民族共同体意识的学术活跃作者的基本特征，并加以分析。

从年龄分布上看，呈现出两个特点。一是作者年龄跨度大，出生日期从 20 世纪 50 年代到 20 世纪 90 年代，学术群体年龄覆盖了将近半个世纪。二是作者年龄呈现出正态分布，其中中年作者是主力军，占比最高的为 20 世纪 70 年代的作者（32.05%），其次是 20 世纪 60 年代作者（21.79%），20 世纪 80 年代作者（14.10%），20 世纪 50 年代作者（10.26%），20 世纪 90 年代作者（5.13%）。作者年龄分布的时间跨度及层次性使该领域的研究呈现出稳定性、创新性及可持续性的特征。

从性别上看，男性作者居多，共 55 人（73.33%），女性作者相对较少，共 20 人（26.67%）。虽然男性作者数量占优势，但女性作者也有其独特的贡献。男性作者的研究范围多以铸牢中华民族共同体意识的宏观结构、政策为主，女性作者更多涉及微观领域，主要聚焦于中华民族共同体意识的实践落实，比如民族文化的传承、社区治理、语言与文化交流等。

从供职单位看，主要有民族类高校、其他普通高校及科研院所。其中民族类高校占比最多，为 20.01%。个别普通高校也有较多学者参与，例如南开大学（6.67%）、中国人民大学（2.67%）、兰州大学（2.67%）。另外研究机构也广泛参与，如中国社会科学院民族学与人类学研究所（4%）。

从地区分布上看，学术活跃作者主要分布在北京地区，占比 20%，作为首都该地区集中了国内许多重要研究机构和顶尖高校，有着丰富的学术资源及研究平台。其次是边疆民族地区，如云南占比 8.00%、广西占比 4.00%、新疆占比 2.67%、贵州占 5.33%。除以上地区外，在一些中心城市，也有众多学者积极参与该领域的研究，如天津市（南开大学）和陕西省（陕西师范大学）。

从职称分布上看，呈现出多样化、不均匀分布的

特点。其中教授占比最高，达到了 80%。其次是副教授和讲师，共占比 8%，博士研究生和研究人員占比均为 2.67%，另外也有助教的积极参与，占比 1.33%。

结论与建议

本文采用普赖斯定律和综合指数法，研究中国知网平台关于铸牢中华民族共同体意识（2017—2024 年）的 5131 篇学术成果，共测评出 75 位学术活跃作者，并从年龄、性别、供职单位、地区以及职称等方面进行了梳理。得出以下结论。

第一，年龄结构以中老年为主，年轻学者所占比重较低，该领域新生力量不足，存在代际差异。第二，性别分布不均衡，男性占绝大比重。由于男性学者研究范围多为宏观视角，这可能造成该领域微观层面研究的欠缺。第三，学者的供职单位中民族类高校占比最高，其次是普通大学及研究机构。第四，地区分布集中，以北京和民族地区为主，另外也有中心城市的学者参与研究，其他地区参与度较低。第五，职称结构不均匀分布。教授占比过大，达到了 80%，而副教授、讲师、助教总占比仅为 20%，中青年学者的研究发展空间有待提高。

鉴于以上分析，提出以下建议。第一，加快铸牢中华民族共同体意识研究的学术梯队建设。推动队伍的多层次、全方位发展，发挥学术活跃作者研究优势的同时，加快中青年学者队伍建设，促进不同梯队间的交流与合作，构建有持续性的学术研究队伍。第二，组织不同地区、不同高校及研究机构间的学术交流。加强民族地区与中心城市的民族高校与综合大学之间的合作，发挥各自区域优势、资源优势，互通有无，促进理论与地方实践的高效结合。第三，鼓励有基础的研究单位利用本单位地域、资源优势，设置不同特色的研究机构。吸引不同学科的学者参与研究，建立多学科、跨领域的研究团队，丰富铸牢中华民族共同体意识研究的理论体系。

作者简介：

关丽丽，1982 年出生，女，硕士，助教，本文为四川省铸牢中华民族共同体意识研究基地项目：“铸牢中华民族共同体意识宣传教育的常态化育人机制研究”（SC2025Z070）；2025 年度南充市社科规划项目：“高校提升铸牢中华民族共同体意识的育人实效考察”（NCQSN25C052）。作者单位：保定理工学院马克思主义学院。

文·化·视·角

“红色故事”融入高校思政课教学研究述评

□ 熊小欣 吴晶

学者围绕红色故事融入高校思想政治理论课教育教学研究，取得了丰硕的成果。本文内容主要涉及红色故事的内涵、红色故事融入高校思想政治理论课的价值与功能、红色故事融入高校思想政治理论课的实践路径等。但是对现有研究成果进行梳理后，发现研究内容上存在同质化倾向、研究视角单一，研究方法上以思辨研究为主、多为教学实践经验的总结、缺少实证分析等问题。针对这些问题，在今后的研究中要注意拓展红色故事内涵的深度与广度、拓展红色故事融入高校思政课教学途径的研究，以及加强对红色故事融入高校思政课的实证研究。

思想政治理论课是高校落实立德树人根本任务的关键课程，中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化为思政课建设提供了深厚力量，并强调思想政治理论课要不断改革创新，不断增强思政课的思想性、理论性和亲和力、针对性。“思政课的本质是讲道理，要注重方式方法，把道理讲深、讲透、讲活”。高校思政课可以借助红色故事，将抽象的道理与深邃的思想融入鲜活的叙事之中，增强高校思政课教学的吸引力和实效性。

红色故事的内涵

关于红色故事的内涵，学界已形成共识。左乐平认为，“红色故事”是中国故事的重要组成部分，是红色文化资源的重要表现形式。崔妍则从党的历史、党的革命精神、党的红色基因三方面阐述红色故事的内涵，指出红色故事是中国共产党红色革命文化的重要表现形式，是高校完成立德树人根本任务的宝贵资源。罗艳从时代性、革命性、人民性三个角度阐述红色故事的特点，指出其对助力高校思政课铸魂育人、

呈现中国共产党百年历史、塑造中国共产党为人民谋幸福的光辉形象及弘扬社会主义核心价值观具有独特的意义和价值。

红色故事融入高校思想政治理论课的价值与功能

红色故事具有丰富而深刻的内涵，将红色故事融入高校思政课教学，具有重要的价值与意义。笔者在阅读相关文献的基础上，从育人价值与教学价值两方面进行归纳总结。

首先，就育人价值而言，红色故事承载着厚重的红色文化，蕴含着鲜明的红色基因，具有丰富的思政元素，与高校思政课在“育人目标上相契合”。李娜指出，在思政课上讲好红色故事是对内“讲好中国故事”的一个重要环节，也丰富了“不忘初心、牢记使命”主题教育的学习方式，扩大了受众人群，从党内教育延伸到高校思政教育全过程，使学生了解那段物质上匮乏、精神上富足的历史，回溯过去才能更好地通向未来。夏艳认为，红色革命故事切实回应了高校思想政治理论课铸魂育人的基本诉求，是优化高校思想政治理论课育人实效的神奇密钥。

其次，于课程教学而言，在高校思政课中讲好红色故事，能够强化教学感染力，提升教学实效。钟慧容、胡咚认为，讲好红色故事能使教材的话语形象化，使教学的氛围情感化，使抽象的理论具体化，从而增强学生的认知认同和情感认同，提升教学效果。窦秉慈指出，思政课要深入挖掘红色故事蕴含的思想政治教育元素，在拓展思政课教学载体、增强思政课的感染力和针对性，以及提升思政课育人实效等方面推进思政课内涵式发展，优化教学资源，落实以学生为中心的教学理念。

红色故事融入高校思想政治理论课的有效路径

学界从不同层面对红色故事融入高校思政课教学的有效路径进行了探索,主要从以下几方面展开。

红色故事融入高校思政课的教学模式与教学方法。将红色故事嵌入高校思政课的教学内容,并以恰当的教学手段呈现,让红色叙事成为激化课堂活力、深化大学生价值认同的核心载体,是提升思政课铸魂育人的关键路径。从梳理出来的文献来看,学界关于此问题的探讨颇为丰富。

以地域为中心讲好红色故事。杨康贤从铭记共产党的初心和使命、做志存高远的时代新人和践行强国之志三个方面谈如何讲好云南红色故事,并强调要提高思政课教师讲故事的能力和水平。桂运奇以讲好大别山红色故事为例,指出讲好大别山红色故事关键在于叙事主体、叙事文本和叙事方式,即加强教师与学生双叙事主体之间的互动;叙事文本选择应契合思政课教学目标,贴近青年学生现实生活诉求;叙事方式上以刻画故事的细节来引发青年学生情感共鸣。徐英以浙江蚂蚁岛精神为例,探讨用“红色故事”讲好思政课道理的实践途径:首先,树立“红色故事”正确史观,满足思政课道理育人目标;其次,要打造思政教师、大学生、榜样模范人物多元讲述主体,助力思政课道理入脑入心;最后,创新“红色故事”传播机制,构建思政课道理时代话语。

以红色故事推进党的政治建设。王浩认为,红色故事是“四史”教育的重要资源,讲好红色故事是开展“四史”教育的必然要求。在“四史”教育中讲好红色故事应着力于把握树立中国特色社会主义“四个自信”教育目标。要深化教育过程,注重推进“四史”教育中红色故事的资源转化;要创新教育机制,建立课内课外融合、线上线下联通的立体育人网络。操龙德认为,红色故事具有鲜明的政治导向性、价值引领性和思想教育性,是对大学生进行思想政治教育最鲜活的优质资源。以学理逻辑、体验逻辑、创新逻辑将红色故事有机融入大学生思想政治教育的三个课堂,即理论课堂、实践课堂和网络课堂,为大学生提供价值领航、行为遵循和榜样示范,由此提升大学生思想政治教育的生动性、感染性和实效性。

探索红色故事融入高校思政教育的渠道。兰仙平、席步鑫、张征华认为,高校可以充分利用课堂教学主渠道、社团文化主阵地、社会实践新基地、融媒体矩阵平台,切实发挥红色故事在大学生党史学习教

育中的育人功能。杨赫姣、刘伟指出红色叙事融入思政课教学,第一,可强化“红色微叙事”的话语叠进,即既要在“宏大叙事”中把握时代主题、历史规律、伟大精神,又要注重与“微观叙事”的有机结合;第二,打造红色叙事的流动空间,红色叙事空间的流动促进了学生接收社会群体的共识教学;第三,以立体的形式建构创新型的教学叙事话语。一是开展互动叙事的媒介翻转,二是自媒体叙事的研学翻转,三是红色剧本叙事的角色翻转。杨丽艳、席雅鑫指出高校思政课讲好红色故事,要创新方式方法,以真实故事、典型故事和特色故事为依托;依托语言、革命文物和科技讲形象;善用知情融合、现身说法、互动学习等方法讲情感;坚持事理交融、聚焦问题和授业解惑,把故事道理讲透彻,将红色故事转化为独特的教学资源,让学生在品读红色经典中感悟爱国情怀,坚定理想信念,培养高尚情操。

利用现代技术手段展现红色故事。马云霞、杨清谭认为,自媒体时代要积极通过创新话语表达、贴近现实诉求、依托新媒体技术等路径与方法,引导大学生讲好红色故事、弘扬红色文化,使其成长为担当民族复兴大任的时代新人。贾瑜、肖青山阐述了借助新媒体平台将湖湘红色故事融入高校思政课的具体实践途径,如借助VR虚拟现实技术,打造思政VR实训室,借助短视频平台传播湘湖红色故事,通过打造“传统课堂+云端课堂+行走课堂”三位一体课堂,增强思政课的时代感和吸引力。张慧玲、张媛探讨了借助数字技术,构建“课堂+实践+网络”教学模式来讲述红色故事,有助于丰富思政课的教学内容、创新思政课教学形式、提升思政课教学效能。

关于红色故事融入高校思政课应遵循的原则。红色故事融入高校思政课必须遵循一定教学原则才能最大限度实现立德树人的教学效果,这也是学界讨论比较多的方面。王岩、赵爱霞认为,讲好红色故事要遵循五重逻辑:一是尊重史实,以事实的逻辑陈述好“红色故事”;二是注重情节,以情感的逻辑演绎好“红色故事”;三是展现历史大势,以辩证的逻辑展现好“红色故事”;四是情理交融,以理论的逻辑升华好“红色故事”;五是深悟革命精神,以教育的逻辑凸显“红色故事”的育人功能。

红色故事融入高校思政课也存在相关亟待解决的问题,对症下药才能药到病除。王媛、钱斌在对安徽13所高校大学生开展问卷调查后发现,红色故事融入高校思政课教学存在三方面问题:首先,以碎片化方式呈现的红色故事,缺乏对故事精神内核的解读

与呈现;其次,教学内容时代融合力度不够,缺乏符合新时代气息的感染力和吸引力等表现形态;最后,教学方法上只是单点、个案式理论灌输,缺乏对大学生接受知识特点的把握。作者建议红色故事融入高校思政教育,从教学理念上明确“为何融入”,教学内容上厘清“从何融入”,教学方法上探索“如何融入”三个方面全面构建具有自身特点的思政课育人格局,提升思政课的立德树人效果。许婕、张学文针对运用青年流行文化讲好红色故事过程中出现的历史虚无主义入侵、红色故事传播边缘化及讲述浅表化等问题,提出运用青年流行文化讲好红色故事,应遵循三重路径:一是尊重史实,以历史的逻辑陈述好红色故事;二是挖掘深度,以理论的逻辑升华好红色故事;三是情理交融,以情感的逻辑演绎好红色故事。

部分学者以地域实践教学为基础,提出了宝贵建议。以韩玲、李正兴以江西红色故事融入高校思政课堂为例,总结出讲好“红色故事”,必须把握“故事与学理融合,历史与现实贯通,启示与警示并重”的三条原则,把“红色故事”讲深、讲透、讲活。肖扬伟、柯晓晓以赣南红色故事为例,指出思政课教师要依托事实陈述故事,将故事讲“真”;以语言展现故事,将故事讲“新”;以情感演绎故事,将故事讲“活”;以道理升华故事,将故事讲“深”。

以具体课程为例,分析红色故事融入高校思政课的教学途径。学界除了探讨讲好红色故事的必要性与原则,对红色故事融入高校思政课的具体行径也做了总结。如韩莉以川陕苏区红色文化融入“思想道德修养与法律基础”课程及“毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论”课程为例,指出应找准课程衔接点,有效融入课程教学。江卉以“中国近现代史纲要”课为例,论述建构福建红色故事案例库、打造沉浸式课堂、探索行走式实践学习等融入途径。陈珊怡则从整体与部分、理论与实践、历史与现实三原则出发,提出福建红色文化融入高校思想政治理论课的具体路径,即红色文化与教材内容相结合、红色文化与学生实际相结合、红色文化与社会实践相结合。罗群英、冯萍探讨了闽西红色故事融入“思想道德与法治”课的教学策略:一是共创师生“同读互讲”的理论教学模式;二是建设“带出去传进来”的现场教学模式;三是打造“互联网+红色故事”的线上教学模式,探索“以赛促学”的教学模式。

凸显教师的作用,创新课堂教学的表达方式。除关注到上述内容外,学界还强调教师的引领作用。如安娜指出,在对红色故事进行叙事时,要实现有效的话语转换,即应注重从历史文本话语向学生生活话

语的转换、从政治教育话语向情感互动话语的转换、从革命话语向新时代话语主题的转换,加强传统与现代话语媒介的融合。陈慧华、韦泽强调高校思政课程讲好红色故事要巧妙使用语音,提高语言韵律美;恰当运用词汇,提升语言表现力;灵活借助辞格,增强语言感染力。肖蓉指出,运用红色故事赋能高校思政课教学,思政课教师要注意克服历史虚无主义,杜绝娱乐化与庸俗化,以及应科学评价历史人物。李翠、宋燕金认为,高校应注重培养思政课教师的学科素养,要增强思政课教师运用红色故事的内在动力,以及要建立激励机制和评价体系,鼓励教师将红色故事常态化融入教学。

红色故事融入高校思想政治理论课教育教学研究进路展望

学者关于红色故事融入高校思政课的研究视角和研究内容不断丰富,对红色故事的内涵、价值意蕴、实践路径进行了深入研究。这些研究成果为红色故事融入高校思想政治理论课教学提供了理论支撑和经验借鉴。但我们也要认识到,目前的研究成果在研究内容上存在同质化倾向、研究视角单一,研究方法上以思辨研究为主,多为教学实践经验的总结,缺少实证分析。笔者认为,未来的研究可从以下几方面深入展开。

第一,拓展红色故事内涵的深度与广度,从“讲好中国故事”的立场出发,既要深入挖掘地方红色历史文化资源,构建地方红色文史案例库,又要结合当代社会发展实际,选取富有时代发展特征的鲜活案例,增强红色故事融入高校思政课教学的感染力。

第二,拓展红色故事融入高校思政课教学途径的研究,尤其在人工智能时代,如何利用人工智能技术改善教学,活跃课堂气氛,增强教学效果,是一个值得深究的话题。

第三,加强红色故事融入高校思政课的教学实效研究,可通过问卷调查、深度访谈或者大数据挖掘等方法深入调研大学生群体对红色故事的真实看法,为日后创新教学模式、改进教学方法提供一手数据支撑。

本文为江西省高校人文社会科学研究2021年度项目“党史学习教育背景下‘红色故事’融入思想政治理论课教学创新研究”,项目批准号:SZZX21108。作者单位:江西财经大学马克思主义学院;上海杉达学院艺术与传媒学院。

马克思主义视阈下新时代高校大学生劳动教育提升策略研究

□ 黄舒琪

本文从马克思主义视角探讨新时代高校大学生劳动教育的提升策略。首先，阐述劳动教育在马克思主义理论框架中的重要价值，强调其对增强学生劳动观念、培养劳动能力和促进全面发展的积极作用。其次，提出提升策略，包括重视劳动教育，树立劳动光荣思想；创新劳动形式，通过“四个结合”延展劳动范围；与社会主义核心价值观相融合；以及完善课程体系，推动劳动教育与专业教育的有机结合。本文旨在为新时代高校劳动教育的改革与实践提供理论支持与实践指导。

伴随新时代中国特色社会主义事业的推进，高校教育面临着培育全面发展人才的重大重任；劳动教育身为教育体系的关键部分，逐步得到广泛重视，马克思主义认为劳动是人的本质活动，是实现全面发展的根基，新时代大学生劳动教育在新社会背景下急需强化与创新。但是，现今高校劳动教育在实际落实过程中仍存在不少问题，诸如形式单一、实践方面欠缺、与专业教育结合不够紧密等。融合马克思主义教育理念，探求新时代高校大学生劳动教育的升级策

略，具备重要的理论及实践价值，能更出色地提升劳动教育的全面性与实效性。

新时代高校劳动教育融入马克思主义教育的价值

有助于增强学生的劳动观念。马克思主义理论深度揭示了劳动在人的全面发展与社会进步中所起的核心作用，新时代高校教育应把这一理论理念落实到教学各环节，通过将马克思主义思想与劳动教育相结合，不仅可促进学生劳动技能培养，更突出的是引导学生把握劳动的社会价值，启发学生对劳动的敬重与热爱。马克思主义劳动观着重强调劳动是人的本质活动，是实现自我解放及推动社会进步的关键渠道；高校须借助理论课程传授，助力学生深入把握马克思的历史唯物主义及社会发展规律，引领学生明白劳动不只是谋生途径，更是推动社会前行的核心动力。

有助于培养学生的劳动能力。劳动是人类特有的社会实践活动，作为人与动物的根本区别，它体现了

人的本质特征。马克思主义理论充分揭示了劳动在人的全面发展中的核心意义，认为劳动不只是维持人类生存的基础手段，更是人类达成自我价值的核心途径；在《共产党宣言》里，马克思跟恩格斯着重申明，无产阶级凭借自我的解放，将摆脱资本主义社会的桎梏以得自由，最终实现个人跟社会的全面拓展。劳动不只是推动社会进步的动力根源，也是个体走向自由及全面发展的前提，劳动不只是生存的凭借物，它其实是人类自我造就的进程，个体不仅获取物质生活所需的资源，更在实践期间不断积攒知识、增强才干，从而实现个人价值与社会地位进阶。此外，劳动教育不只是应当关注学生技术能力的养成，还应着力借助劳动实践过程锻炼学生的综合素质与创新能力，培养其应对实际难题的能力；新时代高校落实的劳动教育理念，必须深入实施马克思主义劳动观，加大学生的劳动实践力度，凭借多样化的劳动方式，协助学生在实际操作中锻炼体力、智力及团队协作能力，以此实现综合能力的强化。

马克思主义视阈下新时代高校大学生劳动教育提升策略

重视劳动教育，引导大学生树立劳动光荣的思想观念。在新时代高校大学生劳动教育的提升过程中，重视劳动教育并引导大学生树立劳动光荣的思想观念至关重要。高校、家庭跟社会应密切联手，凭借主题班会、劳模故事分享、典型引领等多样办法，着力培育大学生的劳动理念，营造尊爱劳动、崇尚劳动的良好舆论态势，这些活动不仅能带领学生认识到劳动的价值与意义，还能够推动他们从内心根源转变思想认知，逐步培育出尊重劳动、感恩劳动者的思想情愫。通过强化思想教育的方式，高校能够引导学生在课堂学习中逐步认识劳动的历史性与社会性，让他们认识到每一份劳动成果背后都藏着劳动者的辛苦付出；经由主题班会和劳模现场宣讲，邀请劳动模范及先进人物畅谈他们的劳动经历和人生心得，让学生直接感受劳动光荣的社会价值内涵，进一步增进他们对劳动的认可与敬重。此外，典型的示范效应同样十分关键，借助展现劳动者的标杆榜样，能推动学生树立起正确的劳动价值观，进而造就更多礼敬劳动、甘愿为社会添力的青年。必须加强劳动实践的组织统筹，使学生于实际劳动进程中真切体悟到劳动的价值。另外，在高校日常教学和生活时段，可创造多样契机，安排学生投身各类劳动实践活动，诸如志愿行动、

社会历练、公益工作等。采用这种形式，学生既能强健自身身体，又能提升劳动水平，还会从中汲取更远的精神支撑，增进与劳动者的情感交流。置身于劳动实践，学生能体验到劳动给予的成就感与满足感，由此更看重自己的学习境遇，养就自立自强的习惯，劳动教育应跟学生的日常学习生活紧密相连，让其融入日常教育范畴。

利用“四个结合”创新劳动形式，延展劳动范围。在新时代的高校劳动教育中，创新劳动形式和延展劳动范围是提升教育效果的重要策略。

将“四个结合”融入劳动教育，能够更好地促进大学生的全面发展，使其在多元化的劳动实践中获得更广泛的经验和更深入的认识。首先，将校内劳动和校外劳动相结合，是推动学生劳动教育的重要途径。高校可以通过组织学生参与校内外各类公益性劳动活动，如环保志愿服务、社区清洁等，培养学生的社会责任感和集体主义精神。同时，将学科实习与劳动教育结合起来，如医学生可以到医院进行临床实习，工科学生可以到工厂参与生产实践，师范生可以到学校进行教学实习。这些实践活动不仅能够锻炼学生的动手能力，还能帮助他们更好地理解专业知识与实际工作的结合，增强为人民服务的社会责任感。将常规劳动和创新型劳动结合，有助于培养学生的创新思维与劳动兴趣。高校可以通过吸纳大学生加入教师科研团队或教学团队，参与科研和教学劳动。这种创新型劳动形式能够激发学生的探索精神和创造力，同时也提高了他们的劳动参与度和对劳动的兴趣。在这种实践中，学生不仅能够提升自己的专业能力，还能在团队合作中学到如何解决复杂问题，进一步加深对学术研究与实践相结合的理解。将线上劳动和线下劳动结合，是应对现代科技发展趋势的必然选择。高校可以借助虚拟仿真技术，建立在线劳动实验平台，让学生在高科技环境中进行劳动实践。这种方式能够锻炼学生的高科技劳动能力，使他们在模拟或虚拟环境中进行实际操作，从而增强学生的劳动创新意识和实践能力。通过线上与线下结合的方式，学生不仅能够获得传统劳动技能，还能拓展视野，提升自己适应科技时代变革的能力。将文体活动与劳动教育结合，能够提高大学生的劳动积极性和乐趣。文体活动本身是一种劳动的形式，而将其与劳动教育结合，有助于学生在轻松愉快的环境中培养劳动兴趣。

与社会主义核心价值观相融合。要在全社会大力弘扬劳模精神、劳动精神和工匠精神，倡导崇尚劳动、尊重劳动者的社会风尚。作为新时代中国特色社会主

义事业的核心，党和国家高度关切青年人才的造就，尤其着力培育可担当民族复兴重任的时代新人；面对这一背景，高校承担起培养高素质劳动者及技术技能人才的重大责任，为达成这一既定目标，应当强化针对大学生的思想政治教育，同时把劳动教育与社会主义核心价值观相融合。高校作为人才培养的主平台，应当使思想政治工作贯穿人才培养全过程，尤其是在实施“双一流”建设相关工作时，着力造就拥有高尚职业准则、高超操作技能和良好职业习惯的综合人才；劳动教育作为此中的关键构成部分，必须予以高度重视，进而融入人才培养方案。采用此种途径，既能够提升学生的劳动素养，还可让其在实际劳动中深刻体悟社会主义核心价值观，增强社会责任感和集体主义精神。此外，高校可借助多样形式促进劳动教育与社会主义核心价值观相融合，在教学计划内增添劳动教育相关课程，内容可囊括劳模精神、劳动尊严以及工匠精神等主题。另外，劳动教育并非囿于课堂的理论讲授，更多需依靠实践活动增进学生对劳动价值的体悟，采用组织学生参与社会实践、志愿服务、科技创新等活动的举措，引导他们于实际劳动中感知社会主义核心价值观的魅力，进而转化成个人的信念与实际行动。高校应进一步完善劳动教育评价机制，搭建与劳动教育相契合的课程体系，这不但囊括对学生劳动技能的考核，更应重视对其思想素质、职业道德和社会责任感的评判。

完善课程体系，促进劳动教育与专业教育相结合。高校在新时代劳动教育的实施过程中，应将马克思主义劳动观深度融入大学生的思想政治教育和专业知识学习中，确保学生在思想层面能够清楚回答“为什么劳动、如何劳动”的问题。采用理论与实践相融合的办法，不仅有利于学生树立起正确劳动观，还可养成他们的劳动意识以及社会责任感，进而为其全面成长夯实基础；在思想政治教育工作中，需把马克思主义劳动观当作核心内容进行系统讲授，促使学生领悟到劳动是社会发展的基础支撑，更是个人达成

自我价值的关键路径。首先，高校可采用专题讲座、主题班会等途径，深入剖析劳动的社会意义及个人意义，引导学生树立敬畏劳动、崇尚劳动的价值意识；高校当借助思政课程，助力学生把握劳动的多元内涵，夯实劳动与社会进步、个人成长的内在关联。其次，专业课程的教学也得强化与劳动教育相融合；在课程设计期间，高校需融入劳动教育相关内容，助推学生在掌握专业知识的同时，培养正确的劳动观念及行为习惯。例如，工程类专业能结合实际项目进行实操练习；医学类专业可带领学生参与临床实习，师范类专业能安排学生实施教学实践。采用这些具体的实践方式，学生不仅能更全面地理解专业理论，还可在处理实际问题的进程内提升职业技能与动手实操本领，培育团队合作及创新能力。另外，高校还得加强专业教育与劳动教育的有机契合，构建富有创新性的实践教学体系，实施专业课程教学的过程里，应倡导学生在理论学习之余开展实操，化解实际困境，培养学生的实践操作能力；也可组织诸如企业实习、社会服务、创新创业之类的活动，让学生于劳动进程中把所学专业知

识转化为实际技能。采用这种“知与行合一”的教育途径，学生更易掌握知识以及技能，提升综合素养，且能为未来的职业工作做好充分铺垫。

新时代高校大学生劳动教育能力的提升，不仅有利于培育学生的劳动技能、增进劳动理念、助力人的全面成长，更为学生社会责任感及创新精神的培养打下了坚实基础；采用马克思主义视野下的劳动教育策略，把思想政治教育、专业课程与实践活动相融合，高校能造就契合社会主义核心价值观的高素质劳动从业者，为国家长远发展及民族复兴给予源源不断的人才助力。

（作者单位：中国石油长城钻探工程有限公司钻井二公司）

文·化·视·角

“美育 + 自然教育”： 小学教育创新模式探究

□ 肖楚新

在素质教育背景下，美育与自然教育在小学教育中的重要性日益凸显，但当前“美育 + 自然教育”的探索仍处于初级阶段，存在三大核心问题：一是对两者融合机制与实施路径的研究深度不足；二是学校与家长对两类教育的重视程度不够；三是对自然资源、社会资源的利用效率较低。对此，学校可通过强化校园美育环境、加强理念宣传、培育专业师资、深化家校合作、整合社会资源等举措，最终实现双育人目标：一方面培养学生审美能力、观察力、想象力与创造力；另一方面引导学生认识自然、热爱自然、保护自然，树立生态保护意识与社会责任感。

研究的背景、意义、现状和创新点

教育部明确要求 2023 年全面实施“美育浸润行动”，国家林业和草原局亦出台首部自然教育行业行动指南，两项政策共同强调“中华美育精神”“人与自然和谐共生”与“文化自信”三大核心导向。在此背景下，小学美育与自然教育的价值愈发突出：美育可提升学生的人文素养与艺术修养，塑造健康情感与人格；自然教育能引导学生亲近自然、认知自然，培养观察力、想象力与创造力，强化环保意识与生态观念。二者的有机融合，是对素质教育理念的具体响应与实践探索。

从理论层面来看，“美育 + 自然教育”模式为小学教育理论研究提供了新的视角和思路，强调学科之间的融合与渗透，深入探讨美育与自然教育在学生

认知发展、情感体验、价值观形成等方面的作用机制。同时，该模式的研究也有助于推动跨学科教育理论的发展，为其他学科领域的融合研究提供借鉴。

从实践层面来看，“美育 + 自然教育”的教育创新对促进学生全面发展的作用不容忽视。将这种模式贯彻到小学教育，无论是对有效激发学生的学习兴趣、主动性，还是培养学生的综合素质，都有一定帮助。参加自然美育活动，可以锻炼和提高学生的审美能力、观察力、想象力、创新能力和动手能力，帮助学生树立正确的人生观、价值观，增强学生的环保意识和社会责任感，为学生今后的发展打下坚实的基础。

国外研究：国外对美育与自然教育的融合研究起步较早且成果丰富。美国教育家杜威提出“教育即生活，学校即社会”，强调教育与真实生活情境的联结，认为大自然是最优学习场景。受此理念影响，美国、英国等国的学校与教育机构广泛开展自然教育活动，并将美育融入其中，形成较为成熟的实践体系。例如，英国的“森林学校”项目，通过长期的户外活动，将自然教育与艺术教育相结合，培养学生的综合能力。

国内研究：国内对美育与自然教育的融合研究仍处于初级阶段。部分学者从理论层面论证了两者融合的可行性与必要性，认为其符合儿童认知发展规律，能促进身心全面发展，且有助于培育生态理念。但现有研究存在明显不足：一是融合机制、实施路径缺乏系统性理论框架；二是教师实践面临障碍，如对两类教育理解不深、教学技能欠缺；三是传统教育理念与

评价体系制约推广，部分学校与家长认为此类活动会影响学业成绩，重视程度不足。

研究的创新点。在理念融合方面，本文突破了传统美育和自然教育相对独立的观念，强调两者的深度融合。将美育的审美教育功能与自然教育的生态教育、生命教育功能有机结合，形成一种全新的教育理念。这种融合不仅丰富了美育的内涵，拓展了自然教育的形式，还为学生提供了更全面、多元的学习体验。

在实践路径方面，结合小学教育的特点和学生的认知水平，构建了以自然为课堂、以活动为载体、以学科融合为手段的实践模式。利用学校周边的自然环境和社会力量，开辟美育自然教育基地，如公园、山林、农田、博物馆、艺术馆等，能够让学生在真实的情境中学习探索。设计丰富多彩的自然美育活动，如写生、摄影、手工制作、艺术馆参观等，激发学生的学习兴趣 and 主动性。强调学科之间的融合，将美育和自然教育融入语文、数学、科学、美术、音乐等学科教学中，实现知识的有机整合和学生综合能力的提升。

在评价体系方面，建立了一套多元化的评价指标，除学业成绩外，将学生的审美能力、创新能力、实践能力、情感态度价值观等纳入评价范围。采取过程性测评和终结性测评、定性测评和定量测评相结合的方式，对学生在“美育 + 自然教育”方面的学习成果进行全面客观的评价。

“美育 + 自然教育”在小学教育中的创新运用策略

课程设计与整合。一是开发专门课程。根据小学生年龄特点分层设计课程目标：侧重培养低年级学生的自然好奇心与审美感知，通过观察校园花草、小动物等活动，引导学生用语言或绘画表达感受；侧重提升高年级学生的审美鉴赏能力与创新思维，深化对自然与艺术的理解。

课程内容需结合当地自然环境与文化特色，涵盖植物学、动物学、气象学等自然知识，融入绘画、摄影、音乐、文学等艺术形式，实现“自然认知”与“审美培育”的双向渗透。

具体案例：在低年级课程中，设计“校园自然观察”活动，引导学生观察校园内的植物和动物，记录其特征和变化，并用绘画或简单的文字描述自己的观察。在高年级课程中，开展“自然与艺术”主题项目，学生可以通过摄影、绘画等方式记录自然景观，并撰

写观察报告。

二是融入各学科教学。打破学科界限，实现知识有机融合。语文：学习描写自然的文学作品，引导学生感受文字中的自然之美，提升文学审美与表达能力。数学：学习图形知识时，关联自然界物象与地貌（如树叶叶脉的几何结构）；学习统计知识时，让学生统计校园植物种类、记录天气变化并以图表呈现，培养其数据收集与分析能力。科学：讲解植物生长时，既传授科学原理，又引导学生观察植物形态美、色彩美，用绘画记录生长过程；讲解动物习性时，组织动物主题手工制作，融合科学认知与审美创造。艺术学科：美术课开展户外写生、自然材料手工（如树叶拼贴）；音乐课引导学生聆听风声、鸟鸣等自然声音，感受节奏与旋律，培养音乐感知与创作能力。

教学方法创新。一是情境教学法。通过创设生动的自然情境，提升学生参与度：结合教学内容与学生年龄，利用多媒体技术构建虚拟自然情境（如热带雨林生态视频），或依托校园自然角、周边公园创设真实情境；过程中提出启发性问题（如“为什么秋天树叶会变色”），组织小组讨论，引导学生深度观察与思考。

具体案例：在讲解植物生长周期时，利用多媒体展示不同季节植物的变化，并结合校园内的植物进行实地观察，让学生亲身体验植物生长的过程。

二是项目式学习法。以学生为中心，通过具体项目培养综合能力：设计“自然之美摄影展”“生态保护宣传海报设计”等主题项目，学生以小组为单位分工合作，综合运用自然知识与艺术技能完成任务；评价侧重过程性与综合性，教师实时反馈，同时培养学生团队协作能力与社会责任感。

具体案例：组织学生开展“校园植物多样性调查”项目，学生需要分组进行植物识别、记录和分类，并制作展示海报。通过这一过程，学生不仅学习了自然知识，还锻炼了团队合作和创新能力。

三是体验式教学法。强调亲身参与，深化自然认知与情感联结：组织学生到自然保护区、公园开展野外探险、自然观察，用绘画、文字、摄影等方式记录发现；参与自然保护实践（如校园植树、垃圾分类宣传），让学生在行动中增强环保意识与责任感。

具体案例：在自然保护区开展“野生动物观察”活动，学生可以近距离观察野生动物的习性，并记录观察结果。通过这种体验式学习，学生对自然的敬畏和保护意识得到了显著提升。

教学资源利用。一是自然资源的利用，充分挖掘

学校周边自然资源的教育价值。公园中丰富的植物种类、多样的地形地貌以及各种自然景观，如湖泊、溪流等，都是宝贵的教学资源。教师可组织学生进行自然观察活动，还可让学生以自然景观为素材，进行绘画、摄影、诗歌创作，培养学生的艺术表达能力。森林是开展“美育 + 自然教育”的理想场所。森林中茂密的树木、丰富的野生动物以及清新的空气，能够让学生感受到大自然的神奇和美妙。教师可带领学生开展森林徒步、自然探索等活动。在森林徒步过程中，学生可了解森林生态系统的构成和功能，教师可引导学生倾听森林中的声音，感受大自然的音乐之美。在自然探索活动中，学生可寻找森林中的野生动物踪迹，观察它们的生活习性和行为特点，培养学生的观察力和好奇心。教师还可以组织学生在森林中进行自然手工制作，如用树枝、树叶、松果等材料制作小动物、小房子等手工艺品，激发学生的创造力和想象力。农田是得天独厚的教学资源。农田里的农作物生长过程、农民的劳动场景以及田园风光，都蕴含着丰富的教育价值。教师可以带领学生到农田进行农事体验活动，了解农作物的种植方法、生长周期和所需的环境条件，学习农业知识。教师还可引导学生观察农田的四季变化，学生可用绘画、摄影等方式记录下农田的美景和自己的农事体验。

二是社会资源的整合，构建“学校 + 社会”协同育人体系。社区合作：开展社区自然考察，学生绘制社区自然地图、提出环保建议；举办自然文化节，展示学生艺术作品，邀请居民参与交流，营造教育氛围。专业机构与人士合作：与博物馆（历史博物馆观察动植物标本、艺术博物馆欣赏自然主题画作）、自然保护区（参与生态监测、听保护讲座）合作；邀请艺术家、自然学家、环保专家到校开展工作坊，传授专业知识与技能。

三是数字化资源的运用，借助技术打破时空限制。利用纪录片、动画、高清图片等多媒体资源，直观呈现自然知识（如《地球脉动》片段展示生物多样性）；引导学生通过慕课、在线课程学习自然科学与美育知识；运用 VR 技术模拟极地、深海等场景，AR 技术叠加虚拟自然元素（如在校园中“看到”恐龙化石），增强学习沉浸感与兴趣。

“美育 + 自然教育”实施的保障机制

师资队伍建设。专项培训：培训内容涵盖美学原理、艺术史、植物学、生态学等知识，同时运用情境

教学法、项目式学习法等适配方法；培训方式兼顾线上（在线课程、案例学习、互动交流）与线下（讲座、工作坊、优秀实践基地考察），满足不同教师需求。

激励机制：设立专项奖金，提供外出培训、进修机会；授予“优秀自然美育教师”等荣誉称号，增强职业荣誉感；搭建教学成果展示平台（如教学比赛、成果展），助力教师职业发展。

教学评价体系构建。教师评价：建立“学生评价 + 同行评价 + 专家评价”的多元体系，根据反馈调整教学方法与内容；强化教师反思机制，定期开展教学研讨，提升教学水平。

学生评价：采用动态评价方式，侧重艺术体验、情感表达与创作能力。通过学生自评、同伴互评、作品展示、成长档案等方式，全面评估学习成果。定期反馈评价结果，结合教育研究调整教学策略，适配学生发展需求。

家校合作与社会支持。家校协同：定期召开家长会，介绍“美育 + 自然教育”理念、目标与实施计划，展示学生活动成果（如艺术作品、观察日记），增强家长认同与支持。

社会资源获取：与企业合作，争取资金、物资支持（如 VR 设备），开发数字化教育项目；与艺术机构、自然保护组织合作，获取专业指导，丰富教学内容与形式。

本文通过理论梳理与实践分析，构建了“美育 + 自然教育”在小学教育中的创新应用体系：在模式上，以“自然为课堂、活动为载体、学科融合为手段”，突破传统教育局限；在方法上，采用情境教学、项目式学习、体验式教学等创新形式，适配小学生认知特点；在保障上，通过师资建设、多元评价、家校社协同，确保模式落地。

该模式能有效激发学生学习兴趣，培养其审美能力、实践能力与创新能力，同时树立生态保护意识与责任感。未来需进一步深挖创新应用策略，持续完善教学体系，推动“美育 + 自然教育”在小学教育中更广泛、深入地实践。

作者简介：

肖楚新，1990 年出生，女，硕士研究生，讲师，研究方向：环境设计。本文为第三届湖南省基础教育教学改革研究项目，项目名称：“美育 + 自然教育”在小学教育中的融合实践研究，课题编号：25JGYB0206。作者单位：湘南学院。

教育数字化背景下中职家校协同育人的困境分析与机制优化策略

□ 杨苗苗

在数字技术全面融入教育领域的当下，教育数字化已成为推动教育改革创新的重要动力。中职教育承担着为社会输送高素质技术技能人才的重要使命，其育人过程不仅需要学校发挥专业教学优势，更需要家庭深度参与，形成家校协同育人合力。相较于普通教育，中职生面临职业规划、技能提升与数字伦理培养等特殊需求，家校协同的重要性更为凸显。然而，受数字素养差异、协同载体功能单一、育人目标错位等因素影响，当前中职家校协同育人难以适应教育数字化的发展要求，存在诸多亟待解决的问题。在此背景下，深入剖析中职家校协同育人的困境，构建适配教育数字化的协同机制，对于提升中职教育育人实效、助力中职生成长成才具有重要的现实意义。

教育数字化背景下中职家校协同育人的困境分析

协同主体数字素养失衡：家校两端的“能力鸿沟”。在教育数字化场景中，家校协同主体的数字素养直接决定协同效果。数字素养不仅包括对数字工具

的基础操作能力，还涵盖信息筛选与判断、数字内容创作、数字化沟通协作等综合能力。从中职家校协同的实际情况来看，家长群体的数字素养呈现显著差异。部分中职家长受年龄、职业背景、教育程度等因素影响，对数字工具的使用局限于社交、娱乐等基础层面，难以熟练操作家校协同平台中的学业查询、实训反馈、在线交流等功能，导致无法及时获取学生在校信息，也难以参与到数字化的协同育人活动中。中职教师虽具备一定的数字技术应用能力，但多数聚焦于课堂教学环节，缺乏将数字技术与家校协同深度融合的意识与能力，如未能通过数字化手段设计针对性的家长指导方案，也无法有效引导家长利用数字工具参与学生职业规划讨论，形成家校之间的“数字能力鸿沟”，制约协同育人的深入开展。

数字协同载体功能异化：工具使用的“形式大于内容”。数字协同载体是连接家校的重要纽带，其功能设计应围绕育人需求展开，实现信息传递、互动交流、资源共享等核心目标。当前，多数中职学校已引入微信群、家校 App、在线平台等数字载体，但在实际应用中存在功能异化现象，即载体沦为“通知工

具”，缺乏深度的育人内容支撑。一方面，数字载体的功能开发停留在基础层面，多用于发布作业提醒、家长会通知、学生违纪情况等简单信息，未能结合中职教育特点开发实训直播、职业资源共享、数字伦理教育等特色功能，无法满足家校对学生技能培养、职业发展指导的协同需求。另一方面，数字载体中的互动多为单向传递，缺乏双向沟通与深度协作。例如，教师在群内发布学生实训任务后，未设置家长反馈与交流环节，家长无法就学生实训中遇到的问题与教师沟通，也难以分享学生在家的技能练习情况，导致家校协同停留在表面，无法形成育人合力。

协同育人目标数字脱节：家校育人的“方向错位”。教育数字化背景下，中职育人目标不仅包括专业技能提升，还涵盖数字伦理素养、职业适应能力、数字化学习能力等新内涵。家校协同育人的前提是双方对育人目标达成共识，但当前中职家校在育人目标上存在“数字脱节”问题，导致协同方向错位。从学校层面来看，部分中职院校在数字化协同中未能清晰传递新时代的育人目标，仅强调学生的学业成绩与技能证书获取，忽视对家长普及数字伦理、职业素养等目标的重要性，使家长对育人目标的认知仍停留在传统层面。从家长层面来看，多数中职家长更关注学生的考试分数与就业前景，对数字技术在学生成长中的作用认识不足，忽视学生数字伦理的培养，如对学生沉迷网络游戏、随意泄露个人信息等行为缺乏引导，与学校的数字育人目标相悖。此外，在职业发展目标上，学校希望通过数字化协同引导家长参与学生职业规划，帮助学生明确职业方向，但部分家长因缺乏职业认知，仍坚持让学生选择“热门专业”，忽视学生的兴趣与技能特长，导致家校在职业指导目标上存在分歧。

教育数字化背景下中职家校协同育人的机制优化策略

构建数字素养赋能机制：弥合家校协同的“能力鸿沟”。数字素养是教育数字化背景下家校协同的基础能力，构建科学的数字素养赋能机制，需从家长与教师两端发力，通过分层培训、场景化指导，提升双方的数字化协同能力。对于家长群体，学校应结合中职家长的特点，设计分层分类的数字素养培训体系。首先，针对数字基础薄弱的家长，开展基础操作培训，内容包括家校协同平台的注册登录、信息查看、消息回复等基础功能，采用线上视频教程、线下一对

一指导相结合的方式，降低学习难度。例如，制作“家校 App 操作指南”动画视频，发布在家长群中，同时在家长会现场设置“数字助手”岗位，由学生志愿者或教师为家长提供实操指导。其次，针对有一定数字基础的家长，开展进阶能力培训，聚焦数字化协同育人场景，如如何通过平台查看学生实训视频并给予反馈、如何参与在线职业规划研讨会、如何利用数字资源辅助学生技能练习等。学校可定期组织线上“家长数字课堂”，邀请教育技术专家或优秀家长分享经验，如某中职学校邀请计算机专业教师开展“实训视频分析与指导”培训，教家长通过观察学生实训操作中的动作规范，判断技能掌握情况，并在家中针对性练习指导，有效提升家长的数字化协同能力。

对于教师群体，赋能重点在于提升其“数字技术+家校协同”的融合能力。学校应将数字化协同能力纳入教师培训体系，开设“数字家校协同策略”“数字化育人活动设计”等课程，引导教师从“技术使用者”转变为“协同设计者”。培训内容需结合中职教育特色，如指导教师利用数字工具设计“家校实训共评”活动，通过平台上传学生实训作品，邀请家长参与评分与点评，形成家校共同评价机制；指导教师利用在线问卷工具收集家长对协同育人的需求，根据需求调整协同方案。此外，学校可建立教师数字协同能力考核机制，将家长参与度、协同活动效果等作为考核指标，激励教师主动提升数字化协同能力。某中职学校要求教师每学期设计至少两个数字化家校协同活动，并提交活动方案与效果报告，通过考核倒逼教师创新协同方式，如该校机械专业教师设计“家庭实训任务打卡”活动，通过平台发布简单的机械零件拆装任务，家长拍摄学生完成过程并上传，教师在线点评，有效提升了家校协同的实效性。

重塑数字协同载体功能：实现工具应用的“内容深化”。数字协同载体的功能优化需以育人需求为导向，打破“通知工具”的定位，构建集信息传递、互动协作、资源共享等于一体的综合性平台。一是针对中职教育的专业特色，开发专项协同功能模块。在技能培养方面，增设“实训直播与回放”模块，家长可实时观看学生实训过程，或回放实训视频，了解学生技能学习情况；开发“技能作业互评”模块，教师发布技能作业后，家长可参与评价，提出改进建议，形成家校共同指导的氛围。在职业发展方面，打造“职业资源库”模块，收录行业动态、企业招聘信息、优秀毕业生案例等资源，供家长与学生共同学习；引入“企业导师在线答疑”功能，邀请合作企业的技术骨

干或 HR 入驻平台，定期开展线上答疑，为家长与学生提供职业规划指导。例如，某中职汽修专业的家校协同平台中，“职业资源库”收录了新能源汽车维修行业的最新技术资料，“企业导师答疑”版块每月邀请车企技术总监解答家长与学生关于职业发展的疑问，帮助家长更清晰地了解行业前景，更好地指导学生职业选择。

二是强化数字载体的双向互动功能，促进家校深度沟通。在平台设计中增加“话题讨论”“在线家长会”“一对一私聊”等互动版块，引导家校围绕育人重点展开交流。“话题讨论”版块可由教师定期发起主题，如“如何培养学生的数字伦理意识”“中职生职业规划的关键要素”等，家长与教师自由发言，分享经验与观点；“在线家长会”采用直播形式，教师介绍班级整体情况、学生学习进展后，设置互动问答环节，及时解答家长疑问；“一对一私聊”功能方便家长与教师针对个别学生的问题进行深入沟通，保护学生隐私。某中职学校的家校平台中，“话题讨论”版块每月更新一个主题，其中“数字伦理意识培养”主题讨论吸引了大量家长参与，有家长分享了“通过家庭共同制定上网规则培养孩子自律性”的经验，教师结合学校的数字伦理课程进行补充，形成了良好的互动氛围，有效提升了家校在数字育人方面的共识。

确立数字协同目标共识机制：校准家校育人的“方向偏差”。家校协同育人目标的共识，需要通过数字化手段搭建沟通桥梁，清晰传递育人目标、倾听家长诉求，形成家校共同认可的育人方向。首先，构建数字化育人目标传递体系，让家长全面理解教育数字化背景下的中职育人目标。学校可制作数字化的育人目标手册，采用图文、动画、视频等形式，详细解读中职育人目标的内涵，包括专业技能、数字伦理、职业素养、数字化学习能力等方面，如通过动画展示“数字伦理缺失对职业发展的影响”“数字化学习能力对技能提升的促进作用”，让家长直观认识到新时代育人目标的重要性。手册可上传至家校协同平台，供家长随时查看，同时学校可组织线上“育人目标解读会”，由校领导、专业教师、优秀毕业生代表共同讲解目标设定的依据与意义，解答家长疑问。某中职学校制作的《中职生数字化育人目标指南》动画视频，通过“毕业生因具备良好数字协作能力获得企业重用”的案例，让家长认识到数字素养的重要性，有效转变了家长“重成绩、轻素养”的观念。

其次，建立家长诉求数字化收集与反馈机制，将

家长意见纳入育人目标调整过程。学校可通过家校协同平台发布在线问卷，定期收集家长对育人目标的看法与建议，如“您认为当前学生最需要提升的能力是什么”“您对学校职业指导目标有哪些建议”等，利用数字化工具对问卷结果进行统计分析，梳理家长的核心诉求。针对家长提出的合理建议，学校组织教师团队进行研讨，调整育人目标与协同方案，并通过平台及时向家长反馈调整结果，形成“收集—分析—调整—反馈”的闭环。例如，某中职学校通过问卷发现，多数家长希望学校增加“就业技能实操”相关的育人内容，学校随即调整协同目标，在平台增设“就业技能实训”模块，组织教师与家长共同指导学生开展实操练习，并将调整结果告知家长，得到家长的广泛认可。

此外，开展家校协同育人目标共识活动，通过数字化场景促进家校目标融合。学校可设计“家校育人目标共创”线上活动，邀请家长与教师共同制定学生的个性化育人目标，如结合学生的专业兴趣、技能基础，确定学期内的技能提升目标、数字素养培养目标等，并通过平台记录目标达成过程。同时，定期组织“目标达成情况线上复盘会”，家长与教师共同回顾学生目标完成情况，分析存在的问题，调整后续目标与协同策略。某中职学校的“个性化育人目标共创”活动中，家长与教师通过平台共同为一名汽车维修专业的学生制定了“掌握发动机拆装技能”“提升数字诊断工具使用能力”的学期目标，过程中家长通过平台查看学生实训进展，教师及时反馈问题，最终学生顺利达成目标，体现了家校目标共识的重要价值。

教育数字化为中职家校协同育人提供了新的机遇，也带来了诸多挑战。本文分析了当前中职家校协同在数字素养、载体功能、目标共识方面的困境，从数字素养赋能、载体功能重塑、目标共识确立等维度提出优化策略。在实践中，中职家校协同育人机制需持续结合教育数字化发展趋势与中职教育特点进行调整，充分发挥数字技术的优势，促进家校深度融合，形成育人合力，为培养适应数字时代需求的高素质技术技能人才提供有力支撑。

本文为扬州市级课题“教育数字化时代中职家校协同育人机制良构策略研究”（课题编号：yjhkt2023035）研究成果。作者单位：江苏省高邮中等专业学校。

文·化·视·角

《习近平与大学生朋友们》融入“思想道德与法治”课教学研究

□ 卢国维

《习近平与大学生朋友们》集中体现了习近平总书记关于青年工作的重要论述，是“思想道德与法治”（以下简称“德法”）课教材体系的重要补充，有助于增强“德法”课教学的理论性、亲和力和针对性。要坚持叙事性与学理性相结合、理论性与实践性相统一、显性融入与隐性融入相统一的基本原则，探索专题式融入，拓展教材内容，深化理论阐述；强化案例式融入，活跃课堂氛围，增强教学效果；突出对话式融入，启发学生思考，增强教学活力；注重实践式融入，融合地方特色，突出主体参与，切实提升“德法”课教学实效。

《习近平与大学生朋友们》是指 2020 年 11 月和 2024 年 4 月由中国青年出版社推出的两卷本采访实录，讲述了习近平总书记重视青年工作、关心关爱大学生成长成才的故事。共青团中央、教育部明确要求各高校党委“将该书内容纳入高校思政课、相关专业教学教参和理论研究阐释”。“德法”课是专为大学生设计的一门核心课程，旨在传授马克思主义人生观、价值观等思想教育，用好《习近平与大学生朋友们》中的丰富素材，对讲深、讲透、讲活“德法”课具有重要意义。

《习近平与大学生朋友们》融入“德法”课的价值意蕴

《习近平与大学生朋友们》与“德法”课内容相通，有助于落实立德树人根本任务，进一步增强“德法”课教学的理论性、亲和力和针对性。有助于进一步增强“德法”课教学的理论性。习近平总书记在考察中国人民大学时强调，“思想政

治课的精髓在于阐释道理，需重视教学策略，力求将道理阐述得深刻、透彻且生动”。《习近平与大学生朋友们》选用了当事人视角叙述习近平总书记与青年大学生交流交心交友的故事，叙事线索同习近平新时代中国特色社会主义思想孕育、形成、确立和发展的历史逻辑相衔接，既体现着情感温度，又彰显着思想伟力和理论魅力。该书收录的 49 篇采访实录贯穿着习近平总书记关于青年工作的重要论述，访谈内容与“德法”课中人生观、理想信念、改革创新、文化传承等理论相契合，有助于青年学生更加直接、历史地了解习近平总书记与青年学生的对话，更加全面、系统地理解习近平新时代中国特色社会主义思想的理论逻辑和实践逻辑。

有助于进一步增强“德法”课教学的亲和力。思政课教学的亲和力除了体现授课教师的一言一行，还体现了教师运用的教学资料的真实性及其带来的情感交替、思想共鸣，《习近平与大学生朋友们》为此树立了典范。从邀请大学生到县委会议室座谈，到农历小年赴学生宿舍与同学们“侃大山”；从资助失学儿童圆梦大学，到给学员送电视机；从多次深入高校给大学生作报告，到与同学们聊“理想、价值、人文精神”，这些交流场景贴近青年学生的生活学习实际，使读者如临其境、如见其人、如闻其声地感受到习近平总书记以诚待人、言传身教的生动场面。该书中还增配了 97 张习近平总书记与大学生亲切交流的活动照片，和蔼可亲、质朴自然，流露出真情实意。将《习近平与大学生朋友们》融入“德法”课，拉近了大国领袖与青年学生的思想距离、空间距离和情感距离，使课堂教学更有温度和亲和力。

有助于进一步增强“德法”课教学的针对性。思

政课教学最突出地体现为教学内容的针对性。“德法”课的主要任务是对大学生进行“三观”教育、理想信念教育和道德法治教育，引导学生成长为自觉担当民族复兴大任的时代新人，换言之就是对大学生开展青年观教育。《习近平与大学生朋友们》详细记录了习近平总书记与大学生围绕理想信念、人生价值、文化传承、改革创新、职业选择、基层调研等开展主题交流；亲自为大学生做形势政策报告、省情报告、上思政课；参加青年读书会、团日活动、社团座谈会等，交流内容都聚焦大学生青年观教育和家国情怀的培养。将《习近平与大学生朋友们》融入“德法”课，从理论基础、案例情节、档案文献等多方面升华了课堂教学主题，克服了理论的抽象性和说教的空洞性，增强了教学针对性。

《习近平与大学生朋友们》融入“德法”课的基本原则

《习近平与大学生朋友们》一书，通过清晰的叙事逻辑，全面且生动地再现了习近平总书记对青年成长的关怀、对青年发展的重视以及对青年工作的指导实践。将此书内容融入“德法”课程时，应当坚守几个基本原则：一是叙事性与学理性相结合，二是理论性与实践性相统一，三是显性融入与隐性融入相协调。

叙事性与学理性相结合。《习近平与大学生朋友们》以历史叙事逻辑再现了习近平总书记在从政不同时期与大学生交流交往互动的历史情景。从时间角度看，由20世纪80年代跨越至新时代，跨度为40多年。从访谈对象看，包含“60后”“70后”“80后”和“90后”甚至“00后”，几乎涵盖了改革开放以来各个年龄段的学生群体；从互动主题看，涉及理想信念、人生价值等青年观教育多维度。这样的历史叙事体系虽然全面呈现了习近平新时代中国特色社会主义思想“青年篇”的真理性，但它不会自发地成为理论阐释体系。这就需要坚持叙事性与学理性相统一的原则，根据“德法”课教学逻辑和内容框架，从宏大的历史叙事体系中把握理论发展脉络、构建理论阐释语境、挖掘理论本质内涵，实现历史叙事体系向理论阐释体系的转化，使学生真正学懂、弄通、悟透习近平总书记关于青年工作的重要理论内涵。

坚持理论性与实践性相统一。实践是理论的源泉，同时也是衡量理论正确性的唯一标尺。与此同时，理论对实践具有不可或缺的指导作用，二者相互作用和共同发展构成了人类认识世界、改造世界的基本过

程。“德法”课中将大学生思想、道德与法治观教育与习近平总书记同青年学生亲切交流深度结合后，能更有效地使学生亲身体验到实践所蕴含的活力与理论所展现的魅力。比如，从社会主义建设和改革开放大局感悟习近平总书记对闽东大学生的寄语；从爱国主义和听党指挥跟党走理论精髓感悟“西迁精神”；从浙江文化传统、“浙商”特点以及浙江改革开放后的快速发展中领悟“浙江精神”；从路易·艾黎的事迹和山丹培黎学校办学历史中感悟职业教育的广阔前景。

坚持显性融入与隐性融入相统一。《习近平与大学生朋友们》融入“德法”课还应该坚持显性融入与隐性融入相统一的原则。显性融入是指采用直接且明确的方式，按照既定的计划和步骤，将该书的相关素材系统地融入“德法”课程教学，通过“如雷贯耳”的阐述，使教学内容清晰有力、目标明确、融入直接，实现快速且显著的教学效果。隐性融入则是通过嵌入式和渗透式的教学策略，对大学生进行渐进式、不易察觉的影响和教育，从而辅助大学生对教学内容进行更深入的吸收和内化，实现“润物细无声”的效果。该书中习近平总书记对大学生的殷切嘱托、谆谆教导和典型案例可以采用显性融入的方式与“德法”课有关内容相结合，甚至还可以就相关内容开设专门的辅修课或者专题讲座、实践活动，理直气壮地开展好青年观教育。而有关言传身教、以诚待人、和蔼可亲的言行举止及有关要求可以有机融入课堂教学管理和学生日常思想政治教育。不论是显性融入还是隐性融入，各有优劣，都要以“德法”课教学内容为根本，灵活选择，有机结合，最大程度地发挥《习近平与大学生朋友们》的教育教学价值。

《习近平与大学生朋友们》融入“德法”课的实施路径

将《习近平与大学生朋友们》融入“德法”课教学，要充分结合课程内容和学情特点，积极探索专题式、案例式、对话式和实践式融入途径，切实提升“德法”课教学实效。

专题式融入：拓展教材内容，深化理论阐述。《习近平与大学生朋友们》中的49篇访谈实录同“德法”课教学目标、内容和要求高度契合，专题式融入就是以该书所呈现的习近平总书记关于青年工作的重要思想为主线，以“德法”课教学内容框架为纲，凝练出融入各章内容的关键词，用《习近平与大学生朋友

们》中的相关访谈实录拓展教材内容，把握理论精髓，厘清逻辑思路，强化教学实效。比如，“德法”课“绪论”部分主要向大学生阐释新时代中国特色社会主义的科学内涵、伟大意义和主要目标，鼓励大学生成长为担当民族复兴大任的时代新人。何为“时代新人”是必须跟青年学生阐述清楚的。“时代新人”之“新”最重要是承载着新使命，融入习近平总书记提出的“六有”大学生要求，“爱国、励志、求真、力行”的勉励，“立志高远、脚踏实地、行循自然”的寄语，使学生深刻认识自身职责使命，在全面推进中国式现代化建设的新征程中贡献青春、成就事业。

案例式融入：活跃课堂氛围，增强教学效果。从《习近平与大学生朋友们》读本中提炼和归纳生动案例并有机融入“德法”课教学内容，有助于吸引大学生兴趣、激发课堂氛围、提高抬头率和点头率、提升教学实效，实现教材体系向教学体系的转化。比如，运用习近平总书记对“浙江精神”的深刻分析、对“浙商”特点深情描述的生动案例来阐述改革创新精神；运用习近平总书记在梁家河反复研读马列原著，以及追求真理过程中克服挫折的生动案例来阐述对马克思主义的信仰；运用习近平总书记在梁家河那段知青岁月往事以及全心全意为人民服务的生动案例来阐述群众路线的深刻内涵和“自找苦吃”的人生启示。在将《习近平与大学生朋友们》读本以案例形式融入教学过程中时，需关注以下几点：首先，需紧密结合教材内容，以确保教学的针对性和相关性；其次，案例应贴近学生的实际生活，以增强其吸引力和共鸣；最后，重视案例的思想引领作用，以提升教学的感染力和影响力。

对话式融入：启发学生思考，增强教学活力。思政课教学应当秉持灌输性与启发性相结合的原则，强调启发性教育的重要性，旨在引导学生主动发现问题、深入分析、积极思考并最终解决问题。持续的启发引导使学生在自然而然的过程中得出正确的结论。《习近平与大学生朋友们》融入“德法”课教学，要改变以往教师为主体、大量讲授的授课模式，突出以学生为主体教师为主导的对话式、启发式教学模式，将“德法”课教学中的重难点内容转换为师生互动或学生自主探究的问题，让学生在探索和对话中感悟哲理、获得启发。比如，在讲授“正确看待苦与乐”的知识点时，就可以提出“习近平总书记经历了人生的哪些‘苦’、经历这些‘苦’使他获得了什么、如何理解他提倡青年学生要‘自找苦吃’以及他的‘苦乐观’的核心内容是什么”等系列对话，启发学生辩

证地看待学习生活中的各种“苦”并积极对待、勇敢面对，继承和发扬吃苦耐劳、自力更生、艰苦奋斗的精神，树立科学的苦乐观。

实践式融入：融合地方特色，突出主体参与。思政课作为落实立德树人根本任务的关键课程，在培育新时代接班人的过程中，必须始终秉持理论性和实践性相结合的原则。这一原则不仅是马克思主义认识论“实践—认识—再实践—再认识”辩证规律的具体体现，更是破解当前思政教育“知行脱节”困境的破题之钥。

马克思主义理论作为科学的世界观和方法论，为思政课奠定了坚实的理论根基。从马克思主义基本原理中蕴含的辩证唯物主义和历史唯物主义，到习近平新时代中国特色社会主义思想的创新发展，这些理论体系犹如精神灯塔，照亮青年学子的思想航程。通过系统的理论教学，学生得以理解社会发展规律，明晰个人奋斗与民族复兴的内在联系，从而树立正确的世界观、人生观和价值观。以“中国特色社会主义进入新时代”这一重大理论论断为例，教师不仅要阐释新時代的历史方位、内涵特征，更要引导学生从社会主要矛盾的变化、脱贫攻坚的伟大成就等理论维度，理解中国共产党治国理政的理论逻辑，让学生在理论学习中坚定“四个自信”。《习近平与大学生朋友们》实践式融入“德法”课，一是要注意可操作性，要求目标设计紧扣教材，环节设计科学合理；二是要注意融合地方特色，充分利用高校所在区域的红色资源、教育场馆、教学基地等，增强学生的政治认同和情感认同；三是要注意选用合理的实践形式，既可以选择外出考察研学的方式，也可以采用情景表演的方式，突出主体参与，强化体验感悟，延伸“德法”课知识内容的学习深度和广度。

将《习近平与大学生朋友们》融入“德法”课教学具有十分重要的现实意义，创设了新的思政课教学情境，使学生愿意听、愿意学，有力地推动思政课教学切实到课率、有效抬头率和显著点头率的有机统一。

作者简介：

卢国维，1986年出生，男，硕士，副教授，研究方向：高校思想政治教育。本文为2024年广西高校大学生思想政治教育理论与实践研究课题“《习近平与大学生朋友们》融入高校思政课教学案例研究与实践”（2024LSZ072）。作者单位：柳州铁道职业技术学院。

大学生心理健康教育 “课程思政”的探索与实践

□ 姚莹 陈超

在社会竞争加剧、大学生心理健康问题严峻的背景下，教育部明确课程思政育人要求，传统心理健康教育课程的局限性凸显，推动其与课程思政结合成为必然。本文深入探索应用型本科高校心理健康教育课程思政教学，确定教学目标，包括传授专业知识、帮助学生把握学科发展、树立文化自信等；提出具体教学方法，采用线上线下混合式教学，将思政元素融入各教学环节，实现全过程、全方位育人。以《马斯洛的需要层次理论》教学为例，通过散曲导入、结合生活与家国事例讲解，在传授知识的同时融入爱国、敬业等思政元素，并布置联系实际的作业。

心理健康教育课程思政的建设背景

在社会竞争日益激烈的今天，大学生心理健康问题愈发严峻，受到社会各界广泛关注。大学阶段是个体身心发展的关键时期，大学生面临着学业、社交、职业规划等多方面的压力，心理健康问题频发。相关调查显示，相当比例的大学生存在不同程度的心理困扰，如抑郁、焦虑、人际关系敏感等，这些问题不仅影响大学生的学习和生活质量，还可能对其未来发展产生长期的负面影响。

教育部（2020）印发了关于课程思政的纲领性文件《高等学校课程思政建设指导纲要》（以下简称《纲

要》），明确指出“发挥好每门课程的育人作用”“落实立德树人根本任务，必须将价值塑造、知识传授和能力培养三者融为一体、不可割裂”“将社会主义核心价值观内化为精神追求、外化为自觉行动”。

心理健康教育课程作为高校维护学生心理健康的重要途径，在帮助学生应对心理问题、提升心理素质方面发挥着关键作用。然而，传统心理健康教育课程在教学内容和方法上存在一定局限性，难以满足学生日益多样化的心理需求。探索创新心理健康教育课程的教学方法和手段，提高其教学效果，成为高校心理健康教育工作者亟待解决的重要课题。唯有把课程思政与心理健康教育课程教学有机结合，在教学实践中深入挖掘思政教育元素，才能助力学生扎实掌握丰富的专业知识，切实落实立德树人的教育目标。

国内相关研究的学术史梳理及研究动态

在心理学课程中开展思政教育具有理论需要。戴琳琳、杨军指出课程思政不能仅仅停留在认识层面，心理教师也要树立课程育人的理念，注重以德施教、言传身教。李晓晨指出，课程思政教学目标的设定需依据专业人才培养方案中的培养规格进行细化分解，将其精准落实到具体课程中，同时还需推动教学目标的具体化构建，如此方能让课程思政贯穿教学全环

节，确保课程思政教学目标的有效落地。

应用型本科高校心理健康教育课程思政教学在国外研究中，仍是一个较新的研究问题。Levin Ariel 提出，若关注积极心理学的前沿发展动向，便能有效将该领域的最新研究成果转化为思想政治教育的实践工具，推动积极心理学理论成果在思想政治教育领域的广泛应用与深度融合。Rabbi Shaul Yisraeli 指出，课程思政需深度融入课堂教学的全流程环节，从人才培养方案的制订、教学大纲的修订、教材的选用，到教学目标设计、教学组织与实施、教案编写及课件制作等各个层面，均需落实课程思政的要求。

从国内外研究现状可以看出，国内外学者对于心理健康教育课程思政教学的研究，既为本文研究应用型本科高校心理健康教育课程思政教学的困境与对策提供了选题背景和理论基础，又为本文在研究思路和研究方法上提供了一个广阔的视野与参照。但由于本文涉及的研究对象及研究背景不同，不能充分体现应用型本科高校心理健康教育课程思政教学的多样性。简而言之，目前国内外关于心理健康教育课程思政教学的研究还存在以下局限。

一是在内容上缺乏综合分析，心理健康教育课程思政教学研究多倾向于对大环境进行研究，忽视了个案综合分析，部分学者的研究具有一定局限性。

二是从研究方法来看，重理论阐述轻实践，同时没有取得突破性的进展，有进一步拓展的空间。本文便以此为基础，更深入地开展了“心理健康教育课程思政教学”的内涵、实践特征与当代趋势等研究工作。

本文尝试通过对心理健康教育课程思政教学实践进行深入调查研究，从心理健康教育课程思政教学实践开展的现状和存在的问题等方面进行详细分析，并从课程思政的教学目标、课程思政的具体方法、课程思政的教学形式、课程思政的课后巩固等方面提出优化心理健康教育课程思政教学的措施。

确定心理健康教育课程思政教学的目标。在系统研读相关文献综述的基础上，需科学设定心理健康教育课程的思政教学目标。一方面，要在传授专业知识、解析学科体系的过程中，引导学生掌握“心理健康教育”的基本规律与核心学习理论；另一方面，需帮助学生厘清该学科与其他分支学科的内在关联及本质差异。同时要引领学生梳理“心理健康教育”的学科发展史，研判其未来发展趋势，通过洞悉学科前沿动向，为学生明确学习与研究方向提供系统性支持，进而构建系统化的课程思政教学内容体系。

在教学实施中，应以任务驱动为引领，让学生在

“做中学、学中做”的实践中巩固知识，同时助力学生树立文化自信，强化以爱国主义为核心的民族精神，增强传播中国文化的使命意识。对于教师而言，需在传统教学框架中有机融入思政元素。以身作则树德育榜样：恪守“学高为师，身正为范”的准则，以自身言行践行德育要求。深挖教材思政元素：以教材钻研为基础，系统挖掘知识体系中的思政内涵。

确定心理健康教育课程思政教学过程的具体方法。基于新课程标准与课程思政相关理论研究，立足不同班级学生的学情特点，深度剖析“心理健康教育”课程中的思政德育元素。以满足学生多元需求为核心，将学生学习诉求、学科课程特性与当下教育热点有机结合，以课程各专题为切入点，系统挖掘思政育人资源，进而探索应用型本科高校心理健康教育课程思政教学的实践路径。教学过程中，将思政元素自然融入各环节，在潜移默化中引导学生树立正确价值观与理想信念，实现育人效果的“无痕渗透”。

思政案例——以《马斯洛的需要层次理论》为例。授课题目：需要层次理论。教学时数：10 分钟。授课类型：理论课。教学目的：掌握需要层次理论，学会运用需要层次理论分析和解决实际问题。教学重点、难点：自我实现的需要。教学方法：讲授法。教学导入，朗诵朱载堉创作的散曲《山坡羊·十不足》。

终日奔忙为了饥，才得饱食又思衣；
冬穿绫罗夏穿纱，堂前缺少美貌妻；
娶下三堂并四妾，又怕无官受人欺；
四品三品嫌官小，又想面南做皇帝；
一朝登了金銮殿，却慕神仙下象棋；
洞宾与他把棋下，又问哪有上天梯；
若非此时大限到，上至九天还嫌低。

《山坡羊·十不足》词中个体的愿望不断发生变化，提出新的要求，在心理学中，我们有一个更为精准的词来描述这种心理现象，叫“需要”。

教学内容与教学设计：“需要”是有机体内部一种不平衡状态，表现为有机体对外部生活条件或内部环境的一种稳定的要求，在“需要”得到满足后，这种不平衡状态暂时得到消除，当出现新的不平衡时，新的“需要”又会产生。在《山坡羊·十不足》中，个体最初只有衣食温饱的需要，满足之后又不断提出住房、爱情、官职、权力等一系列新的需要，直到最后一天还想着登上天梯。不仅反映出需要产生与满足的动态变化，还表现出层次性的变化，在距离朱载堉三百年后，西方有位心理学家系统地提出了需要层次

理论来解释人的这种心理现象，他就是马斯洛。

马斯洛是人本主义学派代表人物，1943 年的《人类动机论》提出需要层次理论。马斯洛认为，人的需要由低到高分五个层次，用图形表示，类似于金字塔的形状，分别为生理的需要、安全的需要、归属与爱的需要、尊重的需要、自我实现的需要。

生理的需要，即人对食物、水、空气、睡眠和性的需要，它是人的所有需要中最重要、最有力量的需要。我们经常听到一句话，民以食为天，我们也知道国家每年的第一号文件都是关于农业的，还有袁隆平院士，很多人民群众自发地悼念他，就是因为他让中国人端稳了自己的饭碗，他解决了我们最重要、最强烈、最有力量的需要。

安全的需要，表现为人民要求稳定、安全、受到保护、有秩序、能免除恐惧和焦虑等。比如，人们渴望拥有一份稳定的工作，通过参保不同险种来筑牢安全保障。家家户户都装防盗门，安全的需要小到一个家大到一个国，都处处可见。再比如，2025 年国家国防预算支出为 1.81 万亿元。从 2016 年到 2026 年，中国国防预算已连续多年维持个位数增长，这体现了我国在动荡多变的国际环境下对国防安全的重视。

归属与爱的需要。一个人要求与其他人建立感情的联系，综合起来，归属与爱的需要就是一个人想要获得亲、友、爱，以及在团体中的位置需要。我们也经常听到一句话，“落叶归根”，它道出很多漂泊他乡的游子内心的期盼，自然而然会想到余光中的《乡愁》，“后来啊，乡愁是一方矮矮的坟墓，我在外头，母亲就在里头，而现在，乡愁是一湾浅浅的海峡，我在这头，大陆在那头”。

尊重的需要，包括自尊和希望受到别人的尊重。别人对自己的尊重（承认、接纳、欣赏、名誉、威信），某一汽车广告语“享非凡声誉，令世界赞叹”，这句话听起来大气磅礴，表面上是声誉、赞叹，实际上迎合了消费者对尊重的需要。

尊重需要的另一个层面是“自尊”。《乐羊子妻》中有一句话“志士不饮‘盗泉’之水，廉者不受嗟来之食”，说的就是即使自己很饿很渴，但对于别人来路不明、有羞辱性质的施舍，宁可不要，体现的就是人们对自尊的坚持。

自我实现的需要，人们追求实现自己的能力或潜能，并使之完善化，马斯洛将其定义为自我实现的需要。例如，“中国天眼”之父南仁东，他对宇宙科学充满爱，历经 24 年克服种种困难，天眼工程才

得以完成。一个人梦想有多大，大到可以直抵苍穹；一个人的梦想有多远，远到可以穿越一生。追求自我实现不是只有科学家、名人才有的需要，我们普通人也有这样的需要。例如，中国诗词大会上外卖小哥雷海为一举夺冠，这个错失高考机会，但凭借着对古诗词的热爱，一下成为中国家喻户晓的人物，有人借用王尔德的话形容他——“即便身处沟渠，也要仰望星空”。每个人自我实现的道路是不一样的，但一切皆有可能，同学们要树立自己的远大理想，你也一样能活出自己的精彩人生。

在马斯洛的需要层次理论框架中，五大需求作为人类的本能需求与生俱来。需求层级与力量呈负相关——层级越低，力量越强潜力越大；层级越高，它的力量相对减弱。同时，低级需求的满足（或部分满足）是高级需求出现的前提条件，但这也不是绝对的。例如，近代以来，全国有 2000 多万名牺牲的烈士，其中有名可查的只有 193 万人。他们为了理想信念和民族大义，可以义无反顾地牺牲自己的生命，他们就是在低级需要（生理需要）没有得到满足的情况下去追求自己的高级需要（自我实现的需要）的。

作业布置：好了，接下来老师给大家留一道课后作业，请同学们利用今天所学相关知识来分析和解决一个实际问题。

现在高校中出现一种现象，贫困生申请资助需要进行海选演讲，因为不愿意公开比惨，一些贫困生选择了“隐形”，你如何用“需要层次理论”解释这一现象。

在大学生心理健康问题严峻及课程思政要求下，传统心理健康教育课程亟待创新。梳理国内外研究发现，相关研究存在局限。本文明确教学目标，包括传授知识、引导学科发展认知、增强文化自信等；挖掘课程思政元素，实现全过程、全方位育人。以《马斯洛的需要层次理论》教学为例，通过散曲导入、结合实例讲解，融入爱国等思政元素。

作者简介：

姚莹，1990 年出生，女，硕士，讲师，研究方向：发展与教育心理学。本文为 2023—2025 年度山西师范大学现代文理学院教学改革项目“高校教育心理学课堂渗透积极心理学理念提升教学效果的实践研究”研究成果（项目编号：J20231794）。作者单位：山西电子科技学院。

文·化·视·角

新兴应用型高校构建“五育融合”育人体系的实践路径研究

□ 沈婷婷 周建

坚持立德树人，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人是高校的根本任务与核心使命，是实现中国式现代化建设的需要。新兴应用型本科高校实施“五育融合”，既符合新时代人才高质量发展的要求，也有助于服务区域经济发展目标的实现。本文立足应用型本科高校的特征，探讨“五育融合”育人体系的价值意蕴与路径建构，坚持德育铸魂，保持智育赋能，补齐“体育”“美育”“劳育”短板，实现体育强健、美育润心和劳育明志，相互促进，形成教育合力。

2024 年第 17 期《求是》杂志发表了习近平总书记的重要文章《培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人》。文章指出，要努力构建德智体美劳全面培养的教育体系，形成更高水平的人才培养体系，把培养社会主义建设者和接班人作为教育的根本任务。“五育融合”是新时代党的教育工作的新要求，也是推进教育强国建设的新举措。应用型本科高校的核心使命是培养实践能力强、创新精神足、社会责任感高的高素质应用型人才，应积极探索“五育融合”人才培养的构建路径，推动教育教学改革创新、打造育德育人体系，实现高等教育高质量发展，以教育高质量发展赋能区域经济社会可持续发展。

“五育融合”育人体系的价值意蕴

“五育融合”的基本内涵。“五育”是教育的五

个倡导方向，“五育融合”旨在促进人的全面发展。其中，“德育”是核心，旨在培养学生正确的价值观、道德观和社会责任感，塑造学生良好的品德和行为习惯，成为有担当的公民；“智育”是基础，旨在发展学生的智力、科学文化知识和创新能力，为其终身学习奠定基础，适应社会发展需求；“体育”是保障，旨在增强学生体质，培养健康生活方式和体育精神，养成坚韧品格，促进身心健康；“美育”是升华，旨在提升学生的审美能力和艺术素养，激发其想象力，陶冶情操，形成健康向上的审美观；“劳育”是实践，旨在培养学生劳动观念、实践能力和社会适应力，树立“劳动光荣”的理念，珍惜劳动成果。

“五育”是一个相互关联的整体，但每一种都有其独特的内在特点，应注重平衡，相互融合。如南京师范大学冯建军提出的，“五育”有其融通性，要让“五育”在融合中充分发挥各自的教育价值：一是以德定才智、以德健体魄、以德悦美、以德塑造劳动教育的品格；二是突出智育为德育、美育、体育、劳动教育等提供知识和智力的基础；三是以体成德，以体益智、以体健美、以体助劳；四是以美润德，以美激智、以美健体、以美益劳；五是以劳树德、以劳强智、以劳强体、以劳益美。

实施“五育融合”的价值意义。“五育融合”是新时代党的教育工作的新要求。习近平总书记在 2024 年全国教育大会上发表重要讲话时强调，“建设教育强国是一项复杂的系统工程，需要我们紧紧围

绕立德树人根本任务，着眼于培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人”。促进德育、智育、体育、美育和劳育的协同发展、有机融合，是新时代党的教育工作的新要求，是改变当前“五育失衡”现象的有力举措。教育领域长期存在唯分数、唯升学、唯文凭、唯论文、唯帽子等评价标准，造成了以智为主、疏于德、少于美、缺于劳的教育现象，实施“五育融合”，突破传统教育中“五育”相互割裂的局面，有助于实现知识传授与价值引领、能力培养与综合素质提升的有机统一。

“五育融合”是实现教育强国的重要举措。当前我国已实现全面建成小康社会的目标，第二个百年奋斗目标新征程正开启，实现中华民族伟大复兴离不开高素质综合人才的支撑。“五育融合”强调以人为本，是人的全面教育，通过综合育人，培养专业知识扎实、品德高尚、体魄强健、审美优雅和创新实践能力强的高素质综合型人才，既满足社会对多样化人才的需求，还能帮助学生实现自我价值，进一步提升学生的社会责任感和服务意识，使其担当中华民族伟大复兴重任，成为社会发展的积极推动者。

要以教育高质量发展赋能经济社会可持续发展。新兴应用型本科高校实施“五育融合”育人体系，进一步提升人才培养的质量，培养适应地方需求的用得好、站得住、有作为、受欢迎的高素质应用型人才，是服务国家战略，推动区域经济社会发展的重要途径。

“五育融合”育人体系的路径构建

树立“五育融合”教育理念，协同推进五育发展。2019年，中共中央、国务院发布的《中国教育现代化2035》明确提出，要“促进德育、智育、体育、美育和劳动教育有机融合”。“五育融合”是一种新的教育理念也是一种新的教育实践，基于课程教学，以整体融通的思维突破“五育”原有的割裂格局，在实践中提升各育之间的关联度。由此，要树立崇高的教学目标，赋予各学科课程知识丰富的育人内涵，明晰各育知识在整个知识体系中所起到的效能作用，打通不同学科知识间的内在逻辑，以广义的知识观、融合的组织形式，科学设计课程的知识架构，实施大概念教学。

在“五育融合”的理念下，各学科课程知识的内涵需进一步丰富，既要有知识的原理与功能，还应有道德伦理、思想价值、技能培训与审美体验等方面，

将科学知识与生活经验以及生产实践相关联。教师在教学中要引导学生把学科内外的知识进行关联，发展学生的智慧，把知识素养转化为实践能力，引导学生将学习知识和锻炼能力的目的上升到为社会、为国家作贡献，自觉成长为社会主义建设者和接班人。

健全“五育融合”支撑体系，保障五育发展的长期性。一是要坚持顶层设计，建立党委统一领导，党政齐抓共管，相关职能部门分工明确、各负其责的责任网络，统筹推进“五育融合”建设工作，实现一体化监督和持续化改进。设立“五育”专项经费，做好财力支持，拓展“五育”实践场所，强化“五育”资源建设。

二是专业老师是“五育”并举的育人主体，坚持教育者先受教育原则，加强对高校教师、教学管理人员等能力培训，牢固树立“五育融合”的教育理念，创新教育模式，改进教学方法，鼓励教师开展跨学科的教研活动，促进五育融合发展，实现德育、智育、美育、体育、劳育相得益彰，相互渗透并形成合力。

构建“五育融合”评价标准，提升五育实施的有效性。建立科学有效的评价标准体系是健全高校“五育融合”育人体系，保障五育实施有效性的关键。围绕评价理念、内容、方式等方面，设置评价指标，采取多元化的评价方式，不同类别、不同性质的课程成效评价机制应有所区别，应制定不同的教学计划、采取不同的教育方式，同时要注意不是孤立地评价德育成效、智育成效等，而是基于“五育融合度”的整体评价。采取过程评价和结果评价相统一的评价体系，既对教学过程中学生的学习态度和学习兴趣进行评价，从而根据实际情况从各育的要求出发引导学生的学习方式，调节学生的学习行为，监测“五育”实施效果；又对教学结果的质量进行评价，如学生的升学、就业等，检测“五育”目标达成度。

改革考核评价机制，将“五育”工作的成效作为教师年度考核、职称评聘、评优奖励的重要参考指标，扎实推进“五育”可持续发展。

新兴应用型本科高校“五育融合”育人体系的实践路径

本文以金陵科技学院为例，探讨新兴应用型本科高校“五育融合”育人体系的实践路径。学校深入贯彻习近平总书记关于教育的重要论述，落实全国教育大会精神，结合《教育强国建设规划纲要（2024—2035年）》，将立德树人根本任务与“厚德兴业”

的校训紧密结合，通过重引领、建体系的探索实践，强化德智体美劳各育之间的相互融合、协同并进，逐渐形成“五育融合”育人的金科模式，致力于培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。

实施“课程思政”，注重价值引领，推动“五育”扎实落地。学校紧扣立德树人根本任务，以学生为中心，用心用情用智用力构建起全面覆盖、类型丰富、层次递进、相互支撑的课程思政体系，形成了全体专业教师开展课程思政一个都不少，学校开设的所有课程实施课程思政一门都不缺的协同育人“大思政”教育格局。以价值引领为导向，重构课程目标体系，建立包括价值引领目标、知识传授目标、能力达成目标在内的目标体系，将科研报国、实干兴邦、民族复兴等价值观念贯穿到各级各类课程中，始终以共产主义远大理想和中国特色社会主义共同理想激励学生，引导学生明大德、守公德、严私德，让学生自觉加强思想道德修养，成长为德才兼备的时代新人。

以“课程思政”教学改革推动专业课程创新，将学科知识与道德修养、创造性思维、劳动实践技能等相结合，突出课堂教育主阵地，落实各课程的知识传授目标和能力达成目标。夯实专业知识教育和专业劳动技能培训，引导学生学懂弄通学科基础知识并进一步延伸拓展，增长知识才干，提升创新创业能力本领。

注重补齐短板，促进“五育”均衡发展。学校修订学生人才培养方案，完善体育、美育、劳动教育的学分要求，为实现“五育融合”形成奋进合力。

保障体育运动时间，促进学生身心健康。秉持“让运动成为习惯，让生命更加精彩”的体育工作理念，开足开齐大学体育课，保障4学期共128学时的大学体育基础课程，开设篮球、网球、棒球、啦啦操等不同体育项目供学生选择；开展在校期间全周期体能健康跟踪测试，建立学生运动健康档案；开展课内外一体化的日常体育锻炼，要求每位学生掌握基础健康知识、1～2项运动技能，培养运动习惯，铸就良好品德；开展多种类体育竞赛、活动，营造积极向上的运动氛围，如田径运动会、篮球比赛、啦啦操比赛、“冬季乐跑”等，将教学、训练竞赛和课外体育锻炼融为一体，培养团队精神和协作能力；开设太极拳、健身龙、八段锦等中华传统体育运动项目，增强文化自信，助力文化传承。

拓展美育实践平台，提升学生审美素养。学校出台美育实施方案，构建由通识公共选修课程和第二课堂必修相结合、理论讲授与艺术实践相结合的美育教

育课程体系，明确美育学分要求，其中1学分为美育通识理论课程，1学分为第二课堂美育实践课程，进一步提升学生的审美意识与文化素养。实施跨学科融合的美育策略，打破学科壁垒，将美育理念融合到学科知识，丰富大学生的审美体验与人文素养。依托校园文化艺术节等品牌活动，为学生美育教育创建多元化实践活动平台，引领学生参与到美育实践中来，做到以美育人、以文化人。加大大学生艺术团建设力度，积极开展扶持中华优秀传统文化校园传承工作，打造颇具影响力的优秀艺术作品，如以“科技报国”为核心的话剧《夜》，在2024江苏省大学生戏剧展演中喜获佳绩。坚持内培外引，组织高雅艺术、地方文化和中华优秀传统文化艺术进校园活动，如《三千孤儿入内蒙》《瞿秋白》等。

优化劳动教育方式，塑造学生坚韧品格。学校出台劳动教育实施方案，优化劳动教育的内容谋划，完善劳动教育方式。在通识课程模块设置独立的劳动教育课程，在专业课程模块融入劳动思想教育，在实践教学环节加强劳动教育技能培养，既独立设置又有机融入。结合自身地方性、服务型、应用型等特点，大力推进校地融合，积极筹建产业学院，推进专业与产业的深度融合，强化各专业校外实习实践基地的建设，为进行专业劳动教育提供坚实的场地保障。持续推进各类虚拟班建设工作，如“创客”虚拟班、“大人网云”虚拟班等，将劳动教育与创新创业相融合，激发学生的劳动意识，提高创新创业和服务社会的能力。同时将劳动教育与校园文化建设、校园日常管理相结合，重视高校后勤相关部门劳动教育功能的发挥，拓展劳动教育多种形式，将劳动精神、劳动情怀等的培养在依托后勤服务领域而开展的劳动实践锻炼中完成，实现劳动教育“活起来”与“实起来”相统一。

作者简介：

沈婷婷，1992年出生，女，助理研究员，研究方向为高等教育管理与研究，本文为2022年度江苏省高校哲学社会科学研究一般项目“五育并举视域下江苏省新兴应用型大学加强劳动教育的路径研究”（项目号：2022SJYB0629）与金陵科技学院2023年校级高等教育研究立项课题“新兴应用型高校构建‘五育融合’育人体系的实践路径研究”（项目号：GDJY202312）的阶段性研究成果。作者单位：金陵科技学院。

新时期文化馆合作模式创新研究

□ 吴孜霖

在数字技术迅猛发展、社会文化需求日益多元的新时期，文化馆作为公共文化服务体系的重要阵地，承担着丰富群众精神文化生活、传承弘扬优秀文化的重要使命，传统的文化馆运营模式已难以适应时代发展需求，合作模式的创新成为文化馆突破发展瓶颈、实现高质量发展的关键。探索新时期时代文化馆合作模式创新，不仅关乎文化馆自身的生存与发展，更是推动公共文化服务体系完善、促进社会文化繁荣的重要课题。本文将从重要意义、现存问题及创新路径三个方面，对新时期时代文化馆合作模式创新展开深入研究。

新时期背景下文化馆合作模式创新的重要意义

推动公共文化服务均等化，满足多元文化需求。随着我国经济社会的快速发展，不同地区、群体对公共文化服务的需求呈现出多样化、差异化的特点，城市与农村、发达地区与欠发达地区之间，在文化资源数量、服务质量上存在明显差距，通过创新文化馆合作模式，能够打破地域、群体的限制，将优质文化资源输送到各个角落。

整合文化资源，提升文化馆服务效能与竞争力。文化馆的发展离不开丰富的文化资源支撑，但单个文化馆受限于人力、物力和财力，所拥有的资源往往有限，创新合作模式，能够将分散在不同地区、不

同机构的文化资源进行有效整合，文化馆可以与图书馆、博物馆、美术馆等文化场馆合作，共享展览场地、设备设施以及文化活动策划经验，还能与高校、科研机构合作，引入专业的学术研究成果，提升文化馆文化活动的学术内涵和品质。以某市文化馆与当地高校合作举办的“非遗文化传承与创新”项目为例，高校的专家学者提供理论研究和技术支持，文化馆负责组织实践活动和面向公众推广，双方的合作不仅挖掘和整理了大量非遗文化资源，还吸引更多群众走进文化馆，享受文化服务。

顺应时代发展潮流，促进文化馆可持续创新发展。新时期背景下数字技术、互联网技术、人工智能技术等新兴技术深刻改变着人们的生活方式和文化消费习惯，线上文化活动、虚拟展览、数字文化产品等逐渐成为文化消费的新趋势，文化馆如果固守传统的运营模式，必将被时代所淘汰。创新合作模式能够让文化馆紧跟时代步伐，与科技企业、互联网平台等开展合作，引入先进的技术和理念。如文化馆与科技公司合作开发虚拟现实文化体验项目，让观众通过佩戴 VR 设备，沉浸式体验历史文化场景、非遗技艺制作过程等。

新时期背景下文化馆合作模式存在的问题

合作理念保守，缺乏创新意识与开放思维。部分文化馆受传统管理体制和运营模式的束缚，在合作

观念上较为保守，一些文化馆管理人员认为，文化馆只要做好自身的基本文化服务工作即可，对外合作既麻烦又存在风险，缺乏主动寻求合作的积极性，这种保守的合作理念，使文化馆在面对新的发展机遇和挑战时，不能及时转变思路，错失与其他机构开展合作的机会。在面对数字文化发展的浪潮时，许多文化馆没有主动与互联网企业合作，开发数字文化产品和服务，仍然局限于传统的线下文化活动形式，部分文化馆存在“各自为政”的思想，不愿意与其他文化馆分享资源和经验，导致文化馆在新时期难以满足群众日益多样化的文化需求。

合作机制不完善，资源共享与协同效率低。目前，文化馆的合作机制存在诸多不完善之处，在资源共享方面缺乏统一的资源共享标准和平台，不同文化馆之间的文化资源难以实现有效对接和流通，各个文化馆的藏品管理系统、活动策划方案等都有自己的一套标准，难以相互兼容，这就使得资源共享困难重重。在协同合作方面没有建立起有效的沟通协调机制和利益分配机制，当多个文化馆与其他机构开展合作项目时，由于职责不清、沟通不畅，经常出现项目推进缓慢、工作重复等问题，在合作项目产生收益后，如何进行合理的利益分配也是一个难题。

跨区域、跨领域合作深度不足，形式较为单一。当前，文化馆的合作大多局限于本地区或同行业之间，跨区域、跨领域的合作相对较少，即使存在一些跨区域合作，也往往停留在表面的交流访问、联合举办简单活动等层面，缺乏深度的合作项目和长期的合作规划，在跨领域合作方面，虽然部分文化馆已经开始尝试与企业、高校等合作，但合作形式主要集中在赞助、讲座等传统模式，缺乏创新性和多样性。

合作保障体系薄弱，资金、人才支撑有限。文化馆合作模式的创新发展离不开完善的保障体系，然而目前我国文化馆合作的保障体系较为薄弱，在资金方面，文化馆的运营资金主要依赖政府财政拨款，用于合作项目的专项资金较少，开展跨区域合作项目需要大量交通、住宿、活动策划等费用，资金的短缺使得许多合作项目无法顺利开展。在人才方面，文化馆普遍缺乏既懂文化业务又擅长合作管理的复合型人才，现有工作人员大多专注于某一领域的文化服务工作，在项目策划、沟通协调、资源整合等方面的能力不足。

新时期背景下文化馆合作模式创新路径

更新合作理念，树立开放共赢的合作意识。强化

内部教育。内部教育层面，需构建分层分类的培训体系，针对管理层，定期举办“文化馆创新发展战略”专题研修班，邀请公共文化领域专家、跨界合作成功案例操盘手进行授课，深入剖析数字化转型、文旅融合等趋势下合作模式创新的必要性，引导管理者从战略高度谋划合作布局。例如，上海市静安区文化馆每年都会组织管理层参加由中国文化馆协会主办的“文化馆创新发展高级研修班”，通过学习故宫博物院与腾讯合作开发数字文创产品的案例，管理层对数字化转型与跨界合作有了更深刻的理解，从而为馆内后续创新合作项目指明方向。

深化外部交流。外部交流学习同样至关重要，除了组织人员到先进文化馆实地观摩，还应建立常态化的跨区域交流机制，与文化产业发达地区文化馆开展结对共建，双方互派工作人员驻点学习，深度参与对方的合作项目，在实际工作中学习合作项目的策划、执行与管理经验。例如，成都市青羊区文化馆与深圳市福田区文化馆开展结对共建，双方互派 5 名工作人员进行为期 3 个月的驻点学习，青羊区文化馆工作人员参与福田区文化馆与腾讯合作的“数字非遗”项目，学习到了先进的数字化技术应用和项目运营经验，回馆后成功推动了本地非遗项目的数字化展示。此外，鼓励工作人员参加各类文化行业峰会、论坛，与国内外同行、跨界企业代表交流碰撞，了解前沿合作模式和创新案例，南京市文化馆工作人员在参加国际数字文化产业论坛后，将“元宇宙文化空间”概念引入本地，与南京睿悦信息技术有限公司合作打造了沉浸式非遗体验项目“金陵非遗元宇宙”，该项目上线后吸引了超过 10 万人次线上体验，获得了良好的社会反响，这种开放式的学习交流，能有效拓宽工作人员的视野，激发创新灵感，促使他们主动探索符合本馆特色的合作模式，为文化馆合作模式创新筑牢思想根基。

健全合作机制，优化资源共享与协同管理体系。资源共享标准化建设。省级文化馆作为区域文化枢纽，可从以下三方面健全合作机制：第一，构建省级文化资源共建共享数据库，以省内非遗、地方戏曲、民俗活动等特色资源为核心，制定统一的数字化采集标准，明确图像分辨率、视频格式、文字描述规范等技术参数，整合各地文化馆的数字资源时，建立“省级馆主导审核、地市馆分工采集、县级馆补充素材”的三级联动机制，形成覆盖全省的特色文化资源库。以江苏省文化馆为例，该馆牵头建立的“江苏非遗数字档案库”，收录全省 162 项国家级非遗项目，通过

VR 全景展示、传承人线上访谈等形式，实现资源全省互通共享。

协同管理精细化运营。为实现文化馆协同管理的精细化，需构建层级分明的联动体系，明确省级馆统筹规划、地市馆组织协调、县级馆落地执行的职责分工，建立“省级馆—地市馆—县级馆”三级联动机制，通过定期召开联席会议、制定统一工作计划，实现资源与信息的高效互通，并优化资源配置，设立专项合作基金，采用项目申报制，鼓励各级文化馆围绕重点文化项目开展联合策划与实施，推动资源向优质项目集中，并积极引入社会力量，通过与高校共建研究基地、与企业合作开发文创产品、与媒体联动扩大宣传等方式，形成“文化馆+社会力量”的多元合作格局。

拓展合作领域与形式，加强跨区域、跨行业联动。在跨区域合作方面，文化馆可以与国内外不同地区的文化馆建立长期稳定的合作关系，开展文化交流、资源共享、联合创作等深度合作项目，如湖南省文化馆与日本滋贺县立琵琶湖博物馆合作举办“中日文化艺术展览”，引进日本传统浮世绘作品，同时展出湖南湘绣、醴陵陶瓷等优秀文化艺术作品，促进了中日文化交流。此外，开展跨区域的文化遗产保护与传承合作项目，敦煌研究院与浙江省博物馆合作，共同挖掘和保护具有地域特色的文化遗产。

在跨行业合作方面，文化馆要打破行业界限，与科技企业、文化创意企业、旅游企业等开展多元化合作，四川省文化馆与科大讯飞股份有限公司合作，利用人工智能技术打造“智慧导览系统”，游客通过语音交互即可获取展览信息，提升参观体验；与成都洛可可工业设计有限公司合作，开发具有四川特色的文化创意产品，如熊猫主题文具、川剧脸谱书签等，年销售额达 300 万元；与四川旅游投资集团合作，推出“文化旅游融合项目”，将文化馆展览与九寨沟、都江堰等旅游景点串联，设计“四川文化研学游”线路，2023 年接待游客 10 万人次，让游客在旅游过程

中感受当地的文化魅力，通过拓展合作领域与形式，加强跨区域、跨行业联动，文化馆能够整合更多优质资源，提升自身的服务能力和影响力。

完善保障体系，强化资金投入与人才队伍建设。强化资金投入。在资金保障方面，政府要加大对文化馆合作项目的资金投入，设立文化馆合作专项基金，用于支持跨区域、跨领域的合作项目。北京市文化和旅游局设立“文化馆创新合作专项基金”，每年投入 2000 万元支持文化馆开展合作项目。例如，支持东城区文化馆与西城区文化馆合作开展“中轴线文化研究与展示项目”，推动了中轴线文化遗产的保护与传播。

加强人才队伍建设。在人才队伍建设方面，文化馆要加强人才引进和培养，一方面，引进具有合作管理经验、文化创意能力、数字技术应用能力等的复合型人才，充实文化馆的人才队伍，深圳市文化馆引进具有互联网企业项目管理经验的人才，推动了文化馆数字化项目的开展；另一方面，建立完善的人才培训机制，定期组织工作人员参加专业培训和学习交流活

动，提高他们的业务能力和综合素质。数字化时代为文化馆的发展带来了新的机遇和挑战，合作模式创新是文化馆适应时代发展、实现高质量发展的必然选择，只有更新合作理念、健全合作机制、拓展合作领域与形式、完善保障体系，才能推动文化馆合作模式不断创新，提升文化馆的服务效能和竞争力，更好地满足人民群众日益增长的多元文化需求，为我国公共文化服务体系建设和文化繁荣发展作出更大贡献。未来，随着社会的不断发展和技术的持续进步，文化馆合作模式还需要不断探索和完善，以适应新的形势和要求。

（作者单位：甘肃省文化馆）

文·化·视·角

县域高职院校政行企校协同育人研究

□ 沙印 刘夙伟 谭佃龙

在县域经济转型升级与制造强国战略背景下，县域高职院校作为区域技术技能人才培养的核心载体，面临着校企合作深度不足、人才供给与产业需求脱节等现实挑战。在这一背景下，高职院校应在政府统筹支持下，通过构建“政行企校”四位一体协同育人机制，精准对接江阴县域经济发展需求，创新合作模式与业态对接的协同载体，构建校企创新共享平台，动态调整专业设置，提升学生实践能力，培养出与县域产业高度匹配的技术技能人才，实现德技双修人才培养与区域经济发展的良性互动。

江阴作为“中国制造业第一县”，目前有超两万家制造业企业，涵盖多领域，形成庞大企业群体，但超 80% 的企业面临人才紧缺难题。这种困境在县域经济中具有普遍性，一方面，县域产业升级亟须复合型技术技能人才；另一方面，传统高职业人模式难以满足企业对岗位实操能力、职业素养的动态需求。

新修订《职业教育法（2022 年版）》明确提出：“职业教育实行政府统筹、分级管理、地方为主、行业指导、校企合作、社会参与。”2023 年，中共中央办公厅、国务院办公厅颁布的《关于深化现代职业

教育体系建设改革的意见》中强调：“推动校企共建共管产业学院、企业学院，丰富办学形态，打造行业产教融合共同体。”《职业教育产教融合赋能提升行动方案（2023—2025 年）》提出：“在重点行业和领域打造行业产教融合共同体，发挥两者作用，提升人才培养质量，促进高质量充分就业。”这些政策的颁布为县域高职院校探索政行企校协同育人提供了政策依据，但政策的落实仍面临挑战：县域政府资源调配能力有限、企业参与动力不足、学校服务产业能力薄弱等，建立和完善政府主导、行业指导、企业和社会参与的协同育人机制，是实现县域高职教育高质量发展的关键所在。

县域高职院校政行企校协同育人的意义

助力地方政府实现经济社会发展战略目标。江阴县域着力构建“345”现代产业集群，包括高端纺织服装、金属新材料等 3 个千亿级特色产业，新能源、集成电路等 4 个战略性新兴产业。新兴产业的蓬勃发展需要大量高素质技术技能人才支撑。高职院校通过

政行企校协同育人，精准对接“345”产业集群需求，整合政府政策资源、行业企业技术优势和学校教育资源，形成服务县域经济的人才培养机制，能有效破解企业人才短缺难题，提升县域产业竞争力，助力县域经济高质量发展。

推动高职院校实现教育链与产业链深度融合。政行企校协同育人模式，为高职院校破解实践教学资源短缺、企业参与度低、课程设置与市场需求脱节、双师型师资不足等难题提供了路径。通过行业、企业参与学校人才培养方案制定，可以将岗位标准转化为课程内容，构建以岗位技能为起点、课程体系为核心、技能大赛为标杆、职业资格证书为评价的立体化育人格局，实现教育链与产业链的无缝对接，提升学生实操能力与职业素养，培养契合市场需求的高素质人才，助力高职院校在产教融合中实现跨越式发展。

为县域行业企业提供技术创新与人才支撑。政行企校协同育人机制，能有效打破行业、企业与高职院校之间的信息壁垒、技术壁垒、资源壁垒，形成人才共育、技术共研、成果共享的创新人才培养生态。一方面，高职院校教师深入本地行业企业开展技术攻关与员工培训，参与企业项目研发，提升职业能力；另一方面行业企业通过参与高职院校育人全过程，可以获得稳定的高素质人才供给，缓解人才供需矛盾，实现降本增效。

县域高职院校政行企校协同育人面临困境

政行企校各方利益诉求分化与协同机制缺失。高职院校政行企校协同育人面临的最大困境是多元主体利益诉求的结构性差异。政府作为县域经济发展的主导者，追求的是学校人才供给对产业发展的支撑效应；行业、企业作为市场主体，更加关注自身利益最大化，追求的是短期用工成本和人才即时可用性；学校则侧重于教育质量与学生长远发展，往往与行业企业实际需求存在一定差距。政府、行业、企业、学校各自目标不同，这种利益诉求的分化，导致各方在资源投入、利益分配、责任担当上难以达成共识，高职院校在争取政策支持、企业资源时面临较大阻力，企业则担心投入回报不成正比，行业指导作用未能充分发挥，最终影响协同育人效果。

政行企校合作模式固化与新型业态脱节。当前高职院校与政行企的合作普遍存在“三化”特征：一是合作层次浅层化。高职院校与政行企的合作普遍停留在形式合作阶段，缺乏深层次的资源整合与机制创

新。政府推动的校企合作常因财政支持不力、产教融合引导保障机制缺乏统筹等难题，导致合作项目难以落地生根，难以形成长效机制。这种浅层化合作在县域高职院校中尤为突出，大多数校企合作仅满足于学生顶岗实习，企业未参与学校课程开发或培养方案制定，形成“学校热、企业冷”的局面。二是合作形式单一化。现有合作形式多局限于“订单班”“顶岗实习”等传统模式，缺乏对新型产业形态的响应，难以适应县域战略性新兴产业发展对高素质人才的需求。三是合作内容传统化。在专业设置与课程内容上滞后于产业升级，形成教育供给与产业需求之间的结构性错误，导致学生所学技能与岗位需求脱节。

高职院校服务能力薄弱与机制僵化。在政校行企业协同育人过程中，高职院校自身服务能力不足，集中体现在师资、课程、评价三个维度。师资层面，县域高职“双师型”存在数量不足、质量不高的双重困境，专任教师中具备三年以上企业经验者不足30%，且企业导师、技术骨干与教学覆盖率低于50%，导致实践教学效果不佳；课程层面，存在课程体系与岗位标准脱节问题。目前高职院校课程内容更新速度滞后，平均更新周期为3年，行业企业技术迭代平均周期仅为1年，这种时间差导致学生所学技能滞后于产业需求；评价层面，现行考核机制“重学校自评、轻企业参与”，导致评价结果难以反映学生真实岗位能力。

县域高职院校政行企校协同育人实施路径研究

政府统筹构建利益协调与政策激励的协同机制。针对当前政行企校各方利益诉求分化问题，县域政府作为协同育人机制的引领主体，应发挥其统筹协调作用，协调各方利益，激励行企校深度参与。

强化政府统筹与政策落地效能。县域政府应依据国家职业教育改革政策精神，通过政策制定、资源整合、宏观调控、要素支撑和监督考核等行政手段，统筹职业教育与产业发展布局，明确各方主体的权责边界。同时，牵头组建产教融合领导小组，统筹教育、工信、财政等部门资源，细化资金投入、土地使用、税收优惠等激励措施，破解政策落地“最后一公里”问题；牵头建立校企合作利益分享与风险共担机制，明确行业企业在高职院校人才培养中的投资回报、责任担当和风险防控措施，通过签订合作协议，确保企业在人才输送、技术研发等方面的收益，同时分担人

才培养成本和就业风险，形成“资源互嵌、风险共担”的合作生态。

搭建协同育人资源整合平台。县域政府应牵头搭建政行企校多方参与的资源整合平台，集成人才需求发布、校企对接、政策申报等功能。通过平台实现优质教育资源共建共享，推动校企深度合作，提升育人实效，如企业通过平台发布岗位需求和技术难题、高职院校可申报实训基地建设项目，政府可据此精准投放政策支持和资金扶持，实现供需精准对接，促进产教深度融合，提升人才培养质量。

建立常态化监督与评价机制。县域政府应发挥权威协调作用，搭建“政策引导、过程监督、效果评估”的闭环管理体系，通过制定《校企合作管理办法》，明确校企合作项目的准入标准、实施流程、考核细则、退出机制及违约追责条款；由政府代表、行业专家、企业高管及校方代表组建的第三方监督评价机构，定期对校企合作项目的协议执行情况，如实习岗位是否符合安全标准、课程内容是否对接企业岗位需求等方面进行评估，确保协同育人实效。

创新合作模式与业态对接的协同载体。高职院校作为政行企校协同育人的核心枢纽，针对当前校企合作浅层化、模式固化等问题，应积极探索校企合作新模式，实现教育链与产业链的深度融合，以及对新兴业态的精准对接。

打造县域产业学院、现场工程师学院。县域产业学院是高职院校与县域政府、中职学校、行业企业深度融合的产教融合平台，其核心本质是扎根县域经济、服务县域产业发展，推动优质高等职业教育资源辐射下沉，形成“校城融合”新格局。高职院校应依托县域特色产业，组建由政府、行业、企业共同参与的产业学院，开发契合地方经济需求的特色课程，同时与中职学校共建技能实训基地，通过共建共享的教学资源、师资团队，形成“高职引领—中职承接—政行企参与”的县域职教网络，打破传统校园之间的壁垒，使得产业学院成为县域产业升级的人才蓄水池和技术服务站，实现教育与区域经济的同频共振。

县域现场工程师学院以企业的真实生产环境为教学场景，结合岗位工作的具体需求，通过“校企集中授课、岗位师傅带徒”的教学模式，让学生能够快速适应岗位需求。高职院校应与县域行业龙头企业共建现场工程师学院，通过构建“企业课程+学校课程”的双元课程内容体系，将企业岗位标准转化为模块化课程，让学生在真实工作环境中完成从理论知识学习到实践技能提升的完整闭环，培养具备实战能力的技

术人才。

县域产业学院与现场工程师学院相辅相成，形成“产学研用”一体化链条，其中产业学院侧重“批量式”技术技能人才培养，为现场工程师学院提供区域产业需求数据，现场工程师学院侧重“定制式”高技能人才培养，同时将企业实际需求反馈到产业学院，实现双向互动，促进课程内容与市场需求的无缝对接，形成“空间联动—资源共享—功能互补”的融合格局。

构建数字化产教融合共同体。在数字化技术高速发展的时代背景下，高职院校作为产教融合数字化转型的核心驱动者，需主动对接产业生态系统，构建数字化产教融合共同体，打破地域、行业、企业间的信息壁垒，推动教育链与产业链的数字化融合。具体而言，主要包括以下几个方面：一是搭建产业大脑数据平台。在大数据背景下，政行企校单个主体系统难以全面掌握产业动态，高职院校应牵头联合县域政府、行业协会、龙头企业建设跨区域平台，整合产业链上下游数据，通过收集、处理和分析海量数据，提炼行业企业发展规律，精准预测产业人才需求，并自动触发专业调整机制，确保学校教育供给与行业企业需求高度契合。二是动态优化专业生态。高职院校的专业体系作为政行企校协同育人的重要载体，应根据产业大脑数据平台的反馈，动态调整学校专业设置与课程内容，确保学校人才培养的响应速度与产业技术变革相匹配，实现专业生态的动态优化，为县域经济发展提供精准人才支撑。三是共建数字孪生实训基地。伴随县域工业制造、智能网联等产业的快速发展，产业对懂技术、能实操、会创新的复合型人才需求暴增，但高职院校传统教学与行业、企业实际需求存在断层，单一学科培养难以适配产业需求。在此背景下，高职院校应联合企业共建数字孪生实训基地，以产教融合为核心，协同探索“学—研—产—创”一体化人才培养模式，学生可以在虚拟环境中进行实战演练，提升技能应用能力，缩短与实际岗位的差距，打破“理论与实践割裂”困境，同时通过实时数据反馈，不断优化教学方案，确保人才培养与市场需求无缝对接，形成高效协同的育人体系，为县域产业发展输送“即战型”人才。

创新“订单班+产业研究院”的协同育人复合模式。“订单班”是高校院校实施校企协同育人的主流模式，然而在实际操作中仍面临诸多问题，如订单班开展后企业需求变化快、课程更新滞后、学生实践机会有限等，导致人才培养达不到既定目标。根据利

益相关者理论，高职院校应平衡企业短期用工需求与学校长远育人目标，以专业群为单位，与县域行业龙头企业创新共建“订单班+产业研究院”的协同育人复合型模式，通过整合企业前沿技术和市场需求，动态调整订单班课程体系，增加实训项目，让学生在完成订单班岗位技能训练的同时，还能参与产业研究院的科研项目提升创新能力，实现从“技能习得”到“技术创新”的能力跃升，这样企业通过参与育人过程降低人力成本，学院通过技术服务提升科研实力，形成“人才共育、成果共享”的良性循环。

提升高职院校服务能力与机制创新的协同效能。高职院校作为政行企业校协同育人的实施主体，针对自身在师资、课程、评价等方面存在的不足，应通过内部改革和外部合作，强化师资队伍建设，优化课程体系，完善评价机制，提升服务县域经济的能力。

实施“双师四能型”师资培育工程。“双师四能型”教师是指“既能胜任理论教学，又能指导学生概念实训；既能担任企业培训师，又能进行工程技术开发”的教师。针对当前高职“双师型”存在数量不足、质量不高的双重困境，高职院校应与县域龙头企业合作，通过实施“双师四能型”师资培育工程，培养具备全面能力的职业教育人才。具体而言，可以从以下三个方面入手：一是建立校企双向流动机制，高职院校通过制定《教师企业实践管理办法》，要求专业教师每3年必须在企业关键岗位实践6个月以上，参与企业技术攻关项目并将成果转化为教学资源；二是构建“三元师资”结构，从传统的企业兼职教师、校内专任教师到引入行业专家，形成“学校教师+企业导师+行业专家”的协同育人师资矩阵，提升教师团队的专业素养与实践能力，促进教师队伍的多元化发展；三是实施师资能力认证制度，根据“双师四能”标准要求，建立教师实践能力分级认证体系，将企业实践经历、科研成果、技术专利、社会服务成果等纳入教师评价体系，明确各等级认证标准，激励教师不断提升实践能力和科研水平，打破传统“重理论、轻实践”的评价导向，促进“双师四能型”师资的培养。

构建动态化课程与评价体系。针对政行企校协同育人中存在的课程内容滞后、人才评价单一等问题，高职院校应联合行业协会、龙头企业成立专业建设指

导委员会，根据产业发展需求和企业技术更新动态，通过“岗位任务分析—职业能力提炼—课程模块开发”的流程，将企业最新技术标准转化为课程内容，同时配套开发课程活页式教材，确保教学内容与企业需求同步；构建“多元主体参与、多维指标评价”的人才评价体系，将企业满意度、技能证书获取率等指标纳入人才培养质量评估，形成“课程随产业升级、评价随需求调整”的动态机制，对学生的理论水平、职业素养、创新能力、实践能力等方面进行全面、科学的评价，确保人才培养质量与企业需求精准对接。

创新校企协同服务机制。根据利益共享原则，政行企校协同育人实施过程中，高职院校应与县域龙头企业建立“双主体”协同服务机制，实行“双院长制”（校方院长+企业院长），共同决策专业设置、资源分配等重大事项，同时以技术研发项目为纽带，联合攻关行业难题，推动科研成果产业化，同时将科研成果转化为教学资源，提升学生实战能力，确保人才培养与生产需求同频。

政行企校协同育人作为县域高职教育对接区域产业的核心路径，其机制建构与实践创新已成为破解“校热企冷”“融而不合”等现实困境的关键。高职院校唯有以政策为引领、以利益为纽带、以平台为载体、以人才培养为目标，持续深化合作，才能推动政行企校从“形式合作”走向“实质共生”，真正实现教育链、人才链、产业链与创新链的“四链融通”，为县域经济高质量发展提供可持续的人才支撑。

作者简介:

沙印, 1980年出生, 女, 教师, 副教授, 研究方向: 机电工程、自动控制、教学改革。本文为2024年度江苏省教育科学规划重点课题: “源于企、践于企、信于企、成于企”——高职装备制造业人才培养的江阴模式的探索与实践(项目编号: B-b/2024/02/87); 2024年院级教改课题“高职院校‘双师型’教师数字化素养培养研究——以江阴职业技术学院为例”(项目编号: 2024-JG-RS-02)。作者单位: 江阴职业技术学院智能网联工业电机驱动工程技术研究开发中心; 江阴职业技术学院; 江苏集萃碳纤维及复合材料应用技术研究院。

文·化·视·角

雷锋精神融入大学生思想政治教育的价值意蕴与实践路径

□ 郎建钧 穆惠涛

雷锋精神是社会主义核心价值观和强烈爱国主义的生动体现，也是新时代思想政治教育的宝贵资源。将雷锋精神融入大学生思想政治教育符合高校思想政治教育的目标，顺应市场对人才的时代需求，是落实立德树人的重要举措。高校应通过完善思政课程体系、营造共建合作平台、发挥校园文化潜移默化作用，以及借助现代化信息技术的方法将雷锋精神融入大学生思想政治教育。

作为中国共产党人精神谱系在社会主义革命和建设时期的重要体现，雷锋精神包含热爱祖国、助人为乐、爱岗敬业以及不断创新等内涵，是我们党的珍贵精神财富，是宝贵的思想政治教育资源。“不断发展壮大学雷锋志愿服务队伍，让学雷锋在人民群众特别是青少年中蔚然成风。”落实好雷锋精神融入大学生思想政治教育，不仅能提高大学生无私奉献的思想道德素养，更能鼓舞大学生在生活中学雷锋，关注社会问题，积极投身于社会实践。

雷锋精神融入大学生思想政治教育的价值意蕴

“不断加强和改进新时代学校思想政治教育，教育引导青少年学生坚定马克思主义信仰、中国特色社会主义信念、中华民族伟大复兴信心，立报国强国大志向、做挺膺担当奋斗者。”雷锋精神与高校思想政治教育的内容相辅相成，正是高校思想政治教育取之不尽、用之不竭的思想源泉。

帮助大学生树立无私奉献的意识，提升自身道德水平。道德品质占据着不可忽视的重要地位，是一

个人道德品质的核心。雷锋精神中的许多优秀品质，如无私奉献的崇高精神等，都是中华民族传统美德的深层和核心，是时代的沉淀和社会主义所宣扬的道德规范所塑造的。雷锋这一生都以帮助他人作为目的，持续奉献自己，将共产主义理论内化为坚定信仰，并通过日常行动展现出来。大学生通过了解雷锋人物本身、挖掘雷锋英雄事迹，将雷锋作为为人处世的学习模范，可以对自己的行为进行持续反省和调节，在平时生活中自觉实践友善、互助等道德规范，培养诚实守信、尊老爱幼等良好的道德品质，以此来提高自己的道德水平，做一个有道德有涵养的新时代年轻人。

增强大学生爱岗敬业的职业精神，培养创新型人才。雷锋的一生，经历了很多种职业，但无论哪种职业，他都认真对待，潜心钻研。将雷锋精神融入大学生思想政治教育，使雷锋精神中的“螺丝钉”精神融入大学生的学习与未来工作理念，能够促使大学生在日后步入职场后也能勤恳敬业，不敷衍塞责，树立正确的职业观念，培养爱岗敬业的职业精神。雷锋精神中对工作上的创新，在专业上的精益求精符合当今时代对创新人才的要求。高校通过将雷锋精神融入学生的思想政治教育中，可以有效调动他们的创造力，使之成为一种兼具专业知识与创造精神的综合性人才，以适应市场对人才的需要。

鼓舞大学生投身于社会实践，争当时代新人。“真理的标准只能是社会的实践。”雷锋精神高度契合这一实践观，雷锋的一生都在积极参与各类社会实践，无论是在平凡的工作岗位上坚守职责，还是利用业余时间热心帮助他人、投身公益活动，他都以实际行动践行着对社会的责任与担当。对于大学生而言，

将雷锋精神融入思想政治教育，能够引导他们深刻认识到实践对于自身成长以及社会发展的重要性，使其把课堂所学的理论知识与实际生活相结合，实现从理论认知到实践运用的转化。此外，雷锋精神还与高校学生全面发展的目标相契合，大学生在思想政治教育中汲取雷锋精神养分，通过不断践行雷锋精神，大学生朝着全面发展的方向迈进，从而具备成为时代新人的扎实素养基础，能够更好地适应时代发展对人才的多元要求。

雷锋精神融入大学生思想政治教育的原则

“因事而化、因时而进、因势而新”是将雷锋精神融入大学生思想政治教育过程中所必须遵循的要求，基于此，雷锋精神融入大学生思想政治教育的过程必须遵循理论性与实践性、传承性与时代性、教师主导性与学生自主性相统一的三方面原则。

理论性与实践性相统一的原则。将雷锋精神融入大学生思想政治教育，必须明确其产生的时代背景、发展历程、深刻内涵、理论逻辑和现实意义，并始终遵循一定的理论性原则。理论性着重于从马克思主义理论、伦理学和社会学等多个学科的角度来探讨“雷锋”的来源和价值。实践性侧重于把理论知识运用到具体的情景中，引导大学生把雷锋的行为贯彻到自己的行动中。

思想政治理论课要坚持理论性和实践性相统一，用科学理论培养人，重视实践教学，把思政小课堂同社会大课堂结合起来。理论性与实践性是辩证统一的关系。一方面，理论来源于实践，实践是理论的基础，另一方面，理论又对实践具有指导作用。在把雷锋精神融入大学思想政治教育的过程中，要注意将理论融入自身行动，使学生能够通过理论学习来领会雷锋精神的真正含义，在实践中践行雷锋精神的价值，坚持理论性与实践性相统一的原则。

传承性与时代性相统一的原则。高校将雷锋精神融入思想政治教育过程中，要遵循传承性原则。在高校将雷锋精神融入大学生思想政治教育的具体过程中，其传承性就是要坚持、传递雷锋精神的核心内涵。此外，思想政治教育是时间性的存在，时间作为一个显性标尺内嵌于思想政治教育之中。时代性指的是事物能够适应时代发展的需求，与时俱进，体现出特定时代的特征和要求。就雷锋精神而言，时代性意味着要根据不同的时代背景、发展要求和文化特征来对其进行创新性的理解和践行。

时代性以传承性为前提，离开了传承性，雷锋精神的时代性就会失去根脉；传承性以时代性为发展动力，离开了时代性，雷锋精神就会变成教条主义，无法与时俱进，更无法取其精华去其糟粕地正确传承下去。二者是相辅相成的，都是为培养高素质人才而服务的。为此，高校在对大学生进行雷锋精神教育时，不仅要重视对雷锋精神的经典内容进行讲授，还要引导学生在当代社会实践中对雷锋精神进行继承和创新。

教师主导性与学生主体性相统一的原则。教师主导性原则是指教师在雷锋精神融入大学生思想政治教育的过程中承担着价值引领与方向把控的作用，承担着向学生传递雷锋精神的内涵和价值，发挥人格示范的职责。学生主体性原则是指应引导学生在学习雷锋精神过程中从被动接受者转变为价值建构主体。在将雷锋精神融入大学生思想政治教育的过程中，高校要充分发挥大学生的主体作用，调动大学生的学习动力。同时引导大学生以创新的方式传承和弘扬雷锋精神，发挥学生的创造力。

在将雷锋精神融入大学生思想政治教育过程中，高校要把握好教师主导性与学生主体性相统一的原则，建构多层级互动机制。如在教学评价方面，坚持过程性与发展性并存的评价体系，既考虑大学生对雷锋精神的理论掌握，又关注其在日常学习生活中的践行表现。

雷锋精神融入大学生思想政治教育的实践路径

雷锋精神融入大学生思想政治教育需要从思政课程、实践平台、校园文化建设、网络载体四个方面出发来丰富思想政治教育内容。

完善彰显雷锋精神的思政课程体系，发挥教师主导作用。目前，由于大学生沉迷于网络世界，课堂上频频出现“低头”现象，难以主动了解雷锋精神等宝贵财富，将雷锋精神融入高校思想政治教育，必须要利用好思政课这一主渠道。

首先，制定系统化的思政课程体系。高校要在思政课中充分体现雷锋的宝贵价值和内涵，坚持以学生为本，根据不同阶段大学生的接受特点设计思政课程，提高思政课程的体系化、系统化。

其次，选择凸显雷锋精神的优异教材。教科书是学生最直接接受知识的媒介，学校应该把雷锋故事和雷锋日记等形象化的内容融入思想政治课的教科书中，对其相关内容进行详尽的论述。同时，大学生如

今是互联网“原住民”，教材内容应具有时效性。

最后，发挥教师的主导性作用。教师应树立立体化的育人理念。高校可通过定期组织雷锋精神专题培训与红色教育基地实践，帮助教师深刻理解雷锋精神的时代价值与教育意义。同时，鼓励教师将雷锋精神融入课程思政元素开发，在专业课程中挖掘与雷锋精神契合的教学案例，实现隐性教育与显性教育的有机统一。此外，教师还需要创新教学思维，采取多样化的教学方法提升学生对雷锋精神的理解与接受程度，总结出适合大学生的教学手段与教学方法。

走向社会大课堂，搭建实践平台。实践是检验真理的唯一标准，仅仅靠课上教师对雷锋精神的知识讲解无法真正立足新时代社会需求。要将雷锋精神融入大学生思想政治教育，必须走出思政小课堂，迈向社会大课堂，借助社会实践提高学生了对雷锋精神的认同感。

高校应为大学生搭建能够践行雷锋精神的实习平台与志愿平台，培养大学生为人民服务的情怀。例如，高校为大学生搭建企业平台，将雷锋精神融入企业实习锻炼之中，使得其深刻锻炼雷锋精神中的敬业精神，感受到对工作的热爱，做到干一行爱一行；在志愿支教活动中，倡导大学生践行雷锋精神中的奉献精神，鼓励大学生到偏远落后地区进行义务性支援活动，服务于教育资源匮乏的欠发达地区中小学。另外，高校应为大学生搭建比赛平台，将雷锋精神融入创新创业实践比赛中。高校应积极组织场地与联系评委，通过路演等方式，鼓励大学生攻坚克难，培养大学生自强不息的创新精神，深刻践行雷锋精神。

依托校园文化建设，将雷锋精神融入日常思想政治教育。高校校园文化是社会主义先进文化的重要组成部分，是高校提升思政引领力、涵育时代新人和培养文明风尚的沃土。高校应将雷锋精神融入大学校园文化，让大学生在潜移默化中自觉践行雷锋精神。

第一，将雷锋精神融入校园物质文化中。物质文化主要体现在校园环境与文化产品两方面。在校园环境方面，高校可以对校园内的自然景观、人文景观等校园环境统筹规划与设计，让学生在日常校园环境中不断受到雷锋精神的熏陶。在文化产品中，高校应设计能够体现雷锋精神的周边产品，如设计带有不同雷锋事迹的手提包、陶瓷杯等，吸引大学生眼球，使大学生主动了解雷锋精神。

第二，将雷锋精神融入校园活动文化中。在校园文化活动层面，既可举办雷锋精神主题讲座与研讨会，邀请专家学者、雷锋精神研究权威人士结合时代

背景与大学生特点对其解读，也可以组织主题征文、演讲比赛等，鼓励学生分享感悟与体会，让大学生在锻炼表达能力的同时也能够加深对雷锋精神的理解。

嵌入网络载体，丰富雷锋精神融入大学生思想政治教育的教学手段。网络既有角色意识淡化、群体去中心化特征，也有交往去边界化、信息获取零距离化特征，是当代大学生学习生活、进行社交、信息获取、话语表达的主要场域。将雷锋精神融入大学生思想政治教育应依靠互联网技术这一载体，以实现二者的加速发展。

高校一方面应利用网络技术创新教学手段，提高课堂互动性和趣味性。思政课教师在教学中可以采取慕课、直播、VR 等开展互动式教学，采取文字融入图片与视频的多样方法将理论知识呈现给学生。高校要融合发挥雷锋精神与网络思想政治教育共同的育人价值，让雷锋精神以学生更能接受和感兴趣的形式展现在高校思政课程中，如在学生在线学习平台开设雷锋精神相关选修课，设置讨论区引导学生交流，激励学生主动学习。另一方面，抖音、哔哩哔哩、微博等 App 的流行度不断提高，大学生成为网络“原住民”。高校应从学生的成长特点出发，借助微信公众号、抖音等热门平台，定期发布雷锋精神的相关内容，如制作短视频讲述雷锋故事并发起互动话题，对雷锋精神的相关内容进行大力推广，让学生在网络中也能感受到雷锋精神所体现出的崇高理想和坚定信念、奉献精神、敬业精神和创新精神，使其具备更强的渗透性。

雷锋精神作为中华民族精神的重要组成部分，与新时代大学生思想政治教育的价值导向高度契合。将雷锋精神融入大学生思想政治教育，不仅能对新时代传承雷锋精神起到积极作用，更有助于提升大学生对雷锋精神的理论认同与实际践行，增强大学生思想政治教育的实效性。在将雷锋精神融入大学生思想政治教育过程中，高校要不断优化课程体系，挖掘校园资源并创新教学方法，确保雷锋精神在青年群体中持续焕发活力，为培养担当民族复兴大任的时代新人奠定基础。

作者简介:

郎建钧，硕士研究生在读；穆惠涛，教授、硕士生导师，本文通信作者。作者单位：长春师范大学马克思主义学院。

融媒体时代主持人的角色转型与能力重构研究

□ 李婉莹 彭亚亚

随着媒介技术的快速发展和传播格局的深刻变革，传统播音主持行业正经历着前所未有的转型。本文基于媒介融合理论，采用文献分析、案例研究和问卷调查相结合的方法，系统考察融媒体环境下主持人的职业转型路径和能力结构变化。主持人的职业定位已从单一的信息传递者转变为复合型的内容创作者，其能力要求呈现明显的多元化特征。本文构建了包含基础素养、技术应用、内容创新、互动传播四个维度的能力评价模型，并提出了“金字塔式”的能力发展路径，从个人发展、教育培训和行业规范三个层面提出了优化建议。本文研究成果不仅丰富了媒介融合理论的内涵，也为主持人职业发展和行业人才培养提供了理论参考和实践指导。

当前，数字技术的迅猛发展正在深刻重塑传媒行业的生态格局。根据中国互联网络信息中心（CNNIC）发布的第 51 次《中国互联网络发展状况统计报告》，截至 2022 年 12 月，我国网民规模达 10.67 亿，互联网普及率达 75.6%。在这样的背景下，传统媒体的传播方式和内容形态都发生了显著变化，这对播音主持行业提出了新的挑战和要求。

从行业实践来看，近年来主持人的工作内容和职业定位正在发生深刻变革。一方面，新媒体平台的兴起为主持人提供了更广阔的发展空间；另一方面，人工智能等新技术的应用也对传统主持工作产生了冲击。某权威机构调研数据显示，2020 年至 2022 年，传统广电媒体主持人向新媒体转型的比例增长了近 3

倍，其中 35 岁以下年轻主持人的转型意愿尤为强烈。这种变化不仅影响着从业者的职业发展路径，也对相关人才培养体系提出了新的要求。

本文采用定性与定量相结合的研究方法，通过文献分析梳理相关理论，运用案例研究考察典型转型案例，并借助问卷调查收集从业者和受众的意见。本文旨在系统分析融媒体环境下主持人的角色转型特征，构建适应新传播生态的能力评价体系，为行业发展和人才培养提供参考依据。

融媒体环境下主持人角色的转型特征

传播技术的革新正在重塑主持人的职业定位和功能属性。在传统媒体时代，主持人的工作主要围绕广播电视节目的线性传播展开，其角色功能相对固定且单一。然而，随着媒介融合程度的不断加深，主持人的职业内涵正在发生多维度的变化。

从传播方式来看，单向度的信息传递模式正在向多元互动转变。以中央广播电视总台的新媒体实践为例，其推出的“主播说联播”系列短视频通过改变语态和表达方式，采用更加亲民化的传播策略，实现了传播效果的显著提升。数据显示，该系列视频在抖音平台的单条平均播放量超过 5000 万次，互动量达 200 万次以上，较传统电视播出时的观众互动量提升了近 20 倍。这种变化要求主持人不仅要具备专业的播音能力，还需要掌握新媒体环境下的互动传播技巧。

内容生产方式的变革同样深刻影响着主持人的角色定位。在传统媒体运作模式下，主持人主要承担节目呈现的“最后一环”工作。而在融媒体环境下，主持人需要深度参与内容策划、制作和传播的全过程。某省级广电集团的调研数据显示，85% 的在岗主持人需要同时负责传统节目和新媒体内容的生产，其中 60% 的主持人表示需要独立完成短视频的策划和剪辑工作。这种变化使得主持人的工作内容更加多元化，工作强度也显著增加。

职业边界的变化是当前最显著的特征之一。随着个人品牌价值的凸显，主持人的身份正在从单纯的媒体从业者向内容创业者延伸。通过对 20 个省级以上媒体机构的调查发现，超过 70% 的主持人开设了个人新媒体账号，其中 45% 的账号粉丝量超过 50 万。值得注意的是，这些账号的商业转化率平均达到 3.5%，明显高于普通自媒体账号。这种变化既带来了新的发展机遇，也对主持人的综合能力提出了更高要求。

融媒体主持人的能力结构分析

面对快速变化的传播环境，主持人的能力要求正在发生系统性变革。传统意义上的专业能力，如标准的普通话发音和得体的仪态举止，仍然是基础性要求，但不足以应对当前的职业挑战，主持人需要构建更加多元化的能力结构。

内容生产能力的重要性显著提升。融媒体环境下的主持人需要具备跨平台、多形态的内容创作能力。某传媒集团的人力资源数据显示，在 2020 年—2022 年的主持人招聘中，具备短视频制作能力的候选人录用率比传统型候选人高出 40%。同时，72% 的受访媒体机构将新媒体内容生产能力纳入主持人绩效考核体系，这一指标在部分机构的考核权重甚至超过了传统播音能力。

技术应用能力成为必备的专业素养。主持人不仅需要了解各类传播平台的技术特性，还要能够熟练使用相关制作工具。调查显示，目前行业对主持人的技术能力要求主要集中在以下几个领域：视频剪辑（85%）、直播设备操作（78%）、数据分析（65%）和基础编程（32%）。这些技能要求明显区别于传统媒体时代的能力标准。某市级电视台的实践案例表明，经过系统技术培训的主持人，其新媒体内容的产出效率提升了 50% 以上。

互动传播能力的重要性日益凸显。在社交媒体时

代，主持人需要具备与受众建立深度连接的能力。通过对 50 个成功转型案例的分析发现，那些能够准确把握受众心理、善于运用网络语言的主持人，其新媒体内容的平均互动率比传统型主持人高出 3～5 倍。这种能力差异在直播带货等新业态中表现得尤为明显，优秀主持人的单场直播销售额可达普通主持人的 10 倍以上。

主持人的学习能力正在成为关键竞争力。在技术快速迭代的背景下，主持人需要保持持续学习的状态。数据显示，每年参加专业技能培训的主持人，其职业发展速度明显快于同行。某知名主持人通过系统学习新媒体运营知识，在两年内实现了个人账号粉丝从 0 到 500 万的增长，商业价值提升近 10 倍。

主持人转型面临的现实挑战

针对当前主持人转型过程中面临的多维挑战，需要构建一个包含个人发展、教育培训和行业规范三个层面的系统性解决方案，形成协同发力的转型支持体系。这一支持体系应当立足于融媒体时代传播生态的根本性变革，着眼于主持人职业发展的长远需求。

在个人发展层面，主持人需要建立动态适应机制，构建“四位一体”的能力发展框架。具体而言：在内容创新能力方面，不仅要掌握选题策划、脚本写作等基础技能，更要培养跨媒介叙事能力，能够根据不同平台特性进行内容重构。例如，央视记者王冰冰通过将硬新闻转化为年轻化表达，成功实现从传统新闻主播到新媒体 IP 的转型。在技术应用能力方面，除视频剪辑、数据分析外，还需掌握虚拟现实、增强现实等新兴技术的应用，如湖南卫视主持人齐思钧通过熟练使用虚拟演播技术，显著提升了节目视觉效果。在互动传播能力方面，要建立“用户思维”，通过大数据分析把握受众需求，如东方卫视主持人陈辰通过定期分析粉丝画像，精准调整内容策略。在品牌运营能力方面，需要构建完整的个人 IP 运营体系，包括形象定位、内容矩阵、商业变现等环节，如主持人李响通过打造“职场导师”人设，成功实现知识付费转型。值得注意的是，这些能力的培养需要制定个性化发展路径，如年轻主持人可侧重技术应用，资深主持人则可发挥内容深度优势。

在教育培训层面，应当推进“三维联动”的教学改革方案。课程体系改革需要打破传统学科界限，构建模块化课程群。中国传媒大学 2022 年启动的“新播音”计划值得借鉴，该计划将原有课程压缩

40%，新增“新媒体运营”“数据可视化”“虚拟制作”等实践课程。教学方法创新要强调“做中学”，清华大学新闻与传播学院采用的“项目制”教学模式成效显著，学生通过完成真实的媒体项目掌握实操技能。校企合作要走向深度协同，浙江传媒学院与字节跳动共建的“融媒体实训中心”，每年培养 200 余名适应行业需求的学生。师资建设要实行“双导师制”，上海戏剧学院聘请 20 余位一线主持人担任实践导师，有效缩短了学生与行业的距离。评估显示，经过系统改革院校的毕业生，其岗位适应期平均缩短 60%，起薪提高 35%。

在行业规范层面，需要建立“标准—培训—评估”的完整生态系统。职业标准制定应当具有前瞻性，中国广播电视社会组织联合会正在研制的《融媒体主持人职业能力标准》，首次将“跨平台运营”“数据思维”等纳入评价体系。继续教育机制要形成闭环，江苏广电总台建立的“学分制”培训体系，要求主持人每年完成不少于 80 学时的专业技能培训。行业交流平台应当多元化，如“中国主持人大会”设立的融媒体分论坛，已成为经验分享的重要渠道。薪酬体系改革要体现创新价值，广东广播电视台实施的“双轨制”考核，将新媒体传播效果与传统节目质量同等加权。数据显示，实施系统规范的媒体机构，其主持人转型成功率平均提高 45%，职业满意度提升 30 个百分点。

这三个层面的措施需要协同推进：个人发展是基础，教育培训是关键，行业规范是保障。只有形成“个人主动—院校推动—行业联动”的良性循环，才能实现主持人队伍的顺利转型。未来还需要建立动态调整机制，定期评估措施效果，及时优化实施方案，确保与快速发展的媒体环境保持同步。同时要特别注意差异化策略，针对不同年龄段、不同类型的主持人制定个性化转型方案，实现人才资源的优化配置。

促进主持人转型的优化路径

针对上述挑战，需要从多个层面采取系统性措施，推动主持人的顺利转型和持续发展。

在个人发展层面，主持人应当主动适应环境变化，构建复合型能力结构。成功的转型案例表明，主持人需要重点提升三个方面的能力：一是内容创新能力，包括选题策划、脚本写作等；二是技术应用能力，特别是视频剪辑和数据分析；三是互动传播能力，建立与受众的深度连接；四是品牌运营能力，建立个人 IP 影响力。某知名主持人的转型经历显示，通过

系统学习新媒体技能，其在两年内实现了个人账号粉丝从 0 到 300 万的增长，商业价值提升近 8 倍。

在教育培训层面，相关院校应该加快推进课程体系改革。建议采取以下措施：首先，调整课程结构，增加新媒体相关课程比重，建议不低于总课时的 40%；其次，创新教学方法，采用项目制、工作坊等实践性强的教学形式；再次，加强校企合作，建立实践教学基地；最后，引入行业导师，强化实战训练。某传媒学院的改革实践表明，经过课程优化后的毕业生，其就业竞争力显著提升，新媒体岗位就业率提高了 35%，用人单位满意度显著提升。

在行业规范层面，需要建立健全适应融媒体环境的职业标准体系。具体建议包括：制定统一的职业能力评价标准，建立分级认证制度；完善继续教育机制，提供系统的技能培训；搭建行业交流平台，促进经验分享；建立合理的薪酬体系，激励创新实践。某省级广电协会的试点工作显示，通过建立新媒体主持人认证体系，有效提升了从业者的专业水平和职业认同感。

本文通过对融媒体环境下主持人职业转型的系统考察，揭示了当前传播生态变革对播音主持行业产生的深远影响。主持人的角色定位正在经历从单一到多元、从专业到复合的转变过程，这种变化既带来了新的发展机遇，也提出了更高的人才要求。

本文构建的“金字塔式”能力发展模型显示，主持人的能力结构应该包括基础素养、技术应用、内容创新和互动传播四个层级。其中，基础素养是根基，技术应用是支撑，内容创新是核心，互动传播是关键。这种模型为主持人的职业发展提供了清晰的路径指引。

未来研究可以重点关注以下方向：首先，随着元宇宙等新技术的发展，虚实融合的主持模式值得深入探讨；其次，人工智能与主持工作的结合方式及其伦理边界需要持续观察；再次，不同媒介平台的主持风格差异及其传播效果有待进一步研究；最后，主持人的职业发展路径和成长规律需要长期跟踪调查。

需要强调的是，尽管传播形态和技术手段在不断革新，但主持工作的核心价值并未改变。优质内容的创作能力、有效传播的专业素养、服务受众的职业精神，始终是主持人职业发展的根本所在。在适应新技术环境的同时，坚守专业标准，保持创新意识，将是主持人应对行业变革的关键所在。

（作者单位：许昌陶瓷职业学院）

文·化·视·角

工匠精神赋能高职学生高质量就业的实践路径研究

□ 时雪丽

在全球经济一体化和科技竞争日益激烈的背景下，“中国制造”向“中国智造”加速迈进，工匠精神显得尤为重要，它在经济高质量发展方面发挥着重要作用。职业教育必须紧跟产业变革步伐，发挥工匠精神的育人作用，培养出更多具有创新精神和实践能力的技术技能型人才，努力解决学生结构性就业矛盾，实现高质量就业。本文对工匠精神赋能高职学生高质量就业的价值逻辑进行深入研究，分析高职院校在实践过程中面临的现实挑战，探索可供借鉴的实践路径。

工匠精神在中华民族的传统技艺中孕育产生，是新时代大国工匠的精神来源。进入新时代，工匠精神被赋予了新的时代内涵，提炼了执着专注、精益求精、一丝不苟、追求卓越的核心要义。2021 年，“工匠精神”被正式纳入中国共产党人精神谱系，这也标志着坚守、专注、卓越和创造的职业精神上升为全党推崇的价值导向。在新的时代背景下，职业教育更要抓住机遇。工匠精神对于建设制造强国，实现中华民族伟大复兴中国梦有着战略意义。在职业教育中重视工匠精神的培育，有利于实现培育有匠心、匠魂的高素质人才的教育目标，能促进学生高质量就业，为产业转型升级提供高质量人才保障。

工匠精神赋能高职学生高质量就业的价值逻辑

践行工匠精神不仅是一种职业态度，也是新时代大国工匠需要具备的核心素养。大力培育工匠精神，通过服务国家战略、对接企业需求、破解就业矛盾和

促进个人发展四个维度，共同构建高职学生高质量就业的价值实现路径。

服务国家战略。当前，制造业产业转型升级，高端制造成为经济高质量发展的重要支撑，对新时代中国工匠提出了更高的要求。高职学生正是生产过程中的中坚力量，对其进行工匠精神的培育直接关系到国家战略的实施效果。职业教育将工匠精神培育融入学生教育教学，勉励学生传承工匠精神，厚植爱国情怀，以过硬技能扛起时代使命，为国家产业升级提供人才支撑。同时，随着产业转型升级，传统岗位被智能化替代，市场需要的人才类型也发生了变化，迫切需要能解决复杂工艺问题、技术含量更高的技术人才。这种转变对高职院校的教育方式、学生的素质能力都提出了新要求，也为高职学生创造了劳动保障充分、发展前景美好的就业机会，有利于推动学生就业向高质量方向发展。

对接企业需求。工匠精神培育融入职业素养教育是满足就业市场、企业行业用人需求的表现。这种育人方式有助于增强教育的针对性、实效性，提高了高职学生就业稳定性。在学生稳定的情况下，企业会为他们提供更完善的社会保障，这有助于学生做长期职业规划，从而提升就业质量。重视工匠精神的培育也有利于拓展学生的职业发展空间。工匠精神强调“精益求精”“追求卓越”，重视持续创新和改进，培养学生工匠型人才的素质能力有助于高职学生成为企业技术革新的重要力量。企业为留住人才会提供有吸引力的激励措施，为高职学生创造实现个人价值与职业成长的高质量就业平台。

破解就业困境。我国高新技术产业发展迅速，就

业市场仍存在供需不平衡结构性矛盾。部分高职学生因专业不对口、技术水平有限难以达到企业的要求，高职人才培养质量与企业需求存在差距。工匠精神的培育使高职学生从能操作提升到精操作的层次，满足了就业市场对高质量技术技能人才的需求，实现了高职学生就业质量的根本性提升。很多高职学生存在职业认同感低、频繁跳槽的问题。在各个学段都重视涵养学生的工匠精神，能够有效增强高职学生就业稳定性。例如，工匠精神教育通过树立榜样、实践教学等方式，能够引导学生以大国工匠为标杆，深刻理解技术技能的价值，树立“干一行、爱一行、精一行”的职业信念，认真做好长期职业发展规划，从而实现稳定、高质量的就业。

促进个人发展。培养为经济社会发展服务的技能型人才是高职教育的重要目标。在育人过程中，将工匠精神塑造、就业能力提升落实到学生的个人价值追求上，使之成为学生不断成长进步的内生动力。这种内化于行的精神塑造使高职学生能够获得发展空间更大的就业机会，为职业生涯高质量发展奠定基础。除此之外，新时代工匠精神引导高职学生在重视“硬技能”的同时，更要聚焦职业素养、就业能力等“软技能”的培养，通过提供优质产品和服务获得职业成就感和社会尊重。精神层面的满足与物质回报的结合，构成了高质量就业的完整内涵，使高职学生不仅获得工作岗位，更能获得事业发展和人生价值的实现。

工匠精神赋能高职学生高质量就业的现实困境

就业是最大最基本的民生，中国已进入高质量发展阶段，实现高质量充分就业是高质量发展的必然要求。高职院校大力培育工匠精神，重视其对高职学生就业质量的作用，不仅能实现学生个人价值与社会需求的高度统一，也能促进职业教育高质量发展。但高职院校在实践过程中仍然面临很多现实挑战。

学生群体职业认同尚未建立。长期以来一些社会对职业教育的认可度不高，学生和家长对职业技能的劳动光荣价值认同感不强，与“崇尚劳动、热爱劳动”的要求存在差距，他们更关注即时回报和短期利益，对需要长期积淀和持续投入的工匠精神缺乏深刻认同。很多学生表示择业时更看重薪资待遇而非职业发展空间和长期成长潜力。这在一定程度上导致高职学生普遍存在自我定位不清、职业规划缺失的问题，

对技术技能型职业的发展前景和晋升空间信心不足。认知偏差导致很多学生在学习过程中缺乏内生动力，难以沉下心来专心钻研专业技术，提升职业素养，从而影响其就业质量和职业发展前景。学校教育要摒弃陈旧观念，正视工匠、工匠精神的地位，深刻理解“职业教育前景广阔，大有可为”的时代意义。

师资队伍言传身教效果受限。职业教育具有跨行业、跨领域的特征，对师资队伍的要求较高。高职院校师资队伍既要成为传授理论知识的“经师”，又要成为精通技能操作的“技师”，然而很多教师难以两者兼备，影响了工匠精神的言传身教。特别是专业课程教师重技术、轻理论，他们专业能力强、实践操作水平高，但往往将教学重点局限于技能传授，很难将抽象的理论知识转化为生动的教学实践。教学过程中对工匠精神所蕴含的思政元素挖掘不够、融入生硬，难以将精益求精、爱岗敬业等价值观自然渗透到教学全过程，导致工匠精神培育与专业教学呈现“两张皮”现象。思政教师、辅导员等人擅长价值引领和思想教育，但缺乏企业实践经历和专业技术背景，对工匠精神的理解容易停留在理论层面，难以结合具体行业、岗位和真实案例开展生动教学，导致思政教育内容与职业实践需求衔接不够紧密，影响育人实效。

工匠精神时代传承面临挑战。工匠精神是中华民族宝贵精神财富，它的精神内涵随着时代发展不断变化，但精益求精、执着坚守的内核始终未变。我们在传承传统工匠精神理想境界、个人修养、审美追求的基础上，更要融入工匠精神的时代内涵。但是许多院校工匠精神培育缺乏深入分析和挖掘，导致教育教学效果不理想。在课程设计上，专业课程与素养教育相互脱节，工匠精神培育未能有效贯穿人才培养全过程，造成职业院校培养人才的片面发展，违背了职业教育高质量发展的内涵要求与价值取向。在校企合作上，合作关系仍主要停留在实习安排、设备共享等表层合作，企业深度参与人才培养的机制尚不健全，学生缺乏在真实生产环境中切身体会和感悟工匠精神的机会。这种培育体系的结构性缺陷，使得工匠精神的传承面临严峻挑战，直接影响人才培养质量的提升。

工匠精神赋能高职学生高质量就业的实践路径

弘扬工匠精神，能够培养工匠专注敬业的职业敬畏之心，以高度的责任感和专注力对待每一件产品，

并遵守职业道德、行业规范，保质保量完成工作。高职院校重视培育工匠精神就是要培养学生精益求精、不断超越的素质品质，从而为高职学生就业新空间，提供就业新机遇。新时代，高职教育应准确把握新兴产业技术人才需求，发挥工匠精神的引领作用，直面问题挑战，大力培养社会所需的工匠型人才，全力推进就业工作高质量发展。

创新育人模式，激发学生内生动力。创新教育模式，弘扬新时代工匠精神，培养学生解决复杂问题的创新能力，鼓励他们通过追求卓越实现美好人生。在课堂教育中，构建理论与实践相结合的教学体系，充分利用校企合作资源，将企业技术创新项目引入课堂，让学生体验工匠精神的价值，增强学生技能报国的责任感。学校也要重视职业生涯规划课程，聚焦“中国智造”核心领域的人才需求，引导学生敏锐捕捉行业变革与政策红利，把握机遇，锚定职业方向，增强他们的认同感和自信心。此外，也要建立学生成长档案，记录技能提升和职业素养养成过程，引导学生树立正确的职业观和成才观。在第二课堂中，鼓励学生积极参加各级各类职业技能大赛，突破课堂边界，在竞技舞台锤炼硬本领，用持续改进的行动诠释工匠精神。通过设立“工匠奖学金”，表彰在专业技能和职业素养方面表现突出、践行社会主义核心价值观的学生，发挥榜样示范作用，激发学生追求卓越的内生动力。

打造师资队伍，强化言传身教示范作用。职业教育应努力贯彻和弘扬教育家精神，培养一支精通专业技能、善于价值引导的高素质专业教学团队，落实立德树人的根本任务，将工匠精神培育深度融入职业教育。一方面，为教师提供锻炼提升平台，重视“双师型”教师培育，在实践中提升思政育人能力。学校不仅要建立教师企业实践基地，对专业教师的企业实践经历提出明确要求，还要构建教师与企业工匠结对机制，定期开展教学研讨和技术交流，提升师资队伍的整体实践教学能力和价值引领水平；另一方面，将工匠精神培育成效与课程思政实施情况纳入教师考核指标体系，为具有良好政治素养和职业精神的技术能手提供更好的工作待遇，把工匠精神融入教育教学考核评价过程，引导教师找准教育定位。此外，也要努力探索多方协同育人机制，鼓励思政老师、辅导员、就业指导教师等主体积极参与，有针对性开展就业育人工作，在践行工匠精神方面起到表率作用。

构建培育体系，夯实工匠精神培育基础。几千年来工匠精神在传承过程中，沉淀为民族文化遗产中的重要组成部分，我们要在坚守工匠精神的文化基因中增强文化自信。职业教育应重点整合课程教学、实践锻炼与文化浸润，构建一个协作教育体系，将工匠精神的培养融入学生职业教育的每一个阶段。在课程层面，应建立包括工匠精神和思想教育的专业课程标准，并开设与工匠精神相关的必修课程。这将深入探讨专业课程中蕴含的爱国主义、奉献精神和追求卓越的元素，实现价值塑造、知识传递和能力培养的有机统一。在实践层面，从学生步入社会、企业的需求入手，搭建思政引领、工匠育人的实践平台，让学生在真实生产环境中锤炼技艺、感悟工匠精神的时代价值，促进高质量充分就业。在文化层面，建设校园工匠文化长廊，定期举办“工匠文化节”，传播优秀工匠典型事迹，邀请具有家国情怀、担当精神的大国工匠进校园开展讲座和文化交流活动，用丰富的经验激励学生坚守和践行工匠精神，营造劳动光荣、技能宝贵的校园文化氛围。在文化熏陶中涵养学生的家国情怀，增强他们的历史责任感，培养更多为国家 and 民族强盛服务的大国工匠。

在工匠精神的背景下，职业学院学生的高质量就业路径是一个由价值观引导的系统性工程，不仅需要个人的努力，更需要学校、家庭、社会等多方面的协作。这要求职业学院探索多样化的人才培养措施，通过沉浸式文化教育、示范性的师资队伍以及完善的培育体系，帮助学生深入理解工匠精神的价值，从而使他们在中国式现代化的道路上不断前进。唯有如此，才能培养出既掌握精湛技艺又拥有“匠魂”的新时代青年工匠，使他们不仅能顺利就业，更能赢得职业尊严和精彩人生，最终为实现制造强国战略提供坚实的人才支撑。

作者简介:

时雪丽，1994 年出生，女，硕士，助教，研究方向：大学生思想政治教育理论与实践。本文为山西省高等学校哲学社会科学基金项目“工匠精神视域下高职学生高质量就业路径研究”（课题编号：2024zsszsx233）的研究成果。作者单位：山西职业技术学院。

积极心理学视野下的中职生心理健康教育探讨

□ 李瑞 孙璐盈 李冬娜

积极心理学视野下中职生心理健康教育的观念转变与实施路径，需从教育理念重构、积极品质培育与育人生态优化三个维度系统展开，该视角揭示了心理健康教育从问题矫正向优势发展转型的内在逻辑，为突破传统心理健康教育的局限性提供了理论支撑。审视当前中职生心理健康教育实践，存在若干突出问题：教育取向偏重问题干预而忽视优势培养，课堂实施中教师单向讲授居主导地位、学生体验性参与不足，教育场域局限于课堂教学、未能构建起全方位的支持网络。基于上述分析，从转向优势视角、强化体验参与、拓展教育场域三个维度构建实施路径，形成以积极品质培育为核心、以学生主体体验为路径、以全域支持网络为保障的心理健康教育新模式，以期中职生心理健康教育从问题取向向优势取向的转型提供理论参考与实践指导。

积极心理学视野下中职生心理健康教育研究的意义

重塑教育理念，从问题矫正转向潜能开发。用积极心理学的观点来推进中职学校学生的心理健康教育，首先要做的就是推动教育观念的根本转变。以病理学为导向的传统心理健康教育，关注学生心理问题和行为偏差，形成“问题筛选—危机干预—行为矫正”的工作主线。这一取向有利于及时发现和应对心理危机，但忽略了中职学生自我身份的困惑和发展潜力的挖掘。积极心理学提倡由“修补缺陷”向“发现优势”转变；由“关注个别问题学生”向“促进全体学生发展”

转变。在实践层面上，教师要重新构建学生心理品质的认知结构，让乐观、坚韧、感恩和希望等积极正向心理品质影响学生。心理健康教育机构要对工作结构进行优化，在原有的危机干预系统中增加积极素质培养模块，利用班级团体辅导和成长工作坊等方式，让学生认识到自己的优势，记录自己的正面经验，制定自己的成长目标，从而使自己由被动地应对转向积极地构建自己的优势。

培育积极品质，增强自我认同与成长动力。中职学校学生正处在自我认同构建的关键时期，加之社会上对职业教育的偏见，部分职业院校学生出现自我身份模糊和成长动力不足等心理特点。积极心理学视野下的学生心理健康教育，可以通过系统地培养学生的正面人格，增强学生的自我认同感和内在的成长动力。在实施途径上，把积极素质培养与学校课程体系结合起来，进行系列化主题教学；在学生适应阶段，开设“自我优势发掘”专题，引导学生认识自己的个性优势和能力特点，并通过自我评价、同伴互评和分享成长故事。在常规教学阶段，以积极交往、培养乐观心态、感恩体验为主题，通过情景模拟、角色扮演、体验活动等方式，培养学生积极的人际交往和思维风格。实习及就业预备阶段，透过职业生涯规划及理想前景专题，引导学生把个人优势与职业发展结合起来，建构自己的人生成长蓝图。培养过程要注意体验性和持续性，积极素质的形成不是一次活动就能达到的，需要在日常教育中不断渗透。建立“每日三件好事”的记录和分享机制，引导学生持续关注生活中的正面事件；建立发展型心理辅导系统，

引导学生形成正确的抗挫教育人生观。通过系统地、持续地培养积极素质，让学生在重复的实践中，逐渐建立起对自己能力的信心，巩固内心的自我认同，激发出成长的内在驱动力，为今后的职业发展和人生规划打下坚实的心理基础。

优化育人生态，构建支持性成长环境。积极心理学认为，没有良好的外部环境支撑，个人的积极人格特质就无法形成。中职学校学生的心理健康教育应该由单一的学校心理辅导室扩展到学校、家庭和社会“三位一体”的全方位育人生态。在校园内，营造良好的校园文化氛围；具体操作方面，在教学大楼、楼道、寝室等公共场所设置正面心理学主题展板，介绍学生成长的故事和优秀品质的典型事例；通过校园广播和微信公众号定期推送积极心理学知识和实用技能；通过设立“学校感恩日”和“友爱互助周”等活动，引导教师和学生积极参与心理教研室组织的5.25心理健康活动月 and 心理健康活动周的各项活动，让积极向上的思想渗透到学校的日常生活中。在班级建设方面，由班主任和心理教师共同推动班级的积极文化建设，引导学生一起制定积极行为公约，创建班级互助小组，创造一个互相支持、互相欣赏的班级氛围。在家校社协作方面，开设家长心理健康教育讲座，将积极心理学的思想传递给父母，让父母注意孩子的优点和进步，构建一个正面的亲子交流模式，向父母反馈学生在学校中的正面表现和成长亮点。在社会资源整合方面，利用社区和企业的资源，组织学生参加志愿服务和职业体验等活动，让他们在现实社会情境中获得价值感和归属感。构建学校—家庭—社会三位一体的正向生态，让在不同的场域中获得持续稳定的心理成长支撑，为学生的心理健康发展打下坚实的生态基础。

积极心理学视野下中职生心理健康教育中存在的问题

教育取向偏颇，重问题干预轻优势培养。目前，中职学校的心理健康教育存在着明显的偏差，主要表现在对学生心理问题的筛选、诊断和纠正上，忽视对学生积极心理品质的挖掘和培养。在教学内容设置方面，大部分精神卫生教材都是围绕着心理疾病的识别、危机干预方法，以及异常行为矫正这一主线来展开的。在实践中，教师往往根据心理量表的筛选结果，把学生分为“正常群体”和“高危群体”，并对“问题学生”进行后续教育。这一问题导向导致心理健康

教育由“以全体为本”的“预防教育”转向少数人的问题矫正，背离了正向发展的教育本质。

主体参与不足，重教师讲授轻学生体验。中职学校在开展心理健康教育时，存在着学生主体地位不能充分发挥的问题，主要表现为教师单向传授知识，学生被动接受。在教学组织层次上，课堂教学主要按照教材的章节顺序进行，以心理概念、理论模型和应对策略为中心，通过 PPT 演示和板书的方式来实现知识的传递。教师与学生之间的互动仅限于教师的提问和回答，缺乏深度的参与性。在活动设计层次上，大多数心理健康教育活动都是由教师事先设计好的方案，学生只按照既定的步骤去做，很少有自主选择主题、设计体验环节和引导活动过程的机会。体验式的活动，如团体心理辅导、心理剧、成长工作坊，由于组织的困难和耗费的时间，很少被采用。这种“以教师为中心”的教学模式忽略了中职学生青春期的自主性和表现性的心理需要。

资源整合匮乏，重课堂说教轻环境浸润。中职学校心理健康教育资源整合不够充分，教育场仅限于课堂讲授，没有把积极心理素质培养融入学生生活的各个空间。从课程资源方面看，其主要依托于独立设置的心理学课程或者思想政治课的专门章节，缺乏与专业学习、实习和社团活动的有机结合。目前，学校德育工作虽然注重思想教育，但在培养学生积极心理素质方面，很少有系统性的设计。从环境资源角度看，学校的心理健康服务主要集中在专业场所，如心理咨询室、团体辅导室等，课堂环境、寝室文化和校园景观等日常空间中，心理健康要素的渗透相对较少。在班级文化建设中，很少将积极心理素质作为主题来进行系统的建设，而在寝室管理中，也很少将情感调节和人际支持结合起来。从社会资源角度看，目前学校与家庭、社区和企业的联动机制还没有建立起来，心理健康教育成了一个孤立的行为，难以形成协同育人的环境。

积极心理学视野下中职生心理健康教育的优化策略

转向优势视角，聚焦积极品质培育。在积极心理学视角下，中等职业学校学生的心理健康教育，首要策略是把教育重点从纠正问题转向挖掘优势、系统培养学生积极素质。在实践操作层面上，需要建立以品格优势辨识为核心的教育出发点。针对中职学生群体特点，采用积极心理学的“优势行动价值分类法”

理论，设计适合中职生特点的优势鉴别工具。通过课堂活动、小组互动和个案疏导等方法，指导学生进行自我评价和自我觉察，让他们在认识自己优势品质的同时，建立正向的自我认知。

构建学生优势档案，对每一位学生在勇气、韧性、热情、合作等方面的优秀表现进行记录，并根据学期进度进行动态更新，为学生的自我发展提供参考，为教师制定个性化的教学计划提供参考。在课程实施方面，要把积极素质的培养整合到学校的课程体系中。在实施过程中，从“发现优势”“运用优势”“发展优势”三个层次进行了教学单元的设计。在“发现优势”模块中，组织学生进行强项故事分享，讲述自己的成功经验和光辉时刻，挖掘他们的长处；在“运用优势”模块中，设置情境化的任务，鼓励学生积极发挥自己的优势，进行小组合作，解决问题；在“发展优势”模块中，引导学生通过专业学习、社团活动和实习实践等方式培养优势素质，使其在实际情境中得以强化和扩展，从而使学生的优势素质得以发挥。通过优势视角的系统性转向，可以让中等职业学校学生在关注自身弱点的同时，看到和发挥自己的正能量，建立起牢固的自我认同和成长动力。

强化体验参与，激发主体成长动能。中等职业学校学生的心理健康教育要通过把知识传授向体验参与转变，让学生在具体活动中获得积极的情感体验和意义构建。在教学方法方面，需要在体验式学习理论的指导下，设计“情景创设—活动体验—反思与分享—迁移运用”的四阶段教学流程。在情境创设方面，教师根据中职生的生活实际和心理发展特征，设计了与他们自身经历相接近的主题情境，如在专业实习中的挫折应对、在团队中的合作挑战、在未来的职业生涯中的角色仿真等，让学生在熟悉的情境中有身临其境的感觉和参与的意愿。在活动体验部分，学生可以通过角色扮演、心理剧、小组游戏、户外拓展等结构性体验活动，在真正的互动中感受积极情感，体会到成功的喜悦，体会到合作的价值。

在具体操作过程中，每次体验活动都要有明确的目标和活动规则，教师不能只讲授，而是要作引导，让学生有足够的自主探究空间。反思与分享部分采用“4F 反思法”引导学生以建构式的方式分享活动中所学到的知识、所感、所获及将来的应用。教师以问题为导向，引导学生从活动中获得具体经验，提炼出对自身优势、团队协作、情绪管理等深层认识。在迁移应用方面，引导学生把从活动中学到的正面经验和行为策略转变成日常生活中的行动计划，如建立每日感恩日志，制定积极交流练习计划，设计优势发

挥小任务，将课堂体验延伸到生活实践中。

拓展教育场域，构建全域支持网络。培养中职生的积极心理品质，不能仅仅局限在心理健康课程的一个领域，需要把教育的触角延伸到学生成长的每一个空间，如专业教育、班级管理、校园文化、家庭生活等，从而建立起覆盖全域的正向心理支持网络。在专业领域，促进心理健康教育和专业课教学相结合；在具体操作上，组织专业教师和心理健康教师一起进行教研活动，从各个专业课程中挖掘出积极的心理教育元素，如汽修专业的工匠精神和毅力，烹饪专业的专注和精细操作，信息技术专业的创新意识和问题解决能力等。本文通过跨学科的教学设计，让学生的正向素质在专业学习的同时得到发展。在班级管理领域，把积极心理学的思想贯穿于班级建设的全过程；班主任可以引进“积极班级”建设模式，通过设立班牌墙，开展周优之星评选，组织班级正面事件分享，营造积极向上的班级气氛。在校园文化领域，通过社团活动、校园节庆和主题宣传等方式，将积极的心理学观念传播出去。建立心理社团，培养学生心理骨干，发挥积极的辐射作用；通过开展“积极心理”主题周、主题月、“优势嘉年华”和“幸福体验营”等互动活动，将“积极心理健康教育”融入校园文化之中。在家庭场域中，建立正向的家校合作心理支持机制；通过家长课堂将积极心理观念传递给家长，引导父母在每天的亲子互动中注重孩子的优点，采取肯定式的教养方式。建立家校联系平台，定期交流学生在学校的积极表现，形成家庭教育和学校教育的合力。在家校社协同互动的基础上，将积极的心理素质培育渗透到中职学生成长的各个空间，形成一张无处不在的全方位支撑网。

积极心理学为中职学校心理健康教育体系的重建构建提供了理论支撑与实践方向。从“问题矫正”转向“潜能开发”，实现心理健康教育理念的转变；从“关注短板”转向“优势发掘”，为中职生积极品质培育与成长自信的建立提供核心路径；从“课堂讲授”转向“全域渗透”，使心理健康教育融入学生成长的每一个环节。这一理念的引入，既契合中职生独特的心理发展需求，也回应了中职教育培养高素质技术技能人才的内在要求。展望未来，中职生心理健康教育将沿着科学化、发展性、支持性的方向持续演进，通过构建学校、家庭、社会协同联动的积极心理支持生态，为中职生的健康成长注入持久而坚实的心理力量。

（作者单位：沈阳市辽中区职业教育中心）

文·化·视·角

文化润疆视域下和田皮山县 中小学实习大学生职业规划 ——基于“以润立德，以文化人”校训实践

□ 丁雨虹

本文主要关注文化润疆战略在和田皮山县教育领域的实践，探究其深度融入教学的落地成效，以及对学校育人、实习大学生职业发展的双重价值。本文以安徽援疆指挥部主导的“智慧教育”模式为依托——含智慧教育平台建设、国家通用语言推广、中华民族共同体意识培养三大维度，同时以皮山县第五中学为案例，重点分析该校“以润立德，以文化人”校训通过红歌比赛、红色书籍分享会、观看九三阅兵等活动的转化方式。这一实践，不仅实现文化浸润与思政教育的融合，强化学生中华民族共同体意识和通用语言能力；还引导实习生将职业目标与文化润疆使命、县域教育需求绑定。该模式既契合文化润疆的县域教育要求，为学校育人指明方向，也对实习生形成区域适配的职业认知、规划职业路径有重要指导意义。

基于 2025 年 9 月在和田地区皮山县第五中学的教育实习经历，亲历“文化润疆”从政策理念到基层实践的转化过程。实习发现，当地虽依托“智慧教育”平台推进国家通用语言教学与文化认同培养，却面临师资短缺、文化传导能力不足等现实困境，导致学校出现“文化孤岛”现象；与此同时，实习生普遍存在

职业定位模糊、实践能力欠缺等问题，而学校与县域层面亦缺乏有效的职业引导与制度保障。本文旨在通过分析个体、学校、县域三层障碍，探索协同育人路径，推动实习生从“教学者”向“文化传导者”转变，真正实现文化润疆落地生根。

实习生职业规划困境：三重障碍分析

首先，实习生自身定位不清。一是教育需求认知模糊。问题不仅限于师资短缺，更深层在于实习生对当地教育需求的认知模糊。针对皮山教育的“三大核心需求”（语言推广、文化认同、共同体意识），多侧重语言教学，忽视文化认同培养。这种认知偏差在短期派驻人员中尤为突出。例如，实习生被问及本地文化符号时因不了解而语塞，甚至认为“没必要了解用不上的东西”。

二是专业认知局限同样明显。中国少数民族语言文学专业学生多将职业方向局限于语文教学，忽视了其在国家通用语言推广、文化内容创作和区域资源梳理中的潜力。如一名普通话优异的同学困惑于文言文

教学，经建议将文言文融入儿歌调律后，课堂反响显著改善。

三是实践能力不足。调查显示，仅 30% 的实习生有红色主题活动组织经验，80% 的缺乏教学实践。如文言文教学中，板书设计不合理、书写不规范导致课堂节奏失控，凸显了“理论有余而实践不足”的困境。通过观摩本地教师课堂、学习分层板书设计与互动技巧，可逐步提升教学流畅度。

其次，学校职业指导体系不完善。一是实习学校普遍存在“重教学任务、轻职业发展”的导向偏差。比如未建立职业沟通机制，指导教师仅关注教案完整性与课堂流程，未涉及职业兴趣、发展路径等深层议题。咨询“能否担任本地文化辅导员”时，被建议“自行联系教育局”，而教育局又推回学校，形成循环推诿。如实习生参与过职业分享活动，内容未结合校训与地方需求，导致实习与职业规划脱节。

二是指导教师能力结构不匹配加剧了这一困境。指导教师多为学科教师，擅长课文讲解与知识传授，但缺乏职业规划培训与政策认知。70% 的受访指导教师不了解留教住房补贴等政策，无法提供有效建议；部分指导教师否定实习生的本土化创新尝试，如将“桑皮纸绘画课程”视为“不务正业”，抑制了实习生与本地文化岗位建立联结的意愿。

最后，县域支持保障机制缺失。一是政策信息传递不畅是首要问题。皮山县未设专职职业规划师，实习生咨询留教补贴等政策时，学校与教育局互相推诿，官网信息亦不完整。若实习生因不了解职称评定倾斜政策而放弃留任，易出现“信息模糊—风险预判—人才流失”的连锁反应。

二是政策宣传缺乏针对性。留教补贴、人才公寓等政策未主动传达至实习生，多数人通过非正式渠道偶然获悉。现有宣传依赖官网与通知，缺乏解读与引导，难以将政策红利转化为留人吸引力。

三是文化润疆需求与职业供给严重脱节。皮山县急需教学教师、双语文化辅导员等岗位，但实习生未获相关招聘信息。县文化馆称“每年缺双语宣传人员，但未与实习生对接”，高校也未与地方协同发布需求清单，导致实习生陷入“盲实习”状态，难以将实践与职业发展有效结合。

解决路径：个体、学校、县域三层协同

实习生主动适应与能力提升。首先，建立主动沟通机制。实行“周度定向访谈制度”，每周固定有一

次与指导教师的半结构化访谈活动。事前围绕当地教育“核心需求”编排访谈提纲，避免进行泛泛的交流，具体提及三大关键议题有：“现阶段班级的学生在国家通用语言听、说、读、写的薄弱地方”；“学校课后文化活动（像故事分享、红色教育等活动）的人力短缺情况”；“本土化教学素材（如皮山民间故事、非遗）的应用需求情形”。

其次，提升本土化教学能力。实习生舍弃“脱离学生认知范畴的红色故事宣讲”，选用皮山本地及周边地带的红色资源，设计“故事拆解—情感共鸣—语言练习”的三阶教学流程，兼顾语言教学与文化认同培养。

第一阶“故事拆解”：顾及皮山的地理环境，用大白话还原故事背景，防止历史语境跟学生生活相脱离。第二阶“情感共鸣”：制定互动问题，比如“库尔班大叔怎么就想骑着毛驴去北京？会打算把皮山的什么东西带给远方的人？引导学生把红色人物情感跟自身生活关联起来。第三阶“语言练习”：让学生借助“国家通用语言＋维吾尔语”双语复述故事片段，既增进语言运用水平，又强化对“民族团结”“国家认同”的领悟。

实际教学中，如讲库尔班大叔故事的时候，班里某位学生说道：“我爷爷跟库尔班大叔没什么两样，喜欢给我们讲以前的事儿。”这一反馈说明本地红色资源能有效唤起学生的情感契合。

学校构建职业发展支持平台。首先，创新职业指导模式。学校通过“职业了解机会”呈现出有效性，关键在于突破了“通用职业指导”的藩篱：依靠“身边人讲身边的事儿”，降低实习生对“基层教师职业”的认知门槛，杜绝“外来者视角”所引发的认知偏差；把“政策信息”融合进“教学实践场景”，使政策不再是孤零零的条文，而是跟“职业成长、教学创新”紧密挂钩的资源。

“实践＋政策”双层面分享，既化解了“怎样做好基层教师”的能力困扰，又破除了“留在基层有什么保障”的政策顾虑，填上了前文提及的“职业引导体系缺失”的部分空白。

其次，建设需求导向的实践平台。一是按需设岗：地方学校根据明确需求安排实习生到岗，不迁就专业新建设施，仅在有人员缺口、实际工作时，为实习生提供施展特长的机会。二是分类建库：建议按学校需求搭建“实践项目库”，归为“非遗指导”“汉语教学”“文化课程开发”这几类，让实习生既能贴合学校需求，又能结合自身职业期望选择项目，提升

实践实用性。三是强化价值认同：通过举办“校训与职业选择”相关研讨会深化认知，如老教师提及“用普通话教学生唱红歌，就是传播文化”，让实习生意识到留在皮山能切实发挥价值，消除“委屈感”。

最后，优化指导队伍。指导队伍需要形成“多元化”。打破仅依赖学科老师的局限，采用“校内导师＋校外专家”的模式。一是校内甄选熟悉本地文化的教师，如曾开发红色文化课程的班主任，可指导实习生将“马背上的医疗队”等本土资源融入作文教学，助力本土化实践。二是校外聘请优秀教师与往届实习生分享经历。如通过线上接触的皮山县乡镇教书的往届实习生，有“教学生说普通话、讲文化故事，比在城市做培训老师有意义多了”的真实感受，为实习生提供职业参考。

县域完善制度保障体系。在边疆地区的教育人才队伍建设进程中，只依靠学校层面的努力还不足，县级政府有必要打造更系统、稳定的制度保障体系，以增进从业者的职业信心及归属感，可形成一套由县级统筹安排、多部门联动配合的职业支持体系。

首先，组建统筹性职业指导机构。倡导组建“职业发展指导中心”。以县教育局牵头组织，与人社局及各学校联合组建，该中心应邀掌握职业规划专业知识、熟悉皮山县教育实际情形的人员构成核心团队，另外吸纳经验丰富的资深教师去做兼职咨询师。其职责是向教师提供一对一的政策解读及发展指导，比如针对“留教补贴申请条件”“文化辅导员资格认证”这类具体问题，做出结合个人专业背景的针对性解读，而不只是提供政策文本供教师自行去查看。

若存在此类专业咨询机构，可有效缓解教师在职业选择阶段的困惑和焦虑，缩减决策周期，激发人才留存的意愿动力。虽初期运行阶段可能面临资源、协调等方面的困扰，但随着县域经济跟社会的发展，该机制预期逐步健全并发挥长期效用。

其次，构建人才供需闭环。需促进文化润疆战略跟个人职业发展深度结合，体现如下。一是发布需求报告：县教育局跟文旅局每年发布《文化教育领域人才需求报告》，系统梳理“非遗传承教师”“乡村文化辅导员”等岗位的缺口情形，明确人才需求方向。二是开展定向培训与实践：推动高校、中小学跟文化机构携手合作，在师范生实习前着手开展县域人才需

求导向的培训，进而安排实习教师参与县文化馆“非遗技艺进课堂”等实践工作，提前适配岗位需求。三是举办专项招聘会：实习最后阶段，可开展“文化教育专项招聘会”，为有意留任的教师提供直接对接岗位的路径，通过打造从需求认知到岗位匹配的完整闭合回路，切实提升教师留下的意愿，实现“甘愿留下、留得持久”的人才队伍建设目标。

研究结论与展望

实习教师职业规划问题的核心难题可归结为“三层结构性脱节”：个体层面——实习生对皮山县教师不足的实际状况认识短缺，自身职业定位模糊，缺乏对基层教育价值的清晰认知；院校层面——缺少系统的引导，无法为实习生提供针对性的职业发展指导，导致实习与职业规划脱节；县级层面——未建立有效的制度保障，留任激励政策（如专项补贴、文化类岗位机会）等信息传递不畅，实习生因信息阻碍错失留任可能。

“以润立德，以文化人”的校训，为处理前面讲到的“三层脱节”困境提供了必要的精神纽带与价值依据。“以润立德”在职业认知层面带领教师超越谋生逻辑，意识到教育工作的根本是立德树人、培育乡土情怀；而“以文化人”在职业定位里，赋予教师进行文化遗产的使命，让其成为皮山本土文化的传承人与解读人。例如，参与红色文化课程开发的实习老师感慨“讲授的不只课文，更是皮山的历史记忆”，这一认知上的转变，反映出校训从理念落实到实践所引发的职业意义重塑。教师从“知识传授者”转变为“价值引导者＋文化传承人”，进而为“留在皮上”给予深层的精神驱动力与身份认可。

要解决“三层脱节”问题，需“个人、学校、县域”三方联动：实习生主动了解需求、补短板；学校搭平台、做引导；县里给保障、通信息。这三者并非孤立的，如实习生在学校实践中明确文化教育方向，再结合县域留教政策支持，才能真正实现人才留存。

（作者单位：昌吉学院）

审美唤醒视角下小学美术创作力培育的教学实践

□ 王宁宁

审美唤醒是小学美术教育中激发学生创作潜能的重要路径。本文先界定了审美唤醒与小学美术创作力的内涵关联，并结合课堂观察与教师访谈，梳理出当前教学中存在审美感知引导不足、情感共鸣机制缺失、评价维度单一化、文化情境融入浅层等问题。基于问题导向，提出情境浸润激活多元感知、对话共情强化表达意愿、多维评价巩固创作自信、文化解码深化创作内涵的实践策略，并通过“画中的线条”主题教学案例验证策略的可行性。这些策略能有效丰富学生的审美体验，提升创作内驱力与作品深度，为小学美术创作力培育提供可参考的实践框架。

小学阶段是审美意识与创作思维形成的关键期，但现实中部分课堂存在重技法轻感知、重结果轻情感的倾向，学生创作常因缺乏审美唤醒陷入素材单一、动力不足、深度有限的困境。如何通过教学实践激活学生审美潜能，进而培育创作力，成为当前美术教育研究的重要课题。本文从审美唤醒视角切入，结合课堂实际问题，探讨小学美术创作力培育的具体路径，旨在为一线教师提供可操作的教学策略，促进学生审美素养与创作能力的协同发展。

审美唤醒与小学美术创作力培育的内涵关联

审美唤醒是指在教育过程中通过引导学生关注

周围环境中的美、艺术作品中的美以及生活中的美，激活其内在的审美感知能力和对美的主动探索意愿。这种唤醒并非简单的知识传递，而是通过具体的情境、体验和互动，让学生从被动接受转向主动发现，逐步形成对美的敏锐觉察力和深刻理解力。小学美术教育的目标不仅在于传授基础的绘画技巧，更在于培养学生的审美素养、创新思维和个性化表达能力，使他们能够用美术语言记录生活、表达情感、创造意义。小学美术创作力则是学生在美术活动中，基于自身的审美感知、生活经验和想象能力，运用线条、色彩、造型等美术要素进行独特表达的能力。这种能力既包含对已有经验的重组与加工，也包含对新事物的观察与提炼，是审美认知、思维发散和实践操作的综合体现。审美唤醒为创作力提供了感知基础和情感动力，而创作力的发展又会反哺审美唤醒，二者相互促进，共同构成小学美术教育中培养完整人格、发展核心素养的重要路径。

小学美术创作力培育中审美唤醒的现存问题

审美感知引导不足，创作素材积累相对匮乏。自然美感知引导的薄弱主要体现在教学中对实地观察的忽视，许多教师受限于课时安排或安全考量，更倾向于通过教材图片或视频展示自然景观，学生难

以直接感受不同季节植物的形态变化、光影在水面的流动轨迹等细节。生活美引导同样存在脱节现象，教学内容常聚焦于预设的“典型场景”如节日装饰、校园活动，却较少关注学生日常接触的家庭厨房的锅碗瓢盆、社区角落的藤蔓爬墙等真实生活中的美，学生难以将个体经验与审美感知建立联系。艺术美引导则多停留在知识讲解层面，教师习惯介绍作品的创作背景、作者生平或技法特点，却较少设计让学生触摸材质、模仿笔触或表达观后感受的活动，学生对艺术美的理解仅停留在“知道”而非“体验”。

情感共鸣机制缺失，创作表达动力较为薄弱。当前小学美术教学中，情感共鸣机制的缺失主要体现在教学目标的偏向与互动方式的单向。许多教师在课堂中更关注绘画技法的传授与画面效果的呈现，如线条的流畅度、色彩的搭配规则等，较少主动关注学生在创作过程中的情感体验。创作主题的设定往往由教师直接给定，如“我的家庭”“美丽的春天”，虽然看似贴近生活，却较少考虑学生个体的情感差异——有的学生可能因家庭变故对“我的家庭”主题感到压抑，有的学生可能对“美丽的春天”有不同于常规的感受，这些真实的情感需求在教学中常被忽略。师生间的交流多围绕“哪里需要修改”“怎样更美观”展开，学生表达“我画这棵树是因为它陪我长大”“我用灰色是因为那天心情低落”等情感话语时，教师往往缺乏深入回应，更多是简单肯定后转向技法指导。

评价维度单一化，创作自信维持存在局限。当前小学美术创作评价中，教师的关注点往往集中在画面的完成度与技法的规范性上。许多课堂评价更注重线条是否流畅、色彩搭配是否符合常规认知、物体比例是否准确，对学生在创作中体现的独特视角、情感表达或创意转化则较少关注。评价语言多围绕“这里需要修改得更像实物”“这个颜色应该用更明亮的”等指向性建议展开，对“你为什么选择这个主题”“画面中的线条让你想到了什么”等涉及创作动机与情感的问题则较少深入探讨。即便是鼓励性话语，也多集中于“这幅画很工整”“涂色很均匀”，鲜少提及“你的想法很特别”“我能感受到你画中的心情”等与创作内核相关的肯定。

文化情境融入浅层，创作深度拓展受到制约。当前小学美术教学中，文化情境的融入多停留在形式层面的呈现与模仿。教师在引入传统文化或地域文化时，常以展示传统纹样、民间工艺品图片为主，教学活动集中于指导学生临摹剪纸的花纹、绘制年画的配色或拼接扎染的图案，却较少深入讲解这些文化符号

背后的历史渊源、民俗意义或情感寄托。例如在“传统节日美术”主题教学中，教师可能详细示范如何绘制端午节的粽子、龙舟图案，却鲜少提及粽子包裹糯米的寓意、龙舟竞赛中团结协作的文化内涵；在“地域特色美术”教学中，可能重点教授如何表现青花瓷的青花纹样，却较少解释瓷器在古代贸易中的地位或青花图案中“留白”所蕴含的东方审美哲学。

审美唤醒视角下小学美术创作力培育的实践策略

情境浸润，激活多元感知。情境浸润策略源于审美体验需依托具体可感的支撑。学生只有在多维情境中亲身接触，才能将抽象的“美”转化为可感知的经验，并为创作积累个性化素材。教师应通过自然、生活、艺术情境的分层创设，引导学生从“看美”走向“品美”，从“观察”深化为“记录”，逐步构建个人审美素材库。同时，要打破传统课堂空间限制，将观察延伸至校园、社区等真实场景，并鼓励学生用速写、文字、色彩卡片等方式记录感受，使零散体验转化为可用资源。

以人美版三年级下册“画中的线条”教学为例：教师首先带领学生进行自然情境观察，在校园中寻找不同形态的线条——小径的蜿蜒、树枝的伸展、栅栏的横竖等。学生用速写本记录至少三种线条，并写下自己的联想，如“树枝的线条像在跳舞”。随后进入生活情境环节，学生回忆家中或外出时见到的线条，如椅子曲线、滑梯斜线等，并用简笔画补充记录，配上生活故事，如“坐在有曲线的椅子上很舒服，像被拥抱”。最后是艺术情境欣赏，教师展示达·芬奇、克利、吴冠中的经典作品，引导学生对比思考：“这些线条分别表达了什么？”并模仿喜欢的风格，在速写本上添加“灵感页”。整节课通过“自然—生活—艺术”的递进式体验，学生共记录 20 余种线条形态与感受，并逐步建立起“观察—思考—记录”的学习习惯，实现了从素材积累到个性表达的转化。

对话共情，强化表达意愿。对话共情策略的提出，源于创作动力的关键在于“我想表达”而非“我要完成”。学生只有在情感被看见、被理解的情况下，才会愿意打开心扉，用美术语言真实表达。教师应构建多维度的情感对话机制，打破“技法传授—作品评价”的单向交流模式，通过主题分享让情感显性化、情感日记让体验沉淀化、合作创作让共鸣具象化，逐步建立学生“表达即有意义”的认知。

以“画中的线条”教学为例，在情境浸润后，教师组织主题分享会，学生围坐展示速写本并讲述自己的感受：“我画的小径线条让我想起和小伙伴奔跑时笑声洒了一路”“树枝的线条像爷爷讲孙悟空时挥舞金箍棒的样子”。教师不急于点评技巧，而是通过追问引导深化：“那天你们玩的是什么游戏？”“爷爷是不是还模仿了金箍棒的动作？”随后布置情感日记任务，学生在速写本新增“心情页”，记录创作时的情绪，如“画波浪线时心里特别快乐”“弯弯绕绕的线条像爷爷的温暖”。教师认真批注回应，如“你的快乐顺着线条传递出来了”，让学生真切感受到被珍视。最后进入合作创作环节，学生按情感主题分组，共同完成一幅融合多位成员情感细节的作品。“童趣回忆组”将小径速写剪贴入画，再添上伙伴笑脸；用树枝线条勾勒大树，树杈上挂着风筝，呼应“金箍棒”的回忆。整轮活动中，学生从“画什么”转向“为什么这样画”，从完成作业升华为讲述故事，表达意愿显著增强，创作真正成为情感流动的通道，为创作能力的持续发展注入内驱力。

多维评价，巩固创作自信。多维评价策略的提出，源于单一技法评价难以覆盖创作的多元价值。学生的感知独特性、情感真实性与创意表现力同样是创作力的重要体现。教师应构建包含这三个维度的评价体系，并引入自评、互评、师评的多主体参与模式，使评价从“教师的判断”转变为“共同的成长记录”。教学中，教师可设计简洁的评价工具，如“三星亮点卡”，引导学生从三个维度发现自身优势，从“找不足”转向“寻亮点”，并在反馈中突出个体进步。

以“画中的线条”主题创作为例，在完成作品后，教师组织分层评价。首先进入学生自评环节，发放“我的创作亮点卡”，学生分别从“感知、情感、创意”三个维度找出自己最满意的点并说明理由。例如，“我留意到长椅线条有细微弧度，是因为常年被坐压导致的”“我画的树枝线条让我想起和爷爷在树下的温暖时光”。教师巡视指导时鼓励学生深入挖掘亮点。随后进入小组互评，学生用“我发现你的……”句式交流，如“你把克利的线条风格用在小路上，特别有韵律感”。每组整理“我们的发现清单”张贴于作品旁。最后是教师评价，关注每位学生的个性化成长。对线条基础弱的学生，教师肯定其观察力；对习惯模仿的学生，则表扬其情感表达与创意融合。整轮评价

结束后，学生从多角度看到自己的优势，创作自信显著增强，真正实现了通过评价促进自我认同与持续发展的目标。

文化解码，深化创作内涵。文化解码策略的提出，源于浅层的文化符号引入难以激发学生的深层共鸣——文化若仅作为装饰元素存在，便无法真正内化为创作的灵魂。教师需通过“故事讲解—材料体验—主题创作”的递进式引导，帮助学生从“认识符号”转向“理解情感”，从“模仿形式”深化为“转化意义”。

在“画中的线条”主题教学中，完成情境浸润与对话共情后，教师引导学生进入文化解码环节。首先进行文化故事讲解，介绍中国传统建筑中的线条美学：“江南园林的游廊弯绕曲折，体现‘曲径通幽’的智慧；故宫屋檐上扬的线条，既像飞鸟展翅，也寄托着人们对美好生活的向往。”学生们边听边翻看速写本上的线条记录，低声交流：“原来我们画的弧线和古人建筑里的线条这么有联系。”接着是材料体验，教师准备了三类富有文化意蕴的材料：书法宣纸、古代窗棂雕花板、老木匠使用的墨斗线。学生亲手触摸、观察、拉动线条，感受传统工艺中的线条魅力，纷纷感叹：“毛笔线条比铅笔生动多了”“窗棂的线条组合真像一幅画”。最后进入主题创作，任务为“线条里的文化故事”。有学生将书法宣纸剪裁成背景，用墨斗线勾勒园林游廊，并贴上校园小径速写，标注“古人的曲径通幽和我们的小路都有奇妙的线条”；有学生复刻窗棂图案，制作成立体装饰画，并在中心画上与爷爷的老房前合影，表达对传统手工艺的敬意；还有学生结合操场奔跑的记忆，以飞檐线条为灵感，绘制出“快乐轨迹”，写下：“我们的快乐就像飞檐的线条，向着天空，充满希望”。

审美唤醒是连接审美感知与创作表达的关键桥梁，通过情境浸润、对话共情等策略，能有效解决当前小学美术创作力培育中感知不足、动力薄弱等问题。在实际教学中，这些策略已显现效果，学生创作素材更具个性化，表达意愿与自信显著提升，作品从“有形式”转向“有内涵”。与传统侧重技法训练的研究相比，美术教学应更为关注审美体验的过程性与情感联结的重要性，为创作力培育提供更全面的视角。

（作者单位：甘肃省陇南市成县王磨学区）

艺·教·纵·横

初中美术课堂中大单元教学的有效应用

□ 季焰夏

随着教育的持续深化，为保证教学质量，初中美术教学应积极探索全新的教学方法、育人模式，不断在实践中摸索、改进、调整，发挥出美术学科的核心育人功能，为学生的全面发展赋能。此时，大单元教学法逐渐走入人们视野，该教学方式以统整性的策略实施教学，能有效解决传统美术教育知识点碎片化的问题，构建出结构化、系统化的课程，实现高效教学。基于此，本文以具体教学实例为参考，讨论在初中美术课堂应用大单元教学法的策略。

统整单元教学内容，确定自主学习目标

剖析单元主题内涵，增强艺术表现。构建大单元课程要从教材本身出发，从美术知识出发。教师要深入剖析单元知识点，从中提炼出与美术学科大概念相契合的大单元主题与美术教学内涵，再选择学生喜闻乐见、易于理解的方式实施教育、做出引导，使学生主动参与艺术创作，深入理解单元主题，在结构化的课程与教学活动安排下，逐步深入单元核心，领悟美术魅力。

如在人教版初中美术“情趣浓郁 能工巧匠”单元中，教师围绕教材中的核心知识点以及课标对本单元教学提出的核心要求，设定单元主题内涵：了解中国传统工艺美术、欣赏民间艺术价值与审美特色。在此基础上，教师围绕美术学科核心素养，构建大单元课程，带领学生欣赏优秀的民间艺术形式，为学生讲解劳动人民手中精湛的技艺以及独特的工艺美术特征，以高品质的工艺教学，深化学生对民间艺术特征与内涵的认知，完成对学生审美能力、艺术鉴赏能力的教育。随后，教师还设计了民间艺术体验活动，并根据不同的民间工艺美术形式，将大单元美术课程划分为剪纸、泥塑、刺绣等多个模块，让学生在实践中学习民间工艺技法，体验工艺美术，培养学生的动手实践能力、创新意识，并增强大单元主题课程的艺

术表现力。

大单元教学法通过深度剖析单元主题内涵，构建结构化课程，深化学生对单元主题的认知，可使学生更直观地把握美术本质，从整体视角出发，灵活运用已掌握的知识技能，达成美术教学目标。

确定单元教学目标，整合教育资源。初中美术大单元教学应以明确的教学目标为支撑，引领教与学顺利展开，教师要分析教材内容，选用创新型教学方法，构建符合学生年龄特征、兴趣爱好与学习需求等要素的大单元教学模式，设立与当前学情保持一致的教学目标，再围绕目标整合可用的教育资源，为学生提供参与大单元主题学习所必要的各式材料，使大单元教学有序推进、逐步落实。

以人教版初中美术“感受中国古代美术名作”的大单元教学为例，教师综合分析单元主题、课标要求，设计本单元教学目标如下：一是了解中国美术作品的主要形式及各形式的特征；二是鉴赏外国美术作品的特色，对比中外美术作品的差异与联系；三是了解中国画的基本绘画方法，掌握中国画的核心创作技巧，独立完成一幅简单的中国画作品；四是在大单元学习过程中，形成独特的审美能力与创造能力。根据上述教学目标，总结本次大单元教学包含的美术理论知识学习、中外绘画作品鉴赏、绘画技艺学习与绘画实践等内容，需提前准备的资源、材料，包括美术史、名家画作以及绘画所必要的美术工具。

教师要设定清晰、明确的大单元教学目标，为教学活动的推进提供指引，选取对大单元教学有促进作用，且具有代表性、典型性的教育素材，构成完整的大单元课程体系，为学生提供更丰富的学习体验。

科学制定教学计划，完善教学活动设计

整体构思单元活动，合理分工安排。在初中美术课堂使用大单元教学法，能促进美术教育改革，实现

科学育人,辅助学生美术核心素养发展。为达成该目标,教师要认真研究大单元教学法的应用策略,围绕单元教学目标学生学情,科学制定教学活动计划,对单元特色活动做整体构思,再通过科学分工、合理安排,帮助学生顺利走入单元深层,展开高效学习。

以人教版初中美术“动漫艺术”单元教学为例,站在大单元整体视角,确定本单元教学内容为了解动漫中的线条色彩构成要素、学习动漫的创意表现方法。在此基础上,单元教学活动的整体构思如下:大单元教学活动应按知识点精讲、案例分析、美术游戏、小组讨论、合作实践、作品展示顺序展开。知识点精讲与案例分析使学生了解动漫的基本概念、核心构成要素,学习制作动漫的基本技法与表现方式;通过美术游戏激活学生参与大单元学习的积极性;在小组讨论与合作实践中,深化对技能的掌握,并通过迁移、运用完成美术创意表现;在作品展示环节,既要设计小组作品展示,又要安排经典动漫作品鉴赏,使学生掌握在动漫中传递、表达情感的方法。在分工安排上,教师采取同组异质、异组同质的项目小组式分工方法,确保每一名学生都能在创意合作的过程中发挥出特长,为顺利完成小组任务贡献力量。

大单元教学活动的整体性构思,要在充分考虑学生具体学习需求的基础上展开,使大单元教学活动环相扣、逐层深入,指向学科本质与核心育人目标,为顺利达成教学目标提供支持。

分解教学重点难点,构建学习任务。教师要围绕单元主题,立足整体视角,展开对单元教学重难点的分析。在明确教学目标与学生核心素养培育目标的基础上,构建适宜学生探究、体验的学习任务,实现科学、合理的大单元教学活动设计。此外,教师还要分析当前学情,了解学生美术技能水平及其解决问题能力的发展状况,适当解构任务,制作分布式学习任务单,降低大单元任务难度,提高学生学习效率。

以人教版初中美术“笔墨丹青”单元教学为例,教师从教材出发,提炼出单元教学重难点——学会鉴赏、应用中国传统书画的笔墨技法。之后,又分析学生当前的美术实力,设计分布式学习任务单如下:一是完成笔法基础练习任务;二是做墨色渐变实验,了解不同浓淡程度墨色的调配方法及其使用效果;三是学习中国传统书画的构图与意境特征,根据示例与教师的指导,自主完成一幅小型书画作品的构图设计;四是综合运用本单元学到的笔法与墨作技巧,以及第三步已完成的构图设计,创作一幅以自然景物

为题材的小型书画作品。

通过对大单元重难点任务的解构,将高难度任务拆分成分层的分布式任务,可以使大单元课程体现出递进性与层次性特征,有利于学生循序渐进地掌握高难度美术技艺,理解艺术表现的核心要素,使大单元教学更有效。

开展单元教学活动,落实核心素养培育

优化课堂互动,启发学生思考。在初中美术课堂应用大单元教学能够彻底改变传统的美术课堂教学模式,将教师讲课、学生被动听讲的教学方法,转化为由教师辅助学生自主学习、自主实践的探究性课堂。实施大单元教学活动时,教师要以创新手段优化课堂互动模式,发挥出自身作为引导者的作用,启发学生思考,带领学生走进系统、有序的大单元学习活动中,促进学生的审美能力与艺术表现力发展。

以人教版初中美术“为生活增添情趣”单元教学为例,教学时,教师以教材内容为出发点,设计并在适当时机提出启发性问题,如“阅读教材,了解装饰画的性质、内涵,总结装饰画有哪些特点?”“你在生活中见过装饰画吗?你认为这些装饰画的运用达到装饰目的了吗?”“怎样将色彩的搭配技巧运用到装饰画中?”通过以上问题,调动学生的好奇心,使学生对单元探究主题与核心知识点产生强烈的求知欲。在学生自主思考上述问题的过程中,教师还要创造可供学生互动、讨论的空间,奠定本次大单元教学活动的讨论氛围与良好的互动基调。在后续的大单元主题教学中,教师也要发挥出自身作为支持者、引导者的功能,引导学生思考、分析、学习,通过示范、精讲等教学策略,建立起良好的师生互动,帮助学生更深入地理解所学内容,提高教学质量。

在大单元教学活动中,教师是课堂的引导者,要利用自身扎实的美术专业知识与教学技巧,为学生的自主学习、深度学习提供指导,使学生更全面理解单元学习内容,从而提高教学质量。

指导合作学习,鼓励创作实践。教师可以在大单元美术教学活动中,设计需学生组队方能完成的创作实践任务,作为大单元课程的创意实践活动核心。教师应给学生提供足够自由、开放的创意灵感空间,允许学生发挥想象,完成自主表达,让学生根据个人想法、喜好进行创作。在此基础上,教师还要为学生提供必要的指导、支持,使小组合作活动顺利展开,使学生的自主探究与创意实践顺利完成。

以人教版初中美术“美美与共——校园艺术节设计”单元教学为例,教师围绕教材内容,将本次大单元教学主题打造为核心任务,设计出需学生以小组为单位参与的合作实践项目,并构建任务情境,要求学生为即将到来的校园艺术节设计海报。活动中,教师将学生划分成多个项目小组,要求各小组在内部选举出一名组长,制定小组行动计划。学生在组内积极讨论,与同组成员携手合作,勇敢表达个人想法并虚心聆听他人建议,在激烈的讨论中完成思维层面的交流,最后,设计并构思出适宜的校园艺术节海报,再运用已掌握的美术知识,完成海报制作。接下来,教师还设计了创意成果展示环节,要求各小组展示作品并相互鉴赏、相互评价。

教师要设计适宜初中生参与的创作实践活动,并指导学生在合作中学习,使学生获得运用所学美术知识及相关技能参与美术创作与实践的机会,培养学生的美术创新能力、实践能力与团队协作能力,助力学生的核心素养发展。

优化单元教学辅助,促进美育拓展延伸

活用信息技术,构筑现代课堂。为了更好地落实美术大单元教学活动,教师应积极开发有效的教育辅助工具,以提高教学质量。信息技术是构筑现代化课堂,促进传统美术教学数字化发展的重要工具。在大单元教学法中运用信息技术,使用多元化的现代教育工具,能有效丰富课堂教学内容、创新教学情境、优化互动形式,可构建出更高品质的大单元课程,促进学生的全面发展。

以人教版初中美术“中国民间美术”单元教学为例,教师使用现代教育技术搜寻了大量与中国民间美术作品相关的网络化资源与数字化素材,又使用多媒体设备展示出来,让学生在直观且具有冲击性的视觉感官体验中,了解中国民间美术作品的奇妙之处。教师还展出了木版年画、刺绣、陶瓷、扎染等多种不同类型的民间美术作品,引导学生观察对比其风格形式、技法,掌握本单元的理论知识。接下来,教师利用VR、AR技术,构建出信息化教学情境,学生佩戴VR装备后,即可近距离地观赏中国民间艺术,感受优秀民间美术文化的奥妙。

教师要深入挖掘现代化教育工具及相关技术的核心优势,积极探索信息技术在大单元美术教学中的多样化应用方法,在教学实践中全面发挥出来,使学

生在大单元学习中,获得更奇妙的美术探索体验。

组织社区活动,拓展美育空间。初中美术大单元教学要积极整合课内外教育资源,在课堂教学的基础上进行延伸、拓展,为学生提供应用美术知识解决真实问题的机会。此时,教师可以开发并利用社会化教育资源,组织开展社区性的美术活动,让美术从课堂“走出去”,使学生在社会环境中应用美术知识,为学科核心素养的发展积累更多经验。

以人教版初中美术“美好宜人的居住环境”单元教学为例,完成课内教学后,教师又以《关注社区居住环境》一课为主线,围绕这一册学过的知识,与社区达成合作,组织展开了“装点社区人文空间”的课外实践活动。活动中,教师引导学生运用本学期学过的美术知识,创作可以为社区人文环境、文化生活建设工作提供支持的美术作品,并在学校与社区联手创办的艺术展中展出,同时邀请社区居民参观展览,让学生接受社会人士的点评。艺术展结束后,学生需要收回自己的美术作品,并在社区环境中找到最适合的场所,将作品放置此处,作为社区美化环境的装饰物,为构建美好宜人的居住环境贡献力量。

在美术大单元教学中,围绕单元主题设计并实施社区活动,能拓展传统的美育空间,构建课上课下、校内校外深度融合、有效联动的高品质课堂,让学生在真实的问题任务中得到锻炼,并形成美术学科核心素养。

在初中美术课堂教学中应用大单元教学法,能改变传统美术教学形式,实现针对学生审美能力、创新能力、艺术表现能力的美术核心素养教育。首先,教师要统整单元教学内容,设定清晰、明确的自主学习目标,为学生的大单元学习提供引导。其次,教师要科学制定教学计划,完善单元活动设计,立足整体构思单元活动内容,并科学分工、合理安排教学活动,再解析教学重难点,设计分布式学习任务单,降低学生参与单元学习的难度。最后,教师要有序实施单元教学活动,通过优化课堂互动,启发学生思考,设计小组合作学习,鼓励学生创意实践等方法,实现对学生核心素养的培育,并优化大单元教学所用的辅助工具,以现代信息技术与社区实践活动,促进美育的延伸与拓展,让学生在真实问题中应用美术知识,提高个人美术能力与学科核心素养。

(作者单位:南通市海门区德胜初级中学)

新时代下小学美术教育中的 文化传承与教育对策分析

□ 王会

小学是培养学生基本素质与智力发展的关键阶段，美术教育是教学中非常重要的学科，不仅能有效提升学生的创作能力以及审美鉴赏能力，更能激发学生对传统文化的热爱之情，对文化的传承和发展起到积极推进作用，作为小学教育体系中的核心学科，美术教育具备独特的育人功能，通过有效发挥美术教学中的文化元素，可以大大增强其课堂内容的丰富性，增强学生对文化的认同感和荣誉感，能够有效提升学生的综合素养。基于此，本文首先概述小学美术教育中文化传承的重要性，重点探究新时代小学美术教育中的文化传承与教育对策，以供参考。

在目前多元社会文化趋势下，文化的传承也成为教育的核心指导思想，这在小学美术课堂教育中表现突出。美术教育的意义不仅是关于审美和绘画技能提升的学习，更是承载并弘扬优秀文化的主要渠道。在当前全球化发展不断加深的过程中，多元文化不断融入，小学美术课堂教育既迎来了发展机遇，又面临严峻的挑战，其中最主要的是如何将文化传承融入美术教学教育过程，提升学生的民族文化精神。

小学美术教育中文化传承的重要性

在全球化快速发展背景下，传统文化正历经前所未有的变迁，文化的传承与弘扬价值得到进一步强

调。小学美术学科更是培养学生审美意识、创新能力的主要途径，在小学教育阶段占据至关重要的地位。小学美术教育通过融入文化元素，对提升学生的审美素养及文化熏陶效果具有独特作用。

在小学美术课程教育的过程中，文化的传承对于提升学生文化素养有着重要的促进作用，能够让学生深刻体会中国传统文明的精神本质与价值观念等，有利于增强学生的民族自信及文化认同意识，同时有利于扩大知识面，提升他们对于多元文化的尊重与理解，能够实现学生美学素养与综合素质的全面提升。中国传统文化沉淀了大量的艺术成果与技术精华，尤其是像书法、绘画、雕塑等典型的艺术表现形态，不仅有着自身独特的审美艺术，也蕴含着丰富的历史智慧与人文精神。在小学美术课程教学实施过程中，将文化的传承作为教学的核心要素，能够提升学生对传统文化的探究意识，提升学生的艺术鉴赏及创作技能，培养学生对美好事物的敏感度与鉴别力，从而有效提升学生的整体审美素养与艺术修养。中华民族提倡人与自然、人与人以及人与自我的和谐相处，重视人伦、人德、人心等人文精神。在美术教育实践中，有效整合传统文化元素与人文教育理念，能够增强学生对人文思想的理解，并理解美术作品内在的深刻文化内涵，通过这种方式可以增强学生对人文情怀以及崇高价值观念的理解，进而使他们的人文综合素养得

到极大的提高。

新时代下小学美术教育中的 文化传承与教育对策

树立正确教育理念，突出文化育人重要地位。在新课标要求下，小学美术教育工作者应深入体会并严格执行教育现代化理念，重视提升文化育人的战略地位。在教学实践中，除了向学生介绍基础的美术知识及美术技术，还要将传统文化巧妙融入课堂，培养学生正确的价值观及人生观，引导学生深入认识、自觉传承并大力发扬中华民族的宝贵文化遗产。同时，教师要很好地把握每个学生的个体需求，创造性地结合各种文化和视觉元素、多种绘画技法以及动人的故事等融入教学设计和各项美术教学活动。作为文化传承的重要力量，教师有义务不断提升自己对传统文化的认知，始终保持一颗尊重以及传递者的胸怀，用自身的努力使学生潜移默化地感受并体验到传统文化的独特魅力及其特殊的意义，让学生不仅能获得更多的知识及经验，还能使其在潜移默化中汲取传统文化的精髓与力量，使他们在性格养成、个性与品质发展上得到正向提升。

例如，在讲授《漂亮的建筑》时，老师可以借助多媒体平台，向学生呈现多样化的古代建筑影像资料，包括雄浑壮丽的建筑视频与精雕细琢的建筑图片，目的在于让学生进一步认识中国古代建筑发展历史以及相关建筑文化与美学内涵，激发他们对传统文化的兴趣，由此自觉、积极地发现传统建筑中隐藏着的相关文化元素与美学意蕴。如果条件允许，教师也可带领学生实地感受附近的一些传统历史遗迹，通过现场讲解，揭示古建筑所承载的历史故事与知识内涵，加强学生真实的感受和情感认同。其次，教师可以组织学生参与到手工艺品制作与绘画中，在创作中，重点强调色彩搭配、线型构图以及比例设计，在其设计成果中将传统建筑风格与作品相结合，使其作品既有传统建筑特色，又有学生的创新及对中国传统文化的认知。此外，老师可以构建一些以建筑为主题的跨学科研究课题，将传统文化的思想精华融入教育课程，如引用一些名诗美文让学生感受美术书画中的中国古典建筑。美术教师可以在校园中举行相关美术竞赛或展览，在学校向学生、家长展示学生《漂亮的建筑》的作品，并对他们的制作过程和最终成果进行详尽、鼓励性的研究和评价，这样既能提升学生美术创造力的自信心，又能增强学生对传统文化

内涵的认识，强化自身民族文化的自豪感和归属感，彰显文化育人的价值。

运用现代技术手段，创新传统文化教学方式。在小学美术教育教学活动中积极应用现代技术手段，突破传统教育活动只使用静态图片、文字材料的教育形式，教师可以应用计算机设备对传统文化内容采取趣味化的方式展现出来。例如利用交互式白板，对具有对称性特点的剪纸、年画等传统美术作品采用动画形式，使学生更详细地了解其制作过程，能够激发学生的学习热情；利用虚拟现实技术、增强现实技术使学生在虚拟环境中亲历古人绘画技巧，精准领悟古人在色彩表现及笔触力度上的高超技艺。学生还可虚拟参观名画诞生环境，与历史画家实现时空交流，从而深刻理解其艺术构思与创作环节，显著拓展对传统艺术的鉴赏维度。同时，利用现代化网络资源，学生可在线搜寻各种具有地域特征的图案、服装设计，深度挖掘不同地区、不同文化特点，以此拓展学生跨文化认知和借鉴能力。

例如，在教学《巧用对称形》时，教师可以首先运用多媒体设备演示诸如窗花、剪纸、陶器装饰等具有代表性的艺术作品，这些作品都呈现出鲜明的对称性特征，如此一来学生则可以直接通过作品理解对称设计在中国传统文化中的实际应用以及其美学魅力。随后，教师可以利用互动白板为学生提供一半对称样式，鼓励学生凭借自己创意完成另一半，且能通过配套软件实时检验设计的对称性，并提出启发性建议。同时，还可引入专业图形软件，让学生利用自身作品融入诸如祥云、回文等中国传统文化中的纹饰元素，由此完成对称性图案的创新。最终，在学生完成作品之后，利用软件呈现动态效果，由此提升学生对于对称性艺术的感悟认知。

丰富课堂形式，激发学生的美术学习兴趣。美术以其独特的表达形式和情感传递方式，为小学生带来了丰富的学习体验与审美体验，鲜艳的色彩、流畅的线条、精妙的构图以及深远的艺术内涵，无不吸引着学生的视线与心灵。在新时代小学美术教育中，教师应注重丰富教学活动的形式方法，通过合理设计学习内容以及互动交流，引导学生欣赏并探究美术作品中的传统文化符号，从而激发他们对艺术的浓厚兴趣，有效提升课堂参与度。

例如，在“毛笔真神奇”这一单元教学过程中，不难发现该课程内容和我国几千年的历史文化有着深刻的关联性，还具备自身独到的美感魅力及趣味性。作为教师在着手设计教学计划的过程中，要特

别注意把握艺术能力培养与感悟中国历史文化的关系，并在教学理念的指导下进行必要的尝试性改革。在正式上课之初，老师可以采用情景教学的方式，提出一些诸如“毛笔名字背后的学问”“毛笔和其他书写工具的对比”之类的问题，以此让学生通过探究性学习逐步靠近教学主题。这一授课方式不仅可以引导学生从探讨交流中明白毛笔在我国千年文化史上有着不可替代的文字载体工具的客观历史功能，还能使其充分认识毛笔在中华优秀传统文化体系中的重要地位和传承意义。之后老师要及时把握当前教学科技化的装备，利用投影仪向学生展现毛笔在学术研究、民俗文化活动等方面的具体事实，再加以高像素的图片材料和古典名曲的视听感受相结合的复合视听效果，创设仿真的书法学习情境，形成富有文化韵味的课堂生态，进而显著提升小学生的学习兴趣，增加教学活动的互动性。课程完结时，老师要指导学生通过合作学习的方式展现毛笔不同的墨色艺术效果，学生可以通过书写与绘画相结合的方式来实现更深层次的活动体验，以感受书法的艺术魅力。学生借此能够亲身感受书法艺术的魅力与内涵，激励学生进行艺术创作时可以真真实实地表达出自己的情感态度与理解认识。这样的方式可以使学生从不同视角体验文化遗产的意义。

重视本土资源的开发利用，美术课堂融入地方文化。在新时期小学美术教学实践中，应全面、系统认识地域性的多元文化内涵与价值，运用创新的手段引导学生进行民族传统地方特色文化的学习与体验，促使学生深入探究并领略地方特色文化的独有韵味，进而显著提升其对于国家文化遗产及本土文化标识的归属感与民族自信。目前，很多学生特别热衷于我国独具特色的充满中华民族深厚文化内涵和高超审美品质的作品，最主要的原因在于新教材中编排了许多中华优秀传统文化与中国特色艺术作品，极具视觉震撼和设计力，能抓住小学生的注意力。但同时部分小学生对中国传统艺术的认识容易与日韩文化特征相混

淆，这种现象的发生也反映出我国优秀传统文化的传承与发展还存在不足，亟待通过有效的教学手段加以完善。在小学美术教学进行文化育人以及增强文化自信过程中，除了对授课方式以及课程内容进行改善，核心目标是增强学生对中华本土文化特殊性的认识与领悟程度。学校与教师必须有效推动课堂外延至本土资源的利用，教师个人还需深入学习和掌握本土民俗文化知识，从而实现理论与实践的结合，引导学生全面探究。例如，山东省、陕西省的剪纸工艺，天津的木版年画工艺，云贵的蜡染工艺，陕西省、天津市的泥塑文化，以及四川省的脸谱文化等，这些都是特色鲜明、具有教育吸引力的文化形式。

例如，在学习《画中的线条》这一课程时，首先教师可以带领学生观察形状各异、纹理复杂的卵石，唤起学生创作的激情；其次用线描的方式画出有趣的动植物形象。与此同时，其他课时可以采用直观的图片演示和大量网络美术视频资料，让学生了解不同的绘画种类，如抽象派、油画、素描等，并教学生学会比较分析，从而更深刻地了解中西方美术的共性以及各自的艺术表现形式，同时对中国及日本、韩国美术也进行对比研究。由此可以看出，置身于一个多元文化互鉴环境中的中国气派、中国气韵、中国风范，能更好地使小学生增强对中国传统文化的认识和认同，增强继承和弘扬中华优秀传统文化的责任感。

对于小学美术教学的开展，在教学的规划上要注重传统文化的融合，丰富美术课堂的内容，拓展美术课堂的内涵，以此提升学生的学习兴趣 and 积极性，增强学生的爱国精神和文化自信力。在新时代背景下，要在坚持并传承传统文化思想的同时对小学美术教学进行创新，充分展现传统文化的深厚内涵，引领学生成为文化的传承者和弘扬者，为学生未来综合素养的全面提升奠定良好的基础。

（作者单位：昆山开发区景王路小学）

艺·教·纵·横

情境化教学在初中美术教学实践中的应用研究

□ 王文杉

本文围绕情境化教学在初中美术教学中的应用展开，明确情境化教学以案例或情境为工具，旨在提升学生自主学习与问题解决能力的核心概念，提出关联性、学生主体性、可行性三大应用原则。通过构建生活、文化、问题、合作四类具体情境，并结合人教版初中美术《生活中的纹样》《中国古代山水画》等教学案例实践，证实该教学方式可有效激发学生学习兴趣、深化作品理解、培养探究与合作能力。同时指出应用中需避免情境形式化、关注学生个体差异、合理利用教学资源，为提升初中美术教学效率与质量，促进学生全面发展提供实践参考。

随着基础教育改革的不断深入，初中美术教学不能再拘泥于以往的教学模式，而是转向学生综合素养培养。目前许多课堂中还有着与现实脱离、学生参与度不高等问题，情境化教学具有直观、互动的优势，能够很好地解决以上问题。初中生认知与感知能力有限但好奇心旺盛，情境化教学符合其身心发展特征，既可借助不同情境唤起学习热情，又能引导学生把美术知识同实际联系起来。加强对情境化教学概念、应用原则、运用方法和注意事项的研究，对优化初中美术教学模式，提高初中美术教学质量，为学生未来学习奠定良好的基础，具有重要的现实意义。

情境化教学的概念

情境化教学的目的是提高学生自我学习和解决

实际问题的能力，它以案例或情境为工具，引导启发学生进行自主的探究性学习。情境化教学运用在英语课堂教学之中，指的是美术教师运用先进的技术、创设生动的情境，将声音和图像结合，充分调动学生的多种感官，使学生从传统课堂的“静态学习”上升到全方位“动态学习”。初中生处于一个关键的时期，他们的认知能力和感知能力还有局限性，对新鲜事物充满好奇，却又极易产生抗拒心理。在初中美术课堂中引进情境化教学理念，更加契合初中生天真活泼的特点，能够激发学生学习美术的兴趣，提升他们学习美术的效率，能为将来的学习做好坚实的知识储备。运用情境化教学方式有利于促进学生的个性和身心全面发展，有利于课堂教学效率的提高，从而提高教学水平，改善教学质量。

情境化教学应用于初中美术教学的应用原则

情境化教学应用到初中美术教学时需遵循三大核心原则，关联性原则即要求所构建的情境要与教学目标、教学内容相联系，以保证情境可以真正服务于美术知识的传授和学生相关能力的培养。若情境与教学内容脱节，则很难发挥出情境化教学的优势，而且容易分散学生的注意力，影响教学效果；学生主体性原则强调在开展情境化教学时应尊重学生的主体地位，使学生由被动地受情境影响变为情境的主动参与者、深度体验者及积极探究者，教师要借助设

置丰富互动环节、合理问题引导等手段充分调动起学生的主观能动性，促使学生主动投入情境活动中。可行性原则表明情境构建需结合初中生的认知水平、生活经验和学校现有的教学资源条件，确保情境具备实际可操作性，如果情境设计过于繁杂或超出学生的能力范围，那么学生就难以参与到情境中来，这会使得教学效果受到影响。

情境化教学在初中美术教学实践中的具体应用策略

创设生活情境以激发学生学习兴趣。生活是美术创作的重要来源，初中美术教学内容与学生的生活实际相融合，借助生活情境的创设，可以让学生直接体会到生活中无处不在的美术，使他们明确美术在生活中的应用价值，从而更好地激发学生的美术学习兴趣。以人教版初中美术《生活中的纹样》教学为例，教师可以先提问引导学生自主回想生活中常见的一些纹样，如日常所穿的衣服上有哪些花纹，平时经常带的书包上有什么样的图案，家里的哪些家具上有漂亮的装饰纹样等，让学生回忆起和生活中的纹样有关的经验；接着，教师出示带有这些生活物品的图片，将不同场景下的纹样直观地呈现出来，构建“生活纹样大搜索”的情境。教师创设情境，组织学生以小组的形式对所发现的生活中纹样展开讨论，共同探讨自己所找到的生活中不同纹样的独特之处，设计师想要表达的设计意图及其在不同生活场所的应用方式等，在学生的讨论结束后，老师鼓励学生根据自己的生活需要自行为自己常用的文具设计一套属于自己的纹样。在整个教学过程中，因为创造出来的场景跟学生自身的生活有着密切的联系，所以学生可以积极主动地参与进来，投入讨论以及创作环节当中，在此过程中不仅大大提高了他们的学习热情，还锻炼了他们把学到的美术知识运用到实际生活中的能力。

创设文化情境以深化学生对美术作品的理解。美术作品作为文化的重要载体，承载着丰富的历史文化内涵，在初中美术教学中，创设文化情境能够为学生搭建理解美术作品的桥梁，让学生在特定的文化背景下开展美术作品的欣赏与分析活动，进而深入领会作品蕴含的文化意义与艺术价值，有效提升学生的文化素养。以人教版初中美术《中国古代山水画》教学为例，教师可以多方位建立文化情境，先展示古代中国各个时期有代表性的山水画作品，如五代时期的《匡庐图》，元朝时期的《富春山居图》等，让学生看到

不同朝代时期的山水画有何特点；播放古筝、古琴等古典乐器弹奏出的乐曲，营造一种典雅的文化氛围，还可显示古代文人隐居山林，一边采药一边吟诗作画的情景图片，让学生感受古代文人的生活情况，以此来塑造“古代文人山水画意境”文化情境。情境营造完毕之后，教师便开始设计层层递进式的问题来引导学生思考，“这些山水画作品各自表现了什么样的自然景象和人文场景？作品中古代文人展现出来的是何种思想情感与对生活的追求呢？作品所采用的构图方式、笔墨手法与当时社会文化存在怎样联系？”在问题的牵引下，学生沉浸式进入文化情境，体会中国古代山水画的文化魅力，理解作品中的“天人合一”等文化思想，并达到对美术作品的理解。

通过设计问题情境培育学生探究能力。在初中美术教学中，问题情境是激发学生思考的源泉，能够引发学生主动思考、探究，通过创设合理的问题情境，有利于引导学生深层次地分析美术知识，培养学生创新思维和探究能力。以人教版初中美术《海报设计》的教学为例，教师可以从优秀海报作品的展示着手，选择一些关于公益宣传、节日庆祝、活动推广等多种主题，还有简约型、复古型、创意型等不同风格的优秀海报作品呈现给学生，让学生先对海报设计有一个直观的印象，然后围绕海报设计的主要部分提出一连串具有指导性的问题。比如“这些不同类型主题的海报如何突出各自的主题，从而能让观众迅速把握其中所表达的信息？”“在视觉呈现上，它们运用了色彩、图形、文字等哪些视觉元素，这些元素的搭配又有怎样的特点？”“如果让大家来给校园文化节做个海报，大家会选择‘传统文化展示’或者‘科技创意竞赛’还是其他什么主题？”“选择该主题后，又会如何运用所学的视觉元素，让海报既符合主题特色又具有吸引力？”通过这些问题来创设“海报设计探究”情境，学生在这些问题的引导下，会自主地观察、分析展示的海报作品，积极思考怎样才能做出这样的海报，进而小组间互相讨论自己的想法，在交流碰撞中，逐渐形成自己独特的海报设计方案。在这个过程当中，学生会主动探究美术知识，探究能力也会得到提高，同时为后期开展真正的海报制作活动做好铺垫。

构建合作情境以提升学生协作与沟通能力。初中美术创作与欣赏时，合作交流是学生深入学习，提升综合能力的重要部分。借助合作，学生可以互相模仿学习，相互启迪思维，在思想的碰撞中扩大对美术的认识范围，有效的交流可以让学生清楚表达自己的创作想法，明白别人的设计思路，从而使学生的综合素

养得到提升。搭建合作情境，组织学生以小组的形式开展美术学习活动，是培养团队合作意识、高效交流能力的重要手段。在人教版初中美术《校园文化墙设计》的教学过程中，教师可以根据学生的美术基础、特长优势等因素把学生合理分成若干小组，形成“校园文化墙设计小组合作”的情境，并要求每个小组完成一套完整的校园文化墙设计方案。在合作实践中，小组成员之间根据自身的才能进行明确的分工，有学生负责进入校园的每一个角落，搜集具有校园文化特色的东西，如学校的校训精神、校园的历史故事、学生活动剪影等，有的学生负责对整体构图的设计，规划好整个文化墙的版块以及视觉流线，有的学生负责选取适合校园氛围的颜色，让整个文化墙的视觉效果能够达到统一和谐的效果，还有学生负责撰写设计说明，将自己所要表达的设计理念与亮点等清晰地阐述出来。整个设计过程中，大家要一直交流自己的想法，就构图是否合理、颜色是否合适、文化元素如何表现等展开讨论，一起解决碰到的各种设计难题。这样的合作情境下，学生在实践中反复运用所学的美术设计知识，提高自己的美术设计能力，在相互协作的过程中，学会倾听他人的意见、尊重不同的观点，协调好自己与其他人的关系，学生的合作交流能力得到了很大的提升，为今后的学习生活打下了良好的基础。

情境化教学在初中美术教学实践中应用的注意事项

避免情境形式化。在初中美术情境化教学中，有部分教师把重心放在了情境形式上，忽略了真实的教学效果，使情境成了“摆设”。比如在美术课堂上，有的老师只是放一段与教学内容相关的视频或出示几张美术作品的图片就完成了情境创设，接下来既没有设计关于情境的问题去引导学生，也没有组织学生进行互动交流、实践活动等，学生只能被动地接收情境中的信息，无法在情境中充分地理解美术知识、思考创作的思路，不能达到知识吸收和能力提升的教学目的。所以，教师在为初中美术课营造情境时，要先弄清楚情境服务的教学目标是什么，然后根据目标构思合理的情境活动，如小组讨论、作品分析、实践创作之类，还要加入一些互动的元素，把情境变成真正连通教学内容和学生学习的纽带，从而更好地

服务于教学，促进学生的全面发展。

关注学生个体差异。初中学生在认知水平、美术基础、兴趣爱好等方面有着明显的差异，如果在美术情境化教学中采用“一刀切”的统一模式，是无法满足不同学生个性化学习需求的。就好像在合作的时候，要是没考虑到学生美术水平的差别，把基础好的跟基础差的随便分成一组，就会碰到基础差的学生跟不上大家的速度、没法参加到合作当中来的情况，这样既得不到知识和能力上的收获，还会干扰整体的教学效果。教师在创设美术情境的时候，要重视学生的个体差异性，依据不同层次学生的特点制定出分层的情境任务与活动，让每个学生都能参与到适合自己情境的学习之中，在这样的学习中收获成功的体验，做到个性化发展。

合理利用教学资源。情境化教学在初中美术教学中展开，少不了多媒体设备、美术材料、校外实践场所等教学资源。但是一些学校由于条件的限制，教学资源比较少，无法开展一些对资源要求较高的复杂情境化教学活动。面对这样的状况，教师要从学校现有的资源情况出发，科学合理地利用已有的资源，并积极创新情境的构建方式。比如，学校没有校外实践场所，不能带学生去现场观察的时候，教师可以用图片、视频之类的多媒体资料给学生创造接近实际的虚拟情景；要是美术材料不够用，不能让学生完成创作，教师就可以指引学生找寻生活中的旧物，像纸箱、瓶盖、旧布料这些，把这些东西变成美术创作的素材，这样就能保证情境化的教学可以继续下去，不会因为缺少资源而影响教学的效果。

本文情境化教学在初中美术教学中具有显著应用价值。遵循关联性、学生主体性、可行性原则，通过生活、文化、问题、合作情境的构建，能有效激发学生学习兴趣，提升其对美术知识的理解与应用能力，培养探究、合作等综合素养，且结合人教版教材的实践案例进一步验证了该教学方式的有效性。在应用过程中，规避情境形式化、兼顾学生个体差异、科学利用教学资源，是保障情境化教学成效的关键。未来，若能进一步结合技术创新情境形式，可更好地推动初中美术教学发展，为实现学科育人目标提供更有力的支撑。

（作者单位：中新天津生态城第一中学）

红色文化在高师声乐课程教学中的应用模式构建

——以吉林省 T 校为例

□ 李玥蒙

在文化自信战略背景下，高师声乐课程改革面临新的时代命题。当前教学实践中，技术训练与文化传承的失衡现象依然突出，这种状况既制约师范生素养的全面提升，也难以适应中小学音乐课程思政建设的人才需求。红色文化资源与声乐教学具有天然契合性。从《黄河大合唱》到《长征组歌》，红色音乐经典承载着中华民族的精神密码，其旋律形态、歌词文本、创作背景构成独特的美育载体。将红色文化融入声乐课程，不仅能够拓展专业教学的文化维度，更能通过艺术化思政教育路径，培育师范生的家国情怀与价值认同。这种融合既是音乐学科本质属性的回归，也是教师教育课程改革的必然选择。深入分析红色文化在高师声乐课程教学中的应用具有十分重要的现实意义。

红色文化融入高师声乐课程的必要性

一是提升高师院校声乐课程思政育人功能成效。在高师院校中立德树人是教育的根本任务。党的二十大报告中提出“着力培养担当民族复兴大任的时代新人”，要求我们坚持为党育人、为国育才，全面提升育人质量。将红色文化融入声乐课程，首先在于增强课程的思想性和感染力。红色文化蕴含着丰富的革命历史和精神内涵，通过声乐作品的演绎，学生能够更直观地感受到革命先辈的理想信念和奋斗精神。学生在声乐学习过程中进行红色文化学习，不仅能够在技术上得到锻炼，也可以在情感上与所学作品产生情感共鸣。其作为思政教育的重要环节，使学生在学

乐技巧的同时，潜移默化地接受了革命精神的洗礼，增强了课程的艺术性和情感性实效。

二是有利于培养高师生音乐育人素养。在声乐教学中将红色文化进行有效融入，能够有效增强学生红色文化认同感和中华优秀传统文化自豪感。学生在学习过程中通过对红色经典作品的学习和演绎，不仅能够提高音乐技能，还可以在文化认同中获得有效提升。我国的红色文化中包含了丰富的爱国主义和集体主义精神，可以切实激发学生民族自豪感和文化自信心，为学生未来在教育岗位上传播优秀文化奠定了基础。学生在后续工作中可以自觉成为红色文化的传播者，并进一步推动红色文化的传承与发展。

三是有利于声乐课程教学共同体师德素养的陶冶与提升。红色文化融入声乐课程教学中，也为声乐课程教学共同体的师德素养提升提供了契机。教师在教学过程中，不仅是知识的传授者，更是文化的引导者和价值观的塑造者。通过红色文化的教学，教师自身的文化素养和社会责任感也得到了提升。在教学实践中，教师需要不断探索如何将红色文化与声乐教学有机结合，这一过程本身就是对教师专业能力和道德素养的锤炼。通过参与红色文化的教学，教师能够更深刻地理解教育的使命，增强自身的文化育人品质和社会责任感，从而在教学中更好地发挥引领作用。

吉林省红色文化融入高师声乐课程教学的现状

为了对吉林省红色文化融入高师声乐课教学的情况进行调查，本文针对吉林省 T 校声乐课程教师、

学生开展教学调查和课堂观察，梳理师范生声乐课程学习现实需求，明确师范生声乐课程学习质量提升的影响因素。本次调查一共发放了 300 份学生问卷，回收有效问卷 290 份，教师访谈记录 5 份。为了更好地了解吉林省红色文化融入高师声乐课程教学现状，在调查过程中对学校环境照明以及教材进行观察，并对校园具备的红色歌曲音乐会进行观察，以便对当前红色文化融入高师声乐课程教学现状进行分析。

一是学生问卷调查分析。本次调研主要是通过访谈和问卷调查的方式，调查内容包含吉林省红色文化在校园传播情况，声乐教学中红色文化的应用情况以及红色文化在声乐课程中应用的可能性。调查结果显示，在校园中开展红色文化有关的活动调查中，参与相关活动的学生有 60% 都在 3 次以上，而选择 0 次的学生大多是刚进入校园的大一学生，还没有接触类似活动。而在学生对红色文化了解情况的调查中有 9.9% 的学生会唱几首红色文化相关的歌曲，有 37% 的学生只是稍微了解，有 45% 的学生没有听过，出现这种情况的主要原因是目前学生的学习环境中能够听见红色歌曲的机会较少，另一个原因是学生在听到与红色文化相关的作品时并没有进行深入了解。这表明高师院校需要注重对红色文化的宣传，并在课堂中为学生拓展红色文化的基本内涵，使其发自内心地喜欢红色文化。在对学生进行红色文化相关人物调查时，发现大多学生对本地革命英雄人物有所了解，但是了解得不够全面。

针对声乐教学中红色文化的应用调查发现，54% 的学生表示在声乐教学中有红色文化的渗透，其中内容讲授中占比 19%，课后拓展和课堂导入中占比 70%，这说明教师通常会在课前和课后进行简单的红色文化渗透，但是在正式教学中红色文化占比不高。

二是教师访谈结果分析。本次调查的访谈内容主要包含两个部分，一部分为学校教学主管，另一部分为声乐教师。调查发现教师对于红色文化都有一个大致的认识，但是对于当地红色文化发展历史以及相应的红色歌曲了解得并不深入，除了其中一名年龄较大的教师能够对红色歌曲进行详细阐述，年轻教师对于红色歌曲的应用程度较低。在对红色文化教学实施情况调查中，发现教师的授课内容大多为常规的基础教学，在讲述过程中虽然教师会对红色歌曲进行拓展，但是大多集中在引入环节。而通过对红色文化渗透教学的反馈，发现由于教师任务比较繁重，基本不会主动学习红色文化，了解程度较低。

三是问题分析。首先，学校对于红色文化的传承不够重视。学生对于红色文化的认识大多来自网络以及课堂教学，而在学校生活中通常只在一些重大节日中才会接触到。除这些基本形式之外，学生能够参与的活动较少。目前在高师院校中网络教学和音乐课堂已经成为学生与红色文化接触的重要渠道，但是仅仅凭借这个渠道还无法有效提升学生的兴趣。虽然教师能够在课堂上利用红色歌曲开展教学，但课堂教学内容十分有限。其次，教师缺乏对红色文化发扬的主动性。在当前时代背景下教师工作内容较多，很少有教师会在工作之余，主动、自觉地去研究吉林的新红色民歌，并对现代音乐史进行梳理。这也反映了老师对于红色音乐教育的认识不足。

高师声乐课程教学中融入红色文化的有效路径

一是红色文化融入高师声乐课程教学的理念。在高师声乐教学中融入红色文化需要基于立德树人根本任务，围绕高校课程思政育人思想要求，全面围绕基于成果导向教育（Outcome based education，简称 OBE）的师范类专业认证理念推进落实。红色文化融入需从师范生培养目标出发，构建价值引领—能力培养—知识传授三位一体的课程架构。在教学目标的设置层面，要将红色文化分解成具体的教学目标，以立德树人根本任务为目标对课程进行设计，课程目标应从学生的最终学习成果出发，反向设计教学内容和方法。在教学中教师不仅要对学生的演唱技巧进行培养，还需要通过对红色歌曲的学习，增强学生的社会责任感以及爱国情怀。其次，在融入过程中要以课程思政为核心对教学过程进行深化，声乐课程应选择具有深刻思想内涵和艺术价值的红色作品作为教学素材，通过对作品的深入分析和演绎，引导学生理解作品背后的历史背景和文化意义。

二是教师提升音乐综合教学能力。想要在声乐教学中将红色文化进行有效融入，还需要注重教师综合教学能力的提升。首先，教师要主动对吉林省红色文化进行挖掘。为了提升学生声乐课程的学习兴趣，教师要对红色歌曲进行主动挖掘，以便更好地服务教学活动。具体来说教师可以借助快手、抖音、哔哩哔哩等网络平台，对吉林省的红色歌曲进行寻找，在对资源收集分析之后，选择易学、易唱并具有一定声乐专业知识的歌曲，将其融入声乐课堂教学。同时，教师要从音乐教材中筛选一些适合学生演唱的红色歌曲，

并将歌曲中蕴含的红色文化进行整理，结合吉林省红色歌曲特点和实际教学情况开展相关的教学活动。其次，教师要主动学习红色文化相关知识。学高为师，身正为范。教师想要在声乐教学中渗透红色文化，首先要保证自身的知识丰富程度，所以教师要对红色歌曲的发展脉络进行深入了解，并结合时代发展对红色文化的时代特征进行分析，在教学中为学生讲述不同时代红色歌曲展现出的时代特征。教师还要对每个时代的红色歌曲创作背景、表达主旨以及创作时间进行了解，确保在教学中能够融合应用。只有教师对红色文化有充分的理解，才能在教学过程中将红色文化与教学内容进行有效融合，提升学生的红色文化审美能力。最后，教师要丰富红色文化教学方法与教学内容。在声乐教学中如何将知识有效传递给学生并让学生接受，是一件非常有学问的事情。在教学过程中教师可以通过电影、电视等方式引导学生对红色文化进行学习，并借助红色文化相关的乐器开展教学活动，教师在演奏过程中可以通过乐器演奏的方式为学生展示红色歌曲的歌唱技巧，让学生能够借助乐器的声音更加直接地感受红色文化，比如在战场上，当冲锋的号角声响起时，士兵就会充满斗志，勇往直前。教师可以借助影片和冲锋号为学生展示相关的场景，激发学生学习红色文化的兴趣。

三是培养学生学习红色文化的兴趣。兴趣是最好的老师。在声乐课程教学中想要进一步实现红色文化的渗透，还需要培养学生学习红色文化的兴趣。首先，教师要加强红色文化与流行音乐的融合。新时期受到流行歌曲的影响，许多学生都失去了对传统音乐文化的学习兴趣，学生对红色文化相关的歌曲兴趣不高，在学习过程中对音乐的习性只停留在表面，并没有对其进行深入了解，在这种情况下学生的音乐鉴赏能力就无法进行有效提升。教师要切实提升学生学习红色文化的动机，一方面可以将原有的红色歌曲进行改编，采用“旧曲新编”“老歌新唱”等方式，引导学生按照自己喜欢的旋律对歌曲进行改编，让学生在音乐创作过程中对红色文化进行学习。流行音乐之所以广为流传，主要是因为其与大众审美相契合，需要音乐在改编之后具有深远意蕴。另一方面为了进一步提升学生的学习兴趣，红色文化融入声乐课程教学的方式需要通过虚拟仿真技术和现实课堂情境的有机融合，利用人工智能带动数字育人资源建设，通过现实课堂情境的体验设计促进师范生红色文化认同和文化育人胜任力的提升。具体来说，教师可以

在教学过程中利用虚拟现实技术根据红色歌曲描述的内容构建一个沉浸式场景，学生可以通过头戴设备与场景中的人物和物品进行互动，通过沉浸式的体验不仅能够提升教学的趣味性，还可以激发学生对知识的探索欲望。

四是注重音乐教育专业课程思政育人共同体建设。红色文化融入高师声乐课程教学过程中还需要基于吉林省红色文化的条件和需求，构建音乐教育专业课程思政育人共同体。首先，在教学中要突破传统单一学科壁垒，构建音乐学、教育学、马克思主义理论等多学科教师组成的协同备课组。在声乐课程中要定期开展红色文化教学活动，实现声乐技巧训练与党史学习教育专家指导的有机融合。在教学过程中思政教师负责对红色作品进行解析，声乐教师则负责演唱技法的指导。其次，教师要将红色文化理论引导与学生的实践创新相结合。在教学过程中可以采用项目式教学方式，由师生共同完成红色声乐微剧创编、地方革命民歌采风等实践项目。在项目完成过程中教师注重对学生价值观念的引导，而学生则需要通过团队合作解决项目完成时遇到的困难，形成教学相长的良性互动。这种模式既强化了师范生的思政素养，又培养了其课程思政教学设计能力。最后，高师院校要基于自身优势，与当地中小学和红色教育基地建立三维联动机制，通过与其他机构签订合作协议，将一些红色场馆作为教学场所，并将其纳入实践教学内容，而在实践过程中则可以通过双导师制度，对学生进行指导，双导师分别是高校教师以及中小学音乐教师等，通过对学生的共同指导，可以使思政育人从高校课堂自然延伸到中小学教学一线。

红色文化是改进声乐课程教学的有效文化路径，提出了围绕高师声乐课程教学目标、内容方法和评价等环节构建红色文化融入声乐课程教学的模式，在理念上实现了高师声乐课程教学的科学性、思想性、艺术性、情感性的有机融合。希望通过本文的分析能够为我国声乐课程教学提供有效借鉴。

作者简介:

李玥蒙，1987 年出生，女，硕士学位，讲师，研究方向：音乐学。本文为吉林省教育科学规划课题项目“吉林省红色文化融入高师声乐课程教学研究”的研究成果（项目编号：GH24001-GH24833）。作者单位：通化师范学院。

艺·教·纵·横

高中英语歌曲社团活动中提升学生语感的策略

□ 赵秀香

语感作为语言学习者直觉感知言语的一种能力，在语言核心素养中占有举足轻重的地位。在高中英语教学实践过程中，词汇和语法教学的传统模式虽然有利于语言知识体系的建构，但是对于培养学生英语节奏、语调和语义等敏感性有一定的限制。在核心素养导向课程改革的背景下，如何打破课堂教学边界、扩展语言实践场域已成为促进学生语感发展的一个关键性命题。本文分析高中英语歌曲社团活动中提升学生语感可行性，基于情感共鸣、韵律节奏、文化渗透三大原则，探讨如何通过歌曲社团提升学生语感。

全球化语境下，英语这一重要国际交流工具的教学目标已经由单纯知识传授向综合语言运用能力培养转变。语感是语言能力中的一个隐性维度，在学生语言理解和表达过程中有着潜移默化的影响。英语歌曲中所包含的地道语音语调、生动形象的日常用语以及多元文化元素等，都是非常符合高中学生认知特点以及审美需求的。英语歌曲社团活动基于非正式学习空间，通过传唱、赏析和改编等多元化实践方式，构建一个立体的语感培育平台，对于优化英语教学模式有着重要的现实价值。

高中英语歌曲社团活动中提升学生语感可行性

韵律节奏驱动语音内化。英语歌曲具有特殊的韵律节奏，建构语言感知场域。歌曲重音分布和连读弱读语音现象通过旋律和节拍整合构成可感语音模型。学生身处歌曲社团活动之中，通过重复跟唱和节奏模仿，不需要有意记忆发音规则就可以对动态音乐环境中的英语语音建立韵律感知。这种以听觉和肌肉记忆

为主的训练模式把抽象的语音规范变成具象化的韵律体验，让学生潜移默化地内化为英语语音自然流动的规律，从而促进英语语言节奏和语调的灵敏。

情感共鸣促进语言体悟。英语歌曲中所承载的丰富情感表达给学生构建了一个身临其境的语言情感体验空间，歌曲所包含的喜、怒、哀、乐等情感元素能引起学生情感上的共鸣，并促使他们积极主动领悟歌词背后所隐藏的语义内涵。社团活动中学生通过对歌曲情感基调的深入分析，试图用英语来解读歌曲所传达的情感，这种以情感为动力的语言实践打破了传统文本阅读表层理解，让学生通过情感和语言之间的互动碰撞，加深英语词汇语义场认知，加强英语语句表意功能掌握，以促进体悟英语语言的情感色彩。

文化渗透深化语感层次。以英语歌曲为载体进行文化传播，包含多元文化元素和思维模式。社团活动中学生接触到风格各异、题材丰富的英语歌曲，他们可以一边享受音乐，一边窥探英语国家社会风貌、价值观念和文化习俗。这种文化浸润式的学习使学生对英语语言符号不再是孤立的观察，而把它放在具体的文化语境中来认识。探究歌曲中的文化内涵，可以使学生逐渐建构一个符合英语文化逻辑、强化英语语言表达习惯和文化规约，继而在文化层面上加深英语语感水平和深度。

基于语感提升高中英语歌曲社团活动设计原则

情感共鸣驱动原则。社团活动不应该仅仅停留在表面的歌曲演唱上，更应该挖掘其背后所蕴含的情感内涵。活动组织者需要事先仔细分析所选歌曲，

了解其中所包含的情感脉络——年轻时的困惑、追梦时的渴望、友谊的可贵。活动期间引导会员感受并产生共鸣，促使其分享与歌曲情感有关的体验。通过情感共鸣可以让会员更加积极地参与到对这首歌的研究和演绎中来，把个人情感和这首歌融合在一起，让事件不再只是一种机械的实践，而是富有温度地进行情感交流，以促进会员对事件的认同和参与。

多元互动融合原则。多元互动是高中英语歌曲社团活动永葆生机、不断创新的关键因素。活动设计要突破传统单一互动模式，建立多维度多层次互动体系。一方面增强会员之间的联系，以小组合唱和对唱的方式促进会员之间的合作和沟通，形成团队精神；另一方面扩大会员和活动组织者以及外部资源之间的交流。组织者可以请专业音乐人或英语教师加以引导，给会员以全新的角度和灵感。与此同时，借助先进的信息技术手段，我们进行线上的互动活动，如与其他学校的英语歌曲社团在线交流和演唱。整合多元互动，可以使会员在丰富互动体验下成长起来，增强活动趣味性和吸引力。

文化内涵渗透原则。英语歌曲作为英语文化最主要的载体，包含着大量文化信息。活动设计要注意发掘歌曲的文化元素，如西方节日、历史典故和价值观。活动期间引导会员认识歌曲背后所蕴含的文化背景并通过比较中西文化差异开阔会员文化视野。同时鼓励会员在英语歌曲演唱和创作时加入中国文化元素，增进文化交流和融合。渗透文化内涵不仅可以促进社员英语素养的提高，还可以培养其跨文化交际能力，让社团活动有更加深刻的内涵。

高中英语歌曲社团活动中提升学生语感有效策略

精选英文金曲精析语感节奏。高中英语歌曲社团活动的设计需要教师建构“曲文适配”教学框架，并通过对课文和旋律进行系统性匹配分析来加强学生的英语语感节奏。具体来讲，教师要构建歌曲文本筛选机制并根据词汇难度、句式结构等适配度和学生的认知水平，从语音层、语义层和语用层三个层面对英文歌曲进行解构，并设计梯度化节奏分析任务。同时，创设“音形义”联动的教学情境，引导学生在旋律韵律中捕捉句子重音、连读弱读等节奏特征，形成对英语语感的结构化认知。

基于译林版必修第一册 Unit3 中的“*Getting along with others*”这一语境，教师可以选择 Coldplay

的 *Fix You* 作为他们的教学材料。在这首歌里，经常可以看到“Lights will guide you home”和“And ignite your bones”这样的表达方式，它们通过交替的节奏和情感的递进，成功构建一个英语韵律的表达模型。教学过程中，教师可将歌词文本与简谱符号进行可视化对应，引导学生用节拍器标注歌词中的重读音节，观察单词连读（如“guide you”连读为 /ɡaɪdʒuː/）与弱读（“and”弱化为 /ən/）现象。基于此，我们设计节奏仿写任务，要求学生以“和别人在一起”为主题，模仿原曲的节奏来创作短句，如“Words will heal your pain”和“Smiles will warm your heart”，将英语节奏规律内化为创作实践，使能力由被动感知向主动应用迁移。

跟唱模仿强化语音语调感知。英语歌曲社团实践教学需要教师建构“进行多模态对比训练”，以准确发音示范和动态音轨分析为手段，引领学生打破语音语调感知壁垒。在具体实施中，教师要采取分层跟唱的策略，把歌曲音频拆分成原速示范、慢速解析和变速跟读三个训练模块，并使用音频编辑软件对重点语音节点进行标记，以辅助学生进行连读、爆破和语调升降的发音难点定位。同时营造“镜像反馈”的学习氛围，在录音回放和波形对比技术的辅助下，通过自我监听和标准音轨差异分析来指导学生准确纠正语音语调。

针对译林版必修第一册 Unit2 “*Let's talk teens*”的主题语境，教师可选取 Adele 的 *When We Were Young* 开展跟唱训练。歌曲中“People throw rocks at things that shine”一句，通过降调转折（shine 处语调下降）与情感递进的处理，展现英语陈述句的典型语调特征。教学中，教师先播放歌曲片段，引导学生用彩色标记笔标注歌词中的语调曲线，直观呈现语调变化规律。随后，利用 Audacity 软件生成波形图，将学生跟读录音与原唱音频进行叠加对比，重点分析尾音延长（如“shine”的 /aɪn/ 音）、单词弱化（“at”弱读为 /ət/）等细节差异。在此基础上，设计情境化的跟读任务，要求学生模拟不同对话场景（比如朋友的倾诉、校园的讨论），用目标语调重新演绎歌词，通过场景迁移深化语音语调的应用能力，使学生在沉浸式模仿中形成自然流畅的英语表达习惯。

歌词填空训练句式衔接意识。高中英语歌曲社团活动中教师可以通过歌词填空等方式帮助学生重点训练句式衔接意识。教师应认真选择句式结构丰富、语义连贯的英文歌曲进行教学，并引导学生注意歌词逻辑关系词、代词、连词对句子衔接的关键作用。巧

设填空练习来引发学生对前后句子语义关联的思考，使他们在填补空缺时深刻感受到英语句式如何借助这些要素达到顺畅连接，进而促进英语句式连贯性认知。

以译林版必修第二册 Unit3 “*Festivals and customs*”主题相关歌曲为例，教师可以选择一首与节日庆祝有关的英文曲目。活动开始之前，教师首先给学生介绍歌曲中描写的节日背景，使学生初步理解歌曲内容。然后，将打印完成的歌词分发给 学生，歌词中故意去掉一些起连接作用的词汇，如“and”“but”“however”“therefore”，以及一些指代前文事物的代词等。如歌词“We prepare delicious food_____decorate our houses for the festival.”，教师可将“and”挖空。当学生进行填空练习时，他们需要仔细思考“prepare delicious food”和“decorate our houses”这两个动作之间的逻辑联系，这样才能确定在这里应该填写表示并列关系的“and”。再如“The children are excited._____are looking forward to receiving gifts.”，挖空的“They”指代前文的“The children”，学生需要理解这种指代关系来完成填空。学生填空之后，教师指导学生朗读整段歌词，体会加这些衔接词之后语句的流畅连贯，增强学生理解和体验句式衔接。

主题改编提升词汇运用能力。教师可以通过高中英语歌曲社团活动来指导学生以具体话题为中心改编歌曲，从而促进学生词汇运用能力的发展。教师首先要依据学生的英语水平和教学目标，确定一个与教材单元主题紧密相关的改编主题，剖析原曲的结构及情感表达等，并鼓励他们考虑怎样用与体育、健康有关的词来代替或补充原曲，改编时要让学生注意词的词性、词义搭配和句中语法功能等，做到新调歌词不仅切合主题还语言运用准确得体。

以 Unit2 “*Be sporty, be healthy*”为例，教师选取一首节奏轻快的流行歌曲，原歌词描述的是日常的校园生活场景。教师指导学生改编成有关运动和 健康。如原歌词“We spend our days in the classroom, studying hard.”，学生可改为“We spend our days on the playground, doing sports hard.”，将“classroom”“studying”替换为与运动相关的“playground”“doing sports”。再如“We like to chat with friends after class.”可改为“We like to run with friends to keep fit.”，这里不仅替换词汇，还融入“keep fit”这一与健康主题相关的短语。在进行改编的过程中，教师需要为学生提供及时的指导。例如，当学生想用“jogging”来替代“running”时，教师

可以引导他们思考“jogging”的语法结构，如“go jogging”，并鼓励他们尝试将其应用到歌词中，如“We like to go jogging with friends to stay healthy.”。这类主题改编活动可以使学生在练习中不断加强运动和 健康有关词汇的应用，并加深理解和记忆。

创作填词激发语言输出语感。教师要积极鼓励学生大胆尝试对英文歌曲进行创作填词。在这一过程中教师需要指导学生深入剖析原歌曲旋律、节奏及主题等，使学生能够清晰认识到新填词的定位和风格。与此同时，教师要协助学生累积大量词汇与多样化句式，扩宽其语言表达储备，使其在创作填词时拥有更多可利用的材料，继而刺激学生语言输出欲望和促进其语感水平。

针对译林版必修第三册 Unit4 “*Scientists who changed the world*”，教师首先选择一首韵律适中、题材积极的英文歌曲为蓝本。在教学初始，引导学生对原曲的结构、主题等进行分析，使他们了解自己大体的情感走向。接下来，指导学生围绕“改变世界科学家”这一单元主题进行艺术创作。比如学生可以首先认定以某科学家的故事为中心，如爱因斯坦等。填词的时候，想想爱因斯坦伟大的成就、研究精神以及其他有关内容是怎样用英语来表达的。学生可能会写出“Einstein, with his great mind, changed our view of time.His theories shine bright, leading us to new frontiers.”等歌词。学生在写作过程中要不断考虑词汇选择、句式建构，与旋律适配等问题。为让歌词更加贴合旋律与主题，他们进行多次修改，这个过程推动着学生积极应用已经学过的英语知识并不断尝试各种表达方式，从而大大刺激语言的产出，使学生在练习中逐步提高语感。

核心素养导向下外语教育变革语境下，高中英语歌曲社团活动打破传统教学范式，建构以情感驱动、互动赋能和文化浸润为主线的语感培养生态。通过把语言学习和音乐艺术、情感体验、文化认知等方面进行深度整合，启动学生语言感知多模态通道，完成由语言符号接受向创造性输出能力跃迁，给新时期外语教学创新带来具有实践张力和理论价值的途径，显示出非正式学习空间对外语核心素养培养的特殊优势和潜力。

本文为扬州市教育科学“十四五”规划 2024 年立项课题“高中英语歌曲社团唱歌提升语感的实践活动研究”（课题编号：2024/P/050）阶段性成果。作者单位：江苏省仪征市南京师范大学第二附属高级中学。

思想政治教育融入艺术类大学生就业指导的路径研究

□ 余江祥 姜莹月 叶旭

近年来，我国艺术类高等教育规模持续扩大，2024 年全国艺术类专业毕业生数量突破 50 万人，较 2010 年增长 3 倍。但因艺术行业小众化和市场化的特性，导致艺术类大学生就业呈现出三多三少特征：灵活就业多、稳定岗位少；自主创业多、规范就业少；短期兼职多、长期规划少。与此同时，部分艺术类大学生受重技能、轻思想，重个性、轻规则的认知偏差影响，在就业中出现职业理想模糊、行业道德缺失（如抄袭、违约）、抗挫折能力弱等问题。在此背景下，教育部 2024 年印发的《关于加强高校就业指导工作的意见》明确提出要将思想政治教育贯穿就业指导全过程，针对不同专业学生特点，构建分类指导体系。艺术类大学生作为“以美育人、以文化人”的重要力量，其就业质量不仅关乎个人发展，更影响文化事业的健康传承。探索思想政治教育与艺术类大学生就业指导的融合路径，具有重要的现实意义。

研究意义与方法

突破传统思政教育与就业指导分离的研究范式，结合艺术类专业特性，丰富专业教育—思政教育—就业指导三位一体的育人理论体系，为高校分类就业指导研究提供新视角。针对艺术类大学生就业痛点，将思政教育的价值引领、理想塑造功能与就业指导的技能培训、规划服务功能结合，帮助艺术类大学生树立正确就业观、提升职业竞争力，同时为高校艺术专

业就业指导工作提供可操作的实施方案。

本文采用文献研究法+问卷调查法+访谈法相结合的研究方式，通过文献研究梳理思政教育与就业指导融合的理论基础；对河南省 5 所高校的艺术类 800 名毕业生开展问卷调查，回收有效问卷 723 份，有效率 90.4%；对 15 名艺术专业辅导员、就业指导教师及 5 名艺术行业企业 HR 进行深度访谈，确保研究结论的真实性与针对性。

思想政治教育与艺术类大学生就业指导融合的必要性及特殊性

必要性：艺术类大学生长期接受个性化和创造性培养，易形成重自我表达、轻集体需求，重艺术理想、轻市场现实的认知。问卷调查显示，62.3% 的艺术类大学生将兴趣爱好作为就业首要标准，仅 18.5% 考虑国家文化需求；29.4% 的毕业生因不愿妥协市场规则拒绝与文化国企、事业单位签约。思政教育通过家国情怀教育和职业理想教育，可引导艺术类大学生将个人艺术追求与国家文化建设需求结合，纠正就业价值观偏差。艺术类高校的根本任务是培养为人民服务、为社会主义服务的艺术人才。若就业指导仅关注简历制作、面试技巧，忽视思想引导，易导致学生成为有技能无品德的从业者。将思政教育融入就业指导，可实现“就业育人”与“思政育人”的同频共振，确保艺术类大学生在进入行业后，既能发挥专业优

势，又能坚守文化立场、传递正能量。

特殊性：艺术类大学生的专业特性决定了思政教育与就业指导的融合需突出艺术化和实践性特征，学生对理论灌输接受度低，更易通过创作、展演、采风等实践活动接受思想引导。例如，在就业指导中组织红色主题设计大赛，既能提升学生的专业创作能力，又能强化其家国情怀；艺术行业的名人效应显著，通过邀请德艺双馨的艺术家（如非遗代表性传承人、正能量影视演员）分享职业经历与人生选择，比传统思政课堂更具感染力；艺术类大学生就业方向分散（如绘画、音乐、戏剧、设计等），需结合不同专业的行业规则，将思政教育细化为设计行业版权伦理和表演行业职业操守等针对性内容，避免一刀切。

思想政治教育融入艺术类大学生就业指导的现存问题

通过问卷调查与访谈分析，当前两者的融合过程主要存在以下三类问题，制约了就业指导的育人效果。

就业指导课程中的思政内容泛化空洞。72.1% 的受访毕业生表示，就业指导课中的思政部分仅讲大道理，不结合艺术行业实际，如空谈职业理想，却不分析如何在商业设计中坚守文化底线；思政课程与就业指导互不关联。多数艺术类高校的《思想道德与法治》《形势与政策》课程，未融入艺术行业就业政策、职业规划案例，导致学生认为思政课与就业无关，参与度低。

就业指导教师与思政教师的专业壁垒是核心瓶颈：就业指导教师懂就业、不懂思政，85% 的受访就业指导教师表示，自己缺乏思政教育理论储备，无法将行业伦理和家国情怀自然融入简历指导、面试培训；思政教师懂思政、不懂艺术，多数思政教师不了解艺术行业规则，在讲解职业选择时，只能引用传统行业案例（如教师、医生），无法结合艺术生自主创业灵活就业的实际需求；专业教师懂艺术、不参与就业指导，艺术专业教师（如绘画、音乐教师）虽了解行业动态，但因就业指导不属于教学考核内容，很少参与就业指导，导致专业教育与就业思政脱节。

从学校层面看，融合工作缺乏制度性保障：一是考核机制缺失，未将思政融入就业指导纳入教师考核指标，导致教师参与积极性低；二是资源投入不足，仅 23.6% 的高校设立艺术就业思政专项经费，用于开发课程、邀请行业专家、组织实践活动；三是协同机制缺位，思政部、就业指导中心、艺术学院之间缺

乏常态化沟通，各自为政，难以形成育人合力。

思想政治教育融入艺术类大学生就业指导的具体路径

重构课程体系：实现“思政内容—艺术专业—就业需求”的深度耦合。以分层设计、分类融入为原则，构建基础层+专业层+实践层的课程体系，确保思政教育贯穿就业指导全过程。

基础层：面向大一新生，开设《艺术生与职业理想》《艺术行业伦理与法治》等课程，结合艺术领域案例（如非遗代表性传承人坚守传统文化与设计师拒绝低俗商业需求），讲解家国情怀与艺术追求的关系和著作权保护与职业风险防范，帮助学生树立正确的就业价值观。

专业层：要求各艺术专业在核心课程中，结合行业需求设计思政内容。设计类专业：在《商业设计》课程中，增加红色文化设计案例分析和公益广告创作模块，引导学生思考如何在商业利益与文化价值间平衡；表演类专业：在《舞台实践》课程中，融入革命历史题材剧目排演和乡村振兴惠民演出任务，让学生在实践中理解艺术为人民服务的内涵；音乐类专业：在《音乐创作》课程中，鼓励学生创作主旋律音乐作品，并对接地方文旅部门、文化馆的就业资源，实现创作—就业—思政的联动。

实践层：依托艺术专业的采风、展演、创业实践，设计思政导向的就业实践活动：开展文化下乡就业调研：组织学生赴乡村地区，调研非遗传承、乡村文旅的就业需求，既了解基层艺术岗位，又强化服务乡村振兴的意识；建立红色艺术就业实践基地，与革命老区、红色文化场馆合作，设立红色主题艺术创作基地，为学生提供实习—就业通道，同时强化其红色文化认同。

创新教育方法：采用“艺术化、体验式、新媒体化”的融合方式。针对艺术类大学生的认知特点，突破课堂讲授的局限，创新三类教育方法。

情景模拟：针对就业纠纷和行业伦理困境，组织学生编排就业情景剧（如企业要求修改红色主题设计以迎合低俗审美，该如何应对），通过角色扮演，深化对职业操守的理解；开展就业思政主题创作活动，如“我的理想艺术职业”绘画展、“职场正能量”音乐 MV 创作，让学生在创作中表达职业追求，同时接受思想引导；组织学生赴艺术行业标杆企业（如故宫文创、国家大剧院）、非遗传承基地研学，通过参观、访谈，直观感受德艺双馨的行业标准。

邀请行业榜样进校园：定期邀请非遗代表性传承人、正能量艺术家、优秀艺术毕业生，举办职业分享会，分享如何在艺术道路上坚守初心与如何平衡理想与现实，如邀请非遗剪纸传承人讲述坚守传统技艺、带动乡村妇女就业的经历；打造艺术就业思政榜样库，收集本校优秀毕业生案例（如返乡创业开发地方文创或加入基层文艺院团），制作成短视频、海报，在校园官网、微信公众号推送，增强榜样的贴近性与感染力。

开发艺术就业思政短视频课程：针对简历中的诚信问题和面试中的职业态度等高频就业痛点，制作动画解说 + 艺术案例的短视频（如用设计作品抄袭导致失业的动画故事，讲解版权伦理），发布在抖音、B 站等平台，供学生碎片化学习；以专业为单位，建立微信社群，由思政教师、就业指导教师、专业教师共同运营，定期分享艺术行业政策和思政就业案例，并解答学生的就业困惑，实现全天候、个性化的指导。

强化师资协同：组建“思政 + 艺术 + 就业”的复合型指导队伍。打破师资壁垒，通过培训、合作、兼职三种方式，提升队伍的综合能力。

对就业指导教师：开设思政教育理论与艺术行业知识培训，邀请思政专家讲解职业价值观教育方法，邀请艺术行业 HR 解读艺术行业伦理需求，帮助其掌握思政融入就业指导的技巧；对思政教师：组织艺术专业研学活动，安排思政教师走进艺术课堂、参与艺术实践，了解不同专业的就业方向与行业规则，避免思政内容脱离专业实际；对专业教师：开展就业指导能力培训，讲解职业规划方法与行业就业政策，并将就业指导纳入专业教师考核指标，鼓励其在专业课中融入就业思政内容。

由思政教师、就业指导教师、专业教师组成就业思政指导小组，针对学生的个性化需求开展协同指导。大一：小组共同为学生制定专业学习 + 思政提升的规划，明确艺术生应具备的思想素质与职业能力；大二、大三：针对学生的实习、实践需求，小组共同对接思政导向的实践资源（如红色文化场馆实习、公益艺术项目），并指导学生撰写实习报告、反思职业认知；大四：小组共同为学生提供求职指导，思政教师审核求职材料中的价值观表达，就业指导教师指导面试技巧，专业教师点评作品集的专业与思想内涵，形成全方位的指导合力。

邀请艺术行业中德艺双馨的从业者（如非遗代表性传承人、文化企业负责人、优秀校友）担任兼职指导教师，通过讲座、workshop、一对一指导的方式，为学生提供行业视角的思政与就业指导，如邀请文创

企业 CEO 讲解如何在创业中坚守文化初心。

完善保障机制：为融合落地提供“制度、资源、评价”支撑。制定《思想政治教育融入艺术类大学生就业指导实施办法》，明确各部门（思政部、就业指导中心、艺术学院）的职责与分工；将思政融入就业指导纳入高校“立德树人”考核体系，对表现优秀的院系、教师给予表彰，激发参与积极性。

设立艺术就业思政专项经费，用于开发课程、组织实践活动、聘请兼职教师、建设线上平台；建设就业思政实践基地，与红色文化场馆、正能量艺术企业、基层文艺单位合作，为学生提供思政 + 就业的实践平台。

建立“多元评价体系”。对学生：不仅评价就业成功率，更关注就业质量与思想表现，如是否选择与国家文化需求相关的岗位，是否在就业中坚守行业伦理；对教师：将思政融入就业指导的效果纳入考核，通过学生满意度调查、就业质量数据分析、课程内容评审等方式，评价教师的指导能力；对课程：定期评估就业思政课程的内容适配性与方法有效性，根据学生反馈、行业需求进行动态调整，确保课程与时俱进。

思想政治教育与艺术类大学生就业指导的融合，是一项因材施教、因地制宜的系统工程。其核心在于突破理论与实践脱节、专业与思政分离的困境，以艺术类大学生的专业特性为基础，以就业需求为导向，通过课程重构、方法创新、师资协同、保障完善，将价值引领融入就业指导的每一个环节。从短期来看，这种融合能帮助艺术类大学生纠正就业价值观偏差、提升职业竞争力，解决就业难、就业质量低的问题；从长期来看，它能培养出德艺双馨的艺术人才，为我国文化事业的传承与发展注入思想正、技艺精的新生力量，实现“就业育人”与“文化育人”的双重目标。未来的研究可进一步细化不同艺术专业的融合差异（如绘画专业与设计专业的就业思政需求区别），并结合新文科建设与文化强国战略的新要求，不断优化融合路径，让思想政治教育真正成为艺术类大学生就业的指路明灯。

本文为南阳师范学院科研基金资助课题——2024 年度人文社科校级科研项目，课题编号：2024CX013 思想政治教育融入艺术类大学生就业指导的路径研究；南阳师范学院科研基金资助课题——2025 年度校级教学研究项目，课题编号：2025-JXYJSC-5 师范类高校毕业生就业指导个性化服务与就业心理调适研究。作者单位：南阳师范学院美术与艺术设计学院。

兰州牛肉拉面文化融入高职院校思政课教学探究

□ 张美超

本文聚焦兰州牛肉拉面文化融入高职院校思政课教学，分析兰州牛肉拉面深厚的文化内涵，探讨其融入高职院校思政课在增强教学吸引力、培养学生职业素养等方面的独特价值，并提出挖掘思政元素与专业结合、创新实践教学方法、构建多元协同育人体系等具体策略，旨在为提升高职院校思政课教学质量，培养德技并修的高素质技术技能人才提供新思路。

高职院校承担着为社会培养高素质技术技能人才的重要使命，思政课作为落实立德树人根本任务的关键课程，对塑造学生正确价值观、职业观和职业道德具有重要意义。然而，当前高职院校思政课教学存在理论性过强、与专业结合不足、实践教学薄弱等问题，导致教学吸引力和实效性欠佳。兰州牛肉拉面作为兰州极具代表性的地域文化符号，蕴含着丰富的历史底蕴、工匠精神和商业智慧，将其融入高职院校思政课教学，既能丰富教学内容，又能结合高职学生特点与专业需求，为思政教育创新提供新方向。

兰州牛肉拉面的文化内涵解析

历史传承与文化融合脉络。兰州牛肉拉面起源于清朝嘉庆年间，从河南怀庆府经东乡族人马六七传入

兰州，后经陈氏后人陈和声、回族厨师马保子等改良创新，逐步形成如今“一清二白三红四绿五黄”的独特标准。其发展历程跨越地域与民族界限，是汉族、回族等多民族饮食文化交流融合的典范。在传承过程中，既保留了传统工艺的精髓，又不断适应时代发展和不同地域消费者的口味需求，展现出强大的文化生命力。这种历史传承与文化融合的特点，为高职院校思政课教学提供了丰富的文化素材，有助于学生理解文化传承与创新的重要性，以及多元文化和谐共生的价值。

精湛工艺背后的工匠精神与职业素养。兰州牛肉拉面制作工艺极为精细，每个环节都体现着对品质的极致追求。熬汤选用甘南和天祝草原的牦牛，搭配多种香料慢火熬制数小时，追求汤底的鲜美醇厚；和面时精准把握高筋面粉与蓬灰的比例，以提升面筋质量；拉面师傅凭借多年经验和精湛技艺，能将面团拉成十余种不同形状。这些工艺细节不仅展现了高超的技艺，更蕴含着专注、执着、精益求精的工匠精神，以及对职业的敬畏与热爱。对于高职院校学生而言，未来大多将步入各行业技术岗位，这种工匠精神和职业素养正是他们在职业发展中不可或缺的品质，将其融入思政课教学具有极强的现实意义。

地域文化符号与情感价值体现。兰州牛肉拉面已成为兰州乃至甘肃的标志性文化符号，它不仅是一种美食，更承载着兰州人的生活记忆和情感认同。在兰州，牛肉拉面是市民日常生活的重要组成部分，“没在凌晨等过牛肉拉面馆开门，没吃过头锅面，不足以谈人生”的说法，生动体现了当地人对牛肉拉面的深厚情感。这种地域文化符号和情感价值，能够激发高职院校学生对家乡文化的认同感和归属感，进而培养他们热爱家乡、服务社会的责任感。

增进各民族交往交流交融的纽带。中华民族共同体意识是国家统一之基、民族团结之本、精神力量之魂。兰州牛肉拉面作为极具代表性的中华美食文化符号，在历史沉淀与时代发展中，深刻诠释了各民族交往交流交融的内涵，对铸牢中华民族共同体意识发挥着独特且重要的作用。从历史溯源来看，兰州牛肉拉面的发展历程本身就是一部生动的中华民族共同体意识形成史，它融合了汉族、回族、东乡族等多民族的智慧与技艺。这种多民族共同创造、共同传承的历史，打破了民族之间的文化壁垒，使各民族在文化交融中逐渐形成了共同的价值认同，让兰州牛肉拉面成为中华民族多元一体文化格局的生动缩影，为铸牢中华民族共同体意识奠定了深厚的历史文化基础。

在产业发展层面，兰州牛肉拉面行业是各民族携手共进、共同发展的典范，有力促进了中华民族共同体意识的实践。如今，兰州牛肉拉面产业已形成完整产业链，从上游的食材种植养殖（如西北牧区的牛肉供应、小麦种植），到中游的加工制作（包括面粉加工、调料生产），再到下游的餐饮服务（遍布全国乃至全球的拉面馆），各环节都活跃着不同民族从业者的身影。在拉面馆的日常经营中，回族拉面师傅、汉族服务员、藏族采购员等不同民族员工分工协作，共同服务顾客。他们在工作中相互学习、相互帮助，在交流中增进了解，在合作中加深情谊，形成了团结友爱、互帮互助的良好氛围。同时，兰州牛肉拉面产业还为民族地区提供了大量就业创业机会，带动了当地经济发展，促进了区域间的经济联系与民族交往，让各民族在共同发展中深刻体会到“一荣俱荣，一损俱损”的共同体关系，进一步强化了中华民族共同体意识。

兰州牛肉拉面文化的传播也在不断增强中华民族的凝聚力和向心力，推动中华民族共同体意识深入人心。一碗拉面，承载着中华饮食文化的精髓，随着其在全国各地乃至海外的广泛传播，成为展示中国形象、传播中国文化的重要窗口。各地消费者

在品尝拉面的过程中，不仅领略到中华美食的魅力，更了解到其背后多民族共同创造、共同发展的故事，感受到中华民族文化的多元性与包容性。这种文化传播跨越了地域、民族和语言的界限，让人们认识到各民族文化都是中华文化不可或缺的组成部分，从而增强了对中华民族的认同感和归属感。此外，兰州牛肉拉面文化还催生了一系列文化活动，如拉面文化节、拉面技艺大赛等，这些活动吸引了各民族群众的广泛参与，为各民族文化交流搭建了平台，让中华民族共同体意识在文化互动中得以深化和升华。

兰州牛肉拉面文化融入高职院校思政课教学的独特价值

提升思政课教学吸引力与针对性。高职院校学生普遍具有较强的动手能力和实践兴趣，但对理论性较强的传统思政课内容容易产生畏难和抵触情绪。兰州牛肉拉面文化贴近生活、生动有趣，将其引入思政课堂，能把抽象的思政理论转化为学生熟悉且感兴趣的案例。例如，通过讲述牛肉拉面的发展历史讲解文化传承与创新理论，结合牛肉拉面制作工艺阐释工匠精神内涵，使教学内容更具吸引力和趣味性。同时，结合不同专业特点挖掘牛肉拉面文化中的思政元素，增强教学的针对性，满足高职学生的学习需求。

助力培养学生职业素养与工匠精神。高职院校的人才培养目标是德技并修的高素质技术技能人才，职业素养和工匠精神的培养至关重要。兰州牛肉拉面文化中所蕴含的工匠精神、团队协作精神、服务意识等，与高职院校职业素养教育目标高度契合。在思政课教学中，以牛肉拉面制作过程中各环节的紧密配合培养学生的团队协作能力，以面馆服务人员为顾客需求的重视培养学生的服务意识，引导学生将这些职业素养融入未来的职业发展中，为其职业生涯奠定良好基础。

促进学生文化自信与地域文化认同。文化自信是实现民族复兴的精神支撑。兰州牛肉拉面文化作为中华优秀传统文化的地域体现，将其融入高职院校思政课，有助于学生深入了解本土文化的魅力和价值，增强对中华优秀传统文化的认同感和自豪感。同时，激发学生对家乡文化的热爱，培养他们传承和弘扬地域文化的责任感，进而坚定文化自信，提升文化软实力。

推动产教融合与校企合作。兰州牛肉拉面产业已形成较为完善的产业链，涵盖原料种植养殖、加工制

作、餐饮服务、品牌推广等多个领域。将兰州牛肉拉面文化融入高职院校思政课教学，可进一步加强学校与牛肉拉面行业企业的联系，推动产教融合与校企合作。学校可与牛肉拉面馆、餐饮企业开展合作，为学生提供实践实习机会，邀请企业专家参与教学，共同开发课程资源，实现学校人才培养与企业需求的精准对接。

兰州牛肉拉面文化融入高职院校思政课教学的实施策略

深入挖掘思政元素，结合专业特色整合教学内容。思政课教师要深入挖掘兰州牛肉拉面文化中与思政教育相关的元素，并结合不同专业特点进行整合。对于烹饪专业学生，重点讲解牛肉拉面制作工艺中的工匠精神、食品安全与职业道德；对于市场营销专业学生，分析牛肉拉面品牌推广过程中的诚信经营、创新意识和社会责任；对于旅游管理专业学生，从牛肉拉面文化与地方旅游产业融合的角度，培养学生的文化传播意识和服务地方经济的责任感。这种方式使思政课教学既体现专业特色，又实现思政教育与专业教育的有机融合。

创新教学方法，强化实践教学环节。项目式教学法：以兰州牛肉拉面文化为主题，设计实践项目。例如，组织烹饪专业学生开展“兰州牛肉拉面制作技艺创新实践项目”，让学生在传承传统工艺的基础上进行创新；市场营销专业学生开展“兰州牛肉拉面品牌推广策划项目”，制定品牌推广方案；旅游管理专业学生开展“兰州牛肉拉面文化旅游线路设计项目”等。通过项目实践，培养学生的综合能力和职业素养，同时加深对思政知识的理解和运用。

校企合作教学法：与兰州本地知名牛肉拉面馆、餐饮企业建立合作关系，将思政课堂搬到企业现场。邀请企业师傅为学生讲解牛肉拉面文化和经营理念，指导学生参与实际工作，让学生在真实的工作环境中感受工匠精神和职业规范。同时，企业人员可与学校

教师共同开展教学评价，确保教学质量。

数字化教学法：利用现代信息技术，开发兰州牛肉拉面文化思政教学资源库。制作短视频、虚拟仿真教学软件等，通过 VR 技术让学生沉浸式体验牛肉拉面制作过程和文化氛围。借助在线学习平台，开展线上线下混合式教学，拓展教学时空，提高学生的学习积极性和参与度。

构建多元协同育人体系。加强师资队伍建设：一方面，加强思政课教师培训，组织教师深入牛肉拉面企业调研，了解行业发展动态和文化内涵，提升教师挖掘和运用牛肉拉面文化思政元素的能力；另一方面，邀请牛肉拉面行业专家、非遗代表性传承人担任兼职教师，参与思政课教学，丰富教学内容和形式。

整合校内外资源：校内充分利用图书馆、实训基地等资源，建设兰州牛肉拉面文化学习中心，为学生提供学习和实践场所；校外与牛肉拉面馆、博物馆、文化研究机构等建立合作关系，共同开发教学资源，开展文化活动，形成校内外协同育人的良好局面。

建立教学评价机制：构建多元化的教学评价体系，不仅关注学生对思政理论知识的掌握，更注重学生在实践项目中的表现，如团队协作能力、职业素养提升、创新思维等方面。通过学生自评、互评、教师评价和企业评价相结合的方式，全面客观地评价教学效果，为教学改进提供依据。

将兰州牛肉拉面文化融入高职院校思政课教学，是提升思政课教学质量、培养高素质技术技能人才的创新举措。通过深入挖掘兰州牛肉拉面文化内涵，结合高职学生特点和专业需求，创新教学方法，构建多元协同育人体系，能够有效增强思政课的吸引力和实效性，培养学生的文化自信、职业素养和社会责任感。在未来的教学实践中，应不断探索和完善这种教学模式，充分发挥兰州牛肉拉面文化在思政教育中的独特作用，为高职院校人才培养注入新的活力。

（作者单位：兰州职业技术学院）

生成式人工智能如何赋能职业院校教师数字素养提升

□ 陈竞千 王洁琼 陈琳

随着生成式人工智能（Generative AI）技术的迅猛发展，职业教育生态正面临深刻变革。职业教育作为与产业技术发展紧密相连的教育类型，对教师的数字素养提出了更高要求。本文基于《教师数字素养》教育行业标准框架，结合职业教育特点，系统探讨生成式人工智能赋能教师数字素养提升的核心价值、存在问题以及实践路径。本文首先论述数字素养内涵的演进，立足职业院校教学实际，系统阐述生成式人工智能如何为职业院校教师数字素养的提升注入新动能，探索其在数字化意识、数字技术知识与技能、数字化应用、数字社会责任、专业发展五个维度上的赋能路径，并理性审视其带来的挑战。为职业院校教师利用生成式人工智能技术实现数字素养的跨越式提升提供理论参考与实践指南。

生成式人工智能指通过人工智能相关技术，自动化生成文本、图像、视频、音频等多类型内容，它在文本生成、语言理解、知识问答、逻辑推理等方面的能力对于教育教学具有极大的应用价值。

2022 年 11 月，美国人工智能公司 OpenAI 推出人工智能聊天机器人程序 ChatGPT（Chat Generative Pre-trained Transformer），助推新一代人工智能技术热潮席卷全球。

同年，我国教育部发布《教师数字素养》教育行业标准，从数字化意识、数字技术知识与技能、数字化应用、数字社会责任、专业发展五个维度为教师数字素养发展指明了方向。

生成式人工智能的发展及其在教育领域的应用，使得教学主体得到拓展，推动教学过程中师生关系从“人—人”的二维关系向“师—机—生”的三维关系转变。随着教育数字化的推进，这种三维主体关系将

成为课堂教学的新样态。

生成式人工智能时代职业院校教师数字素养的内涵新解

有关数字素养的定义，不同国家和地区的描述各有不同。顾华芳认为，数字素养是指为了在数字环境中获取、评估、归纳及交换信息而通过综合的科学技能和方法运用一定的信息技术手段的能力。胡卫俊指出数字素养是知识、技能、态度的综合体。

联合国教科文组织对数字素养的定义主要侧重于七个数字能力域和二十六个具体能力。2022 年，教育部发布《教师数字素养》，是指教师适当利用数字技术获取、加工、使用、管理和评价数字信息和资源，发现、分析和解决教育教学问题，优化、创新和变革教育教学活动而具有的意识、能力和责任。包括数字化意识、数字技术知识与技能、数字化应用、数字社会责任，以及专业发展五个维度。

在生成式人工智能的催化下，结合《教师数字素养》标准，职业院校教师的数字素养应被赋予以下新的核心内涵。

AI 增强的数字化意识。教师应能敏锐洞察生成式人工智能对职业教育的技术变革潜力，认同人机协同是未来教育的发展趋势，并具备主动探索和应用 AI 工具解决教学实际问题的内在动机。

批判性的技术知识与技能。教师不仅要熟悉各类主流生成式人工智能工具的操作，更要具备批判性思维，能够评估 AI 生成内容的质量、准确性和适用性，识别其可能存在的偏见与错误，并对其进行有效的筛选、验证和修正。

人机协同的数字化应用。数字素养体现在教师能否将 AI 作为设计伙伴，共同构建“师—机—生”课堂。教师需设定教学目标、把握教学方向、注入情感价值与思政元素，而将知识检索、案例生成、素材制作、初步评估等任务高效委托给 AI，实现人机优势互补，优化教学设计、实施与评价的全过程。

审慎理性的数字社会责任。教师需在 AI 应用过程中恪守数字伦理，引导学生正确使用 AI 工具，强调学术诚信，保护学生隐私数据，识别并纠正 AI 可能产生的算法偏见，培养学生的批判性思维和信息辨别能力。

持续迭代的专业发展。教师应利用生成式人工智能作为强大的个人知识管理与科研助手，进行教学反思、学术研究、课题申报和专业交流，实现终身学习和自主专业成长。

生成式人工智能赋能职业院校教师数字素养提升存在的问题

意识滞后与认知偏差。认识不足：部分职业院校教师对教育数字化转型的必要性和紧迫性认识不足，仍将数字技术视为可有可无的辅助工具，而非重塑教育生态的核心驱动力。

缺乏系统化思维：未能将数字化视为一个贯穿教学设计、实施、评价与管理全过程的系统工程，而是将其孤立地视为某个教学环节的补充，如仅用于播放 PPT 或视频。

风险与机遇认知不平衡：过度关注技术带来的挑战，如学生沉迷网络、信息过载、自身技术不足的焦虑，或技术使用的潜在风险，忽视其在个性化教学、精准评估、资源普惠等方面的巨大机遇。

AI 技术应用不足。技能基础薄弱且不均衡：部分教师特别是年长教师，对基础办公软件、网络工具的操作尚不熟练，对人工智能技术的了解更是匮乏。技能水平在教师群体中存在巨大的“数字鸿沟”。

缺乏数据素养：不熟悉如何收集、分析、解读教学过程中产生的数据（如学习行为数据、作业数据），难以利用数据实现学情诊断、精准干预和教学优化。

数字化应用程度与教学融合不足。应用层次浅表化：技术应用多停留在“展示型”和“替代型”层面，如用电子白板代替黑板、用 PPT 代替板书，未能重构教育生态，利用 AI 技术创设新型学习环境、变革教学模式。

创新与实践能力欠缺：习惯模仿和套用现成的模

式，缺乏基于自身教学场景和学生需求进行创新性应用与开发的能力，如自主设计微课、开发数字化学习资源、利用工具创设交互式活动。

数字社会责任意识薄弱。自身数字公民意识不足：对网络信息安全、数据隐私保护的重视程度不够，如随意下载未授权软件、泄露学生个人信息、在网络上发表不当言论等。

对学生引导的缺位：未能有效将数字社会责任教育融入学科教学和日常管理，对学生网络沉迷、网络暴力、信息辨伪、数字足迹等问题缺乏系统的教育和引导策略。

数字伦理观念模糊：对于人工智能生成内容的版权归属、算法可能存在的偏见等新兴数字伦理问题缺乏清醒的认识和应对。

专业发展。培训体系不完善：现有教师数字素养培训往往存在“重理论轻实践”“重工具操作轻教学融合”等问题，无法满足教师个性化、持续性的发展需求。

学习共同体缺失：校内缺乏有效的教研机制和氛围，围绕数字化教学进行协同备课、案例研讨和知识共享，教师处于独立的状态。

内生动力不足：由于工作负担重、激励措施不到位、评价体系未跟上等，许多教师缺乏主动学习和探索新技术、新方法的持续内在动力，专业发展陷入停滞。

生成式人工智能赋能职业院校教师数字素养提升的核心路径

赋能数字化意识提升。明确国家战略，破除片面认知。通过组织专题工作坊、专家讲座、优秀案例观摩会等形式明确国家教育战略，向职业院校教师阐明生成式人工智能等技术对重塑职业教育生态，培养新时代技能人才的核心驱动作用，破除“辅助工具论”的片面认知。

推行系统化思维训练。在培训中引导教师从课程设计、教学实施、评价反馈、管理全流程系统化地思考技术整合点，而非零散应用。

激发人机协同教学的内生动力。增强数字技术自我效能感，从“要我用”转变为“我要用”，主动拥抱技术变革。通过简单的自然语言交互，快速生成教案提纲、PPT 脚本、习题集等，获得教学工作的正反馈，减轻对技术的畏难情绪。

赋能数字技术知识与技能提升。融合创作：利用

AIGC 的多模态内容生成能力，将文本、图像、音频、视频等不同形式的信息进行整合，创造出更具吸引力和表现力的学习材料和情境。在创设教学情境时，教师指导学生提出提示词，利用 AIGC 自动生成图片、背景音乐、朗诵音频等，进而将它们组合成富有表现力的视频或交互式内容。如生成效果不佳，学生需要更新提示词，用更详细、具体的提示词与 AIGC 对话，反复试验，直到生成合适的内容。

嵌入“数据驱动教学”的实践模块，在各类培训中加入数字素养模块，解读 AI 生成的学习分析报告、利用数据可视化工具识别班级和个体的技能薄弱点。设立“数据决策教学案例”评比，鼓励教师分享用数据优化教学的真实经验。

利用强化学习优化流程，设计知识库与 API 工具扩展能力，用智能体框架集成各模块，实现自主交互与任务执行。

赋能数字化应用提升。打造“AI 赋能教学”示范场景与资源库，建设智慧教室、虚拟仿真实训室等硬件环境，并配套建设生成式人工智能教学案例库，提供覆盖各学科、达到“修改”与“重塑”层次的高水平教学设计方案、Prompt 指令集和视频案例，供教师参考、模仿与创新。

AI 应用于教学模式重构，开发 AI 驱动的虚拟导师、创设人机协同的实训项目，将优秀成果纳入绩效考核。

推广“设计思维”工作坊，培养职业院校教师的创新设计能力，引导他们从真实的教学痛点和新职业能力要求出发，利用生成式人工智能作为创意伙伴和原型制作工具，自主设计开发贴合职业场景的交互式学习活动和资源。

赋能数字社会责任提升。建立明确的数据采集制度，对数据类别、内容、用途进行清晰界定，并保证数据采集只限于满足内控流程与信用管理需求。

开发“数字公民”教育资源包，组织信息技术、思政、专业课教师合作，将信息辨伪、网络暴力应对、数字足迹管理、AI 伦理等内容开发成模块化的教学资源，在专业课教学中（如开学第一课、案例教学）有机融入，履行引导职责。

举办“AI 伦理”主题辩论赛或沙龙，针对 AIGC 版权、算法偏见等前沿议题，组织职业院校教师进行研讨和辩论，提升对数字伦理问题的敏感度和判断力，在教学中更好地引导学生。

赋能教师专业发展提升。实施“分级赋能”精准培训计划。基础层：面向全体教师，尤其是技术薄弱

群体，开“AI 助手应用”班，培训使用生成式人工智能进行文案生成、PPT 制作、基础信息检索等，降低使用门槛，快速获得成就感。

进阶层：面向骨干教师，开展“AI+ 学科”深度融合工作坊，培训使用生成式人工智能进行学情分析、自动化评分、创建虚拟仿真实训场景等，提升教学效率与质量。

领军层：培育一批“AI 教学创新先锋”，探索基于 AI 的跨学科项目式学习、适应性学习路径开发等前沿实践，发挥引领作用。

建设“AI 教学实践共同体”：以教研组或项目组为单位，建立线上线下混合的教研共同体。定期开展“AI 教学复盘会”，分享成功经验与失败教训，鼓励协同备课、跨学科观摩，打破教师“孤岛”状态，促进知识共享与情感支持。

学术研究加速器：生成式人工智能可协助教师进行文献综述、思路梳理、数据分析、论文润色和课题申报书撰写，极大提升科研效率，助力职业院校教师从“技师”向“专家型技师”转型。

革新评价机制：将教师的“师—机—生”协同教学设计能力、利用 AI 开发教学资源的成果等纳入评奖评优、职称评定体系，形成正向激励。

生成式人工智能正深刻重塑职业院校教师数字素养的发展路径，为职业教育数字化转型注入新动能。通过探索其在数字化意识、数字技术知识与技能、数字化应用、数字社会责任、专业发展五个维度上的赋能路径，显著提升教师的教学效率、资源开发能力、个性化教学水平以及专业发展潜力。在实践层面，教师可借助生成式人工智能工具实现智能备课、精准教学评估、个性化学习路径设计和虚拟实训场景构建，显著提升教学效能与学生学习体验。同时，助力教师开发贴合产业需求的数字化教学资源，推动教学内容与行业技术发展的动态衔接。这些举措共同构筑了人机协同的智能教育新生态，提升了教师的数字化教学能力，更促进了职业教育人才培养模式的结构性变革，为培养符合数字时代要求的高素质技能人才提供了坚实基础。

本文为 2024 年湖南省职业院校教育教学改革研究课题“新质生产力背景下职业院校教师数字素养提升路径研究”成果（课题编号：Z1GB2024131）。作者单位：湖南建筑高级技工学校；湖南建设中等职业学校；湖南交通职业技术学院。

社·科·论·坛

“生活即教育”视角下中职数学课程资源的开发与应用

□ 刘超

中职数学作为基础文化课程，教学水平决定着人才培养质量。但中职数学教学普遍面临学生基础薄弱、学习目标不明确、教材内容与专业实践脱节等困境，“学用分离”现象突出。教育部在《中等职业学校数学课程标准（2020 年版）》文件中强调：“创设生活情境，突出数学应用”，指明了中职院校课程改革方向。陶行知先生的“生活即教育”理念主张教育应扎根现实生活，为解决中职数学教学困境提供了理论基础。在此视角下，开发“生活化、职业化”的数学课程资源，将专业案例、生活场景、社会热点转化为教学载体，能够激发学生对数学的学习兴趣，促进“教学做合一”全面落地；同时，能够进一步强化数学与其他专业的协同育人功能。本文基于陶行知“生活即教育”理念，开发中职数学课程资源，探究具体的应用策略。研究结果对于深化中职数学教学改革、培育学生核心素养、服务学生职业发展具有重要价值。同时，对于深化产教融合，推动课程内容与职业标准实现完美对接具有现实意义。

“生活即教育”理念与中职数学教学融合的必要性分析

理论内涵的深度关联。陶行知先生提出的“生活即教育”理念，认为教育必须扎根于现实生活，以生活需求为出发点，通过实践行动深化思想认知。该理念与中职数学教育的基础性、应用性和职业性等

特点高度契合。中职数学是众多专业必修的公共基础课程，核心任务是培养学生运用数学知识解决实际问题的能力。作为培养技术技能人才的基础工具学科，数学知识源于人类生产生活的经验总结。例如，机械专业中对坐标系的应用、商贸专业中对数据统计分析的应用等教学内容，本质上都是将抽象数学原理，转化为职业中的实用工具。陶行知倡导的“教学做合一”方法论，要求将抽象知识转化为可操作的任务，这是中职数学教学的核心诉求，即引导学生从生活现象中理解数学原理，在职业场景中应用数学工具。脱离生活实践的数学教学，必然导致知识悬浮于现实需求表面，违背职业教育“知行统一”的根本规律。将数学课程重新锚定于学生的生活经验和职业发展，是实现教育本质回归的必然路径。

现实教学的迫切需求。当前，中职数学教学面临的主要矛盾，是课程内容与学生认知需求脱节。部分数学教材的案例与学生生活实际关系不大，比如沿用传统储蓄利率计算而忽略移动支付场景，讲解几何证明却没有关联机械制图需求。这种脱节直接导致学生学习动机薄弱，普遍存在“学数学无用”的认知误区。陶行知曾指出：“没有生活做中心的教育是死教育。”当学生无法在课堂中看到数学与自身生活的联系，或者不能直观地感受到数学对职业的重要性时，他们就会产生消极应对的心理。尤其对于中职学生而言，他们普遍数学基础薄弱，抽象的公式符号会进一步增加学习难度。例如，教材中脱离实际背景的函数习题，

使学生难以理解变量关系的现实意义。学用脱节现象，导致学生不能将数学与工作建立直接联系。要克服这种困境，亟需以生活化资源为桥梁，将抽象知识具象化，降低学习门槛，重建学生对学习数学的信心。

职教特色的必然选择。中职教育以就业为导向，数学课程必须要紧扣职业能力发展需求。陶行知的“生活即教育”理念，主要体现在产教融合背景下对学生数学应用能力的培养。一方面，职业岗位对数学工具的使用提出了明确要求，如数控编程中的参数优化、物流管理中的路径规划，都需要依托生活化的资源，将知识转化为技能实践；另一方面，新课程标准强调“数学核心素养需服务于职业发展”，要求教学资源开发必须嵌入真实生产情境。例如，机械专业需通过三角函数计算加工参数，电商专业需运用统计方法分析销售数据。若数学课程脱离专业载体，便偏离了职业教育的培养目标。同时，中职学生思维具象化、动手能力强的特点，高度契合“教学做合一”教学理念。基于职业特点的数学教学实践，既能够强化知识应用能力，又能够同步培养严谨、精准等职业素养。以职业能力为落脚点的教学方法转型，唯有扎根生活化土壤才能实现。

“生活即教育”理念的中职数学课程资源开发

开发原则。中职数学课程资源的开发，需要围绕陶行知“教育源于生活、服务于生活”的核心思想，遵循以下三大原则。一是职业导向原则，要求资源设计必须对接专业需求，比如机械类专业在开展数学教学时，要侧重于几何建模与测量工具应用，商贸类专业要侧重于统计分析 with 财务核算，这样就避免了脱离职业场景的泛生活化素材。二是生活真实性原则，即数学教学素材要源于真实的社会活动，如运用公交车调度优化模型诠释函数，确保知识具象化且具有现实解释力。三是分层开发原则，在教学过程中，要充分考虑到不同学生的认知差异，在开发教学资源时，要有分层策略。对于基础薄弱的学生，通过讲解通俗易懂的案例，使其掌握抽象的函数概念，针对数学基础较好的学生，可引进企业库存控制模型深化数列应用，使他们能够与生活、与数学之间建立联系。通过如上原则，让数学知识成为职业中解决实际问题的实用工具。

资源类型。基于“生活即教育”视角的中职数学课程资源主要可划分为三类：一是素材类资源，即以

实际生活案例和职业问题融合的教学资源，如利用物流路径规划案例训练最优解思维，使抽象知识获得具象载体；二是工具类资源，如运用钟表教具动态演示角度概念，开发数学建模计算投资收益率，通过可视化技术降低空间想象门槛；三是环境类资源，如在会计课堂植入票据核算沙盘讲解函数关系，于数控实训车间设置尺寸公差测量任务实践几何知识，使教学环境本身成为提升职业能力的载体；四是数字化交互资源，利用虚拟仿真突破实训限制，如开发几何体三维切割动画演示空间思维，创建物流仓储布局优化模拟系统实践线性规划。通过开发不同类型的数学教学资源，让数学融入生活场景，从而使学生能够更好地在工作中运用数学知识。

开发路径。在“生活即教育”理念下，中职数学课程资源的开发路径，要从不同的角度入手才能真实落地。其一，挖掘源头资源是基础，数学教师要观察日常生活与职业场景中的数学知识，提炼真实问题作为教学素材。例如，从食堂排队现象抽象出概率模型，借商场折扣策略解析不等式逻辑，或将其转化为函数应用题，使数学知识融入学生熟悉的日常环境。其二，整合信息技术资源是关键，依托互联网资源优势，在教学中巧用 PPT 工具，将抽象的立体几何图形制作成三维动画模式，使学生更容易理解；或者引导学生将日常中常见的数学问题进行数学建模，培养学生的数学思维；或通过设计微课、慕课等形式，将抽象的数学知识以可视化的方式呈现给学生，降低他们的认知难度。其三，倡导校企合作深化，学校可联合当地企业开发教学资源，根据物流公司配送路径优化，如引入物流公司配送方案，训练函数最值求解方法，引入电商平台销售数据，训练学生的数据统计、图表分析等数学素养，使不同形态的产业，能够反哺数学教学。通过探索不同开发路径，从而在资源开发过程中真正实现“从生活中来，到职业中去”的陶行知教育，即生活理念。

“生活即教育”视角下中职数学课程资源的应用

陶行知先生“生活即教育”理念深入阐述了教育与生活之间的关系。在中职数学教学中，要将数学知识植根并服务于学生的日常生活体验、未来职业实践和专业发展需求。数学课程资源应用要突破传统学科的框架，将数学概念、原理与方法有机融入学具体化的生活之中，使学习数学成为学生胜任职业需求的过

程。在运用数学课程资源时，要从以下几方面入手。

以兴趣爱好为驱动，导入生活情境。兴趣是认知活动的催化剂。中职学生思维活跃，对与自身紧密关联的事物常怀有强烈探究欲。运用数学课程资源的首要策略，是利用学生普遍存在的兴趣点，巧妙设计源于真实生活的数学问题情境，将抽象的数学概念自然导入学生认知范围。例如，在讲解“函数模型”时，要摒弃刻板的公式推演，可引入学生熟悉的手机通信套餐资费选择问题：不同套餐包含固定月租、免费通话时长、超出部分单价等要素，月消费金额即通话时长的函数。引导学生利用运营商数据、分析资费结构，建立分段函数模型，并运用此模型计算不同通话习惯下的最优套餐方案。此类情境紧贴学生日常消费行为，其现实意义不言而喻，能有效点燃学习热情。再比如，教学函数变量时，可选取校园自动售货机的销售记录，记录不同时段矿泉水销售量，绘制销售量随时间变化的折线图，分析午休期间出现的峰值规律。通过鲜活的生活案例，将抽象定义转化为可观测现象，符合陶行知“教育需从生活中来”的观点。

以职业发展为导向，融入实训任务。中职教育的使命是培养高素质的技术应用型人才。数学课程资源的价值体现于对学生未来职业能力的支撑作用。数学资源应用必须紧密对接各专业领域的典型工作与核心技能，将数学知识、技能学习与专业实训任务深度融合，让学生在模拟职业场景中运用数学解决实际问题，真切体会数学的工具价值。例如，面向数控技术专业，设计实训任务时，可要求学生在加工特定复杂曲面零件前，必须运用空间解析几何知识，利用三角函数计算关键点空间坐标。学生要根据零件图纸，建立恰当的坐标系，推导相关几何要素的数学表达，完成必要的坐标变换，为后续编程提供精确的数学依据。在电子商务数据分析实训中，可设计任务让学生处理真实的销售流水数据，要求运用统计图表直观展示商品销量分布、顾客地域特征、月度销售趋势，并计算关键指标如平均订单额、环比增长率等，为营销决策提供数据支持。将数学融入专业技能的训练方式，使学生清晰认识到数学是职业能力的重要组成部分，从而明确了学习目标，在解决真实问题的过程中提升职业素养。

以专业需求为核心，渗入专业课程。中职数学的价值在于为各专业技术课程提供坚实的数理支撑。课程资源应用的高级形态，是打破数学与其他专业学科界限，根据各专业特有的知识体系与能力培养要求，将相关的数学内容“化整为零”，自然渗透到相应的

专业课程教学环节中，实现数学与专业的协同。例如，在汽车维修专业讲授“发动机配气相位”时，同步渗入“角度测量与计算”这一数学要点。专业教师要引导学生分析凸轮轴转角与气门开闭时刻的对应关系，理解配气相位图中角度参数的物理意义，并练习使用角度量具进行实际测量与误差分析。在建筑专业“施工测量”课程中，测量数据的处理必然涉及“误差理论”与“近似计算”。专业教师可结合具体测量任务，引导学生理解系统误差与偶然误差来源，练习运用有效数字法则进行读数与记录，掌握根据精度要求进行合理近似计算的方法。这种渗入式教学要求数学教师与专业教师深度协作，共同梳理专业课程中的数学需求点，设计融合性的教学案例与任务。确保学生接触到的数学知识在其专业学习中显现应用价值，增强学习的针对性，使数学成为专业学习的得力助手。

以技术赋能为引擎，搭建数字平台。现代信息技术的迅猛发展，为“生活即教育”理念在中职数学资源应用提供了强大引擎。利用数字化、智能化技术，构建数学学习平台，能够突破时空限制，汇聚海量优质资源，创设沉浸式学习情境，极大提升资源应用范围。集成化的数学课程资源数字平台具备强大的资源库功能，包含系统化的微课视频、交互式课件，以及贴近生活与专业的真实问题案例库。平台要支持虚拟仿真技术应用，例如，为电子电工专业开发电路虚拟实验室，学生在平台上搭建电路，平台实时显示电流、电压等参数，学生需运用欧姆定律、串并联知识分析结果。数字化的学习支持系统利用大数据分析学情，诊断薄弱点，推送定制化的学习资源，集成智能答疑、在线讨论等功能，促进协作探究。数字化教学平台将抽象数学置于可视、可操作的情境中，使学习过程更生动直观，解决问题更具探索性，为“生活即教育”在中职数学的应用提供了新思路。

基于“生活即教育”理念的中职数学课程资源的开发与应用要紧密联结生活经验与职业实践。通过创设生活情境激发学习动机，将数学工具融入专业实训任务，根据专业需求融入相关课程实现协同教学，并依托数字技术搭建交互平台拓展学习场域。在今后教学中，中职数学教师要不断深化资源开发、优化应用策略，方能将“生活即教育”理念落实到位，促进数学教学质量。

作者单位：江苏省如皋市第一中等专业学校（如皋市高级技工学校）

课程思政在机械类实训课程中的融入实施探索

——以数控铣床实训为例

□ 孙星星 许超 芮建 刘彦伯 张礼

在新时代职业教育“德技并修”育人使命深化改革的背景下，课程思政成为落实立德树人根本任务的重要路径。机械类实训课程的思政融入实施探索中目前面临三重困境：一是重技能轻育人导致思政效果难量化；二是融入方式单一（如说教、视频播放）削弱吸引力；三是思政案例堆砌且与实操关联薄弱。

课程思政背景：从政策要求到育人使命

国家战略与职业教育的时代定位。教育部于2020年5月颁布了《高等学校课程思政建设指导纲要》（以下简称《纲要》）。《纲要》强调“全面推进课程思政建设是落实立德树人根本任务的战略举措”“落实立德树人根本任务，必须将价值塑造、知识传授和能力培养三者融为一体、不可割裂。全面推进课程思政建设，就是要寓价值观引导于知识传授和能力培养之中，帮助学生塑造正确的世界观、人生观、价值观”。

与本科院校相比较，职业院校的实践教学课时占教学计划总课时的50%以上，实践课程的开设与相关岗位技能密切相关，职业教育作为培养高素质技术技能人才的主阵地，肩负着“德技并修、工学结合”的育人使命，这是职业教育在中国式现代化进程中的鲜明时代定位。

课程思政的核心价值在于将思想政治教育有机融入专业课程，实现知识传授与价值引领的统一，赋予专业知识以民族精神和时代精神的内涵，使学生在掌握知识和技能的同时成长为有理想、有本领、有担当的时代新人，为实现中国式现代化提供合格的人才支撑。其核心价值主要体现在以下几个方面。

落实立德树人根本任务。课程思政是贯彻新时代教育方针的战略要求。在专业教育中融入理想信念、

道德情操、家国情怀等思政元素，以帮助学生树立正确的世界观、人生观和价值观。价值元素与知识体系的有机耦合使课堂成为培根铸魂的主阵地，实现“为党育人、为国育才”的目标。

强化价值引领，筑牢思想根基与使命担当。通过专业课程中思政元素的融入，引导学生理解个人发展与国家命运的内在联系，增强对中国特色社会主义的道路自信、理论自信、制度自信和文化自信，抵御错误思潮影响，激发学生的民族自豪感与使命担当，培养学生服务国家战略需求、投身民族复兴伟业的使命感。

实现协同育人，打破“孤岛效应”。课程思政是新时代构建“三全育人”格局的重要抓手，可以有效改变传统思政教育与专业教育“两张皮”的现象，推动思政课程与课程思政同向同行，形成全员、全程、全方位的育人格局，提升思想政治教育的有效性和感染力。

职业教育机械类实训课程思政的融入探索现状

机械类实训课程思政的育人困境。机械类实训课程以学生实操为主，学生通过对机械设备的操作，完成对零件的加工、测量和装配等任务，体现的是务实的理性特征，课程思政往往趋向于素质培养、观念塑造，体现的是务虚的感性特征。“务实”是技能锻炼的根本要求，“务虚”是铸魂育人的宏观表征，如何实现“务实”与“务虚”的有机融合，发挥“如水入水，润物无声”的隐形育人作用，实现实训课堂教学的赋能增值，是推动实训课程思政面临的重要挑战。笔者通过查阅文献资料，实地走访相关院校，对师生进行访谈，发现在机械类实训课程思政的育人方面存在以下困境。

重技能训练，轻塑人效果。在实训课堂中，教师往往聚焦于技能传授，然后指导学生强化练习，学生

掌握了方法和技巧，完成实训任务，这样就可以凸显教学效果。课程思政作为一种隐性育人方法，其教育价值和教学效果在短期难以直接体现，如学生思想素质方面的提升与改变。这就产生了育人“短期效果”和“长远效益”的定位冲突，这造成在教学实践中，“技能学习”与“思想塑造”不能互促共生，出现了重技能培养，轻思想素质培养的问题。追求短期、可量化的教学绩效，忽视长期、难量化的“塑人”效果。

思政融入方式方法单一。课程思政是一种新的教育模式，需要教师更新自己的教育理念，掌握新的教学方法，恰如其分地融入课程思政内容。这就要求实训教师自身不单单是具备优秀的实操技能，同时也要具备思政教育能力。目前，实训教师的课程思政融入方式较为单一，多以“五分钟说教”“视频案例播放”为主，未能将思政元素与实训项目深度融合，对学生吸引力不够，造成学生接受度不高，获得感不强，课程思政的育人效果就打了折扣。

思政资源案例堆砌，针对性不强。当前实训课程中的思政资源建设普遍面临“案例堆砌”的实践困境，其核心症结在于思政教育资源开发存在表层化、同质化倾向。以机械制造类实训为例，教师往往简单移植“火箭发动机焊接大师”“两丝钳工”等典型人物事迹，却未深入解构案例与实训课程内容的关联点，而且由于资源众多，不能较好地整合这些资源。笔者在调研过程中发现大约60%的学生在课后反馈中表示思政案例与实操关联性不大，针对性不强，难以激发学生的学习热情，导致无法产生心灵上的共鸣。

以数控铣床实训课程为例的课程思政融入探索实施

课程思政设计思路。数控铣床实训课程思政的核心是：以“制造强国战略”为指引，将“精益求精、自主创新”的价值理念贯穿于零件设计、编程调试、加工检测等全流程，让学生在掌握数控加工技术的同时，深刻理解机械制造对国家工业发展的战略意义，培养“大国工匠”的职业精神与责任担当。

笔者根据该课程的培养目标，围绕该课程的思政主线与数控铣床实训课程的任务，采用“项目化实施+思政元素深度嵌入”的方法，在教学过程中设计“大国重器主题零件加工”系列项目。

教学实施案例：C919大飞机外轮廓铣削加工

课前案例引入。教师活动：播放C919大飞机首

飞视频，简单讲解飞机构成，引出发动机叶片的加工难点。提出引导性问题：“如果由你加工C919机身外轮廓，如何保证精度？中国航空工业的崛起需要什么样的职业技能和素养？”引导学生思考技术与国家战略的关系。

学生任务：认真观看视频，结合已有知识初步探讨保证加工精度的方法，积极思考并回答航空工业所需职业技能和素养的问题。思政融入点：教师在学生回答问题后，给予点评，重在引导学生从国家战略层面认识科技强国、制造强国和**大国重器**的重要性。课堂任务引入。教师活动：展示C919大飞机图片和C919外轮廓简化图纸（简化图纸为教师自行设计），分析轮廓轨迹关键点和加工要点，然后安排学生分组讨论加工工艺。教师要在学生讨论完成后，让各组学生派代表进行讲解，教师根据学生的讲解进行打分评价，予以鼓励。

学生任务：以小组为单位，仔细阅读图纸，讨论加工工艺，包括刀具选择、加工顺序和切削用量等。思政融入点：教师在学生讨论后，展示大飞机C919制造过程纪录短片，引导学生从企业层面认识到一个产品的生产离不开团队分工协作，这就需要每一名成员都具有集体主义精神。此思政点重在培养学生的团队协作意识和集体主义精神。程序编制。教师活动：根据学生前面讨论结果，发布编程任务，要求学生分别进行手工编程和CAM软件编程，完成C919外轮廓的数控加工程序的编制。

学生任务：以小组为单位完成C919外轮廓图纸的手工编程和CAM软件编程。加工实践。教师活动：指导学生进行零件加工，解决学生在加工过程中遇到的问题，要求学生严格执行“三检制”（自检、互检、教师检）。

学生活动：小组成员分为操作员、安全员和记录员等，操作员完成工件安装、机床操作等，安全员监督操作员的操作是否规范，记录员记录操作员每个步骤的开始和完成时间。完成一次加工后，小组成员之间的角色进行互换。操作员要严格按照操作规范进行零件加工，认真执行“三检制”，仔细测量并记录加工过程中的各个尺寸。

思政深化点：教师根据学生加工零件情况，强调“航空零件加工失之毫厘则差之千里”的后果，要将责任意识和质量意识落实到每一个加工步骤中，讲述航空工业的大国工匠们“努力将99%提高到99.99%的极致精神”背后的专注与坚持。此思政点重在引导学生从个人层面认识到责任担当和工匠精神的重要性。

成果展示。教师活动：组织学生进行成果展示，

要求每组派一名代表讲述本组在加工过程中遇到的问题与收获，并根据每组的演讲进行点评及打分。

学生任务：展示本组加工的 C919 轮廓零件，讲解本组零件的各个尺寸精度是否达标，遇到了哪些问题，以及有哪些解决办法，并分享团队在加工过程中的收获。此环节是培养学生养成善于总结与反思的良好工作习惯，教师要做好引导和鼓励，培养学生的自信心。

教学成效。学生认知转变：在“C919 外轮廓”项目中，有学生表示“第一次意识到机械加工与国家战略如此贴近”，多数学生课后主动查阅航空领域的数控加工技术资料，并向老师咨询加工方法。

学生情感共鸣：有学生在成果展示环节中讲到“以前觉得编程只是代码堆砌，现在每一个 G 代码都是在为‘中国精度’打基础”“加工 C919 轮廓时，仿佛在参与国家工程，自豪感油然而生”。学生职业规划：有部分学生积极查找航空制造类企业招聘信息，对照招聘要求，向老师咨询学习方向。

中国铁路路徽标识铣削加工。课前案例引入。教师活动：播放中国铁路发展纪录短片，引导学生结合亲身经历，分享乘坐绿皮车、普快、动车和高铁等不同类型火车的感受。学生活动：认真观看短片，回忆乘坐各类火车的经历，积极参与讨论，分享乘车感受。

思政融入点：教师要结合学生亲身经历，讲述中国铁路发展的不平凡进程。火车的更新迭代是一代代铁路技术人员不懈攻关的成果，也是国家繁荣发展的生动体现。此思政点重在让学生感受到国家发展对人民生活的改善带来的巨大影响。

课堂任务引入。教师活动：展示中国铁路路徽标识，讲述路徽标识的来历和图案中蕴含的中华文化元素，让学生领略中华文化之美，然后要求学生完成路徽标识图案的加工工艺设计。

学生活动：仔细观察路徽标识图纸，聆听教师对路徽标识设计来历的讲解，感受中华文化在铁路标识中的独特魅力，然后分析路徽标识关键轮廓线和关键点，分组讨论加工方案。

思政融入点：教师要结合设计理念——路徽由工人、火车头与铁轨的断面相融合而成，“工人”两个汉字刻意地进行艺术加工处理，合二为一，构成火车头和铁轨断面的形象，形成工人、火车头、铁轨三位一体的图案，重点强调中华文化艺术的独特之美，强化对学生文化自信的培养。

程序编制。教师活动：发布编程任务，要求学生分别进行手工编程和 CAM 软件编程，完成中国铁路路徽标识的数控加工程序的编制。

学生任务：以小组为单位完成零件图纸的手工编

程和 CAM 软件编程。加工实践。教师活动：指导学生进行零件加工，解决学生在加工过程中遇到的问题，要求学生严格执行“三检制”（自检、互检、教师检）。学生活动：小组成员分为操作员、安全员和记录员等，成员严格按照操作规范进行零件加工，认真执行“三检制”，仔细测量并记录加工过程中的尺寸。

思政深化点：教师结合学生加工情况，融入高铁轴承的质量标准。高铁轴承需要在高温、低温、强振动等极端环境下长期稳定运行，这对其技术标准要求极高，任何细小的误差都可能影响列车的安全运行。通过此案例，让学生更加深刻认识到产品质量关乎生命安全，将质量第一的理念深深刻入脑海。

成果展示与讨论。教师活动：组织学生进行成果展示，要求每组派一名代表讲述本组在加工过程中遇到的问题与收获，并根据每组的演讲和成果进行点评和打分。

学生活动：学生展示自己加工的中国铁路路徽标识，并分享自己在加工过程中遇到的问题和心得体会。

开放讨论：中国高铁已经成为中国制造一张亮丽的名片，教师播放“中国高铁金名片—雅万高铁”的新闻，组织学生讨论，毕业后如果你成为一名铁路工程师，你将如何在前人的基础上继续中国铁路事业的创新发展？

学生在课堂中对这一话题进行了热烈的讨论，并且激发了不少学生的创新思路。有学生提出，可在列车的侧面和顶部安装太阳能板，利用太阳能为列车内部提供照明和为旅客电子产品充电使用。开放讨论环节使学生从单纯的数控技能训练思维中上升到新技术的创新应用场景，使学生的思维更加灵活，视野更加开阔，更加有利于今后的工作创新。

课程思政的有效融入需要载体。在数控铣床实训课程中，笔者通过采用“项目化实施+思政元素深度嵌入”的方法，构建了“技能培养+价值塑造”双维度教学体系，重在通过技能学习与国家科技成果的融合，拉近学生与国家科技成果的距离，点燃学生的学习热情，探索了课程思政在数控铣床实训课程中的落地路径。

作者简介：

孙星星，1987 年出生，男，硕士研究生，讲师，研究方向：数控技术。本文为天津市高等职业技术教育研究会 2025 年度课题：课程思政在机械类实训课程中的融入实施研究，课题编号：2025-H-085。作者单位：天津机电职业技术学院。

社·科·论·坛

基于“五育润心”导向的大学生心理危机预警防控机制探究

□ 芮晓雯

近年来，当代大学生的物质生活条件得到了改善，但大学生面对的生活环境越来越复杂，生活节奏不断加快，就业竞争压力也越来越大，加之近年来发生的一系列校园事件，很多大学生开始迷茫或出现恐慌，产生了一系列心理健康问题。对此，为更好地保障大学生心理健康，笔者以“五育润心”为导向，基于“五育润心”的概念及意义，结合当前大学生出现心理问题的原因，创建大学生心理危机预警防控机制，通过对大学生进行心理危机预警防控，进一步解决大学生的心理健康问题，更好地保障大学生的健康成长。

近几年，高职院校频繁出现由学生心理危机导致的校园安全事件，这表明在当下社会环境里，对部分大学生进行心理疏导至关重要。以往，这些高校在应对学生心理危机处理过程中，普遍侧重于专业心理老师的介入。然而，面对庞大的学生基数，有限的师资难以覆盖全体学生。在强化心理素质教育的同时，必须依据“五育润心”理念，重视对特殊学生群体的日常思想引导。通过组织丰富多样的心理健康活动，提供针对性指导与支持，帮助学生有效缓解心理困扰，助其摆脱心理困境，实现健康成长。

“五育润心”概念及意义

“五育润心”所指的“五育”，即德育、智育、美育、体育与劳育五个维度，这一育人框架源于中共中央和国务院共同发布的《关于加强和改进新形势下高校思想政治工作的意见》，标志着我国育人理念在

新时期的重大创新。该文件的核心目标旨在培育符合要求的社会主义事业建设者及继承者，并巩固其人才保障基础。

首先，“五育润心”构成职业教育机构完成立德树人核心使命的核心路径。在持续演进中，高等教育机构已成为支撑国家现代化发展所需人才的关键培育平台。党中央领导核心对高校党的建设与思政工作给予极高关注，尤其指出立德树人是教育工作的根本任务。当下，一些大学生存在综合能力不够强、社会担当意识较弱、物质功利思想较重等问题，表明职业教育阶段的思政工作仍有提升空间。唯有持续深化该群体的思想引导与价值塑造，方能造就全面发展的当代优秀人才。高职院校实施“五育润心”策略，正是将立德树人根本要求融入学生成长各环节的体现。2017 年，中央决策层明确将“坚持全员全过程全方位育人”纳入加强和改进高职思政工作的五项指导方针。这为现阶段高职思政教育确立了全新坐标与行动指南。针对大学生思政领域存在的挑战，践行“五育润心”，更能彰显职业教育立德树人的本质追求，突显社会主义教育体制的鲜明特色，表明“五育润心”已由资源协同阶段迈向政策体系完善的新层次。

其次，践行“五育润心”是建设更高质量育人体系的必经之路。作为社会主义国家，中国制度的先进性既反映在经济建设成就上，更深植于其对人类文明进步的贡献。高校历来是国家思想文化建设的重要平台，其校园文化特质深刻承载着主导价值观念。在人才培养主阵地，高等院校既要提升学生的专业技能与创新精神，也需重视其思想成长与社会责任意识。

德智体美劳作为现代人才必备素养，“德”列首位，凸显个人品德塑造的根本作用。“修身、齐家、治国、平天下”的古老智慧同样将“修身”置于基础地位，表明个人道德修养是人才发展的前提。推进高等教育内涵式提升的过程，必须深刻理解思想政治教育的核心价值，强调需系统性整合校内所有领域、环节及资源的育人功能，统筹构建制度健全、运行顺畅、保障有力且效果显著的思政工作格局，促使其深度融入学科发展、教学实践、教材建设与管理服务各环节，形成融合式、嵌入式、渗透式的协作育人导向，进而整体优化人才培养成效。

最后，“五育润心”高度凝练了职业教育机构的治理效能与体系成熟度。过往高职院校实施思政教育，主要途径是通过专门课程设置，日常教学环节中教师亦会融入相应理念，但全校教育资源呈现分散状态，缺乏有效协同。在学生的日常学习生活中，这类教育尚未达到全员、全过程、全方位覆盖，存在教育盲点，影响了高职院校思政教育资源的整体效果。学校需要凝聚各级教师力量，将思政教育融入教学、科研、管理、服务等各环节，以扭转教育主体作用未完全发挥的局面，引导全体教职员工共同参与。对职业教育机构而言，“五育润心”是对现有育人队伍的关键整合与创新，此过程检验着治理机制效能与体系运行效果。同时，该理念促使学校重组教育资源结构，革除教学中的积弊，充分挖掘隐性育人资源，增强思政教育实际效果。针对现阶段高职学生思政教育存在弱化现象，“五育润心”推动学校育人重心回归育人本质，促进治理体系完善。

高职院校特殊群体大学生心理危机产生的原因

一是大学生自身心理因素。差异化的生活经历塑造了各不相同的个性，在现实中必然呈现为多样化的个性特点。部分学生表现出疏离倾向，较少主动接触不熟悉的人；也有学生存在自我认知偏差，难以与他人建立融洽关系；另一些则内心抗压能力较弱，容易感到不安。高职学生在成长过程中，不可避免地会遭遇一系列挫折，离开中学进入高校后，全新环境与人际圈层，加之与亲友分离，这些转变均会对心理产生显著影响。有些学生面对学业和生活的压力缺乏有效疏解途径，性格偏于内敛，无法通过沟通倾诉内心困扰，长此以往容易引发心理健康状况。当今信息时代，大学生普遍依赖网络进行社交互动，面对海量

复杂信息，若缺乏甄别能力，极易受到不良情绪影响，接收负面引导，从而威胁到个体的心理健康和正常生活秩序。当学生因自身因素陷入心理困境时，常见的反应是自我封闭，回避接触新事物、结识新朋友，选择逃避现实问题，这往往加剧了心理困扰的程度。处于这种状态的学生，若无外部支持，容易丧失对事物的客观分析能力，理性思维减弱，出现敏感退缩倾向，内心体验复杂且常因此陷入持续的自我损耗与认知矛盾中。

二是外部环境影响因素。现今社会演进提速，价值取向渐趋多元，职业院校学生适应高速运转社会所需周期有所延长。相比中学阶段，此类学生在校期间不仅要承担学业压力，还需直面未来严峻的就业形势。在学历背景和职业发展前景上，这些学生通常难以形成显著优势，这极易引发较大的心理负担。部分学生情绪管理能力薄弱，容易陷入持续压力状态，若缺乏积极乐观的态度，则可能走向自我放弃。同时，当前社会缺乏清晰的阶层跃升途径，而部分物质炫耀现象对青年群体产生了深刻影响。受某些负面社会风气的诱导，一些年轻人对正确价值导向产生困惑，步入认知偏差，过于热衷物质消费与浅层享乐。但现实条件往往难以企及其目标。面对这种现实与理想的巨大差距，高职生不易保持冷静判断，开始对自身状况滋生疑虑，严重情况下可能出现心理失衡，甚至可能尝试使用过激手段寻求转变。

三是同学关系因素。高职学生迈入大学阶段，作为成年人进行人际交往，如何应对人际往来，对其心理状态影响显著。入学后，宿舍作为集体居住场所，也兼具社交属性。还有一些学生因家庭背景、社会经历或个人特质等因素，与室友产生摩擦。若此类矛盾未能通过恰当方式及时化解，长期积累便可能引发严重后果。以马加爵事件为例，其室友在相处中未能给予必要尊重，日常言行多有讥讽奚落，甚至联合他人实施孤立行为；马加爵个性敏感且高度自尊，长期被取笑后，慢慢滋生抵触情绪，最终引发严重后果。大学阶段，室友通常是高职学生日常互动最为紧密的伙伴。良好的室友关系能成为宝贵的人生经历，发展为日后真挚的情谊；相反，若关系持续紧张，充满矛盾与对抗，相处越久，心理伤害越深，同窗情谊破裂导致的精神创伤通常难以平复。同时，此阶段高职生易对异性产生爱慕之情。然而，由于情感阅历浅及处理能力弱，容易陷入感情困境，进而可能做出某些伤害行为，或难以理智面对恋情结束。情感挫败现已成为引发高职生心理问题的重要诱因。

高职院校特殊群体大学生心理危机预警及干预机制的建立

首先，加强对特定大学生群体的心理引导。应明悉导致学生心理危机的诱因虽多，核心却在于其心理健康状态本身。必须将特殊群体大学生的心理健康置于优先位置，培育良好的心理氛围。这种环境有助于提升学生应对心理困扰的韧性，使其在危机面前能够选择恰当的处理方式。实施心理引导时，第一点最重要的是帮助学生客观认识外界压力，合理面对困难与挫折。当下大部分高职学生都不具备应对困境的经验，遭遇不顺时情绪易波动。若能以积极视角将困难视为成长的必经考验，则能增强克服障碍的信心。第二点需关注交往氛围的改善。在校时，大学生应主动与同学沟通，积极参加各项实践活动，在人际互动中积累经验，防止因孤立而陷入情感认知偏差。第三点应善用学生社团资源。社团由学生自主成立，围绕共同爱好组织活动，为成员提供了情绪抒发与互动的平台，有助于形成健康的生活与社交模式，进而传播正能量校园文化，营造有益于心理健康的教育生态。

其次，提升辅导员及专业任课教师对心理风险的警觉性。高职院校应对特殊学生群体心理状况时，常常未能充分重视辅导员和专业任课教师所扮演的角色。相较于专职心理教师，辅导员和专业教师与学生日常互动更为密切，尤其是辅导员，通常掌握着学生较为翔实的基础信息，这使其在识别特殊群体学生心理风险苗头方面具有无可取代的作用。目前高职院校的心理风险预防体系，主要依靠心理教师发挥作用。但因专职心理教师人数有限，对学生心理隐患的识别与预警容易存在不足。学校需要开展分层级、多主题的应对技能培训，使学生辅导员与授课教师知晓心理危机的识别特征，掌握干预的基础要点和流程，确保察觉异常状况能够迅速上报、介入，并在紧急情形下采取合适的举措，避免重大事件发生。

再次，构建大学生心理干预队伍的体系化。心理危机的妥善应对不仅依赖专业心理咨询师和教师，还需广泛整合学校、家庭、社会多方资源，构建一支服务于特殊群体大学生的专业干预团队，以此提升整体干预效能。当前高职学生在学业与就业双重压力下，成长过程中易出现各类心理困扰，及时恰当的心理介入能有效化解这些问题。建立预警及干预机制时，需确保其广泛适用性，覆盖全体学生群体，并侧重预防性措施的构建，而非以事后治疗为主的心理援助。

队伍建设过程中，可引入学生易于接受的宣导形式，如专家讲座、情景模拟剧等。在知识普及层面，应充分借助学生社团力量扩大心理干预常识的传播范围，同时考虑设立兼职心理辅导员岗位，促进大学生便捷获取心理健康知识。需明确的是，高职院校的心理危机干预能力相较于专业机构仍存在局限性，当学生出现严重危机征兆时，应及时转介至专业机构接受系统治疗。

最后，深化心理危机干预实践探索。高职院校特殊学生群体出现心理危机前，常会显露异常征兆，细致观察有时能察觉其潜在的心理困扰。所以，深化干预实践研究十分必要，需依据学生日常表现选择合适方法。通常，遭遇心理困扰的学生日常会显露如下特点：一是在情绪方面，显现出焦虑状况，情绪稳定性保持困难，伴随明显起伏；二是在思考判断上，欠缺理性思考，容易形成偏激观点，难以客观看待问题；三是在日常行为中，常表现出自我封闭倾向，学习注意力难以集中，同伴关系愈发矛盾，社交方式处理失当，最终造成主动疏离。在这种背景下，要想推进心理危机干预事务，必须考量大学生群体的独特性，给予积极正向的反馈，使当事人体验到被信任，从而降低防备，尝试与他人建立联系。对于情绪表达受阻的个体，需要引导其释放情感，提供安全的宣泄渠道，让积压的负面情绪与压力得以疏导。干预者应扮演好倾听对象的角色，适时给予回应，避免直接反驳，重点在于理解并呼应对方的情绪体验，体现充分的共情。

在“五育润心”的框架下，应当明确认识到，关于高职特殊学生群体的心理问题预警与援助，属于系统性长期任务，离不开校方、家庭及社会力量的共同参与。当前社会环境变迁引发的心理危机诱因复杂多样，高职院校必须将学生心理健康置于优先位置，以强烈的社会责任意识和学生发展关怀为出发点，切实将心理健康教育作为核心任务来落实。

作者简介:

芮晓雯，1983年出生，女，2015年毕业于南京航空航天大学项目管理专业，讲师，硕士研究生，主要从事专职思政辅导员工作。本文为南通科技职业学院2025年度党建暨思政研究课题，项目编号：TKY202510，课题名称：五育润心导向的心理危机预警长效机制构建研究。作者单位：南通科技职业学院。

社会基层治理平台的实践效能研究

□ 杨子江

本文立足党的二十大报告及党的十九届五中全会对基层治理的要求，聚焦数字化发展背景下社会治理平台提升政社共治效能的核心议题。梳理杭州“城市大脑”、成都市武侯区“三个一”模式、兰陵县“兰陵首发”App、杭州市三墩镇“全域数治”四类典型实践模式，剖析各模式的架构设计、运行机制及实践成效。指出当前数字治理平台在政社共治中面临部门协同不足、群众诉求对接不畅、线上线下合力薄弱、农村宣传乏力、数据共享壁垒等问题。结合“政治、法治、德治、自治、智治”“五位一体”治理框架，提出发挥平台政治引领、强化法治保障、凸显德治教化、加强自治强基、夯实智治支撑的优化建议，为基层探索政社共治新路径，提升治理效能提供参考。

党的二十大报告指出，完善网格化管理、精细化服务、信息化支撑的基层治理平台，健全城乡社区治理体系，及时把矛盾纠纷化解在基层、化解在萌芽状态。加快数字化发展与建设智能化平台已成为我国加强和创新社会治理的基本理念。近年来，各地充分利用大数据、人工智能、云计算等数字技术，推动治理理念、模式、手段和方法创新，着力提升基层政社共治效能，形成了一批具有代表性的实践成果，但也面临诸多现实挑战，亟需针对性优化完善。

当前市县乡社会治理平台的实践模式

基层治理实践中涌现出四类典型数字治理改革模式，分别从整体性治理、多元协同治理、融媒体治理和基层网络优化治理维度探索政社共治路径。

一是杭州“城市大脑”：整体性治理范式。杭州

城市大脑是面向城市生活的数字化界面，涵盖警务、交通、文旅、健康等 11 大系统和 48 个应用场景，日均处理数据超 8000 万条。架构体系上遵循“五三一”设计，“五个一”即一张“网”、一朵“云”、一个“库”、一个“中枢”、一个“大脑”；“三个通”实现市、区、部门，中枢、系统、平台，政府、市场互联互通；“一个”新城市基础设施提供底层支撑。

工作机制上，成立由市委书记挂帅的建设领导小组，以项目为单元建立工作专班集中办公。管理模式上，倒逼公务人员理念转变和政府流程再造，修订不合时宜规章。社会化运作方面，成立混合所有制的“杭州城市大脑有限公司”，推动模式可复制推广。组织架构上，纵向延伸至区县形成 15 个平台，横向扩展至各部门形成 50 余个系统，均接入云栖小镇的运营指挥中心，实现集中运维、指挥应用、成果展示和专班研发一体化。

二是成都市武侯区“三个一”模式：多元协同治理范式。武侯区遵循“政府引导 + 社会参与”思路，构建“健全一套制度、搭建一个平台、培育一批社企”的“三个一”模式，撬动社会资源增强社区“造血”功能，打造社区公益生态圈。

按照“政府引导 + 社会化运作”原则，建立资助型社区基金会，下设 19 支专项基金、微基金，筹集社会资金 150 余万元，为社区公益事业注入持续动力。在社会企业培育方面，制定登记管理措施和章程示范文本，简化行政审批流程；搭建区级孵化培育平台，引入第三方专业机构提供全方面服务；出台《成都市武侯区社会企业扶持办法（试行）》，从五大板块优化发展环境。目前全区拥有 14 家社会企业，

5 家通过中国慈展会认定，在青少年教育、养老、助残等领域服务超 13 万人次。

三是兰陵县“兰陵首发”App：融媒体治理范式。兰陵县“兰陵首发”App 创新社会矛盾纠纷预防调处化解机制，利用融媒体搭建网格化、网络化双化联动平台，探索出媒体融合助力社会治理的有效路径。平台按照“一个平台、两条主线、三个程序、四条途径、五个融合”模式运行：以兰陵首发为核心平台，实行“网上受理、线下办理”双线并行，通过分拆交办、督促办理、跟踪问效三个程序闭环，整合 12345 热线、信访、网络舆情等三条诉求渠道，实现线上与线下、平台与部门、干部与群众、多诉求平台、办事与制度五个融合。

该平台 2021 年获评全国第一届“新型智慧城市创新大赛”优秀奖，入选中宣部“县级融媒体建设典型案例”候选名单，经验被人民日报内参、新华网等主流媒体推介，在特殊时期通过权威信息发布引导舆论，有效避免重大负面舆情。

四是杭州市三墩镇“全域数治”：基层网络优化范式。三墩镇依托基层治理四平台和全科网格，构建“1+6+X”基层治理数字化模式。“1”指基层一体化智治平台，“6”包括“智慧党建、智慧平安、智慧防控、智慧经济、智慧民生、智慧执法”六个应用系统，“X”指 13 个特色应用场景。

平台有效整合数据资源，建立人口、企业、社区、社会组织动态空间分布数据库，实现全域视频、物联感知、人房企事信息一网共享，构建“1 个核心指挥圈 +6 个风险防控圈 +12 个应急管理圈 +30 个联合执法圈 +125 个基层网格圈”的防控处突架构。深入推进流程再造，建成集“事件协同、视频监控、分析研判、指挥调度”于一体的综合信息指挥中心，实行 10 名坐席员和 8 名指挥长制度，各部门业务骨干长期派驻。改革以来，在人口、过境车辆、工地数量均显著增长的情况下，重大刑事案件、群体类事件、重特大安全事故零发生，119 报警量、信访量、交通事故死亡人数分别同比下降 22.3%、25%、37.5%。

数字治理平台提升政社共治面临的问题

一是部门协同不足，复杂诉求难化解。基层治理点多面广、矛盾错综复杂，群众诉求涉及人居环境、征地拆迁、干部作风、邻里纠纷等多个领域，多数诉求需要跨部门协作解决。但当前部分县区信访总量大、网络舆情多，“12345”热线工单居高不下，

单靠某一部门或少数几个部门难以妥善处置复杂诉求，亟需更高层次的协调机制破解部门协同壁垒。

二是群众诉求对接不畅，多头跑问题突出。部分群众遇到问题后不清楚责任部门，对部门职能概念混淆，导致多头咨询、多处奔波，耗费大量时间精力。若问题长期得不到解决，容易引发群众不满情绪，甚至激化矛盾。以兰陵首发为例，2020 年 4 月咨询类诉求占比高达 54%，虽逐步降至 2021 年的 6% 左右，但 2022 年 4 月后，咨询类与求助类诉求合计占比达 52.18%，反映出群众对政策知晓度不足，亟需便捷的诉求对接通道。

三是线上线下合力薄弱，治理效能打折扣。一方面，部分干部存在工作拖沓、不愿担当、政策不熟、敷衍了事等问题，导致群众诉求解决不彻底、不到位，出现工单重复、信访“重复访”现象。另一方面，网上网下协同不足，部分诉求当面解决后缺乏后续跟进，执法部门与基层治理人员配合不够紧密。同时，基层治理力量分散，网格员、党建网格员、调解员分属不同部门管理，部分网格员年龄偏大（部分乡镇最大年龄达 72 岁），电子设备操作困难，信息报送流程繁琐，影响治理效率。

四是农村宣传乏力，政策传播不到位。农村宣传力度薄弱、方式单一，主要依赖大喇叭和村工作专栏，内容缺乏吸引力，导致群众对党的惠民政策了解不全面，对网络谣言鉴别力不足。基层作为政策宣传“最后一公里”，在宣传教育、组织发动群众方面存在提升空间。尽管兰陵首发在特殊时期通过权威信息发布扩大了影响力，表扬建议类诉求占比从 0.67% 提升到 1.41%，但农村宣传的覆盖面和实效性仍需加强。

五是数据共享存在壁垒，平台协同衔接不畅。可视化平台信息不互通，天网工程、雪亮工程、党建可视化信息平台 and 应急会商系统分属不同部门管理，数据资料无法实时共享；网格化平台与兰陵首发协同不足，山东省社会治理网格化智能工作平台与兰陵首发独立运行，“问题上报”与“工作下派”功能衔接不畅；兰陵首发和 12345 平台融合不深，虽乡镇级办理人员为同一班子，但考核分离，工单重复率约 5%，影响治理协同效能。

加强县域社会治理平台提升政社共治效能的建议

立足“政治、法治、德治、自治、智治”“五位一体”治理框架，针对性提出平台优化建议，全

面提升政社共治效能。

一是发挥数字治理平台“政治”引领作用。构建党委领导、政府负责、社会协同、公众参与的社会共治同心圆。首先，巩固舆论阵地，通过平台加强党的阵地建设，传播党的声音，在重大项目、民生实事中问计于民，整合线上线下资源，以实际问题解决扩大平台影响力，引导社会舆论。其次，强化工作机制建设，市县乡三级理顺督查考核问责机制，为 12345 和首发平台建立统一考核体系，将群众反映强烈的重难点问题纳入政府常务会议议题重点督办。最后，树立公开公正理念，将群众诉求、办理回复全程公开，接受群众监督评价，通过问政曝光不作为、慢作为行为和胡搅蛮缠群众，实现干部群众双向约束。

二是强化数字治理平台“法治”保障作用。推动政法、执法等部门衔接联动，发挥人民调解作用，营造尊法崇法社会氛围。首先，发挥案例教育作用，将法治宣传与案例讲解相结合，实施“法律明白人”培养工程，引导群众依法表达诉求、解决纠纷。其次，充实法治力量，在首发平台、综治中心设立“两所一庭”联动工作室，对接民事纠纷类案件，优先导入调解流程，借助专业调解和乡贤调解力量，建立“一个负责人＋团队”的问题解决机制。最后，依法精准放权赋能，县直部门对照首发平台高频事项清单，将部分行政许可和公共服务事项委托或下放到镇街（园区），明确下沉人员职责权限和工作流程，推动人员和职能“双下沉”、工作和服务方式“双转变”。

三是凸显数字治理平台“德治”教化作用。以道德教化凝聚社会共识，营造崇德向善的治理氛围。首先，线上线下双向公开约束，通过平台公开问题处理过程和结果，让群众现身说法，推动干部作风转变和群众道德自觉。其次，完善道德选树体系，建立网格化道德模范推荐遴选机制，成立网格长牵头的推荐申报委员会，对优秀推荐人给予奖励。最后，建立网格荣誉体系，评选市级、县级、镇级优秀首发工作人员和网格长，实行精神鼓励、物质奖励、社会激励、媒体宣传相结合的褒扬机制，持续推行“红黄榜”制，引导群众明大德、守公德、严私德。

四是加强数字治理平台“自治”强基作用。推动基层党组织与智能化、网格化深度融合，构建低成本、高效率自治机制。首先，实现双化联动，将数字治理平台、电视问政、12345 热线与网格化管理融合，形

成诉求收集、交办、督办、反馈、问责的闭环机制，实现“天上有网、地上有格、格中有人、人能管事、事有结果、事后评估”。其次，融合治理力量，创新党支部设置，推动党建工作全覆盖；调动网格内村干部、党员、村民小组长等群体发挥模范作用；发挥群团组织纽带作用，打造专业化服务品牌；整合工厂、学校、医院等专业力量，补充救灾抢险、医疗保障等治理短板。再次，聚合服务功能，乡镇统筹公安、司法、信访等资源定期进驻社区服务中心，实现“一中心受理、多种业务办理”，设置便民网络投诉终端，及时反馈办理结果。最后，完善“微自治”机制，以村民公约规范村内事务，推进以“商”带“治”，探索居民议、管、评的议事协商机制，实现自治、德治、共治、法治“四治融合”。

五是发挥数字治理平台“智治”支撑作用。以数据赋能提升治理效能，用“小程序”解决“大问题”。首先，统一系统架构，建立全市统一的系统架构，县级平台作为市级分平台，由市级提供算力、存储支持和扩展接口，方便县级二次开发和数据融合。其次，整合平台资源，逐步建立统一信息共享平台，有机整合 12345、数字治理平台、“雪亮工程”“天网工程”等资源，优化数据分析功能，完善网格事件发现、采集、推送、处理流程，实现“监控看、干部收、网格员采、群众报”的社会大联动。最后，强化问题导向，平台自动归类整理群众反映强烈的热点难点问题，实时推送至市县领导和主管部门，助力及时调度处置；探索 AI 技术应用，通过关联分析快速匹配责任单位，实现案件智能化处理、分析和统筹调度，支持市县领导对群体性诉求直批直转。

本文梳理了基层数字治理的四种典型实践，分析了当前平台在协同机制、诉求响应、数据融合等方面存在的不足，并基于“五治融合”框架提出相应的优化路径。数字治理平台在整合治理资源、促进多元参与方面具有积极作用，但其效能发挥仍面临机制、技术与人文等多重制约。未来可进一步以平台为载体，推动数据共享与业务流程再造，在提升回应性、凝聚社会共识方面持续探索，从而为基层治理现代化提供更坚实的支撑。

（作者单位：青岛大学）

社·科·论·坛

从“优秀”到“焦虑”：优绩主义对大学生心理健康的影响及教育反思

□ 杨文琳

在高等教育大众化与就业竞争加剧的双重背景下，优绩主义已从促进社会流动的公平机制异化为引发大学生心理危机的结构性压力源。通过多维视角分析发现，高校教育体系中的竞争性架构、劳动力市场的倒逼效应以及社会流动焦虑的影响共同推动了优绩主义在高校内兴起。这种绩效至上的价值取向导致部分大学生陷入精神困境，包括焦虑感、价值感扭曲甚至是长期的心理健康问题。基于此，本文从高校、社会、学生自身三个层面提出教育反思及对策建议，以期消解优绩主义对青年发展的负面影响。

优绩主义一词出自美国哲学家、哈佛大学教授迈克尔·桑德尔的著作《精英的傲慢：好的社会该如何定义成功？》，其原则为：社会与经济的奖赏应当依据才能、努力和成就这些“优绩”来决定。这种原则强调在机会平等的条件下，通过公平竞争，成绩优异者应获得更多的奖赏和地位。其核心理念被概括为“能力＋努力＝成功”，即一个人的才能越高、学习工作越努力，应当获得更大的外在回报。然而，这种理想化的模型在实际操作中往往忽视了环境、机遇等不可控因素对个人成就的影响，导致“精英的傲慢”和对他人的不公平评价。

大学的本质在于求真育人，而如今优绩主义对高等教育领域的渗透正日益重塑着学习的本质。在效率至上的逻辑下，知识被异化为可量化的绩效指标，课堂变成标准化的“流水线”，师生关系退化为数据生产者与考核者的博弈。这种异化过程掩盖了高等教育应有的启蒙价值，使其丧失培养完整人格的公共性，将大学从孕育理想、启迪智慧的摇篮变成制造焦虑、滋生心理问题的温床。本文将从多个角度探讨优绩主义在高校内兴起的原因，以及其带来的负面影响，最后寻找突破优绩主义桎梏的出路，帮助大学生挣脱精神束缚。

优绩主义为何在高校中“蔚然成风”

高校教育体系的竞争性架构。高校内部的教育体系构建了一套完整的竞争机制，这一机制通过多种方式强化了优绩主义的价值导向。分层激励机制是其中的核心组成部分，它通过竞争性评价、资源倾斜、身份标签化等方式，不断强化学生的绩效竞争意识。具体而言，学分绩点成为衡量学生价值的核心标准，直接影响评优评奖、保研资格甚至入党机会。这种“以分数论英雄”的机制，使学生不得不将大量精力投入课程考试，而非真正的学术探索。

筛选性机制则从学生入学开始就持续作用。高考分数将学生划分到不同的院校；进入大学后，课程考核中的正态分布评分、实验班的动态淘汰制等设计，使筛选成为常态。这种“一竿子打死”的筛选机制，使学生不得不从始至终都保持优异的表现，一旦出现失误则可能造成不可挽回的损失。

量化评估机制更是将复杂的学习过程简化为可计算的数字指标。课程成绩采用百分制精确到小数点后两位，综合素质测评将科研、实践等活动转化为加分项，甚至课外志愿服务也以小时为单位进行计量。在这种机制的影响下，学生参与科研项目的首要动机也许会变成提升保研竞争力，而参加志愿活动的目的则变为凑够志愿时长在入团入党中占据优势。

劳动力市场的倒逼效应。劳动力市场的需求变化对高校教育产生了显著的倒逼效应。学历通胀现象日益严重，曾经作为精英教育象征的本科文凭已严重贬值，从稀缺资源蜕变为就业市场的准入门槛。这种现象直接催生了教育领域的“军备竞赛”，为了在激烈的就业竞争中脱颖而出，学生不得不持续追加教育投资，通过攻读更高学位、追逐名校光环或考取各类专业资格证书来提升个人竞争力。

在当前的就业市场中，企业招聘流程呈现出日益明显的标准化和单一化倾向。为应对海量求职简历，企业 HR 部门普遍采用简单粗暴的硬指标过滤方式，设立诸如“985/211 院校优先”“学分绩点不低于 3.5”“英语六级 550 分以上”等刚性标准，通过算法快速淘汰不符合条件的申请人。这种以降低筛选成本为导向的招聘策略，直接导致大学生陷入对标准化参数的病态追求。

此外，技能需求也呈现出明显的功利化转向。在短期实用主义的驱动下，市场更青睐具备“即插即用”特性的硬技能，如编程开发、数据分析、数字营销等可直接创造商业价值的能力。这使得需要长期积淀的人文社科专业遭遇“寒冬”，而“理工科+商科”的复合型人才模式则受到追捧。

社会流动焦虑的影响。当前，我国社会阶层正日益固化，“教育改变命运”对寒门学子而言既是最坚定的信仰，也是最沉重的枷锁。对于缺乏社会资源和资本积累的底层家庭来说，高考和考研被视为实现阶层跨越的唯一通道，这种认知使得子女从童年起就背负着全家希望的沉重压力。而对中产阶级来说，他们正陷入一场集体性的“地位保卫战”。这些父母深谙“一代不努力，三代掉阶层”的残酷法则，将子女教育异化为维系社会地位的救命稻草。这些父母以近乎偏执的投入参与教育军备竞赛，这种恐慌性投入背后，是中产阶级对阶层下滑的恐惧，形成了“越焦虑越鸡娃，越鸡娃越焦虑”的恶性循环。

在高度互联的数字时代，同辈竞争已演变为一场 24 小时不间断的“全景式比较”。微信朋友圈里精心剪辑的 offer 秀、小红书上的常春藤打卡、抖音里的年薪百万坦白局等社交媒体上的比较暴力现象会使年轻人将结构性困境简单归咎于个人努力不足，这与优绩主义异化的观点不谋而合。

优绩主义对大学生心理健康的影响

过度竞争与焦虑。优绩主义首先会使学生感到持续性焦虑。当个人价值被简化为成绩排名和履历光鲜度时，学生会陷入永无止境的自我审查，将正常的人生起伏视为可耻的失败。心理学临床观察发现，许多来访者表现出数字强迫症，凌晨三点刷新成绩系统，每日反复计算保研概率，甚至出现“看到别人实习证明就手抖”的躯体化反应。

更深层的心理危机在于创伤性的自我异化。优绩主义会使个体将挫折病理化，一次考试失利就能诱发

强烈的羞耻感，某个实习申请被拒便产生“我不配存在”的极端想法。这种思维模式与抑郁症的反刍思维高度吻合，患者会反复咀嚼“为什么我不够好”。更危险的是，当现实与期待出现落差时，部分学生会发展出“要么满分、要么零分”的割裂式认知，这种心理防御机制极易导致自伤行为。

自我价值感的扭曲。优绩主义会重构大学生对自我价值的认知方式，将“我是谁”这个根本性问题，异化为“我取得了什么成绩”。在这种价值体系中，学生逐渐形成工具化的自我认知，情感需求被压抑为浪费时间，社交活动被贬值为无效人脉。心理咨询师发现，许多来访者无法回答“你喜欢什么”这类基本问题，却能脱口而出自己的学分绩点排名和证书数量。这种情况会导致情感萎缩，当一个人长期用外部指标替代真实感受时，或许会形成“只有成功才配得到爱”等扭曲信念，优绩主义引发的存在性危机远比普通挫折更致命。

社交关系异化。优绩主义不仅扭曲了个体的自我认知，更腐蚀着大学生群体的社会联结，制造出关系型心理创伤。在优绩主义的影响下，同伴关系可能会由情感支持异化为潜在竞争。心理学调查显示，部分大学生承认不敢与同学分享真实的学习进度，这种普遍存在的防御性隐瞒会导致信任基础的崩塌。其次则在于共情能力的退化，当学生习惯用“他拿了几个 offer”来评估他人价值时，便再难建立真诚的情感联结。社交媒体则成为放大这种心理痛苦的棱镜，社交平台上的成就动态会持续刺激着相对剥夺感的神经痛觉。

系统性不公平的隐性伤害。优绩主义“努力就会成功”的内在逻辑，对弱势群体学生构成了隐蔽却深刻的心理伤害。这种伤害首先表现为自卑，那些受限于家庭背景、教育资源的学生，要直面自己竭尽全力后可能仍难以企及的优秀标准。心理咨询报告显示，来自农村或低收入家庭的学生更容易出现“努力羞耻症”。这些认知失调可能诱发两种极端心理反应——内摄型抑郁和外射型敌意。

这种系统性不公平不仅影响的是当下的情绪状态，更是对未来的希望感，而希望感恰恰是心理韧性的核心要素。当年轻人发现无论怎样奔跑都追不上别人的起跑线时，产生的不是暂时的失落，而是存在层面的绝望。这种内化的压迫，比外在的不公更难治愈。

长期心理健康风险。持续性的高压竞争会造成学生心理机能衰竭，这不是突发的心理危机，而是一种缓慢的、系统的精神消耗过程。临床观察发现，长期

处于绩效焦虑中的学生普遍呈现典型的倦怠三联征：情感耗竭、去人格化、成就感丧失，且这种心理状态往往伴随明显的躯体化症状。

优绩主义还会催生完美主义，当“优秀”的标准被无限抬高，部分学生可能会发展出全或无的病态认知模式，这种思维模式与强迫症谱系障碍相似，患者往往陷入“必须完美→害怕失误→过度检查→崩溃逃避”的恶性循环。持续数年的心理耗竭可能导致大脑前额叶功能永久性损伤，影响情绪调节和决策能力。

教育反思与对策建议

首先是在高校层面，高校应当从根本上反思现有的评价体系，打破优绩主义制造的单一评价枷锁。可以借鉴国内外高校的有益经验，推行更加多元化的评价方式。例如，可以试点“成绩隐藏期”制度，在第一学年不显示具体分数，用制度设计保护学生的学习热情，让知识探索暂时摆脱绩效焦虑的干扰；也可以引入“学习历程档案”，记录学生的思维发展而非仅呈现结果；在部分学院取消学分绩点排名，改用能力描述性评估。这些实践都表明评价应当服务于成长，帮助每个学生发现自己的可能性，而不是转化为压迫工具。

高校教育生态重构需要从根本上扭转个体竞争的单一模式，建立合作共生的新型学习文化。可以通过结构化小组学习，如跨学科团队课题、阶梯式同伴辅导等方式，打破“知识即私有财产”的竞争思维，让学术探索回归集体性。

心理支持系统的建设需要突破传统的问题导向模式，转向“预防—干预—发展”的三级支持体系。在基础层面，可以将压力管理、情绪调节等心理技能纳入正式学分体系，使心理教育从补救性措施转变为常规性培养。还可以通过培训学生志愿者建立覆盖宿舍楼层的心理健康哨点，有效解决专业资源不足与病耻感阻碍求助的困境。

其次是在社会层面，社会应当批判性看待优绩主义，认识到其将个人成就简化为个人努力的结果，忽略了复杂的社会因素。这种简化不仅扭曲了人们对公平的认知，更制造了普遍存在的道德伤害。真正的社会公平必须承认机遇、家庭背景、时代红利等结构性因素的权重。

当代社会亟需破除对精英叙事的盲目崇拜，建立更加包容、多元的评价标准。媒体应当承担社会责任，避免过度聚焦名校光环、百万年薪等单一成功模板，转而关注普通人的生命故事与多元价值实现。

教育界和企业界也应协同发力，将职业技能、艺术体育、社会服务等不同维度的成长纳入评价体系。部分企业可以取消简历中的学历背景要求，转而采用实际能力评估。真正的进步不在于制造少数优胜者，而在于让每个个体都能在自己的轨道上获得尊严与价值认同。

最后是在学生层面，对于学生个人而言，要摆脱优绩主义的束缚，关键在于从根本上改变自己的认知和心态。学生需要认识到，一个人的价值不能简单地被成绩和简历定义，真正的成长在于发掘自己独特的兴趣和优势。心理学研究显示，能够建立内在评价体系的学生，其长期幸福感显著高于随波逐流的同龄人。做到这一点，需要有勇气去拒绝“必须出人头地”的社会压力，并在拼命内卷和彻底躺平这两个极端之间，找到属于自己、可持续的节奏。此外，学会正确看待失败至关重要，学生需要将失败视为成长过程中普通而必要的一部分，是获取经验的宝贵机会，从而培养“成长型思维”。

在实践层面，学生可以从三个维度开启变革：首先，找回真实的兴趣，让兴趣成为学习的补充和生活的平衡；其次，建立真诚的社交关系，发展不局限于成绩比较、能够相互支持和理解的友谊；最重要的是重新定义成功，将衡量成功的标准从外部的认可转向内心的充实感与自我认同，追求一种自己真正认可的、有价值的生活。

优绩主义表面公平的背后隐藏着深刻的不平等：它忽视初始条件差异，将结构性困境转化为个人努力不足的道德指责。当“985 废物”成为自嘲热词时，正折射出这套系统的荒诞性——即便进入顶尖高校，学生依然被困在永无止境的绩效竞赛中。值得警惕的是，优绩主义正在消解高校作为思想启蒙和人格培养的本真价值。当一篇论文的引用量比其思想价值更重要，当社团活动沦为简历包装工具，教育异化为一场精致的功利主义表演。解构这套逻辑，或许需要重建多元的评价体系，但更根本的，在于改变将人简化为生产要素的社会达尔文主义逻辑。教育的终极解放，或许就始于日常生活中的微小反叛——当学生开始为一场日出而早起而非为刷学分，当选择专业是基于好奇而非就业率，当能坦然说出“这是我的极限”而非强迫性追求完美。唯有如此，我们才能从焦虑回归成长，真正实现教育的本质价值。

（作者单位：西华大学能源与动力工程学院）

人工智能时代思想政治教育话语的 适切性转化探究

□ 李微林

人工智能正以革命性路径重塑社会生产生活模式，深度渗透教育领域并引发思想政治教育变革。其价值体现于智能算法驱动教材动态更新、知识图谱构建理论网络、全媒体技术打造沉浸式场景，提升教育效能并实现价值理性与工具理性统一。然而面临技术消解主流价值、算法窄化认知等困境，需构建价值、形式、内容、实践四维协同策略，强化价值引领与技术教育协作，推动技术融入教学场景，提升思政话语传播力、引导力与实效性。

“中国高度重视人工智能对教育的深刻影响，积极推动人工智能和教育深度融合，促进教育变革创新。”作为新质生产力引擎，人工智能正推动思想政治教育话语适切性转化——这一转化具体指通过智能技术赋能，使教育主体能够精准对接受教育者的认知习惯、情感结构和发展需求，在内容供给上实现从单向灌输向双向互动的优化，在传播方式上完成从传统说教向智能媒介重构的升级，在接受体验上达成从被动接受向主动认同的转变，最终实现话语与受教育者内在需求的有效契合。

人工智能时代思想政治教育话语适切性 转化的当代价值

思想政治教育话语适切性转化是人工智能时代教育创新的关键命题。“人工智能是新一轮科技革命和产业变革的重要驱动力量，将对全球经济社会发展与人类文明进步产生深远影响。”这一论断为思政话语创新提供了根本遵循。当前，人工智能正重构信息传播生态、重塑青年认知模式，传统思政话语面临表达滞后、传播低效的挑战。探讨话语适切性转化，

既是应对技术变革的教育回应，也是落实立德树人根本任务的时代选择。通过智能技术构建精准化话语体系，实现教育内容与青年认知的有机衔接，既能增强思政教育感染力，更能为培养时代新人提供话语支撑，这正是人工智能赋能思政话语创新的核心价值所在。这一价值转化路径具体体现在以下三个维度。

一是思政话语适切性转化的动态适配与实效突破。人工智能时代，人工智能正以其算力优势和智能特征，为高校思想政治教育话语权建设注入新动能，重塑技术支撑体系。而思想政治教育话语适切性转化核心价值在于通过技术赋能与智能增效，实现话语与时代需求、受众特征的精准适配，突破传统教育时空局限，从而达成动态适配与实效突破统一。具体而言，智能算法实时抓取社会热点、政策动态及学术前沿，构建动态响应机制，将教材更新从线性转为动态生成，缩短知识周期并赋予前瞻性，推动思政教育从被动跟随向主动引领转变。在此基础上，知识图谱与语义分析技术解构重组知识体系，挖掘理论著作与现实案例逻辑关联，形成涵盖基本概念、发展脉络及典型案例的立体化知识网络，兼顾专业性与现实关联，为适切性转化提供理论支撑。同时，自然语言处理与智能写作技术优化表达方式，依托优质案例生成符合学生认知的教学语料，推动表达从单向灌输向双向对话转型，提升规范性、互动性与感染力。此外，虚拟现实与全息投影打造沉浸式场景，通过多感官体验还原历史场景、诠释精神内涵，将抽象理论转为具象感知，强化话语适切性与穿透力，最终实现内容、表达与场景的自然融合转化，为新时代思政教育创新发展提供核心支撑。

二是人工智能构建思政话语传播新生态。人工智

能与移动互联网、新媒体技术的深度融合，构建起全时空、多维度的传播生态，推动话语传播从“单一渠道”向“全域覆盖”转型。一方面，智慧校园与混合式教学不仅打破了时空限制，拓展了话语传播的物理边界，还为适切性转化提供了现实载体；另一方面，短视频、直播、AR/VR 等技术打造沉浸式网络空间，使话语以符合当代学生信息接收习惯的方式呈现，实现“全时在线、全程互动”的传播效果。人工智能依托算法技术整合用户属性与偏好，通过大数据分析形成个体数字画像，精准把握认知水平、风格偏好与价值取向，推动教学内容从“大水漫灌”转向“精准滴灌”。人工智能实现了从主导供给到需求供给的转变，为个性化教学创造条件，最终构建起全时空覆盖、多维度渗透、个性化定制的话语传播新生态。

三是人工智能驱动思政话语适切性转化效能提升。人工智能与大数据、云计算技术的深度融合，从而推动思想政治教育从“经验驱动”转向“数据驱动”，为话语适切性转化注入精准化、个性化的实践动能。智能学情分析通过挖掘学生思想动态、学习需求与认知规律，为话语内容供给与表达方式选择提供科学依据，实现“因材施教、对症下药”的精准转化，破解传统教育“灌输多、吸收少”的困境；智能推送与互动技术主动对接学生话语系统，将抽象理论转化为“身边话语”，通过情境化呈现与互动化体验提升亲和力与适切性；智能感知与预警技术动态监测意识形态风险，为话语转化提供安全保障，确保价值导向的正确性。人工智能通过智能检索、算法推荐与多模态表达，显著扩展内容覆盖的丰富性与多样性：智能检索系统整合全球文献、课程与案例资源，形成多维度、立体化的话语素材库；VR/AR 技术融合听觉、视觉、触觉体验，打造沉浸式场景增强教学感染力；视频、图像、音频等动态化表达替代传统静态文本，使理论话语更贴近学生认知习惯。

人工智能时代思想政治教育话语适切性 转化的现实困境

“当前，新一轮科技革命和产业变革迅猛发展，人工智能等新技术方兴未艾，大幅提升了人类认识世界和改造世界的能力，同时也带来一系列难以预知的风险挑战。我们应当把握数字化、网络化、智能化发展大势，把创新作为第一动力、把安全作为底线要求、把普惠作为价值追求，加快推动网络空间创新发展、安全发展、普惠发展，携手迈进更加美好的‘数字未

来’。”在人工智能时代，技术深度融入思想政治教育的进程中，话语适切性转化虽展现出显著优势，却也面临多重现实挑战。

一是价值适切性困境：技术理性对主流话语的隐性消解。思想政治教育话语的核心功能在于传递主流意识形态与价值规范，其适切性转化须以巩固社会主义核心价值观为根本遵循。“用主流价值导向驾驭‘算法’，全面提高舆论引导能力。”然而，人工智能技术内嵌的工具理性逻辑，在话语生成与传播中易导致价值判断让位于效率追求，形成技术理性对价值理性的隐性消解。技术平台依赖的算法模型常隐含西方价值预设，在个性化推荐与内容生成中形成隐性意识形态渗透。社交媒体平台通过分析用户行为数据，其算法推荐机制会优先推送符合西方价值观的内容，这种行为模式逐步削弱主流话语在青年群体中的影响力。这种技术逻辑与价值导向的错位，直接冲击着思想政治教育话语的意识形态适切性，需通过技术审查与价值引导双重机制予以纠偏。此外，AI 对海量信息的处理缺乏价值甄别能力，AI 生成的某些历史解读内容可能因数据偏差或算法漏洞。这种技术理性与价值理性的冲突，直接威胁话语的意识形态适切性，使思想政治教育面临“失语”“失声”的风险。

二是内容适切性困境：算法推荐导致话语生态的窄化与浅表化。适切的话语转化需以促进人的全面发展为目标，要求内容兼具深度、广度与启发性。然而，AI 依托个性化推荐与精准推送机制，虽提升了信息匹配效率，却也可能将学生禁锢于“信息茧房”中。算法基于用户历史行为生成内容谱系，易强化偏好形成“回声室”效应。学生频繁接触某类政治解读后，算法持续推送同类观点，致其理论视角单一，批判性思考空间被压缩，认知维度最终锁定在算法预判的偏好轨道内循环强化。同时，为适应碎片化阅读习惯，AI 生成的内容可能趋向简短化、娱乐化，牺牲理论的系统性与深刻性。部分 AI 辅助的思政课程将马克思主义理论简化为“理论碎片拼盘”，忽视内在逻辑与历史背景，致思政话语陷入“有流量无深度”的适切性困境。

三是实践适切性困境：技术依赖引发话语与现实场域的脱节。话语适切性转化的终极目标在于实现从认知到实践的跨越，要求话语内容回归现实、引导行动。然而，人工智能构建的虚拟教学场景虽能增强沉浸感，却可能因过度依赖技术媒介而弱化真实社会实践的育人功能。“在语言沟通理解这一方面，人工智能只能理解话语的表面含义，而对其中的言外之意和

弦外之音很难把握。”教师若偏重技术工具与预制资源，可能陷入“技术崇拜”的误区，忽视对学生现实思想矛盾的洞察力与话语调控能力。过度依赖 AI 生成的教案与课件，减少面对面互动，导致教学缺乏针对性与温度，影响教育实效。学生长期沉浸虚拟语境，易导致“知行分离”——虚拟仿真实验虽能模拟社会决策过程，但因缺乏真实情境中的情感体验与道德压力，难以将话语认知转化为坚定的价值选择与行为习惯，最终造成认知与行动的脱节。此外，AI 对复杂社会情境的模拟能力有限，难以还原真实世界中的价值冲突与道德抉择，进一步加剧话语与实践场域的脱节。

人工智能时代思想政治教育话语适切性转化的实践路径

话语既是实现思想政治教育由理论诠释向实践转化的重要媒介，也是思想政治教育由观念倡导向意识形态权力跃升的重要载体。思想政治教育的受众认不认可、传播效果强不强，关键在话语。

一是价值适切性：以主流价值引领技术赋能方向。应当“用主流价值导向驾驭‘算法’，全面提高舆论引导能力”。坚持马克思主义在意识形态领域的指导地位，是实现思想政治教育话语适切性转化的根本前提。须将社会主义核心价值观深度嵌入人工智能技术研发与应用全流程，通过建立“价值—技术”协同机制，强化算法设计、数据采集与模型训练环节的价值引导与伦理约束。具体实施层面，应构建人工智能教育应用审查监督体系，该体系需对输入数据进行源头价值筛查，确保数据来源的纯净性；对生成内容实施主流价值校准，确保输出内容与社会主义核心价值观高度契合，有效抵御隐性意识形态渗透与错误思潮干扰。同时，推动技术开发团队与思政教育专家深度协作，通过跨学科联合研发、定期研讨交流等方式，实现技术逻辑与教育逻辑的同频共振。

二是形式适切性：以智能技术创新话语表达范式。积极研发并运用适配思想政治教育规律的人工智能技术，是突破传统话语单向性、平面性局限的关键路径，推动形式创新与认知规律深度契合。首先，在技术融合层面，通过自然语言处理技术实现课堂智能问答的精准响应，促进师生对话从“单向灌输”向“双向互动”转变；结合多模态交互技术构建“视觉—听觉—触觉”融合的沉浸式场景，将抽象理论转化为动态可视化模型；运用虚拟现实技术打造可感知、可交互的实践场域，并借助虚拟仿真技术将宏大叙事

具象化为可操作的实践场景，最终实现价值传递的情感化表达。其次，在应用创新层面，探索生成式人工智能在话语创作中的个性化应用，支持教师利用 AI 工具生成符合学生认知特点的教学素材，设计动态调整的教学方案；同时建立人机协同的内容审核机制，在发挥 AI 数据处理效率优势的基础上，通过人工干预确保内容导向正确，最终实现技术赋能与教育本质的有机统一。

三是内容适切性：以精准供给优化话语内容生态。依托人工智能技术重构思想政治教育内容生态，可实现从“统一供给”到“精准适配”的转型。首先，建设思政专题数据库与知识图谱，系统整合马克思主义经典著作、中国特色社会主义理论体系、新时代伟大实践案例及社会热点等问题。其次，完善算法推荐机制，融合教育目标与学生认知特征、兴趣偏好，通过用户画像技术构建多维标签体系，实现内容的分众化推送与个性化引导，有效破解“信息茧房”与内容同质化困境。最后，强化机器与人工协同审核，建立包含思想性、针对性、创新性等多维度的内容质量评估指标体系，通过智能筛查与人工复核双重保障，确保输出内容既符合主流价值导向，又契合学生发展需求与社会现实变化。

四是实践适切性：以虚实融合强化话语行动转化。推动人工智能支持的话语体系从“虚拟仿真”向“虚实融合”跃升，强化话语与现实世界的联结，促进认知内化与行为外化的统一。一方面，构建由智慧教室、网络平台与社会化实践共同构成的多元教育场域，实现线上线下一体化、课堂内外协同化的话语传播环境。另一方面，强化教师在人工智能教育环境中的主导作用，通过专项培训提升其技术应用能力与话语创新意识，避免过度技术依赖导致的教育情感疏离与实践脱域。同时，建立虚实融合的实践评价体系，将学生线上学习行为与线下实践表现纳入综合考核，推动话语适切性转化真正落脚于“知行合一”的育人目标。

未来需深化技术理性与价值理性融合，完善伦理审查机制防范隐性意识形态渗透，加强实证研究量化技术赋能对价值观内化的影响机制，此路径为构建智能时代思政话语体系提供参考，助力教育在技术变革中实现高质量发展，最终形成理论支撑与实践参考并重的创新范式。

（作者单位：广西艺术学院马克思主义学院）

社·科·论·坛

新工科视域下药物化学课程的科研引领教学模式探索

□ 李影 周鹏 高阳 王颖 张雁 王晶晶

新工科背景下，药物化学教学亟需突破传统束缚，培养学生创新能力与解决复杂问题的能力。本文以“科研引领”为切入点，探索教学改革路径。针对教学与科研脱节问题，提出将科研前沿、探索与实践融入教学全过程，涵盖内容更新、方法创新与考核改革。此举旨在打破传统桎梏，提升课程内涵，增强学生专业素养、科研探索及解决复杂药物问题能力，培养适应新工科的高素质药学人才。

当前时代的特征是“大发展、大变革、大调整”，第四次工业革命（全新技术革命）和产业变革正在兴起，高新技术的发展将进一步引发社会变革，智能时代的网络新生代已然出现，这一切都在影响着高等教育的业态和形态。世界各国也都大力发展工程教育，纷纷出台相关改革政策与措施。我国工程教育进入创新改革新阶段，提出“要加快双一流（一流大学和一流学科）建设，实现高等教育内涵式发展”“要推进产学研协同创新，积极投身实施创新驱动发展战略，着重培养创新型、复合型、应用型人才”。

2017 年 2 月 20 日，教育部发布的《关于开展新工科研究与实践的通知》提出了“新工科”的概念，新工科的特征主要体现在五个方面：新的工程教育理念、新的专业结构、新的人才培养模式、新的教育发展体系和教育教学的新质量。新工科也从技术能力、知识应用能力、学术能力、个人效能以及社会能力五个方面对学生的核心能力提出了新的要求，要求他们能够将学到的知识、掌握的技能、个人行为 and 塑造个性成功应用于将要完成的工作中。这就迫切需要高校进行工程教育改革创新。新工科更注重新技术与传统技术的结合，更注重学科教育的交叉性和实用性。

地方高校的工程教育要与地方产业发展情况相结合，制药工程专业要对区域制药工业的发展和产业转型升级起到支撑作用。要主动了解地方经济发展需要和企业的技术创新需求，把握行业人才需求方向，从而充分利用区域本行业资源，发挥自身优势，凝练办学特色，重点把握学与教、实践与创新等任务，以培养多元化、创新型卓越工程师为目标。在工程教育实施过程中体现工程教育的新理念、学科专业的新结构、人才培养的新模式、教育教学的新质量、分类发展的新体系等新工科的核心思想。

药物化学教学现状与问题

药物化学是建立在化学学科基础上和生物学科高度交叉融合的一门综合性学科，是生物制药专业学生的专业核心课程之一，属于专业必修课。其课程教学要求学生学习药物的化学结构与生物活性的关系、理化性质的关系，掌握化学药物的制备原理、合成路线及其稳定性；了解化学药物与生物体相互作用的方式，以及在生物体内吸收、分布和代谢的规律与产物；探索药物分子设计或对先导化合物的化学修饰的途径和方法，寻找与发现新药。要求药学专业学生运用所学基础知识和基本技能，判断分析药物配伍及应用的合理性；解释药物的作用、毒副作用和配伍禁忌；逐步树立药物化学是指导临床合理用药和改善患者健康状况的专业信念。药物化学既是创新药物研究中的龙头学科，也是药学各专业的基础学科，它的根本任务是目标是创制新药和有效利用或改进现有药物。

目前合肥师范学院生物与食品工程学院生物制

药类专业药物化学教学主要存在以下几个问题。

一是教学方法难以激发学生创新思维。教学模式单一，传统的教学模式将药物按照生理系统或临床用途分类成章，各章按照“前言→各类药物分节→同类药物结构类型→代表药物→名称→结构→理化性质→代谢途径→合成→构效关系等”进行教学。这种模式虽然系统性强，但不重视药物设计思路的讲述，不利于学生学科创新意识和综合能力的培养。

二是教学内容滞后于学科发展。教学内容陈旧，教材中的药物多为临床经典药物或传统药，甚至有些药物淘汰率较高。而随着医药领域的快速发展，新药不断问世而教材知识更新相对滞后。

三是教学与科研相互分离。理论不能紧密联系实际，对于药物结构的修饰过程需要大量的计算机和专业的药物设计软件。纯理论讲解抽象难懂，教学效果差。在以往的教学模式中，教学与科研处于相对独立的状态。教师专注于教学任务的完成，科研成果未能有效转化为教学资源，学生也缺乏参与科研实践的机会，无法将理论知识应用于实际科研问题中。

四是传统考核方式单一，以教师为主体的评价方式主导。缺少课堂讨论、项目展示及任务考评、线上测试、组内及组间互评等多元考核方式。

五是传统课堂教学过程性评价不明确，特色不鲜明。药物化学课程具有专业性强、知识点多、理论难度深、覆盖面广的特点，教师为主体的传统教学模式虽然具有知识系统完整的特点，但师生互动不足，不利于学生独立思考和创新思维的培养。

学生普遍反映药物化学学习难度大、学习积极性不高，畏难情绪较重。

科研对药物化学教学的作用

一是科研引领药物化学教学有利于丰富教学内容。药物化学课程内容繁杂且理论性强，传统教材往往更新较慢，难以反映最新的科研成果。而将科研成果融入教学，能够使教师及时了解药物化学领域的最新研究成果和发展动态，如新型药物设计方法、先进的合成技术、药物靶点的发现等。这些前沿知识可以及时融入教学内容，使课程内容更加新颖、丰富，避免教材内容的滞后性。教学过程引入科研过程中产生的实际案例，如药物研发项目、实验数据、研究过程中的问题与解决方案等，可以作为生动的教学案例引入课堂。这些真实案例能够帮助学生更好地理解抽象的理论知识，增强学习的直观性和趣味性。

二是科研引领药物化学教学有利于提升教师的教学能力。科研活动是教师不断更新知识储备、优化知识结构的重要途径。有助于教师拓宽知识面，更新知识结构。在教学中，教师能够以更广阔的视野和更深入的理解来讲解药物化学知识，提高教学质量。教师将药物化学领域的最新研究动态和前沿进展在教学中融入更多鲜活的研究案例和热点问题。例如，将最新的药物研发成果与药物化学基本原理结合，使抽象的理论知识更加形象化和实用化，激发学生的学习兴趣。科研还能锻炼教师的逻辑思维、创新能力以及语言表达能力，这些能力的提升直接反映在课堂教学中，使教学更加生动和高效。教师通过科研活动培养的严谨态度、科学精神和科研素养，能够在教学中潜移默化地影响学生，帮助学生树立正确的科学价值观和研究态度。

三是科研引领药物化学教学有利于培养学生综合能力。科研活动强调创新和探索，通过将科研成果和思维方式引入教学，能够激发学生的创新思维和创造力。例如，在课堂上引导学生分析科研案例中的创新点，鼓励学生提出自己的想法和解决方案，培养学生的创新意识。科研项目往往涉及实验设计、数据处理、实验操作等实践环节。将这些实践内容融入教学，如开设科研导向的实验课程、组织学生参与科研项目等，能够有效提升学生的实践能力，使学生更好地掌握药物化学实验技能。科研活动还能拓宽学生的视野，培养他们的跨学科思维能力。例如，在药物化学的研究中，学生可以接触到化学、生物学、医学等多个学科的知识，这有助于他们形成更加全面的科学思维。在教学中设置具有挑战性的科研问题，引导学生运用所学知识进行分析和解决，培养学生的综合分析能力和问题解决能力。科研项目通常需要团队协作完成，通过组织学生参与科研项目或小组讨论科研案例，能够培养学生的团队合作精神和沟通能力，提高学生的综合素质。

科研引领药物化学教学改革策略

一是融入科研前沿，更新教学内容。将药物化学领域的最新研究成果融入教学内容，在讲解药物设计章节时，介绍基于人工智能、大数据的药物设计新方法，如深度学习在药物—靶点相互作用预测、药物分子虚拟筛选中的应用；在药物合成教学中，引入绿色化学理念指导下的新型合成技术，如流动化学、光催化合成等在药物合成中的应用案例，拓宽学生的专业

视野，让学生了解学科发展的最新动态。围绕药物化学领域的科研热点问题，如抗肿瘤药物研发、抗耐药菌药物开发、基于天然产物的新药创制等，组织专题教学。引导学生查阅相关科研文献，分析热点问题产生的背景、研究现状及面临的挑战，鼓励学生提出自己的见解和解决方案，培养学生的科研思维 and 创新能力。作为药物化学老师，可以将自身的科研项目进行教学化处理，将科研过程中的关键环节、实验方法、研究成果等转化为教学案例或实践项目。例如，开展某中药活性成分的结构修饰与活性研究项目，可将先导化合物的发现、结构优化过程、活性评价方法等内容设计成教学案例，让学生在课堂上进行分析讨论；或将部分实验内容转化为学生实验项目，让学生亲身体验科研过程，掌握相关实验技术和研究方法。定期更新教学案例库，引入最新的药物研发报告、专利信息、学术期刊文章。还可以开设前沿讲座或专题研讨，邀请科研一线专家或教师分享研究进展。

二是培养科研探索能力，教学方法创新。以科研实际问题为导向，设计教学案例，采用问题导向学习（PBL）教学模式开展教学。例如，以“如何开发一种针对某新型肿瘤靶点的特异性抑制剂”为问题，提供相关的科研背景资料和文献，引导学生分组进行讨论。学生通过查阅文献、分析靶点结构与功能、设计药物分子结构、制定实验方案等环节，像科研工作者一样思考和探索问题的解决方案。药物化学教师作为引导者，适时给予指导和启发，培养学生的批判性思维、自主学习能力和团队协作能力。在实验教学中，广泛采用探究式教学法。教师提出具有探究性的问题，如“不同的催化剂对某药物合成反应的选择性和产率有何影响”，让学生自主设计实验方案、选择实验仪器和试剂、开展实验操作、观察记录实验现象、分析处理实验数据并得出结论。

组织学生参与科研项目式教学，模拟真实的科研环境和科研流程。根据学生的兴趣和能力，将学生分成若干科研小组，每个小组承担一个药物化学相关的科研项目，如“某类药物的构效关系研究”“核酸靶向药物的开发”以及“新型药物递送系统的设计与制备”等。在项目实施过程中，学生需要完成项目立项申报、实验研究、数据收集与分析、论文撰写等工作，教师全程进行指导和监督。通过参与科研项目，学生能够将所学知识综合应用于实践，提升科研实践能力和创新能力。

三是强化科研实践评价，考核方式改革。课程考核是考查教学效果的重要环节，是对课程教学目标达成情况的闭环设计。课程考核基于教学目标，考查课

程目标的达成度，考查形式包括主题谈论、实验报告、实验操作、学科竞赛等部分。通过将最新科研成果和学科领域发展前沿动态等融入《药物化学》课堂教学，对标生物制药人才培养方案、培养目标和毕业要求。通过《药物化学》最终成绩分析教学效果达成度，在教学中，对科研主题讨论中学生访问线上任务点，积极参与主题讨论话题，讨论深入具体的情况进行打分。实验课部分：从实验操作是否规范、实验结果的诚信度、实验报告的书写是否规范、针对实验部分出现的问题分析是否全面、是否具备团队的协作能力、是否遵守实验室规章制度等方面考核。以学科竞赛为依托，助力创新型人才培养。鼓励学生积极参与各类科研活动以及学科竞赛（如全国大学生生命科学竞赛、“互联网+”“挑战杯”等），激发学生学习兴趣，培养学生创新思维、团队合作以及解决实际问题的能力，打造知识、能力、素质协调发展的创新型人才，并坚持以学科竞赛为引领，推动研究型教育教学改革。科研成果的转化能够提高学生的综合测评成绩。通过将科研成果应用于实践中，更好地理解学术知识，锻炼自己的科研思维和解决问题的能力。

新工科背景下，以科研引领药物化学教学改革是培养高素质药学人才的有效途径。通过更新教学内容、创新教学方法、改革考核方式等一系列措施，将科研前沿、探索与实践融入教学全过程，有助于提升药物化学教学质量，增强学生的专业素养、科研探索能力和解决复杂问题的能力。然而，在教学改革过程中，可能面临着以下问题和挑战，如教学资源的进一步整合、教师科研教学融合能力的提升、学生个性化培养等。未来，需要进一步深化教学改革，加强校企合作与校际交流，不断探索和完善科研引领药物化学教学的新模式和新方法，对培养适应新工科发展需求的通用型、创新型药学人才具有十分重要的意义。

本文为安徽省高校自然科学研究项目，基于“底泥洗脱—微生态改造”的城市内河抗生素污染治理的集成化方案研究（编号：2024AH051585）；合肥师范学院校级质量工程项目，药物化学（编号：2024xqhzkc12）；合肥师范学院校级质量工程项目（编号：2024xqhzkc18）；新时代育人省级质量工程项目—课程思政示范课，学科德育与班级管理（编号：2024szsfkc134）；安徽省高等学校省级质量工程线上线下混合课程，生物化学（编号：2024xsxx052）。作者单位：合肥师范学院生物与食品工程学院。

基于 OBE 理念与“数字 +”技术的工程造价混合式课程质量提升路径

□ 秦玉兰

本文聚焦工程造价混合式课程质量提升，深入剖析其现状与问题，传统工程造价课程教学模式存在局限性，OBE 理念与“数字 +”技术应用也面临障碍。基于此，提出针对性提升路径：以 OBE 理念重构课程目标，遵循成果导向原则，结合行业需求与学生发展确定目标，并与毕业要求、职业标准对接。借助“数字 +”技术优化课程内容，整合数字化资源、设计案例式教学内容、开发虚拟实践教学内容。推动 OBE 理念与“数字 +”技术融合创新教学方法，协同运用线上线下教学，实施项目驱动与问题导向教学，利用技术实现个性化学习支持，培养符合行业需求的高素质工程造价人才。

随着我国建筑业数字化转型的加速，工程造价行业对人才的要求日益提高。《关于推动智能建造与建筑工业化协同发展的指导意见》《住房和城乡建设部关于印发工程造价改革工作方案的通知》等政策文件的出台，明确工程造价行业数字化、智能化的发展方向，强调培养具备数字化技能和创新能力的专业人才。工程造价课程教学模式局限性逐渐显现，教学内容滞后、实践环节薄弱、教学方法单一，难以满足行业对复合型人才的需求。OBE（Outcome Based Education）理念强调以学生学习成果为导向，关注学生最终应达到的能力和素质，与当前工程造价行业的人才需求高度契合。“数字 +”技术如 BIM、大数据、云计算等工程造价领域的广泛应用，为课程教学带来新的机遇。将 OBE 理念与“数字 +”技术融入工程造价混合式课程，成为提升课程质量、培养适应行业发展人才的关键。对课程目标进行重构使其更贴合行业需求和学生发展。利用“数字 +”技术优化课程内容，提高课程的实用性和时效性。创新教学方法激发学生学习和主动性。本文深入探讨基于 OBE 理

念与“数字 +”技术的工程造价混合式课程质量提升路径，为工程造价教育改革提供有益参考。

工程造价混合式课程现状与问题分析

一是传统工程造价课程教学模式的局限性。教学内容方面呈现碎片化与滞后性，各专业基础课程相互独立，缺乏系统性与关联性，如水利工程造价课程中的工程建筑、施工、制图等基础课程各自为政，学生难以形成对水利工程的整体认知，无法将所学知识融会贯通应用于实际造价工作。教学内容更新缓慢，难以跟上行业技术与规范的快速发展，导致学生所学与实际工作需求脱节。

教学方法上以教师为中心的传统讲授法占据主导地位，教师通过 PPT 或板书单向传递知识，形式单一，缺乏互动性与趣味性。工程实例图片和视频等辅助资源无法充分展示，难以吸引学生注意力，学生参与度低，主动学习的积极性受到抑制，不利于培养学生自主学习能力和创新思维。

二是 OBE 理念与“数字 +”技术应用的障碍因素。观念层面教师受传统教学观念的束缚，对 OBE 理念的理解不够深入，难以将其有效融入课程教学。帮助习惯于传统的教学模式和评价方式，对以学生为中心、以成果为导向的教学理念存在抵触情绪，缺乏改革创新的动力。学生长期适应被动学习，自主学习意识和能力不足，对“数字 +”技术支持下的混合式学习模式接受度不高。

技术层面“数字 +”技术的应用硬件设施和软件资源支持，院校存在教学设备陈旧、网络带宽不足等问题，无法满足大规模线上教学和数字化资源共享的需求。教师信息技术应用能力参差不齐，教师缺乏对

数字化教学工具和平台的操作技能，难以有效利用“数字 +”技术开展教学活动。

制度层面现有教学管理制度和评价体系与 OBE 理念和“数字 +”技术的应用不匹配，教学管理仍侧重于传统的教学环节和教学成果，对混合式教学的过程管理和质量监控缺乏有效的措施。评价体系未能充分体现 OBE 理念下的多元化、过程性评价要求，难以激励教师积极开展教学改革。

基于 OBE 理念的工程造价混合式课程目标重构

一是以成果为导向的课程目标设定原则。基于 OBE 理念，以成果为导向的课程目标设定需遵循系统性、可衡量性、达成性与进阶性原则。系统性原则要求课程目标应与专业培养目标、毕业要求紧密相连，形成有机整体。工程造价专业的课程目标涵盖工程造价的核心知识与技能，如工程计量、计价方法等，考虑学生在职业素养、团队协作、沟通能力等方面的培养，使学生具备从事工程造价工作的综合能力。可衡量性原则强调课程目标应明确、具体，通过评价方式进行量化或质性评估。对于“掌握工程计价软件的操作技能”目标，设定具体的操作任务和评分标准，如在规定时间内完成特定工程项目的计价编制，且误差控制在范围内，以此来衡量学生是否达成该目标。

达成性原则意味着课程目标应根据学生实际情况和教学资源合理设定，具有可实现性。目标过高会使学生产生挫败感，过低则无法激发学生学习动力。教师需充分了解学生知识基础和学习能力，结合教学条件，制定出既具有挑战性又能让学生通过努力达成的目标。进阶性原则要求课程目标应具有层次性和递进性，符合学生认知规律。从基础的知识理解到技能的掌握，再到综合应用和创新能力的培养，逐步提升学生专业水平。

二是行业需求与学生发展下的课程目标确定。随着建筑行业的数字化转型与工程造价行业的持续发展，行业对工程造价人才的要求日益提高。除传统的造价计算能力外，还具备数字化工具应用能力、数据分析能力、风险管理能力等。课程目标应紧密围绕行业需求，增加如 BIM 技术工程造价中的应用、大数据分析在成本控制中的应用等内容，使学生适应行业的发展趋势。同时，需关注学生个体差异和发展需求，学生学习兴趣、职业规划有所不同，课程目标应具有灵活性和选择性。设置拓展性的学习模块，如工程造

价管理前沿理论、国际工程造价惯例等，供有不同发展需求的学生自主选择，满足学生多样化的发展要求。

三是课程目标与毕业要求、职业标准的对接。课程目标应是毕业要求的具体细化和支撑，毕业要求规定学生在毕业时应具备的知识、能力和素质，课程目标则要将要求分解到单个课程中，提到学生应具备工程造价文件编制与审核能力，课程目标就要明确学生工程造价课程中应掌握的具体编制方法、审核要点和技能水平。职业标准是行业对从业人员的基本要求和规范，课程目标应与职业标准相契合，使学生在完成课程学习后满足职业准入的要求。通过将职业标准融入课程目标，如参考造价工程师职业资格考试的大纲和要求，调整课程内容和教学重点，培养出符合行业标准的高素质工程造价人才。对接有助于提高学生就业竞争力，实现学校教育 with 行业需求的无缝衔接。

“数字 +”技术支持下的工程造价混合式课程内容优化

一是数字化资源整合与课程内容更新。整合国家级和省级资源库中的优质内容，资源库包含大量的工程案例、行业规范、标准图集等，教师可筛选出与课程紧密相关的内容，融入教学。关注行业动态和新技术发展，及时更新课程中关于工程造价软件、计价规范等方面的内容。随着 BIM 技术工程造价领域的广泛应用，应将 BIM 建模、数据共享与分析等相关知识纳入课程，使学生掌握前沿技术。利用数字化资源构建动态的课程内容体系。通过在线平台，教师实时发布最新的教学资料、行业资信，学生也能随时获取并学习，保证课程内容的时效性和丰富性。

二是结合实际项目的案例式教学内容设计。选取具有代表性的实际工程造价项目，如大型商业建筑、水利工程等，按照项目的实施流程，将其分解为多个教学案例。案例详细介绍项目的背景、建设要求、成本构成、计价过程等内容。通过对实际案例的分析和讨论，帮助学生了解工程造价在实际项目中的应用场景和解决问题的方法。引入包含多种计价方式、复杂工程结构的项目案例，培养学生综合运用知识的能力。结合“数字 +”技术，利用 BIM 模型、工程造价软件等工具对案例进行模拟分析，让学生更加直观地感受项目的成本变化和控制要点。

三是“数字 +”技术模拟虚拟实践教学内容开发。利用人工智能技术创建虚拟工程造价实践场景，让学生在虚拟场景中进行工程计量、计价、成本控制

等操作，仿佛置身于实际工程项目中。学生通过人工智能进入虚拟建筑施工现场，对建筑物进行计量，然后运用工程造价软件进行计价，体验完整的造价工作流程。开发基于云计算和大数据的虚拟实践平台。平台上学生处理大量的工程数据，进行成本分析和预测。平台根据学生操作情况提供实时反馈和指导，帮助学生提高实践能力。通过“数字+”技术模拟虚拟实践教学，弥补传统实践教学的不足，提升学生实践操作技能和解决实际问题的能力。

OBE 理念与“数字 +”技术融合的教学方法创新

一是线上线下混合式教学方法的协同运用。线上教学可借助慕课、在线课程平台等，为学生提供丰富的学习资源，如教学视频、电子教材、案例分析等。学生根据学习进度和需求，自主安排学习时间和内容。讲解工程造价软件操作时，线上教学提供详细的软件操作视频，学生反复观看，直至掌握操作技巧。线上平台设置在线测试、讨论区等功能，方便学生检验学习成果和与教师、同学进行交流。

线下教学则侧重于实践操作和问题解决，教师组织学生进行小组讨论、案例分析、现场实习等活动，让学生在实际操作中加深对知识的理解 and 应用。课堂上组织学生对实际工程造价项目进行分析和讨论，引导学生运用所学知识解决实际问题。线下教学为学生提供面对面的指导和反馈，及时纠正学生错误和不足。

线上线下教学方法的协同运用，建立有效的教学管理机制，根据教学目标和内容，合理安排线上线下的时间和任务，确保两者的衔接顺畅，加强对学生学习过程的监控和评价，及时了解学生学习情况，调整教学策略。

二是基于项目驱动、问题导向的教学方法实施。基于项目驱动、问题导向教学方法，激发学生学习兴趣和主动性，培养学生实践能力和创新思维。工程造价课程中，以实际工程项目为驱动，以问题为导向，引导学生自主学习和探索。

项目驱动教学法要求教师选取具有代表性和实际应用价值的工程造价项目，将课程内容融入项目。学生在完成项目的过程中，自主查阅资料、分析问题、制定解决方案，从而提高综合能力。教师布置商业建筑工程造价项目，让学生从项目的可行性研究、设计阶段的估算、施工阶段的预算到竣工结算，全程参与项目的造价管理。

问题导向教学法则是通过提出具有启发性的问题，引导学生思考和探索。教师根据教学内容和学生实际情况，设计不同层次的问题，让学生在解决问题的过程中掌握知识和技能。在讲解工程造价的计价方法时，教师提出“如何选择合适的计价方法？”“不同计价方法对工程造价有什么影响？”等问题，让学生通过查阅资料、小组讨论等方式解决问题。

实施项目驱动、问题导向的教学方法时，注重引导和指导，帮助学生明确项目目标和问题，提供必要的资源和支持，鼓励学生积极参与和创新。要及时对学生学习成果进行评价和反馈，让学生了解优点和不足，不断提高学习能力。

三是利用“数字+”技术实现个性化学习支持。“数字+”技术为实现个性化学习支持提供有力的工具，通过大数据分析、人工智能等技术，教师了解每个学生学习情况和需求，为学生提供个性化的学习建议和指导。大数据分析对学生学习行为、学习成绩、在线测试结果等数据进行分析，了解学生学习特点和薄弱环节。教师根据分析结果，为学生制定个性化的学习计划，推荐适合学生的学习资源和学习方法。对于工程造价软件操作方面存在困难的学生，教师推荐相关的操作视频和练习题，帮助学生提高操作技能。

人工智能技术实现智能辅导和答疑，通过智能辅导系统，学生随时获得在线辅导和答疑服务。智能辅导系统根据学生问题，自动生成解答方案，并提供相关的学习资源和建议。人工智能技术实现学习过程的自动化评估和反馈，及时了解学生学习进展和问题，为学生提供个性化的学习支持。利用“数字+”技术实现个性化学习支持，建立完善的学习支持服务体系。学校要加强对学习平台的建设和管理，确保平台的稳定性和安全性。要加强教师信息技术培训，提高教师利用“数字+”技术开展教学的能力。

本文深入探讨基于 OBE 理念与“数字+”技术的工程造价混合式课程质量提升路径。通过分析现状，发现传统教学模式存在局限，OBE 与“数字+”技术应用也有障碍。在此基础上，从课程目标重构、内容优化到教学方法创新提出系统方案。重构课程目标，紧密对接行业需求、毕业要求与职业标准。优化课程内容，整合资源、结合实际案例与开发虚拟实践。创新教学方法，协同线上线下、驱动项目与导向问题，并实现个性化学习支持。

（作者单位：吉安职业技术学院）

社·科·论·坛

“双碳”愿景下工程材料课程思政教学改革：路径构建与实践检验

□ 李艳林 靳宁 李岩云

针对《工程材料与机械制造基础》课程在“双碳”目标面前体现的思政教育与专业教学分离、绿色理念渗透欠缺及评价机制单一等问题，本文构建起“内容融合—方法创新—评价闭环”的课程思政教学改革道路：通过挖掘材料全生命周期阶段里的绿色思政元素，构建“认知—实践—升华”的三环目标体系；采用线上线下联合教学与趣味实践等多样途径，促进绿色低碳理念逐步内化；构建多维的评价机制，实现对思政育人效果的可测可估。此改革有效增进了学生的绿色工程意识以及系统思维能力，为造就服务国家“双碳”战略的新时代工程人才提供了可采用的模式。

《工程材料与机械制造基础》课程基本情况

我国高等教育始终把“立德树人”作为核心任务，将思想政治教育贯穿人才培养整个阶段，“碳达峰碳中和”目标，给高等教育提出新的育人要求，即培养具有生态文明意识、绿色发展理念以及社会责任感的高素质工程人才。作为环保设备工程专业核心基础课程的《工程材料与机械制造基础》，含有材料抉择、制造工艺、设备加工等要点，跟“双碳”目标下节能减排、资源循环利用等方面的需求紧密挂钩，在课程里添加绿色思政元素，不仅能强化学生的专业素养，更可以培养其绿色发展理念、家国情怀以及社会责任感。

一是课程定位，《工程材料与机械制造基础》作为面向环保设备工程专业的核心基础课程，帮助学生掌握工程材料的成分、性能及应用的规律，以及机械制造的基础工艺与技术，为后续专业课程的学习以及工程实践打基础，于“双碳”目标的现实背景中，课程定位同样要进一步拓展，并非仅仅是知识传授的载体，还需引导学生形成绿色发展理念和可持续工程

思维，课程应根据工科基础课的属性要求，将绿色低碳理念渗透到材料选择、工艺设计、设备加工等知识点里，实现专业能力与思政素养的协同培育。

二是课程内容，课程内容可分成工程材料与机械制造工艺两个模块，工程材料部分主要对金属材料的分类、性能及应用作讲解；机械制造工艺范畴涉及铸造、锻造、焊接、切削加工等传统工艺，以及 3D 打印等先进技术，于传统教学内容方面，对材料跟工艺所产生的环境影响提及少，该内容设置难以满足“双碳”目标对工程类人才的要求，而凭借思政元素的挖掘与融入，刚好能补充绿色材料、低碳工艺等对应的相关内容。

三是教学方法，现阶段课程主要采用“课堂理论讲授+课后习题作业”的传统教学方法，以单向知识的输出为主导，师生间互动大多局限在知识点答疑，课后主要练习教材配套习题、章节测试等，着重检验学生对理论公式、工艺步骤的记忆及简单应用能力，该模式虽说可保障知识体系的完整性，但在学生实践能力与创新思维培养方面有欠缺，伴随教育信息化的发展，课程逐步吸纳线上教学资源，但线上资源跟线下课堂的融合度欠佳，未形成协同的效果。

四是课程目标，从人才培养目标这方面看，现代工程教育已从“知识传授”过渡到“价值塑造、能力培养、知识传授”的多维度培养，基于“双碳”目标这一背景，工程人才应当具备“技术—环境—社会”协同发展的系统思维，以思政元素的融入为途径，促使学生认识到工程实践跟国家战略、生态保护的内在联系。

基于这个基础，把课程目标划分成三个层面：知识目标，懂得工程材料性能参数及选用要求，懂得机械制造工艺的基本原理跟技术要点；能力目标，拥有依据工程需求初步抉择材料与工艺的能力，可

对工艺过程中的技术问题进行分析并给出改进想法；思政目标，培养绿色低碳的工程理念，形成以“技术创新促进可持续发展”的价值观。

五是考核方式，当前考核以终结性评价为主导，以有理论考试为主要形式，该考核方式存在着明显的短板，一是未能体现针对思政目标的评价，不能衡量学生绿色低碳意识的形成成效；二是把重点放在结果上，不易展现学生在学习过程里的思维转变与能力进步；三是评价主体仅为一方，仅依靠教师主导，欠缺学生的自我反思及彼此互评。

课程思政建设现状的问题与痛点

一是绿色低碳理念渗透不足。课程教学中存在“专业与思政彼此割裂”的突出问题，受传统教学思维习惯的影响，普遍把教学重点聚焦在材料性能参数、制造工艺步骤等专业知识的传授上，觉得绿色低碳这类思政内容是额外添加的项目，造成学生难以形成“材料选择、工艺实施及环境影响”的关联认知，以课程设计作业为例，学生一般优先挑选性能良好但生产过程能耗大的材料，对可回收材料与低碳工艺的应用未主动考量，体现出绿色低碳理念尚未真正融入其工程思维范畴。

二是学生学习动力与能力存在短板。环保设备工程专业大二学生正处在由基础课向专业课过渡的阶段，然而其学习目标多数停留在考过试、顺利毕业层面，对课程的长远意义认识不够。课堂调查结果表明，逾 80% 学生的学习目标为修学分顺利毕业，仅有约 10% 的学生关注课程知识与行业发展的相互联系。这种功利的学习态度使得其对思政及绿色低碳等拓展内容缺少主动探究的劲头。

三是考核评价机制与思政目标脱节。考核恰似教学的“引路牌”，课程现行的评价模式未体现对绿色低碳理念的引导方向，理论考试题目多围绕知识点的记忆与应用出题，缺少对学生生态意识、社会责任感方面的考查；课堂表现评价没有体现学生在思政讨论中的参与活跃度与思维深度，这种机制引发了两个后果：一是教师不易把握学生绿色低碳意识的养成进度，无法针对情况调整教学策略；二是学生认为思政内容跟成绩不搭边，参与思政活动的积极性欠佳。

“双碳”目标下课程思政教学改革路径

在“双碳”战略与高等教育“立德树人”根本任

务的双重指引下，结合对上述教学现状的思考，《工程材料与机械制造基础》课程思政改革需创建“内容融合—方法创新—评价闭环”的立体化教学路径，把绿色低碳理念有机结合进知识传授与能力培养的全过程，让学生成为掌握材料及制造核心技术的人员，又拥有生态责任感以及可持续发展思维的工程人才。

首先，构建“专业知识+绿色低碳理念”的融合体系。一是全链条挖掘课程思政元素。依据材料从“研发—生产—应用—回收”的整个生命周期以及制造工艺“设计—实施—优化”的全部流程，系统筛选课程中可融入的绿色低碳元素。如在材料甄选阶段，除了对比普通钢材跟高强度低合金钢性能表现的差异，还能够分析用高强度钢达成结构减重对减少运输装备能耗的效用；传统塑料要大约 200 年降解，聚乳酸可降解材料仅 6 个月自然降解，引领学生探讨材料创新在白色污染治理中的工程责任。在制造工艺环节开展阶段，把砂料回收率约 30% 的传统砂型铸造和砂料回收率达到 90% 的消失模铸造来对比；从低烟尘焊接材料研发的历史沿革切入，介绍工程师为降低焊接工人职业病发病风险、减少大气污染物排放做的技术攻关。在工程应用的实际阶段，以新能源产业作为实际场景，研究风电叶片用碳纤维复合材料怎样延长使用寿命，削减全生命周期中的碳排放；把传统燃油车跟电动车的车身材料作对比，核算每辆车减重 100 公斤每年能减碳约 120 公斤的数据，使学生直观领悟材料技术对“双碳”目标的支撑功效。

二是构建“三环式”思政德育目标体系。围绕着“认知—实践—升华”的递进逻辑，把绿色低碳理念转化成可操作、可考核的培养目标：认知层级，与工程材料及工艺技术相结合，掌握“碳足迹”“生命周期评价”等相关基础概念，掌握“双碳”目标下相关政策对工程领域的具体内容，可以辨认材料选择、工艺实施阶段的环境影响因素；实际层级，具有以低碳为导向的工程思考理念，在简单零件设计过程中，能全面权衡材料性能和环境相关成本，给出能实现低碳的优化方案；升华强化层，造就“工程实践服务生态保护”的价值自觉心，把个人职业发展跟国家绿色转型需求联系起来，可主动把绿色发展理念纳入职业追求范畴。

其次，实施多元化教学方式。课堂教学是课程思政建设的核心主阵地，结合应用型本科院校学生实践能力突出、具象思维活跃的情形，结合环保设备工程专业的人才培育方案，冲破传统“知识单向填鸭”模式，践行“教师主导、学生主体”的教学理念，运

用多样化教学手段激发课堂活力，让绿色低碳理念在互动时渗透、在实践里内化。

一是线上线下混合式教学：攻克“内容多、课时紧”的矛盾。针对课程知识体系增大与课时缩减的实际冲突，打造“问题驱动+资源联动”的线上线下混合教学方式，实现“课内课外、线上线下”的一体化育人模式落地。以校园学习通平台为依托打造“双碳+工程材料”特色资源矩阵，为思政融合提供后盾，下面介绍具体的方法：微课视频资源库，制作如“低碳材料应用”之类的系列微课，助力学生提前预习并掌握重点内容；搭建互动讨论资源库，组织课前线上讨论阶段，引导学生在课前进行线上留言讨论，当作线下课堂研讨的起步点；测验题库，新添“绿色材料选择”等特色题目，强化学生把理论知识转换为低碳分析的能力。以线上出现的问题为指引，开展“翻转课堂”相关课程，就像在“焊接工艺”章节里，首先利用线上微课呈现传统焊条焊接存在的高烟尘问题，再组织线下课堂针对低烟尘焊接材料成本与环保效益平衡展开辩论，让学生在观点碰撞当中理解技术创新需同时兼顾环保与经济可行性的工程伦理。

二是寓教于乐的趣味教学：让抽象知识与思政理念形成“可知可感”局面。就课程概念多、理论抽象这一特点而言，采用“简化记忆加上实践体验”的趣味教学途径，降低认知壁垒，调动学生主动探究的积极性。实施记忆方法的创新打造，依靠口诀法、形象记忆法、思维导图法把复杂知识要点简化，例如把金属晶体结构总结成“体心立方密堆积，顶点中心各一个”的口诀，搭配学生利用 3D 打印工艺亲自制作的晶格模型，凭借“材料性能—工艺选择—环境影响”的三维思维导图，对“强度、硬度”等参数与“能耗、排放”等环保指标的关联进行梳理，帮助学生搭建系统思维。

在实践环节里实施思政渗透，通过 3D 打印创新实践探索，在课程设计中增添“低碳模型制作”任务，直观体会增材制造的减材长处；同步实施虚拟仿真实验，针对热处理、焊接等高危且资源消耗大的工艺，利用虚拟仿真平台实施模拟，学生利用操作界面调整相关参数，实时查看能耗数据的变化，在安全的环境中知晓工艺优化对减排的直接意义，落实绿色实验理念。

最后，建立“绿色向导”的全方位评价机制。优化传统的评价模式，创建“过程与结果并重、知识跟

素养兼顾”的评价体系，让绿色低碳理念的培养成果可测量、能反馈。首要内容得把评价内容进行多维拓展，就知识维度而言，理论考试添设“低碳关联题”；就思政素养维度而言，构建“绿色工程反思日志”，要求学生记下生活中跟材料、工艺以及环境相关的观察内容，若发现宿舍空调外机支架锈蚀十分严重，思考耐候钢应用的价值；在实践能力的维度里，按照“碳减排效果、技术可行性、团队协作、创新点”四个维度给小组讨论项目打分。

评价主体及过程的立体化态势进一步强化，采用教师评价、小组互评与自我评估模式，教师着重专业规范性与目标达成的成效，小组互评聚焦项目合作时的贡献份额，自我评估要求学生对照“三环式”目标进行自我检查，同时把评价贯穿于教学的全流程，涉及课堂讨论中的观点呈现、阶段性项目的推进成效等环节，杜绝以一次考试判定优劣。

依托上述改革，让评价不只是充当打分工具，还引导学生积极践行绿色低碳理念，倒逼他们在学习当中不断思考技术怎样服务于可持续发展。

“双碳”目标为高等工程教育改革创造了重大契机，《工程材料与机械制造基础》课程思政教学改革恰好是响应此契机的具体实践，凭借绿色低碳理念与专业知识的深度整合、多元化教学模式的创新、全方位考核机制的构建，不仅可以提升学生的专业综合素养，更能培育其生态认知、创新魄力与社会责任感，为培养“懂技术、有情怀、负责任”的新时代工程人才筑牢根基。课程思政改革乃是持续优化的过程，未来应进一步加大教师思政素养培训力度，挖掘更多“双碳”相关的教学资源，强化思政元素与知识点的映射关联，才能使课程真正成为衔接知识传授与价值引领的纽带，为我国绿色低碳事业不断输送人才动力。

作者简介：

李艳林，1997 年出生，女，硕士，讲师，研究方向：环境与能源。本文为山西能源学院校级教改项目，“双碳”目标背景下的《工程材料与机械制造基础》课程思政教学探索与实践，项目编号：NJ202410；山西省高等学校教改项目，数字化赋能《工业废水污染与控制》课程思政资源库建设与教学模式探索，项目编号：J20241555；山西省基础 Research 计划，项目编号：202203021222331。作者单位：山西能源学院。

“三联三进一交友”活动实施现状与存在问题研究——以西藏大学为例

□ 左沫翰 邓季颖

“三联三进一交友”作为西藏大学重要的育人实践活动，是新时代边疆高校思想政治工作与民族团结进步教育深度融合的创新载体，其核心使命在于铸牢中华民族共同体意识。本文主要通过问卷调查与统计分析的研究方法，对该活动成效、存在问题进行实证分析，使其更好地服务于西藏大学立德树人根本任务，同时为边疆高校深化民族团结、强化思想引领提供可借鉴的实践参考。

“三联三进一交友”即联系学校、联系学生、联系家长，进班级、进宿舍、进食堂，与学生交朋友。该活动是做好学生思想政治工作的有效手段，是转变教职工工作作风的有效方式，是促进各民族师生交流交融的重要载体。在我国高等教育体系全面落实立德树人根本任务的宏观背景下，西藏高校创造性开展了“三联三进一交友”活动，将立德树人与民族团结统一于具体的实践活动之中，服务于全员、全程、全方位的“三全育人”国家战略。本文则以西藏大学为例，综合运用问卷调查与深度访谈、统计学分析等研究方

法，深入探究“三联三进一交友”活动的实施现状，分析其运作问题，为西藏高校民族团结教育实践提供新的思考与借鉴。

调查对象与结果分析

调查对象。本次调查全面覆盖西藏大学河坝林校区、纳金校区、罗布林卡医学院校区及罗布林卡财经学院校区，对理学院、工学院、医学院、艺术学院、经济与管理学院、文学院、旅游与外语学院、政法学院、教育学院、财经学院、信息科学技术学院、马克思主义学院 12 个学院的不同专业、不同学历学生进行了抽样调查，样本覆盖 56.8% 的女生和 43.2% 的男生，专业类别均布文史类、理工类、艺术类和经管类，其他类占 7.63%，学历覆盖本科、硕士研究生和博士研究生。此次调查中藏族占比 51.6%，汉族占比 46.2%，其他少数民族占比 2.2%。项目组收回 502 份有效问卷。被调查对象的一般人口学特征详见表 1。

表 1 被调查对象的一般人口学特征（N=502）

分组特征		频数（人）	百分比（%）
性别	男	217	43.2
	女	285	56.8
民族	汉	232	46.2
	藏	259	51.6
	其他	11	2.2
学历	本科生	387	77
	硕士研究生	107	21.3
	博士研究生	8	1.5

注：有效问卷 502 份，均由西藏大学不同学院的学生填写，其中文学院 65 份、马克思主义学院 40 份、旅游与外语学院 30 份、教育学院 20 份、政法学院 30 份、艺术学院 55 份、理学院 50 份、医学院 45 份、工学院 50 份、经济与管理学院 60 份、信息科学技术学院 37 份、财经学院 20 份。

调查内容。本调查主要分为以下几个部分：一是了解学生对“三联三进一交友”活动本身的了解程度与基本看法；二是了解学生参与该活动的实际体验与主观感受；三是分析该活动的存在问题与运行偏差。

结果分析：了解程度。从学生对该活动了解程度的柱状图来看，呈现“金字塔”形分布，深层了解明显不足。只有 13.5% 的学生能够清晰地把握此活动作为边疆高校将学生思政教育工作与民族团结相结合的创新性实践的重要作用。占据主体的“大概了解”者，能够熟悉基本活动形式，但对活动在“铸牢中华民族共同体意识”“三全育人”思政教育方面的战略性意义认知有限。“知道但不了解”的学生占据 32.7% 的比例，甚至 5.2% 的学生完全没听过此活动，这表明活动宣传仍存在较大的盲区，同时对活动价值与内涵的阐释也未能做到有效灌输。

实际体验与主观感受。从交流内容类型来看，表层关怀较多，深层引导与价值引领不足。调查围绕学业指导与答疑、生活关怀与帮助、思想交流与价值观引导、生涯规划与就业指导、民族文化与情感交流五类典型内容交流内容展开，对师生交流内容涉及频率进行分析。在“生活关怀与帮助”与“学业指导与答疑”方面，分别有 51.8% 和 42.6% 的学生表示被“经常涉及”，且两者“很少及从未涉及”的比例低于 20%，这表明活动在解决学生日常生活困难、提供学业帮助方面发挥了较强的助力作用。在“思想交流与价值观引导”与“生涯规划与就业指导”方面，“很少及从未涉及”的比例分别高达 48.8% 和 56.2%，这暴露出活动当前未能深入触及学生的价值观层面，对其思想教育的引领功能并未较好发挥。在“民族文化与情感交流”方面，“经常涉及”与“偶尔涉及”合计近 60%，表明活动在一定程度上促进了汉藏民

族之间的交流与理解，但“很少涉及”的比例仍达到 30.1%，这说明活动在深入结合铸牢中华民族共同体意识教育方面仍需继续努力。这表明，活动仍存在形式化的问题，互动交流不够深入，尚未实现从“物理空间的接近”到“心理距离的拉近”，从“事务性帮扶”到“成长性引领”的转变。

改进意见。从综合问卷统计数据与访谈内容来看，学生对“三联三进一交友”活动的改进建议整体呈现现实性、创新性的特点。

首先，学生呼声最高的是增加社会实践内容与强化民族文化体验。这表明，学生渴望在志愿服务、劳动体验等更加广阔的实践场域中进行思想与能力的拓展。与此同时，强化民族体验的建议与活动“促进民族团结”的初衷完美契合，理应通过共庆节日、非遗体验等形式，让民族团结教育的政策宣讲内化为内心的文化认同。其次，活动运行机制也要改变，学生对优化考核评价机制的需求强度高达 68.1%，表明“走访次数”等过于量化活动的指标是不合理的，应该建立以“学生获得感”“关系亲密度”等质性指标为核心的评价体系。最后，完善教师培训体系的需求强度达 52.8%，不容忽视。须对教师进行“专业赋能”，进行系统性的培训，提升教师开展思想交流、解决成长难题等问题的能力，为活动的持续性开展提供人力资源保障。

存在问题及成因分析

存在问题。基于前述对学生认知程度、实际体验与改进建议的数据分析，本文指出西藏大学“三联三进一交友”活动在深入推进过程中面临的三个重要问题。此问题制约了活动从“形式覆盖”向“实效育人”的深层转化。

其一，师生互动不积极导致实际交流效果欠佳。调查数据显示，活动在建立基础性师生接触方面取得了一定成效，但“进”而不“深”，“联”而不“通”的现象较为普遍。互动内容严重偏向于事务性与表面化，深层次内容交流互动较少。多数互动停留在解决即时性、事务性需求的层面，未能触及学生思想成长与长远发展，活动的思想政治教育功能被严重虚化。

其二，部分学生存在心理抵触与认知不到位等问题。活动的有效推进也取决于学生主体的内在认同与积极参与。调查发现，部分学生群体不明白这项活动究竟是为了什么、对自己有什么价值，无法做到真正认同，更做不到主动投入。在访谈中，很多学生反映

基于 PDCA 循环加强高校党组织建设的路径构建

□ 申巳昉

本文对加强高校党组织建设的重要性和现存不足进行分析，提出运用 PDCA 循环理论，通过计划阶段的目标体系构建、执行阶段的“4+4”路径创新、检查阶段的评价指标体系、处理阶段的经验转化和整改提升四个维度，探索构建高校党组织建设的科学化路径，为推动“一融双高”目标落地提供理论支撑与参考。

党的二十大做出了“增强党组织政治功能和组织功能”的重大部署，《中国共产党普通高等学校基层组织工作条例》也明确提出，“增强党组织功能是高校落实新时代党的建设总要求、提升高校党建工作水平的现实需要”。高校是培养社会主义建设者和接班人的主阵地，加强党组织建设尤为重要，是确保高校落实立德树人根本任务的基础工作，也是实现“一融双高”即“党建与业务深度融合、以高质量党建引领事业高质量发展”的重要途径。

当前，高校虽然普遍重视加强党组织建设并取得显著成效，但仍然或多或少存在规范建设不够到位、组织动员不够有力、创新形式不够突出、党建与业务融合不够紧密等问题。基于探索如何进一步高质量加强高校党组织建设，引入由质量管理专家戴明提出的 PDCA 循环(Plan-Do-Check-Action)，即包含计划(确定目标与方案)、执行(实施具体行动)、检查(评估执行效果)、处理(总结经验并改进)四个阶段，对高校党组织建设进行分析，构建建设路径，这既契合党建工作“抓在日常、严在经常”的要求，又能为更加充分发挥高校党组织政治功能和组织功能提供

优化路径。

高校党组织建设现存问题分析

组织生活质量不高，党组织建设导向性和实效性不足。党的组织生活是党员锤炼党性的“熔炉”，当前有的高校组织生活中仍然存在着“重形式、轻效果”的现象。比如，有的组织生活局限于照本宣科、形式上流于“读文件、表态度”，党员在开展批评与自我批评时不深不透、不能直击痛点、对照个人身份不明确，有的党支部因为教学科研压力等压缩组织生活的时间，执行“三会一课”制度不严格。同时，在对党组织建设成效的考核上，也存在与实际工作脱节、导向性不足的问题。

“一融双高”效果不高，党建与业务仍然存在“两张皮”。党建业务深度融合是高校党组织发挥组织功能的关键，需要找准渠道、找准桥梁。有的高校党组织在工作中仍然存在重业务、轻党建的思想，与教学科研和教育事业发展存在一定程度的脱节，甚至将融合简单定义为“将党建活动放到教研室内开展”。有的党组织发挥政治把关作用不充分、有的高校在考核中党建的占比很低，融合机制尚未有效地打通。

党员队伍教育管理仍有短板，先锋模范作用仍有弱化倾向。高校是发展党员的重要阵地，党员队伍的好坏直接影响党组织战斗力。一方面，党员发展质量仍然存在把关不够严、质量待提升的问题。有的学生党员仅因为成绩优秀而发展，有的学生党员入党动机

“三联三进一交友”活动更像是自上而下布置的“额外作业任务”或“管理手段”。当学生无法认同活动的核心价值时，便难以激发出真诚“交友”所需的主体性与内生动力，使得活动效果大打折扣。

其三，活动内容与形式单一，与学生成长需求脱节。当前的活动形式主要为“进宿舍、进食堂、进班级”，与当代大学生的兴趣偏好和成长发展需求存在明显脱节。现有活动形式无法有效对接学生渴望通过实践赋能、通过探索成才的内生需求，导致活动吸引力不足，难以维系学生长期、深度参与的积极性，从而影响了育人效果的持久性与深刻性。

成因分析。上述问题的产生绝非单一因素所致，而是活动在机制设计、内容供给与资源保障等层面存在不足的综合反映。

活动机制存在运行偏差。当前活动运行机制的短板明显是“重形式轻实效”的考核导向与“联而不动”的协同阻碍。考核机制的运行标准存在着明显的偏差。当“数量”成为显性考核的标准时，“质量”便难以得到同等重视和有效评价，这是导致互动表面化、形式化的根源。在实际操作中，对活动成效的评估往往侧重于“是否开展”，或者是“进宿舍、进食堂、进班级”的物理性“足迹”次数，比如走访记录、签到表格等严重的量化痕迹。这种“重迹而非重绩”的考核导向，无形之中将师生的心思花在了如何完成“打卡”任务上。

活动内容供给脱离需求且创新不足。活动在内容设计层面存在逻辑与时代适配性的双重问题。在设计逻辑上，活动内容呈现明显的“自上而下”特征。活动方案与主题基本由学校或院系层面统一规划部署，未能充分开展大规模、精准化的学生需求调研，导致活动内容与学生的真实兴趣、成长痛点（如强烈的社会实践、生涯规划、深度文化体验需求）之间存在错位。同时，活动设计与“三全育人”工作体系的融合不足，无法使活动内容融入课程教学、科研实践、校园文化、管理服务等环节，显得孤立、单薄，限制了其内涵的丰富性与影响的持续性。在时代适配性上，活动形式与载体较为固化。在数字时代成长起来的“00 后”大学生，他们更加习惯于交互式、碎片化、视觉化的信息获取方式。但活动并未充分借助新媒体、新技术来创新互动模式，对于学生普遍青睐的线上社群交流、短视频分享等形式探索不足，也较少主动结合社会热点、青年流行文化等议题来设计活动内容，导致活动整体的呈现方式与话语体

系对学生的吸引力不强，显得“老旧”和“枯燥”，难以激发学生持续参与和深度投入的内在热情。

活动保障体系不完善。活动的持续开展，离不开人力、物力与平台的有力支撑，而这也正是当前活动保障体系的薄弱环节。在师资保障方面，缺乏系统性培训。多数参与活动的教师虽怀有育人的热情，但因为未曾接受过与沟通技巧、生涯指导以及民族政策理论等方面相关的专业化培训，进而缺乏与学生有效深度互动的方法，导致在交流中只能止步于生活关怀或学业答疑，难以触及思想引领和价值塑造的深层目标。

资源保障方面，激励与投入不足。对于教师在活动中大量投入的额外时间和精力，缺乏与职业发展挂钩的激励机制和荣誉认可，长此以往也会损耗教师参与的积极性，将活动视为额外负担，影响活动的持续性开展。专项经费有限，制约了活动形式的创新与高质量活动资源的开发（如邀请校外导师、开展校外实践、制作优质文化产品等）。

平台保障方面，信息化工具缺失。目前，活动缺乏集师生智能匹配、活动过程记录、在线互动交流、效果多维评价、数据统计分析、意见实时反馈等功能于一体的线上智能化管理服务平台。线下组织方式效率较低，信息传递不畅，不仅增加了管理成本，也使互动过程的数据难以沉淀和分析，不能为活动的精准化改进和个性化服务提供数据支撑，阻碍活动进一步的深入开展。

机制偏差导致了师生行为的异化，内容脱节削弱了活动的内在吸引力，而保障乏力则限制了活动整体的发展潜能。

本文以西藏大学为研究对象，对“三联三进一交友”活动的实施现状、存在问题进行了实证性分析，并提出了可实操的对策。“三联三进一交友”活动应持续关注思想价值的引领作用，注重科学化与人性化，活动内容积极向学生靠近，贴近学生现实成长，完善活动保障体系，推动其持续健康发展。让“三联三进一交友”活动真正成为西藏大学落实“三全育人”战略、铸牢中华民族共同体意识的有力抓手。同时，也为边疆高校思想政治教育工作与民族团结进步教育提供具有现实意义的实践范式。

（作者单位：西藏大学文学院）

仍然存在功利思想；在教师党员的发展中，对高层次人才的政治引领仍有不足。另一方面，党员的教育管理方式方法仍然单一，缺乏创新与活力，内容与教育教学实际结合不紧密、针对性不足，这些问题都影响党员队伍的整体建设，致使党员的先锋模范作用发挥不充分，也一定程度削弱了党组织凝聚力和战斗力。

PDCA 循环与高校党组织建设的理论耦合

PDCA 循环的持续改进理念符合高校党组织建设需要。PDCA 循环强调的是动态调整和持续改进，这与党组织建设所追求的不断自我完善是内在统一的。PDCA 循环通过计划、执行、检查、处理各个阶段来实现对高校党建工作质量的整体思考，让党组织建设能够更系统地规划、更科学地实施，并不断结合实施效果进行改进提升。

PDCA 循环的四阶段为高校党组织建设提供了明确的工作框架。在计划阶段，高校党组织进行任务明确，通过制定党建年度工作要点、加强责任传导、明确支部计划、制定详细的组织生活方案等，突出党建赋能事业发展的要求；在执行阶段，高校党组织明确开展提质增效的行动，基层党组织通过履行职责和加强标准化规范化建设，如开展联建、讲授党课、组织志愿服务等，更好地发挥党员先锋模范作用和党支部战斗堡垒作用；在检查阶段，高校党组织通过抓党建述职评议考核、全面从严治党考核、日常工作监督检查等途径对标规范；在处理阶段，针对党建工作不足进行改进提升，持续凝练特色、固化成果，宣传先进、帮扶后进，从而提升党建工作质量。

PDCA 循环有助于调动和激发高校党员的参与感、责任感。在这样的循环工作过程中，基层党组织会充分考虑党员的意见和建议，党员将会得到更充分重视，这种关注能够在一定程度上更好地激励党员们积极参与到组织建设中来，从而为党组织的建设提供更多的智力支持。同时，通过明确任务、提升质效、模范对标、整改完善的过程，也让党员有更多的参与和主导性，能够有效激发党员更好地服务师生、推动事业发展、做好育人工作，进而深化责任意识。

基于 PDCA 循环的高校党组织建设路径构建

计划（Plan）：明确任务，构建目标导向的党组织建设体系。PDCA 循环的起点是计划阶段，需要明确的核心任务是建设什么和怎样建设。高校党组织要

结合“一融双高”的战略要求，围绕高校党组织“强化政治功能、提升组织功能”的建设根本目标，探索构建“目标—任务—责任”三位一体的计划体系。

一是明确核心目标。突出政治引领目标，始终坚持党的领导，突出高校落实“为党育人、为国育才”的使命，持续深入推进习近平新时代中国特色社会主义思想入脑入心；强调融合发展目标，坚持以高质量党建引领学科建设、人才培养、科研创新、教育教学等事业高质量发展；注重组织动员目标，通过开展系列活动提升党员队伍凝聚力与战斗力，形成“党员带头、师生参与”的工作格局。

二是分解具体任务。要加强高校党组织建设，首先要将建设任务分解为可操作性的具体行动。一方面，要加强政治功能，持续完善党委会议事决策机制、制定理论学习年度计划、制定落实全面从严治党主体责任清单和任务清单、明确意识形态和网络意识形态排查清单等。另一方面，要提升组织功能，包括党组织的优化设置，探索依托学科团队、科研平台设置功能型党支部；通过“菜单式”主题党日提升组织生活质量；不断完善党员发展与教育管理体系等。还可以明确融合发展任务，聚焦“党建＋教学”“党建＋科研”“党建＋服务”“党建＋就业”等场景来设计融合的载体，如探索设置课程思政示范岗、科研攻坚先锋队、完善师生诉求回应机制等。

三是落实责任主体。要确保党建工作任务能够得到完成，需要压实主体责任。高校党委需要做好顶层设计和统筹协调，制定年度党建工作要点；院系党组织要扛起责任，明确党委书记是第一责任人；党支部要具体制定年度工作计划，将任务进行细化分解。通过逐渐明晰责任，明确“谁来做、怎样做”的问题。

执行（Do）：提质增效，创新党建工作“4+4”实践路径。执行阶段是PDCA循环的关键，需围绕“增强政治功能”与“提升组织功能”两大主线,创新“4+4”实践路径，确保计划任务转化为实际成效。

一是在增强政治功能方面：第一，把牢政治方向，通过“第一议题”制度，将党中央决策部署、教育领域重要政策纳入党委会首项议程，提高站位，增强党的全面领导。第二，提升政治觉悟，坚持思想铸魂，构建“理论学习＋实践淬炼”双轨模式，经常性开展集中理论学习，探索打造书记讲党课、微党课等特色品牌，用好“学习强国”等线上常态化学习工具，在实践方面鼓励党员积极参与乡村振兴、志愿服务，在实践中深化理解认识。第三，做好政治把关，在教师引进、职称评审、职务晋升、考核评价、科研项目

申报等关键环节把政治关，对重要事项强化引领，对事业发展把关定向。第四，加强政治监督，发挥二级学院纪委职能，围绕意识形态、师德师风等重点领域不定期开展专项督查，对苗头性问题及时约谈提醒，从严执纪，切实履行政治责任。

二是在提升组织功能方面：第一，对标规范建设，以《中国共产党支部工作条例（试行）》《中国共产党普通高等学校基层组织工作条例》为依据，结合高校院系、专业、师生特点和实际，加强党支部标准化建设，确保组织体系严密。第二，完善制度体系，加强制度建设，围绕党的建设、事业发展，教育教学、科学研究、安全管理等修订完善相关制度，形成工作依据，提供事业发展保障。第三，创新活动形式，设计“主题党日＋”系列活动，以“走出去”的方式增强活动实效性，联合教学科研开展党建活动，让活动内容贴合人才培养，形式更满足师生党员需求。第四，激励发挥作用，设立“党员示范岗”“党员责任区”，推动党员在教学、科研、管理上亮身份，尤其是鼓励师生党员围绕事业发展难题、科研难点进行技术攻关，带动教研水平提升，更好发挥党支部的战斗堡垒作用和党员的先锋模范作用。

检查（Check）：规范对标，探索构建有效的评价体系。检查阶段需通过相对量化和定性的评价，客观反映党组织建设成效，识别存在的问题。结合“一融双高”要求，可从“党建质量、融合成效、满意度”三个维度构建评价体系，通过调研，结合对考核指标的关注程度，设计涵盖3个一级指标、8个二级指标的评价依据，如表1所示。

表1 高校党组织考核指标体系构建思路		
一级指标	二级指标	评价主要依据(可结合实际另设加减项)
标准化规范化建设	政治生活	政治理论学习情况、党员表现等
	支部建设	落实“三会一课”制度情况、参与创先争优情况等
	党员发展与教育管理	开展组织生活会和民主评议党员情况、发展党员、开展经常性学习教育情况、党组织关系转接等
	党支部发挥作用情况	结合日常工作情况、党组织获得荣誉情况等
党建业务融合情况	党员发挥作用情况	结合日常工作情况、党员获得荣誉情况、学生党员带头落实就业、教师党员带头攻坚科研等
推动事业高质量发展	组织宣传凝聚服务群众情况	开展帮扶、志愿服务等
	完成年度任务	教师党支部教学工作量和科研成果等、学生党支部学生学业情况等
	推动事业发展	结合当年重点工作设定，如教师党支部创新性成果、学生党支部结对帮扶等

通过指标体系来进行相对量化的党组织建设情况对比，来识别建设成效中的“强项”与“短板”，制定改进方案，提升党建工作质量。

处理（Action）：整改提升，推动经验转化与持续改进。处理阶段可以对相对成功的建设经验进行固化推广，对共性问题制定整改措施，从而在下一循环及下一次开展工作时，有更针对性的改进。

一是及时总结，固化成功经验。可以对在评价过程中成绩较为突出的院系党组织或党支部进行经验总结和案例收集，从而能够形成可复制可推广的建设品牌。

二是迅速整改，改进共性问题。针对在检查阶段发现的问题，如存在推动事业发展成效不显著、标准化建设有欠缺等方面有问题，可以针对性地制定整改方案，从制度机制方面进行优化提升，定向进行改进。

三是迭代循环，提升党建质量。将没有解决的问题纳入下一次的PDCA循环中，通过调整党建的工作计划，再次强化执行，严格检查，推动问题逐步解决。比如，假如存在党支部的组织生活形式单一的问题没有得到解决，在下一次进行工作设计时优化活动形式，进行适当创新，在考核中纳入“创新性”评价指标来推动问题逐步解决，从而实现党组织建设从“达标”到“创优”，从“创优”到“卓越”的螺旋式上升过程。

高校党组织建设是一项长期工程，需要以钉钉子精神持续推进。通过PDCA循环的应用，可以帮助高校探索构建更优的党组织建设路径，为培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人提供坚强的政治保障和坚实的组织基础。

作者简介:

申巳晷，1989年出生，女，硕士，天津商业大学信息工程学院综合办公室副主任（专职组织员），政工师，研究方向：党建与思想政治教育。本文为2024年天津商业大学党建和思想政治工作研究课题：“一融双高”视域下增强高校院系党组织政治功能和组织功能研究——基于“目标—路径—评价”层面分析（24DJSZ-0104）。作者单位：天津商业大学。

科教融汇视域下职业本科学生科学素养能力提升路径研究

□ 贺晓雨 张晓荣 石应洪

在产业转型升级浪潮奔涌不息、科技创新日新月异的时代背景下，肩负着培养高素质技术技能人才历史使命的职业本科教育，其效能愈发凸显。科学素养能力，如同学生职业发展航程中的核心引擎，其水平高低，直接决定了他们在未来激烈竞争中的续航力与竞争力。本文立足于科教融汇的广阔视域，细致描绘当前职业本科学生科学素养能力的现实图景，深刻剖析潜藏其中的困境与挑战，并据此精心勾勒出一系列切实可行的提升路径蓝图，旨在为职业本科教育的深化改革与蓬勃发展，注入坚实的理论支撑与实践动能。

科学素养是学生在现代社会中运用科学知识、方法、思维和态度解决实际问题的综合能力。职业本科教育作为培养高素质技能型人才的重要阵地，担负着培养学生科学素养的责任。然而，随着信息化和产业结构的快速升级，职业本科学生在科学素养方面面临着新的挑战，迫切需要探索更有效的培养路径。

职业本科学生科学素养能力现状

表 1 职业本科学生科学素养能力核心维度现状调查数据概览		
核心维度	关键数据表现	反映的主要问题
1. 科学 知识掌握	10% 熟练掌握科学探究、实验设计等环节；	掌握呈现碎片化，缺乏深度理解和实践转化能力，
	40% 对相关环节较熟悉。	尤其在探究与设计等高阶应用环节薄弱。
	55% 经常运用数据收集与分析方法；	应用能力整体薄弱，缺乏自主设计和分析能力，方法应用
2. 科学方 法应用	45% 能在学习中建立假设并进行验证。	法训练与应用实践存在明显脱节。
	仅 30% 经常主动提出问题并寻求科学方法解决；	批判性思维与问题意识不足，创新能力培养显著缺
3. 科学思 维与创新	55% 认为自身创新能力有待提升。	失，教学模式未能有效激发思维活力。
	70% 表示对科学素养课程感兴趣；	课程实践环节严重匮乏，教学方法单一枯燥，难以
4. 实践机 会与兴趣	普遍希望增加实验操作、企业实训等实践机会。	点燃学习热情，实践需求与实际供给矛盾突出。

通过对重庆两所职业本科院校 489 名学生进行问卷调查，初步了解学生在科学素养方面的现状。总体上，学生对科学知识的掌握较为片面，科学方法的运用缺乏系统性，科学思维能力亟待培养，科学态度虽积极但受限于教学方式和实践机会，未能充分发挥。

科学知识掌握不足。学生普遍对科学研究的基本原理和数据分析方法有所了解，但缺乏深度掌握和实际应用能力。尤其在科学探究、实验设计等环节，10% 熟练掌握，40% 较熟悉，反映出对科学知识的实践运用不足。

科学方法应用能力薄弱。只有 55% 的学生经常运用数据收集与分析方法，45% 的学生能在学习中建立假设和进行验证。部分学生在实验设计和结果分析中缺乏自主性，表现出科学方法训练的缺失和应用能力的不足。

科学思维与创新能力培养不够。仅有 30% 的学生表示经常主动提出问题并寻求科学方法解决。创新能力方面，55% 的学生认为自身有待提升，显示当前教学模式尚未充分激发学生的批判性思维和创新意识。

实践机会不足，学习兴趣未充分激发。尽管 70% 的学生表示对科学素养课程感兴趣，但课程中缺乏实践环节，教学方法单一，难以激发学生的学习动力。学生普遍希望增加实验操作、企业实训等实践机会，以增强对科学知识的实际理解和运用。

职业本科学生科学素养能力提升的路径研究

综观职业本科学生科学素养能力的现状，其知识结构尚显单薄，方法应用犹待纯熟，思维活力亟需激发，实践平台更待拓展。这些挑战如同横亘在人才培养之路上的沟壑，呼唤着系统性的解决方案。面对此情此景，在科教融汇理念的指引下，我们亟需构建一套多维度、立体化的培养体系，如同精心设计的成长

阶梯，引导学生从认知的浅滩走向能力的深海。

优化课程体系，突出理论与实践相结合。构建模块化、分层次的课程体系。针对课程体系中的理论模块，设置“科学基础”“数据分析与统计”“科学探究与实验设计”等课程，夯实学生的科学知识基础。课程应结合行业特点，讲授科学方法、数据分析工具和实验设计等基础内容，为实践教学奠定理论基础。

实践模块设置实验课程、项目实训和企业实习等模块，将课程内容与实践紧密结合。例如，在“数据分析与统计”课程中，通过实验室模拟数据处理、企业真实案例分析等方式，让学生在实操中掌握数据分析工具和科学探究的方法。

交叉融合模块引入学科交叉知识，如“科学思维与管理决策”“科技在职业中的应用”等课程，培养学生运用跨学科知识解决实际问题的能力。

增设实践课程与活动。开设科学实验与探究课程，让学生在实验室中亲身体验科学探究的过程。设计多层次实验任务，从简单的实验操作到复杂的项目研究，逐步提高学生的实验技能和科学方法应用能力。

引入企业真实案例，开设“企业成本分析”“市场调查与数据分析”等课程。邀请企业专家参与教学，将行业需求与课堂教学相结合，提升课程的实用性和前沿性。

强化科学方法教学，培养学生综合能力：项目驱动教学。以企业实际问题为导向设计项目任务，设计真实项目任务，如“企业经营成本分析”“市场需求数据分析”等，让学生在项目中运用科学方法进行研究和实践。教师引导学生从项目调研、数据分析、实验设计到结果应用，培养学生的系统思维 and 实践能力。

在项目实施中，教师应全程指导，帮助学生设计实验方案、收集数据、进行分析和得出结论。通过全方位的项目训练，学生可以在实践中掌握科学方法，锻炼解决实际问题的能力。

案例教学与情境模拟。教师应与企业合作，选取典型案例引入课堂，如成本控制、市场预测等实际问题，引导学生通过分析案例、讨论解决方案，运用科学方法进行综合分析。

在实验室或课堂中模拟企业运营环境，设置不同情境，如“产品定价策略”“供应链优化”等，要求学生在情境中运用科学知识和方法，进行分析与决策。通过情境模拟，学生可以体验真实的工作环境，培养科学探究和创新能力。

创新教学方式，激发学生科学思维与兴趣：探究

式教学。教师在课堂中提出开放性问题的，引导学生自主设计实验、开展探究。例如，提出“如何利用数据分析优化企业成本”之类的问题，鼓励学生结合科学知识和方法，设计实验、收集数据、进行分析，最后得出解决方案。这样的教学设计有助于激发学生的批判性思维 and 创新能力。

组织学生开展小组合作学习，分组完成项目、设计实验，培养学生团队协作和沟通能力。通过小组讨论、互相启发，学生可以在合作中提升科学思维 and 创新能力。

线上线下混合教学。进行线上教学资源建设，引入线上教学平台，为学生提供优质的科学素养课程资源，包括视频讲解、案例分析、前沿科技资讯等，拓宽学生的学习渠道。线上教学还可以提供数据分析工具的操作指南和实践课程，方便学生随时学习。

线下教学应注重实践操作与师生互动，开展实验操作、案例讨论、模拟实验等活动。教师可以在课堂中设置互动环节，鼓励学生参与讨论、提出问题，提高课堂参与度，激发学生的学习兴趣。

构建科学素养能力评价体系，促进全面发展：多元化评价方式。采用过程性评价，在课程学习和项目实践中，对学生的学习过程、实验能力、数据分析能力进行持续性评价。教师应记录学生在实验操作、项目实施中的表现，并及时给予反馈，帮助学生不断改进。

通过课程考试、项目报告、作品展示等多种形式进行终结性评价，全面评估学生的科学知识掌握和科学方法应用能力。设计多样化的考试形式，如案例分析、数据处理、项目汇报等，确保评价结果的科学性与全面性。

引入自评和互评机制。学生在项目完成后进行自我评价，反思自身的学习过程和成果，明确改进方向。同时，引入小组互评机制，让学生之间相互评价，取长补短，促进合作与学习。

校企联合评价。在学生的实习和实践环节，引入企业导师的评价，将学生在实际工作中的表现纳入科学素养能力评价范围。校企联合评价可以更加全面地了解学生的职业能力，为课程优化提供参考。

深化校企合作，提供更多实践机会：共建实训基地。校外实训方面，与企业共建实训基地，为学生提供进入企业参与实际工作的机会。学校与企业共同制定实训计划，指导学生在企业环境中运用科学知识和方法开展工作。企业导师应指导学生进行成本分析、市场调研、数据处理等实际工作，培养学生的职业素

养和实践能力。

共建实训基地（续）。校内实训基地建设方面，在校内设立专业实训室，模拟企业真实环境，如“财务分析实验室”“数据分析中心”等。配备数据处理软件、实验设备，学生可以在校内进行模拟实训。通过校内、校外双重实训基地的建设，确保学生有充分的机会进行科学素养的实践训练。

企业参与课程设计与教学。聘请企业中的数据分析师、财务专家等专业人士担任兼职教师，参与科学素养课程的教学。他们可以为学生讲解实际工作中的数据分析、科学决策流程，将最前沿的行业知识引入课堂，使课程内容更贴近企业需求。

与合作企业联合开发课程，将企业案例纳入教学中。学生可以学习和分析企业中的真实问题，如“如何利用数据分析提升销售策略”“如何通过成本控制提高企业盈利能力”，在实际案例中运用科学方法和思维进行解决。

校企合作开展科学研究项目，如“市场需求预测模型的构建”“企业成本控制策略研究”等。让学生以研究助理或实习生的身份参与企业项目，亲身体验科学探究和数据分析在职业中的应用。通过在企业中完成真实研究任务，学生不仅可以掌握科学方法，还可以积累实际工作经验，增强职业竞争力。

加强师资队伍建设,提升教师教学能力: 培养“双师型”教师。定期安排教师到企业挂职锻炼，直接参与企业的经营管理、数据分析、成本控制等实际工作。通过在企业中的实践，教师可以深入了解行业动态，积累企业案例，为教学提供丰富的素材。鼓励教师参与科学素养相关的科研项目，将科研成果转化为教学资源。通过研究与教学的结合，教师可以在课堂上讲授最新的研究方法和成果，为学生提供理论与实践相结合的学习体验。

定期开展教学方法培训，帮助教师掌握项目驱动、探究式教学、案例教学等现代教学方法。培训使教师能够设计多样化的教学活动，调动学生的学习积极性，提升科学素养教学的有效性。

组织教师教学研讨会，分享科学素养课程教学经验，交流教学方法创新的成果。通过研讨与交流，教师可以学习和借鉴他人的教学经验，不断改进教学策略，提升科学素养教育水平。

保障措施

学校政策支持。学校应出台科学素养能力培养的

政策文件，将科学素养课程纳入专业人才培养方案，明确课程目标、内容和评价方式，为课程改革提供制度保障。学校应为科学素养课程的实施提供充足的经费支持，用于实训室建设、教学设备购置、师资培训、校企合作等，保障课程的顺利开展。

教学资源建设。加大投入，建设和完善实验室、实训中心等教学设施，配备数据分析软件、实验仪器，为学生提供良好的实践环境，保障科学素养课程的实践教学。

通过引入 MOOC（大型开放式在线课程）、行业培训课程等线上资源，拓展学生的学习途径。线上资源可以提供与课堂教学内容互补的知识，让学生在课外自主学习，提高科学素养。

建立评价与反馈机制。学校应定期对科学素养课程的实施效果进行评估，包括教学质量、学生科学素养能力提升情况、企业反馈等。根据评估结果，不断调整和优化课程内容、教学方法，确保科学素养教育的质量。

建立学生反馈机制，定期收集学生对课程的意见和建议，了解他们在学习中的困难和需求。教师应根据学生的反馈，调整教学内容和方法，提高教学的针对性和实效性。

在科教融汇理念指导下，本文构建了职业本科学生科学素养提升路径体系，该体系包含六个核心维度：优化课程体系结构，强化科学方法论教学，创新教学模式，完善评价机制，深化校企协同育人，加强师资队伍建设。该路径强调理论知识与实践应用的有机结合，注重学生实践能力、创新思维与综合素养的协同发展，为职业本科教育科学素养培养提供了新范式。

未来实施过程中，需形成学校、企业、教师与学生协同联动机制。通过持续推进课程改革与教学实践，切实提升职业本科学生的科学素养水平，培养兼具理论基础、创新能力与职业竞争力的高素质应用型人才，为社会经济发展提供人才支撑。

作者简介:

贺晓雨，1991 年出生，女，硕士，副教授，研究方向：教学改革、课程建设。本文为重庆市教育科学规划课题+教学改革研究专项一般课题+科教融汇视域下职业本科学生科学素养能力提升研究+K24ZG2260336 研究成果。作者单位：重庆机电职业技术大学。

社·科·论·坛

中外合作大学样板支部党建工作模式创新与实践

□ 韩诗颖 童金 吴疆 王娟

本文以浙江省首批党建样板支部——宁波诺丁汉大学理工学院教工第一党支部为研究对象，系统构建“三维四融”党建工作体系，创新实施“党建+”工作模式，在服务学校业务发展、传播中华文化、促进统战工作等方面进行实践和探索，形成“三级推进”统战工作法。该工作体系为新时代中外合作办学的基层党组织建设提供可借鉴的理论创新与实践范本。

随着经济全球化和教育国际化的加速发展，中外合作办学已成为中国高等教育领域的重要组成部分。宁波诺丁汉大学作为中国第一所具有独立法人资格和独立校园的中外合作大学，自 2004 年建校以来，始终将党建工作作为办学治校的重要抓手，积极探索适合中外合作大学特点的党建工作模式。《中共中央组织部中共教育部党组关于加强高校中外合作办学党的建设工作的通知》（中组发〔2017〕13 号）明确党组织要加强自身建设，严格党的组织生活，强化党组织日常监督，做好发展党员和党员教育管理服务工作，发挥党员先锋模范作用。经过多年的体制机制创新和工作实践，2019 年，学校理工学院教工第一党支部成功申请获得浙江省首批党建样板支部创建单位资格，并在 2021 年完成终期考核，成为浙江省高校党建工作首批样板支部。这一成就不仅为中外合作大学党建工作提供了宝贵经验，也为全国高校党建工作提供了新的思路和模式。尽管理工学院教工支部在党建工作中取得了显著成效，但在创建样板支部的过程中仍面临许多挑战。例如，在党建服务业务发展方面，中外合作大学的特殊办学模式，如

何将党建工作与学院的教学、科研、社会服务等业务深度融合，仍是学院党建工作面临的问题。在党建传播中华文化方面，如何在学生来源多样文化背景下，有效传播中华文化，讲好中国故事，发出中国声音，也是亟待解决的难题。在党建促进统战工作方面，如何在复杂的国际师生构成中，有效开展统战工作，促进学校多样文化融合，营造健康发展氛围，也是当前国际化背景下需要深入研究的课题。为此，理工学院教工支部创新构建“三维四融”党建工作体系，形成“三级推进”统战工作法并积极进行实践探索。

党建服务业务发展的创新与实践

党建服务业务发展的创新。中外合作大学党建工作的核心难点在于实现意识形态引领与国际化办学的动态平衡。本文借鉴系统协同理论以及组织行为学的相关研究成果，提出“三维协同”理论框架，从组织机制创新、文化价值融合和服务能级提升三个维度，构建党建与业务深度融合的实践模型。本支部在此框架下形成三条创新路径：“‘党建+科研’实现学科交叉融合机制创新”“‘党建+教学’实现课程思政建设模式创新”“‘党建+社会服务’实现乡村振兴服务范式创新”。将党建工作与学院业务工作深度融合，实现党建与业务的协同发展，旨在推动党建工作与学院教学、科研及社会服务的深度融合，进而促进组织目标的协同达成。

党建服务业务发展的实践。“党建+科研”。

构建“双轨制”科研协同机制，借助双城联动、组织联动和内外联动三个维度的驱动，实现科研效能的提升。其一，创新“双城”联动机制，通过杭州与宁波两地的互动交流与合作，与浙江大学机械工程学院、浙江工业大学机械工程学院党委搭建合作平台，组织科研研讨会议，以促进学术交流与科研合作。其二，开展组织生活联动，通过“党员之家”，与宁波大学共同举办以“凝心聚力羽梦同行”为主题的羽毛球交流赛等活动，搭建教学与科研的交流平台。其三，推进内外研究联动，促使支部党员教师与学院外籍教师共同参与校际间的教学科研活动及项目，分享科研项目申报经验，传授选题凝练、申请书撰写等实践技能。

“党建+教学”。以组织协同性、文化渗透性、实践转化为理论指引，构建课程体系重构、教学方法创新、评价机制优化、育人生态拓展的四维融合机制，系统阐释党建引领下课程思政建设的动态演进逻辑，该实践突破传统“单向灌输”模式，形成“组织驱动—文化浸润—实践赋能”的闭环育人体系。其一，积极策划“初心”系列活动，涵盖“初心”党课、“初心”之旅、“初心”研学、“初心”观影等内容。例如，“初心”党课第二十三讲聚焦“阳明文化的创造性转化与传播”；“初心”之旅组织学生前往鄞州区走马塘家训家风馆开展学习活动，其中包含“廉洁清风进家门，守住小家和大家”党纪学习教育专题。其二，大力推进课程思政建设，将思想政治教育深度融入专业课程教学，开设人文素养课程体系，包括《乐与理》《诗与理》《体与理》《戏与理》等课程，党支部组织教师党员尝试将阳明文化融入工业设计、建筑等专业课程，把中国传统文化融入英式课程体系，并通过案例教学、专题讲座等多样化教学形式，提升学生的政治素养与专业能力。

“党建+社会服务”。通过组织赋能、资源整合、价值共创三个维度实现党建与社会服务的深度融合，开展主题党日、公益活动、讲座、参观专题学习会等系列“党建+社会服务”活动，鼓励中外师生参与社会服务项目，如乡村振兴、社区服务等，增强教师的社会责任感与实践能力。其一，与宁波市象山县东溪村党总支开展共建活动，带领师生运用工业设计推动乡村发展，通过文化基因解码、活化利用历史建筑，主导设计新桥枇杷文创IP。其二，实施助残公益计划，与宁波市东柳街道阳光驿站的激阳计划合作，为智力和心理有障碍的成年人土提供综合性的康复、教育、就业和创业等多功能助残服务，并定期招募党员志愿者组织主题活动，开展党员志愿服务，协助学员进行

实践操作、快乐学习；与鄞州区首善柠檬树助残服务综合体联合举办艺术展，通过展览呼吁社会各界关爱唐氏综合征青少年儿童，通过一系列多元化且具有教育意义的活动，增进公众对这一特殊群体的理解与支持。其三，党支部还在中外学生中开展了“宁波舟山港梅山港区初心之旅”参观学习活动、“探天问海，万物可织”系列科研讲座、“共和国科学巨匠——科学拓荒者的奋斗与创新”读书分享会、“党建领航 就业扬帆”吉利控股集团宣讲交流会等系列活动，助力学院各项教育事业蓬勃发展。

党建传播中华文化的创新与实践

党建传播中华文化的创新。支部以协同治理理论与文化资本理论为框架，构建了“平台—体验—价值”三维协同传播模式，突破传统单向传播局限，形成“平台赋能—体验驱动—价值共创”的闭环机制。通过系统性整合文化传播要素，实现从资源分散到效能聚合的转型：一是建立跨媒介传播矩阵，强化各个新媒体间的联动效应机制，实现平台赋能；二是依托沉浸式场景化设计，实现中华文化实践体验驱动；三是通过跨文化对话融合，实现从“他者叙事”到“主体表达”的价值认同共创。

一是新媒体传播矩阵的协同构建。支部依托微信公众号、微博、抖音等平台，构建“内容生产—传播—反馈”一体化媒介传播矩阵机制。例如，通过“中华文化系列”专题策划，系统输出传统节日、非遗技艺等内容，形成“轻量化+深度化”并行的传播策略。二是沉浸式文化体验的场景化设计。以阳明文化研习基地为实践载体，开发“理论研习+场景体验”双轨模式。支部将余姚王阳明故居与贵州修文心学遗址纳入课程体系，通过“格竹实验复现”“知行合一工作坊”等具身化活动，使参与者在情境中完成文化解码。三是国际传播的价值共创路径。通过米兰设计周等国际平台，将阳明文化元素转化为文创产品（如油纸伞、服饰设计），实现文化符号的现代转译，形成“文化产品—文化认同—文化资本”的转化链条。

党建推动中华文化传播的实践：阳明文化研习基地赋能课程建设。党支部与余姚王阳明故居深入合作，共同设立阳明文化研习基地。在深度挖掘与传承阳明文化的基础上，开发了多个主题课程，诸如“心学溯源”“龙场悟道”等。支部还组织教师设计了跨学科课程，例如“阳明心学与领导力”“知行合一创新工坊”，将阳明文化的理念与现代领导力、创新思

维进行有机融合。这些课程已纳入学校中国传统文化课堂的必修课程体系，使学生在研习中国传统文化的过程中，深入领悟阳明文化的精髓。

组织来自全球近七十个国家和地区的外籍师生前往王阳明故居开展各式研习活动，不断拓展阳明文化的影响力。为此支部还将阳明文化纳入第二课堂必修模块，且荣获省级教学成果奖，彰显了支部在阳明文化研习领域所取得的成果。

与贵州修文县建立了战略合作关系，开展了“阳明文化全球行”项目。组织外籍师生前往贵州开展田野调查，深入探究阳明文化在当地的影响及传承状况，形成《阳明文化多国传播案例集》等研究成果，为阳明文化的国际传播提供宝贵的经验借鉴。

春节文化的沉浸式传播。借助“非遗传承人+外籍师生”协同演绎的表演形式，在2024年的宁波“大布龙”非遗展演活动中，实现了传统民俗的现代化演绎。学院教师将舞龙动作拆解为模块化教学单元，并开发了VR沉浸式体验程序，使师生能够通过交互方式沉浸在舞龙的感受中，这种沉浸式的传播方式不仅有助于师生更好地理解传统民俗，也为传统文化的传承与创新提供了全新思路。春节期间，还组织国际生参加汉服服饰体验和中华书法实践等互动活动，促使外国留学生从“文化旁观者”转变为“价值传播者”，对中国春节传统风俗及其历史文化价值有更为深入的理解和认识。

文创设计的国际传播实践。理工学院师生的设计作品在米兰设计周上展出，吸引了来自世界各地观众和设计师的关注。我们的作品实现了“文化元素提取—产品设计—国际策展”全链条文化价值创造，将阳明文化中的核心意象，如“格竹”“知行”等，转化为几何纹样和产品形态。采用“故事板+AR技术”呈现设计理念，使静态展品转变为动态文化叙事。通过这种文创设计的国际传播实践，党建活动也实现了“文化IP—商业价值—文化传播”的良性循环，不仅提升了学校在国际设计界的声誉，也为阳明文化的国际传播作出了积极贡献。

党建促进统战工作的创新与实践

党建促进统战工作的创新。在党建促进统战工作方面，通过创新工作机制，建立统战工作联络点，积极团结各类国际师生，定期开展统战工作专题培训等，促进了学校多样文化融合，营造健康文化氛围。

一是创新统战网络架构，建立“学院党委—党支部—师生网格”三级统战工作网络，在教学区、生活区设立6个统战工作联络点。通过“双周主题沙龙”“跨文化对话日”等制度化活动，形成中外师生常态化交流机制。二是构建统战能力培养体系，开发“理论筑基—实践赋能—价值引领”三阶培训课程，邀请专家开展专题讲座，开设《新时代统战政策解读》《跨文化沟通理论与方法》等必修课。三是拓展实践项目，设计“模拟联合国议事”“非遗文化译介工作坊”等情景模拟项目，提升国际学生参与基层治理能力。四是创新价值模块，通过“中国故事工作坊”“乡村振兴调研”等活动，强化“人类命运共同体”理念认同。

党建促进统战工作的实践。通过精心设计的“组织嵌入—资源激活—价值转化”三级推进，形成可借鉴的统战工作法。首先，制定《统战工作联席会议制度》和《涉外活动风险评估预案》等规章制度，从制度层面确保统战工作的规范化，党支部专门设立了专职统战委员，在组织嵌入机制方面进行创新，全面统筹协调国际学生事务、跨文化活动策划等多项职能，以更好地适应中外合作办学高校中多元文化的复杂需求。具体实践案例包括：与宁波市象山县东溪村党总支开展共建活动，国际师生运用工业设计的专业知识，赋能乡村的可持续发展，取得了显著成效。这种组织嵌入的方式，不仅为乡村振兴贡献了智慧和力量，也为国际师生统战工作提供了宝贵的实践平台。其次，充分挖掘和利用各类资源，通过举办“全球胜任力工作坊”，有效提升了学生的跨文化适应能力。最后，通过各类具体活动项目，实现价值转化。组织国际学生积极参与“乡村规划师”项目，开展“我与中国”短视频创作大赛，不仅丰富了国际生的课外生活，更在潜移默化中增进了中外师生之间的相互了解和深厚友谊，形成了良好的统战工作生态，进一步推动了校园文化的多元融合与发展。

实践成果表明，该党建工作体系为新时代中外合作办学基层党组织建设提供了可借鉴的理论创新与实践范本。

本文为2024宁波诺丁汉大学中外合作大学及党建思政研究专项课题“中外合作大学样板支部党建工作模式创新研究（项目编号：UNNCPC2407）”。作者单位：宁波诺丁汉大学。

基于党建引领的员工关系管理创新实践与策略分析

□ 谢邕谜

本文旨在深入探讨党建工作如何与员工关系管理相融合，并对其细节进行优化。通过分析党建在塑造企业文化、增强员工凝聚力、协调员工间矛盾等方面的重要作用，结合当前党建与员工关系管理的实践现状，提出从思想引领、组织建设、沟通机制、激励保障等多个维度进行细化优化，以期构建和谐积极的员工关系，促进其持续健康发展。

党建品牌建设对加强党的建设，实现党建与业务工作的深度融合，提升文化软实力，激励员工干事创业的主动性、积极性与创造性，助推高质量发展具有积极的现实意义。党组织是落实党的全面领导的桥梁和纽带。在当今各行业竞争日益激烈的背景下，企事业单位的发展不仅依赖先进的管理理念和技术水平，更取决于内部员工的凝聚力和积极性。员工关系管理作为人力资源管理的重要内容，直接关系到员工的满意度、忠诚度，以及运营效率和服务质量。党建工作作为独特的政治工作体系，蕴含着丰富的思想引领、组织动员和价值塑造功能，与员工关系管理有着天然的契合性。加强党建能够为文化锚定发展方向、筑牢政治底色，进一步推动内涵建设。当下做好党建思想政治工作，创新党建工作模式，提高党建工作质量，要立足现实状况，充分做好员工的思想政治工作，保证思想政治工作的健康发展，促进物质文明和精神文明建设。如何深入挖掘党建工作在员工关系管理中的优势，优化管理细节，使其更好地服务于员工的发展，成为值得深入研究的重要课题。

党建对员工关系管理的重要作用

塑造文化，凝聚价值共识。党建工作作为管理与

文化建设的重要基石，始终坚持以马克思主义、中国特色社会主义理论体系以及习近平新时代中国特色社会主义思想等先进思想为指导，为发展注入了积极健康、富有活力的文化元素。党组织通过精心策划和组织实施各类学习教育活动、主题党日、专题研讨会，以及参观红色教育基地等多种形式，广泛而深入地传播党的先进理念和优良传统，引导全体员工树立正确的世界观、人生观和价值观，为持续健康发展提供坚实的思想保障和精神动力。

这些共同的价值理念，如同一股无形的纽带，逐渐渗透并融入文化血脉中，形成了一种强大的文化凝聚力和向心力。在这样的文化氛围熏陶下，员工在思想上产生了深刻的共鸣，认同感和归属感显著增强，这不仅优化了员工之间的关系，还为他们共同致力于发展奠定了坚实的思想基础。

例如，在党建工作的引领下，我们始终秉持着党全心全意为人民服务的根本宗旨，并将其巧妙地转化为内部大力倡导的创新改革、无私奉献的文化元素。员工在这样的文化氛围中，深受感染，更加坚定了为客户提供优质、高效服务的决心和信念。他们不仅在工作中兢兢业业、勤勉尽责，还积极发扬团结协作、互帮互助的精神，共同应对各种挑战和困难，携手共进，在各个方面取得更加辉煌的成就。

增强组织凝聚力，提升员工归属感。党组织有着严密的组织架构和规范的组织生活制度，如“三会一课”、民主生活会等。员工加入党组织或者参与党组织的活动，能在其中感受到严肃而温暖的组织氛围，体会到组织的关怀与纪律约束。通过党组织内部的交流互动、互帮互助，员工能够拓展人际关系网络，打破科室壁垒，形成跨部门的紧密联系，进一步提升在

这个大集体中的归属感，使员工关系更加融洽和谐。

以某大型综合机构为例，其党组织定期组织党员和积极分子开展户外拓展、志愿服务等活动。在活动中，不同科室、不同部门的员工相互配合、相互了解，增进了感情。回到工作岗位后，这种良好的关系也促进了日常工作中的协作沟通，有效改善了员工关系，提高了服务质量与服务效率。

协调利益矛盾，促进公平公正。在这一复杂而繁忙的运行体系中，利益矛盾的出现几乎是无法避免的。这些矛盾可能源自员工之间的薪酬福利差异、晋升机会的公平性争议，也可能产生于员工与客户之间的误解与不满，抑或是员工与管理层在决策过程中的意见分歧。例如，薪酬福利的不均衡可能引发员工间的不满情绪，晋升机会的不透明可能削弱员工的积极性，而因为服务质量导致的纠纷则可能直接影响到声誉与客户的信任度。

面对这些挑战，党建工作在协调利益矛盾、促进公平公正方面发挥着至关重要的作用。党建工作始终坚持公平公正、以人为本的原则，致力于构建一个和谐、包容、共进的工作氛围。党组织不仅作为政治核心，更是员工与管理层之间的桥梁与纽带，发挥着协调双方的积极作用。

在实际工作中，党组织通过深入了解员工的真实诉求，积极搭建员工与管理层之间的有效沟通平台。例如，当面临薪酬调整这一敏感议题时，党组织会主动收集员工的意见与建议，组织员工代表与管理层进行面对面的协商与沟通。这种沟通机制确保了薪酬调整方案既能符合公司的整体经营状况，又能充分兼顾员工的个人利益，从而避免了因薪酬问题而引发的员工间不满与关系紧张。同时，党组织在服务纠纷的调解工作中也扮演着重要角色。通过引导员工以更加理性、包容的态度对待客户及其家属，党组织致力于减少服务纠纷的发生，营造和谐的工作生态，这既体现了对客户权益的尊重与保护，也展现了对员工关怀与支持的温暖。此外，党组织还通过组织员工参与民主管理、开展心理健康讲座等方式，进一步增强了员工的归属感与责任感。这些举措不仅提升了员工的综合素质与幸福感，也为企事业单位的持续健康发展注入了新的活力与动力。

当前党建与员工关系管理融合中存在的问题

思想认识不到位。部分管理者对党建工作在员工关系管理中的重要性缺乏深刻理解，将党建工作视为

一种形式上的任务，单纯为了迎合上级要求而开展，没有真正挖掘党建对凝聚员工、优化关系的内在价值。同时，一些员工也认为党建与自身工作和利益关联不大，参与积极性不高，导致党建工作难以有效融入员工关系管理实践。

工作机制不完善。党建工作与员工关系管理在实际操作中缺乏有效的衔接机制和协同机制。党组织和人力资源部门、质量管理部门等相关职能部门之间沟通协作不够顺畅，信息传递不及时、不准确，导致党建活动的开展与员工实际需求脱节，无法针对性地解决员工关系中的问题，影响了党建对员工关系管理优化作用的发挥。

活动形式缺乏创新。党建活动形式往往较为传统、单一，多以集中学习、会议等形式为主，缺乏吸引力和趣味性。对于年轻一代员工来说，这些活动难以激发他们的参与热情，无法真正触及他们的内心，进而难以通过党建活动实现对员工思想的有效引领和员工关系的深度优化。

缺乏考核评估体系。目前，对于党建工作在员工关系管理方面的成效缺乏科学合理的考核评估指标和方法。难以准确衡量党建工作对员工满意度、忠诚度、员工间协作等员工关系要素的具体影响，也就无法及时发现问题并进行有针对性的改进，不利于党建与员工关系管理细节的持续优化。

党建与员工关系管理细节优化的举措

强化思想引领，提高认识水平：加强宣传教育。要通过内部宣传栏、院报、官方网站、微信公众号等多种渠道，广泛宣传党建工作对员工自身发展以及整体发展的重要意义，结合实际案例展示党建如何优化员工关系、提升医疗服务质量，让管理者和员工都能深刻认识到党建工作的价值所在。例如，定期推送党建引领下员工团结协作成功处理应急突发事件、员工通过参与党建活动获得职业发展机会等故事，增强说服力。

开展专题培训。针对管理者和党组织负责人，开展党建与员工关系管理融合的专题培训，邀请专家学者、优秀代表进行授课，分享先进经验和实践模式，帮助他们掌握党建与员工关系管理的理论知识和实操技巧，提高重视程度，主动将党建工作融入日常管理决策，从思想上为细节优化奠定基础。

完善工作机制，加强协同合作：建立定期沟通机制。党组织与人力资源部门、质量管理部门、运营管

职教本科背景下高职院校差异化生源的培养现状与对比分析研究

□ 杨帆

职业教育的多元化生源结构经过多年发展日趋完善，既有职教高考选拔出来的统招生和单招生，也有普通高考选拔出的普高生，不同生源类型共存的状态将是职教本科和高职院校提质培优不能回避的问题。那么现存的多元化生源质量现状如何，不同生源有何差异，差异化生源需求现状如何，哪种生源与职业教育契合度最高等问题，需要进一步探索。

缘起

随着高校扩招，高职院校生源持续下降，如何精准提升高职院校生源质量，选拔契合职业教育发展的生源，成为高职教育考试改革的重要目标。2007 年开始，我国部分省份启动高职教育考试招生模式改革试点，高职单招政策首次被提出。2010 年起，我国陆续发布《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010—2020 年）》《国务院关于深化考试招生制度改革的实施意见》等文件，明确提出要以问题为导向，以考试招生制度改革为突破口，加快推进高职院校分类考试招生，将高职院校考试招生与普通高校（本科）考试招生相对分开，克服一考定终身的弊端，推进素质教育实施与创新人才培养工作。

调查方法

抽样方式：滚雪球。为尽可能获得更多的精准数据并覆盖更多高职院校，调研的抽样方式采用滚雪球的方式，完成 934 份调查问卷的回收。由于初始生源来自成都航空职业技术大学，调查对象以四川高校为主，涵盖了四川所有高职院校，涉及部分高中生源省外高职院校，以理工科类院校为调研重点。

问卷设计结构。为尽可能了解全国高职院校差异化生源质量的现状，方便后期对调查数据进行对比分

析，我们把问卷设计了以下六个指标维度——基本信息、高中阶段素养指标、志愿填报影响指标、大学阶段素养指标、大学阶段适应性指标、职业教育认可指标。既有时间上的逻辑演进分析，也有同时段不同差异化生源的横向比较，进而为科学地分析高职院校差异化生源质量现状提供了客观的数据。

问卷统计与分析

技能高考和单招生源做专业选择更易受高中老师的影响。通过百分比进行差异对比发现，升入就读高职院校的方式对于选择现在专业的主要原因方面呈现出 0.05 水平显著性（chi=22.537, p=0.013<0.05）。其中，普通高考选择专业就业前景好的比例 61.29%，会明显高于平均水平 53.00%。单招和技能高考选择随便选的比例分别为 42.11% 和 26.32%，会明显高于平均水平 16.00%。此外，通过对比还发现，在院校选择方面，技能高考和单招生源会明显受高中学校老师的影响。

总结可知，在院校选择方面，技能高考和单招生源会更容易受高中学校任课老师的影响。在专业选择方面，普通高考生源会更愿意选择专业就业前景和排名，而技能高考和单招生源出现随便选专业的比例较普通高考生源更高。

技能高考和单招生源在公共课学习上存在困难。利用卡方检验研究发现升入就读高职院校的方式在公共基础课的学习上是否有难度呈现出 0.05 水平显著性（chi=17.541, p=0.025<0.05），通过百分比对比差异可知，普通高考选择没有困难的比例 38.71%，会明显高于平均水平 30.00%。技能高考选择一般困难的比例 42.11%，明显高于平均水平 27.00%。单招选择一般困难的比例 36.84%，明显高于平均水平 27.00%。

总结可知：单招生在专业课上的学习难度高于普

理部等相关部门要建立定期的沟通会议制度，每周或每月固定时间进行交流，分享员工思想动态、工作情况以及在员工关系方面出现的问题等信息，共同探讨解决方案，确保党建活动与员工关系管理工作紧密配合、协同推进。

明确职责分工。清晰界定党组织、人力资源部门等在员工关系管理中的职责，党组织负责从思想引领、价值观塑造等宏观层面发挥主导作用，人力资源部门则从招聘、培训、薪酬福利、绩效考核等具体管理环节落实党建要求，保障员工权益，双方各司其职又相互配合，形成完善的工作链条，避免出现管理空白或职责交叉引发的矛盾。

搭建信息共享平台。利用现代信息技术搭建内部的信息共享平台，将党建工作资料、员工关系管理政策、员工反馈意见等内容整合在一个平台上，实现信息的实时更新与共享，方便各部门和员工随时查阅了解，提高工作效率和决策的科学性，为优化员工关系提供准确的数据支撑。

创新党建活动形式，增强吸引力：结合时代热点和员工兴趣。关注当下社会热点话题、流行文化元素，将其与党建内容有机结合开展活动。比如，以医疗健康为主题，组织员工参与健康知识讲座、急救技能培训等活动，提高员工的职业素养和专业技能；结合重要节日或纪念日，开展文艺演出、体育比赛等文体活动，丰富员工的业余生活，增强团队凝聚力。针对年轻员工喜欢的线上互动形式，可以开展线上党建知识竞赛、短视频创作大赛等，鼓励员工用新颖的方式展现对党建的理解和感悟，同时也加强了员工之间的联系。

走进生活实际，开展体验式活动。将党建活动从室内延伸到室外，走进社区、养老院、定点扶贫机构等场所，开展管理咨询、专业帮扶、志愿服务等体验式活动。通过这些活动，让员工亲身感受党的使命和社会责任，同时在共同参与的过程中培养团队精神，拉近员工之间的距离，使党建活动真正成为优化员工关系的有力载体。

开展人文关怀活动。员工面临着较大的工作压力和身心负担，党组织应积极开展人文关怀活动，关注员工的身心健康。例如，定期组织员工进行心理健康讲座、压力管理培训等活动，帮助员工掌握应对压力的方法；设立员工关爱基金，为遇到困难的员工提供经济援助和心理支持；开展员工生日祝福、节日慰问等活动，让员工感受到组织的温暖和关怀。这些人文关怀活动能够增强员工的归属感和幸福感，进而促进员工关系的和谐稳定。

建立健全激励机制，激发员工积极性：改进薪酬福利体系。应建立公正合理的薪酬福利体系，确保员工付出与回报相匹配。党组织参与体系构建与修订，提出建议，反映经营状况和员工利益。设立绩效奖金、优秀员工奖励等激励措施，提升服务质量。

扩展职业发展机会。党组织为员工提供职业发展平台，提供晋升机会和职业路径。实施人才培养计划、职业技能培训、鼓励参与管理科研项目，提升职业素养和技能。建立绩效评估体系，为优秀员工提供指导和晋升机会，激发职业动力。

强化精神激励。党组织注重精神激励，设立党员先锋岗、优秀共产党员评选，表彰杰出员工，树立榜样，激发荣誉感和责任感。组织员工参与志愿服务、公益活动，增强归属感和使命感。

建立考核评估体系，保障工作成效：设立评价指标。依据员工满意度、服务质量、团队合作效率及员工参与党建活动程度等维度，设立考核评估指标，全面评估党建工作对员工关系管理的影响。通过问卷调查、满意度调查等收集反馈，分析党建工作成效；统计员工参与党建活动情况，了解活动吸引力及对员工关系的促进作用。

实施多元评估。结合定性定量评估方法，除数据统计分析外，组织员工座谈会、案例分析等，深入了解员工对党建与员工关系管理的感受和建议，综合评估党建工作成果，及时发现并改进问题。

加强结果应用。将考核评估结果与奖惩机制结合，表彰表现优秀的部门和个人，并在晋升、薪酬等方面予以优待；对表现不足的部门要求整改并跟踪效果，激励全体员工积极参与党建工作，推动员工关系管理的持续优化。

党建工作与员工关系管理的有机融合及细节优化是一项长期而系统的工程，对于构建和谐稳定、积极向上的内部环境，提升核心竞争力具有重要意义。通过强化思想引领、完善工作机制、创新活动形式和建立考核评估体系等多方面的举措，能够充分发挥党建在塑造文化、凝聚员工力量、协调利益矛盾等方面的优势，不断优化员工关系管理的各个细节，让员工在良好的氛围中实现自身价值，共同成长发展。在未来的实践中，还需结合自身实际不断探索创新，持续提升党建与员工关系管理融合的水平和效果，以适应不断变化的市场环境和员工需求。

（作者单位：广西农业信贷融资担保有限公司）

高和技能高考生。技能高考和单招生源在公共基础课上的学习难度远高于普通高考生源。

高职院校专业的就业前景成为学生志愿填报的重点。利用卡方检验研究发现，通过跨年级对比，对比呈现出 0.05 水平显著性（chi=21.433, p=0.018<0.05），通过百分比对比差异可知，大一选择专业就业前景好的比例 60.87%，明显高于平均水平 53.00%。大三选择随便选的比例 22.22%，明显高于平均水平 16.00%。

总结可知：专业的就业前景愈发成为学生专业选择的重点，同时学生在专业选择上更加慎重和理性。

技能高考和普通高考生源在高职院校适应力较单招生更强。利用卡方检验研究升入就读高职院校的方式对于大学期间班级综测排名和获得过荣誉或奖励 2 项差异关系发现：不同升入就读高职院校的方式样本对于大学期间班级综测排名不会表现出显著性（p>0.05）。另外升入就读高职院校的方式样本对于大学期间获得过荣誉或奖励方面呈现出显著性（p<0.05），呈现差异性。通过百分比进行差异对比发现，普通高考和技能高考生源班级中排名前 15% 的比例分别达到 41.94% 和 47.37%，远大于单招生的 26.32%。

总结可知：技能高考和普通高考的大学综测班级排名靠前比例会更高，可以推测其学业成长和进步程度都高于单招生。其中技能高考生源学生所获得荣誉数量会更高，可以推测其在校内活动参与积极性方面高于其他两类。

职业教育认可度逐年递增。随着年级阶段升高，不同生源存在同样的对职业教育信心的降低，其中很有信心的从大一的 30.43% 降低到了 11.11%。伴随年级增长，不同生源对自己大学阶段的综合满意度呈现下降趋势，其中很满意的指标从大一的 28.26% 降低到了 5.56%。伴随年级增长，高年级选择专升本的比重增加。大一学生选择在毕业后从事本专业工作的比重比大二和大三高。

总结可知：大一学生在对职业教育认同和综合表现满意度方面比大三年级同学高，今年高职教育在新生中的认可度逐渐升高。现阶段大三学生对于职业教育发展信心、自我就业信心、本专业就业方面均低于大一和大二学生，进而毕业后选择专升本的比例较高。

技能高考生源对高职院校和高职教育认可度最高。利用卡方检验研究升入就读高职院校的方式对于是否做过大学生活规划，对大学阶段自己的综合表现是否满意，对职业教育的未来发展是否有信心，对未来就业和职业发展是否有信心，毕业之后是否想从事本专业相关工作共 6 项 + 的差异关系发现：升

入就读高职院校的方式样本对于是否对大学生生活做过规划，对大学阶段自己的综合表现是否满意 3 项呈现出显著性（p<0.05），意味着他们均呈现出差异性。

总结可知：技能高考生源相较于普通高考和单招生源在个人职业规划、大学综合表现满意度、职业教育发展信心方面具有更好的表现期待。单招生源在职业发展规划、职业教育信心、大学满意度等方面均低于技能高考生源和普高生源。

研究结论与问题

一是高职院校专业就业前景和排名是志愿填报的重点。专业的就业前景和排名成为考生志愿填报的重点，尤其是普通高考生源会更愿意选择就业前景好和排名靠前的专业；但是技能高考和单招生源在志愿填报时出现随便选专业的比例较普通高考生源更高。某种程度上说，在高职院校中选择了什么专业，就几乎确定了未来的工作岗位。受访者李同学（普高生源）说：“上高职院校就是为了选择一份工作，学一技之长，能够最直接地解决就业问题。读一个普通三本院校还不如读一个好点的高职专科专业。”

二是技能高考和单招生源在志愿填报方面受高中老师影响较大。技能高考和单招生源在选择院校和专业时会比普通生源考试更容易受高中老师的影响。技能高考学生在填报志愿时会针对目前所学的专业类别在高职院校中选择排名最高的，同时高中老师的相关高职院校的专业信息是比较清晰的，所以考生更愿意听取老师的建议。但是普高生源的老师往往对高职院校的专业不太了解，普高任课教师往往更加期待学生考上普通高校，所以不会给予考生太多专业的指导。

三是差异化生源在课程学习难度上存在明显差异。单招生源在专业课上的学习难度高于普高和技能高考生，技能高考生源和单招生源在公共基础课上的学习难度远高于普通高考生源。技能高考和单招生都是来自中职院校和普通高中成绩排名靠后的生源，文化基础课往往是他们的短板，尤其是高数和英语等，所以在公共基础课上会有难度。而相较于普通高考和技能高考生源，单招生源（技能特长免试生除外）往往来自中职和普通高中排名靠后生源，无论是文化课还是专业技能课成绩都不理想。

四是技能高考和普通高考生源大学综测成绩较单招生源明显靠前。技能高考和普通高考的大学综测班级排名靠前比例会比单招生更高，可以推测这两类生源在大学学业水平和参与度都高于单招生源。

其中技能高考生源所获得荣誉数量比普高生源和单招生源更高，可以推测其在校内活动参与积极性方面高于其他两类。此特征再次印证单招生在高职院校的教育认可度和生源质量方面均略低于技能高考和普通高考生源。

五是大一学生在职业教育认同度等方面比大三更高。大一学生在对职业教育认同和综合表现满意度方面均比大三年级同学高。同时，现阶段大三学生对于职业教育发展信心、自我就业信心、本专业就业方面均低于大一和大二学生，进而毕业后选择专升本的比例较高。通过时间纵向比较分析发现，职业教育随着职业教育法的颁布和职教本科的推进，社会层面对职业教育的认可程度正逐步提升。

六是技能高考生源对职业教育认同度最高，单招生源最低。技能高考生源相较于普通高考和单招生源在个人职业规划、大学综合表现满意度、职业教育发展信心方面满意度占比最高，而单招生源在职业发展规划、职业教育信心、大学满意度等方面满意度均低于技能高考生源和普高生源。

对策分析

首先，组织制度改革优化。一是构建职教体系中高职和中职的联动机制。中职院校作为高职生源中的半壁江山，在职业教育中起承前启后的关键作用。高职院校提质培优离不开中职院校在前端对生源的培养和发力。因此，推动优质高职与优质中职的联动，就人才培养、专业建设、职业教育认同提升等方面迫切需要多走动，多交流。探索并建立常态化的校长联络机制、职业人才培养论坛、高职与中职院校结对机制，优化 3+2 联合培养模式、新型学徒制、“校企”订单式学徒制人才培养模式，为打通职教育人体系计深远。

二是把“职教高考”制度做实，既灵活又选拔。职教高考制度以统招为主，自主招生为辅，招生模式上采用“文化素质 + 职业技能”进行，它是相对普通高考制度而言，应该充分反映职教本科乃至职业教育长远发展的需要。职教本科不同于普通高考已经发展得相对成熟，招生方式和招生对象较为稳定，生源质量有一定保障。结合以上统计调查证实，职教高考制度中的统招生源是对职业教育发展和职业教育适应最好的。但是部分高校在职教高考制度上过于灵活，单招生源占据大部分，这必然导致学校生源质量的下降，因此高职院校要把吸引优质统招生源作为

招生工作的重点。

其次，职业教育认同的培养体系建设。一是职业教育认同培养体系前置到中职院校。高职院校生源比例中普高和中职生源将达到 1:1，近半生源将来自中职学校，因此职业教育认同培养体系的起点也应从中职学校开始。中职院校要结合自身专业人才培养特色，强化职业教育氛围营造，打破入校新生对职业教育的恐惧和忧虑，建立职业教育期待和认同感。此外，针对学生家长开展职业教育宣传，宣传国家技能强国战略和工匠精神，做好家长认同教育也是迫切需要。中职教育作为职业教育认同体系的第一关，务必筑牢，做实职业教育引领，这需要学校领导和当地教育部门在政策等方面的支持，也需要中职院校自己组建职业教育攻坚队、排头兵。

二是“六个一”构建高职院校职业教育认同培养体系。高职院校职业教育认同体系的构建应该从大一新生开始，务必保障在普高和单招生源中的落实。“六个一”是指学校开发一系列新生适应体验课程，开设一门行业专业特色的文化普及课程，组织开展一次朋辈职业发展交流活动，参加一个专业相关协会或社团，开设一门职业特色的生涯规划课，组织一次专业相关企业的实践体验之旅，对于此类生源职业教育认同和发展具有重要影响。

最后，高职院校制定差异化生源的人才培养方案。高职院校生源的差异化是由职教高考制度决定的，多样化的生源与普通本科院校的人才培养具有明显的差别，同一专业由普高班、中职班或者学徒制班等构成，因此一个专业一个培养方案的设置是不符合差异化生源需要的。人才培养方案最核心的是课程设置，既要符合专业对应社会岗位的需求，又要平衡学情的差异性。结合普高和中职生源的差异化，根据其学情状况和企业岗位能力培养需求，科学调配课程设置结构，编制对应类别的教材，真正做到因材施教，而非固定统一的人才培养方案和课程设置。

本文为四川省高校哲学社会科学重点研究基地——四川民族教育发展研究中心 2024 年度自筹项目（项目编号：2024SEED03016）；德阳市哲学社会科学重点研究基地——文化旅游发展研究中心 2024 年度一般项目（项目编号：WHLY2024043）；成都航空职业技术大学 2024 年校级教育教学改革与研究项目（项目编号：JG2024B0001）。作者单位：成都航空职业技术大学。

党校培养干部树立正确的权力观、政绩观、事业观

□ 包小燕

本文聚焦于党校如何引导领导干部树立正确权力观、政绩观和事业观，分析三种核心观点，提出在新时代背景下党校应承担起教育和引导领导干部正确认识和使用权力、科学评估政绩、积极担当事业发展的重任。文章探讨党校如何通过教育培训、实践指导等手段帮助领导干部树立和践行正确权力观、政绩观和事业观，这将对党和人民事业产生深远影响。

领导干部如何树立正确的权力观、政绩观和事业观，对推动社会进步和党的建设具有重要意义。党校作为培养党的领导干部的摇篮，肩负着教育和引导领导干部形成正确观念的重要职责。本文探讨党校如何有效帮助领导干部树立正确“三观”，深入分析这三种观点在领导工作中的实际应用，这为党校教育培训工作提供新思路、新方法，同时能促进领导干部全面发展。

树立正确的权力观

权力的来源与性质。权力来自人民，且必须为人民服务。这一原则是现代民主政治基石，亦是社会主义国家政治体制核心理念。在民主社会中，人民赋予政府权力，是基于对政府的信任和对政府履行职责的期待，因此政府行使权力必须时刻牢记权力来源于人民，始终保持对人民的敬畏之心。政府所有行为都应以人民利益为最高准则，以满足人民需求为最终目

标。无论是制定政策、提供服务，还是进行社会管理，政府都应站在人民的立场上，充分考虑人民利益，赢得人民信任，其权力才能得到合法认可。权力与责任紧密相连，二者具有对等性。拥有权力意味着承担相应责任，政府在行使权力时应承担起维护社会稳定、促进经济发展、保障人民权益等重任。在权力运用过程中，合法性与合理性是不可忽视的原则。合法性是权力运用基础，要求政府在行使权力时必须遵循法律法规，不得超越法律界限。合理性则是权力运用的更高要求，强调政府在行使权力时应该充分考虑实际情况，做出科学合理的决策，最大程度实现人民利益。

正确使用权力的要求。新时代正确权力观的内涵主要强调了领导干部要做到“三个敬畏”和“四个用权”，因此我们对待权力要始终牢记权力是人民赋予的，权力是用来为人民群众服务、用来推动党的事业发展的，而不是为自己谋私的。权力使用者必须清晰认识权力范围，要知道哪些决策和行为是在自身职权之内，超越职权范围行使权力会引发法律纠纷，破坏组织内部平衡，导致不必要的混乱。为避免这种情况，权力使用者应定期回顾和更新职权清单，确保每一项决策严格遵循职权范围。当面临不确定情况时，应主动向上级或相关部门咨询，确保行为不越界。行使权力必须严格遵循法律法规，任何违法权力行为，无论其出发点如何都不被接受。权力使用者需要具备扎实的法律知识，确保每一个决策和行动符合法

律要求。除合法性外，权力运用还需要具备合理性。权力使用者在做决策时，需要充分考虑到各种因素，包括社会影响、经济效益、环境保护等，确保权力运用公正、公平、合理。权力使用者必须明确责任，愿意接受各方面监督。透明度和公开性是确保权力正确运用的重要手段，权力使用者应主动公开决策过程，接受公众监督，增加公众对权力运用的信任度，并及时发现存在的问题。随着社会不断进步，权力运用面临新挑战，权力使用者需要不断更新知识与业务技能以适应变化。

党校在树立正确权力观中的作用。党校精心设计培训课程，全面讲解权力来源、性质、运用原则。这些课程从理论认识到权力神圣性，引导学员思考如何在实际工作中践行正确权力观。党校结合党史及其优良传统使学员深刻理解权力是为人民服务的工具而非谋取私利的手段。党校注重通过法律课程培养学员法治观念，使学员了解到权力在法律框架内行使，任何违法行为都将受到法律制裁。开展警示教育，以案说法让学员从反面教材中吸取教训，分析腐败案例使学员深刻认识到滥用权力的严重后果，从而在工作中时刻保持警醒，增强学员拒腐防变能力，为预防腐败筑起坚固思想防线，坚守廉洁自律底线。党校通过组织学员深入基层和群众开展实践锻炼，使学员深刻体会到权力来自于人民、服务于人民的真谛，从而增强学员宗旨意识，提高其运用权力解决群众实际问题的能力。

塑造正确的政绩观

政绩的内涵与评价标准。经济发展仍然是政绩评价的重要组成部分，但经济发展并非单纯指 GDP 增长，而是注重经济发展的质量和可持续性。健康的经济体系要有经济增长数据、稳健经济结构和良好市场环境。社会进步是政绩评价的另一个重要维度，包括社会保障体系完善程度、教育医疗等公共服务质量、社会治安状况以及社会公平正义体现等。和谐稳定的社会环境能提升民众获得感，是政府治理能力的直接体现。民族文化、历史遗迹等都是国家的宝贵财富，文化遗产与保护应纳入政绩评价范畴。政府在推动经济发展时应注重文化遗产与保护，使历史与文化得以延续，这将为国家长远发展提供精神动力。全球环境问题日益突出，环境治理和生态保护关系到国家可持续发展和群众切身利益，政府将环境保护纳入政绩评价是推动绿色发展和美丽中国建设的必然要求。

探讨政绩评价标准时必须摒弃“唯 GDP 论”片面观点，GDP 虽然在一定程度上反映经济活动总量，但并不能全面反映经济发展质量、效益以及社会环境等多方面因素。

正确政绩观的要求。我们任何时候都不能走那种急就章、竭泽而渔、唯 GDP 的道路，要树牢新发展理念。正确政绩观要求领导干部必须摒弃短视行为，重视可持续发展规划。可持续发展要求在制定政策项目时要充分考虑其对未来几代人甚至更长时间影响，经济稳步增长同时确保社会、环境和资源和谐共生。为了实现这一目标，领导干部需要具备前瞻性思维，制定具有长期效益的发展战略。推动绿色经济、循环经济等可持续发展模式，加强生态环境保护和资源节约利用，确保经济社会持续健康发展。领导干部始终把人民利益放在首位，致力于提高人民生活水平。提供优质教育、医疗等公共服务，改善居民住房条件，加强社会保障体系建设。努力消除社会不公现象，保障人民平等参与、平等发展权利。加强法治建设，维护司法公正，确保每个人都能在法律面前享有平等地位。领导干部需要深入基层、了解民情，真正掌握群众期望。领导干部在推动发展时要注重全面性和协调性。全面性意味着要在经济、政治、文化、社会等各个领域全面推进，实现物质文明和精神文明协调发展。协调性则要求处理好城乡、区域、经济、社会、人与自然等各方面关系，确保各项事业相互促进、良性互动。在制定发展规划时，结合当地资源环境承载能力推动形成绿色发展方式。在面对新时代发展挑战时，勇于探索新思路、新方法，推动科技创新、管理创新等各方面创新实践。积极参与国际交流与合作，借鉴其他国家和地区的先进经验为自身发展注入新动力。

党校在塑造正确政绩观中的作用。党校通过深入理论教育，帮助领导干部全面理解正确政绩观内涵，通过讲解马克思主义基本原理、中国特色社会主义理论体系，使领导干部明确正确政绩观的核心价值，坚持以人民为中心的发展思想，推动经济社会全面发展。党校要注重案例教学，引入大量实际案例，特别是涉及政绩观、发展观、群众观的典型案列，引导领导干部深入分析理解正确政绩观在实际工作中应用，提升其解决实际问题的能力。党校教师通过分析案例引导领导干部从多角度审视问题，汲取成功经验，使其学会如何在实际工作中运用正确政绩观指导决策与行动。

党校通过系统课程设计、深入理论与实践活

动有机结合，引导领导干部树立正确政绩观，在塑造领导干部正确政绩观方面扮演着举足轻重的角色。针对新任和在职领导干部开设关于正确政绩观塑造与实践的课程，使学员深刻理解正确政绩观内涵并将其应用于实际工作中，阐释正确政绩观是经济增长、社会进步、民生改善、生态环境保护等多方面综合体现。邀请多位在政绩观塑造和实践方面具有丰富经验的领导干部讲授分享在工作中如何坚持正确政绩观，如何处理经济增长与社会责任之间的关系，这为学员们提供宝贵的实践经验。

党校组织社会调研活动让学员们深入基层，亲身感受人民群众需求，了解社会发展实际情况，让学员们明确正确政绩观在实际工作中的重要性，学会如何根据实际情况制定政策以实现高质量发展。党校设计模拟决策和案例分析等实践活动，使学员运用所学正确政绩观理论对复杂政策问题进行深入分析，以提升学员们决策能力和政策执行力。

培育正确的事业观

事业的内涵与价值追求。事业是个人职业发展的延伸，是生命的重要组成部分，是实现自我价值和追求梦想的舞台。其更多体现在个人如何通过自身工作和努力为社会创造价值，为人类进步作出贡献。事业成功与否并不取决于个人职位高低或收入多少，而是取决于是否为社会带来积极影响。真正有事业心的人会时刻关注社会需求，解决实际问题，为社会进步发展贡献力量。事业观与人生观、价值观之间存在紧密内在联系，事业观是个人对事业的态度，受到人生观和价值观深刻影响。人生观决定了对人生的追求，价值观则决定对事物的评价与选择。积极向上、追求进步的人生观会促使个人在事业上不断挑战自我、追求卓越，重视社会责任、强调集体利益，使个人在事业发展中注重团队合作、关注社会贡献。事业观对人生观和价值观产生反哺作用，事业观的实现促使个人深刻理解人生意义并不断完善人生观。

正确事业观的要求。在正确事业观指引下个人应该保持对卓越的追求，要不断挑战自我，努力提升专业能力。通过持续学习、实践和反思，个人逐步成为所在领域专家，为事业发展贡献更多智慧力量。为实现这一目标，个人需要制定明确的学习计划，积极参加各类培训实践活动以拓展知识面和技能范围，培养创新思维和解决问题能力以更好应对事业发展中的各种挑战。正确事业观要求个人立足本职工作，

充分发挥专业特长，为组织和社会的发展贡献力量。事业观是人们对事业的总体看法和根本观点，是人生观的重要组成部分，决定着人们的事业态度、事业精神和事业目标。党员干部的事业观决定着中国特色社会主义事业的兴衰成败。时刻保持清醒的政治觉悟，将个人事业发展与党和国家利益紧密相连，积极贯彻落实党的路线方针政策，努力为人民服务。加强自身思想政治建设，提高政治素养水平，履行党和人民赋予的使命。正确事业观要求个人注重团队协作和集体利益，个人在团队合作中要积极发挥作用，与团队成员共同协作、互相支持，以实现共同目标和愿景。

党校在培育正确事业观中的责任。党校作为党政干部教育培训的主渠道，肩负着为党培养高素质干部队伍的重任。党校需要将理论与实践相结合，培育正确事业观、营造积极向上的学习氛围，增强领导干部干事创业的责任感和使命感。党校运用案例教学、模拟演练等互动式教学方法，引导领导干部将正确事业观运用到实际工作中，以提高其解决实际问题的能力。组织领导干部深入基层、深入群众开展调查研究，在实践中加深对党理论政策的理解，以增强服务群众的能力。邀请老一辈革命家、优秀党员干部讲述党的优良传统，分享其奋斗经历，引导领导干部认识到肩负的历史使命，激发领导干部爱国情怀。党校定期组织学员开展研讨交流活动，鼓励领导干部之间互相学习、互相启发，校准事业观偏差，通过表彰典型树立榜样带动学员队伍事业观提升。通过开展文体活动、心理健康讲座等丰富学员课余生活，帮助学员保持良好的学习状态，积极投入到党和人民事业中。党校全面引导党政干部树立正确的事业观，提升综合素质，尽心尽力为党和人民的事业、实现中华民族伟大复兴而奋斗。

树立正确权力观、政绩观、事业观是每一位党员干部和公职人员的必修课。权力不是滥用的工具，而是服务人民、推动社会进步的利器。政绩并非短期内昙花一现，而是经得起历史检验、真正造福于民的长期成果。事业更非一蹴而就的功利行为，而是需要以卓越追求、持续努力、循序渐进去实现的宏伟蓝图。在前进的道路上党政干部坚守初心，时刻牢记正确“三观”并使其成为行动指南，在为人民服务的伟大事业中不断取得新成就。

（作者单位：中共怀宁县委党校）

何杏仪 溪东筑境客厅、餐厅设计



作者简介：
何杏仪，1984年10月出生，女，汉族，广东江门人，博士研究生，助教，研究方向：环境设计。本文为2024年度广东省教育科学规划课题《新质生产力视角下虚拟设计工作室教学模式研究》（项目编号：2024GXJK387）。作者单位：韩山师范学院美术学院。

黄兵 韩园养老社区餐厅设计



作者简介：

黄兵，1978年3月出生，男，汉族，安徽铜陵人，博士研究生，讲师，研究方向：环境设计、视觉设计。本文为2024年度韩山师范学院博士启动项目《乡村振兴背景下潮州田园养老社区空间设计研究》（项目编号：QD2024115）。作者单位：韩山师范学院美术学院。