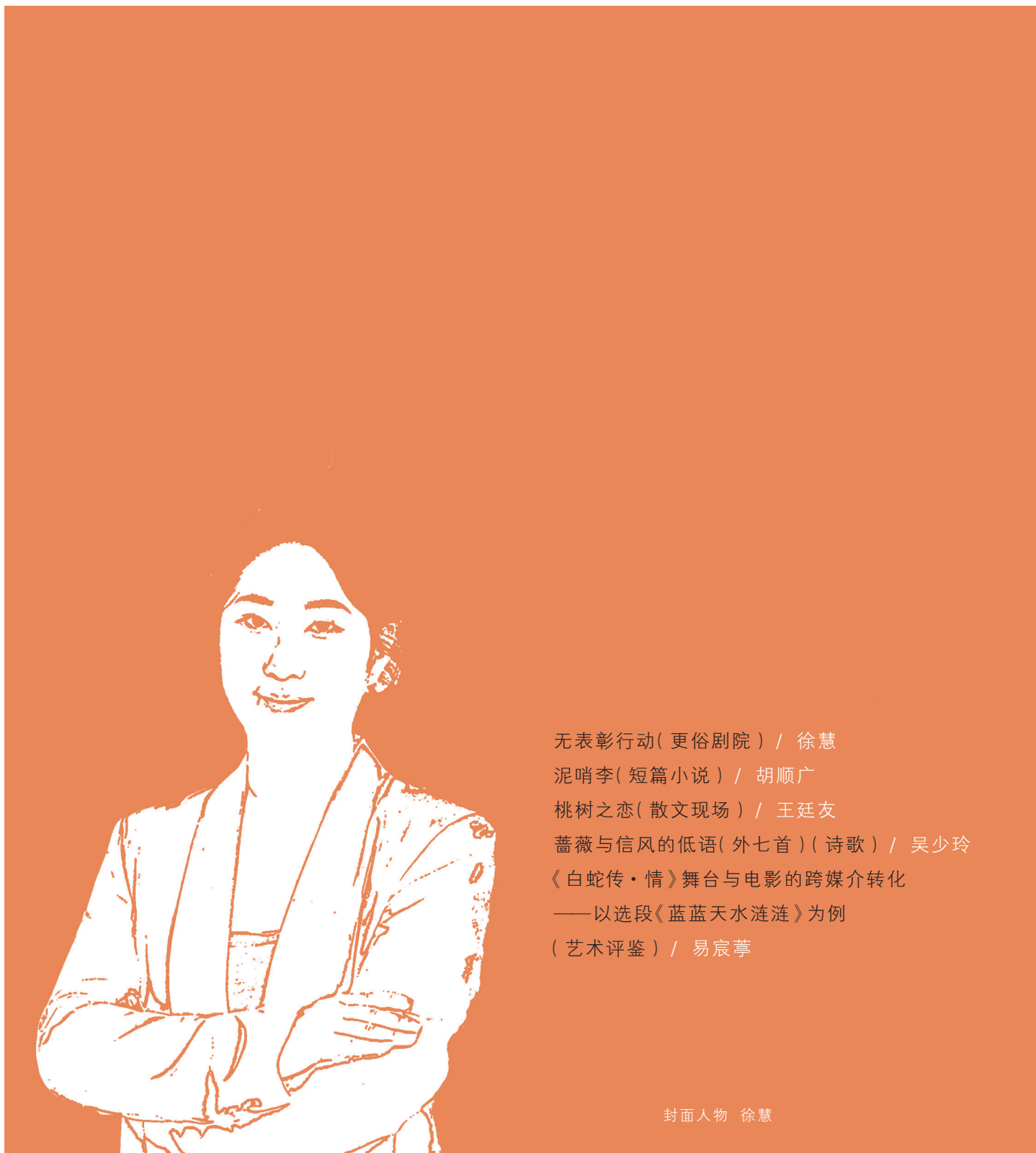


第35期 总第278期
2025年12月(中)

三角洲 DELTA

江苏一级期刊



无表彰行动(更俗剧院) / 徐慧
泥哨李(短篇小说) / 胡顺广
桃树之恋(散文现场) / 王廷友
蔷薇与信风的低语(外七首)(诗歌) / 吴少玲
《白蛇传·情》舞台与电影的跨媒介转化
——以选段《蓝蓝天水涟涟》为例
(艺术评鉴) / 易宸葶

封面人物 徐慧

ISSN 1003-9643



9 771003 964255



CN 32-1043/G0
ISSN 1003-9643

作家在线 陈小雨



作家近照

作者简介:

陈小雨，女，1989年出生，毕业于中央戏剧学院电视剧创作专业，山东省作家协会、电影家协会会员，烟台市天爱雨林文化传媒公司编导。著有长篇小说《不要问我从哪里来》《醉美家园》、中短篇小说《马尾豆腐》《老公回家过年》等，作品散见于《四川文学》《延河》《芳草》等刊物；编剧《陪护一小时》《童姨的网络战争》《幸福俏冤家》等电影，执导电影《皮皮虾总裁》。作品多次获奖，《我的陪嫁老爸》获国家广电总局夏衍杯创意剧本奖，《尚湖人家》获中国电影家协会剧本大赛二等奖，《醉美家园》获泛北部湾网络文学大赛二等奖。

从纸上到银幕的温暖叙事

小学五年级的夏天，我在《东方少年》杂志上看到自己的名字印在《正班机待遇》的标题下方时，指尖攥着杂志边角发紧——我第一次感受到，文字能把那些细碎的想法，比如放学路上看见的老槐树、同桌藏在书包里的漫画书，变成能被陌生人看见的光。

中学时光，我在晚自习的间隙写短文。《未穿校服的女孩》写的是转学生的局促与融入，发表在《校园文学》，编辑给我写了句评语“把少年心事写得像清晨的雾”；《银行卡》是篇微型小说，讲奶奶第一次用银行卡时的紧张，没想到会在《华文微型小说》刊发，还拿了全国中学生微型小说大赛优秀奖。那时还不懂“创作”的深意，只知道把眼睛看到的、心里记着的，顺着笔尖流到稿纸上。

后来我考入中央戏剧学院电视剧创作专业，课堂上拆解剧本结构、分析镜头语言的日子，打开了我对“叙事”的认知。原来小说里藏在段落间的人物情绪，不仅能靠文字传递，还能通过一句台词、一个镜头更立体地呈现。我开始试着把小说的细腻，和影视的视听逻辑结合——写《马尾豆腐》时，先在《四川文学》发表了短篇小说，后来又改成微电影剧本，拿了全国首届3D微电影剧本最佳剧本奖，获得了搜狐网微电影剧本大赛一等奖。这种“一故事多形态”的尝试，让我慢慢找到属于自己的创作节奏。

毕业后，我一头扎进现实题材的创作里。在《延河》发表《老公回家过年》时，我跑了三次火车站，看异乡人扛着行李赶车的模样，听他们聊回家要带的礼物、要跟父母说的话，那些鲜活的细节，成了故事里最打动人的部分；《芳草》的《洋女婿上门》，源于邻居家中法联姻的日常，我看着外国女婿学包水饺、

听丈母娘讲老故事，明白跨文化的碰撞里，藏着朴素的人情味儿。这些发表在《四川文学》《延河》《芳草》的作品，像一个个坐标，记录着我对“普通人生活”的观察。

随着创作深入，我开始从小说跨界到影视编剧。第一次担任电影《陪护一小时》编剧时，我在医院陪护生病的亲戚，看护工和病人之间的互动、家属的焦虑与期待，那些真实的场景，成了剧本里的核心情节；写《童姨的网络战争》时，我跟着小区里的阿姨，听她们讲被网络诈骗的担忧、在微信群里分享生活的快乐，这些细节让剧本更贴近老年人的真实状态。后来执导电影《皮皮虾总裁》，对我来说是一次全新的挑战——从坐在书桌前写台词，到站在片场调度镜头，我才懂得，无论是小说的纸页还是影视的银幕，核心都是“讲好一个有人情味的故事”。

这些年，奖项成了对我创作方向的肯定：《我的陪嫁老爸》拿到国家广电总局夏衍杯创意剧本奖时，我翻着修改了七遍的初稿，想起写这个故事的初衷，是听朋友说起父亲为女儿筹备嫁妆的琐事；《尚湖人家》获中国电影家协会剧本大赛二等奖时，评委说“故事里有对乡土中国的温柔观察”，这让我更确定，扎根现实的创作永远有力量。如今我是山东省作家协会、电影家协会的会员，还是烟台市天爱雨林文化传媒的编导，左手写小说，右手磨剧本，文字的沉静与影像的鲜活，成了我创作的两面镜子。

从小学时攥着杂志的悸动，到如今累计发表200多万字作品、执导院线电影，二十多年过去，我依然记得当初爱上写作的原因——文字能把平凡日子光，传递给更多人。未来我想继续写下去，写那些藏在生活褶皱里的温暖与光亮。

作家邮箱：tianaiyulin888@163.com

三角洲 DELTA

总 编 辑 朱一卉

执行主编 金 峰 朱丛笑

2025年12月中 第35期（总第278期）

I 头条作品

005 无表彰行动 / 徐慧
020 赞美日常（创作谈） / 徐慧

II 小说精选

021 泥哨李 / 胡顺广
024 叫我怎么原谅你 / 未艾
030 回家 / 李凌
031 满妹的手机 / 陈东风
032 父亲的叮嘱 / 沙紫铭

III 散文现场

033 桃树之恋 / 王廷友
034 桐洲岛赋 / 马爱群
035 诗之美 / 衣冠昂
036 悬弧风华启 / 秦校培 任靓韬 赵靖宇
037 人生旷野中的月光守望者 / 杨德基
038 难能可贵是初心 / 羊杏珍
039 社会需要“首席审美官” / 张筠婷
041 菜园小记 / 周纯希 潘菲

IV 诗视界

042 蔷薇与信风的低语（外七首） / 吴少玲
044 青年先行 / 冯奕然
045 长大以后 / 肖梓晨 贺晓旭
046 诗词四首 / 杨淑文

V 艺术评鉴

047 《白蛇传·情》舞台与电影的跨媒介转化——以选段《蓝蓝天水连连》为例 / 易宸葶
050 论刘松年《罗汉图》三轴艺术语言之表现 / 蒋政玮
053 后殖民主义视野下迪士尼电影的种族主义研究——以《疯狂元素城》为例 / 娄梓桐
056 谈人物塑造与舞台表现方式的导演构想——以京剧《袁隆平》为例 / 季欣彤

VI 史韵文廊

059 誓言、肉与末世论：马里翁情爱现象学的神学路径 / 贾伯辰
062 蚌埠军事文化历史发展探赜 / 武建奎 权圳 原斌
065 闽东畲光银影——吕叔湘思想对畲族银饰文创设计的启示 / 章勇
069 数智赋能下西北大学现代学院文学院创意写作人才培养模式的探索 / 郭依诺
072 中华传统文化影响视角下的中日语言政策对比与河北省语言服务优化策略研究 / 李翠翠
075 深耕工匠阅读——南通卫生高职校人才培育新路径探索 / 徐美娟
078 信息化手段助力高中历史课堂高效教学 / 杨学栋
081 高中生外语愉悦情绪对英语学习策略的影响 / 王麓楹 彭鑫鑫
084 “五育”融合视域下初中英语课后作业设计的优化策略 / 杨洁冰
087 如何培养学生说日语的习惯 / 李元星
090 混合式教学在高职英语听说课程中的应用效果及优化 / 李霞 黄曦
093 AI 赋能大学英语课程思政“教—学—评一体化”体系构建 / 周馥郁
096 语言政策视域下日语国际推广与汉语全球推广的比较研究 / 范雨甜
099 翻译案例库建设中译文评价融入思政元素的方法 / 陈琳 张恒启
102 高职语文课程与劳动教育融合的思政价值及路径探究 / 张虹
105 数字化赋能中国传统文化融入《高职英语（二）》课堂的路径探究 / 夏梦珠
108 论汉西翻译中的“显化”现象 / 黄雨墨
111 单元视域下的初中英语项目化作业设计策略探索与实践——以省编《英语作业本》八年级上册 Unit 8 为例 / 李伟

VII 文化视角

114 “大思政课”背景下吉林省大中小学思政课学段衔接路径研究 / 刘洋

117 通用技术课堂表现性评价实施障碍及技术整合策略 / 肖杨
120 红色文化与文旅融合发展的路径研究 / 吴婷 王莉
123 地方红色文化融入地方高职院校思政课的路径探究 / 张乐
126 铸牢中华民族共同体意识融入高职院校思政课教学研究 / 黄雨萌 陈娟
129 教育数字化转型中高校应用型人才培养模式研究 / 乔纳纳 张梦妍 李大灿
132 新媒体视域下高校辅导员思政工作的优化路径探析 / 李熙瑶
135 中华优秀传统文化融入中职学生思想政治教育路径研究——以克职院中职部为例 / 姜梦辉
138 民俗文化在铸牢中华民族共同体意识中的作用及实现路径 / 张应龙
141 农村初中班级民主管理中学生自治能力提升研究 / 陈建超
144 融媒体时代高职学生网络意识形态安全教育现状多维分析 / 憨慧 廖基胜
147 生态文明建设与共同富裕协同推进的理论经纬与实践路径 / 许夏妮
150 文化自信视域下乡村文化振兴研究 / 华秀和
153 思政课教师提高用学术讲思政能力路径分析 / 吴丽琼
156 教育强国建设视域下高职院校思政课发展路径 / 黄雪婷 廖晓倩
159 “大思政课”视域下加强高职院校思政课建设的路径研究 / 董梁
162 数学文化在初中数学教学中的渗透策略 / 吴俊
165 中华优秀传统文化与课程思政融入开放教育课程的教学研究——以《计算机应用基础》为例 / 郎鸿雁

VIII 艺教纵横

168 信息技术促进幼儿艺术教育探究 / 姚瑶
171 新媒体下幼儿舞蹈艺术的创作思维分析 / 赵蕾蕾



主管：中共南通市委宣传部
主办：南通日报社
南通市文学艺术界联合会
出版：三角洲编辑部

编委会总顾问：陈冬梅
编委会主任：胡卫东 张 华
编委会副主任：王 炜 狄永明 朱一卉
艺术顾问：范 扬
运营：南通三角洲杂志有限公司
总编辑：朱一卉
执行主编：金 峰 朱丛笑
编辑部主任：朱丛笑
采编团队：徐海慧 王 莉 倪丽斯 顾 雨
田馨茹 沈婵媛 陈 霞 周 蓉
徐媛媛 张蓓儿 程晗睿 王芬芳
李影娜 巴晓燕 张会展 刘瑞娟
美术编辑：岳招军 顾玲玲 魏一凡 刘小彦
倪米娜
校对：李 蔚

地址：江苏省南通市崇川区世纪大道 8 号
电话：0513-68218741 68218740（编辑部）
0513-68218743 68218748（广告部）
0513-68218745 68218749（发行部）
邮编：226001
投稿邮箱：sjzjb2021@163.com
国内统一连续出版物号：CN 32-1043/G0
国际标准连续出版物号：ISSN 1003-9643
邮发代号：28-186
广告许可证：3206014201123
印刷：南通超力彩色印刷有限公司
发行：南通报业发行有限公司
出版时间：每月 10 日、20 日、30 日
定价：30 元

本刊法律顾问北京市炜衡（南通）律师事务所声明：
版权所有，未经许可，不得转载本刊文字及图片。

- 174 “榜样引领”视域下推进艺术类大学生思想政治教育实践路径
——以宿迁学院艺术与传媒学院为例
/ 吴雨飞
- 177 从“纸”到“数”：数字媒体艺术专业纸质教材与数字资源融合下的教学模式转型探索
/ 吴采融 高彦婷
- 180 基于“基因式”思政理念的《标志设计》课程教学创新与实践 / 王骏

I 社科论坛

- 183 英国高校学生申诉事务研究及启示 / 张书颖
- 186 新医科背景下药学专业生物化学教学模式的探索与实践
/ 张秀华 刘世饶 南文滨 谢云飞 井长勤
- 189 新媒体环境下高校辅导员网络舆论引导与管理策略的研究 / 唐甜 赵秋梦
- 192 浅谈技工院校 Python 课程教学存在的问题及对策 / 彭姣
- 195 基于新时代背景的电网公司精神文明建设创新路径 / 李光
- 198 基于课程思政的技工院校数学学习兴趣提升策略探究 / 杨柳 李善钦 司云萍
- 202 新形势下加强和改进党员干部作风建设的思考 / 廖慧泉 肖凡 付超
- 205 科技创新助力企业实现高质量发展的探讨 / 王钟
- 208 唐氏综合征儿童家庭照护者长护压力缓解的个案介入 / 刘易非
- 211 人工智能赋能高职院校思政课教学的价值意蕴和实践路径 / 马悦 党阳
- 214 探索职业院校计算机应用专业教学新模式：传统项目式教学与 AI 应用深度融合的创新教学策略 / 朱晨骅
- 217 基于“四维协同”育人的“税收实务”教学改革实践与探索 / 张丽霞
- 220 新质生产力赋能农业现代化现状及实践路径 / 黄山珏 黄雪婷
- 223 马克思理想观的哲学基础探析——以实践观为核心
/ 尹航

- 226 精细化管理在高校建设中的应用 / 龙艳萍
- 229 数字经济赋能乡村振兴的机理、挑战与路径探讨 / 蒙华敏
- 232 产教融合视域下应用型高校创新人才培养路径 / 牛哲荟 崔秋娜 庞凯歌 高淑宁 蒋建飞
- 235 湖北“长江大保护”大思政课实践教学体系构建研究 / 何笑冉
- 238 以新发展理念为引领推动少数民族地区中国式现代化步伐 / 艾合买提·马合木提
- 242 马克思幸福观下大学生幸福观教育的反思与实践 / 黄坤
- 245 角色扮演在高校学生党员应急能力提升培训中的应用探析 / 崔永霞 陈开恩
- 248 供给侧结构性改革视角下双师型教师队伍信息化建设路径探析 / 蔡旭东 李军

I 小作家园地

- 251 滚来滚去的小土豆 / 樊宗昊 葛婉倩
- 252 对手 / 韩之筱
- 253 生活中的得趣 / 刘泽铭
- 254 沟通的艺术 / 宋文博
- 255 以青春为炬，照亮时代之路 / 郑怡然
- 256 守住本心，跳出“孤岛” / 吴珞菲

四封及插页索引

- 封面 封面人物 徐慧
- 封二 作家在线 陈小雨
- 封三 张宁摄影作品
- 封底 朱晓摄影作品

本刊著作权使用说明：本刊发表的作品已和作者签定了著作权协议，许可以数字化方式复制、汇编、发行、信息网络传播本刊全文。本刊支付的稿酬已包含著作权使用费，所有署名作者向本刊提交作品发表之行为视为同意上述声明。如有异议，请在投稿时说明，本刊将按作者说明处理。

情·景·剧

编者语

科技在进步，社会在发展，人们的生活方式也在潜移默化中发生着改变。社区居民和民警的关系，也在日渐复杂的生活动态中越来越紧密。信息技术的发展也催生了不法分子层出不穷、花样繁多的诈骗手段。帮助民众防电信诈骗便成了民警日常工作当中非常重要的一项任务，为人民服务，保护民众的生命和财产安全，成为社区民警时刻牢记的使命。民警辛勤为民众，民众切实的幸福生活就是对民警最大的表彰。

无表彰行动

□ 徐慧

时 间：当代
地 点：社区
人物介绍：
刘波（小刘警察），年轻社区民警，冲动，有干劲，略显毛躁，喜欢女教师余心；
刘义（老刘警察），即将退休的社区民警，刘波的师父，社区警情经验丰富，深受居民喜爱；
余心，女老师，社区徐书记的女儿，热心善良，喜欢刘波；
李纯，20 岁，女大学生，农业专业，余心的学生，单纯善良，被杀猪盘骗后，积极投入反诈的宣传当中；
包子店老板，脾气火爆，刀子嘴豆腐心；
小男孩赵亮，乖巧，但行为有误；
赵亮妈妈，贤妻良母，软弱，善良，容易被他人左右；
徐书记，社区书记，快人快语，热心肠，了解社区情况；
吴大爷，社区居民，曾经被警察刘义从传销组织中救出过，与刘义感情好；
钱诚，想要出国打工的小伙子，没有主心骨，一心想赚钱，有孝心；

序幕

时间：深夜
地点：楼顶天台
【深夜警车、消防车响动，电话铃声响个不停，警察快速行动着。学校天台上乱糟糟的，楼下人群围在一起说话讨论。学校天台上，有女大学生要跳楼，老警察和小警察在劝慰，灯亮】
刘义：小姑娘，真的没有什么，都是小事情，你先下来。
李纯：我什么都没了，活着还有什么意思？
刘义：你先下来，说说发生了什么事情，我们一起想办法，你还这么年轻，还没有毕业，以后去大城市，谈个恋爱，小日子会更好的。
李纯：（一边抽泣一边说话）不会了，骗子，都是骗子，他说喜欢我的，爱我的，现在呢？人呢？
刘义：（回头对小警察刘波说）催消防，赶快安排。
【站在刘义身边的小警察，跑出去】
李纯：他不接我电话，微信还拉黑了我，他不爱我。
刘义：世上好男人千千万，没了一个咱就换，你还这么年轻是吧，年轻就是资本。
李纯：资本？对，我的钱，我的生活费，我的学费，（大哭）全都没有了。

刘义：怎么了？你下来，和我好好说，我们警察帮你，我帮你，好不好？

李纯：要不回来了，他拿着我的钱消失了。

刘义：你和谁谈的恋爱，这还能找不到人？相信警察，我给你把他挖出来。

李纯：我不信，我都查过了，网上都查过了，我遇到的是杀猪盘，我是猪，我是蠢猪啊。

刘义：你网恋？还投资了？

李纯：（撕心裂肺地哭）是啊，我啥都没有了，爱情是骗子，投资是骗子，都是骗子。

刘义：听我说，你赶快下来，这个是有办法解决的，现在全国都在进行专项行动，我们全国的警察都在努力，全力抓骗子，给你们一个交代。

李纯：（不屑的神态）是吗，哈哈，还有更多的蠢猪被骗了吗？

刘义：不是，是有更多的人在关心你，（慢慢地靠近李纯），我们重新开始。

李纯：没有希望了，我没有钱交学费了，毕不了业，找不到工作，没有未来了……

【女大学生李纯话未说完，从楼上往下一跳，同时被老警察抓住了手】

刘义：不要放手，相信我。

李纯：还有什么值得相信的吗？

刘义：我是你的警察叔叔，警察值得……相信……

【刘义用力把李纯拉了上去，自己掉了下去】

李纯：啊……

刘义：啊……

【警车、消防车、救护车全声响起，人头攒动，灯灭】

第一幕 第一场

时间：早上

地点：派出所办公室

【灯亮】

所长：我们抓紧时间开个早会。上周的工作大家做一下总结。

民警 1：我感觉每天晚上都是无限循环，吃完晚饭就开始了，打架滋事的，醉酒发疯的，夫妻吵架的，小孩离家出走的，一波接一波。

民警 2：凌晨开始就有噪音扰民的。现在天一黑，我就觉得暗流涌动了，一到晚上就是另一番场景。

民警 3：大家白天讨生活，晚上讨情绪。

民警 4：遵纪守法的都睡觉了，不睡觉的就需要我们了。

所长：大事小情都是我们的警情任务，各个辖区的社区民警，把上周案件问题和困难汇总交上来。接下来，我说一下近期工作的重点。现在全国的诈骗案件多发，我们最近也收到了很多关于诈骗的案件，大家要做好防骗的宣传，每个民警负责的管辖范围，要挨家挨户地去

确认反诈 App 的下载，要做到人人下载，防骗知识的普及也要到位。

民警 1：现在诈骗的花样是真多啊，防不胜防。

民警 2：什么做任务的，返现金领奖品的，手机中病毒的，网络贷款的。

民警 3：搞得我们现在工作很难做啊，不到黄河心不死，总觉得自己比骗子聪明。

所长：所以我们更要把好这个预防第一关。管辖范围有学校的要注意这个交友诈骗、网络贷款之类的；老人多的社区，这个老年人用手机，不要随意点击网页链接；宣传也要到位，和社区书记多多联系，有出省出国打工的人员，尤其是承诺高额工资的也要注意防范。

民警 4：遇到出省出国打工的，我们只要是上门，就被他们当作发财路上的拦路虎。

所长：诈骗市场缺少我们这种拦路虎，各位老虎就请出山行动吧。

民警集体：收到！

【灯灭，追光给所长】

【刘波追上走出办公室的所长】

刘波：所长，我想请个假。

所长：干吗，大早上的请假，啥事要干一天啊？

刘波：没有，就一会儿的假，我想趁早上警情比较少的时候，去医院看看我师父，他上次救人受伤后，我一直没有时间去医院，我想去看看。

所长：行，你去吧，快去快回。

刘波：谢谢所长。

【追光灭】

第一幕 第二场

时间：上午

地点：派出所办案大厅

【灯亮】

刘波：周哥，我刚和所长请了假，趁着早上警情少，我去趟医院看看我师父。

周警官：那你要快去快回，报警的可不看你请不请假。

刘波：行。

【声音：你有新的警情，请查收】

周警官：得，怕什么来什么。

刘波：我这嘴开光了吗？

周警官：开什么光，乌鸦嘴，赶紧的。

【声音先入：有谁来管管这个贼！入场，包子店老板拉着一个八九岁的小男孩气冲冲地走进派出所。小男孩赵亮一边哭一边用袖子抹眼泪和鼻涕】

包子店老板：（一把将小男孩推到民警刘波面前）就是这个小子，简直了，不抓起来，等长大了一定是个社会危险分子，赶快抓起来吧。

【小男孩赵亮吭吭哧哧地哭，擦鼻涕】

刘波：你别喊，他是未成年，要联系监护人的，（低

头看着小男孩）你的爸爸妈妈呢？有电话吗？

【小男孩赵亮一直哭，刘波把他拉到了一边，包子店老板想要上去理论，被周警官拦住，拉到了另一边】

包子店老板：对，找家长赔我钱！关起来！

周警官：你先别着急，把具体情况再仔细说说，我们的同事会解决小孩的问题。

包子店老板：好多天了，偷东西，就是这个小孩来我包子店买包子，看着挺老实的小孩，一等我转身拿包子，他就偷偷用手拿他前面的东西塞包里，什么牛奶、鸡蛋、包子，真的是有什么拿什么啊。

周警官：你是怎么发现的？

包子店老板：我看到的啊，前几次没注意以为是卖出去了，今天我这一转身就看见他往包里塞，还在那里说是我记错了，说我老糊涂，熟客常来常往的，他这不是胡诌说谎嘛，气死我了，店都不开了，我就不信还没有人管得了他。

【赵亮妈妈上场】

赵亮妈妈：赵亮，赵亮，赵亮……

刘波：你别喊了，在这里。

【赵亮原本躲在刘波后面，站了出来】

赵亮妈妈：（一把抓住赵亮，蹲下来）真的假的？你偷东西？骗我的吧。

【赵亮用袖子抹着脸大哭】

包子店老板：你别看他一直哭，好像我欺负了他，就是他偷东西。

赵亮妈妈：一定是弄错了，我们家赵亮真的是很乖的孩子，从来不给家里添麻烦。

包子店老板：你家是没麻烦了，他把麻烦都添给我了，你知道他有多狡猾吗？他每次……

刘波：好了，我们先坐下来，说一下这个情况。

【几个人坐在桌子旁边】

刘波：老板，你刚才说了很多，我们大致了解了情况，我们听听这个小朋友怎么说吧。

包子店老板：他说什么也不能抵赖。

刘波：赵亮，我们刚才都说好了，不能对警察说谎，警察问什么都要认真回答，是不是？

【赵亮点头】

刘波：我问你，这东西是不是你拿的？

【赵亮点头】

刘波：你都拿过什么东西啊？

赵亮：（抬头看了看刘波，又低下了头）有包子、牛奶、鸡蛋、麻团、油条、馒头、烧卖……

赵亮妈妈：赵亮，你为什么啊，我又不是饿着你了，我哪里是没有给你钱，你去偷？

包子店老板：你看看，他都承认了，抓起来算了。

【赵亮呜呜呜地哭】

赵亮妈妈：老板，对不起，真的是对不起，我还钱，我赔给你。

包子店老板：一千。

赵亮妈妈：这么多啊，我……

赵亮：根本就没有这么多，你骗人！

包子店老板：说到钱，你倒是说话硬气起来了？

赵亮：（低头）我，我，我都记着呢。

包子店老板：呵，你这贼还是个记账的贼。

赵亮妈妈：赵亮，你到底在干什么？

【赵亮低头不说话】

赵亮妈妈：我知道孩子做得不对，但是这个钱，我真的是……

包子店老板：为了抓他，我大早上要耽误多少买卖，这个你没有算进去吧。

赵亮：（沉默一小会儿，突然开了口）我赔给你，我长大以后赔给你。

包子店老板：呵，口气不小，就你这样的，还不知道以后是不是在监狱过活。

赵亮：不会的，我长大一定能上大学，当大夫的。

包子店老板：呦呵，当大夫？你先把钱赔给我再说大话吧。

赵亮妈妈：老板，能不能少点，我们家实在是拿不出来。

包子店老板：你拿不出来，让这大夫来出啊（眼睛斜看着赵亮）。

刘波：可以了，你好好解决问题，别冷嘲热讽的。

赵亮妈妈：是，是，我们解决，老板，我家的确困难。

包子店老板：我还困难呢，一大早被这个小贼耽误了生意。你也是，不好好教孩子，家庭困难就老老实实地当个小学生，做什么偷鸡摸狗的事情。

赵亮：（一下子站了起来）我一人做事一人当，抓了我吧。

赵亮妈妈：你这孩子，要气死我啊，平时你的懂事都是装出来的吗？我也是不明白，你为什么这么做。（叹气）你奶奶要是知道，你爸爸要是知道，我要怎么办，我要怎么交代。

赵亮：奶奶知道，她一直都知道，我都拿给奶奶了（用袖子擦了一下流出来的鼻涕）。

包子店老板：怎么，还是一家子教唆偷东西？

赵亮妈妈：不是的，不是的，她奶奶不会教唆的。

包子店老板：你说什么？孩子都招了。我算是看透你们一家子了，没一个好人。

刘波：（对赵亮妈妈）你把你的情况仔细说说吧，这一句句的，我们都糊涂了。

赵亮妈妈：赵亮奶奶老年痴呆了，啥都稀里糊涂的，人都认不全了，说话也是含含糊糊的，不可能让赵亮偷东西的。

刘波：赵亮，那你说，为什么是你奶奶知道？

赵亮：我怕奶奶忘了我，我每次拿给她，她都认得我（嗷呜呜地哭）。

赵亮妈妈：（开始抹眼泪）我知道，我们家赵亮一直都是好孩子，是我不好，是我没有能力。真的，老板，

真的太多钱了。

包子店老板：你没有钱，让他爸出来赔钱。

赵亮妈妈：他爸的腿在工地上摔断了，现在在家躺着养腿呢。我和他爸是在工地工作的，现在他爸腿坏了，我就回来照顾他了，孩子奶奶之前一直帮我们照顾孩子，现在年纪大了，刺激了一下就直接痴呆了，赵亮和他奶奶感情很好，之前也一直问我，害怕奶奶忘了他，我是真没有想到他会偷东西，我们一家真的要好好教育孩子。

包子店老板：（对着赵亮）你看看你，小小的孩子不学好，你家都这样子了，你还偷东西。

赵亮：我以后还你（小声说）。

包子店老板：你拿什么还，你就要蹲监狱大牢了，你怎么还？

【赵亮趴在桌子上哭泣】

赵亮妈妈：我给，我来赔你，给我点时间，我马上去借，去凑。

刘波：老板，你看，差不多就行了吧，这个情况在这里摆着呢，你看看多少合适？

赵亮妈妈：我绝对赔你，你给我个时间，我不会赖掉的。

包子店老板：唉……他偷的就当我送的了，我也是从穷苦日子过来的，谁都有困难的时候，但是我为了抓他，耽误了我一大早上的买卖呢！我早上怎么也有个千八百的吧，我那里生意可好了。

赵亮妈妈：是，是，我们一定给，绝对不赖掉。

包子店老板：就给个八百吧，给我个吉利。

赵亮妈妈：行，行，谢谢老板。

刘波：赵亮，你要道歉，你知道自己做得不对吗？

赵亮：我以为以后还上就可以。

包子店老板：你看看，他还有理了……

刘波：（摆摆手，让包子店老板闭上嘴，对赵亮说）你要知道这个欠债还钱，是双方达成了协议才可以，老板也没有同意，就是你一个人的想法，这就是不对的，在别人没有同意的情况下拿别人的东西就是偷，就是违法的。现在，你知道了吗？

赵亮：（点点头）知道了。

刘波：那你需要给老板道个歉，请他原谅你。

赵亮：（走到包子店老板面前）对不起老板，我知道错了，再也不敢了，请你原谅我（抹眼泪）。

包子店老板：既然你知道错了，也保证以后不敢了，只要你把钱赔给我，也就算了。你小小年纪，家庭又是这样，你真的是要懂事才对啊。

【赵亮点点头】

赵亮妈妈：谢谢，谢谢老板。我马上回去凑钱，会尽快还给你的。

包子店老板：行，（站起来，扯了扯衣服）也算是我日行一善了。

【灯灭，退场】

【追光，老师带着女大学生李纯来派出所致谢】

余心：刘警官在吗？

【浪漫音乐起，渲染气氛】

刘波：（结结巴巴，磕磕绊绊）我是，我在，我有，那个你有什么事吗？你好，你找谁？

周警官：（往后扯了一下刘波的胳膊）傻了吧你。

【周警官走到余心面前】

周警官：你有什么事，报案吗？

余心：（手里抱着花）不，不，我们是来致谢的。

李纯：（从余心身后往前站了一步，手里拿着锦旗）我来感谢刘警官的救命之恩。

刘波：我记得了，我师父为了救你现在还在医院躺着呢。

李纯：对不起，真的对不起（鞠躬递上锦旗）。

余心：是的，我们真的知道错了，给你们添麻烦了，特意来表达谢意的（递上鲜花）。

刘波：是，是（接鲜花），不（推了回去），那个，我师父不在。

周警官：你这是干吗，（扯了一下刘波，接住了鲜花，拿住了锦旗）你们先进来吧。

【大家往桌子边上走，刘波去倒水】

周警官：坐吧，你下次有什么问题，千万不敢再跳楼了，有事情找警察嘛。

李纯：当时被骗了以后，脑子都空白了，觉得没有办法解决了，想逃避。

刘波：来，喝水。有事情找警察，警察叔叔帮你。

【周警官瞪了刘波一眼】

余心：我们今天来就是想当面感谢一下那天救人的警官，没想到他现在还在医院，伤得很严重吗？

刘波：具体情况我们也是……太忙了，一直没有时间去看，我们这个工作性质就是 25 小时待命。

李纯：25 个小时？

刘波：夸张一下，我们随时随地为人民服务（憨憨一笑）。

周警官：有了这次教训，下次做事要深思熟虑，什么借钱、贷款、点链接、做任务的，都不要相信，现在这种案件侦破也很困难，钱一下子就转走了，很难追回。

李纯：再也不相信花言巧语了。

余心：是的，我们已经对学生进行过反诈教育了。

周警官：由于这类案件极难侦破，国家已经开发了一个能有效预防诈骗、快速举报诈骗内容的软件，就叫国家反诈，你把手机拿出来，我教你下载。

刘波：对，对，老师你的手机也要下载，我们力求每个人都下载，避免被诈骗。

【周警官教李纯下载，刘波教余心下载】

李纯：那我今天见不到刘警官了吗？我想当面表示感谢。

刘波：原本我是可以顺路带你去的，但是我们一大早处理了个案件，需要……

周警官：没事，你去吧，这是专程来感谢的，有些感谢和荣誉我们也没有办法代领，案子的后续工作我来做吧。

刘波：（眼神示意）好，那就谢谢周哥啦。

周警官：你懂就好，记住，快去快回。

刘波：（面对余心）那你们和我走吧，我带你们去见老刘警官。

余心，李纯：好，谢谢小刘警官。

【刘波，余心，李纯，向退场的方向走】

周警官：刘波，回来回来，把你师父的“感谢”也带上（指了指鲜花和锦旗）。

刘波：（转身回来拿）周哥最贴心了。

周警官：切，你那眼珠子都转不动了。

【灯灭】

第二幕 第一场

时间：中午

地点：医院

【追光，三人走在去医院的路上】

刘波：（电话铃声响，接电话）是，嗯嗯，徐书记稍微等一下。

刘波：余老师，你和学生先去吧，我接个电话，马上就追上你们。

余心：那我们就按照你说的地址，先过去。

【刘波点头，继续接电话。退场】

【余心和学生李纯向前走，李纯站住】

李纯：老师，我想再给刘警察带一些水果。

余心：也对，原本是想着去派出所致谢一下，没有想到要来医院探望。

李纯：老师，那里拐弯有卖水果的，我去买一些。你先去，我一会儿就赶上你。

余心：我等你一起吧。

李纯：（飞快地跑起来）老师你先去，我很快的。

【李纯退场，追光灯灭】

【余心走到病房门口，向病房内张望，灯亮】

刘义：（登场，站在余心后面）你找谁？

余心：您好，我找刘警官，（迟疑）那个，您是刘警官吧？

刘义：你是？

余心：您好，我是刘波警官带过来……

刘义：小刘啊，那你是和小刘一起来的？

余心：是的，后面还有……

刘义：哎呀呀，快进来，这个小刘也不早说，还保密，来，进来坐。

【刘义带着余心进了医院病房】

刘义：怎么称呼啊？

余心：刘警官好，我叫余心。多余的余，心脏的心。

刘义：余心啊，好名字，我们刘波就是缺少少肺的，正好正好啊。你在哪里工作啊？

余心：我在学校工作。

刘义：老师啊，好工作好工作，和我们警察刚好有个互补。

余心：刘警官，您可能……

【刘波和李纯走进病房，刘波在前，李纯在后】

刘波：师父。

刘义：小刘来啦，我和你女朋友正聊着呢。

刘波，余心：不是的。

【刘波和余心尴尬对视】

刘波：师父您误会了，这位余老师是带学生来向您致谢的。

【余心快速站到李纯旁边】

余心：刘警官，这是我的学生李纯，就是您上次不顾自身安危救下来的学生。

李纯：感谢刘警官的救命之恩。

刘义：没事没事，这都是我们应该做的，你那天之后没有什么事情吧？

李纯：我没事，那天之后，老师帮我和爸爸妈妈讲好了，我接下来会好好学习争取拿到奖学金，这样子就可以把之前被骗掉的钱补上了。

刘义：嗯，吃一堑长一智，我支持你这么做。人生总要有有点坎坷波折，我们跌倒了，再爬起来就好了，你说是不是啊！

【李纯笑着点点头】

余心：我们这次原本是去派出所送锦旗的，才知道您还在住院治疗，就请小刘警察带我们过来了。

【李纯把水果递给刘波，拿出锦旗，余心献上鲜花】

刘义：哎哟，都是我们应该做的，看你们客气的。

【刘义接下了鲜花和锦旗】

刘义：（对着余心）刚才是我没有问清楚，闹笑话了。不好意思啊。

刘义：（对刘波）你小子，一天天忙的，我还以为你能让我少操点心呢。

刘波：师父，我这是全身心地投入为人民服务工作中了。

刘义：少贫嘴了。（招呼余心、李纯）都坐下吧，大早上的，跑来跑去，歇一会儿吧，我们这个工作就是这个性质，哪里有需要哪里就有我们。只有我们随时保持清醒，你们才能睡得安稳啊。

李纯：那一晚没有你们，就没有今天的我了。

刘义：以后要多多注意啊，现在的诈骗犯是无所不用其极，无孔不入，防不胜防。而且现在资金也都很难追回，转账和贷款的软件多，时速也快，都是立即转账成功的，给这些诈骗的也提供了快速转出资金的途径。你一个大学生都被骗了，那些防骗意识不高的、急于求成的，就更容易被骗了。

刘波：师父，今天早上开会，已经下任务了，要走访社区，普及反诈知识和力求每个居民都下载反诈 App。

刘义：城北社区是你管辖的吧，你要多去走走，和

社区书记多沟通，那里的老人多，意识薄弱一些，容易让诈骗犯乘虚而入。

余心：城北社区吗？

刘波：对啊，城北社区是我管辖的范围，我一会儿回去就马上把工作开展起来。

余心：我家就住在城北社区呢。

刘义：那刚好，余心老师，你也配合帮助下刘波吧，你们两个配合去搞工作，多好啊（说话语气意味深长）。

刘波：师父，你安排我就好了，人家余老师要工作的。

刘义：警民一条心嘛。

余心：没关系的，社区也会配合你工作的，对吧。

刘波：当然，我们做工作肯定是需要居民配合的。

余心：那李纯没课的时候也来帮刘警官吧，算是你的课外志愿服务活动了。

李纯：嗯，我愿意帮助刘警官呢，也为反诈尽一尽自己的力量。

刘义：真好！咱们警民配合一条心，齐力阻断诈骗金。

【灯灭，退场】

第三幕 第一场

时间：下午

地点：社区书记办公室

【刘波在先，李纯在后，入场，边走边说】

【声音先入，灯亮】

刘波：徐书记在吗？你看我找来了好帮手。

徐书记：在，在，知道你来，我在等你。

刘波：我们最近的这个反诈宣传，我找到了好帮手呢。

徐书记：是吗？谁呀？能加入我们社区志愿者活动中来吗？

余心：（从刘波身后走到前面来）能，我简直太能了。

【徐书记看着余心不说话】

余心：妈，你总说我不支持你工作，现在算是支持了吧。

刘波：（夸张表情）妈？

徐书记：别，别，刘警官你这一惊一乍的。

刘波：徐书记，余心是你女儿？

徐书记：是啊，这就是我那个三天不打上房揭瓦的孩子。

刘波：哎，你这形容的，我还以为你孩子是个小男孩呢。

徐书记：就是从小当男孩养的，养成了这个欠打的性格。

刘波：那你不早说。

徐书记：我早就说了，给你介绍认识个女老师，你是愿意的吧？

刘波：徐书记，你扯哪里去了？我说的是，可以早点加入社区志愿者啊。

徐书记：（对余心）余心老师，你是自愿加入我们社区志愿者团队的吗？

余心：是的，徐书记，鞠躬尽瘁死而后已。

【三个人都笑了起来，边笑边坐了下来】

刘波：我们最近的工作任务就是需要做好这个反诈宣传，落实到人人都下载反诈 App。

徐书记：现在的诈骗太多了，各种类型的都有。

余心：是的，我们学校也有学生被诈骗了，就是上次给你说的，跳楼的那个，被刘警官救了。

刘波：是我师父刘义救的。

徐书记：你师父这么多年，真的是没的说。我们社区的居民没有不对你师父竖大拇指的，没有人说你师父一个不好的，就那个吴大爷，和你师父可是过命的交情。咱们社区的这个情况，你们也都了解，年龄大的，家庭贫困的，就没有不受过你师父帮扶关心的。

刘波：我也向我师父看齐，把反诈宣传到位，保护好他们原本就不多的财产。

徐书记：你这小子，要学习的还多着呢。最近这个诈骗工作真是要全面，做好各种情况的有针对性的宣传方案。

刘波：那我学习一下怎么应对明天的任务。

余心：那我学习一下怎么执行明天的任务。

徐书记：那我就只能安排一下明天的任务了。

【三个人的笑声】

【灯灭】

第三幕 第二场

时间：下午

地点：社区运动休闲小广场

【反诈宣传的广播声】

【徐书记、余心、刘波在社区小广场发传单】

【定点光亮 1】

刘波：大爷，这个是反诈骗的宣传单，你看看，千万不要给陌生人转钱，不要点击来路不明的手机链接。

吴大爷：嗯，我记住了，那个老刘呢？我这儿得了上好的茶，等他来喝呢。

刘波：我师父他住……他出差去了。

吴大爷：哦，有任务要执行啊。

刘波：大爷，你还了解这个呢？

吴大爷：老刘这个人太拼了，我们年纪都大了，出任务的事情，他应该少做了。

刘波：这次回来了，就不让我师父做了。

【李纯上场】

李纯：余老师，我来了。

余心：来了啊，那你负责教这些爷爷奶奶们下载反诈 App 吧。

李纯：嗯嗯，好的，保证完成任务。

余心：你先把这个志愿者的衣服穿上，和我们一样，不然一会儿把你当骗子了。

李纯：有我这么年轻漂亮的女骗子吗？

余心：说不准，骗你的就是年轻漂亮的女骗子。

李纯：（撒娇）老师，我知道错了，留点面子。

余心：好了，知道了，忙去吧。

【李纯点头，定点光灭 1，退场】

【定点光亮 2】

徐书记：钱诚，推妈妈出来晒太阳啊。

钱诚：是呀，徐书记。

徐书记：最近这个诈骗案件多发，你呢，让你妈妈不要一直玩手机，多带她出来逛逛。

钱诚：是的哟。

徐书记：（对着钱诚妈妈）钱妈妈呀，最近身体感觉怎么样啊？

钱诚妈妈：是啊，最近天气好，我感觉身体也舒服了很多。

徐书记：天气好呢，就让钱诚多带你出来晒晒太阳。有什么事情就让钱诚给我打电话。

钱诚妈妈：谢谢徐书记，我这一直给社区添麻烦，都不好意思了。

徐书记：没事，我们住在一个社区，就是一个大家庭嘛。

钱诚：（把徐书记拉到一边）徐书记，我还真的有个事情想和你说，我想请你帮个忙。

徐书记：怎么了，能帮的我们肯定愿意帮忙。

钱诚：是这样的，我妈妈的身体已经瘫痪四五年了，我也不上班有四五年了，我这不上班加上给我妈看病，家里的积蓄都差不多花完了。我想出去打工。

徐书记：你打工去了，你妈妈怎么办？

钱诚：我妈妈对现在的生活差不多都适应了，我打算给我妈找个钟点工，帮忙做个饭，洗漱一下啥的。

徐书记：可以是可以，可这也不是长久之计啊。

钱诚：不长，就是 6 个月的时间。

徐书记：什么工作只干半年啊？

钱诚：国外，我之前的高中同学找的我，说是 6 个月有 5 万块钱呢。

徐书记：哪个国家啊？什么工作啊？这么高的工资，感觉都不可信。

钱诚：可信的，我同学已经在柬埔寨了，就是做工程的。

徐书记：钱诚，我给你说啊，你这个更不能去了，那边诈骗的可多了。

钱诚：没事的，是认真的，我同学都给我发了照片的。书记你看……

【定点光灭 2，退场】

【人声先入：（超大声）你看着点，怎么乱踩啊】

【定点光起 3】

徐书记，余心，刘波：怎么了（看向李纯）？

【李纯被超大声吓了一跳，呆呆地站在原地。蔡大

妈看见李纯没有动，就伸手一把将李纯从菜地的边上拉了出来，李纯没有反应过来，没有站稳，被围住菜园的砖头绊了一下，摔倒在地】

余心：（立刻跑了过来，拉起摔在地上的李纯）你没事吧？

蔡大妈：你说她，好好的非要踩我的菜，让她离开她还不动。

李纯：我没有，我……

余心：小区里面种菜？

徐书记：哎呀呀，那个蔡大妈，你有没有事啊？

余心：（对徐书记）她这嗓门，一听就知道没事。

徐书记：（把余心扯到自己身后，转身对余心）你不知道情况，先闭嘴。

蔡大妈：我没事，但是徐书记，你看看把我的菜给踩的。

徐书记：没事没事，小事情，你看看，摘摘菜，今晚就可以炒盘菜了。

余心：徐书记！小区里面怎么可以种菜呢？你还纵容她。

刘波：这个蔡大妈情况有点特殊。

余心：情况特殊就可以种菜，还这么蛮横地拉人，我学生都受伤了。

徐书记：孩子没事吧？

李纯：没事，我真的没有看见这个菜地，一直在教大家怎么下载 App。

徐书记：我知道，我知道，你没事就好。

刘波：人没事就好，注意一下脚下。

余心：怎么回事？就我学生注意一下？做错的不是她吗？你们怎么这么护着她啊？

刘波：蔡大妈的情况特殊，我们都是这么处理的。

余心：你们怎么可以这样？

蔡大妈：怎样？我怎样？你知道我是谁吗？

余心：管你是谁？你在小区种菜占用公共区域就是你不对，你还动手伤了人，也是你不对。

蔡大妈：（干嚎）我的娘啊，我苦了一辈子，临死了也是要苦死喽。

余心：你，你，你这是要无赖。

刘波：她确实是情况特殊，你有些事情不了解。

余心：怎么，她苦就她特殊了吗？她就有理了吗？

你们人民警察就是这么办事的吗？

【徐书记把余心拉走，给刘波比了个手势，让刘波离开去劝慰一下哭泣的蔡大妈】

徐书记：（对余心）你怎么回事？瞎闹什么？

余心：怎么？有不公平还不能让人说了？

【李纯跟了上来，来到了余心身边】

李纯：老师，我没事的，刚才是我自己不小心的。

余心：你怎么回事？问题的关键在于她做错了事情，没有得到处罚还反被维护，我才知道书记和警察是这么治理和维护社区的！

徐书记：余心，你别闹了。你一天天的上学工作的，知道些什么。

【徐书记回头看一眼，刘波正在陪着蔡大妈，听蔡大妈哼哼唧唧地念叨】

徐书记：蔡大妈是真的命苦啊。

余心：得，我学生就平白应该被拉倒啊。

徐书记：你这孩子，咋就不等我说完话呢。

李纯：老师，我没事。

徐书记：（对李纯）孩子，你要有事，我给你出钱去医院，你要是没事，我替蔡大妈给你道个歉。

李纯：徐书记，我没事，我真的没事。

余心：徐书记，我们没事，就算了？

徐书记：（对余心）你要气死我啊。蔡大妈早年和老公孩子来这里打工定居，她老公在建筑工地受伤去世了，赔了些钱，刚买了房子想和孩子好好过日子，孩子又得了绝症，一天天熬成这样的。她现在都没有工作能力了，还在捡瓶子给儿子看病。自己种点菜吃，能省就省了。

余心：为什么不卖房子呢？

徐书记：那是我们劝住了，卖了房子，蔡大妈就只能去死了。

余心：那就欠钱不还啊？

徐书记：怎么不还？这不是在一点点慢慢还嘛？谁还没有个困难的时候，只要人活着，就有希望。余心啊，不是妈妈说你，你太咄咄逼人了。蔡大妈是不对，也是情有可原，她在这里种点小菜，省点钱，慢慢攒钱慢慢还，日子过得艰难，咱们小区都是睁一只眼闭一只眼的，情理法，不还是情字在前吗？

余心：那你不早说？

徐书记：你让我说了吗？（眼睛瞪了一下余心，转头对李纯）学生没事就好。

【刘波陪着蔡大妈来到徐书记三人旁边】

蔡大妈：那个学生女娃娃，你没事吧，蔡大妈不对，给你道个歉。

李纯：蔡大妈，我没事，那个地方有个砖头，你平时也要小心啊。

蔡大妈：知道，我知道了。（转头对徐书记）给你们添麻烦了，我真的是老了，糊涂了，不知道谁好谁坏了，我真的是……（抹眼泪）。

徐书记：没事没事，咋还抹眼泪了呢，这不都好着么？咱们努力，以后还有好日子呢。

李纯：（走到蔡大妈面前）蔡大妈，我知道个办法，可以……

【定点灯光灭3，退场】

【定点灯光亮4】

吴大爷：小刘哇，还搞不搞啊，不搞这个手机，我就走啦……

刘波：搞呢，我马上教你啊，吴大爷！

【刘波跑到了吴大爷身边】

刘波：吴大爷，我来教你怎么弄。

吴大爷：这么个小事情，处理这么老半天，我都想走了。

刘波：意外，意外。

吴大爷：什么意外，你这功夫可比你师父差远了。

刘波：我这不是在学嘛。

吴大爷：做事不靠嘴，靠心，你有心么？

刘波：有，有，大爷，你看我这火热的心特别想教你安装反诈 App，你把手机拿出来吧。

吴大爷：你呀，就剩个贫嘴了。

【定点灯光灭4】

【追光刘波，转了一圈找余心，最后发现余心走了】

刘波：余老师，就走了？

【追光灭，退场】

第三幕 第三场

时间：第二天早上

地点：社区办公室 / 社区居民楼

【灯亮】

刘波：（迈着大步进入办公室）徐书记，我做入户宣传啦。

徐书记：听着动静就知道是你，干劲十足，走路带风。

刘波：哎呀，吓到你了吧，下次我稳重点。

徐书记：没事，年轻人嘛。今天的入户宣传反诈，我已经安排了后面几栋楼，老人多，白天基本都是在家的，我也已经发消息通知过了。

刘波：行，（伸着脖子张望）今天没有帮手啊？

徐书记：哈哈，你这心里的算盘怕是珠子都快拨拉掉了。

刘波：你说什么呢？徐书记，我就是问问志愿者有没有，工作好开展嘛，人多力量大。

徐书记：没有，没有，今天志愿者都有事情。

刘波：哦，哦（转身，依依不舍地转头向里面看）。

徐书记：别望了，走吧。

【徐书记和刘波刚要出门去，余心入场】

余心：（一边翻包，一边进门）妈，你有蔡大妈家的门牌号吗？我有用！

徐书记：你怎么来了？

余心：我给你打电话，你也不接啊。

徐书记：（掏兜拿手机，翻看手机）那个刘警官来了，我们在说话，没有听见。

余心：哪个刘警官？刚好我的事情忙完了，上次的学生李纯有话对蔡大妈说。

【余心抬头和刘波四目相对，尴尬】

刘波：我是小刘啊，余老师。

余心：（尴尬）哎，刘警官好。

刘波：我们都这么熟了，就别叫刘警官了，叫我刘

波就可以了。

余心：刘波……警官好。

【沉默一下】

【徐书记手机铃声响】

徐书记：（接电话）喂，钱诚啊，嗯，嗯，那个不行吧，你等一下。

徐书记：（对刘波、余心）那个，我还有事情，我就不入户了。刚好，余心，你陪小刘警官去吧。蔡大妈也是在那个楼上。

刘波：行。

【刘波拉上余心就出了门。退场，灯灭】

【追光，刘波、余心在路上】

刘波、余心：余老师、刘警官。

刘波：你先说。

余心：那个上次的事情……

刘波：没事，没关系，没问题。

余心：什么？

刘波：那个，不是，上次的事情也请你别介意，有些工作是我们没有做好，我会改正的。

余心：不，不，是我的错，是我没有了解情况就下了结论。

刘波：怪我没有解释好，我们工作事情多，大事小事的，问题矛盾，有时候真的是一个个解释不过来，还是不够有耐心。

余心：是我太武断了。

刘波：理解万岁呢。

余心：一会儿，我们一起宣传。

刘波：对，我们好好配合。

刘波：蔡大妈，我们来啦。

【追光灭】

第三幕 第四场

时间：上午

地点：居民楼

【入户敲门宣传反诈，刘波、余心宣传行动配合默契，余心敲门，刘波讲解，余心补充，刘波赠送反诈宣传手册，在一户一户的宣传中，和谐中有暧昧的感觉】

【追光】

刘波：还差一户，我们今天的任务就完成了。

余心：那我们加油。

【追光灭】

【灯亮】

余心：（敲门）有人在吗？

刘波：我是社区民警刘波，请开门。

赵亮妈妈：等一下，我马上来。

【等了片刻】

刘波：家里有人吗？开一下门。

余心：刚才是女人的声音，可能不方便，我们等一

下吧。

刘波：早上徐书记已经在社区的微信群里通知过了，应该会知道我来吧。

余心：（敲门）在吗？我们是来进行反诈宣传的，请开一下门。

余心：（对刘波）怎么这么久呢？

刘波：开门，请开门。我是社区民警。你是有什么事情吗？回答一下。

余心：（敲门）我是女的，可以给我开门吗？

【刘波、余心四目相对了一下】

刘波：开门，怎么回事？发生了什么事情？

余心：（小声嘀咕）刚才都应声了，现在怎么不开门了呢？

【刘波正要使劲拍门，门打开了，开门的是赵亮的妈妈，刘波一眼就认出来了】

刘波：是你？是你啊！

赵亮妈妈：啊……刘警官呀，你这是要吓死我了。

余心：是你要吓死我们，我们都还担心你呢。

刘波：你这一会儿出声一会儿不出声的，在干吗？

赵亮妈妈：我找了个活，刚才在干活呢。

刘波：现在赵亮还听话吧，估计上次也被吓到了。

赵亮妈妈：听话，知道错了，他下次不敢了。

刘波：嗯嗯，小孩子心是好的，就是要教育好，不然这个年纪没有规矩以后走上歪路就太容易了。

赵亮妈妈：（拿出手机看，敷衍回应着）是的，是的呢。

余心：您好，我们今天过来是进行反诈宣传的。

刘波：现在全国诈骗案件太多，你要提高警惕，不转账，不刷单，谨慎交友，网络链接不要点，退款等要去官方渠道。这些都是诈骗分子常用的手法。

赵亮妈妈：（一边看手机，一边抬头看刘波讲话）嗯嗯，知道，下次不做了。

刘波：你有没有认真听，还下次不做了，一次都不能做啊。这个都是环环相扣的，一旦进去了，就很难出来了，只有等着被骗的份了。

赵亮妈妈：那个刷单也不都是骗人的吧，也有是真的呢。

余心：不要存这种侥幸心理，本来个人的刷单、理财什么的也不是正规的，是违法的。

赵亮妈妈：（一边弄手机，一边回应余心的话）我这个是亲戚推荐的，她们都帮我试验过了，是真的。

刘波：（一把拿过赵亮妈妈的手机）你该不会在刷单吧。

赵亮妈妈：（愣了一下）没有，不是刷单，是个工作任务量，刚才就是你们一敲门，我吓一跳，操作失误了，现在在补任务，补上了就可以了。

余心：（拉着要拿手机的赵亮妈妈，对她讲）你有多少钱在里面？

赵亮妈妈：我没有钱在里面，都是给我钱的，我就

是做任务给计件的钱。

余心：那就好，你赶快别弄了，让刘警官给你删了，那个都是假的，是骗子搞的套路。

赵亮妈妈：不能删，不能删，正要退我任务金呢。

刘波：啥任务金？

赵亮妈妈：就是我才在做任务呢，你们一敲门，我吓了一跳，就操作失误了，返还的资金冻结了，说是让我做一个更高级的任务，就能还给我了。

余心：你现在有多少钱在任务里。

赵亮妈妈：三千。

刘波：就是我们不来，你也会操作失误的，这个都是套路啊。

赵亮妈妈：没有，你们等一下，马上就会给我的。

刘波：会让你做一个更大的任务！

余心：你还是要投钱。

赵亮妈妈：来了，来了，来消息了。

【三个人都凑在一个手机上面看，背景声音：“亲，你的任务操作失败了，只有开启下一个任务才能解冻资金呢，你只要选择高一级别的任务就可以了，请点击链接接受任务。”】

刘波：你下一个任务还是要投钱的对吧。

赵亮妈妈：是的啊，我都没有钱了。

余心：他就是不断地引你上套呢，都是套路。

赵亮妈妈：那我的钱呢，我要是不做任务，钱就没有了。

余心：你要是做了任务，钱也会没有的。

刘波：是谁介绍给你的这个刷单呢。

赵亮妈妈：是我嫂子，是孩子爸的亲姐姐啊，刘警官，我这个钱要怎么办啊。

刘波：赵亮妈妈啊，这个真的是很难追回来的啊。

赵亮妈妈：你不是警察吗？你不能解决吗？

【包子店老板登场，跟到赵亮妈妈家门口】

包子店老板：怎么了？你家小崽子又犯事了啊？这次警察都找上门来了啊？

刘波：是你啊，老板，我们在做反诈宣传，你也住这里吗？

包子店老板：什么啊，我不住这里，我专门来找她要钱的。

赵亮妈妈：我今天可以给的，你等等，我马上。

余心：你不要再做了，这是骗子的套路。

包子店老板：反正我今天是肯定要拿到钱的，上次在派出所都讲好的事情，你看警察也在，你不能骗人的吧，搞不好小孩子骗人都是你教的。

赵亮妈妈：（情绪激动）我们家赵亮真的是乖孩子，我没有教坏他。

余心：好了，好了，有事情解决事情，你不要说其他的了。

刘波：我们先不着急，事情都可以解决。

赵亮妈妈：是的，是的，先解决我的钱（拿出手机

准备操作）。

刘波：别操作了，都是假的，你的钱取不出来的，不信你看着（拿着赵亮妈妈的手机点击）你看你点击进去后还是要让你转钱。

赵亮妈妈：那怎么办啊，我着急还钱的，我借的钱啊（开始掉眼泪）。今天想着做个任务赚点钱，就可以把老板的钱给还了，我前几天是有赚钱的，今天怎么就操作失误了呢，刚才为了拿回钱我还借了一千块，现在全都没有了是吗？我得继续做任务，万一给我呢，我嫂子给我讲的啊，她总不会骗我吧。

刘波：你就是被套路了，你打电话问你嫂子，看她是不是也被骗了。

【赵亮妈妈走位调度，给嫂子打电话】

赵亮妈妈：喂，嫂子，你给我介绍的那个网络上面做任务的工作。

赵亮妈妈：嗯嗯……然后呢？

【刘波、余心把包子店老板拉到门口，拿着宣传手册进行反诈宣传】

包子店老板：嗯嗯，我知道了刘警官，就是不相信，不点击，不转账。

刘波：（点头，手把手教包子店老板下载反诈App）你看，点击这里，这样……

包子店老板：刘警官，您看，今天我还能把钱要回来吗？

【赵亮妈妈放声大哭，声音吸引了刘波、余心和包子店老板，三个人走到赵亮妈妈身边】

余心：怎么了？你先别哭啊。

赵亮妈妈：我，我，我嫂子也被骗了，她怕丢人，就没有和我说，刚才我问了才说的。这可怎么办啊？她说钱追不回了。

刘波：我就说了，这个真的就是套路，会上当，你偏不信。你现在还想继续做任务吗？

余心：好了，你别说了，她够难过了。

包子店老板：怎么，我的钱呢？不能因为她被骗了，我就没有钱了啊，合着骗的是我的钱啊？

余心：可是，你这么逼她，她也没有啊。总不能去偷去骗去抢啊。

赵亮妈妈：我真的就是前几天有了两三百，想着今天再做做就能还上了。谁知道是骗子的套路啊。

刘波：你以后就是缺钱也不能做这种事情啊，一旦深陷其中很难走出来的。

包子店老板：我不管，我就要我的钱，要不就把你儿子抓起来关起来，反正要赔我的损失。今天不解决，我就不走了（一下子就坐在了赵亮妈妈家门口）。

余心：这又没有说不给，你这不是要无赖吗？

包子店老板：怎么？她欠钱不给，还成了我是无赖了，那天在派出所都是说好的啊，她保证过的啊。

刘波：（对赵亮妈妈）你看，你还有什么办法吗？

赵亮妈妈：没有，我全部的钱都在里面了，我也没

有想多赚，就是想赶快把钱还上，谁知道操作错了。

刘波：你不是操作错了，是你入套路了。

赵亮妈妈：我全部的钱都搭进去了，又借了钱。（呜呜呜）孩子还在上学，老人病了，老公瘫了，家里读书、吃饭、看病、吃药，都是钱啊，就我一个人，我真的是没有办法了。我也想工作赚钱，可走不开啊，我也想好好生活啊，我怎么了，我怎么这么命苦啊。

余心：（听着听着开始抹眼泪）老板，她欠你多少钱，我来给你。

包子店老板：你看看，反倒成了我是坏人，那原本就是我的啊。

刘波：你现在这是拆西墙补东墙，你这借来借去的也不是个事啊，你现在借了这里补那里，会越积越多的，你这工作还是要找个靠谱的啊。

余心；我可以介绍你去我们学校做保洁。

赵亮妈妈：我家里走不开的，孩子他爸腿摔坏了，孩子奶奶痴呆了，一刻都离不开人，好不容易找个手机能干的活，我还被骗了。

余心：还好是我们上门宣传了，不然你还会被骗的，越骗越多，套路都把你套住了。

赵亮妈妈：（哭得更厉害了）都是我借的钱啊，要怎么办啊，我要不死了算了。

余心：你别这样，我们大家都帮你想办法。

刘波：（对包子店老板）你看今天这个情况……真不是不给你，是一直在努力想给你，才这样的。人家也是尽力了，要不你再等等？

包子店老板：我也不是咄咄逼人，但是你看这个情况，她到底还能不能还上。

余心：都说了，我帮她还，你说多少？

赵亮妈妈：别，别，我真的自己可以的，再给我点时间。我求求你了（要给包子店老板下跪）。

包子店老板：算了，算了，别这样，我可承受不住。算我日行一善，也是为了你赶快还上我的钱。你每天早上去我包子铺帮工一个小时吧，刚好是早上，你家里应该都还在睡觉，时间也不长，你忙完了就可以回来了，早上你的小崽子就在我那里吃早饭吧，我管他一顿早饭。你干个十几天，就算是还我钱，刚好我早上也是忙。

刘波：这样好啊，你还可以照顾家里，还可以把钱还上，时间也不长。

赵亮妈妈；可以这样吗？

包子店老板：怎么？你还不愿意？

赵亮妈妈：愿意，我愿意，我真的是不知道说什么了，有点不敢相信。

余心：你这老板，就是刀子嘴豆腐心，我还以为你……

包子店老板：以为什么？

刘波：感谢，对你的感谢。

包子店老板：都是从穷苦日子过来的，都理解。你看看她，真的是有点恨铁不成钢，还做什么诈骗。

余心：她是被骗的，现在骗子的花样太多了，防不胜防啊。

刘波：那我们只有守住自己的钱包，坚定不相信、不转账、不投资。

赵亮妈妈：我记住了。

包子店老板：那你明天来吧。

【灯灭】

【追光，刘波、余心回去的路上。吴大爷在路上悠闲坐着】

刘波：今天辛苦你了。

余心：不辛苦，能帮助到赵亮妈妈，我感觉挺高兴的。

刘波：是啊，就很有成就感。

余心：我们的工作还有挺多相似之处。

刘波：比如呢？

余心：批评，教育，改正。我们都是在使人们走上正确的道路啊。

吴大爷：（对刘波、余心）正确的道路哪有那么顺利啊。

余心：（对吴大爷）那我们就提前把预防工作做到位，给他们把路铺好。

刘波：吴大爷，你在等人下棋啊。

吴大爷：是啊，我茶叶都要喝完了，也没有等到你师父这个对手，这棋下得都有点无聊了。你师父什么时候回来啊？

刘波：快了，快了。

吴大爷：你师父真的是忙了一辈子，拼了一辈子，哪像你，还有时间陪女朋友散步。

刘波：吴大爷，你说什么呢？这是咱们社区志愿者余老师。

吴大爷：我上次都看见你们两个闹矛盾了，你和志愿者闹矛盾，志愿者还会帮你啊？

余心：大爷，上次是个误会，现在解决了，工作还是要做的嘛。大爷，您下载反诈App了吗？

吴大爷：下了，下了。我不爱玩手机，还是要等你师父回来，我们下棋才好哇。

余心：老刘警官马上就出院了，他要是知道您这么想他，他肯定会陪您下棋的。

【刘波快速推了一下余心】

吴大爷：啥，老刘咋住院了？生病了吗？还是出任务受伤了？

刘波：吴大爷，没事，我师父出差去了。

吴大爷：到底是在医院还是在出差？你给我说实话，要不，我现在就去派出所找你们领导问。

余心：（低头对刘波嘟囔）吴大爷不知道你师父住院的事情吗？

刘波：不知道，我一直瞒着呢，怕这个吴大爷担心，我没敢说实话。

刘波：（对吴大爷）吴大爷，你听我说，我师父没事，在医院就是休养休养，马上就出院了，可能现在就

已经出院了，过几天就来社区陪你下棋来了。

吴大爷：不行，我得去看看，我亲眼看了才放心，你带我去。

【吴大爷拉着刘波就往医院走，余心跟上，退场，追光灭】

第四幕 第一场

时间：下午

地点：医院

【追光，吴大爷上场，推开医院病房的门】

【定点灯光1】

吴大爷：老刘哇，你这是咋了？

刘义：哎呀呀，老吴你咋还来了呢？

吴大爷：我咋就不能来呢？我看看，你站起来。

刘义：没事，（站了起来，转了个圈）你看我这不是好好的。

吴大爷：我们都老了，拼不动了，有些事情就是要让年轻人去做了。

刘义：知道，知道。你放心，以后不会了。

吴大爷：你身边那个毛头小子和你当年挺像的。

刘义：你是说刘波啊。

【吴大爷点点头】

刘义：有干劲，缺点历练，挺好的，都是一点点成长起来的，我也一样嘛，以后经历多了就好了。

吴大爷：你说说，你年轻的时候就是在拼，这带出来的徒弟也是这个样子，拼来拼去为了个啥？

刘义：也不是为了啥，咱这出警出任务都是工作，有些任务行动也不是为了表彰才去做的。

吴大爷：老哥哥，我知道，我都懂，你这满脑子都是为了别人啊。

刘义：做这份工作，就要对得起这份职责啊。

吴大爷：你算是尽职到头了，拼了多少次命啊，你都把你的命分给我一半了，你有几条命啊？现在还剩多少，差不多让年轻人去做吧。

刘义：哈哈，都多少年了，你次次都要念叨。

吴大爷：要不是有你，哪有现在的我啊。你的恩情我都记着呢。

刘义：说啥呢，都是我们应该做的，这几天，刘波应该是在社区宣传反诈吧。

吴大爷：是的，虽然有点毛躁，但是很有干劲呢，这点真像你。

刘义：嘿嘿，那我得告诉他，他吴大爷夸他了。

【追光，刘波手机铃响，一边接电话一边上场】

刘波：师父，是我。

刘义：刘波啊，你吴大爷来看我了，我们刚才还夸你呢，你要继续努力啊。

刘波：师父，我正努力着呢，刚才社区徐书记给我打电话，说是社区的钱诚，就是妈妈生病瘫痪的那个钱诚，要去柬埔寨打工，现在把妈妈托付给社区和一个钟

点工的保姆，偷偷带着行李跑了。我怀疑是要被骗去做诈骗的啊。

刘义：那你现在有证据吗？

刘波：没有，但我现在要去火车站把他给叫回来。

刘义：那你就只能是劝说回来。保证把人带回来。

刘波：我就是铐也要把他铐回来，不然真的就是有去无回了。

刘义：注意你的行为，这个不是出警，也不是行动任务，你还铐人？

刘波：师父，你也知道，现在这个时候去柬埔寨打工，还是那么高的工资，肯定是不正常的啊。

刘义：刘波你听好了，你现在肯定是需要把人带回来的，但是不能用强硬的手段，这不是出警任务，这是你社区民警的责任。

刘波：好的，我知道了，师父。我一定把他带回来。

【追光灭】

吴大爷：现在这个诈骗都诈到国外了啊。

刘义：是的，现在的诈骗真的是花样百出啊，什么天上掉馅饼的好事，根本就没有！那些个投资时间短收益高的，什么返还金额赚钱的，老乡介绍的，都是一环套一环的，先把你骗进去，再让你骗别人，骗不到就打，打死打残都见怪不怪了。

吴大爷：这，这，这不就是我当年经历的传销吗？

刘义：就是你当年经历传销的升级版，都是人骗人，但是现在的情况更严重更恶劣。

吴大爷：你当年为了救我出来，半条命都没了，现在这刘波岂不是更危险。

刘义：那倒没有，咱们国家就是为了避免更多的人受骗，有了比以前好的预防对策，下载反诈 App，进行反诈宣传，还有专门的反诈民警，就是为了把这个诈骗遏制在苗头，不让这个成为事实事件。

吴大爷：是啊，上次刘波来社区宣传，还骗我说你出差了。

刘义：他也是怕你担心我。

吴大爷：你一把年纪了，我们都老了，把那立功的机会都留给年轻人吧。

刘义：这个反诈任务可没有什么立功的机会啦。

吴大爷：咋啦？这刘波白忙活了啊。

刘义：这是他应该做的工作，不是白忙活，我们把所有的问题都尽力阻止，尽量不让案件发生。没有报案就不用破案。

吴大爷：也对，天下太平。

刘义：哈哈，想想还觉得挺好的，是这么回事。

吴大爷：你们的危险也少了。

刘义：预防的工作要做到前面，这个钱款一旦被骗，是很难追回来的，一下子就转到海外去了，都分散了，我都找不到。

吴大爷：现在真的是容易，一转账就没有了。我当年被骗的时候还都是现金。

刘义：是啊，当年拦住人还能拦住钱，现在分分秒秒，根本拦截不住。

吴大爷：真不怪我回回念叨，当年为了拦住我，你是真的冒险了。

第四幕 第二场

【（定点亮光1）在医院，吴大爷与刘义回忆起，20年前吴大爷被传销组织诈骗，刘义一个人在众多传销组织成员中，解救吴大爷，并且把传销组织捣毁的事情】

【（定点亮光2）在火车站，刘波在人海中找钱诚，并告知钱诚诈骗的风险，想把钱诚劝回家】

【定点亮光1】

吴大爷：当时都没有电话，你真的是一个地方一个地方地找啊。

【定点亮光2】

刘波：（打电话给周警官）周哥，我现在在火车站。（看到一个人的背影，以为是钱诚，跑上去拍了一下）钱诚！啊，对不起啊。喂，周哥，我把那个钱诚找回去，你先去执行追缴的任务，嗯嗯，是是是，知道知道。

【刘波挂掉周警官电话，给钱诚打电话】

刘波：钱诚，你倒是接电话啊，接电话啊。你可千万别走啊。

【定点亮光1】

刘义：我当时真的就只是想把你找到，把你给拉回来。你当时真的是被騙得走火入魔了，竟然觉得能赚钱！

【定点亮光2】

刘波：（看到了钱诚，一把上去拉住他）钱诚，你不能走，不能出国。

钱诚：刘警官，我是去工作的，我同学就在那边工作，我给你看他发给我的照片。

刘波：他那个工作就是骗你过去的，这都是软件合成的。真正过去的都是有那个手续的，哪有自己一个人单独过去的。

钱诚：知道的，都是知道的，我过去了马上就办手续，他已经在那里两年了。

刘波：两年了，不是半年吗？中途他回家了吗？给家里人汇钱了吗？这些你都问过他的家里人吗？你为什么非要去呢？

【定点亮光1】

吴大爷：当时就是真的缺钱，想赚钱，他们说得天花乱坠的，能不心动吗？

【定点亮光2】

钱诚：钱啊，刘警官，他这个半年就有五万块，我妈那个样子，你也是知道的，家里的钱早就花完了，我不能在家里陪一辈子吧，我妈天天唉声叹气的心里难受，嘴上又不说。我一个大小伙子，不甘心啊。刘警官，就半年，我半年就回来了。你相信我！

【定点亮光1】

刘义：你算是机灵有脑子的，刚进去就发现问题了，还好陷入得不深，不然救你都难。

【定点亮光2】

刘波：你看着挺聪明的，咋就转不过来脑子呢。

钱诚：我真的就是想打个工赚个钱而已，我保证自己肯定不会被骗，我也不会去骗别人的。刘警官，你就让我去吧，那边还有老乡在等我。

刘波：什么，还有人？

【定点亮光1】

吴大爷：说来也是巧，我刚进去，就发现有人往外跑被打了我，我这能不害怕吗？好多地方都不能仔细琢磨，全是编的。他们一个劲地拉着我，给我解释，越是解释越是明显。

【定点亮光2】

刘波：（电话铃声响起）喂，余老师，那个，我，我，那个，这边有点事情给耽误了，我现在赶不回去了。那个，嗯嗯，好的。

【刘波挂掉电话，发现钱诚正悄悄地在人群中溜走】

刘波：好你个钱诚，你赶快给我回来。

【刘波开始拨开人群去追钱诚】

【定点亮光1】

刘义：还好你跳窗跑得快啊，不然下一个挨打的就是你。

吴大爷：只能跑，也不知道往哪里跑，就是瞎跑。

刘义：还好是碰到我了。

吴大爷：命里有你啊，那么多楼房，你就找到这个楼了，你就看到我了。

刘义：一点点机会都不能放过啊。不然你就惨喽。

【定点亮光2】

【钱诚和几个老乡一边走，一边窃窃私语，东张西望，鬼鬼祟祟地在火车进站口张望，躲避着刘波。正在大家集中说话、放松警惕的时候，刘波出现了】

刘波：（火车站进站口堵住了钱诚一行人）钱诚，你今天不说清楚，肯定是不能让你走的，还有，你们几个要一起把情况说清楚。

钱诚：刘警官，你这是干吗啊，我们又没有违法犯罪，你凭什么这么拦着我们。

刘波：我是为你们好，怕你们被骗，做做你们的思想工作，我怎么了，我能怎么你！

钱诚：你现在这样是在限制我们的人身自由。

老乡1：是啊，你凭什么不让我们坐火车。

老乡2：别以为你是警察，就可以把我们怎么样（说完就扒拉了刘波，把他推到一边，进站，刘波没有站稳，一把拉住了钱诚）。

刘波：钱诚，你别走，我拦不住别人，一定要拦住你，想想你的妈妈，你走这么远，她舍得吗？她能不担心吗？

钱诚：刘警官，你穷过吗？你知道穷的滋味吗？什么担心什么舍得，都吃不起饭了，还想这些！

刘波：我来，我来帮你解决，我来给你找工作，走

吧，跟我回家，你妈妈的情况，有你在妈妈身边，你也安心的，对吧。

钱诚：那，那你让我先去，去了，我马上回来。

刘波：你咋这么说不通呢？你去了就被扣住了！

钱诚：我交了两千块的名额订金，如果不去了，我的钱就要不回来了，你让我先去，先把钱要回来，我就回来好好工作。

刘波：你，你是要气死我啊……

【定点亮光 1】

吴大爷：不放过任何一个机会。也许这就是你们的职业病吧。

刘义：能救一个是一个吧，你也是胆子大，还敢陪着我回去。

吴大爷：我要是不陪你回去，你被绑了怎么办，怎么说也是为了我才去的。

刘义：你也是个好样的。

【定点亮光 2】

钱诚：刘警官，我给他们都说好了，我不去了，钱也不要了，我跟你回家。

刘波：你能拖住他们吗？我去所里，多找几个人过来。

钱诚：我，我不知道。他们也都是交了订金的。

刘波：你给他们发消息，叫出来（拿出手机）。

【定点亮光 1】

吴大爷：我现在也想不明白，他们为什么能够下那么狠的手，真的都不害怕我们。

刘义：他们都被洗脑了，觉得那是法外之地，都无法无天了。

吴大爷：当时他们一下子出来那么多人，我腿还是软了。

刘义、吴大爷：哈哈哈……

刘义：确认地址和人员信息，为了救人啊。不回去都不行了。

吴大爷：一辈子冒这一次险，值了。

【定点亮光 2】

【钱诚老乡一群人把刘波和钱诚围住】

老乡 1：你自己不想去也不行了。那边说了，要大家一起才会退订金，你要是不去，就等于我们的钱也没有了。

钱诚：那，那怎么办？

老乡 2：你必须去，不去的话，你就得把我们的钱还给我们。就是因为你，我们才拿不到订金的。

刘波：少在这里道德绑架，没有钱诚，你们的钱也拿不回来。

老乡 3：都怪你，你瞎管什么闲事，我们好好地打工，碍着你什么事？

【几个老乡逼近刘波】

刘波：你们想干什么？

钱诚：老乡大哥，你们不能这样，我们刚才都说好

了，你们不能……

老乡 1：怎么不行，把他干了，我们一起走！

刘波：我看你们谁敢动手，我是警察，你们要是动了我，真的就进去了，哪里也去不了了。

钱诚：有话好好说，别动手，我跟你们去。

刘波：钱诚，你咋还一会儿一变啊，今天谁都不能走。

【老乡一拥而上，刘波和钱诚对抗】

【定点亮光 1】

刘义：咱们就是年轻，再来几个也不是对手，哈哈哈。

【定点灭光 1，定点亮光 2】

【刘波和钱诚对抗，警车声音响起……】

【定点灭光 2】

第五幕 第一场

时间：一周后的下午

地点：社区广场

【派出所所在社区小广场进行追回物资的返还大会，社区居民都聚集在了一起】

【定点亮光 1】

派出所所长：社区的居民们大家好，咱们派出所今天开的这个会呢，是之前大家丢失物资，报案处理解决后对于这个物资追回情况的一个汇报，并且把追回的物资返还给大家。这些个物资，都是我们民警们经过努力调查和侦查找到的，希望大家把掌声送给我们辛苦的社区民警同志。

【鼓掌声】

居民大爷：我们的也追回来了吗？

派出所所长：还有一部分我们还在努力追缴，有些被抢被偷的有迹可循的，我们不会放弃任何线索和机会，会一直追查下去。但是，有些被骗的，我们追缴回来的难度非常大，这个电信诈骗，一旦给骗子转了钱，骗子就把钱分散地转出去了，实时到账，几乎等于大海捞针。希望大爷大妈们守好自己的钱，不听，不做，不转账，下载好反诈 App。

社区大妈：知道了，知道了，我们都下载了。

派出所所长：今天我们把大家聚起来，还是想通过这个机会进行一下反诈宣传，这些日子大家都看见了，我们的横幅标语、广播提示、短信电话的回访，还有这个入户的宣传，都在进行中，可见我们是有多少人受到了这个诈骗，骗子们精心设计了各种各样的套路，让我们防不胜防，大家都要保住自己的钱袋子，不能让骗子有机可乘。还有就是把这些被追回的物资返还给大家，这也算是我们民警工作的成果回报。并且有一些优秀的社区民警受到了居民的感谢，在此进行一下表彰。第一位就是我们的周警官，周警官帮助追缴（声音低，背景音乐）……

【定点灭光 1】

【（定点亮光 2）刘波站在大会的后面，看着这个

大会的进行，默默出神。刘义走到刘波身边】

刘义：（拍了一下刘波）怎么了，觉得委屈。

刘波：师父，你回来啦。

【刘义向刘波点点头，用眼神指了指前面】

刘波：委屈谈不上，有点羡慕而已。

刘义：我们的工作不是为了荣誉和表彰，我们的工作是不断地去解决问题。如果为了表彰而去工作，那还解决什么问题。

刘波：其实我也想得到大家对我的工作认可。

【钱诚登场，灯亮】

钱诚：刘警官，刘警官。

【刘波朝钱诚招了招手】

钱诚：我就知道在这里能看见你，社区这么大的活动，你肯定在。

刘波：怎么了？这么着急，又有什么事情吗？

钱诚：有没有，你给我找的工作我去了，人家老板说你介绍的肯定用，还知道我的情况，提前给我了半个月的工资呢。

刘波：那老板是我小学同学，我们从小一起长大的，我把你的情况告诉了他，让他照顾你一下。

钱诚：真的是谢谢你了，我这真的是糊涂呢，还好你劝我回来了，我们那几个老乡也很想谢谢你，就是有点没脸见你了。

刘波：那都是小事情，只要不被骗就好了。

【赵亮妈妈和社区书记登场】

赵亮妈妈：刘警官他们是谁，也被骗了吗？

刘波：有没有，只要我们增强意识，骗子就不会乘虚而入。

赵亮妈妈：真的很感谢刘警官了，还有那位余老师，给我和赵亮拿来了一些衣服和书本。我之前在包子店工作，余老师还去看我了，今天还给我拿了这么多东西，我真的不知道说什么才好，真是太谢谢了。

刘波：（对社区徐书记）徐书记，余老师呢？

徐书记：问我？你自己去找啊，这种事情还要问我！

刘波：徐书记，这么多人呢。

赵亮妈妈：刚才余老师和学生把东西给我送来以后，说是去蔡大妈家里了。

刘波：蔡大妈？蔡大妈不会为难她吧。

徐书记：蔡大妈难为她干吗？你这脑子也真是，说是给蔡大妈送菜去了。

【蔡大妈、女学生李纯登场】

蔡大妈：徐书记，你看看我有了什么？

徐书记：这个箱子是什么？

蔡大妈：这是女学生给我的水培蔬菜，我都不用在外面占用小区的地了。你看看用水就行，又干净又方便。

徐书记：哎呀，这还真是的，这个能活吗？

李纯：徐书记，这个可以的，这个是科学种植，这个蔬菜也是这个品种，就是水培蔬菜。

徐书记：这多好，你还可以多种几个呢？

蔡大妈：是呀。（对刘波）还是读过书的有文化，咱这一把年纪了，还学习了呢。

刘波：蔡大妈，那你要好好谢谢人家余老师啊。

蔡大妈：我不仅谢了余老师和这个大学生，我还要谢谢徐书记和你呢，这么多年都是在帮助我啊。

刘义：刚才我们小刘还委屈说今天的表彰大会没有人表彰他呢！

刘波：师父，这种话你也说，我好……丢脸啊。

【大家七嘴八舌地开始议论：表彰，应该表彰，真是谢谢刘警官呢】

刘波：（一边不好意思一边回应着）都是我应该做的啊。

【吴大爷登场】

吴大爷：老刘，你快来，我给你泡了茶，我们今天多下几盘棋。

刘义：（回头看见吴大爷走来，对刘波说）这样的表彰，我觉得更加开心。

刘义：（对吴大爷喊）就这么一杯茶，你等到了现在啊。

【大家七嘴八舌地聊着天，灯光渐灭】

【追光，余心悄悄地站在了刘波身后，定点灯光】

余心：（拍了拍刘波）你没有茶喝啊？

刘波：（背对着余心）我不爱喝茶，多苦啊。

余心：那我有甜的茶，你喝不喝？

刘波：（转身）余老师，你说什么？

余心：奶茶，喝不喝？

刘波：啊，这怎么好意思？上次还是我的错。

余心：拿着吧，我都买了，你要是觉得不好意思，就请我看电影吧。

刘波：走，走，我们现在就走。

【追光，刘波拉起余心就走，路上经过了正在下棋的吴大爷和刘义】

吴大爷：我怎么觉得这个小刘总是风风火火的，一点也不稳重。

刘义：（看着刘波拉着余心）哈哈哈，他这叫活力，年轻人的活力和干劲。

作者简介：

徐慧，广播电视编导专业教师，作者单位：南昌航空大学科技学院。

赞美日常

□ 徐慧



我一直以为自己两点一线的生活，应该和民警没有什么交集。但生活总会让“你以为的”变成“你意外的”。

关注社区民警这个角色群体是源于对学生参赛作品 的指导。拨通电话，预约时间，带着学生们走进派出所，热心的民警把我们带到了社区，进行采访调研。我们的调研就是从民警的社区工作开始了解，让我们眼前不断丰富了一位民警生活的日常，走访入户宣传，发名片，留电话，关注公众号，社区民警的“主动”行为总在不经意间，用一股蓝红闪和一抹蓝白色，让人们的日常生活 在民警琐碎而又周全的保护中变得更有安全感。

我和我爱人相识相恋的故事，就起源于这次采访调研，进行艺术加工后就形成了作品中余心和刘波爱情的支线故事。

随着对社区民警日常工作的不断了解，我加深了对“社会是一张网，个人是结点”这句话的体会，人与人之间产生的联结，可以 有效地反映这个结点的情感。社区成为我所选择的网联区。所以，在构思这个故事时，我最初的切入点并非“反诈”本身，而是“社区”这个充满烟火气的空间，它是一个微缩的社会，藏着普通人的生活百态，也藏着最朴素的情感联结。生活百态中的困境是情感的共鸣点，面对困境依然对美好生活有期盼，是人们情感的激发点。

选择“社区民警反诈”作为核心事件，是因为反诈工作天然带着“守护”的属性，既能串联起民警的职业责任，又能自然地深入居民的日常生活。社区居

民之间有矛盾、有困难，但正是这些平凡的人、琐碎的事，构成了最真实的社会图景。刘波的反诈工作展现出，安全感不是从天而降的，它来自民警的坚守，也来自居民之间的互助。再加入刘波和余心这个年轻一代的爱情支线，并非刻意“秀恩爱”，而是为了让社区生活更有“活力”，让“反诈”这个严肃的主题多了一丝青春气息。“人民警察为人民”，从来不是一句空话，它就藏在民警在社区中来回穿梭的身影中，藏在社区每一个温暖的细节里。让“警民一家亲”不再是一句口号，而是能落地到具体的人和事里。

我最想传递的是“平凡日常中履行的责任”。刘波不是英雄，他只是千千万万社区民警中的一个。每一位民警都在用自己的方式守护社区。一代人有一代人的守护，使得社区民警传承的形象更完整，也让“警民一家亲”的情感更立体。

“老与少”民警的呼应，串联“传销组织”与“高薪出国”两个时代背景。老一代警察的解救，新一代警察的劝阻。在传销解救和劝阻出国这两场戏中，语言和行动的呼应，讲述过去民警的解救和现在当下进行时民警的劝阻行动，民警的使命感在不同时代中以相似案件做了对比而体现出来了。

派出所里面从来不缺少锦旗，民警的手机里从来不缺感谢的信息，他们的工作从来不是为了得到这些“表彰”，而是期待每一天的“安稳”。

无论白天还是黑夜，马路和街道上那些红蓝闪烁的巡逻车，不是执行任务，而是日常工作。我赞美他们日日夜夜、分分秒秒的守护。

泥哨李

□ 胡顺广

故乡那一轮弯弯的月亮呀，照着那条弯弯的山路，留下了多少苦涩的悠悠恋歌……

——
小泥哨，阿哥捏，唢呐声，吹得响，吹得阿姊心里慌；
百灵垫，阿姊绣，一针针，一线线，绣得阿哥心里欢……

不知道从什么时候起，这首歌谣就在村子及周边传唱。孩子们常常是边玩边唱，这首歌谣里有一个凄婉的爱情故事。

甚至曾经有人听到，有一年每逢十五的夜晚，月亮高高挂在天空之际，夜深人静之时，在村外的池塘边有人像狼一样号叫着，隐隐约约听见“我恨呀……”，一直持续了好几个月，后来这种声音便渐渐地消失在人们的记忆中。

二

李姓在我们村是独门独户，李家只有一个男孩。据说是民国时期大富人家的后代，因战乱流落到各地，其中一户人家就辗转到了我们村，是李姓“世”字辈。彼时村里讲出身，这户人家因独户兼祖上的事情，出身不好，受到了很多的歧视。在他 10 多岁时，父母双亡，撇下了这个男丁，他成了孤儿。这个孩子就四处乞讨，吃尽了“百家饭”，穿遍了“百家衣”，村里人都叫他李娃。

因住得离我们老家很近，他常来我们家玩。奶奶很是怜悯他，心疼这个无父无母的孩子，总是将家里好吃的拿给他吃，并嘱咐我的叔叔姑姑们和他一起玩耍，千万别欺负他。因此他来我家的频次最多，

奶奶几乎把他当成自家的孩子看待。

这个孩子也“奶奶、奶奶”地叫着。

“这个孩子命苦呀。”奶奶时常感慨地说，还不时地撩起上衣大襟抹一下眼泪。

李娃很懂得感恩，也很聪明，常常帮大人做些力所能及的零活。有些事情他学得很快，几乎一看就懂，一学就会。

他也非常喜欢玩泥巴，村子里小伙伴一起捏泥人泥哨，就数他捏得最漂亮，吹得最动听。

有时村子里来个货郎，摇着“拨浪鼓”，挑着泥哨等各种玩具及日常用品，挑子周围常常围满了妇女和儿童，他最痴迷。有时还常常好多天跟着货郎走街串巷，沿街帮人叫卖。货郎很是高兴，收了个免费的徒弟，不要工钱还很勤劳，嘴也甜。李娃也就管货郎师傅长师傅短地叫着，深得货郎喜欢。货郎知道他喜欢捏泥哨，就指点他如何将泥哨捏得更好，将制作工艺、方法、技巧等都传授给他。李娃在师傅的指点下，捏的泥哨就越发漂亮，慢慢地 在周围的村子有了小小的名气。

师傅可能是年纪大了的原因，后来也不怎么来我们这个地方了。据李娃说，师傅让他传承了衣钵，许他独自走街串巷，赶集摆摊卖泥哨，只是别坏了他的名头。此后李娃就开始专做起了泥哨的营生。

三

李娃本身就聪明伶俐，对捏泥哨又是感兴趣得很，做得有模有样，再加上有了师傅的指点，他捏泥哨更加出色了。从单一的黑土色，到涂上各种颜色，捏的泥哨更是千姿百态，各具特色，栩栩如生。他不仅做十二生肖的泥哨，还做《三国演义》《水浒传》《西游记》里的各色人物、动物等，而且哨音也如同书里的人物一样惟妙惟肖，有趣得很。

孩子们都很喜欢，大人们也赞不绝口。

“这个孩子聪明，做的活儿有模有样，长大了肯定有出息。”村子里人说。

每逢赶集日，李娃就摆地摊卖泥哨，经常吸引大人小孩儿围观，人们也都会买几只泥哨带回去。

渐渐地李娃的名字没有人叫了，人们都叫他“泥哨李”。

四

邻村有个叫百灵的姑娘和泥哨李年纪相当，家中

除父母外还有一个跛脚的哥哥。

百灵在周边村子里是个出名的美丽姑娘，除人长得好看外，还心灵手巧，专做一手好针线活，尤其绣鞋垫更是一绝。绣的鞋垫不仅有山水鸟鱼等图案，还有“心心相印”“永结同心”等字样，惹得大姑娘小媳妇们都喜欢得不得了，尤其是临出嫁的姑娘，在置办嫁妆时，准备几双鞋垫送给情郎是必不可缺少的。因此，百灵绣的鞋垫在周围村子里也就小有名气了。

为了补贴家用，百灵也常将鞋垫带到集上卖，摊子常与泥哨李相邻。一个卖泥哨一个卖鞋垫，渐渐地两人也就熟悉了起来，到后来两个人相互帮忙照看摊子。有时百灵姑娘因事不能来，便把绣的鞋垫交给泥哨李一起卖，等集散后，泥哨李将卖鞋垫的钱一分不少地交给百灵姑娘，百灵姑娘有时感到过意不去，就时常买点水果、点心等零食给泥哨李。泥哨李会红着脸拒绝，但心里美滋滋的；有时泥哨李的衣服破了，百灵也会找个没人在场的时间给缝补一下，偶尔也会带回家里缝补，等到下一集再带给他。

后来，泥哨李听从深圳回来的人说，给泥哨起个漂亮的名字，会卖得更好，于是就想到了百灵姑娘，在征得她同意后，就将泥哨的名字称为“百灵”。一时“百灵牌”泥哨更是好卖，几乎周围村庄的孩子们都人手一只了。

渐渐地，泥哨李和百灵姑娘相互有了好感，甚至是你依我依的。

再后来，不知从什么时候起，一首歌谣在孩子们口中传唱：小泥哨，阿哥捏，唢呐声，吹得响，吹得阿姊心里慌；百灵垫，阿姊绣，一针针，一线线，绣得阿哥心里欢……

每每听到歌谣，百灵姑娘都羞红了脸；泥哨李也不由自主地低头笑着，心里乐开了花。

五

日子一天天过去了，泥哨李也一天天地长大，转眼间成了 20 多岁的帅气小伙子。看着身边的小伙伴们都由父母张罗着找媳妇，纷纷娶妻生子，他也就着急起来。尽管有喜欢的姑娘，但没有父母帮着张罗，也没有媒妁之言，肯定是娶不到的。

奶奶也看出了他的心意，又耳闻他与百灵姑娘都有这个意，就对泥哨李说：“娃子，我托媒人给你去百灵家提亲吧。”

泥哨李脸皮薄，羞红了脸，心里高兴得不得了，对奶奶千恩万谢：“您就是俺的亲奶。”

百灵知道是泥哨李托媒人来她家提亲，偷偷地跑到村口迎接媒人。而百灵的父母因为自己的儿子排行老大，还没有说到媳妇，便拒绝了媒人的提亲，还捎话：“谁要是给俺家闺女找婆家，就先给俺家的儿子找上媳妇再说。”为此父母还不让百灵赶集卖鞋垫了，也不许她再与泥哨李来往。

泥哨李与百灵就非常地伤心。

“哥……我们该怎么办呀？”百灵泪眼婆娑。

“妹……我再想办法。”泥哨李长吁短叹。

奶奶为促成这桩婚事，也一直张罗着给百灵哥哥找媳妇，但一直没有哪个姑娘相中的。日子就这样一天天地拖着……

六

百灵的哥哥长得五短身材，个子矮小，还有一只跛脚，像是玉米地里没有发育好的苞谷，感觉与百灵根本不像一娘所生。

他像是一只见不得光的小老鼠，常年窝在家里，啥都不做，成了混吃混喝的一个闲人。三十好几了，一直没有娶到媳妇，脾气变得很是暴躁，家里的盘碗不知摔碎了多少。

百灵的父母知道儿子的心病，私下里也嘀咕了很多回，母亲也不知流了多少泪。光媒人不知托了多少个，又是请吃饭，又是送礼，花了不少的钱，也隐隐约约地相了几个亲，但没有一个姑娘看上他的。父母也就越发的急了，刚过 50 岁就已满头白发。

后来，有个媒人说有一个法子能让儿子尽快娶上媳妇，还花钱少。

“她姨，是啥法子？”父母急切地问。

“可以两家搞个换亲，让你闺女去给人家当儿媳，让那家的闺女来做你家儿媳妇，这样不仅彩礼花钱少，还能亲上加亲呢。”媒人说，“再说了，这样的事情，咱们这儿也有好多人家都是这么办的，不丢人。”

彼时，这样的换亲的确也时有发生。这样的两家，大都是家庭不太好的，要么是儿子长得差，要么是家里穷或出身不好的。

一语点醒梦中人。

父母明知道这样做肯定会委屈了女儿，百灵也肯定不会同意。但不能眼看着儿子打光棍，断了香火，不孝有三，无后为大。父母最终做出决定，哪怕是牺牲闺女的幸福，也要让儿子娶上媳妇，传宗接代。

正好邻村一户人家儿子 30 多岁了也没有说上媳

妇。他们家里不仅穷，儿子还有点精神不正常，喜欢酗酒，有时发起病来连亲生母亲也打，附近没有哪个姑娘愿意嫁给他。他的父母早就有了换亲的想法，在媒人的撮合下，两家一拍即合。

百灵肯定不同意这门婚事，就多次与父母抗争。

“闺女，我知道这样会委屈了你，哪有父母不心疼孩子的。可你看你哥这个样子，哪个女孩子能嫁给他呀？”母亲流着泪说。

百灵低着头，流着泪，咬着嘴唇，一言不发。

父亲一直唉声叹气，早烟一袋接着一袋抽，不时从嘴里发出“吱”的抽烟声，在烟雾朦胧中，一盏小小的煤油灯照着一张满是皱纹的脸。

“我们眼看着就老了，不能断了咱们家的香火呀。”父母几乎都要给百灵跪下了。

百灵也就慢慢地心软了，含着泪答应了父母的请求，嫁给了这个大他十多岁的男人。

这个男人的妹妹也在委委屈屈中，嫁给了百灵的哥哥。

七

在结婚前百灵找到泥哨李诉说，边说边哭，泥哨李边哭边安慰。

“哥，今生无缘，但求来生。”

“妹，我们的命好苦呀。”

泥哨李求奶奶再去百灵家说情，百灵父母总是狠下心来不答应。

“哥，要不我们跑吧，哪怕是去东北深山老林里。”

“妹妹，我们跑了，你父母怎么办呀？万一有个三长两短的……”

结婚那天，百灵不情不愿，泥哨李一夜无眠。

百灵嫁给这个男人后，继续以绣鞋垫为生。

男人早就听闻百灵与泥哨李的事，就开始疑神疑鬼起来，借酒经常与百灵吵架。

“你这个臭婆姨，你与泥哨李的丑事，当我不知道？”

“我与他什么事也没有，你不要血口喷人！”百灵边哭边吵。

这样次数多了，再后来，这个男人一吵架就动手打百灵。

百灵因娘家嫂子是这个男人的妹妹，也就一再忍下来，眼泪往肚子里咽。偶尔回娘家找母亲哭诉，但

又不敢当着哥哥嫂子的面说在婆家受到的委屈。母亲听着只是陪着流泪，也没有什么办法，只盼着等日后有了孩子，两个人的日子会好起来。

日子就这样一天天过去，百灵的肚子也渐渐变大起来。

终于在一次吵架后，酗酒的男人没忍住踹了百灵的肚子一脚。百灵流产了，孩子也没了。在医院里抢救了一夜，百灵醒了。泥哨李在医院外徘徊了一夜。

不到几年，百灵就慢慢疯了，病情时好时坏。在一个十五日的下午，日落西山之时，百灵投到村边的池塘死了。

泥哨李听闻捶胸顿足，肝肠寸断：“我恨呀……”

深夜，村庄外，池塘边，一个男人像狼一样号叫着，伴着他的只有一轮圆圆的月亮，孤独地挂在空中。

八

不久，在一个月亮弯弯的夜晚，泥哨李将自己制作的泥哨砸了个稀巴烂，在百灵的坟前摆放一只泥哨和一双带“心”字样的鞋垫，将百灵的男人打折了一条腿，从此就远走他乡。

后来，有人说泥哨李去了东北，看到他带着工人搞了个人参种植林场。

有人说，他去了深圳，养了一群伙计，开了一个工厂，还是经营各种泥哨，泥哨的牌子还是“百灵”，卖得非常火爆，据说还销到国外去了。

也有人说，有一年的十五日看到百灵的坟前除供品外，还摆放了一只特别漂亮的泥哨。

据奶奶说，有一年她突然收到了一笔钱，村子大队里也收到了一笔钱，都没有落款及地址，只画了一个精美的泥哨图案和一双带“心”字样的鞋垫。

遥远的夜空中，挂着一轮弯弯的月亮，弯弯的月亮下是那遥远的故乡小山村。

作者简介：

胡顺广，男，汉族，山东日照人，山东师范大学中文专业毕业。中国散文学会会员、山东省散文学会会员、临沂市作家协会会员、莒南县作家协会副主席、莒南县散文学会副会长。自 1996 年在南京《乡土》杂志第 6 期发表首篇文章至今，已在各类报纸、杂志、公众号、网络平台、融媒体（电视台）等发表文章三百余篇（首），30 余万字，有多篇文章获奖。

叫我怎么原谅你

□ 未艾

—

小凡是被一阵雷声给惊醒的。

当时，小凡正在做梦。梦里，莲子光着身子，肌肤雪白，身段柔软，小凡热血沸腾，醒来后心里感到很舒服很甜美。

因为这个梦，小凡再也不能入睡。在由远及近的雷声中，他回味着梦中的莲子。莲子是小凡的同桌，长着一张小脸，却有一双大眼睛，笑起来很甜美，还有两个小酒窝。她成绩特好，性格也很开朗，可以说人见人爱，很多男生都羡慕小凡，说小凡艳福不浅，居然能跟莲子做同桌。

小凡本来跟莲子不熟，也没怎么打交道，小凡看上去有点儿孤僻，而莲子喜欢打打闹闹，有点儿像个男孩子，这样的两个人能成为同桌，只因莲子原来的同桌转学走了，小凡刚巧又转了过来，老师图方便省事，直接让小凡坐了那个空位。有一天，莲子塞给小凡一块巧克力，他就慢慢对她有了好感。再之后，小凡越来越觉得莲子很像他妈妈年轻时的模样儿，他不止一次偷偷拿出妈妈过去的照片比对着莲子，觉得特别亲切。往后的日子里，小凡对莲子的那种感觉就很特别，比如哪天她没来上课，他可能会紧张一天，直到第二天看到她，才会开心起来。

雨，终究没有下起来，窗外的闪电不时将房间照得通亮，小凡就听到一种特别奇怪的声音，不停地“呜呜吱吱”，小凡想到了遥控玩具车，这种声音对于男孩子来说应该再熟悉不过了。小凡从被窝里拱出身子，侧耳倾听着发出声音的方位，大致判断出声音来自隔壁。大半夜的，谁家孩子有这种雅兴？然后，小凡听到了哭泣声，貌似是一个女人，很伤心，却又很压抑，好像并不想让自己哭得稀里哗啦。

小凡开始心里有点儿发毛，但又不知如何是好，他试图敲几下隔板，以提醒一下对方，但想想她难过的样子，他又放弃了，重新钻进被窝，继续想着莲子。

一觉到天亮，小凡发现老四并没有回家。老四是小凡的爸爸，小凡从小就这样跟着别人叫他，他总是乐呵呵地答应。他昨晚还打电话说，小凡今早出门前他应该可以给他带回肯德基的，看来是不能指望他了。

老四经常这样子，开着一辆货运车，不时跑着长途，时间长的要半个月，短的也得一两天。小凡通常是饥一顿饱一顿，屋厅的沙发上到处是方便面盒。老四说男子

汉就是要吃点儿苦头，不然以后怎么独立生活？当然，他虽然嘴上这么说，其实是很心疼小凡的，如果不是生活所迫，他也不想跑长途，而是会跟小凡每天待在一起。

小凡听老四说过，他妈妈生病住院期间，欠下了不少债务，后来人财两空，留下大笔债务等着老四去还。

小凡记得老四曾在妈妈被医院下病危通知后，跟一个医生发生过激烈冲突直到动起粗来，好像是说医生有责任，用错药物还是什么的，就是一起医疗事故，可是后来事情不了了之，老四对这事一直耿耿于怀。小凡还记得妈妈咽气之时，曾紧紧抓住他的手不肯放下，她要他听老四的话，做个勇敢的人。一晃几年过去，小凡渐渐成熟起来，说不上勇敢，但明白除了老四还得学着自己扛一点事儿。

直到晚上放学回家，老四也没有出现。小凡只好胡乱弄点儿吃的，做完作业后就倒在床上看窗外的月色。不知什么时候，他好像又听到了“呜呜吱吱”的声音，再之后，又有女人嘤嘤的哭泣声，声音时断时续。

小凡突然很烦躁，心想，如果老是这样，自己还怎么睡觉呢？他就去敲了几下隔板，那边顿了顿，接着还是那样的声音隐约传过来。

小凡跟老四搬来这里的时间不长，原来的房子在小凡妈妈病逝后卖掉了，还了部分债，老四经熟人介绍开长途货运车，才来到这里租住。小凡也随着转学过来。为了节约，他们租住的房子不是很大，且房东为了挣更多租金，将房子都隔断成现在的样子，中间就是用木板隔开的。所以，隔音效果实在太差。

小凡决定去隔壁看看，到底是谁在鼓捣什么玩意儿。他出门绕过一个楼梯，来到隔壁门前。他敲了敲门，里头显然安静下来，接着有人开门，探出一个女人的头来。小凡从窄窄的门缝里看到了地上的一辆玩具车，还是比较上档次的那种，女人手里仍旧握着遥控器。

“你找谁？”女人好奇地打量着小凡。

“姐姐，你们家小孩呢，他是不是在玩赛车？我是隔壁的，我叫小凡，很晚了能不能就不玩车了，有点儿……有点儿吵，我睡不好。”小凡鼓起勇气小声说完事先想好的一番话。

女人忙点头说：“哦，是，对不起，吵着你了，我知道了，不会再让我孩子玩了。”

“谢谢姐姐。”小凡说完扭头就要回屋。

“小凡。”女人那样叫了他一声。

小凡应了一声，回头看着女人，女人勉强笑笑，慢慢关上了门。

在女人缩回身子的那一刻，她的脸在灯光下显得很柔美，只是感觉有点儿憔悴，小凡同时注意到女人穿着的是睡衣，有点儿透明的那种，他长这么大依稀记得妈妈穿过有点儿透明的衣服，小凡心里一紧，身上突然有点儿燥热，赶紧回屋重新躺在床上。

刚躺下，小凡接到了老四打来的电话，电话里说，他可能还要一两天才能回家，要小凡照顾好自己。小凡就应了一声，继续关灯睡觉。

可是，小凡再也没有睡意，尽管隔壁的玩具赛车没有再发出声音，女人也没有再嘤嘤哭泣，他还是没能睡着。他觉得自己忽视了一个问题，他不明白，女人家里的小孩刚才都不曾出现，也没有听到过小孩的声音，还有啊，女人为何一直哭泣，他们家还有什么人呀？小凡被这些问题缠绕着，试图做出某种猜测与判断。

二

第二天上课时，小凡已然晕头晕脑，注意力无法集中，被讲课的老师批了一顿，身边的莲子跟着都觉得很尴尬，因为在小凡挨批时，同学们都用异样的眼光盯着莲子，搞得莲子满脸绯红，好像有错的是她一样。小凡发现了这个状况，就偷着得意地笑。

莲子就在纸上写了一句“笑你个头啊，你挨批，我都跟着难受”，并示意小凡看。

小凡也回了一句“有意思，有意思啊”。

莲子就撅了下嘴，不再理他。

下课后，莲子神秘而小声地问小凡：“怎么无精打采的，昨夜是不是偷看隔壁姐姐洗澡了？”

莲子这样一问，把小凡吓得跳了起来：“哪有啊！我就是没睡好……因为梦见你了……”没等小凡说完，莲子就用书敲了一下小凡的头。

尴尬貌似化解了，可莲子的话让小凡心里大惑不解，他就不明白，莲子怎么知道隔壁住着一个姐姐呢？至于洗澡，小凡本来是没有这个偷看念头的，可是莲子的话好像提醒了他，直到晚上他照例躺在床上时，还在想象着女人脱了衣服光着身子的样子。

事实上，小凡一直努力地想转移注意力，但他就是做不到，他在床上挣扎了很久。

没过多久，一阵水流的声音从隔板的一角清晰地传过来，小凡的心陡然怦怦直跳，他轻手轻脚下床来到发出水流声的位置，正好那里有一个并不严实的细缝，但显然，这个细缝不足以让他看穿对面。他摸索着找来一把小刀，悄无声息地将细缝慢慢拨开，木板受到挤压，细缝自然就张开了不少。小凡再眯眼看过去时，他的神经一下子紧张起来，心也跳到了嗓子眼，阵阵血液开始在身上左冲右突。

小凡看到女人正在淋浴，丰腴的身子在浴霸下面慢慢转动。盯了一会儿，小凡觉得眼睛有点儿模糊，也许是水温散出来的雾气阻碍了他的视线，他再次插进小刀，试图将细缝掏大一点儿，不料“咔嚓”一声，小刀断了，他赶紧缩回身子，回到床上躺下了。

这一夜，小凡再次失眠。

这天下午放学后，几个同学说要去江边玩一会儿，小凡想，爸爸明天才能回家，自己现在回去也还是一个人，不如就跟他们去玩一阵，于是坐在同学的自行车后座上，有说有笑地往江边走。

在即将到达江边时，自行车穿过了一个十字路口，再向右拐往前是一段斜坡路，沿路上去就是江堤。小凡

就是在斜坡那儿看到了一个熟悉的身影，她就站在路边，木然而憔悴，胸前举着一个牌子，上面写着两行字：儿子遭遇车祸，寻找目击证人。

那会儿，小凡的双腿就哆嗦个不停，同学们不知道他怎么了，就让他再次坐上自行车推着他上了江堤。在经过女人身边时，他刚好背着身子，头都不敢抬起来，因为他想到了昨夜女人洗澡的那一幕。突然，小凡心里一阵难受，他终于明白女人为何深夜哭泣了。

心里装了这么多事，小凡自然无心与同学玩得尽兴，没待多久就往回返，途中却已经不见女人的影子。

回到家里，小凡正准备鸡蛋炒饭，就听有人敲门，他还以为是老四提前到家了，不承想出现在面前的竟然是隔壁的女人。

“姐姐，是你？”小凡客气地笑笑，笑容却明显有些僵硬，“你有事啊？”

“哦，没事，我刚才多做了几个饭菜，你不嫌弃的话，就尝尝吧。”不容小凡拒绝，她已经进屋，将打包好的饭菜放在了桌上。

小凡说了声“谢谢”，又客气地请女人坐下了。

女人说：“我今天看见你了，那几个都是你的同学吧？”

小凡有点儿吃惊，尴尬地笑笑，不住地点头。

“小凡，你知道我在斜坡路干什么吧？”女人问得很平静，小凡却感到了压力，他能想象出来，一个丧子的妈妈，她内心的悲伤是有多沉重。

“对不起姐姐，我没想到你儿子已经不在了，你玩赛车也是因为想他吧，你如果想他就玩吧，我不会介意的，真不会介意的。”小凡努力地想把意思表达得得体一些。

女人点点头，看似欣慰却又心酸的表情，让小凡心里不是滋味。

“我儿子才5岁，是来这里他外婆家度暑假的，一个人跑去江边玩，那天下雨，就在斜坡路出事了，肇事司机逃掉了，不巧那里唯一的一个监控探头坏掉了。”女人说到这里，长长叹了口气，接着说，“我一定要找到目击证人，一定要找出肇事司机！”女人突然咬牙切齿，让小凡打了个寒战，吃饭时差点儿咬了舌头。

“看上去你也有十五六岁了吧？对了，你爸妈呢？”女人这样问着，就起身打量屋子。女人的这个动作令小凡有点不爽，但他想，或许人家就是好奇而已。

小凡说：“我妈已经病逝好几年了，我爸在一家货运公司跑长途。”

“你爸是司机？”女人显然有点条件反射，定定地看了小凡一眼，可能她意识到自己的失态，又说，“你一定也很思念你妈吧？”

小凡就点头。

这时候，女人突然走向隔板，敲了敲，说：“我儿子他外婆见自己没有照顾好外孙，也寻了短，我把房子卖掉，租在离斜坡路比较近的地方。没想到，环境这么糟，我那边一点点动静，你这边都听得到吧？”女人说

着，看向小凡。小凡已经没有勇气回答她了，想到昨夜偷看她洗澡的情形，甚至怀疑女人已经知道自己偷看过她，因为那把小刀的另一半很可能已经落入了她的手中，成为一个把柄。小凡故意大口吃下最后的饭菜，以转移如此尴尬的话题。

“我还会在这里住上一阵子，直到找到肇事司机。如果你什么时候想吃点什么饭菜，就直接跟我说，我多做一点。对了，你以后叫我林姐吧，我 30 岁了，本来是想你叫我阿姨的，但我怕被你叫老了。”女人抬头看着他，那个样子让小凡觉得可爱。

女人离开小凡家里，小凡长长地舒了口气。这一夜，他几乎没有听到隔壁的任何声响，倒是睡得很安稳。

三

刚到教室坐在座位上，小凡就发现莲子眼眶红红的。趁自习时没有人注意到他俩的机会，小凡悄悄问莲子：“你怎么了？谁欺负你了？要不要我帮你出头？”

“我爸妈要离婚，你怎么帮我出头？”莲子说完这句话，眼睛里就噙着泪水。

小凡不知所措，更不知道如何安慰莲子了。

莲子说：“看书吧，放学后跟你说。”

好不容易熬到放学，在回家的路上，小凡找了个借口甩掉其他同学，就与莲子来到离学校不远处的小公园，在那里相互诉说家里的不幸。

原来，莲子爸爸是医院医生，还是个什么科室主任，最近在外有了女人，事情败露后，莲子妈妈无法原谅，一定要离婚。没想到莲子爸爸答应得很爽快，说离就离。这一下，莲子妈妈反倒觉得这样轻易离了，反倒成全了他和那个女人，于是她又反悔不干了。

莲子爸爸干脆住到外面租的房子里，连家都不回了。莲子妈妈心情不好，时常也会拿莲子出气，莲子现在上课都无心听讲，作业做得一塌糊涂，成绩也开始下滑。可是她爸妈好像并不在乎这些，都在为自己如何体面地冲出围城精心算计着。

小凡听着莲子的诉说，不停地安慰她说：“枣子她爸妈不也离婚了吗？郭胖子他爸妈也离婚了，胡美美她爸妈也离婚了，全班找出十个爸妈离婚的不难，还有离婚了不公开的呢。大人的事，没法说了。你能劝你爸妈就劝，劝不了就算了！再说了，不就是爸妈离个婚吗，你想想我，失去妈妈都好几年了。对了，我隔壁林姐刚刚还失去了儿子，车祸，司机跑了，那个苦啊，不比你爸妈离婚更痛心？”

莲子歪着头，认真地看着小凡，她突然觉得小凡像个大人儿似的，宽慰起人来还一套一套的，顿时心里舒坦了不少。

“对了，你上次说梦见过我，可是真的？”莲子突然这样问道。

小凡反倒不好意思了，怯怯地说：“是……是啊，梦里，你特好看。”

“我本来就好看啊！那梦见我干什么了呀？”莲子好奇地追问。

“这……不能告诉你，等哪天你做了我女朋友，我就说给你听！”小凡看着莲子，有点儿坏坏地笑着。

莲子就甩起书包来打小凡的头，小凡赶紧躲开。回到家里，小凡发现老四已经在门口迎着他了。然后，小凡吃到了很多老四带回的南方特产，还有什么稀罕的食物，那个时候，他就想到了莲子，他想应该带点儿给她吃。

“你没睡好，瘦了，眼睛都凹下去了。”小凡边吃着东西，边用手摸一下老四的脸。

“没事的，没事的，虽然在外跑得有点儿辛苦，但还是能赚钱，不用多久就可以把债务还完，接下来就首付买房。你那书还得好好念啊，争取追上来。”老四也摸摸儿子的头。

之后，老四就一边躺着闷闷地抽烟去了。小凡就好奇，老四从来不抽烟的，即便妈妈病重的日子里，他也没有过，怎么现在好像心事重重的呢？

“老四，怎么抽烟了？抽烟对身体不好，别抽了吧。”小凡歪着头提醒老四。

老四就勉强笑笑，把烟给摁熄了，然后看着天花板发呆，再也不理小凡。

小凡正想追问老四什么，门外有人敲门，小凡开门一看，很惊讶地叫道：“你怎么来了？”

来的是莲子。莲子之前跟小凡经过他家门前时，小凡上来取过复习资料，但没有让莲子进来。小凡觉得自己是租住的房子，房子里也很乱，都没有人收拾，让一个公主一样的女生来这样的房子里，那是很没面子的事情。但这会儿，莲子怎么就直接跑自己家来了呢？见莲子一脸沮丧，小凡猜又是她爸妈的事情惹她心烦了。

莲子进屋，冲老四喊了声“叔叔好”，就坐下不吭声了。小凡好说歹说，将老四带回的食物几乎是往莲子嘴里塞，她才吃了点儿东西，然后又不吱声了。

一旁的老四说：“小凡，你同学叫啥？”

莲子抢着答道：“叔叔，我叫秦莲。”

“哦，你爸妈做什么工作呢？”老四随口问道。

“我爸是人民医院医生，我妈是剧团演员。”莲子礼貌地答着话。

老四坐起身，再次认真打量一眼莲子，问：“你说你爸是人民医院的，姓秦？叫秦什么？”

莲子说：“秦昊。”

“秦昊？就是胖乎乎戴一副眼镜的秦昊？内科主治医师？”老四紧盯着莲子，嗓门突然大了起来。

莲子吓了一跳，不知小凡他爸怎么这样激动，她小心翼翼地点点头。

“秦昊就是个王八蛋！”老四突然猛拍一下身边的桌子，桌子上的一只碗滚落在地，发出“砰”的一声脆响。

小凡和莲子都大吃一惊，莲子站起身就想往小凡身后躲，小凡困惑地看着老四：“你怎么了？什么事情这么大火？”

“你现在叫她走，不要再来我们家，我不想看到秦

昊和他的家里人！”老四怒气冲冲地吼着。

莲子不知所措，眼泪顺着脸颊唰地流下来，任凭小凡怎么拉扯，她都不管不顾地冲出门，头也不回地跑了。

“老四，你发什么疯呀！”小凡眼看追不上莲子，就回头质问老四，他要把事情弄清楚，莲子他家怎么得罪你了？

原来，小凡妈妈病重时就是入住的人民医院，负责治疗的医生正是秦昊。治疗过程中，老四怀疑有一种药加重了小凡妈妈的病情，而秦昊拒不承认。后来，老四就与秦昊打了一架，还请了什么医疗事故委员会鉴定，结果秦昊没事，老四只是得到了一丁点补偿费，就让事情平息下来。

这几年，老四心里一直窝着火，却又没有证据去找人家。没想到小凡居然与秦昊的女儿成了同桌，还关系好得不得了。老四心里怎么可以接受？

小凡听了老四的一番话，低着头默不作声，他不知道如何安慰老四，也不知道如何让莲子不要生气。妈妈去世好几年了，没想到事情到现在还有扯不清的瓜葛。

这会儿，小凡就想出门，他觉得应该找莲子说说老四对她发火的陈年旧事，再给她说说自己的想法，毕竟这些事情都不关莲子的事，怎么能把愤怒转移到莲子头上呢？

小凡正要出门，隔壁林姐过来了。她听见碗摔到地上的声音，还有男人发怒、女孩哭泣的声音后，赶紧停住手上忙活的事情，特意过来看看是不是小凡出了什么意外。

“林姐好。”小凡打过招呼，回头冲起身迎上前的老四道，“这是住在隔壁的林姐，她送饭给我吃过。”

“我叫林思雨，怎么称呼你？”林思雨看着老四问。老四看着林思雨，好像愣了一下，还皱了一下眉头。一旁的小凡就想，老四是不是被眼前漂亮的女人给惊艳到了？

老四定了定神，说：“哦，我儿子管你叫姐，你该叫我叔叔了，但估计你也不乐意，瞧这辈分，有点儿乱了。这样吧，我儿子一直叫我老四，你也可以这样叫，你住隔壁？有什么事情需要帮忙，就跟我和小凡说。”

林思雨回了声“谢谢”。小凡突然开口说：“老四，我还忘了问了，你成天在外边跑，有没有听说斜坡路那儿的一起车祸？一个月前的事情。林姐她儿子才五岁就……司机溜掉了，因为下雨天，那里当时没有人，摄像头也坏了……”

小凡的话未说完，老四拿烟的手哆嗦了一下。这个微妙的动作，让小凡心里沉了一下，他不明白老四的反应为何如此过激？林思雨并没有注意到老四的反应，她一直盯着小凡。

“哦哦，我都在外地跑，没听说这个事。我留意下，看有没有什么线索能帮到你。”老四应付过小凡，又扭头对林思雨说。

林思雨点头致谢，在她离开的时候，小凡脑海里又出现了她白花花的身子，他关上房门，躺着去了。而老

四，却是在沙发上闷闷地继续抽烟，刚才林思雨的身影一直萦绕在他眼前，还有另一个近似林思雨的面孔也是那样鲜活而清晰地浮现着，让他不禁打了个冷战。

四

莲子昨天去小凡家里找他，是因为她爸妈争吵得厉害，简直要闹翻天，她烦躁就跑出来了，不知道去哪里，就找小凡来了，没想到却遭到了小凡爸爸不满的对待，这让她十分难受，她不知道小凡爸爸为何那样对待她。

莲子一天都没有理睬小凡，无论他怎样花心思逗她。放学后，小凡决定拦住她，给她一个解释。小凡说：“虽然妈妈去世几年了，我想起她时还会很悲伤，但我不会因为这件事而记恨谁，医院里总是有意外发生，我们也找不出什么有利的证据，更多的可能是老四的猜测。即便真有什么事，我也不能迁怒于你呀。所以，请你不要生气，老四那儿我去说说，很快就会过去的。”

小凡的明理让莲子刮目相看，在这样一个年龄，能有这么好的理性，很多人都做不到。莲子突然牵了一下小凡的手，说：“谢谢你理解我，小凡。”

小凡回到家后，发现老四不在，就打了个电话，不承想隔壁似乎传来老四那老掉牙的铃声，那是电视剧《上海滩》中的主题曲。老四接了电话，说他在隔壁帮林姐换灯管呢，她家的灯管给烧坏了。

小凡就笑，心想老四还真热心。不过，当他坐下来，猛然想起昨天林思雨来他家说起她儿子遭遇车祸司机逃逸的事情时，老四那极不自然的动作与表情，就有点怀疑老四是不是有什么事情瞒着他。

这样想着，老四突然推门进屋，问小凡：“儿子啊，你说林思雨她每天这样去找目击证人，能找到吗？真担心她这样找下去，如果找不着，脑子会不会变坏。那些电影里，就有很多这样的悲剧。”

“也许真的找不到目击证人了，唯一的希望就是那个肇事司机因为良心不安，能主动站出来承认一切。”小凡看着老四的眼睛，试图从老四的反应中看到点什么。

老四抬头看向小凡，吃惊于一个孩子如此洞悉别人的内心时，他的目光变得有些游离，甚至躲闪。小凡准确地捕捉到了这些细节，联想到之前老四闻听林思雨不惜一切代价也要找出肇事凶手的态度时的慌乱，觉得其中真有些蹊跷。

“对了，你那天不是出车恰好那个时间也经过斜坡路吗？”小凡看似无意说出的一句话，让老四差点儿跳了起来。

老四激动地说：“你胡说什么啊？每天去去来来的人多了，斜坡路我当然可以走，也可以不走，难道她的孩子出事了，我还得因为经过那里去负责任吗？”

小凡见老四脸已经变得通红，不敢再继续说下去，以他的直觉，老四真的有事。

不一会儿，林思雨过来了，她说做了几个菜，想请老四和小凡过去一块儿吃。老四迟疑了一下，征求的眼

神看着小凡，小凡说了声“好，谢谢林姐”。

在林姐屋子里，小凡一眼就看到了地上的玩具赛车和椅子上放着的遥控器。林思雨见小凡正盯着那两样东西发愣，就说：“我儿子出事第二天就是他的生日，这本来是送给他的礼物，他就想要这个。是我命不好，老公在孩子没有出世时就因为一场空难离开了我，而孩子好不容易长到5岁也……”

小凡不知道怎样安慰林思雨，一旁的老四也呆立着不知如何是好，手都没地方放了。一顿饭，就在东一句西一句不着边际的交谈中结束了。

小凡在离开林思雨屋子的那一刻，有意看了一眼洗手间，那个让小凡第一次看见女人身体的地方。然后，他几乎是听着自己心跳加速的声音，逃了出来。

之后的几天里，小凡发现老四去林思雨屋里的频率明显多了起来。令小凡不解的是，老四开始帮林思雨买菜做饭，而林思雨几乎每天仍旧去斜坡路举着寻找目击证人的牌子。待林思雨疲惫地回到家里，老四都会很殷勤地端茶倒水递饭。不知道老四用了什么魔法，能让他自己非常自由地出入林思雨屋，而林思雨还感激得不得了。

一天夜晚，小凡被一阵尿意憋醒，同时他听到了一阵女人的呻吟声，声音无疑是从隔壁传来的，而且正是林思雨的声音。

林思雨病了吗？小凡赶紧到另一个房间找老四，想问他要不要过去看看人家，但老四床上的被单就没有打开过。小凡记得睡觉前还见老四回了房里，他说他很累，要先睡觉的，怎么就没人了呢？小凡想打老四的电话，但一看老四的手机就在桌子上呢！小凡突然心里一惊，莫非林思雨的叫声不是因为生病了……

这样一想，小凡自己都吓了一跳，他的神经绷得很紧，迅速撒完尿回到房间里，将耳朵贴着隔板，这次不只是林思雨的呻吟，还有男人的喘息声。小凡又一次想到了林思雨那白花花的身子，还有老四那强健的身躯。小凡突然觉得身体里憋了一团火，他烦躁地把头埋进被单里面，脑子里胡思乱想着。小凡越想越气，那种来自体内的青春欲火瞬间转为恼恨，他觉得老四掠夺了本来属于他的东西。可是，他又想到了莲子，那么莲子呢？哦，自己是不是太贪心了？再说了，如果林思雨不乐意，老四有机会跟她好吗？

这样一想，小凡对老四的怒气就不那么大了。直到第二天上学，小凡很想将昨夜的事情含蓄地告诉莲子，但见莲子还是那样闷闷不乐的样子，他也不好开口了，只是有意无意地开导她一两句。

接下来的时间里，老四几乎一直黏着林思雨，林思雨仿佛从失子之痛中得到了一些安慰，她的笑容开始多了起来。当然，夜晚的呻吟有时候也变得肆无忌惮了。小凡想，林思雨的身体一如久旱不雨的庄稼地，正在被一场及时雨滋润着。老四也是，那野兽一般的能量，也有了释放的地方。

小凡觉得，如果有一天莲子也躺在自己的身下，他

一定会让她感受到同样的快乐。

五

这天，老四不知什么原因跟林思雨发生了争吵，以致一块薄薄的隔板如山一样，让两家人彼此都难以穿越。小凡又开始了吃泡面的日子，因为没有人买菜，也没有人做饭了。

老四看着小凡，叹了口气，说：“本来是想给你找个后妈，让你吃上热饭热菜，看来这个愿望不会很快实现了。”

小凡说：“我不要后妈，不需要，如果你需要一个老婆，你随便。”老四被呛了一下，掏出烟来抽。小凡就缩进屋子里，不想出来。

一天，老四接了一个电话，是一个临时任务，要跑一趟短途，估计需要个两三天。老四挂了电话，在房间里不停地走来走去，好像有心事。小凡就出来，靠在沙发上，慢悠悠地问：“跟林姐吵架啦？告诉我为什么，我帮你出出主意。”

“就昨天吧，我劝她不要发疯一样去找目击证人，都这么久了，还怎么找得着啊，放弃算了，尽早恢复到正常的生活轨道上来，结果她疯了一样冲我发火，说我不说人话。”老四挥手，一副不可理喻的样子。

小凡紧紧盯着老四，一字一顿地说：“你是不是一直提心吊胆的？”

老四瞬间睁大眼睛，看着小凡的样子很可怕，他问：“你到底又想胡说什么？”

“没什么，如果你做了什么坏事，一定要像个男人，自己承担。”小凡说完这话，转身进了房间，把给老四出主意的话给咽了回去，留下老四在那里久久发呆。

小凡靠在床上不知什么时候睡着了，等他醒来时，老四已经不在屋子里了，他想老四应该是出车去了。小凡突然觉得一下子清静了许多，但又不知道自己能干点什么。天渐渐黑了下来，他想着要不去洗个澡，看会儿课外书，再去睡觉。

这个时候，小凡接到了莲子的短信，大意是，她在江边。

这都什么时候了，居然独自一人跑去江边。小凡觉得一定是莲子家里又发生了不妙的事情。他一个翻身下床，披了件衣服，骑上单车就往江边赶。

找到莲子并不难，难的是她一个劲地哭，小凡却不知如何安慰她。等莲子终于安静下来，小凡才知道她爸妈在她跑出来之前又打了一架，离婚协议书就放在桌子上，而关于莲子到底跟爸还是跟妈的问题，又陷入了僵局。他们让莲子表态，莲子不知道如何决断，仿佛整个世界都抛弃了她。她到江边来走走，是想让心情好一点儿，可感到越发孤独无助，所以就给小凡发了短信。

就这样，莲子说着自己的委屈和无奈，小凡在安慰她的同时，也说了自己纠结的事情。他对老四近来的一些反常，包括和林思雨的感情进展，深感意外。

吹着江风，诉说着心事，一眨眼，时间已经很晚了。小凡就要送莲子回家，莲子却不想回去，说就在江边坐一晚吧。

小凡说：“明天还要上课，这样肯定不行，要不就去我家吧。”莲子直摇头，说她怎么好意思去他家里呢，再说了，他爸那么凶。

小凡告诉莲子，老四出车了，得两天才回呢。这样，莲子犹豫了一下，还是跟小凡去了他家里。小凡要莲子睡他房里，他自己睡沙发。莲子不肯，一头倒在沙发上了，她可能实在是太困了。

小凡其实也很困，他努力地想听到隔壁林思雨的动静，可没有听到。他不知道林思雨还会不会与老四和好。这样七想八想的，他也终于进入了梦乡。但不知什么时候，莲子的一声尖叫，打破了深夜的宁静。小凡一个激灵，就跳下床，打开灯，眼前的一幕让小凡惊呆了，只见老四拼命吻着莲子，莲子一脸惊恐。

小凡毫不犹豫地拎起凳子朝老四头上砸过去，老四叫了一声，歪倒在沙发上。莲子屈辱地看了小凡一眼，夺门而出。待小凡追上她时，林思雨正好也赶了过来，硬是将莲子拉进了她家里去。

小凡返身回到家里，怒不可遏地看着老四，这个多么高大的父亲形象，此刻在他这个儿子心目中土崩瓦解了。他不明白，老四的变化怎么会如此之大，大得让他感到非常陌生。

“你为什么要这么做？你给我说清楚！”小凡歇斯底里地吼着老四。

老四捂着受伤的头部，仰躺在沙发上，满嘴酒气地说：“我今天出车的任务取消了，在外边喝了酒，回来看到她在这里，我就控制不住……再说，她就应该遭到报应！”

“我以为你会因为上次对莲子的不公，有所反省，没想到你得寸进尺，居然如此下作，你要看别人得到报应是不是，那好，你也应该得到报应！”小凡眼里冒着火。

“笑话，我什么报应？你别总是胡说八道！”老四声音一下又高了八度。

“从林姐出现在你面前的那一刻起，你就变得很紧张，最后还跟她好上了，想通过这种亲密关系掩其耳目，要她放弃寻找肇事司机，你这是何等居心？我看你与林姐儿子车祸有撇不清的关系，是你去自首，还是我去揭发？”小凡的一番话，把老四的酒给吓醒了一半。

老四突然起身，一脚踹向小凡，骂道：“你个狗日的，反了你！”小凡应声倒地。这时，林思雨赶了过来，挡住了老四伸出的拳头。

“原来是你！我苦苦寻找的肇事凶手，居然是跟我上床的这个男人！我都觉得自己好龌龊，好无耻！”林思雨边说边打了自己两个耳光，然后抬手就给了老四两个耳光。

林思雨猛然拿起手机就去拨110，老四一下子瘫坐在地上，说道：“好吧，我去自首，你不用打110。其实，这么多天来，我一直深感不安，整天寝食难安，出车都

心不在焉，长此下去，也会出车祸死掉，不如自己去把事情说清楚。我那天是在斜坡路出了事，良心说，是那个孩子突然躲雨从树林里钻出来，我避让不及，事故就那样发生了。是我的错，我判断孩子没救了，就把车开走了。是的，那一刻，我记得他的样子，孩子像你，我看到你的第一眼是紧张过，后来，我想能避免我被法律制裁的唯一办法就是爱上你，也希望你爱上我……”

“那好，我问你，你爱上我了吗？”林思雨冷笑着问。

“是的，我以为我会因为小凡的妈妈而不会再娶，但我第一眼就喜欢上了你，当我知道是我造成了你孩子的不幸，我就陷入了深深的自责，一夜之间多了很多毛病，抽烟喝酒，只为麻醉自己，同时，我又不想失去你，就想好好爱你，来平衡我内心的不安。”老四慢悠悠地说。

“还有，你为什么对莲子做出那样的举动，你知道你这是在犯罪吗？”小凡咬着牙质问老四。

“对不起，是我错了，我酒喝多了，回家里恍惚中以为莲子是你妈妈，她那个睡着的样子，跟你妈妈年轻时太像了。还有，医疗事故的事，我也不该迁怒于莲子，我说要她受到报应只是一时的气话，我真的没有恶意！”老四悔恨地说。

“叔叔，没事了，我明白了，我不会怪你了。”莲子不知什么时候出现在门边。

“你就是个混蛋！”林思雨再次用拳头砸在老四身上，但显然那已经不是仇恨般的发泄。

六

林思雨并没有将老四交给警察。本来，老四逃逸可以被追责，但儿子已经回不来了。要命的是，林思雨竟然真的也爱上了老四，她无法做出最后的决断。

倒是第二天一大早，老四向警方自首了，在他看来，这个举动才是儿子小凡说的男人的担当。也许唯有如此，他才能真的让自己赎罪吧。

小凡赶到学校走进教室后，觉得整个气氛很反常，同学们都议论纷纷地打量着小凡。小凡身边的座位已经空了下来，他有一种预感，莲子再也不会回到这个座位上了。

多天后，小凡才知道，莲子最终选择跟她妈妈离开了这个伤心的城市，只是，他还来不及将那个令他幸福的春梦告诉她啊！

作者简介：

未艾，本名朱利平，作家，做过编辑记者、杂志主编，曾于《人民日报》《四川文学》《青年作家》《芳草》《短篇小说》《百花园》《今古传奇》《知音》《今晚报》《中华日报》《小小说选刊》《微型小说选刊》等报刊上发表作品，作品曾获《百花园》原创优秀作品奖，多次在全国性小小说征文大赛中获奖并入选多种结集出版物，著有《生活蹦跶着过》。现供职于武汉市蔡甸区审计局。

回家

□ 李凌

我发小美兰的父亲，去世好几年了。她在外地打拼，没有固定住所。冬雪中，她母亲摔了一跤，右腿骨折。美兰赶回来，委托一家跟私营医疗机构合办的养老院，收留母亲。同时还能进行康复治疗，等过年放假，再把母亲接回去。

我陪美兰送老人过去，好几位工作人员出来迎接。一个说话像崩豆的男人，30岁左右，穿一身发白的中山装，剃小平头，干净利索。他跑前跑后帮我们拿东西，指挥进房间，摆放物品，打热水。送餐车来了，他也抢过饭盒帮着打饭，再送到老人的床前。工作人员服务周全，友善热情，我们悬着的心放下了一大半。

老人快 70 岁了，把她一个人留在那里，不忍心也不放心，美兰恳求我能替她多去照看。我再三保证每天都去，她才抹着眼泪走了。

每次去养老院，我都能看到那个穿中山装的男人不是在拖地就是搀扶老人在走廊活动，一刻不闲，见到我，老远挥手打招呼，然后跑过来笑着上下打量着我。

我跟护工聊天：“这里环境真好，干净整洁，地板擦得锃亮。工作人员也细心、热情，特别是那个穿中山装的。”

护工是个 50 多岁的大姐，微胖。她停下手中的活，擦擦额头的汗，爽朗地笑着说：“他呀！他才不是这里的工作人员，他在这里住下快 20 年了。”

我很惊讶：“年纪轻轻就住到这里？”护工大姐告诉我，起初她也认为那男的是工作人员。后来才知道，他是警方从人贩子手里解救出来的孩子。因为脑子有点问题，被转卖好几次，也没能脱手。人贩子就让他去乞讨，经常打他，不给饭吃。

一同被解救的还有几个孩子。别的孩子都找到了家人，只有他不知道自己姓啥、叫啥、家在哪里，更不知道自己多大、父母是谁。他拉着同时被解救的一个女孩，流着眼泪，不停地叫着姐姐，不肯松手。那女孩总是把自己的饭藏起来一些，偷偷塞给他吃。

他说话语速特别快，没有时间的概念，不认识钱，无法独自在社会上生存。政府出资把他寄养到这家养老院。他来的时候这里只有四个人，他是第五个，

所以大家就叫他“小五”。

小五闲不住，总是抢着干活，不一定干得好，也经常帮倒忙。就是做错了，谁也不忍心指责他。

自从知道小五的来历，我每天特意多带些零食过来。他手不太灵活，我就打开包装再递过去。“在这里要听话啊！”他点点头赶快把零食塞进嘴里，开心得口水也一起流出来。

年的味道越来越浓，养老院张罗着开联欢会，小五帮着摆放桌椅，布置会场。老人们有唱戏曲的，有拉二胡的，也有打扑克等棋类比赛。

张大爷和王大爷，一路杀到象棋冠军争夺赛。王大爷要悔一步棋，张大爷坚决不同意，两个加起来 170 多岁的老人，争得面红耳赤。小五赶快跑过去，嘴里啪啦一顿输出，又强搂着两个老人的头贴在一起，硬生生把他们哄好了。

有人偷偷塞给小五一些糖果，他赶快藏进衣服口袋，眼角偷瞄四周，生怕被别人发现，让人忍俊不禁，鼻子酸酸的。大寒之后，陆续有家属接老人们回家过年。小五就帮着拎东西，挑最沉、最大的拿，见人就解释：“回家过年去了，过几天还回来。”说给大家听，又好像说给自己听。

有些人打趣小五：“你知道啥是过年？”小五涨红脸摇摇头，难为情地笑着说：“不知道。”

小年这天，美兰终于回来了。我陪美兰去接老人，一进养老院就看到走廊尽头，小五单薄的身影逆着光，独自游荡。才几天，养老院就变得冷冷清清，能被接走的都走了。

我们用轮椅推着老人，扶上车。生活用品好几包，小五帮我们拎。把物品和轮椅都塞进去，刚关上后备箱，有人从后面拉我的衣服，回头一看是小五。他有些发抖地从衣服兜里捧出一把糖果，无法伸直的左手努力跟随右手的节奏，一并抬起，送到我面前。“这是怎么了？攒了这么多好吃的留给我？”

小五的脸被金灿灿的糖果映得发红，他腼腆地低下头，喉结滚动，下了很大决心，才抬起头来望着我，说话也忽然变得磕巴起来：“也，也带上我，跟你回家过几天年呗，你……你，很像我的姐。”

小五的话，虽然很突然，但我的眼泪唰地流了下来。

作者简介：
李凌，笔名：水色云裳，文学、绘画爱好者，有文学作品散见于《微型小说选刊》《星火》《北方文学》《石油文学》《岁月》《北极光》等报刊。作者单位：大庆市作家协会。

满妹的手机

□ 陈东风

满妹站在村口的古樟树下，粗糙的手指轻轻摩挲着树干上的沟壑。这棵树已经在这里生长了上百年，树干粗壮，枝叶繁茂，像一位沉默的老者，见证着村庄的变迁。她抬头望向远处蜿蜒的山路，那曾经是她丈夫每天早出晚归的必经之路，也是她无数次眺望的方向。如今，那条路依然在，她的生活却早已不同。

她的手里攥着一部旧手机，屏幕裂了几道缝，像是她这些年生活的裂痕。这部手机，曾经只是她和丈夫偶尔通话的工具，如今却成了她改变命运的钥匙。

五年前，满妹的生活还是一片灰暗。她的丈夫每天天不亮就骑着那辆破旧的三轮摩托车去县城送快递，风里来雨里去，挣的钱却只够勉强糊口。有时候，丈夫回来时浑身湿透，却连一件像样的雨衣都舍不得买。满妹心疼，却也只能默默给他递上一碗热汤。

她自己在家带着三个孩子，洗衣做饭，喂猪喂鸡，日子过得像一条没有尽头的泥泞小路。清晨，她得第一个起床，生火做饭；晚上，她得最后一个躺下，检查孩子们是否盖好了被子。她的手粗糙得像树皮，指甲缝里总是藏着洗不净的泥土。她的脸被岁月磨得黯淡无光，皱纹早早爬上了额头，30 多岁的年纪，看起来却像 60 岁的老妇。

那时候，满妹从没想过自己会有什么改变。她觉得自己这辈子就这样了，像村里大多数女人一样，日复一日，年复一年，守着孩子和灶台，等着丈夫回家。疫情来得突然，村里封了路，丈夫的快递也送不成了。家里的米缸一天天见底，满妹心里发慌。有一天，她趁着孩子们午睡，拿着手机走到屋后的小溪边。溪水潺潺，阳光透过树叶洒在水面上，闪着细碎的光。她坐在一块光滑的石头上，盯着手机屏幕发呆。突然，她想起村里年轻人常说的“直播”可以赚钱。她犹豫了很久，终于鼓起勇气，点开了那个直播软件。

“大家好，我是满妹，今天给大家看看我们村的小溪……”她的声音有些颤抖，手也不自觉地抖着。屏幕上的弹幕寥寥无几，偶尔飘过一两条“这是哪儿？”“风景不错啊”。

满妹没指望有人看，她只是想找点事做。可没想到，几天后，她的直播间竟然有了几百个观众。有人

问她村里的山货，有人问她小溪的水是不是真的那么清。满妹一一回答，心里渐渐有了些底气。

一个月后，满妹的直播间火了。她开始直播村里的山货——黄桃、板栗、竹笋、土鸡蛋……她的直播间人数从几百涨到几千，再到几万。她的手不再抖了，声音也变得自信起来。

“这是我们村的黄桃，甜得很，大家看看……”她切开一个黄桃，金黄的果肉在阳光下闪着光。弹幕瞬间刷屏：“我要买！”“怎么下单？”“满妹，再来一斤！”

她学会了用简单的包装，学会了联系快递，学会了和粉丝互动。她成了一个能说会道的“新农人”。她不仅卖自家的山货，还帮村里的老人卖。村里的老人们笑得合不拢嘴，纷纷把自家的山货送到满妹家。

满妹的生活彻底变了。她的直播间粉丝突破了一千万，她的名字传遍了十里八乡。她不仅卖山货，还带着手机走遍了四川、贵州、云南、广西、新疆、西藏、青海、宁夏……那些偏远山区的山货，在她的镜头下找到了买家。

她自费举办“村晚”，请村里的老人免费吃席，给困难的老乡送物资。村晚的舞台上，90% 的演员是村里的留守老人和妇女。他们不再是配角，而是主角。满妹用手机把他们的故事讲给全世界听，让他们的梦想在屏幕上绽放。她还打造了“乡村直播基地”，培养了上千个主播。村里的年轻人不再外出打工，他们举着手机拍村晚、卖山货。满妹不仅改变了自己的命运，也改变了整个村庄的命运。

满妹站在村口的古樟树下，望着远处蜿蜒的山路，心里满是感慨。她知道，这条路不再是泥泞的小路，而是一条通往梦想的大道。她的手机屏幕虽然裂了，她的心却比任何时候都完整。

她想起五年前那个灰暗的自己，想起那些看不到希望的日子，想起第一次直播时的紧张和忐忑。如今，她不再是那个只能等待丈夫回家的女人，而是成了能带领全村人致富的“满妹姐”。

她轻轻拍了拍古樟树的树干，低声说：“老伙计，你看到了吗？我们村，真的变了。”风吹过树梢，沙沙作响，仿佛在回应她的话。

满妹笑了，她知道，未来的路还很长，但她已经不再害怕。因为，她手里握着的，不仅是那部旧手机，更是整个村庄的希望。

作者简介：
陈东风，湖南省作家协会会员。

父亲的叮嘱

□ 沙紫铭

“作为一名记者，最重要的就是对任何人或事都要做到‘平视’，要对自己的报告负责，不粉饰、不掩避。”这是身为记者的父亲在我刚当上一名记者时对我的叮嘱。平视不仅是一种态度，也是一种行动。在平时的工作中，我一直以这句话为标准，坚定地将“平视”作为自己的职业态度与工作准则。

就在前不久，我发现了一个黑心煤场的秘密。这个煤场的管理人员专门在街上寻找残障人士骗他们去煤场“工作”，等他们到了煤场便开始对其进行压榨。这些残障人士每天在鞭打与恐吓之中保持着高强度的体力劳动，晚上还要八个人挤在 20 平方米的小破屋中睡觉。为了查得准确情报信息，我便把自己伪装成乞丐，孤身一人到煤场中坚持工作了一个月。在此期间，我用藏在鞋中的微型摄像机记录了煤场中的一切犯罪证据。随后，我便在早已等待在外面的朋友的帮助下，在月黑风高的夜晚翻出煤场的外墙，迅速坐上朋友的车，赶紧逃离了这个地狱。

全身的多处伤势以及翻墙摔下导致的骨折使我不得不先前往医院治疗。做完手术醒来，我便拿出了电脑，不顾手臂骨折的疼痛，将所见所闻的一切情况不掩避地展示在这篇新闻稿件中。但就在我要将这篇新闻发布之时，一通电话打来，电话那头传来了明显用变声器修改过的声音：“不要发表关于煤场的任何新闻，我可以给你 100 万，足够你享受一辈子了。”对于他的这番“好意”，我嗤之以鼻，并厉声拒绝了他。但当他将我和妻子的名字以及家庭住址说出来的时候，我那即将点击发布的手指瞬间在空中悬停了

下来，冷汗打湿了我的后背……“期待你的答复。”冷冰冰地说完，他便直接挂断了电话。

我颤抖着拿出手机赶紧拨通妻子的电话。当电话那头传来我熟悉的声音时，我松了一口气。接着，我将事情全盘托出，并让她报警。吩咐完，我便开始陷入了纠结：到底是发布还人们一个真相还是选择沉默换取自身安全？鼠标在发布键上晃了又晃，却始终没有实际动作。这时，我想起了父亲对我的叮嘱——对！是“平视”，不粉饰，不掩避，这不正是我做记者的报道原则吗？我固然渺小，但即使渺沧海之一粟，我依然有自己的良心，有自己的原则，有自己的尊严。不求发现人间所有事，只求真实报道发现事。念及此，我不再犹豫，坚定地点击了发布键。

最后，想象中的以身殉国的故事并没有发生。警察工作迅速，将煤场捣毁并将其后面的恶势力连根拔除。收到消息后，我立马前往煤场，看着那些残障人士一个个被解救出来时，我心中的大石彻底放下。警察同志拍了拍我的肩膀，坚定地说：“多亏了同志你的新闻报道啊，才让我们了解了这件事，尽快解救了这些无辜的人们。”我会心一笑，终于感受到了父亲的叮嘱里所承载的那份沉甸甸的期冀。在此后风雨兼程的日子里，父亲的叮嘱犹如一盏明灯，永远照亮我前行的路！

作者简介：
沙紫铭，男，作者单位：北京景山学校。

桃树之恋

□ 王廷友

从贵州思南县城出发，往南车行 30 公里，便到了鱼米之乡的小镇——塘头。这里曾因盛产双季水稻而闻名遐迩。

20 世纪七八十年代，在贵州省境内 88 个县级行政区中，只要一提起思南县，人们就会自然而然地谈论思南县的塘头镇，就得羡慕塘头镇万亩大坝的双季水稻（指这里一年可以生产两季稻谷）。可是，近几年，人们谈论塘头、羡慕塘头的话题却变了，不再是传统的双季水稻了，而是高质量、高品位、高效益的塘头水果——“塘头桃子”了。每年端午节前后，慕名到塘头采购“桃子”的，除了商贩，还有络绎不绝的游人以及考察学习的乡镇干部和农民专业户。他们进入桃树林，一边欣赏风景独好的园林景致，一边津津有味地品尝独具口感的“塘头桃子”。俗话说“好女不愁嫁”，这些年来，这里几千亩桃子不用运到市场上，就被蜂拥而至的客商一抢而光，当地政府还将这里的“桃子”作为去京城、省城跑项目的佳品来送礼。这些年来，处于塘头镇核心村的青杠坝村的桃农家庭，仅仅桃子一项销售收入每年人均就达 1500 元以上。

时间追溯到 1999 年，那时的我常到桃林去。现在的我却只能在心中思念和牵挂那片桃林了。因为我曾经是那片桃林的常客，更是主人。那些桃树是 20 世纪 90 年代末，我在塘头镇任职期间，为切实转变农村经济增长方式，通过认真调研，反复发动干部群众搞的“特种示范基地”。示范基地的成功，凝聚着我和同事们的心血和汗水。

那时，群众的小农意识还特别浓厚，村级班子年龄老化，当时塘头镇青杠坝村村级领导班子人员平均年龄达 62 岁，群众戏称几位村干部加起来没有 10 颗牙齿。长期以来，年龄老化、思想观念相当落后的村级班子在工作上没有什么起色，年终评比其工作年

年在全镇处于挂末位置，群众怨气也大。为了改变这种状况，确保“特种示范基地”的成功，我和同事们常常深更半夜去村里召开群众动员大会，排除一切落后思想和观念的干扰，大刀阔斧地调整不作为的村级班子成员，一步到位破格任用了当时连党员身份都不是的优秀青年冷朝刚进入村级领导班子，并将其增选为村委会主任（如今冷朝刚已成长为全国劳动模范）。有了冷朝刚这位敢闯敢干而且善于干事的充满朝气的村干部作为先锋模范带头人，白天我就和同事们一起带着村支两委的干部一边做群众思想工作，一边顶着烈日，踏着泥泞，冒着风雪去山里、田边、土堡调整种植布局，落实规划，一块地一块地去指导和督促群众严格技术移栽，包括后来的施肥、修枝、杀虫等，尽力做到不让一个环节有疏忽，唯恐不成功而让群众重蹈年年栽树不见树的覆辙，影响政府形象和工作威信。

如今的我，再也不用担心那片“特种示范基地”成功与不成功了，因为桃树已经长大了，桃农已经笑了。而我反倒要担忧和提醒对成果的爱护和珍惜，因为万物都是在发展和变化的，桃树也不例外，我希望后来人不要随心所欲去滥砍乱伐，要用心用情用科学去改良，使之永远不落后于时代，不落后于未来的发展。要知道成功的艰辛，更要知道桃树是多么的无私啊，它一生只知道奉献，从不谋取。难道不是吗？花开花落，当果实成熟的季节还没完全到来，早就有人在树下计划着摘取的喜悦了，一旦果实被装进筐里换成真金白银时，就很少有人回过头去过问桃树的奉献和感受了。年复一年，桃树想要得到的总是没有得到，不想丢失的却不断丢失……

也许，我的担心是多余的，是毫无意义的，是杞人忧天的，但愿如此吧！

桐洲岛赋

□ 马爱群

桐洲岛，富春渚。溯流触惊急，临圻阻参错。富春江，自桐庐而下；入富阳，迎面是桐洲。桐洲，又曰“大桐洲”；沙洲，位于新桐乡。半隶桐庐，半隶富阳。空中俯瞰，犹如翡翠，江上镶嵌，玉带之上。大桐洲岛，孤浮江心，山洪暴发，江涛汹涌，水势奔腾，时有坍涨。惟大桐洲，因有石瀨，故能稳坐，安如磐石。

从富阳城区出发，去桐洲岛寻春景。浓郁气息，扑面而来。十里桐洲九里花，一江春水两岸柳。富阳县新桐乡，北依山南傍江。一边是，新绿蓬勃的丘陵缓坡；一边是，波光潋滟的春江水暖；中间是，大片的油菜和麦菽；布满了青山、碧水、沙洲、田园。江南水乡的元素，在此是一应俱全。

山水，恋人。对于桐洲岛人民来说，真正是“家在富春江上”。桐洲岛，数村散居其上；可以说，真正物阜民丰。桐洲之美，不仅在于，孤浮江上，碧水环绕，还在于，朝披晨雾，晚洒落霞，夹岸烟树，春花秋叶，烟波浩渺，尤以雨天，风物为佳，故而称誉，烟雨桐洲。桐洲一带，江涌水平，天山共色，林深树茂。俨然是一幅《富春山居图》。

赏花在春，最为紧要。桐洲沙渚，重重似画，曲曲如异，气象万千。虽不得面朝大海，却可赏春暖花开。最让视觉受冲击的，当然应属黄金畈。观景台上，极目远眺，一片片、齐刷刷、金灿灿、黄嫩嫩的油菜花，像一幅鹅黄色的大绒毯，铺展到富春江。“烟水萧疏总画图，若非米老定倪迂”。满眼的油菜花，伴静谧的江水，形成强烈的对比，色彩撞入眼球，感慨盎然生机。

清晨和煦的朝阳，照射在花瓣之上，透过晶莹的雨露，折出七彩的光芒。清风徐来，漫步田间，静觉花黄，惬意悠然。

油菜花开，香气浓郁，吸引游人，蝶来蜂忙。冒丝丝春雨，到桐洲拜访。原来寂静的沙岛，一下子热

闹起来。

春天的桐洲岛，适合骑车看花。除了油菜花，桐洲的桃花、梨花和茶花，繁闹而怒放。不知名的野花，也丝毫不逊色。穿越片片嫩黄翠绿之间，花香草青使人心旷神怡。骑行桐洲岛上，用不着怕迷路。随处可见，采野菜的村民；或者遇上，野餐的游客们。

桐洲的春天，在油菜花里，在意扬林里，更在俞家渡。如果骑行技术够好，兴趣颇浓，还能轻松另辟蹊径，穿意扬林。林水相依，环境清幽，林间野花，姹紫嫣红。负氧离子含量高，成群的水牛白鹭，和谐栖息于此处，像一个天然牧场。富春江边，绿树掩映，“鱼翻藻鉴，鹭点烟汀，木船漂浮，绿色之上”。江洲鹭影，就在这里。

大桐洲岛，走马观花，景致丢失，难觅全貌。桐洲沙渚，五光十色，好玩东西，应有尽有。骑行赏花，绿岛跑马，户外拓展，玩动力伞，划皮划艇，野炊烧烤，亲子摄影，鲜果采摘，民宿休闲……这些水陆空全方位体验，让人领略度过“纯鲜生活”。

玩得尽兴，吃喝开心。饕餮食客喜爱，大气沙洲鱼宴。河蟹，步鱼，白鱼江鳊，富春江虾，味道鲜美。主食米粿，酒酿馒头，各类小吃，不可或缺。酒酿馒头，食史悠久，连抓数次，不会变形。

越来越多游客到来，让桐洲人看到商机。世居于此的村民，正以最美的名义，塑造清洁美乡村，迈上“美的经济”路。“烟雨桐洲”，开始美丽的嬗变；风貌颜值，不仅大大改变；文化产业，更有快速发展；乡村旅游，呈现更美乡村。

桐洲花开，姹紫嫣红。美丽乡村，富春江虹。有诗曰：“嫣红姹紫桐洲岛，翡翠镶嵌玉带鲜。孤占江心石瀨在，偏安五岳铁铝环。朝披晨雾晚霞洒，水绕江渚花朵添。烟雨乡村已嬗变，颜值洁美四时娟。”

诗之美

□ 衣冠昂

汉字文学似乎更适合“领悟”而不是“说明”，中国的古典诗歌不与鸿篇巨制的西方史诗拼“大”的特色，而是以“四两拨千斤”的灵巧，展现出自己的优势与长处，如溪流蜿蜒，如微风拂面，让人在字里行间感受到诗人的情感与哲思。诗之美，不仅在于文字的艺术性，更在于其背后所蕴含的文化底蕴和人文情怀。

三千年的光阴，在诗中凝结成露，滋润着文明长流。阳光透过窗棂，在书页上投下斑驳的光影，那些古老的文字仿佛在光影中苏醒，轻声诉说着遥远的故事。

“关关”之声自远古传来，鸠鸟的羽翼掠过河洲，惊起一片涟漪，那是怎样的春日？河水是否也如今日窗外这般，泛着碎金般的光？梧桐叶沙沙，不知是在诉说今事，还是细语古情？我闭上眼，仿佛看见河边的少女，她的裙裾被春风轻轻掀起，笑声随着流水远去。那一刻，时光仿佛静止，古与今的界限在诗行中模糊，只留下那份纯粹的美好，在心间荡漾。

边塞的风裹挟着薇草的清香，穿越时空的帷幕。戍卒的思念，在《采薇》的吟唱中绵延不绝。刻在血脉里的诗行，每一次离别，每一次归来，都是生命的轮回。那些戍卒在边塞的寒风中吟唱，他们的思念穿越千年，依然能在某个夜晚，轻轻叩动我的心扉。

暮色中的蒹葭，摇曳着亘古的迷离。白露为霜，伊人在水，这朦胧的意境恰似少年心事。晨雾中的校园，教学楼若隐若现，与诗中的意象交织成画。

我在这画中徘徊，寻寻觅觅，不知是在寻找诗中的伊人，还是在寻找自己。或许，青春本就是一场雨季，我们在其中摸索，寻找属于自己的答案。而《诗经》中的蒹葭，正是这场雨季的象征，它在时光中摇曳，带着某种永恒的迷离。那些未解的心事，像晨雾一样弥漫在心头，时而清晰，时而模糊。

我轻轻合上书页，却合不住满室诗意。那些文字，早已在心底生根，等待着在某个春天，开出灼灼其华。

诗之美，在于它能够跨越时空，连接古今。诗之美，更在于它能够激发人们的共鸣，唤醒内心深处的情感。正如每一次读《诗经》，都像是一场与古人的对话。他们的喜怒哀乐，他们的离合悲欢，都在字里行间流淌。而我，只是一个倾听者，在时光的长河边，静静聆听那些遥远的故事。我知道，这些诗句将永远陪伴着我，在未来的日子里，继续讲述着永恒的故事。那些杨柳、雨雪、蒹葭、雉鸠，早已不仅仅是诗中的意象，而是生命的一部分。它们在我的记忆里生根发芽，开出属于自己的花朵。

或许，很多年后，当我站在人生的某个路口，依然会想起今天读诗时的感动。那时，我是否也会成为诗中的一个剪影，在时光的长河里，轻轻吟唱着永恒的诗行？

作者简介：

衣冠昂，男，作者单位：中国人民大学附属中学。

悬弧风华启

□ 秦校培 任靓韬 赵靖宇

其一 加冠

岁次乙巳，时维春和。建业城东，正烟柳画桥之时；秦淮故里，恰流莺巧啭之候。适逢君子吉期，值此加冠令旦。念赵氏靖宇以为宇，期萍水相逢而莫逆。追记去岁玄枵初见，风神朗逸，少美姿仪；迄乎今岁析木清淡，谨修尺素，用申贺忱。

往来之欢，相照尤切；投桃报李，往馈来酢。君赠蜜望，金丸耀彩，幸分琼州之珍；余复红丸，绛珠垂丹，聊表寸心微谊。昔者阮囊空时，承君解囊以济；范袍寒处，感君赠纡之恩。蕤宾协律，更渡西津，朱方晚照，口啖云腴。北固题诗，晴窗听雨，长凝词客之魂；金山礼佛，夜舫观澜，笑叙白蛇缘起。至火正司辰，同瞻琅瑯故垒。洗砚池深，犹涵龙跳虎奔；兰亭婆娑，永和修楔乎事。无射飞灰，趣游鸠水，至处知乐，到户知髓。豪御百尺长龙，飞轮凌霄，近天咫尺；尝鲜半方市井，竹箸分甘，玉脍封神。凡所经行，无所敢望，皆成云泥鸿迹，梦眠五更尚忆。

培本珏山羁客，负笈秣陵，早更余岁，忝居做兄。幸与君子缔交，不算百为一成。加冠作祝，谨缀俚言：藏器待时，如璞玉之琢；乘风奋翼，似云鹏之举。经年修业，他日蟾宫有朝折桂，百年立身，异时君子已入凌烟。此际临书，四韵做结，尺短墨长，情再无声；靖志书山笔墨新，宇怀星斗气凌云。加年更展鲲鹏翼，冠礼遥传雏凤清。

其二 廿一

时望流火，序属炎辰。衡岳云开，恰应俊才之诞；湘江水阔，遥承贺语之殷。余与任生，萍逢于学府

之隅，契阔于公门之列。彼自星城，身披楚泽烟霞；余居晋土，心系太行霜雪。虽靚韬序齿长余，然执礼恭谦；纵称名属我同袍，却襟怀朗彻。恰值芳华廿一，聊书尺素；但凭肺腑三千，以寄琼琚。

忆昔往迹，历历如新。去岁孟夏，共泛金焦之舟。北固楼头，望断江山形胜；西津渡口，吟残吴楚风尘。方越两月，溯孺下陈蕃之榻，邀君北顾，同吾栖桑梓之庐。七日连衾，话尽星河永夜；珏山月隐，看穷鱼肚朝昏。今岁重添契阔，更续桃园兰襟。桃月芳菲，君骋绿茵，汗濡战袍。余循溱洧之俗，赠之以芍药；效燕丹之谊，掷之以瑶华。槐月清和，君嗜吞云，余憎焚草。然燧木传薪，岂阻连枝之谊；灵犀映雪，偏融尺冰之怀。榴月炽炎热，君游震泽，遗我南薰。紫帔纫兰，犹带梁溪烟水；芸签题叶，似闻鸿渐茶香。

隙尘偶蔽，未损连城之璧；兰襟渐温，终融尺雪之寒。昔争片语，君执朗月剖昏镜；今悟深衷，余抱虚舟渡湍川。松竹非无劲节，偏能共雪；星汉纵有参商，犹可同天。愿效范张鸡黍，约白首而不渝；更追管鲍分金，守素心以永年。今当华诞，谨奉斯言：愿君术业精勤，效鲲鹏振翼；绿茵骁勇，骋骐驎逐风。更期琴瑟和鸣，得遇解语之花；芝兰并茂，长存倾盖之欢。谨以俚句，四言为贺，文不更意，书此芜词：靚质何须饰玉珂，韬光剑气隐长河。廿年琢璧成主璧，一啸凌云动碧波。

作者简介：

秦校培，男，汉族，2005年1月出生于山西晋城，本科在读，有文章发表于《云端》《信息日报》（理论版）等期刊，现为南京传媒学院2022级学生。

人生旷野中的月光守望者

□ 杨德基

人生是一片无垠的旷野，我们都是背负行囊的跋涉者。面对无法回去的过往，不必让失望的阴云遮蔽目光；遭遇力所不及的困境，无需被焦虑的藤蔓缠绕心房。只需将脚步交给当下，让时光慢慢沉淀出答案——那些深深浅浅的脚印里，淌着汗水与星光的私语，每一道沟壑都是生命馈赠的勋章。曾独自穿越的风雪，早已在心底凝结成铠甲，让我们在跌倒时能笑着爬起身，在失落时仍相信天空的方向。

四月的风总带着顽皮的棱角，忽而裹挟着冷雨叩窗，忽而卷着扬尘掠过街巷。今天收到媒体提醒：“历史罕见”大风周末突袭北方，局地阵风超13级，可吹断大树，非必要不外出。这变幻的天气恰似人生的注脚：成功从不是偶然的侥幸，而是专业与品德的深耕，是日复一日的守望。我们终要懂得，心想事成是命运的厚爱，求而不得是岁月的寻常。无论站在山巅或是谷底，守住灵魂的本真，便是最好的成长。

命运的轨迹各有走向，像不同花期的草木，各有荣枯的时序。真正的强大并非与世界对抗，而是俯身接纳生命的不寻常——是竭尽全力后的松绑，是风雨兼程后的随遇而安。接受不是妥协，是让心灵在惊涛骇浪中找到锚点，在顺境中保持清醒，在逆境中守住温暖。祸福相倚，贫富轮转，皆是生命不同形态，而我们始终要修炼的，是波澜不惊的坦然面对。

这世间哪有永恒的风景？感情会在时光里沉淀或迁徙，事业会在浪潮中起伏或更迭，财富会在风雨中聚散或流转。生命的本质是一场体验的旅程，是尝遍酸甜苦辣后仍能对世界说“你好”的勇气。就像骏马需要伯乐的指引，人生需要时运的青睐，但更重要的是，高人指点，贵人相助。在自己的天地里活得热烈而明亮——精彩是灵魂的底色，澄明是心灵的方向，而有趣的灵魂，是对生命最好的回礼。

见过世面的人，心中装着山河与星辰，既能在自己的轨迹上从容生长，也能为他人的绽放鼓掌。他们明白命运的馈赠各有重量，若努力未能如愿，便在自己

己的小世界里种满花香，让日子在笑语中流淌。生活从没有糟糕的处境，只有低落的心情——允许花开花谢，允许聚散无常，便是将人生调成了舒适的模样。

上帝关闭一扇门时，总会留下一扇虚掩的窗。生活的艺术，是在残缺中看见圆满，在平淡里发现微光。烟火日常藏着最动人的诗行，四季流转写成最深刻的哲学：春的萌芽、夏的炽烈、秋的沉思、冬的守望，皆是生命的隐喻。学会在知足中仰望星空，在简单里拥抱幸福，便是读懂了生活的真相。

人到中年，更懂得删繁就简的智慧：不困于过去的遗憾，不忧于未来的迷茫，以尽力而为的态度，过随遇而安的时光。不必追求完美无缺，真实的自己胜过所有伪装；不必害怕世事无常，接纳的胸怀能容下岁月的跌宕。俯仰之间，守住做人的风骨与温和恭良，便是对生命最好的滋养。

生活是一场与自己的漫长对话：在柴米油盐中滋润灵魂，在风雨兼程中修炼心性。成熟的人终将懂得，向外寻求的风景再美，不如内心的月光明亮——那是取悦自己的能力，是无论走到何处都能把日子过成诗的力量。眼中有风景，心中有归途，便是生命最美的模样。那些被岁月磨去棱角的善良，并非变得冷漠，而是在看透世态炎凉后，选择将温柔留给值得追求的方向。他们的“无情”是清醒的铠甲，是对生命的尊重与守望。人生海海，我们终要在与世界的碰撞中，找回内心的平静与坚强。

修行，是奔赴一场内心的回归：放下对外界的执念，听见灵魂的声响。你所追寻的答案，早已藏在心中；你所畏惧的孤独，终将化作成长的养分。真正的强大，是在喧嚣中守住内心的宁静，在独处时与自己温柔相待。允许一切发生，便是与世界和解的开始；接纳所有无常，便是生命顶级的从容。

世事如麻，有人在困境中迷失，有人在繁华里沉沦，而智者始终懂得倾听内心的声音——选择热爱的方向，深耕擅长的领域，让努力与天赋彼此成就。人生的旅途从无捷径，唯有以喜欢的方式向上攀爬，才能在岁月的尽头，遇见属于自己的星辰与海洋。

愿我们都能在人生的旷野上，踏实地行走，温柔地守望，让内心的那轮明月，永远照亮前行的方向。

作者简介：

杨德基，1969年10月出生，男，汉族，江苏省泰兴市人，复旦大学管理学院工商管理专业毕业，高级工程师，巴黎商学院2019级博士研究生。作者单位泰州泰元文化传媒有限公司。

难能可贵是初心

□ 羊杏珍

还记得小时候搬个板凳在露天操场看《闪闪的红星》时你的样子吗？那时候的你是不是连声称赞潘冬子把盐化成水送给游击队的机智，打心眼里敬佩这个小孩子，黑白电影里却唯独帽子上的那一颗“红星”至今还印刻在我们的“红心”上。

还记得递交入党申请书时那种百感交集的心情吗？那时候的你是不是觉得略显青涩的自己有着极度渴望向先进靠拢的憧憬但又带着一丝忐忑。

还记得入党宣誓那天光荣与责任并重的杂陈吗？那时候的你是不是眼泪在眼眶里打转又有一种不可思议的时空错觉，自己终于也成为了一名光荣的中共党员。

为什么入党？对于这个问题的不同回答便是每一名党员最大的初心，有的源于小时候对党组织的向往和热爱，希望自己沐浴党的光辉；有的源于长大后对党组织的深入了解，自己能向先进靠拢；有的则源于岗位的占据、职务升迁的需要……入党的动机就是入党的初心，时刻拷问着你。动机不同，方向就完全不一样。在革命时期，明知冲锋战斗会流血、会牺牲，在生命的最后时光，那些革命志士们想的什么？是个人的安危吗？是儿女的情长吗？他们恐怕早已把生死置之度外，骨子里早就印刻了“若为自由故，两者皆可抛”的决绝，早就做好了抛头颅、洒热血的牺牲，信仰已然印刻在生死抉择里。

难能可贵是初心。初心就是坚持自己最初的梦想，是一种积极向上、催人奋进，促使人不断追求，让生活圆满的幸福动力和情感。总之是人对美好生活向往的正能量，正能量是一身正气，正气就是维持生命的精气神。

心中有信仰，唤醒印刻沉睡的正能量。每个人心中都住着一个信仰，积蓄着一股正能量，有时候它沉寂在内心深处，有时候又刻画在我们的言行里。也许是我们小时候看过《闪闪的红星》里燎原的“小火星”，

也有可能是大学里入党宣誓时的使命感，更有可能是工作生活中的点滴感悟而形成的价值取向。正能量要求我们正确认识自己，挖掘内生潜力，沿途前行，才能赢得无所畏惧的幸福人生；找到正确的方向，才能走到更远的地方，这个方向就是政治上的坚定，理想上的坚实，信仰上的坚持。

肩上有责任，释放克难攻坚的精气神。奥格曼狄诺说：“我和一颗麦粒唯一的不同在于：麦粒无法选择是变得腐烂还是做成面包，或是种植生长，而我有选择的自由，我不会让生命腐烂。”我们每时每刻都在做着不同的选择，选择做正确的事，那就是光荣地成为一名共产党员；选择跟正确的人一起工作，那就是跟正能量的人一起想办法解难题。最是情怀动人心，没有比人更高的山，没有比脚更长的路，立足本职，做一个讲政治、有信仰，守规矩、能自律，想干事、干成事，精业务、会服务，甘奉献、懂幸福的人。

手中有尺度，去除拖累身心的负能量。我们总是面临着向左、向右的选择和正反方向的较量，安逸区的假象和无知恐惧在思维里撕扯，前进和后退的段位在人生里划界。身处多样化的环境，纷繁的人事，总让我们忙于应对，疲于应付，我们有时候真的迷失了方向，也忘了归途，成了当初自己最痛恨的那种人，这些无形的压力堆积成负能量，而负能量不仅影响身体健康，还会消磨斗志，让人萎靡不振。我们要适时倒排心中的负能量，增强自我净化心灵的能力，以讲究的方法干工作，以积极的心态去生活，时刻以满格电的状态应对面前的困难和手中的工作。

难能可贵是初心，我们的初心应该像石头一般，任凭风吹雨打，任它狂风暴雨，依旧岿然不动，在那里坚持、坚守、坚毅而且果敢。

（作者单位：浙江省建筑科学设计研究院）

社会需要“首席审美官”

□ 张筠婷

几百年以前，蒲松龄辛辣笔锋下的罗刹国是以丑为尊、以恶为荣的诡谲世界。那里的人“双耳垂肩，鼻有三孔”，却将相貌端方者视为异类。几百年后，虽然历史的车轮滚滚向前，然而社会上依旧存在颠倒黑白、畸形审美的乱象。这些现象触目惊心，令人深思。在这个美好的时代，我们亟需“首席审美官”引领我们建设一个天朗气清、正气浩然的社会。

社会的审美乱象，从表层看表现为人们对美的畸形认知。当下，“白瘦幼”“服美役”等热词频繁地出现在生活的方方面面。“白瘦幼”，即皮肤要白、身形要瘦、仪态要萌；而“服美役”，顾名思义，即为了“美”而“服劳役”，付出大量时间、精力和金钱，通过化妆、整容等一系列手段来提高自己的“颜值”。这些热词背后，裹挟着“身材焦虑”，将无数女性禁锢于其中，无法自拔，难以摆脱。

为什么会出现这样的现象呢？一方面，是社会对于美的定义的狭隘化。在很多人眼中，“美”似乎仅仅局限于身体上的外在美，白皙的皮肤、纤细的身材、娇嫩的面容成为美的标准；同时，人们又往往以男性视角及观点来衡量美，失去了多元的评价标准。深入其里，另一方面，在信息化时代，资本为了赚取利润吸引眼球，这种错误的审美观念通过信息洪流灌输给大众，让人们在铺天盖地的信息中迷失自我，

难以认识真正的“美”之所在。

然而，美从来不是千篇一律的模具。敦煌壁画中的飞天以丰腴之姿舞动九霄，盛唐仕女图中的女子雍容如牡丹初绽。中华文明对美的诠释，始终与山河同呼吸，与岁月共沉吟。在深山中，为万千女孩点亮求学之灯的张桂梅是美的；在奥运赛场上愈挫愈勇的徐梦桃是美的。张桂梅校长扎根滇西深山二十载，皱纹如沟壑般刻满双颊，却在贫困女孩眼中化作希望的图腾；冬奥冠军徐梦桃四次重伤、四次站起，膝盖上狰狞的疤痕成了改写命运的勋章。她们的美，是荒原上倔强生长的野花，是暗夜里灼灼不灭的星辰，以生命的粗粝与坚韧，击碎了世俗的尺规。

社会的审美乱象，从深层次看表现为人们价值观的扭曲。令人们痛心疾首的“毒教材”事件，潜移默化地影响着孩子们的价值观；令人气愤至极的辱华言论，又毫无底线地将人们带入错误舆论的漩涡。尼尔·波兹曼在《娱乐至死》中警示：当庄严被戏谑取代，当崇高被解构为笑谈，民族的精神殿堂终将沦为瓦砾场。一些人心中缺失爱国情怀，对国家和民族缺乏应有的尊重与热爱；一些人盲目跟风，在不了解事情真相的情况下，随波逐流，传播错误的思想和言论。

但值得骄傲的是，我们的身边，依然有“少小虽

非投笔吏，论功还欲请长缨”的戍边战士；依然有“清澈的爱，只为中国”的热血军人；依然有“国有战，召必回”的青年医生。我们深知，血管中、心脏里澎湃汹涌的那一抹红，永远是中国红。诗人艾青曾写下：“为什么我的眼里常含泪水？因为我对这土地爱得深沉。”这份深情，永远是激励我们前进的力量源泉。

一言以概之，社会需要“首席审美”，内在美、精神美、思想美才是“首席审美”的真正内涵。那么，谁能成为这个社会的“首席审美官”呢？答案是，“首席审美官”就是我们每一个人。我们以自身的言行举止、品德修养诠释着美，用欣赏的眼光去发现生活中的美，用包容的心态接纳多元的美。当我们都成为美的践行者与传播者，社会便处处洋溢着“首席审美”的魅力，绽放出绚烂多彩的精神之光。

当我们每个人都在心中升起一面猎猎迎风的红旗，树立起坚定的爱国信念和正确的价值观，那些网

络上的不实言论就会如尘埃般消散。当我们学会尊重和包容不同的美，摒弃狭隘的审美观念，社会就会变得更加和谐美好。当每个人心中都树立起审美的界碑，当“首席审美官”成为文明基因的烙印，罗刹国的迷雾自会消散，取而代之的，必是一个天朗气清、风华正茂的人间。

“无穷的远方，无尽的人们，都与我有关”。千里征程，万里蹀躞，或许前行的道路充满挑战，但只要我们坚持不懈，秉持正确的审美观念和价值观，平芜尽处终会抵达理想的彼岸。让我们携手共进，成为社会的“首席审美官”，共同创造一个充满真、善、美的社会。

作者简介：

张筠婷，2006年9月出生，女，河北省武强县人，汉族，本科在读，作者单位：安徽大学文学院。

散·文·现·场

菜园小记

□ 周纯希 潘菲

清晨的露珠还赖在韭菜叶上打盹，爷爷的竹扫帚已经沙沙响起来了。我蹲在篱笆边看蚂蚁搬家，它们举着米粒大的白色虫卵，在红砖墙上排成歪歪扭扭的线，像我初写字时的一笔一画。

菜畦里的新泥被太阳晒得蓬松，爷爷教我往土里按南瓜籽：“食指要陷进去两个关节深。”他的指甲缝里嵌着陈年的泥土，却比我的小拇指甲还要亮。我偷偷把两颗种子挨在一起，想象它们破土时会不会像双胞胎那样手拉手。

午后总有一群白粉蝶来捣乱。它们扑棱棱掠过篱笆，停在卷心菜上产卵，爷爷说那些青虫会把菜叶啃成渔网。我攥着竹竿驱赶，蝶群便腾空而起，在阳光里碎成纷纷扬扬的纸片。有只胆大的停在我肩头，翅膀边缘沾着金粉，呼吸间微微颤动。

番茄架下藏着个秘密王国。蜗牛背着螺旋小屋慢

慢巡游，露水在它爬过的银痕上闪光。我学着爷爷培土的样子，用瓦片给西瓜虫搭凉棚，转头却发现蒲公英的绒球被风吹散，无数小伞兵正在黄瓜藤间跳伞。

暮色爬上竹竿架时，晚霞给茄子都镀了层紫边。爷爷摘下皱巴巴的苦瓜，断口渗出翡翠色的汁液。我忽然发现篱笆缺口处冒出新芽，昨天被我不小心踩倒的苋菜苗，正顶着泥痂倔强地支棱着两片小耳朵。

晚风捎来谁家炊烟的香气，蟋蟀开始在墙根试琴。爷爷把湿漉漉的韭菜扎成小捆，白发上沾着不知哪片藤蔓的须卷。我数着草叶间陆续亮起的萤火，忽然明白种子为什么要深埋——原来所有等待破土的生命，都提前收藏好了星光。

（作者单位：湖南省长沙市吉联小学）

蔷薇与信风的低语（外七首）

□ 吴少玲

五月芳华，蔷薇吐芬芳
悄悄爬满墙垣的花朵
恬静，淡然

繁花朵朵，蔷薇挂花墙
蔷薇满架一院香
热烈，绚丽

微风有信，花期有约
蔷薇与信风低语
温柔，浪漫

浅夏初绽，蔷薇花影摇曳
彩蝶花间舞翩跹
相遇，赏一场繁花盛事
犹如春天写下的诗行
甜美，豁达

端午节

在云山珠水之间
依稀闻到竹叶淡淡的清香
从祠堂里袅袅飘出
被细绳精心轻扎
裹得严实和俊俏的粽子
弥漫着离骚的诗韵

石井河里威风凛凛的龙舟
战鼓已擂响
铆足劲的龙舟
如离弦之箭射向前方
黄岐、荔枝湾、珠江……
溅起朵朵浪花
两岸的呼声响彻云山

前进的桨，整齐划一
在端午的诗词中
寻找年少的壮志豪情

趁龙舟景，食龙船饭
千围筵，万人宴
广府习俗，维系宗亲情谊
端午，龙船鼓响粽飘香
石井河水潺潺汇珠江
云山叠翠，万物争荣

奋楫争先迎全运·劈波斩浪展英姿

蓝天白云，石井河碧波荡漾
龙舟竞渡炮仗声声，激情飞扬
当笛声拉响，龙舟如箭划开碧水
浪花在鼓点里沸腾成呐喊
奋楫争先，逐浪向前
我攥紧船桨的手
第一次触摸到岭南滚烫的脉搏

端午的风裹着粽香掠过船舷
传统与现代在桨尖相遇
年轻的鼓手，敲着奋进的节拍
凝心聚力，劈波斩浪向前冲
溅起全运会将至的欢呼

水面，每道波纹都在奔跑
龙舟犁开的浪痕里
浮动着岭南人的倔强和奋进
工会杯，情谊流淌
每一次挥臂整齐划一
携手共进，我们用汗水书写
属于劳动者的龙舟传奇
让桨声成为迎接盛会的诗行

同和·握山其明何公祠

云山峻秀，南湖风光旖旎
蓝天，白云映握山
两百多年古祠，雕梁画柱显古韵
肃穆，清幽

昔日培育农民战士的摇篮
解放战争游击根据地
祖辈代有才人出，革命火种撒祠堂

广州东北郊人民游击队队员名录
党史百年历程，长者话当年
李汉光、周伯尧、梅日新……
红色基因代代传

怀一颗恭敬心走进祠堂
历史的长河在序幕
于今朝，村民闲适小坐
宗族喜事，节日欢庆
老少齐聚同贺，兴旺的家风
记录记忆和欢声

谷雨·登白云山

谷雨到，萍始生
登诗意云山
往西门，经牛岭草坪，回归林
梅花谷、明珠楼……
直至桃花涧
一路绿意盈眸，春色撩人

春已暮，浅夏款款至
花香馥径，时有几粒鸟鸣
落入梅花谷前莲池
清波微漾，泛起朵朵睡莲
不胜凉风的娇羞

桃花涧，桃花已别春
满园翠绿染新枝
古朴苍劲鸡冠刺桐斜卧
满树红焰临水理妆

谷雨，明珠楼前煮茶读诗
与云山对饮，品味春的深情
湖水碧绿，翠鸟时来集
捻一段春的花红柳绿
添一份清浅，时光静谧
茶韵氤氲，草木兴盛如画

遇一片花海，弄花香满衣

蕉门河畔，遇一片花海
花儿俊俏的眉眼
在微风中巧笑倩兮
忍不住轻抚那娇艳的花朵
指尖滑过花瓣的纹理

触摸到了它们生命的灵动

一朵、两朵、三朵……
徜徉在花海之中
彩蝶在花丛中翩翩起舞
蜜蜂采蜜，为花忙
享受这如诗如画风景
美好在心中尽情绽放

弄花香满衣，诗意在指尖流淌
花香四季，风柔情长
把美好的瞬间
写进岁月的诗行

麦子熟了

阳光落在麦田，一片金黄
麦穗羞涩地低下头
成熟，谦逊

风吹麦浪翻滚，如涌动的青春
袅袅麦香随风飘送
饱满，欢畅

此起彼伏的麦田，带着汗水的芬芳
洋溢着金色的光芒
奏起丰收的赞歌
欢快，喜悦

孤独者

黑夜的黑围攻夜的静寂
心，匿藏着一份悲悯
纷纷飞落的雨丝
苍凉了夜色

安静。独处。淡然于心
守一盏心灯
流年岁月，许你温暖

作者简介：

吴少玲，笔名蝶舞清风，中国诗歌学会会员，中国散文协会会员，广东省作家协会会员，广东省侨界作家联合会理事，广州市作家协会理事，广州市白云区作家协会副主席，作品发表于各级报刊和各网络媒体上，著有个人诗集《清风明月前》。

青年先行

□ 冯奕然

或许有过迷茫无助，
或许有过情绪低落，
当你困惑犹豫、不知所措时，
请来到山脚下，
请看看中国红。

信仰的力量，团结的力量，能够治愈心灵，
充满自信，不要懈怠，燃起心中的火。

那场疫情，不同年龄，不同职业，逆行前进，
他们舍小家为大家，
敲开一扇扇不被理解的大门，
最终与死神抗争，与时间赛跑，
传递了真情与爱心；

那场重庆山火，不同群体，各方力量，响应救援，
跨省支援、摩托车大军、志愿者“人链”共同奋战，
最终以智慧与创新的应对力，
不畏艰险，取得胜利；

那场河南特大暴雨，一方有难，八方支援，
全国救援力量驰援，民间救援队自发集结，

最终以“风雨同舟”的凝聚力，渡过难关；

那场甘肃积石山地震，全国速援，众志成城，
他们用实际行动，书写着人生最精彩的诗篇，
最终打赢自然灾害的应对战，
再次淬炼民族精神。

他们平凡而又伟大，普通而又闪光，
他们无私奉献，勇往直前，托起民族的脊梁，

明志、创新、拼搏，是你实现理想的翅膀，
奋进、担当、复兴，是你肩负的使命，

时光不负追梦人，未来等待你我作答，
青年先行，奋袂攘襟，再辟新程，
你我携手，书写更壮美的“诗和远方”！

作者简介：

冯奕然，2005年1月出生，女，汉族，籍贯武汉，
本科学历，就读于武汉轻工大学。

长大以后

□ 肖梓晨 贺晓旭

说到长大，
我有很多很多的想象。
我想，
像花儿一样在风中快乐地舞蹈，
像鸟儿一样在空中自由地飞翔，
像鱼儿一样在水中灵巧地穿梭，
像阳光一样温暖每一个角落，
我期待着长大以后的日子，
它们闪着光，一点点向我靠近。

有人问我：
“长大以后你想做什么呢？”
我笑着回答：
“我想做一名奶茶工作员。”
“为什么呢？”
“因为我想从事不污染环境的工作。奶茶温暖又美味，还能带来快乐。”

如果奶茶店放假的话，
我想拿起望远镜仰望宇宙，
去寻找星星的秘密，
拍下银河的轨迹，
然后发到抖音上，
让大家一起认识浩瀚的宇宙，
希望我录的视频还能被学校播放，
让更多孩子和我一起感受星辰的神秘。
我想让地理老师笑着说：
“大家请看，这是来自小宇航员的报告。”

“你还想做什么呢？”
“我想当一名教宇宙的老师。”
到时候，面对学生们好奇的眼神，
他们会问我：“黑洞是什么？是一个黑色的洞吗？”
我会坚定地回答：
“NO，NO，NO，黑洞不是一个洞，
它是一个引力无限大的天体，连光也无法逃脱，
它很神秘，但也很真实。”
我要带他们认识行星、星云、流星雨，
让他们抬头望天时，不再只是看到星星，
而是看到一个有无尽梦想的世界。

长大以后，
爸爸妈妈虽然老了，

但我会经常回家，
用心为他们做饭。
给妈妈做她爱吃的炸鸡腿和甜甜圈，
给爸爸做他爱吃的清蒸鱼和青菜，
饭后我们围坐在一起，
讲小时候的故事，笑声在屋檐下回荡。
我想让家一直是温暖的模样。

我还要养五只猫，
它们是我的朋友，是我心中的小宇宙。
“球球”不管是什么品种都好，
“黑毛猪”是一只蓝猫，懒洋洋地晒太阳，
“大黄”是一只狮子猫，威风又温柔，
“螺蛳”是一只咖啡猫，总喜欢蜷在角落，
“闹刀”是一只鸡腿猫，贪吃又调皮。
我会慢慢教它们认得自己的名字，
如果运气好，还能收养一些流浪猫，
给它们一个温暖的家。

“那你希望未来的世界会变成什么样子呢？”
“我希望每个人都喜欢种树，
让城市多一点绿色，空气更清新。
希望大家都不再乱扔垃圾，不浪费水，
污水能变成清澈的天然水。”
我希望，
孩子们可以赤着脚在草地上奔跑，
在蓝天下自由地画画、唱歌、跳舞，
不再害怕污染，不再担忧未来。

长大以后，
我想到田野里去寻找淡淡花香，
让每一朵小花都告诉我春天的故事；
我想到海边去捡拾斑斓的贝壳，
听海浪一遍遍讲述遥远的传说；
黄昏时分，
我漫步在曲径通幽的小道，
阳光透过树叶洒在我的肩上；
夜晚来临，
我躺在草地上，仰望星空，
细数天上的繁星，
把心中的梦一个个挂上天幕。

我会把这些记忆一点点收藏，
像收集海边的贝壳、星星的光、风中的花香……
装进我长大后的口袋，
在每一个需要勇气的日子里，
轻轻拿出来看看，
那是我童年给未来写下的信，
闪着光的梦想，永远不会消失。

（作者单位：长沙市特殊教育学校）

诗词四首

□ 杨淑文

沁园春·绿

南国大地，千里绿野，万里雨丝。望昆仑内外，惟余苍茫。网状溪河，涓涓长流。纵横山脉，起伏峰峦，似听天令守四方。须日出，翠绿披锦绣，分外妖娆！江山如此多娇，引无数英雄竞折腰。惜秦皇汉武，文武江山，唐宗宋祖，衣钵不改。一代天骄，成吉思汗，手握弯弓射大雕，疆土跨亚欧！俱往矣，数风流人物，喜看今朝！

昆仑山神水颂

昆仑祖山，千峰万峦。冰川雪封，登顶观之，惟余琼阁。王母瑶池，女娲遗石，远古遗址，奇异冰塑。须东方红日，烟霞万千，泉涌万流。雪莲盛开，藏羊追逐，丹鹤祥舞，雪豹捕获，异鱼纤游，奇禽异鸟出采嬉闹。各领风骚亿年。仙家圣地，天庭影印，水之三态尽显其间。江河湖海之源，中华水塔，涓涓泉流，网布欧亚大地。如母乳之温甜，润泽万方圣土，滋养生灵万物。日月星引，冷热交融，生命之源尽显本色。爱水之要义，敬畏之情理。警声之长鸣，令众生惊定慎行！

沁园春·上青

独有春来，东江南去，上青洲头，看万山绿遍，层林吐芽，江水碧透，百舸争流，鹰鹭飞翔，鱼虾追捕。万类春天竞自由。怅塞廓，问苍茫大地，谁主沉浮？携来亲朋好友齐游，忆往昔峥嵘岁月稠，年少无知，风华正茂，书生意气，挥斥方遒。美好梦想，激扬文字，粪土当年万户侯，曾记否，到中流击水，浪遏飞舟！

象山颂

云锦象山，形如象头，跨境六十里，东西三十里。二峰入云端，晨晚迎红日，日出云覆如锦，日落彩虹如火。二峰又称阿公髻和阿婆髻，海拔一千至一千零二十四米，群峰拥戴。春夏秋冬，变化万千，植物种类应有尽有，古树古藤，名花异草异果，香满山间，奇禽异鸟，野牛野羊等物种繁多。花岗岩形态千样，如狮如虎……有春泉夏瀑之水，秋冬涓涓山泉溪流，有天然冷热泳池，还有人工七级水电站，电站水渠如玉带萦绕着象山，如古时的官常！

春日来游，如进万花筒，香满全身，绿香，芽香，草香，藤香，花香，古木千香无字可表。沁肺沁身，杨梅正红，野李野桃正熟，国果荔枝，三月红正含笑迎客！

夏日来游，清风除暑。饮口清泉，用餐农饭，爽乐全身！

秋日来游，满山翠绿，星星点点，一片一片枫叶，不知名古树、新木如黄金，红叶镶嵌在绿宝石之中，不知名野果应有尽有，有红蓝绿黄青紫黑之色，散落在山间溪流边。味道甜酸苦辣等味儿全有，如酸甜子，油甘子，珠子，壮阳果，女贞子，稳子，松子等！

南国冬天，是冷热交替，山的高度不同，是有冰雷之别，每年大小寒季节深夜时，山峰顶部有冰霜封顶，时时出现雷花飘散之美景。远看象山如泰山姐妹，青黛永色以小见大之梦梵，令人思恋之无穷！

作者简介：

杨淑文，笔名杨吉，1963年9月出生，广东省惠州市惠城区芦洲镇上青村人，一级主任科员。作者单位：中共惠州市委党校。

《白蛇传·情》舞台与电影的跨媒介转化

——以选段《蓝蓝天水涟涟》为例

□ 易宸葶

《白蛇传·情》作为粤剧与电影改编的代表作之一，本文通过对唱段《蓝蓝天水涟涟》的舞台版与电影版表演与舞美设计的对比分析，探讨两者在不同媒介下的艺术表现差异与审美体验的独特呈现。

《白蛇传》乃中华戏曲之经典，源远流长，故事脉络经历了多个历史阶段的传承与演绎，至今依旧影响深远。相传起源于唐，定型于冯梦龙之作《白娘子永镇雷峰塔》，并在此基础上衍生出大量不同形式的创作作品，涵盖文字、影视、曲艺等多种形式，总计上百部。《白蛇传·情》是粤剧从舞台媒介转化为电影媒介的代表作之一。其中唱段《蓝蓝天水涟涟》是一首描绘西湖美景和采莲女生活的歌曲，曲调节奏明快、旋律灵动。前半部分叙景，描绘了一群采莲女在西湖中乘船采莲的场景，将整部戏曲作品的故事背景交代清楚，而后半部分则是奠定整部戏曲的情感基调，突出了“悲喜缠绵”“真情永存”的爱情观和价值观。戏曲音乐不仅是人物形象的化身，更是人物形象的灵魂，剧中的主人公白蛇和青蛇便是在戏曲音乐的烘托和渲染中出场的。观众也能在音乐中感受到不同的人物形象，也就由此产生了我们所谓的“音乐的形象种子”，一旦扎根，深入人心，观众将会和剧中的人物形象紧密地连接在一起。由此将观众引入

充满奇幻与人情纠葛的爱情故事中。

通过对《蓝蓝天水涟涟》选段舞台版与电影版在表演与舞美设计方面进行对比分析，旨在探讨两者不同的艺术表现差异及其对情感与审美体验的独特呈现。借助媒介转换的视角，不仅可以感受到传统戏曲艺术在现代舞台与影视中的再创造，也能领略跨媒介表达方式对经典文化传承的全新诠释。

媒介与呈现的转化

纵观中华民族上下五千年的文化历史，东方审美、中式哲学始终讲求一种“天人合一”“大道至简”的最高境界。于戏曲舞台的视觉呈现，早年的戏曲舞台美术受到市场经济、社会风气等时代因素的影响，使其本身具备着固有的同一性的特点，因而形成了“化繁为简，追求写意”的设计理念，例如在早期的戏曲舞台上，仅用一桌二椅，通过演员的表演就能代表不同的场景，一桌可代表高山、城楼，二椅则可以按不同摆放方式象征不同的空间地点等。如今，随着观众对舞台审美需求的提高、科技手段的进步，曾经简易的堆砌呈现样式逐步衍变成以写意空间呈现意境美为目的进行舞台空间性的营造，在视觉呈现

样式上运用中国画中散点透视之复杂技艺，打破传统的单一视角，呈现出一种动态的、丰富的视觉效果，借助非线性布局，创造出独特的艺术氛围和深邃的情感表达。

电影这一艺术媒介本是舶来品，在二战后现代电影“感知——运动情境”概念崩塌前，电影艺术展现了西方话语下主客二分的哲学传统，而后即使电影作者们做了大量的反思与实验，仍然难以逃离固有文化现象所造成的枷锁。而当电影艺术作为戏曲艺术的呈现媒介时，对于戏曲艺术的创作者来说既是机遇也是挑战。而在《白蛇传·情》电影的创作中，很大程度上保留了西方镜头语言中对于摄影机主体的视觉性引导，又以中国传统的哲学观对该引导进行调整性干预。

二者虽然呈现媒介不同，但都以传统中式美学审美为画面呈现的风格基调进行创作。在舞台呈现中以平面化的背景作为远景，以既能作为演员表演支点又能水平延展的装置作为中景，重点以演员运动穿梭作为舞台呈现视角的近、中景，以此来展现出像中国写意山水画中的意境感和灵动的时空美感。而电影呈现中，在镜头运动类型上，摒弃了大量的符合人们日常生活视觉习惯的常规的运动镜头，而以固定镜头为主，少量的移动镜头为辅，弱化了画面中具有常规生活质感特性的透视感。镜头的长度类型上，采用对人物的远、中、近景镜头以及对景物的中、极近景空镜头，并将二者以蒙太奇手法交织而成，在一定程度上模糊了二者关系，从而使电影镜头与镜头间形成较为扁平化的关系。在画面聚焦上，远、中景镜头均以大景深的深焦为主，营造出画面的平面感，弱化了画面的主次之分，从而给予观众更多视觉上的选择性，使他们在观看时有更多探索和解读的空间，仿佛置身于一幅散点透视的画作中。时空的交织、画面的灵动、写意的渲染，无不体现着电影《白蛇传·情》的意境之美，在电影营造的意境中越来越多地感受到了属于中国戏曲独有的韵味和魅力，同时，也让观众深深地体会到了电影艺术营造出来的戏曲意境之美感和韵味（见图1）。



图 1

表演和戏美的取舍

中国戏曲的舞台上虚拟性、象征性的意向化时空。直至今今这种理念仍然是戏曲舞台设计的重要核心。与此同时，戏曲演员运用身体语言结合程式化的动作，既能塑造活生生的舞台人物形象，又能通过演员自身来造境，使观众置身于美轮美奂的虚拟化舞台场景之中。这种表演手法赋予舞台空间无限的延展性和想象力，使得整个演出不必依赖复杂的舞美设计来充实场面。

电影制作旨在让观众沉浸于一个完整、立体的视觉世界。即使不是创造一个特定的现实空间，也会营造出特定的较为形象的环境氛围和视觉体验。这种对视觉完整性的追求，使得电影需要在一定程度上舍弃能体现戏曲舞台视觉呈现上的虚拟性惯用的表现形式，取而代之的是以后现代“浅美学”（shallow aesthetics）意识的形式来呈现其虚拟性的意象化表达，即拒绝所谓现实和真实，以马赛克式拼贴的镜头画面削弱具有干扰性的物理空间，从而让观众注意力转移到超现实空间。但不同于常规的是，在戏曲电影中这种表现手段更多是贴合传统文化符号下的审美表达，而这便是西方面临的后现代哲学思想困境的一种出路。

在该唱段中，两种不同媒介采用两种不同表现形式。舞台版主要通过演员的身段与程式动作构建抽象意象，注重观众的想象力；而电影版则利用摄影技术实现较为写实却能明显看出非真实的场景，直观地呈现故事情境。在舞台版中先是以三位旦角演员卧于下场口前区，身着裙摆、袖身呈碧白渐变的戏服，以上肢起伏飘扬之动作模仿荷叶的形态，作为开场的引子（见图2）；随后，12位龙套演员通过裙摆的翻动配合水袖的摆动，以展现湖面微波荡漾、莲舟划过、水宽鱼沉之景，营造出充满动感与写意的水面氛围。从演员的动作细节来看，水袖的摆动身段、幅度、速度，都经过精心设计，不同的摆动方式将湖面由静到动的变化展现得惟妙惟肖，而在唱到表达情感中心思想的“惟愿人间真情永存”时则以裙摆相辅，加大了视觉的变化性，起到一种升华的作用。电影中则摒弃了舞台表演中演员拟物化的手段，而是直观地呈现采莲女泛舟于湖上的场景，采莲女的表演动作相较于舞台演绎大幅简化，减少了程式化的虚拟性动作，而保留了“采莲”这一行为的核心动作，并将许多程式化的舞蹈动作转化为生活化的肢体语言，剧中人物的形体动作仍与舞台版中相似，但因处于船上表演，

省去了对下肢动作的强调及场面调度的复杂性。整体动作设计趋于简洁自然，更具生活化特质。这种表现方式的差异突显了舞台与电影在戏曲程式运用及叙事策略上的不同侧重。



图 2

人与场景的统一

王国维在研究东西方哲学后，摒弃了西方哲学中的主客观对立的二元论思想，吸收了浪漫主义思想，融合中国传统哲学思想中“天人合一”的观念，确立了意境论的概念，借此提出“我即无我”的境界，即将主客体之间的界限消泯，从而达到二者统一的状态。在戏曲舞台上通过虚拟化的舞台空间和象征性的表演，演员与环境之间不再是单纯割裂的表现关系，而是通过细节上的肢体语言和象征化动作的组合，带动观众的感知与想象，从而营造出相应的舞台空间意境之美。

与此不同，电影更多强调的是视觉的直观呈现。蒙太奇是电影艺术区别舞台艺术所特有的一个标志性表现手法，运用剪辑方式将不同镜头拼接在一起时，往往会产生各个镜头单独存在时所不具有的特定含义。爱森斯坦一直强调剪辑是影片的整体，即思想。在影像系统中，整体的影像是由各个或关联或无关的影像片段经过剪辑手段拼接合成，通过这种手段可以将较为中性的画面赋予特定的气质，也可以将两种不同气质的画面串联起来，从而产生新的符号与意义。以此手段将人与自然巧妙地串联起来形成完整新叙事，这不仅使观众更深入地感受创作者的审美意图，还形成了一种动态的视觉诗意化效果，从而增加电影艺术所独具有的魅力和特色。

在舞台版中，演员借助程式化的身段动作和肢体语言，创造出充满象征性和虚拟化的舞台场景。在表

现湖面荡漾时，演员通过优雅的舞姿与细腻的手部动作，模仿波纹的律动，仿佛和环境浑然一体，使观众仿佛看到湖面在微风中涟漪起伏，通过演员的表演来创造景物的再现，用意象化的处理手法，充分发挥戏曲“写意性”的本质特征，模糊主客体间的对立关系，达到了“我即无我”之境。而电影的演绎中则大量采用蒙太奇手法以放大景物客体的表现力。大多东方审美下表述物我相融之理念，通常采用侯孝贤惯用的“云块剪辑法”，其中以大量呈现可能带有难以察觉的小人物的大环境中的长镜头、空镜头与聚焦于人物的客观镜头之间进行转换，强调画面间的跳跃与组合，以加强人与自然间紧密联系、合二为一的关系。而在这部电影中，使用了相较一般现实主义电影更为纯粹的、更具有舞台假定性气质的手段。在电影中，镜头时而聚焦在采莲女身上，时而聚焦于荷叶、鱼、蜻蜓等自然景物上，时而又以大景深远景将人物与景物以一种平等的姿态呈现在画面中，使观众对于确定人与景物二者在片段中的主体性产生一种模糊的错觉。当镜头从采莲女的特写切换到荷叶上露珠滚动的特写，再切换到远景的湖面风光，这种镜头的组接让观众更能体会到自然与人的和谐共生。这一手法打破了传统线性叙事结构，使观众能够在各个镜头间填补意义。电影版还通过服装设计强化意境表达，将舞台版中鲜艳的颜色替换成更贴近水墨画的、具有一定灰度的服装，将演员的主体地位弱化，从而实现人物与自然的深度交融，进一步提升了影片的艺术表现力和叙事层次。

《白蛇传·情》作为粤剧传统舞台与现代电影的跨媒介转化之作，巧妙地融合了中国美学与哲学思想，体现了人与自然之间的渗透与协调，达到了情理结合的和谐境界。《蓝蓝天水涟涟》选段的表演和舞美设计的转换，通过不同媒介语言展现了更为丰富的视觉效果与情感层次，使观众在现代审美中感受到传统艺术的生命力。《白蛇传·情》在跨媒介改编的探索中是一个较为成功的案例，其为未来的戏曲电影改编与创新提供了宝贵的经验和参考，证明了跨媒介改编可以为传统艺术带来新的生命力，并为戏曲文化的当代传承提供了新的思路和路径。

（作者单位：中国戏曲学院）

论刘松年《罗汉图》三轴艺术语言之表现

□ 蒋政玮

中国漫长的历史孕育出了许多极为优秀的文化瑰宝，“道释画”便是其中之一。当我们在谈“道释画”时就不得不提到刘松年所作的《罗汉图》，刘松年的这幅作品艺术表现手法十分卓越。单从这幅《罗汉图》来说，我们可以看出这幅作品是他表现手法运用的集大成者。本文从刘松年“道释画”风格形成的原因入手，结合南宋时期的社会因素和审美因素等两方面来研究，分析《罗汉图》的艺术表现方式，从而挖掘出《罗汉图》中所表现出的审美特点以及精神内涵。

中国美术发展的长河中，出现了一批批光彩夺目的中国画大师，也分出了如“道释画”“仕女画”“高士画”等许多的支科。“道释画”是我国传统绘画中的一个重要画科，其与宗教有着密切的联系，因此相较于其他画科，在艺术表现方式与审美功能的体现中有着很大的不同。本文主要是通过对《罗汉图》三轴进行研究，分析作者创作的时代背景，以及画面中审美功能的体现，从而来阐述《罗汉图》三轴艺术语言的表现，探索出传统绘画对于我们今日创作之启示。

影响刘松年道释画风格形成的时代背景

影响刘松年风格的历史因素。众所周知，刘松年

生活在一个风雨飘摇的年代，虽然宋朝在军事上经历了失败，但在艺术上达到了空前的成就。南宋为了适应当时偏安的局势，大力宣传宋高宗的“中兴”，这就使得绘画的题材从北宋时期注重以花鸟、山水为题材转变为南宋时期对于人物画的重视。并且，在这一时期画家们受到了禅宗思想的影响，也出现了大批的道释画家，并创作出了很多优秀的作品。正是在这一时代背景下，刘松年创作出了优秀的道释作品，其中著名的作品则有《罗汉图》《醉僧图》等。

南宋时期社会风气的表现。正因为此时的南宋偏安一隅，因此开始运用宗教的精神力量来进行疗伤。这一点在当时的杭州城里有很深刻的体现。宋高宗绍兴二十七年，礼部侍郎贺九中上奏称“全国僧尼二十万”。同时在宫廷之中，南宋的皇帝也崇尚礼佛，他们大力修建寺院作为帝后的香火院和功德院等。

在民间，老百姓们也信奉佛教，希望菩萨能够保佑自己，消灾解难，使得生活可以安定幸福。佛教所宣扬的轮回转世、因果报应等理念，也对当时老百姓的心理产生了非常大的冲击，所以当时就形成了人们焚香礼佛、诵经、放生等佛教活动。

佛教绘画发展至北宋的脉络。佛教自东汉引入中国，对哲学、文学以及艺术等各个领域产生了深刻的影响，佛画正是在这一条件下逐渐成型的。例如三国

时期的曹不兴被誉为“佛画之祖”，其后流传至唐、五代时期则形成了如张玄的“世态相罗汉画”，以及贯休的“野逸体罗汉画”，对宋代佛画的发展也产生了很大的影响。

北宋时期的画家喜以道释作为题材，并且也有出彩的表现。北宋时期的道释画主要是为了统治阶级宣扬政教所服务，北宋初期的宋太祖和宋太宗都崇尚宗教，因此道释画得到了大力的推行。如北宋赵光辅所绘的《番王理佛图》，此图描绘的是当时中国周边的酋长以及番王对佛祖进行膜拜的场景，有如盛唐时期八方来朝的威仪。从这一点上体现出北宋时期道释画的功能是为统治阶级宣扬教化而服务的。

南宋道释画对刘松年风格的影响。南宋时的道释画增强了其观赏性与世俗化，然而为统治阶级宣扬政教的功能则减弱了。例如南宋法常所绘的《布袋和尚图》，其准确地描绘出了“布袋和尚”的五官及其外轮廓，寥寥几笔，却精彩万分。这幅图仅描绘了一位笑口常开的高僧形象，然其并没有《番王礼佛图》中宏大的场景，并且非常贴近记载中布袋和尚的形象。

由此可见，南宋时的道释画从北宋时的“重教化”转变为“重审美”“重世俗”。正因如此，刘松年受南宋道释画风格影响，其所绘制的《罗汉图》三轴，其中更多强调的是“审美功能”与“世俗化”的表现。

刘松年《罗汉图》三轴内容分析

对于图像内容分析。刘松年的《罗汉图》一共有三轴，一是《猿猴献果图》，二是《蛮王进宝图》，三是《居士问道图》。

《猿猴献果图》画面的内容为一罗汉与小僧，站在树下，树上有两只黑身白面的猿猴，罗汉与小僧的前方站立着两只小鹿。树上的猿猴一只仿佛在摘果子，另外一只则是把果子递给小僧进行供奉，前方的小鹿一只好像在与罗汉对视，另一只则是在注视着供奉的行为。

《蛮王进宝图》的内容为，罗汉坐在石台上，身下有一块青绿色的坐垫，身后立着一块巨大的石面，石面的上方与两侧绘有竹子。前方有一位西域人，身体弯曲，双手上托，体现出恭敬的模样。其双手托着一个宝盆，里面装有各式各样的宝物。

《居士问道图》中，画一位罗汉坐在屏风前，屏风为三折式屏风，屏风上绘制了山水画，而屏风后又立有芭蕉。罗汉前方，绘有一人，手捧经卷仿佛在向罗汉请教。

从画面中所表现的物体来看，如刘松年在《猿猴献果图》中所描绘的猿猴与小鹿以及石榴果，在《居士问道图》中屏风底座上描绘的卧双鹿，以及在《蛮王进宝图》中罗汉的衣服和身下的花纹中皆表现出了一定的佛教含义。同时，我们在画面中能看到，刘松年刻画了屏风、芭蕉、竹子、山石、古树的物体。由此可见刘松年在《罗汉图》中不仅仅表现了佛教含义，也以这些物体作为素材增加了环境中的氛围感，以此来体现南宋时期绘画中的“文人意趣”。

《罗汉图》三轴中均采用了佛教的教义“三施”为主题，通过“财施”“供养恭敬施”“法施”，表达出作者积极寻求宗教福祉的态度和目的。由此可见在刘松年进行《罗汉图》三轴的绘制时，将其本人对于国家太平以及人民安居乐业的美好祈愿表达在了自己的创作之中。

对于线条的分析。在《罗汉图》中，刘松年以铁线描的方式来刻画人物细节，还包括对人物脸部、衣饰以及坐垫等物体的刻画，整体干净利落。对于背景中物体与人物塑造形成很强的对比，造成了丰富的视觉感受。

在《猿猴献果图》中，对于古树的刻画，先用比人物较粗的线条勾画出树干及树枝，再沿着树木的基本结构来进行皴擦，从而表现出丰富的质感。

在《蛮王进宝图》中，罗汉背后的山石依然是用粗线条来描绘，给人以厚重的感觉，其后再用斧劈皴来表现石头坚实的质地。

在《居士问道图》中，屏风刻画极致精细，屏风的线条与人物形象及衣饰形成了疏密对比，再皴出木纹以此来表现屏风的木质感。刘松年以此方法来区分人物与景物的质感，增强了画面中的对比度，使得画面中节奏的层次感可以更进一步体现。

对于造型的分析。刘松年在对罗汉形象的塑造上，也体现了“世俗化”的特点，这一点是承继了张玄的“世态相罗汉画”，他所描绘的罗汉形象与正常人相符合，仿佛一位睿智的老人，并且运用动态及眼神来传达思想，在这一点上不同于贯休的“野逸体”。在次要人物的刻画上也十分贴近现实，画面中小僧与居士的形象与装扮也与现实无异，对于蛮王的刻画则更是突出了西域少数民族的形象特点，络腮胡、肤色重以及着装也与汉人有明显的区别。通过对人物的刻画体现出了“世俗化”的特点。

对于构图的分析。总的来说，在《罗汉图》中，画面除了描绘罗汉之外，还描绘许多配景，如山石、树木等。把景物与人物相结合来进行构图这是从隋唐

时期就有的风气，这一点也体现在其他道释画作品中。

《罗汉图》中所绘制的罗汉，虽然他们各自的动态都不相同，但他们的头部都位于画面的中心点处。其次，画面中的配景，比如《猿猴献果图》中的“古树”，《蛮王进宝图》中的“竹子”以及《居士问道图》中的“芭蕉叶”，都是位于画面的中轴线位置，以这种方式构图使得画面中的稳定性可以得到增强，这样使画面显得更加庄严和肃穆。这种构图方法在南宋时期的道释画中很是常见，例如南宋陆信忠所作的《十六罗汉·伏虎轴》。同《罗汉图》一样，陆信忠将“伏虎罗汉”绘于画面的中心位置，与画面上方的树木同处于画面的中轴线位置上，以增加画面的庄严感。

在《罗汉图》中，刘松年不仅运用了中轴线构图的方式，另外在其中还安插了如“S”型、“U”型等构图样式。在《猿猴献果图》中，由右上角的树叶转入猿猴再从下方的树枝转入罗汉和小僧，从而构成一个“S”型。在《蛮王进宝图》中，右上方的竹叶向下与石头的外形相结合，从而转入罗汉，构成“S”型。在《居士问道图》中，画家运用屏风呈现出一个“U”型，将罗汉与居士等主题给包围在中间，突出了画面的主体。

刘松年在“中轴线”构图的大框架上，再运用“S”型、“U”型等构图方法增强了画面的趣味性，体现了画家的奇思妙想。此外，在细节上，刘松年在构图

中注重了画面主次的分配，例如将主要的罗汉放大，将次要的小僧、蛮王、居士等人物缩小。种种方式体现出了刘松年在构图时的独到构思。

对于色彩运用的分析。在颜色的运用中，刘松年娴熟地运用植物色与色的对比，从而增加画面中的视觉冲击力。画面中大面积使用淡雅的植物色，然而在罗汉的僧袍上画出了细密精致的花纹，并且将石青与石绿色相结合，最终效果浓而不艳，精致典雅。刘松年在颜色上运用了阴阳对比的手法，用大面积配景的“阴”去衬托出人物的“阳”，使得画面中的人物突出。其次在罗汉身上多使用艳丽的颜色，而旁边的小僧、蛮王以及居士则用得较少，这样就进一步凸显出此幅《罗汉图》的“主角”罗汉。种种方法无不体现刘松年的经验老到与别出心裁。

本文从刘松年所作的《罗汉图》入手，分析其绘画风格形成的时代背景和形成因素，论述了《罗汉图》三轴艺术风格的表现方式。我们可以看到刘松年这幅《罗汉图》中所表达的精妙想法、成熟技法以及高超的构图技巧。由此可见，这幅图对于后世的艺术创作可以产生很大的影响。本文通过对刘松年绘画风格表现的研究，从而进行思考学习，分析作者的表现手法和精神内涵，希望最终能与自身创作相结合，寻觅出适合的艺术表现方式。

（作者单位：南京视觉艺术职业学院）

艺·术·评·鉴

后殖民主义视野下迪士尼电影的种族主义研究

——以《疯狂元素城》为例

□ 姜梓桐

美国迪士尼作为好莱坞八大电影公司之一，以高超的动画技术、梦幻的童话故事著称，在动画电影行业起到标杆引领作用，但伴随着电影的全球化传播，西方的后殖民主义思想逐渐暴露。本文从迪士尼 2023 年上映的动画电影《疯狂元素城》出发，分析文化霸权下“他者”形象的塑造，对迪士尼电影中的后殖民元素进行探讨，旨在强调艺术作品的塑造应尊重文化的多样性与包容性。

《疯狂元素城》由迪士尼亚裔导演彼得·孙执导，《飞屋环游记》制片人 Denise Ream 联合出品，电影虚构了一个多元化的“元素城”，讲述了来自水元素的男生阿波和来自火元素的女孩炉小焰巧遇后暗生情愫。面对“水火不相容”的客观事实，以及各大元素之间泾渭分明的悠久传统，两位主角仍然跨越隔阂，深入彼此内心。本片作为迪士尼 2023 年暑期档重头戏之一，借“疯狂”之名，凭借与《疯狂动物城》相似的设定宣传和炫酷的特效，在上映前吸引了很多观众的目光，但最终在中国大陆只收获了 1.14 亿的票房，反响不尽如人意，不少网友表示失望，甚至称其为“皮克斯最差动画”，在情节故事上也产生了众多槽点，其中争议较大的是电影渲染了一定的不平等的后殖民思想，被认为含有较强的隐喻性。

后殖民主义与动画电影

后殖民主义是 20 世纪 70 年代兴起于西方学术界的一种具有强烈政治性和文化批判色彩的学术思潮，它着眼于宗主国和被殖民地国家间的权力话语关系，以及有关性别、种族、阶级等领域的文化身份、文化认同等问题。后殖民主义不同于殖民主义和新殖民主义，而是对二者时间上的顺承，它不再崇尚于物质资料的侵略或垄断，而是在思想方面对非西方国家进行文化侵略和政治渗透。

电影作为一种媒介传播手段，在全球化背景下，传播范围越来越广泛，以美国好莱坞为首的电影制作方，在文化传播领域，正无可避免地经历着后殖民主义过程。动画电影与其他电影类型一样，从一开始就有着浓厚的意识形态导向性，并为政治服务。狭义上的动画电影被认为是只表现给儿童看的电影，用于寓教于乐，但广义上，动画电影的受众并没有年龄段的限制，其传播作用也并不仅仅是娱乐，它将电影的情感与教育意义以更加童话的风格呈现出来，通过更加生动的方式来实现文化语言的传播。

20 世纪 40 年代，迪士尼的《白雪公主与七个小矮人》发行，这时的美国动画已经表现出大众文化的

特点，政府借由当时天真烂漫的动画来转移大众的注意力，以安抚、麻痹经济危机背景下人们的心理压力。随着经济和全球化的发展，迪士尼为了吸引全球观众的眼球，开始在电影角色中设置东亚、拉美等有色人种，并逐渐推出非白人主角，如《寻梦环游记》《青春变形记》等电影，在全球范围内都获得了较高的评价，而《疯狂动物城》《夏日友晴天》等电影，虽未明确表明种族肤色，但其内容也涉及阶级和种族问题。

萨义德在《东方学》中指出，西方的文化霸权主义和强权政治将东方置于一个落后、无序、静态的文明中，只能等待西方的开发与保护。不难发现，以迪士尼为主的西方动画电影中，西方的代表总是理想化的，而非白人文化一般是一个待发展或不断磨炼以成长的状态。动画电影作为一种跨文化传播的媒介，或多或少都带有一些后殖民主义映像，透过影像和叙事形式，渗透到不同国家，以彰显制作国家的文化软实力。

《疯狂元素城》中的后殖民元素

电影讲述了元素城中火元素少女小焰自我成长、追逐梦想的故事，在这个过程中她与水元素男生阿波经历了相识相恋。电影参考了亚裔导演彼得·孙小时候的真实经历，讲述他移民到美国后，在美国落地生根并与妻子相爱的故事，塑造了美国较强的文化包容性和民族大熔炉的形象。电影设定与迪士尼爆款《疯狂动物城》相似，其主题也似乎没能走出《疯狂动物城》的套路，充斥着各种政治议题和现实隐喻。

人物的后殖民映像。影片在人物后殖民主义的构建上带有阶级象征，给社会塑造了一个固有刻板的东亚印象。本片女主角小焰一家自火之地移民来到元素城，信奉着蓝色火焰，家庭观念传统，与《疯狂动物城》中女主角朱迪的形象相似，代表的是东方来的移民一代，具有异化的“他者”地位。小焰自出生起就被灌输要继承家中产业，找一个火元素男生谈恋爱的思想，这体现了东亚传统家庭给社会带来的刻板印象：追求安稳、子承父业。在早期迪士尼改编《花木兰》时，美国平和润文化交流有限公司总裁森德·约翰逊就坦率表示：《花木兰》并没有成功表现中国文化。因此可以看出，在对东亚等文化进行解读的过程中，部分西方人已经认识到了自身的局限性，但还是会困在某些固有印象之中，最终通过电影的传播，使得这些印象成为了代表东亚文化的刻板元素。

影片渴望塑造一个后殖民主义消解上的适应过程，实际却呈现出屈服的状态。男主角阿波是一个平庸的政府职员，住在元素城的市中心，背景优越，家庭氛围和谐，是一个典型的优越家庭出身的白人男性。在与阿波家人相处的过程中，小焰产生了对自己真正喜爱职业的怀疑，最后在阿波母亲的介绍下，选择了离开元素城去追逐自己真正的梦想。电影在宣扬平等的同时，放弃了以小焰为代表的移民一代的自我改变，而是着眼于被殖民文化向殖民文化屈服并融入的过程。作为在元素城中“他者”地位的火元素，身份具有较强的混杂性，非主流的移民元素在向主流元素靠近时，不应摒弃自己的文化特色安然融入主流文化，而是应该具有主动性，在阶级之外通过自身的努力实现价值的创造。

元素城的后殖民映像。影片在环境的设置上充满了种族隔离的色彩。元素城中起初并没有火元素的人们生活，他们单独生活在遥远传统的火之地，小焰一家作为火元素最早来到元素城的一批移民，在刚开始时受到了很多歧视，随着时间的推移，元素城中的火元素居民才逐渐增多。但是在元素城中，火元素生活在没有水资源的单独区域，其建筑环境多由低矮的石头和铁器建筑构成，整体设施老旧，与市中心高大的玻璃建筑和繁华交通形成鲜明的对比，同时市中心的一些地点明令禁止火人进入，带有较强的歧视色彩。这与美国种族隔离时期，不同种族人群被分割开来，有些地区甚至以法律规定禁止黑人进入的现实不谋而合。

通过对照，不难发现，在看似包容了各个元素的元素城内，仍然具有较强的阶级歧视与种族隔离现象，以东亚文化为代表的被殖民文化在二元对立中依旧处于被动一方，暗指人们追求平等是建立在社会存在阶级歧视等不平等问题上，乌托邦式的社会并不存在。

迪士尼关于后殖民文化的传播

动画电影不同于真人电影，动画作品是创作者从零开始进行创作，所有的细节、元素全部都出自创作者，因此创作者的审美倾向和对世界格局的理念对动画电影的创作具有一定的意识导向性。随着全球化的发展，迪士尼的题材范围由白人逐渐扩大至各类肤色人群，而皮克斯自从被迪士尼收购以后，其电影中的隐喻与政治思想也越来越向迪士尼的风格靠拢。

1992 年，迪士尼在电影《阿拉丁》中推出第一

个非白人公主“茉莉”，1995 年，迪士尼推出了首位印第安公主宝嘉康蒂，1998 年，第一部以中国古代历史为背景的电影《花木兰》上映。近几年，越来越多的迪士尼动画电影以东方或者拉美文化为背景，例如《寻龙传说》《青春变形记》《魔法满屋》，甚至今年迪士尼 100 周年的贺礼片《星愿》，其女主角 Asha 也是有色人种，其中大部分的主角都具有突破桎梏去冒险的特征，而这就隐含了一个歧视背景，即传统非西方文化是一种桎梏。迪士尼作为文化的传播方，以凝视者的姿态看待非西方文化，使得非西方文化被迫处于被凝视的客体地位，失去了文化传播的主动性。

福柯认为，凝视的心理主要是指一个坚信自己本身文化、意识形态以及价值观等方面的发展卓然优秀的强势一方对于另一个遭受它轻视的弱势方的凝视，在这种凝视的心理中，一种强制性的权利关系被确立，这种权利披着“自由、科学”的外衣，赋予了规训权利的合法性，将遭到蔑视的一方放在了“他者”的被审视的位置上。例如《疯狂元素城》中代表亚裔的女主角小焰，最后是在认识了代表白人的男主阿波之后，找到了自己真正的价值，前往阿波母亲推荐的玻璃制作公司上班，暗示亚裔移民追求自己的梦想，最终还是需要依靠白人的帮助，形成一种对东方“他者”的弱化与歧视。随着迪士尼动画文化背景的扩大，非西方文化作为一种非主流文化，在传播过程中，常常以野蛮的、未被开化的、等待被拯救的形象出现，与高度发展的西方社会形成对立，潜移默化地影响观众的认知，形成一种后殖民色彩。

迪士尼内容总裁凯瑞·伯克曾公开宣布，迪士尼计划在之后的动画作品中大幅提高少数群体和少数族裔的角色比例，以体现迪士尼的“包容性”。近两年迪士尼为了追求更多的商业价值，扩大观众的认可

度，其中的后殖民色彩越来越重，反而弄巧成拙，这不仅仅体现在动画电影上，在真人电影改编上，也因肤色问题产生了诸多争议，导致近两年迪士尼并没有制作出爆款电影。以迪士尼为主的西方动画电影在文化传播的过程中，渴望维护价值和种族多元的同时，又以白人文化为主流，形成一种矛盾体，进而促进了二元文化的对立，导致种族与阶级问题浮现，这种后殖民文化的价值观往往隐藏在普世价值观的背后，最终对他国文化造成暗示和影响。

电影《疯狂元素城》虽有高超的特效技术，营造出炫酷的视觉效果，但在主题情节中暗含后殖民主义色彩，传递了西方中心主义，弱化了东方文化。从《疯狂元素城》中不难看出，迪士尼作为美国好莱坞的八大公司之一，虽然塑造了童话般的电影，但电影中仍含有一定的政治和种族色彩，在传播时输出了西方的价值观和意识形态，变相体现了殖民主义。

但值得一提的是，在电影《心灵奇旅》的创作初期，导演 Pete Docter 专门邀请了编剧 Kemp Powers 来共同编剧，并邀请了十多位黑人，聆听了他们的故事和看法，以此来决定电影关于黑人主角乔伊的人设和故事。由此可知，动画电影在制作的过程中，应尊重文化的多样性，尤其在塑造非主流文化时，应客观深入地进行呈现，反对绝对的文化霸权。迪士尼作为老牌动画制作商，更应该在全球化商业化的背景下找回初心，利用好美国“民族大熔炉”的优势，尊重他国文化，了解更多的地域文化特色，呈现出更好的作品，促进世界不同文化之间的平等交流与传播。

（作者单位：天津师范大学新闻传播学院）

谈人物塑造与舞台表现方式的导演构想——以京剧《袁隆平》为例

□ 季欣彤

本文主要基于京剧《袁隆平》的创作经验，将探索京剧程式现代化与京剧表现人民科学家人物形象过程中的收获总结成文字。从形象种子的树立、人物形象的提炼、表现风格的确定，到舞台呈现的处理，思考如何提炼与表现现代英模人物，如何让程式规范性较强的剧种京剧，表现淳朴随性的乡土生活。

京剧《袁隆平》讲述了1958年到1973年，从袁隆平培育出18斤重的红薯王开始，到成功研究出杂交水稻的故事，故事的时间线横跨16年。剧本中节选了对于袁隆平非常重要的事件进行表现，从种出红薯王，到发现杂交水稻的新的可能性、遭遇饥荒、结婚、试验田被摧毁、研究陷入困境，到最后成功培育出杂交水稻，体现出主人公实事求是、脚踏实地的精神，与造福全人类的思想境界。

人物形象的确立

袁隆平是世界杂交水稻之父。坚持不懈、克己奉公、任劳任怨、持之以恒等诸多品质确实是袁院士身上切实存在的，这是支撑他科学研究成功必不可缺的一部分。人的性格是由多面组成的，其复杂性并非几个形容词或是几句话就可以概括的，在不同的情境下，人会面临不同的困境，个人无意识的反应所做出的行为往往能够更直接体现出一个人的本性与品德。

我们致力于寻找袁院士除“伟大的”一类标签以外的体现，了解袁院士在生活、工作中真实的一面，深入地去感悟、重组和拼接，描绘出一个生动完整的袁院士。为此我们赴湖南参观了袁院士青年时期曾任职的怀化安江农校，也去拜访了袁院士的妻子邓则女士，在那里，我们见到了一些非常珍贵的资料，也得到了很多启示。

在了解袁院士真实生活的过程中，最为人人知的

就是袁院士非常热爱游泳运动，他年轻时曾在全国的游泳比赛中获得第二名的好成绩，也有了“差点少了一位科学家，多了一个运动员”的笑谈。除此之外，他也喜欢跳舞、唱歌、拉小提琴，所访单位还给我们展示了袁院士在联欢会上跳踢踏舞的照片。袁院士拉小提琴这一点在剧本中也有所体现，在第四场中，我们设想将历史中的求婚场景搬到戏曲舞台上来体现。使用戏曲程式化的身段舞蹈与写意的群体调度，还原1964年在篮球场上，袁老向邓则女士求婚的场面，在这一场面中，我们设想在其中加入小提琴的出场以及袁院士最常演奏的曲目《小夜曲》，在众人的簇拥下，营造浪漫的戏剧氛围。

形象种子的确立

袁院士常说一句话：“人就像种子要做一粒好种子”。这句话几乎贯穿了我们在湖南采风期间的每一次参观，这句话比起“禾下乘凉梦”更加能代表袁院士本人，是更加贴切的描述。我认为，用种子类比喻人，是一种独属于农学人的特殊浪漫，也充分体现了袁老对人生的认识与感悟。在二度创作方面，种子的意象更利于在舞台上进行诠释。将水稻生长不同时期的特点与剧情发展的脉络相结合，以群众场面的方式，呈现在场次的相互连接中。

如开场时使用群体舞蹈表现水稻种子萌芽时期发芽生长的状态，既为整部作品的歌舞部分打下基调，又能够映衬第一场中袁老力排众议，坚持要将杂交水稻的研究进行下去的决心。以种子生长的状态来比喻研究进行的程度。二场则是表现水稻生长时期幼苗的状态，对应二场中研究刚刚起步、摸索前行不成熟的状态。

这样的处理也在一定程度上弥补了剧本场与场

之间没有伴唱音乐链接的问题，转向不使用语言的链接，使用音乐与画面的抽象性表达。前两场的群众场面处理上，将“种子生长过程”这个观念抛给观众，使其与观众建立相对紧密的连接，在三场间偷换表现的核心内容，最后再到剧情细节上的补充。这样处理的根本原因是剧本本身的表达方式更偏向话剧，且内容环环相扣，很难做出大刀阔斧的删改，为平衡其歌舞性，在细枝末节填充尽量多的歌舞元素，呈现“繁一简一繁”的表达结构，人物间朴素的情感传达与复杂的场面体现相互交织。

形象塑造的构想

首先是既有专业知识又有实践经验的一部分人，代表为袁隆平、邓哲等。这一部分人最突出的特点是受过良好的教育，有着丰富的知识储备，同时也坚韧肯干，有着自己的理想与追求，他们坚守着实事求是的行为准则，踏实认真，日复一日地向自己认定的正确方向不断努力前进。

其次是受过良好教育，但未必亲身参与到实践活动中的，如张仲良、孙书记等，这些人物往往作为决策者出现，更容易受时代的大风气影响。并不是将这一部分角色定性为“恶人”，而是这一部分角色的行为动机往往能够揭示剧中甚至社会中一部分痛苦的根源。

最后还有一部分不可忽略的，则是没有机会受到良好教育，但始终坚持辛勤耕耘的人，如向水生夫妇。他们淳朴热情，用自己的心血守护这片土地，在那个洪流涌动的时代里，也难免迷失方向。

这三个群体，每个都应当有属于自己的表现核心，从核心出发，再进行人物性格等细节的区分。袁老等人的核心是“求真”，张仲良等人的核心是“腔调”，向水生夫妻是“淳朴”。这样划分有利于演员快速地进入表演的状态，是在原本认知基础上进行不同的性格色彩描绘，采用这种方法的出发点是因为本戏的演员们并没有丰富的表演现代戏曲人物的丰富经验，对其人物形象和表达方式的学习与积累都相对薄弱。相对地，从接到一个角色起，就给予一个较为宽泛的人物表现核心，以此作为新的出发点，演员会在曾经学习过欣赏过的人物形象中自主地进行素材的发掘、加工，找出最适合自己、最适合这个人物的表现方式。不去强求使用某一种特定的程式或是技巧，最大程度地发挥演员表演的优点，避害就利。

以张仲良、孙书记等人物为例，张仲良、周校长、孙书记三人，都是领导人的身份，在细节的处理上则

有很大的不同。从社会地位上来看，孙书记是省里来的领导，高于周校长，而周校长高于张仲良。从人物的性格和动机上来分析，在第一场中，孙书记莅临成果展览会，对红薯王的科研成果十分欣喜，并呼吁农户们推广红薯的大规模种植。而在此时，周校长本着科学严谨、实事求是的态度，并未给领导“画饼”承诺农校在未来一定能拿出明确的科研成果。而张仲良则是张口就立下了一个近乎天方夜谭的科研成果，在孙书记作出不切实际的决定时也并没有进行任何的思考，越过了周校长盲目地附和孙书记的提议，带头提倡种薯弃稻。

舞台呈现方式的构想

怎样避免最终呈现出话剧加唱是二度创作最主要考虑的问题，一面是现代题材戏曲的表演要求尽量地生活化，这让传统的技巧似乎没有用武之地。该剧需要特殊的表达方式进行呈现，在现有剧本的基础上最大程度地歌舞化。摆在面前的似乎只有两条路：回归传统的表达方式；寻找新的可行的道路。

第一，词白。

俗话说，千金话白四两唱。戏曲特有的词白处理方式是区别于话剧的一大特点。在创作中，将二者进行中和，使用真假混声，参考样板戏《红灯记》处理方式，在文本贴近话剧表演方式的大前提下，使用相对传统的词白处理。不追求完全的生活化，向样板戏和京白传统戏学习，追求格律化的语言节奏。

用传统戏《卖水》中的一段话白，举一个简单的例子：“可谁知我家老爷是个势利小人，要把这门亲事给打退。想我家小姐久闻李家忠良家风，岂肯答应退亲。”

处理为：“可谁知我家老爷，是个/势利小人，要把这门亲事/给打退。想我家小姐/久闻李家/忠良家风，岂肯答应/退亲。”

在每节的重点前进行停顿以表示强调之意，同时也为演员的表演留出了足够空余的时间与空间。对比剧本中的一段念白：“经费一事还需查实，谋财害命言之过重，科技大会已然无法参加，当务之急是要确保稻谷稳定增产。”

处理为：“经费一事/还需查实，谋财害命/言之过重，科技大会/已然无法参加，当务之急/是要确保稻谷/稳定增产。”

除词白的节奏方面有所考虑外，因为故事发生的地点在湖南，也加入了一些地方性强的元素。在词白

誓言、肉与末世论： 马里翁情爱现象学的神学路径

□ 贾伯辰

在马里翁的情爱现象学中，神学术语及其隐喻贯穿于爱洛斯还原的每一阶段，并现身为通向该阶段最终形态的路径：上帝经由言语呼唤世人走出“爱洛斯者的前进”的第一步，在“我在这里”的相互应答中建立起爱洛斯的誓言；经由基督的肉身立像呈现出他者的面孔，双方的肉在彼此处相互显现，交叉而不混同；经由“末世论的预支”，在面对末日审判的焦虑中确保了爱在每一瞬间的存在以及誓言的永恒性。因此无论爱洛斯还原的起始、展开和延续，上帝都能做到像任何人一样去爱，又超越任何人去爱，成为尽善尽美的爱洛斯者。

让-吕克·马里翁（或译为“马礼荣”）认为，哲学作为“爱智慧”（philosophia）首先应当去爱然后再去理解，而哲学对爱的背离不仅导致人们长期对爱的不解，更导致了哲学自己的危机，将原本占据的广大知识领域逐渐退让给科学，最终萎缩至边缘化境地。为此人们必须帮助哲学重新找回自己的名字，从“爱洛斯现象”本身而非存在域出发重建爱的概念，推翻理性主义传统将爱视为“非理性”的贬抑观点。

言语、誓言与立约：爱洛斯还原的开启

从“哲学”一词的词源出发，马里翁认为，任何认知欲望都要优先于他所认知之物，正如对象的确定性正是因“自我”发现并创立的，世界的全部确定性始终是一种身外之物。当这一切遭到“有什么用？”的质疑时，就根本地使这种徒然（vanité）的确定性失去信誉。从身外之物的确定性得到的自我确定性（即笛卡尔的“我思故我在”）并非出自真实的自我。

中也使用了“湖普”，如“要的、作孽”等词汇，也有一些台词直接使用方言白来表现以塑造地域特性，也为整出戏烘托轻松氛围，增加喜剧色彩。

第二，唱腔音乐。

首先是音乐。剧本整体的风格是非常乡土化的，具有浓厚的湖南地域特色。所以在音乐和唱腔上，使用大量的湖南音阶与民族乐器。乐队的选择，从京剧乐队基础的三件上去除了三弦，配合民乐队来进行演奏。创作的主要思路，是给予每一个人物不同的音乐动机，随着剧情的发展，人物登场时伴随着该人物动机的音乐。通过动机音乐的变奏、紧张或抒情，配合演员肢体上的表演来完成舞台的呈现。

为还原时代的质感，在拜访邓则老师时，我们询问了袁老都喜欢哪些歌曲。老师的回答有些出乎所料。她说袁老最喜欢《小夜曲》，常用小提琴演奏这首曲子。于是在创作中，我们非常想把这个场景呈现在舞台上，这为人物不同侧面的展示起到十分重要的作用。同时，邓则老师也提到在过去的那段生活中，袁老喜欢听田园歌曲，也会听京剧《红灯记》中的唱段，所以在创作中，我们也加入了不同的戏曲元素。在三场中就加入了湖南花鼓戏《手拉风箱呼声响》唱段中的几句唱词，来烘托恬静的生活氛围。

其次是唱腔。在唱腔上尽量避免长腔长过门，力求创新，在唱腔的音乐中，也使用音乐动机串联，多样化的同时统一不跳脱。在唱腔中，学习地方戏的唱中夹念、音断乐连。破除传统唱腔“唱段一念白一唱段”的格局，将念白杂糅进唱腔中，提高叙事效率，也提高了舞台上二度创作的调度空间。

最后是锣鼓。在《迟开的山丹丹》创作中，我深刻地认识到了锣鼓对于戏曲演员在舞台上情绪外化以及形体调度的重要性，锣鼓的多样性是必不可少的。锣鼓点的长时间单一循环使用，也代表着舞台上演员表演的节奏很难产生新的变化，作用于观众，则是听觉与视觉上的双重疲劳。这是一个很致命的问题，一旦进入这个死循环后，不论多精彩的舞台呈现，都会被一成不变的锣鼓拖垮。而好的锣鼓设计，一些突然的停顿、涨调或是转换，同样可以牵引观众注意力达到强调舞台呈现重点的功效。所以在本次创作中，我们想尽可能多地使用不同的锣鼓，或是根据不同的调度创作出一些适合角色表现的锣鼓。

演员的舞台呈现。首先是演员表演。在肢体语言呈现的方面，追求生活化的程式，寻找传统程式化表演与现代戏舞台的新时代程式化之间的平衡点，松弛而不松懈，传统而不老旧。具体反映农田工作的场景，

如观察水稻，在老照片中常有一个动作弯腰90度，使用放大镜观察稻穗花的劳动中的动作，进行程式化的加工，大量地在舞台上进行变形、使用，来体现在稻田中工作时的场景。通过大量的舞蹈动作和调度，让整个舞台的呈现更加丰满，也要通过导演手法让舞台的调度显得更多元化，达到一个应舞尽舞的舞台呈现效果。

其次是群体调度。这个剧本文本上也给了很多二度创作上这种程式化的可能性，如一场中的“成果研讨会”中集体围绕红薯王的红薯舞蹈，二场试验田中的一个草帽舞蹈，五场中护苗和找苗场面的体现，以及最后一场大丰收的集体场面体现。这些部分都可以使用这种很强的戏曲程式性，从这种载歌载舞的传统剧目中汲取养分。

舞台美术的构想

整体舞台给人的直观感受应当是轻松平和的，虽然剧中涉及许多尖锐、令人感受到残酷与荒谬的现实，但基于主人公坚定朴实的性格，注定了无论是获得还是失去，都不会有表现上的大喜大悲，主人公寄情于一片沉默的土地，而土地也以自己的方式沉默着回报给他。四季轮换，劳动的人们来了又走，人在变，风物也在变。不变的只有那片土地，和主人公对于稻米深深的眷恋。

舞台布景的整体氛围不宜设计得太过于抽象，应当更加有地域特征或是乡土气息，整体的色调以暖色为主，多使用较为柔和的黄蓝红色。多使用流畅的线条拆解或者拼接成为舞台支点，该想法是对稻田与稻穗的形象提炼。这个设想或许不能够诠释“不畏风雨茁壮成长”的形象种子，但如果将水稻看作袁院士曾经教授过的学生、农校的教师、怀化的乡亲，人海即为稻海，稻田所见即为人所见。以物喻人来进行表达，似乎也是一种诠释的方式。

台上设置高台与中心表演区域，可承担多场中次不同意义的表现功能，如会场、厨房、试验田等，尽量保持表演区域空旷，不影响演员在舞台上的表演，也不影响观众对于舞台表演的欣赏。在表现试验田中劳作的场景时可以使用切割灯，在表演区域的地面上投射不同的色块。保证表演不受阻碍的同时，显现田里与田外的区别。

（作者单位：中国戏曲学院）

由充实了他者含义的“他者现象”发起，建立起向自我保持开启的距离。去爱的现象并不由前进的自我一方出发，而是借由一种共同的含义在自我与他者的交叉（croisement）中显现。这一来自别处的含义绝不实在地显现，“通过说它自身给出而自身给出”，是通过言语或沉默说出“我在这里！”这一誓言（serment），这一独一无二的含义将双向的各个自我的直观紧紧关联在一起，既允诺了一种双方同时发出的言语同时也正是允诺本身。这一誓言使两个自我在统一了的爱洛斯现象，即“具有双重入口的一种现象”中彼此交错。而“我在这里！”正是旧约《圣经》中耶和华与人彼此应答的常用语句，“那时你求告，耶和华必应允。你呼求，他必说，我在这里”。他者的言语，是率先发起“交叉现象”（phénomène croisé）的反向意向性的表征。人类与他者的交互，建立在相互应答、确证双方意向性沿着同一现象相向而行并交错的誓言之上，这也正是神与人所立的约，是双方交互的场所。

面孔、肉与圣像：爱洛斯还原的展开

誓言作为自我与他者实现交叉的双重入口建立起意向性的交错，但因为“我在这里”的誓言空泛抽象、没有具体所指，这在指定和分配爱洛斯者和被爱者上出现了疑难。一方面，自我何以被指定给这样的他者而非其他他者，对此马里翁强调他者的他性唯有借助列维纳斯哲学中的“面孔”（visage）才能使自身对立于我时非使我接受不可；另一方面，自我的个人人身（personne）的特定性对他者而言也成为可疑，为此他提出爱洛斯者将通过“受让性”（passivité）使自身个体化，“接受他者向我给出东西，而且也接受接受这一东西的自我本身”。

马里翁援引梅洛-庞蒂与米歇尔·亨利的理论探索，认为作为根本路径的受让性是在“肉”（chair）中得以实现的。他以人的手为例，指出手只有通过感觉事物的同时自身感受到自身，才感觉到它触摸到了另一种事物，此时“感”与“受”是同时发生并进行的。但在涉及他者的异质感受时，困难在于如何从我的肉通向作为他者的肉。在马里翁看来，此时“肉从其知觉功能过渡到其赤裸裸的现象性”。不是作为身体而被看到，而是通过放弃世界之物的不可穿透性，退隐并为别的肉腾出空间，因此，“他者之肉这样地听凭自己被感觉，当然使得我感到在感觉着我感觉到他者之肉”，我成为了他的肉之中的肉，

使其第一次向自我本身给出我，使我成为自我本身，从而实现了肉基于受让性“不可见地显现”的现象性。

誓言因这种被分享的爱洛斯化，使双方在肉的交叉中认出了个别化的彼此。然而肉所标示的这种独一无二并没有取消面孔的权利，“他者的整个肉成为面孔，就像一种‘光轮性的身体’归结为唯一的一种光轮，他者的面孔的光轮”。此处的“光轮”（gloire）在艺术上是特指“基督身体周围的光轮或光圈”的术语，隐喻着在肉之中照亮面孔、使肉以最大程度显现的状态。身体作为一种对象化的世界之物背离了肉，而肉的呈现、爱洛斯的 kénose(倒空、抛掉自身) 本应淹没它们。马里翁以伊森海姆安东尼修道院的基督像为例，指出其发白的面孔如同消逝在了肉的光轮中，因其不去抵制而变得不可抵制。历史上圣保罗在《腓立比书》中首次提及 kénose 这一概念，认为基督“本有神的形象，不以自己与神同等为强夺的；反倒虚己（ekénō sen），取了奴仆的形象，成为了人的样式”。这一概念的引入与“光轮”一样，都明显地反映出马里翁关于圣像的思考，是如何启发他对爱洛斯化的肉与面孔进行描述的。在马里翁现象学中，“圣像”（l'icône）是最高程度的满溢现象，“不再为观者提供任何景观，也不再容忍任何观者的凝视，而是将自己的凝视施加在与它相遇的事物上”。圣像的功能只为表征他者的凝视，因为基督以其肉身上帝立像并非为了荣耀他自己，而是悖谬性地抹除自己作为可见者的魅力，以“任由自己被刺穿；但是两个凝视在那里交错”。基督光轮般的肉身 在肉的交叉中照亮彼此，使其相互给出对方的肉并相互作为现象对对方显现，主导这一交错的便是上帝对世人的仁爱（charité），“对诸多不可见的可见的欢呼，没有任何可见的对象，但通过目标的交错处于一种平衡之中：让我们在此将其视为爱的定义的基本轮廓”。

光轮作为基督神性的象征，在此昭示着一种肉作为爱洛斯化的面孔的状态，自我与他者在此通过相互凝视相互给出彼此的肉，“我们俩肉在我们被悬搁了的两种注视之中的交叉，使我们共同的灵魂成为显现的”。通过凝视的交错，自我与他者达成了“感情上相通”（communions，也有“领圣体”的宗教含义）。这一语双关地隐喻了信徒在参与弥撒时，借助基督复活的肉身，实现神与人在不可逾越的距离上使彼此的肉相互显现在另一边的交叉，而誓言作为这一交叉的双重入口最终也得到了落实，“这杯是我用我血所立的新约，是为你们流出来的。”

悬搁、末世论与永远：爱洛斯还原的延续

爱洛斯还原经由肉的受让性得到了实现，但这一结果并非一劳永逸。爱洛斯者自身激情的不稳定波动以及交互失败的可能性，其导致的中断即爱洛斯还原的“悬搁”，意味着爱洛斯化在某一进度上的暂停。而兴奋不已的我的肉为了重温享乐的体验，时常无需爱洛斯者又无需誓言地自行自身爱洛斯化，任由不限定其个人人身的他者之肉穿透自己，“剥夺了我的意向性，使我成为仆人。无法像决定心灵和身体一样决定我的肉”。最终疏远了他者与其肉、我的肉与我的个人人身以及各爱洛斯者之间的距离，进而使誓言失去信誉。

为此，马里翁主张以自我的自由意志的爱洛斯化取代肉的自动的爱洛斯化，其中的关键在于“我无需触及任何肉就能够产生爱，以及只采取言说就能够产生爱这一可能性”。这种爱洛斯化的语言仅服务于使自我、他者及语言本身超脱世界之外，因此与描述、陈述、认知无关，无论是情人的海淫之语、儿童的天真之语，还是启示性的神性之语，都将开启更为广阔的爱洛斯化的肉的可能形态。从这种言说出发，马里翁重新提及誓言，他认为誓言的持久力即忠诚要求一种预支的决断，但相较于海德格尔意义上在本真状态下朝向死亡的决断，爱洛斯还原的预支“实际上并不预支死亡，而是预支最后的爱——因此就是预支誓言的未来……誓言的未来并不以死亡为限”。即使死亡发生，活着的一方依然能以爱洛斯者的身份去爱不存在的对方，不以死亡为限的誓言使这种预支成为根本，开启一种不受存在限定的可能性。因此爱洛斯化应成为一种无间断、无终点的重新创造，旨在把誓言铭刻在一种连续的、与爱洛斯还原有关的第三者的时间之中。这种第三者的第一种可能就是孩子，但孩子必然离去的未来使爱洛斯者又暴露在任一瞬间都会失去誓言的危险之中。

对此，马里翁认为人此刻唯有以面对“终审”（dernière instance，或译为“最后代理”）的态度，“在这一瞬间像我意愿在最后一天且永远地成为去爱的（和被爱的）那样做出决断去爱”。如同末世论的箴言一样，爱洛斯者在每一瞬间中仿佛下一刻就将面临死亡一样在此刻去爱。他的这一思想显然是与圣保罗的“恩典时刻”（kairology）相一致的，后者没有对末日审判的降临进行具体的时间说明，而是基于启示性的原初经验指出末日如同“事件”般的不可预期，并将问题的核心从客观的时间规定转变为信徒应有

的存在态度，指出正是因为未来的每一瞬间都可能成为“恩典时刻”的可能在场，所以才应该时刻保持信仰生活的警醒，“所以，我们不要睡觉，像别人一样，总要警醒谨守。……把信和爱当作护心镜遮胸，把得救的盼望当作头盔戴上”。同样，以末世论的“最后代理”为第三者，这种“末世论的预支”不仅预支誓言的可能性，且一旦时间的终结真正来临，誓言也就真正得到了兑现。值得注意的是，海德格尔同样也将其阐发为“此 παρουσία（再临）如何在我的生命中起作用，这要返回到生活的实现本身”，从而将其转化为生存论意义上的“向死而在”。相较于海德格尔通过宗教性与时间性的特殊关联来比拟本真状态，马里翁同样从具体的生存体验入手，却又恢复了圣保罗“恩典时刻”不以死亡为限的前提，因而将现象性之可能重新延伸至死亡后的未来也就是“永远”，突破了存在论语境的限制，将决断的见证与终点延伸到了马里翁所说的“无需存在的上帝”之处。

在马里翁关于爱洛斯还原的论述中，一方面神学术语及其隐喻如光轮、虚己、终审基础性地搭建起爱洛斯现象的一般性框架，成为其发生的前提与基质；另一方面，爱洛斯还原在克服自身局限的过程中，几乎必然地遵循神学的路径走向以启示性为核心的现象性之可能。这一点在建立爱的概念的统一性，以作为探讨爱洛斯现象的根本前提的论说中得到了最终体现：“为我”的激情之爱（Έρως，爱洛斯）与“无我”的美德与神性之爱（Αγάπη，阿伽悲）本不可调和，但根据肉的受让性，自我必定要爱洛斯化他者以领取自己的肉并向他者授予忠诚，最终，“阿伽悲占有和消耗，如同爱洛斯给予和放弃，这并不是两种爱，而是为了去思和去说独一无二的爱而需要的无限多的名称之中的两个名称”。无论是亲人之爱、友谊之爱、情欲之爱，都需要人放弃在世的自我，作为爱洛斯者而前进，做到爱的无偿、奉献和不求回报。只是在马里翁看来，在基督教理想中的神人关系那里，爱洛斯还原达到了普通情爱所无法达到的高度，从而使爱最终委身于独一无二的意义而自身说出，才能使爱洛斯者突破自我封闭于“有人——从别处——来爱我吗”之问的唯我论困境，沿着神学性的“蒙召—得救”之路，在与他者的交互中实现更高层次的自我。爱洛斯现象至此也得到了更高层次的实现，从而根本上解放了爱洛斯还原，拓展出现象性更为趋近于无限的可能。

（作者单位：同济大学人文学院）

蚌埠军事文化历史发展探赜

□ 武建奎 权圳 原斌

军事文化是在军事实践活动中创造出来的与军事相关的物质和精神成果的总和，蚌埠军事文化就是在蚌埠地区创造出的或者与蚌埠有关的军事物质和精神成果的总和。蚌埠军事文化历史悠长，内容丰富，是蚌埠文化的重要组成部分，具有重要的价值。

蚌埠军事文化的基本形态

蚌埠军事文化根据其表现形态可以分为物质形态和非物质形态，物质形态包括遗址遗迹、器物、信件、纪念场所等，非物质形态包括军事精神、优良传统、军事文艺、军事礼仪、军事制度等。

蚌埠地区物质形态军事文化资源主要有三种。一是战争旧址与遗址，包括战争指挥旧址、会议旧址、战役遗址等。例如垓下战争遗址、孙家圩子渡江战役总前委旧址、新四军淮上办事处旧址等。二是有形的物质文化遗存，包括军事将领与烈士故居、烈士遗物和军事人物所使用过的武装器械、生活遗物等。三是陵园、墓园、纪念馆、博物馆、纪念亭、纪念塔等，如汤和墓园、蚌埠市革命历史陈列馆、建桥烈士纪念塔等。

蚌埠地区非物质形态的军事文化资源主要有五个方面。一是革命精神和优良传统，主要有抗日战争时期形成的“铁军精神”、解放战争时期形成的“小推车精神”“渡江精神”等；二是文艺影视作品，如关于垓下之战的诗词、关于新四军的歌谣，影视作品《彭雪枫纵横江淮》、纪录片《淮畔烽火》等。三是书信，代表性的有《鸿雁家国情——胡孟晋烈士抗战家书》等。四是军事文化研究成果，如《铸剑淮畔——蚌埠市新四军历史研究会成果选辑》《亮剑淮畔——

抗日战争在蚌埠》《挥剑淮畔——蚌埠抗战历史研究》。五是军事将领的征战故事和事迹，如桓温、桓冲、汤和、常遇春等。

蚌埠军事文化的产生

任何文化，包括军事文化在内，都是人类社会发展的产物，其产生离不开包括自然、经济、军事和文化等在内的各种社会历史条件。

自然环境基础。蚌埠军事文化的产生与发展与其所处的自然环境尤其是地理条件密不可分。蚌埠最为突出和明显的地理特点是位于中国南北分界线的淮河中游，地跨淮河两岸，北环淮水，南托江淮，千里长淮穿市而过。淮河是著名的大河，是古“四渎”（黄河、长江、淮河、济水）之一。在科学技术落后的时代，大江、大河是天然的政治屏障和牢固的军事屏障，因此淮河这一自然地理界线，常常演变成势力对峙的政治分界线。如南北朝时期、宋金时期南北方不同政治集团在此角逐，都是以淮河为界。除此之外，蚌埠的交通地位也十分重要，特别是隋代以后随着运河的开通，淮河流域的战略地位进一步提高。在唐宋两代，淮河平原成为重要的粮食基地。到了元代，京杭大运河有相当长的部分在淮河流域。蚌埠地理位置有“楚头吴尾”的说法，是淮河地区水陆交通汇合处。

文化基础。军事文化是在社会文化的大背景下生长发育的，“社会文化是军事文化发育的基础和支柱，它能为军事文化的发展提供有力的支持和强大的动力”。蚌埠地处淮河中枢，其文化属于典型的淮河文化。蚌埠军事文化的产生与发展深受淮河文化的影响。一是良好自然条件为淮河流域文化的繁盛

发展奠定基础。在很长历史时段内，淮河独流入海、利多害少。流域范围内以平原为主体，可耕地较多，土壤肥沃，自然条件很好，使淮河流域成为中国重要的粮仓。民间有“江淮熟、天下足”的美誉。二是包括蚌埠地区在内的淮河流域产生了辉煌的早期文明。人类文明的发源与河流密不可分，远古时期淮河流域就孕育出了中国早期文明。早在旧石器时代，淮河流域就有人类活动。进入新石器时代，淮河流域古人类活动更为兴盛，裴李岗文化、双墩文化、北辛文化和青莲岗文化等都是杰出的代表。随着文明的发展，淮河流域也逐渐进入了文化发展的黄金时期，造就了一大批影响深远的思想家，如管仲、老子、孔子、孟子、庄子等。三是多种文化交融汇通，进一步促进蚌埠地区文化发展。河流是交通的重要通道，在文化传播中发挥着重要作用。淮河地域特殊的地理位置和人文环境，使得淮河文化具有兼容性和过渡性的特点。

战争实践基础。军事实践是催生军事文化最根本的创造动力。历史上淮河的战略地位十分重要，一直有“守江必守淮”之说。我国历代分裂与割据大多以淮河为界，南北对峙。因此，横跨淮河两岸的蚌埠历来就成了兵家必争之地。历史上，蚌埠地区发生过多次战争，为蚌埠军事文化的产生和发展奠定了战争实践基础。

秦之前，有夏商周对淮夷的征伐。古代淮河流域资源充足，物产丰富，夏商周三代，不断发动对淮夷的战争，尤其是周朝为甚。秦末，发生了著名的垓下之战，刘邦在垓下大败项羽，为楚汉战争画上了句号，垓下之战也成为中国历史上的著名战争。东汉末年，曹魏和孙吴在江淮地区多次交战。南北朝时期，南齐与北魏以及南梁与北魏之间在江淮地区展开大战。南宋时期，有宋金之战。北宋灭亡以后，金人不断入侵两淮，双方大战，互有胜负。宋孝宗隆兴元年（1163）四月，宋军于今蚌埠石湖乡境内陡沟村大败金军，史称“陡沟大捷”。元末明初，有规模宏大的农民起义。蚌埠地区是元末农民起义的重要战场和军事人才输出地，涌现出了以常遇春为代表的众多著名军事将领。清末，捻军与清军在蚌埠激战。捻军转战淮河南北，常由涡口、蚌埠集、长淮卫一带渡过淮河，纵横驰骋，有力打击了清朝的统治。淮上军阻击张勋之战。清宣统三年（1911年）冬，淮上军与张勋的辫子军在蚌埠小南山血战数小时。民国初年，有北伐大捷。民国元年（1912年），民国临时政府任命柏文蔚为总指挥，出师北伐。在蚌埠固镇与清军展开激战，大获全胜。抗日战争时期，进行了著名的淮河阻击

战。中国守军顽强阻击日军，致使日军死伤 3000 余人。同时期，彭雪枫、张震等率新四军三次进军淮上，开展敌后游击战争，创建淮上抗日根据地。解放战争时期，进行了蚌西北阻击战，解放军战胜国民党军，保障了中原野战军围歼黄维兵团的胜利。

蚌埠军事文化的历史呈现

蚌埠地区历史悠久，地理位置重要，战争频仍，使其具有悠久的军事文化发展史。

古代蚌埠军事文化。史前时期，今蚌埠地域为淮夷族聚居区。夏商周三代，不断发动对淮夷的战争。夏朝建立后不久，淮夷人与夏王朝之间便发生战争冲突，东夷人奋起抗争。殷商末期，帝乙和帝辛对淮夷发动战争，使商朝国力大损，加速了商的灭亡。西周后期，淮夷的中心移到淮河以南，其势力往淮河中上游发展，威胁到周王室安全。周王朝多次进行征伐，淮夷屡次在战争中取胜，展示了其敢于抗争、不畏强暴、善于征战、骁勇剽悍的族群精神文化。

秦末，天下大乱，陈胜、吴广领导的农民起义在蚌埠地区附近爆发。楚汉争霸，蚌埠地区成为重要战场，最为著名的是楚汉战争中的“垓下之战”。激战中，楚汉双方斗智斗勇，汉军适时发起战略追击，积极调集援兵，多路围攻，全歼楚军，创造了中国古代大规模追击战的成功战例，留下了“四面楚歌”“十面埋伏”“霸王别姬”等历史典故。其中蕴含着丰富的军事谋略文化、军事攻心文化、军事制度文化和军事艺术文化。

东汉末年，各地割据势力不断扩大，群雄四起，魏蜀吴三国鼎立，战乱不断。曹魏和孙吴在江淮地区进行了史称“淮南之争”的战争。其间，曹操先后在蚌埠淮河北岸的曹老集和龙子湖东岸的曹山驻军，东吴名将鲁肃在龙子湖东南的芦山屯粮，曹魏的邓艾在两淮开展屯田，成为古代军屯的典范。其中蕴含着包括军屯文化在内的军事后勤文化。建安七子之一的王粲，以及曹丕等人，在征战途经蚌埠时留下了传世诗篇，蕴含丰富的军事艺术文化。

南北朝时期，南齐与北魏以及南梁与北魏之间在江淮大地展开激战。在征战中，南梁多次以水代兵，攻伐北魏，规模最大者为公元 514 年在蚌埠五河县城东淮河浮山峡构筑浮山堰，以抬高水位倒灌上游的寿阳城，迫使北魏军队弃城，退守八公山。浮山堰是淮河历史上第一座用于军事水攻的大型拦河坝，也是当时世界上最高的土石坝工程，蕴含着丰富的军事技术

闽东畬光银影——吕叔湘思想对畬族银饰文创设计的启示

□ 章勇

在全球化和现代化进程加快的今天，国家文化的传承和创新已经成为学界瞩目的焦点。作为东南古老民族的畬族，其银饰文化所承载的历史底蕴与民族特色十分丰富。杰出的文化学者吕叔湘的思想对理论和实践的文化遗产和创新产生了深刻影响。他强调，这一理念对保护和发展畬族银饰文化具有重要指导意义，要在传承中创新，在创新中传承。本文将吕叔湘的思想应用于以新的视角和方法为可持续发展的民族文化提供可持续发展的畬族银饰的文创设计。通过深入分析吕叔湘思想的核心内容，结合畬族银饰的文化背景，探索其在现代文创设计中的应用路径。研究的意义在于，一方面，有助于保护和传承畬族银饰文化，另一方面，为民族文化的创新发展提供理论支持和实践指导。本文采用文献综述、案例分析、设计实践相结合的方式，力求从多角度、多层次探讨吕叔湘思想对畬族银饰文创设计的启示。本文结构分为引言、吕叔湘思想概述、畬族银饰文化概述、吕叔湘思想对畬族银饰文创设计的启示、结论与展望五个部分。本文旨在探讨吕叔湘思想对畬族银饰文化创新设计的潜在影响，以探索其与现代设计理念相结合的路径，同时对传统民族文化进行保护。

吕叔湘思想概述

吕叔湘生平与主要思想。作为中国现代语言学的重要代表人物，吕叔湘在文化遗产与创新中领悟自己的真知灼见，他的生平和主要思想是非常有借鉴意义的。出生于 1906 年，卒于 1998 年的吕叔湘，其跨越整个 20 世纪的学术生涯，见证了中国语言学的发展与变迁。他在语言学领域，尤其是在词汇学、语法学、语言哲学等领域的研究取得了丰硕的成果。

吕叔湘的主要思想集中在对语言的本质、功能

文化和军事谋略文化。

南宋时期，宋与金以淮河为界，战争不断。蚌埠的荆山、涡口成为军事重地。南宋于 1257 年在涡口设怀远军，扩建荆山城旧基，扩建加固，成为南宋边关重镇，蕴含丰富的军事兵垒文化。

元末农民起义，蚌埠地区名将辈出，涌现出了以常遇春、郭兴、费聚、郭英等为代表的众多著名军事将领。蚌埠还是明初开国名将和抗倭名将汤和的安葬地。

明朝建立以后，洪武改革兵制，对常备军在组织上实行卫所制度。蚌埠东郊设长淮卫，高筑城墙，深挖护城河，营造官员府邸，修建庵观寺庙。以其为中心，蚌埠的王家营、高家营、柳树营等都有驻兵，蕴含丰富的军事组织体制文化和兵役制度文化。

近代蚌埠军事文化。清末，蚌埠地区是捻军活动和作战的重要地区。捻军作为清末的农民起义军，展示了勇于抗争的精神。这一时期，蚌埠地区军事文化的一个突出代表是军事兵垒文化，典型代表是圩寨，黄郛村圩寨始建于咸丰年间，是清末普通村民居住的村民圩代表。

津浦铁路通车后，蚌埠因“绾津浦，带长淮，为南北之咽喉。政治军事之重地”更成了兵家必争之地，在军事上占有极为重要的地位。从此，蚌埠不仅是皖北水陆交通中心，还是安徽省北方的军事重镇和政治中心。民国九年以后，皖系、直系、奉系等军阀部队以及国民党部队都曾在此驻兵。长城抗战爆发后，国民党驻蚌埠的第 17 军，主动请缨北上抗日，参与了惨烈的古北口战役。第 17 军将士奋勇杀敌，作出了巨大牺牲。部分 17 军将士尸骨归葬蚌埠小南山，建“十七军华北抗日阵亡将士公墓”，并立碑。17 军将士积极抗日不惧牺牲奋勇杀敌的行为，彰显了强烈的爱国主义精神、牺牲奉献精神以及军人的勇武精神。

全面抗战爆发，日军占领蚌埠后，企图渡淮河北上、打通津浦路，进而会攻徐州。在淮河北岸设防的国民党第 51 军、第 59 军在小蚌埠淮河北岸沿线，顽强阻击企图北犯的日军第 13 师团。历时近 20 天的淮河阻击战，是抗战期间安徽境内规模最大、歼灭日军最多的一次战役，彰显了天下兴亡、匹夫有责的爱国情怀和视死如归的民族气节。抗日敌后战场，彭雪枫、张震等率部队三次进军淮上，创建了以龙亢为中心的淮上抗日根据地，开展敌后抗日游击战争，灵活机动地打击日军，彰显了新四军以“铁的理想信念和铁的为民情怀，铁的意志和铁的团结精神，铁的纪律和铁的优良作风”为主要内容的铁军精神。

解放战争时期，在蚌埠大地上进行了规模宏大的淮海战役。蚌埠人民踊跃支援前线，为解放军主力部队围歼国民党军创造了有利条件。克服农业歉收的困难，开展群众性的征粮活动，涌现出了众多的支前模范。蚌埠人民积极参与粮食运输，转运伤员，充分彰显了“小推车精神”。淮海战役胜利后，邓小平等人来到蚌埠孙家圩子，制定了渡江战役作战方案，取得渡江战役的彻底胜利，其中蕴含了丰富的军事谋略文化。淮海战役胜利后，蚌埠成为解放军打过长江的跳板，解放南京的基地，蚌埠人民为支援渡江战役作出巨大贡献。一是架设浮桥，为渡江战役的顺利进行提供了强有力的保障。二是搬运军用物资，人工搬运物资达到 8 万吨。三是抢修电话，架通了蚌埠至固镇、滁县、合肥等多条线路，保障了信息的畅通。四是抢运军粮，调动 1700 多辆平板车运送军粮，充分彰显了伟大的“渡江精神”。

现代蚌埠军事文化。蚌埠是淮河流域军事重镇、东部战区重要交通枢纽和驻军大市。其现代军事文化中双拥文化、军兵种文化和军事教育文化比较突出。一是双拥文化。蚌埠已经蝉联七届全国双拥模范城、九届全省双拥模范城，在推进双拥工作中，塑造了双拥文化。注重培育双拥“观念文化”，确保双拥文化建设方向。注重建好双拥“环境文化”，广泛宣传双拥知识和双拥活动、军地双拥工作的新做法和新经验，大力宣传涌现出的先进人物和典型，不断激发军地开展双拥工作的动力。注重培育双拥“活动文化”，坚持文化拥军、科技拥军、教育拥军、法律拥军、医疗拥军。二是军兵种文化。蚌埠是驻军大市，比较突出的特点是驻军军兵种多，包括陆军、空军、海军、武警部队等，具有比较突出的军兵种文化。有代表性的是汽车兵文化、装甲兵文化、海军文化和武警文化等。三是军事教育文化。蚌埠驻军的一大特点是军事院校多，这些院校多是 20 世纪 70 年代末在蚌埠开办的。众多军校的存在使得蚌埠拥有深厚的军事教育文化资源。

蚌埠军事文化时间跨度长、历史悠久，而且内容丰富，涉及军事谋略文化、制度文化、艺术文化、技术文化、组织体制文化等多种形式，是一笔宝贵的文化财富，具有政治、经济、社会、精神、德育等多方面的价值。新时代的今天，要充分传承、弘扬和利用好这笔宝贵的文化财富，使其焕发勃勃生机。

（作者单位：海军士官学校）

研究语言与文化的关系时，他提出“语言是文化的载体，文化是语言的内容”，强调了语言在文化传承中的核心地位，在畲族银饰文化中，银饰既是畲族群众生活中的实际用品，又是重要的畲族文化载体，是畲族群众的一项重要生活用品。畲族银饰上的纹饰往往蕴含着丰富的民族故事和象征意义，如代表畲族崇尚自然、崇尚祖宗的龙凤纹。所以，在进行畲族银饰创意设计的时候，这些文化元素一定要深挖，一定要传承下去，这样才能成为设计创新的源头活水。

倡导以继承为前提的吕叔湘推陈出新。他认为，在对传统文化深刻认识的基础上，结合现代的审美和实用的需要，并不是没有源泉的创新，而是由现代的、具有现实意义的、符合现代审美的传统。这种将传统图案与现代设计手法结合在一起的观念在畲族银饰设计中得到体现，从而造就出一种既有民族特色又不失现代感的银饰产品。传统畲族的银饰图案与近代几何设计的元素，由设计师加以组合，从而创造出来。

吕叔湘还对教育作用进行了文化继承和革新的强调，他认为教育是文化继承与革新的重中之重。在对畲族的银饰文创设计中就体现为对文化素质的培育，在文化对设计者及消费者的影响下对教育的功能性作用上得到体现；对于畲族文化在设计过程中要加以整合与革新，就需要设计师们通过对畲族习俗的学习来对畲族文化有深刻认识；对于畲族文化在经过教育后应该加以完善与尊崇，从而再对畲族文化加以更好地鉴赏及设计出创新性产品，消费者则需要通过对畲族文化在教育中的认识与尊重释义，对畲族文化产生认可和尊崇。

为当代畲族银饰文创设计提供宝贵启示的是吕叔湘的文化继承和创新思想。畲族银饰文化通过对传统文化的深刻认识和尊重，通过现代审美与实用需要来创新，在新时期焕发出新的生机与活力，通过教育来提升设计师及消费者的文化素养。今后畲族银饰文创设计要继续秉承这一理念，为我国文化创意产业的发展不断摸索与创新。

畲族银饰文化概述

畲族银饰的历史与文化背景。为了保证畲族银饰文化的继承和发扬，本文对畲族的银饰文化进行了深入论述。作为我国东南部一个具有悠久银饰文化和丰厚民族精神和审美情趣的少数民族，畲族是我国东南部的一个古老民族。根据史书记载，制作畲银饰的技艺最早可追溯到历经千年磨炼、逐渐形成艺术风格与

工艺特色的唐宋时期。

畲银装饰的制作过程是铸炼、锻件、焊接、雕刻等各种技艺的集成，每件银饰都是工匠们智慧的结晶和艺术的结晶。在畲族文化当中，银饰既是日常生活的装饰品，又承载着文化内涵的深刻象征。银饰上的图腾、图案常寓意吉祥如意、繁衍生息等美好愿景，体现了畲族人热爱自然、敬畏生命之情。

畲族银饰文化在漫长历史长河中，也耳濡目染着其他民族的文化。如明清两代，随着民族交往的加深，畲族银饰在保持民族特色的同时，还吸收了其他民族的元素，如汉族等，使其艺术风格更具多样性和丰富性。随着现代化进程的推进，畲族银饰传统工艺面临着失传的危险，如何实现文化的创新与发展，同时保护好传统工艺，已成为当下社会迫切需要解决的一件大事。

不能忽视畲族文化中畲族银饰的重要地位，它既是畲族群众身份认同的象征，又是传承畲族文化的重要载体，具有重要的社会价值。银饰的佩戴，更多的是承载着畲族人民在节日庆典、婚丧嫁娶等场合对先人的敬仰，对生命的热爱。深入研究畲族银饰文化，不仅对我们更好地了解畲族文化有一定的帮助，还为保护和发展民族文化提供了重要的理论基础和实践指导。

通过对畲族银饰历史与文化背景的梳理，本文旨在为后续的分析提供坚实的背景知识，为畲族银饰文化的传承与创新提供理论支撑和实践参考。在未来的研究中，我们期待能够进一步挖掘畲族银饰文化的内涵，探索其在现代社会的价值与意义，为推动民族文化的繁荣发展贡献力量。

畲族银饰的艺术特色与工艺技术。作为一种文化重要组成部分，畲族银饰既承载了畲族的历史记忆和审美情感，又是畲族工艺技术的集中体现。本文以揭示畲族银饰独特的价值为目的，深入分析畲族银饰的艺术特色及工艺技术。

畲族银饰在造型独一无二、纹样精致、文化内涵深厚等方面都有艺术特色的表现。凤凰、龙、麒麟等纹饰在银饰中体现出来的图案，在体现畲族人民对美好生活向往的同时，也体现了畲族人民崇敬自然的情怀。资料显示，畲族银饰的制作工艺已有上百年的历史，包括很多方面的内容：熔炼、锻造、雕刻、焊接。工艺上以畲族银饰为制作过程，其特点十分突出。熔炼工艺要求在银器上保证银料不失纯度的情况下，银手把好、把准、把关、把管、把控。铸造技术要求银手对敲击手法要超凡脱俗，使银件通过反复的敲击而

呈现出所要的造型、所要的质感。雕工则是将银匠的精细工艺表现出来，他们能在银饰上雕出细致入微、千篇一律的花纹，这些花纹往往是凤纹代表女性贵、秀异之美，龙纹则是男人所具有的威武与权威的象征。

畲族牛皮片的焊接工艺也十分精美。银工采用的是传统的焊接方法将不同的银件零件无缝对接在一起形成完整的牛皮片作品，从而达到将银件与银件相互连接，将牛皮片与牛皮件形成一个完整的整体作品。牛皮片又将牛皮片的整体外观与银片相互结合在一起，从而达到一种将牛皮片中银件与牛皮片之间相互联系，将牛皮片中牛皮片相互联系的目的。

从文化传承上来说，畲族银饰的价值是不能忽略的，它既是畲族群众身份的象征，又是重要的畲族文化传承载体。每一件银饰都包含着畲族与祖辈沟通桥梁的历史、文化与信仰。在现代社会，畲族银饰制作技艺面临传承的挑战，年轻一代对传统工艺的兴趣逐渐降低，这无疑给畲族银饰的传承带来了不小的压力，维护畲族文化的多样性和连续性，对畲族银饰的制作工艺起着重要的保护和传承作用。

畲族银饰所承载的深厚文化底蕴，不仅彰显着畲族人民的智慧和创造力，更体现了畲族银饰的艺术特色和工艺技术。如何将传统工艺与现代设计理念相结合，在新的时代背景下对畲族银饰文化进行创新性的传承与发扬，是摆在我们面前的重要课题。

吕叔湘思想对畲族银饰文创设计的启示

文化传承与创新的结合。作为畲族文化的重要组成部分，畲族的银饰承载着畲族人民的历史记忆，也承载着畲族的审美情趣，是畲族审美的组成部分。怎样在文化传承和创新过程中，在融入现代设计理念的同时，既要保留畲族银饰的传统特色，又要有所创新，成为设计者所面对的一个重要课题。吕叔湘思想中有关文化传承与创新核心理念，在理论上给我们以支持，对我们有很好的借鉴作用。

对于传统文化在文化的继承方面，吕叔湘强调的是深层次的认识与体味，是传统文化的精华所在，认为继承不是单纯的抄本，而是在认识的依据上进行创造性的转化。畲族银饰设计中要求设计师对其历史背景、文化内涵及畲民族银饰的工艺和技术方面做进一步的钻研来加以体现畲文化在设计方面特有的魅力。为了能够使畲族的银饰传统花样图案加以继承、以现代设计手法重新对其加以阐释，使畲族民间银饰能够

将传统花样重新阐释出来，既有着传统韵味又有现代感。

吕叔湘在开拓创新上提倡以继承为本，然后再开拓创新，他认为在继承的基础上创新不是没有来源的产物。在畲族银饰的设计中要求设计师不仅要对传统工艺技术和现代设计观念、方法有所了解还要对传统工艺技术加以掌握。为了能够使畲族的银饰在设计形式、功能方面得到丰富，设计人员可以利用近些年来镌镅的激光雕刻、3D 打印技术，如现代的材料和技术来加以设计与开发，使畲族银饰的设计形式、功能得到充实。结合近些年简约、环保的现代审美潮流，设计人员可以借助现代的工艺技术，运用现代的设计理念，在设计产品上可以对畲族银饰的市场受众进行拓展，同时也可以对畲族银饰的产品进行创新，使产品拥有更多的市场，可以进行产品推广。具体的设计策略包括以下几点：一是结合传统文化与现代设计，创造具有畲族特色的新设计，深入挖掘畲银饰文化内涵；二是以传统工艺的精华，在保持畲族银饰传统精髓的同时，运用现代工艺技术，提高畲族银饰的制作效率与品质；三是通过品牌宣传、文化交流，拓宽畲族银饰的市场渠道。

在设计畲族银饰文创方面，吕叔湘给出了很有价值的理论指导。我们能够通过对传统文化的深入理解与尊重，结合现代设计理念与工艺，创造出既具有传统味道又符合现代审美的作品，这对于我国文创行业的发展来说，既是传统文化的传承与创新，又是新的思路与方向。

设计理念与实践应用。吕叔湘的思想运用到畲族银饰文创设计当中，在设计思想观念上的创新不仅体现在设计思想的革新上，还在实际层面上进行了不断摸索。

文化继承上吕叔湘强调“传统与现代的融合”，在畲族银饰的设计中，这种思想已经完全反映出来。某设计小组在创作畲族银饰项链时，将畲族的仙鹤与现代设计元素相结合，在保留畲族文化唯一性的同时，也与现代的审美潮流一脉相承，在畲族银饰项目链条的创作中得到了很好的体现。该设计在 2022 第五届“宝庆银楼杯”珠宝首饰产品设计大赛中获得优秀奖（见图 1）。

在创新实践上，吕叔湘提出的“文化创新要为社会需求服务”观点，为畲族银饰的设计提供了一个新的定位，文化创新设计师深入畲族地区，收集当地的民间故事传说，将其融入银饰设计，以一系列名为“畲韵”的银饰为例，打造出一款兼具畲族特色与现代

审美的精品。此系列银饰于 2020 年销量较过去上升 40%，广受海内外消费者好评。

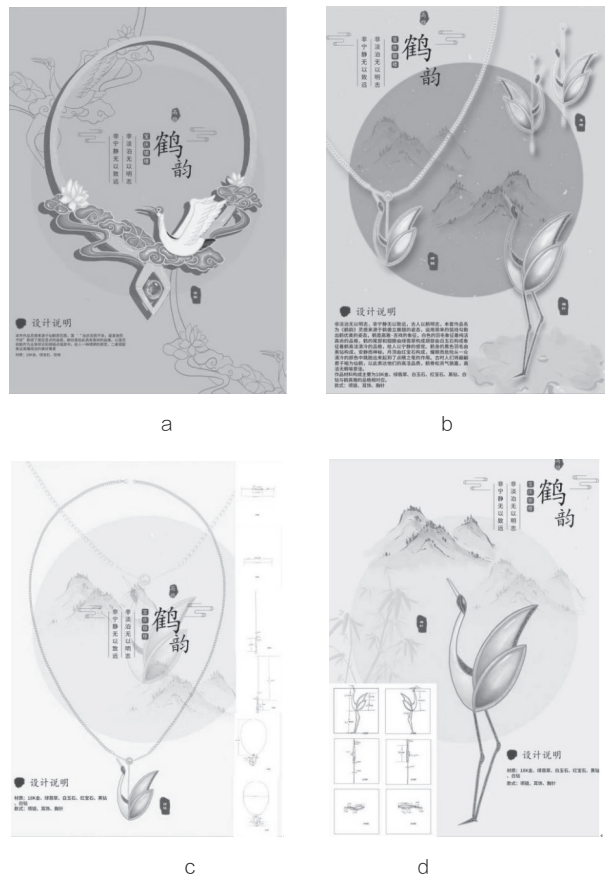


图 1 闽东畬族银饰优秀奖鹤韵

吕叔湘的思想，在细微的情感层面上，更深刻地影响着设计者。在创作过程中，设计师在注重产品外观和功能的同时，也将内在的情感传达给了畬族文化。一款名为“畬族情怀”的银饰手链，设计师将畬族人民对自然的敬畏和对生命的热爱，通过精细的工艺融入其中，让产品在表达情感的同时，又不只是一件艺术品。该手环在 2021 年的销量中，客户满意度达到 92%，比同类产品高出不少。

设计人员在逻辑流畅、细节丰富的要求下，深入研究和运用吕叔湘的思想，并在实践过程中加以运用。设计师在设计一款畬族银饰耳饰时，对畬族银饰的传统工艺进行了详细分析，并结合现代工艺，精心挑选设计了银饰的材质、颜色和造型。这款耳钉在市场上取得了不错的销售成绩，曾获得 2022 年度“中国民族银饰设计大赛”银奖。

《畬族银饰鹤韵文创设计》运用吕叔湘的思想，在推动设计理念更新的同时，也在实际操作层面上取得了令人瞩目的效果。吕叔湘的思想通过融汇传统与

现代、服务社会需求的文化创新、细微情感的传达以及逻辑流畅、细节丰富的设计实践，为畬族银饰文创设计提供了极具价值的理论指导和实际借鉴。

结论与展望

本文深入探讨吕叔湘思想对畬族银饰文创设计的启示，揭示畬族银饰设计中文化传承与创新的重要作用，理论与实践相结合。为畬族银饰的现代化转型提供理论支撑和实践指导的是吕叔湘先生对文化传承与创新的深刻见解。

通过深入研究畬族银饰的历史文化背景和艺术特征可知，畬族银饰不仅承载着畬族人民的历史记忆和文化认同，其艺术价值和市场潜力在现代设计中也是非常高的。在继承传统的基础上强调创新，吕叔湘的思想在畬族银饰的设计中得到了淋漓尽致的体现。设计师将传统的银饰图案与现代的设计元素相结合，创造出系列在市场上取得良好反响的银饰产品，既有民族特色，又符合现代审美。

在实际应用上，将畬族银饰文创设计中吕叔湘思想的具体应用通过案例分析的方式展现出来。在创作过程中，某设计团队深入挖掘畬族银饰传统工艺，结合在国内外设计展览中屡获奖、为畬族银饰文化传播与发展注入新活力的现代设计理念，将传统与现代相融合的银饰系列成功打造出来。

展望未来，我们认为在畬族银饰文创设计中，吕叔湘的思想应用空间依然广阔。要进一步加大畬族银饰文化的研究力度，为设计提供更丰富的素材和灵感，挖掘畬族银饰文化的深层文化内涵和艺术价值。将现代设计与传统的畬族银饰工艺相结合，创造出更具时代感和市场潜力的文创产品，是设计师应不断探索和创新的设计理念。为发展畬族银饰文创产业提供良好的环境和条件，政府和社会各界也应加大扶持力度，保护和传承畬族银饰文化。

吕叔湘思想为畬族银饰文创设计提供了宝贵的理论资源和实践指导。通过深入研究和广泛应用，我们相信畬族银饰文化将在新时代焕发出新的生机和活力，为我国文化创意产业的发展贡献新的力量。

本文为 2022 年福建省社会科学基金项目《闽东畬族银饰文化基因谱系图构建及文创产品开发研究》（项目编号：FJ2022BF064）的研究成果。作者单位：莆田学院。

史·韵·文·廊

数智赋能下西北大学现代学院文学院 创意写作人才培养模式的探索

□ 郭依诺

在数智化时代背景下，创意写作人才培养模式正面临前所未有的变革。西北大学现代学院文学院作为文学教育的重要基地，积极探索数智赋能下的创意写作人才培养模式。然而，如何有效整合数智技术，提升创意写作人才的培养质量，仍是一个需深入探讨的问题。当前，西北大学现代学院文学院的创意写作班正在逐步建设中，并已经取得了一定的成果，为其学校学生中拔尖的高质量作家提供了展示创作才华的平台。文学院是一个融合文学创作、资讯传播与互动交流的综合性平台，以其独特的文学魅力和学术深度，致力于推广优秀的文学作品，强化文学创作者的参与感。举办线上线下活动，打造出一个充满活力、深度和人文关怀的文学空间，为广大文学爱好者提供丰富的精神食粮和交流场所，展示了艺术与科技深度融合的创新尝试，为数智赋能下创意写作人才培养模式的探索提供了宝贵的经验。

数智赋能下西北大学现代学院文学院创意写作人才培养价值

契合时代趋势，开拓创意写作创新方向。在数智时代，信息技术深刻变革着创意写作的生态环境，数智赋能为创意写作开拓创新方向提供了新契机。一方

面，大数据分析可精准洞察读者阅读偏好与文学市场趋势，助力创作者把握创作热点，使作品更贴合受众需求。例如，创作者分析海量网络文学阅读数据能发现特定题材、叙事风格的受欢迎程度，从而调整创作方向；另一方面，人工智能技术在创意写作中的应用，如智能写作辅助工具、创意生成算法等，为创作者提供了全新的创作思路与方法，打破了传统创作的思维定式，促使创意写作在形式与内容上不断创新，推动创意写作向更具科技感与创新性的方向发展。

依托数智技术，丰富创意写作教学内容。数智技术为创意写作教学内容的丰富提供了有力支撑。借助虚拟现实（VR）、增强现实（AR）技术，可创建沉浸式文学场景，让学生身临其境地感受文学作品中的环境与氛围，深化对文学作品的理解。例如，在讲解古代诗词时，利用 VR 技术重现诗词所描绘的场景，帮助学生更好地体会诗人的创作心境。网络资源的丰富使文学教学内容不再局限于传统教材，教师可引入大量的在线文学作品、学术讲座、文学评论等资源，拓宽学生的文学视野。教师利用数据分析工具能深入了解学生的学习情况与创作特点，针对性地调整教学内容，满足学生个性化学习需求。

积累教学经验，助力文学教育创新发展。数智赋能下的创意写作人才培养过程，也是积累教学经验的

过程。教师在运用数智技术开展教学的实践中，不断探索适合学生的教学方法与手段。例如，在使用在线教学平台时，教师观察学生的参与度、学习进度以及对知识的掌握程度，总结出有效的互动方式与教学节奏。经验的积累有助于推动文学教育的创新发展，教师将成功的教学经验应用于更多课程与教学环节，与同行分享交流，共同促进文学教育领域的创新，探索出更具活力与成效的文学教育模式，提升整体文学教育质量。

数智技术能有效激发学生的学习兴趣，挖掘其创作成长需求。新颖的数字工具和平台，如创意写作软件、文学社交平台等，为学生提供了多样化的创作与交流方式。学生在这些平台展示自己的作品，获得即时反馈与评价，增强创作的成就感与自信心。基于数智技术的个性化学习推荐，能为学生精准推送符合其兴趣与能力水平的学习资源，激发学生的学习热情。例如，根据学生的阅读与创作偏好，推荐相关的文学作品、创作技巧教程等，挖掘学生的创作潜力，助力学生在创意写作道路上不断成长。

数智赋能下西北大学现代学院文学院创意写作人才的培养原则

坚持技术融合与人文关怀相结合。在数智赋能的创意写作人才培养中，技术融合与人文关怀相结合是关键原则。在教学内容上，引入智能写作辅助工具，帮助学生提升写作效率与创意构思能力，但工具使用须契合人文创作规律，避免过度依赖导致创作思维僵化。教师要引导学生在技术助力下，挖掘作品的人文内涵，让作品富有情感与温度。

教学方法上，利用在线学习平台开展互动教学时，关注学生个体差异，确保每位学生都能参与其中。鼓励学生借助数字技术探索多元文化，但同时引导学生坚守人文精神，对信息筛选甄别，避免文化迷失。在课程设置上，平衡技术应用课程与人文素养课程比例，使学生在掌握技术的同时，提升文学审美与人文关怀意识，创作出兼具技术优势与人文底蕴的作品。

确保个性化培养与团队协作相统一，是数智时代创意写作人才培养的重要原则。在课程体系设计上，依据学生的兴趣特长、写作风格和能力水平，提供丰富多样的选修课程。比如，针对擅长虚构写作的学生开设科幻、奇幻小说创作课程；对非虚构写作感兴趣的学生，设置人物传记、纪实文学等课程，满足个性化需求。

组织小组写作项目、创意工作坊等活动，促进学生团队协作。在团队项目中，根据学生特点合理分工，擅长创意构思的学生负责故事框架搭建，文字功底好的学生进行内容撰写，具备技术能力的学生处理数字排版、多媒体融合等工作。教师在过程中引导学生相互学习、交流经验，培养团队合作精神，让学生在个性化发展的同时，学会在团队中发挥优势，提升综合创作能力。

重视理论指导与实践应用相协同，是创意写作人才培养的核心原则之一。课程设置上，构建系统的理论课程体系，涵盖文学理论、写作技巧、创意生成理论等知识模块，让学生深入理解写作的内在规律和原理。

实践教学环节，设置丰富的实践项目，如新媒体写作实践，让学生在实际操作中运用理论知识。教师根据学生实践表现，及时给予针对性指导，引导学生反思理论与实践的差距，促进理论知识的内化与应用能力的提升。还可组织学生参与各类写作竞赛、文化创意项目等活动，在真实的创作情境中检验理论学习成果，提高学生解决实际写作问题的能力，使学生在理论与实践的不断互动中，成长为优秀的创意写作人才。

数智赋能下西北大学现代学院文学院创意写作人才的培养策略

明确数智化发展人才培养目标。明确契合数智时代需求的专业能力目标是培养创意写作人才的关键。学校应深入研究数智时代创意写作的发展趋势与行业需求，结合西北大学现代学院文学院的特色与优势，制定出具有前瞻性的专业能力目标。一方面，注重培养学生在传统创意写作方面的扎实功底，如文学鉴赏、文字表达、情节构思等能力；另一方面，强化学生在数智技术应用方面的能力培养。例如，使学生熟练掌握数字创作工具的使用，包括智能写作软件、文学数据分析软件等；培养学生运用虚拟现实、增强现实等技术进行创意写作的能力，让学生能创作沉浸式文学作品。

明确学生个性化成长的职业发展目标。每个学生都有独特的兴趣与发展潜力，明确学生个性化成长的职业发展目标至关重要。学校应以职业测评、学生作品分析、兴趣调查等方式，深入了解学生的特点与需求。对于有志于从事网络创意写作的学生，为其提供针对性的课程与实践机会，如网络文学平台运营、

网络文学市场分析等方面的学习内容。对于希望在传统文学领域发展的学生，加强其文学经典研读、传统创意写作技巧训练等方面的培养。同时，关注学生在跨领域创作方面的兴趣，如文学与影视、游戏等领域的融合创作，为学生提供相应的资源与指导，实现个性化成长。

优化数智化创意写作教学内容。优化理论知识体系，融入数智前沿理论是提升教学质量的重要举措。学校应组织教师团队对创意写作理论知识进行系统梳理与更新。一方面，保留传统创意写作理论的精华部分，如文学风格、文学流派、叙事学等基础知识；另一方面，将数智时代的前沿理论融入教学内容。例如，引入数字人文、网络文学批评、人工智能与创意写作等相关理论知识，采取案例分析、理论讲解等方式，让学生深入理解数智技术对创意写作的影响与变革。

优化实践教学环节，增加数智创作实践。实践教学是培养学生创作能力的关键环节，学校应优化实践教学环节，增加数智创作实践内容。首先，建立数字创作实验室，为学生提供虚拟现实创作设备、智能写作软件等工具，让学生在实践中掌握数智技术在创意写作中的应用。其次，开展数智创意写作项目式教学，如组织学生参与网络创意写作项目、跨媒介创意写作项目等。在项目实施过程中，学生进行团队协作，完成从创意构思、素材收集、创作实践到作品展示的全过程。

拓展人才培养数智化育人资源。拓展校内数智化教学资源，构建数智创作平台是提升人才培养质量的基础，学校应加大对校内数智化教学资源的投入。一方面，建设数字文学资源库，收集整理各类数字文学作品、文学研究论文、创作案例等资源，为学生提供丰富的学习素材；另一方面，开发校内数智创作平台，该平台应具备创作辅助、作品展示、交流互动等功能。学生在平台上利用智能写作工具进行创作，展示自己的作品并与其他同学进行交流与互评。

拓展校外合作资源，建立数智创作实践基地能为学生提供更广阔的发展空间。学校应积极与数智企业、文学网站、影视制作公司等建立合作关系，与数智企业合作，开展产学研合作项目，让学生参与到实

际的数智创意写作项目中，了解行业的最新动态与需求。与文学网站合作，为学生提供作品发表与推广的平台，提高学生的创作积极性与影响力。建立数智创作实践基地，如与影视制作公司共建影视创意写作实践基地，让学生在实践基地中学习影视剧本创作、跨媒介创意写作等技能，提升学生的综合创作能力。

优化数智化人才培养评价机制。优化评价指标体系是科学评价学生能力的关键，学校应在传统评价指标的基础上，纳入数智创作能力指标。评价指标不仅要关注学生的文学作品质量、写作技巧等传统方面，还要重视学生在数智技术应用方面的能力。例如，评价学生对数字创作工具的熟练程度、利用大数据分析进行创作构思的能力、在虚拟现实环境下创作的创新能力等。

优化评价方式方法，采用多元化动态评价能更全面、客观地反映学生的学习过程与成长情况。评价方式应包括教师评价、学生自评、学生互评等多种方式。教师评价不仅要关注学生的作品成果，还要对学生的学习态度、创作过程中的表现等进行评价。学生自评与互评能培养学生的反思能力与批判性思维。教师采用动态评价方式，以学习过程记录、阶段性作品展示等方式，实时跟踪学生的学习进度与创作能力提升情况。

在数智赋能的时代背景下，西北大学现代学院文学院创意写作人才培养模式的探索任重道远。对培养价值的深入挖掘、困境的剖析以及策略的制定，为学院创意写作人才培养提供了方向。未来，学院应持续关注数智技术的发展动态，不断优化培养模式。一方面，加强与行业的深度合作，紧跟创意写作市场的需求变化，为学生提供更多实践与就业机会；另一方面，鼓励教师不断创新教学方法，提升教学质量，激发学生的创作潜能。同时，借助刘家全、陈长吟等学院领导的专业影响力与管理经验，凝聚各方力量，共同推动文学院创意写作人才培养迈向新高度，为文学领域输送更多适应数智时代发展的优秀人才。

（作者单位：西北大学现代学院）

中华传统文化影响视角下的中日语言政策对比与河北省语言服务优化策略研究

□ 李翠翠

语言承载着文化和历史，是促进两国关系的重要工具。语言政策不仅反映了人们对外部世界的认识，还体现了人们的语言观和文化观。在“一带一路”背景下，中日两国的语言政策对于国家发展、国际交流以及文化认同具有深远影响。对中日两国语言政策进行对比研究，探索提升中国语言服务水平路径，具有重要意义。

中日两国语言政策概述

在探讨中日两国语言政策的具体内容与特点之前，有必要先对两国的语言政策背景进行简要的概述，以便为读者提供一个清晰的研究框架和比较基础。语言政策作为国家政策的重要组成部分，不仅反映了一个国家的文化认同、民族情感和社会需求，还影响着国家的政治稳定、经济发展和文化交流。

中国的语言政策是一个多层次、多维度的系统，其核心在于推广普通话，同时兼顾民族语言的保护与传承。这一政策不仅体现了国家对于语言统一的追求，也映射出国家在政治、经济、文化等多个层面的战略考量。

普通话作为中国的国家通用语言，其推广是中国语言政策的重要组成部分。自中华人民共和国以来，政府高度重视普通话的普及工作，通过一系列政策法规的出台和实施，如《关于推广普通话的指示》《中华人民共和国国家通用语言文字法》等，大力推广普通话，以提高全国人民的沟通效率和国家的凝聚力。这一政策与中国的国家统一和民族认同的意识形态紧密相关，普通话的普及有助于打破地域隔阂，促进全国各族人民之间的交流与融合。

民族语言的保护与传承。在推广普通话的同时，中国政府也高度重视对国内多种民族语言的保护与传承，这体现了国家对文化多样性的尊重和对各民族平等权利的保障。通过设立民族语言研究机构、推广民族语言教育、开展民族语言文化活动等措施，中国政府努力维护各民族语言的生存和发展空间，促进各民族文化的交流与互鉴。

文化自信与国家形象的构建。随着中国综合国力的不断提升和国际地位的日益提高，中国政府越来越重视通过语言政策来展示国家的文化自信和塑造良好的国家形象，这包括推广汉语国际教育、加强对外文化交流、提升汉语的国际影响力等方面。通过这些措施，中国政府旨在让世界更好地了解中国，增进中外人民的友谊与合作。

在“一带一路”背景下，中国的语言政策应更加注重与合作伙伴国家的语言互通和人文交流。通过加强语言人才培养、推动语言教学合作、促进语言文化产业的融合发展等措施，中国政府致力于构建与合作伙伴国家的语言共同体和文化交流平台，为“一带一路”建设提供有力的语言支撑和文化保障。

日本的语言政策同样具有其独特性和复杂性，既强调对外日语教学的重要性，也注重提升本国人的日语能力。这一政策与日本追求的国际影响力、和平文化形象的塑造以及国际交流的重视紧密相关。

对外日语教学。日本政府高度重视对外日语教学工作，通过设立日语教育机构、推广日语国际教育、提供奖学金和留学机会等措施，吸引更多的外国学生学习日语和了解日本文化。这不仅有助于提升日本的国际影响力，还能促进国际间的相互理解和友好合作。同时，日本政府还积极推动与其他国家的语言文

化交流项目，如“日语桥”计划等，旨在通过语言交流增进各国人民之间的友谊与互信。

本国入日语能力的提升。在重视对外日语教学的同时，日本政府也注重提升本国人的日语能力。通过改革教育体系、加强语言教育投入、推动社会语言环境的改善等措施，日本政府努力提高国民的语言素养和跨文化交际能力。这不仅有助于提升日本的国际竞争力，还能促进国内社会的和谐稳定和文化的繁荣发展。

国际交流与文化传播。随着全球化的深入发展，日本政府越来越重视通过语言政策来促进国际交流与文化传播。通过加强与其他国家的语言文化合作、推动文化产业的国际化发展、举办国际文化交流活动等措施，日本政府致力于展示日本的和平文化形象和传播日本文化魅力。这些举措不仅有助于增进各国人民之间的了解和友谊，还能为日本的经济发展和社会进步注入新的活力和动力。

中日两国语言政策的对比分析

两国在语言政策的制定与实施上均展现出高度的国家特色与文化底蕴，但同时也存在诸多异同之处。这些异同点不仅反映了各自国家的历史背景、文化传统、社会结构及国际定位的差异，也为理解两国语言政策的本质及其背后的动因提供了线索。

异同点分析。在推广语言、保护语言多样性以及语言教育等方面，中日两国的语言政策呈现出明显的差异。这些差异不仅源于两国政治制度的不同——中国作为社会主义国家，其语言政策往往更加注重国家统一与民族认同的强化；日本作为资本主义国家，其语言政策则更多地聚焦于国际影响力的提升——还深受两国文化传统的影响。中日两国虽然同属汉字文化圈，汉字在两国文化中均占据重要地位，对语言和文化发展产生了深远影响，但两国在儒家思想的具体诠释与实践上存在差异，这也在一定程度上塑造了各自语言政策的不同风貌。

中日两国的国际地位也是影响语言政策制定与实施的重要因素。中国作为迅速崛起的大国，其语言政策旨在通过推广汉语和中国文化，提升国家的文化软实力和国际影响力；日本作为国际舞台上的重要一员，其语言政策则更加注重通过日语教育和日本文化的传播，塑造和平、友好的国际形象，增强国际交流与合作。

中日两国在语言政策上存在诸多差异，但两国同属于汉字文化圈这一关联性特征，以及儒家思想对两

国文化的共同影响，使得两国在语言政策的制定过程中也不乏相似之处。同时，随着中日两国经济联系的日益紧密，经济因素也在一定程度上影响着两国语言政策的制定与实施。

原因探究。中日两国语言政策的差异源于多种因素的综合作用，其中包括两国对于国家统一、民族认同、文化自信以及国际影响力的不同追求。此外，国际战略格局的变化以及政治关系的波动也对两国语言政策产生了影响。

国际地位与影响力。作为世界上最大的发展中国家，中国致力于提升国家文化软实力和国际影响力。普通话的推广不仅强化了国内的国家统一和民族认同，也成为国际交流的重要工具，旨在通过汉语和中国文化的传播，增进世界各国对中国的理解和尊重。

日本作为经济高度发达的国家，其语言政策更多地聚焦于通过日语和日本文化的推广，扩大日本在国际社会中的文化影响，塑造和平、先进的国家形象，以此作为提升国际地位和影响力的一种手段。

文化传统与价值观。共同基础：中日两国同属汉字文化圈，汉字作为共同的文化遗产，对两国语言政策的制定产生了深远影响。然而，两国在汉字的使用、教育及文化解读上存在差异，这些差异反映了两国在文化传统和价值观上的不同侧重点。

差异体现：中国强调汉字的文化遗产与普及，旨在通过汉字教育弘扬中华优秀传统文化；日本则在汉字教育的基础上，更加注重日语的独特性和日本文化的传播，以体现其文化的独立性和创新性。

教育目标与人才培养。中国的语言政策旨在培养国民的语言能力和跨文化交流能力，特别是汉语作为母语的运用能力，同时鼓励外语学习，以适应全球化时代的国际交流需求。通过推广汉语和中国文化，培养具有国际视野和跨文化交际能力的人才。

日本的语言政策则更加注重日语教育的普及和提高，旨在通过日语教学培养国民的语言素养和国际竞争力。同时，通过日语和日本文化的推广，促进国内外文化交流，培养具有国际视野和文化交流能力的人才。

国际交流与合作。共同需求：中日两国都认识到语言在国际交流中的重要性，积极通过语言教育促进与其他国家的合作与交流。两国都致力于通过语言教育提升国民的国际视野和跨文化交际能力，以适应全球化时代的国际竞争与合作。

不同策略：中国在推广汉语的同时，也积极鼓励外语学习，特别是英语等国际通用语言的掌握，以促

进与全球各国的交流与合作。日本则更加注重日语的国际化推广，通过设立日语教育机构、开展国际日语水平考试等方式，提升日语在国际上的地位和影响力。中日两国语言政策的差异主要源于各自国家特定的历史背景、文化传统、政治体制及国际战略定位，汉字文化圈的基础、儒家思想的共同影响以及国际合作的需求则构成了两国语言政策中的关联点。这些差异与关联共同塑造了中日两国在语言政策领域的独特风貌。

河北省提升语言服务水平路径研究

针对河北省的实际情况，本文建议从以下三个方面提升语言服务水平，涵盖加强语言人才培养、完善语言服务体系、推动语言产业创新发展。为加强语言人才培养，不仅要完善国内的语言教育体系，还要拓宽视野，引进国外优秀语言人才，以充实我国语言人才队伍。此外，针对在职人员，还将积极开展职业培训，全面提升语言人才的实践能力和综合素质。

建立多层次的语言教育体系。在中小学阶段加强外语教育，尤其是英语教育，并逐步开设第二外语课程，如日语、俄语、法语、西班牙语等。在高等教育阶段，鼓励高校开设翻译、语言学、国际交流、区域与国别研究等相关专业，并建立硕士和博士学位点。与国内外知名语言培训机构合作，开展语言教师培训项目，提升教师教学水平。

实施语言人才引进计划。通过优惠政策吸引国内外优秀的语言人才到河北省工作，特别是稀缺语种的专业人才。与外国高校建立交流合作关系，定期选派教师和学生进行交流学习。

开展职业培训。针对市场需求，开展定制化的语言职业技能培训，如商务英语、同声传译等。建立语言人才数据库，为企业和个人提供精准的供需匹配服务。

完善语言服务体系。在加强语言人才培养的基础上，进一步转向完善语言服务体系，以确保语言资源的有效利用和语言服务的优质供给。为了构建一个全面、高效、便捷的语言服务网络，将从以下方面进行。

建立公共语言服务平台。设立多语种服务热线，为居民和游客提供紧急援助、信息咨询等服务。在政府官方网站、公共服务场所等提供多语言服务选项。

优化语言服务环境。在医院、机场、火车站等公共场所设置多语种指示牌和电子信息屏。开展“语言

服务示范单位”创建活动，提升窗口单位的服务质量。加强语言服务监管。建立语言服务行业标准，规范语言服务市场。设立语言服务投诉举报渠道，保障消费者权益。

推动语言产业创新发展。完善了语言服务体系，下一步将聚焦于推动语言产业的创新发展，以激发语言经济的活力。为了实现这一目标，将采取一系列措施，为语言产业的发展提供强有力的支持。

支持语言科技企业。鼓励企业研发语言学习软件、翻译工具、智能语言处理系统等。提供资金支持和税收优惠，帮助语言科技企业成长。

打造语言产业园区。规划建设语言产业园区，吸引翻译公司、语言培训机构、出版机构等入驻。在园区内设立孵化器，为初创语言企业提供创业指导和支持。

促进语言服务与其他产业融合。结合河北省的旅游资源，开发语言旅游产品，如外语导游服务、语言文化交流活动等。在外贸、跨国企业等领域推广专业语言服务，提升河北省的国际形象和竞争力。

通过实施以上路径，河北省的语言服务水平将得到显著提升，更好地服务于国家的经济、政治、文化、军事、外交等需求。

通过对中日两国语言政策的系统梳理和对比分析，本文总结了中日语言政策的整体特征。这些特征包括两国对语言推广、保护语言多样性以及语言教育等方面的不同追求和实践。同时，本文也指出了两国语言政策在面临全球化挑战时的应对策略和调整方向。

中日两国语言政策在经济、文化和战略层面均具有独特价值。通过对比分析两国语言政策的特点和差异，我们可以为提升中国语言服务水平、丰富语言人才的多样性以及满足国家各方面需求提供有益参考。针对河北省的实际情况，本文提出了具体提升语言服务水平的路径和建议。呼吁中日两国加强文化交流与合作，共同推动两国关系的健康发展。

作者简介:

李翠翠，1983 年出生，女，博士研究生，副教授，研究方向为日语语言文学、日语教育。本文为 2022 年度河北省高等学校科学研究项目“《习近平谈治国理政》中的汉日英引用范畴对比研究”（项目编号：BJS2022005）的阶段性研究成果。作者单位：河北北方学院。

史·韵·文·廊

深耕工匠阅读——南通卫生高职校人才培育新路径探索

□ 徐美娟

本文主要以南通卫生高职学校为样本，探索学校实施工匠阅读的现状、途径，对南通卫生高职校的工匠阅读在人才培养中的现实意义进行剖析。学校以多元化的方式大力推进工匠阅读实践，包括课程整合、校园文化营造、校企合作、人工智能应用等。工匠阅读对有效提升学生专业素养、职业能力、综合素质，对职业教育改革、人才培养模式创新均具有深远意义，也为其他职业院校提供了有效借鉴。

在当前健康中国战略的社会背景下，社会对高素质卫生技能人才的渴求持续上升。作为培养卫生技能人才的阵地，南通卫生高职校积极探索工匠精神在人才培养中的融合路径。工匠阅读作为培养技能型人才的新型阅读模式，主要通过系统化的阅读活动来培养学生的职业素养和专业能力，这也为学校人才培养带来了新思路。本文以南通卫生高职学校为研究样本，以创新职业院校人才培养模式为实践参考，对工匠阅读的实施路径、具体措施进行了深入的探讨。

工匠阅读的背景与意义

在进一步深入医疗改革的背景下，社会对卫生健康技能型人才需求激增，对其素质要求也越来越高，民众对优质医疗服务的期许不断上扬。这就要求卫生健康行业工作者兼具扎实专业知识、精湛技能以及高度责任感和敬业精神，工匠精神所蕴含的追求卓越、精益求精、专注执着的特质更显得尤为重要。

在培养卫生健康技能型人才的工匠精神过程中，

阅读作为汲取知识、启迪智慧、塑造品格的一条重要路径所起的作用是不可替代的。学生可以通过对医学经典著作的研究汲取前人的智慧经验，了解医学的真正意义。通过阅读国外顶尖医学期刊论文，接触到先进的医疗理念和前沿医学研究成果，进一步开阔自己的眼界，为持续创新注入源源动力。学生在阅读的时候，需要静下心来认真思考，逐句领悟，更有助于培养学生的专注力、耐性，这些阅读习惯对其职业发展轨迹也会产生深刻的影响。

南通卫生高职校肩负着为社会输送高素质卫生健康技能型人才的使命，开展工匠阅读对其具有十分重要的现实意义。学生可以通过阅读专业相关书籍和文献，了解行业动态和职业要求，提前规划自己的职业道路，并不断提高职业素养和综合能力，提升自己的就业竞争力，从而更好地适应今后的工作岗位。工匠阅读同样有利于营造优良的校园文化氛围，学校通过组织读书分享会、征文比赛等读书活动，激发学生的读书兴趣，让工匠精神在校园落地生根，让更多的学生被激发出对优秀品质的追求。

南通卫生高职校阅读情况

为全面洞察学校阅读实际情形，我们开展了广泛调研，调研对象为学生、教师与管理人员。学生问卷聚焦阅读习惯、兴趣、需求及工匠精神认知等维度；教师问卷则关注其对工匠阅读的看法、教学中阅读指导状况及校园阅读氛围营造建议；管理人员问卷则重

点关注学校阅读资源建设、活动组织、激励机制等方面的措施成效及未来规划。

调研数据显示,仅 24% 学生对专业书籍兴趣浓厚,而对文学、娱乐类书籍感兴趣的学生分别占 35%、41%。部分护理专业学生反映医学专业书籍内容繁杂晦涩,阅读难度大,所以对专业阅读兴趣欠缺。阅读时长方面,超 55% 学生每日阅读不足 1 小时,近 22% 学生少于 30 分钟。阅读形式上,纸质与电子阅读各占半壁江山,约 54% 学生因电子设备便捷、可随时获取资源常用其阅读;46% 学生偏好纸质阅读,认为其阅读氛围佳、便于笔记标注。阅读内容层面,除专业教材外,文学作品阅读量居首(41%),娱乐杂志与科普读物次之(分别占 26%、25%),专业学术著作与行业报告等阅读量甚少(8%),多数学生课后鲜少主动阅读专业文献,对行业前沿动态了解不足。

部分教师表示教学任务繁重,无暇开展专门阅读指导工作;指导方法主要为推荐阅读书目或讲解阅读技巧;学校图书馆藏书量虽基本满足需求,但质量与种类欠缺。医学类经典与前沿著作馆藏有限,人文社科类书籍种类不足更新迟缓,难以满足学生多元知识需求,部分书籍出版较早,未反映社会学术最新成果。阅读活动组织上,学校虽定期举办读书分享会、征文比赛等活动,但学生参与度不高,平均每次参与人数仅占学生总数的 30% 左右。

工匠阅读的实施途径探索

注重课程融入。语文课程在学校教育体系中占据着重要位置。在语文教学中,教师要对教材中的工匠精神元素进行深入挖掘,对学生进行文学作品的解读和指导,引导学生体悟其内涵。比如,教师在教授《庖丁解牛》时,就要引导学生对庖丁解牛的过程进行认真分析,认识到庖丁解牛技艺的精湛是通过长期练习和钻研得来的,从而使学生领悟到爱岗敬业、精益求精才能成就不平凡的道理。课堂教学还可以采用多元教学法融入工匠精神的培养,如以角色扮演、小组讨论的形式,让学生亲身体验工匠精神的重要性。教师在讲授《品质》一文时,可以组织学生分别扮演鞋匠格斯拉和他的对手,模拟人物的言行举止,使学生对格斯拉的执着和对制鞋工艺的坚持有更深刻的感悟。在小组讨论环节,老师抛出“格斯拉精神的启示”“现代社会是否还需要这种精神”等问题,引导学生积极思辨、各抒己见,从而加深学生对工匠精神的理解。

在专业课教学中,教师注重拓宽学生专业视野,

引导学生阅读专业文献,进行案例分析、课题研究。如在讲解解剖学时,可以推荐学生阅读《人体解剖学图谱》《格氏解剖学》等解剖学经典著作,帮助学生深化人体结构功能认知,学习前辈严谨的态度和执着的精神。护理学教学中,可以选取复杂的护理案例,让学生阅读案例资料并进行分析讨论,分析护理中的问题和不足并提出改进意见,以此来增强学生的专业实践能力、思辨能力和解决问题能力,加深对工匠精神重要性的理解。教师还可以引导学生阅读文献,组织课题研究。如药学专业教学过程中,可以学习相关药物的研发项目,在培养团队协作创新精神和责任意识、彰显工匠精神的同时,让学生在研究中阅读大量文献,了解制药工艺、方法和技术,掌握专业知识和技能。

丰富校园阅读文化建设。校园景观设计是营造书香氛围的有效手段,阅读空间营造是塑造书香校园环境的核心要素。学校可在校园合适角落设置造型别致的读书亭,内置桌椅书架,摆放经典书籍与医学科普读物,为学生打造宁静舒适的阅读空间,方便学生在课余时间能畅享阅读之乐,感受自然与书香交融;还可以布置“班级图书角”“书香宿舍”,丰富学生阅读环境;同时,应加大图书馆医学类专业书籍、经典著作与前沿成果采购力度,丰富藏书品类,增加藏书数量,确保学生可借阅最新医学资料;建议设立医学经典阅览室,便于学生研读经典;学校可进一步加强人文社科类书籍收藏力度,优化学生知识结构,提升人文素养;还可以在图书馆内设置电子阅读区,配备高性能电子阅读设备,提供丰富电子资源,满足学生数字化阅读需求。

开展丰富的读书活动。围绕学校德育品牌“五心天使”,举办“‘五心天使’读书月”活动,作为学校阅读活动的重要载体。活动开幕式上邀请知名医学专家、学者举办读书讲座,活动设置读书打卡、书香班级(宿舍)、课本剧表演、插图比赛等各类丰富多彩的项目,鼓励学生多维阅读。闭幕式上对“书香班级”“读书之星”等在读书月活动中表现突出的班级和学生进行表彰奖励,鼓励更多学生参与其中。成立阅读社团,定期举办“读书分享会”,学生按专业、年级或阅读小组组织分享,如护理专业学生围绕《护理笔记》进行心得交流,分享会融入小组讨论、角色扮演、情景模拟等多种形式,增加趣味性和互动性,促进专业知识的理解和应用。定期举办“书评比赛”,激励学生进行整本书阅读并评价分析,学生需要对书本价值有深入的阅读和理解,锻炼学生的阅读写作和

思辨能力。学校组织专业教师组成评委团,将优秀的书评作品在校园宣传栏、公众号、校园网进行展示,调动学生积极性。

引入企业阅读资源。医疗机构医疗质量报告、药企市场调研报告等企业发布的行业报告可以帮助学生及时掌握行业动态。学生通过阅读医疗质量报告,可以了解医疗服务存在的问题、改善的方向,以及应用技术的成效;药企报告能让学生对药品市场需求、竞争格局、研发热点等有所了解,为自己的职业生涯规划提供借鉴。学生还可以通过对相关器械手册的研读,对操作流程进行提前熟悉,便于迅速适应实习工作;医药生产工艺资料能帮助学生了解生产环节、质量标准、关键技术要点做到心中有数。学校可以与企业共建一个线上阅读平台,整合相关数字阅读资源,方便学生随时学习阅读,从而实现企业阅读资源的高效共享。

邀请企业导师阅读指导。学校聘请优秀护理人员、相关企业技术骨干作为学生读书导师,这些导师有着扎实的专业知识、丰富的实务经验、敬业精业的职业素养,可以充分发挥榜样引领作用,增强学生读书成效的同时提升学生职业素养。学生在阅读医学类书籍时,导师可结合工作实例对相关内容进行解读剖析,将思路方法、难点应对及解决问题的过程进行分享,帮助学生更好地理解重点知识和临床思维,引导学生学以致用,进一步体会精益求精的工匠精神。比如,导师结合工作实例对阿尔兹海默症患者护理案例进行分析,帮助学生更好地学习临床上个性化护理方案的制订、医患沟通技巧等实践知识。

培养终身阅读理念。在当今卫生领域,知识与技术呈爆炸式更新,终身阅读成为卫生健康技能型人才培养的关键支撑。医学研究的持续推进促使疾病诊断、治疗及药物研发领域日新月异。人工智能赋能医疗影像诊断,大幅提升诊断效率与精准度;新型抗癌药物问世,为癌症患者带来新希望;智能机器人与 AI 技术融入护理流程,优化护理服务品质。这些变革要求卫生技术人员紧密追踪前沿动态,终身阅读恰是其获取新知的核心途径。

对于卫生类职业学校的学生来说,要对终身阅读的概念进行深层次的内在化,主动对最新的医学信息进行探索,构建动态知识更新的机制。在学校学习阶段,要培养学生充分利用图书馆、专业资源库,制定涵盖经典医学论著、权威学术期刊及前沿研究报告的系统性阅读规划,为专业奠定坚实的基础;在步入职业生涯以后,更要把阅读融入到日常的工作节奏

当中,主动汲取实践经验、不断优化自身工作流程、提升专业实操技能。借助终身阅读培育的自主学习和创新思维能力,在医学发展浪潮中勇立潮头、不断进取,应对复杂多变的医疗场景,为病人提供更加高效优质的服务。

在日常教学过程中,教师注重对学生终身阅读理念的培养,指导学生拟定个人阅读规划,根据学生的特长和兴趣,为他们推荐合适的读物,对学生进行经常性的阅读辅导,帮助他们培养读书的好习惯。学校构建阅读激励体系,对坚持阅读的学生进行奖励和激励,从而促使学生养成终身阅读的习惯。

展望未来,在医疗卫生健康事业持续前行、卫生健康技能型人才标准持续攀升的背景下,工匠阅读将在南通卫生高职院校人才培养中发挥更加重要的作用。学校当进一步深挖工匠阅读的内涵与价值,全力探寻工匠阅读与学校教育各环节深度融合之道,全力塑造全方位、全流程的人才培育生态。探索如何将工匠阅读有机融入学校课程体系,精心研发专门的工匠阅读课程,确保工匠精神培育全方位贯穿专业及公共课程教学始终。将工匠阅读融入学校职业认知、学徒制培养、临床实习等各个实训环节,助力学生在实际操作中践行工匠精神,切实提升专业技能与职业素养。

伴随人工智能、大数据、虚拟现实等前沿技术的迅猛发展,工匠阅读迎来全新机遇与挑战。后续学校可以继续探寻借助人工智能为学生定制个性化阅读推荐与指导策略,依循学生阅读偏好、兴趣趋向及学习进程,精准推送契合资料,强化阅读精准度与实效性;钻研运用虚拟现实塑造沉浸式阅读情境,引领学生仿若置身现实经典场景,提升阅读趣味与吸引力,这些都是亟待深入钻研探索的重要课题,对推动卫生职业教育革新意义深远。

工匠阅读对学生的专业素养、职业能力、综合素质都能有明显的提升,是培养高素质卫生人才的有效路径。保障其有效开展的关键在于多元的实施方式和完善的保障措施,其成功实践有助于促进职业教育改革和人才培养模式的创新。

作者简介:

徐美娟,1982 年出生,女,讲师,硕士,研究方向:汉语言文学、语文教学。本文为江苏省教育科学“十四五”规划重点课题(编号:B/2021/03/63)。作者单位:江苏省南通卫生高等职业技术学校。

信息化手段助力高中历史课堂高效教学

□ 杨学栋

作为培养学生形成历史观念、提升文化素养以及锻炼批判性思维能力的关键阶段，高中历史教学在方法和手段上的革新具有举足轻重的地位。在传统的教学模式下，教师往往侧重于知识的灌输，学生则被动接受，这种单向传输的教学方式不仅限制了学生的学习兴趣，也难以有效激发学生的主动性和创造性。然而，随着信息技术的飞速发展，信息化手段在高中历史教学中的引入，为这一领域带来了革命性的变化。

信息化手段对高中历史教学的影响

提高教学效率。信息化手段的应用，无疑为高中历史教学带来了革命性的变化，它让历史教学变得更为直观形象、生动有趣，极大激发了学生的学习兴趣，并提升了他们的参与度。在传统的历史课堂上，教师往往依赖于课本和黑板进行教学，这种方式虽然经典，但难免显得单调乏味。信息化手段则能够通过图片、视频、音频等多种形式，将历史知识生动地呈现在学生面前，让他们仿佛置身于历史现场，切身地感受历史的魅力。同时，信息化方式还可以促进教学资源的共享与优化配置，从而有效提升教学的效率与品质。例如，教师可以通过网络平台分享优秀的教学资源 and 案例，这不仅促进了教师之间的交流和合作，还让学生能够接触到更多元化的学习材料。这种资源的共享和优化配置，无疑为历史教学注入了新的活力。

激发学生学习兴趣。信息化方式在激发学生的学习兴趣与好奇心方面展现出无可估量的重要性。相较于传统的历史教学，其中学生常常处于被动接受知识的状态，缺乏主动探索的契机，信息化手段则为学生开辟了丰富多彩的学习路径，使他们在过程中能够体会到乐趣与成就感。通过多媒体教学资源、

互动式学习平台和虚拟现实技术等手段，学生可以更加直观地了解历史知识和文化背景。他们可以看到历史事件的现场直播，听到历史人物的亲口讲述，甚至可以通过虚拟现实技术亲身体验历史事件。通过这种沉浸式的学习模式，学生能够更加透彻地理解历史事件的内涵与意义，这无疑将极大地激发他们对历史学习的浓厚兴趣与热爱。

培养学生历史思维能力。信息化手段的应用不仅限于提高学生的学习兴趣 and 参与度，更重要的是它能够培养学生的历史思维能力。历史思维是一种重要的思维方式，它能够帮助人们理解过去、把握现在并预测未来。信息化手段则能够通过引导学生分析历史事件的原因、过程 and 影响，培养他们的批判性思维 and 解决问题的能力。

例如，在讲到某个历史事件时，教师可以通过信息化手段展示相关的历史资料 and 分析报告，然后引导学生进行分析和讨论。学生可以结合自己的观点和所学知识，对历史事件进行深入剖析，从而培养出独立思考 and 批判性思维的能力。同时，通过互动式学习和虚拟现实技术等手段，学生还可以在实践锻炼自己的创新意识和实践能力。他们可以通过模拟历史事件、参与历史讨论等方式，将所学知识运用到实际中，进一步提高自己的历史思维能力。

信息化手段在高中历史教学中的优势与挑战

信息化手段在高中历史教学中的优势。信息化手段能够极大地丰富教学手段 and 方式，使历史教学更加生动有趣。通过多媒体教学资源，如图片、视频、音频等，教师可以更加直观地展示历史知识，让学生仿佛置身于历史现场，感受历史的魅力。同时，互动

式学习平台和虚拟现实技术等手段的运用，也使得学生能够更加积极地参与到历史学习中来，从而提高教学效率。信息化手段赋予了学生更为灵活多变的学习方式，学生可以不受时间和地点限制，通过在线学习平台进行自主学习和具有探索性的学习。这种学习方式打破了时间和空间的限制，让学生可以根据自己的兴趣 and 需求进行学习，从而培养他们的自主学习能力和独立思考能力。信息化手段为师生之间的交流与合作提供了更加便捷的途径。教师可以通过在线学习平台发布学习任务和教学资源，与学生进行实时交流和互动。学生之间也可以通过在线讨论 and 小组合作等方式进行交流和合作，共同完成任务 and 学习目标，这种交流方式不仅有助于增进师生之间的感情 and 信任，还能提高学生的团队协作能力和沟通能力。

信息化手段在高中历史教学中的挑战。尽管信息化手段在高中历史教学中具有诸多优势，但其应用也面临着一些挑战。信息化手段的运用需要较高的技术支持 and 设备投入，一些学校可能由于资金 or 技术等方面的限制，难以全面推广 and 应用信息化手段进行历史教学，这就要求学校 and 政府部门加大投入力度，提高技术支持水平，为信息化手段的应用提供有力保障。信息化手段的运用需要教师具备一定的信息素养 and 技术能力。然而，一些教师可能由于年龄、专业背景等方面的原因，对信息化手段的运用不够熟练 or 缺乏相关培训，需要加强教师的信息技术培训和能力提升工作。学校可以组织定期的培训课程 and 工作坊等活动，帮助教师掌握信息化手段的运用技巧 and 方法。信息化手段的运用为学生提供了更加自由的学习方式。然而，这也要求学生具备较高的自律性和自我管理能力。一些学生可能由于缺乏自律性而难以有效利用信息化手段进行自主学习和探究性学习。

信息化手段在高中历史教学中的应用

多媒体教学资源的应用。多媒体教学资源，如图片、视频、音频等，以其直观、生动的特点，成为高中历史教学中的得力助手。这些资源能够形象地展示历史事件 and 场景，将抽象的历史知识转化为具体可感的画面，从而加深学生对历史知识的理解。例如，在讲解抗日战争时，教师可以利用多媒体展示相关的历史照片、纪录片 and 访谈片段。这些真实的史料让学生仿佛穿越时空，身临其境地感受那段血与火的岁月。通过多媒体的呈现，学生能够更加直观地了解抗日战争的艰苦卓绝 and 中国人民的英勇抗争，从而激发他们

的爱国情感和民族自豪感。

互动式学习平台的建设。互动式学习平台为高中历史教学提供了更加灵活多样的学习方式，学生可以通过在线讨论、小组合作、在线测试等功能，随时随地参与到历史学习中来。教师可以利用互动式学习平台发布历史任务，要求学生分组完成并提交作品。然后，在线上进行展示 and 互评，这种教学方式不仅锻炼了学生的团队协作能力，还让他们在实践中学会了如何分析和解决问题。同时，通过在线讨论 and 小组合作，学生能够相互启发、共同进步，形成浓厚的学习氛围。

虚拟现实技术的应用。虚拟现实技术以其强大的模拟能力和沉浸感，为高中历史教学带来了全新的体验。它能够模拟出逼真的历史场景，让学生仿佛置身于历史之中，亲身感受历史事件的魅力 and 内涵。在讲解古罗马文明时，教师可以利用虚拟现实技术模拟出古罗马的城市建筑、市场、竞技场等场景。学生可以通过虚拟现实设备“走进”古罗马，亲身体验古罗马的生活 and 文化。这种身临其境的学习方式让学生更加深入地了解了古罗马的历史 and 文化，同时也激发了他们对历史的浓厚兴趣 and 好奇心。

信息化手段助力高效教学的策略

整合资源，构建多元化教学体系。信息化手段为高中历史教学提供了丰富的资源，这些资源如同一座座宝藏，等待着教师去发掘 and 利用。教师应具备一双慧眼，善于从网络资源库、历史数据库等渠道中筛选出优质的教学资源，并进行有效的整合，以构建多元化教学体系。图文并茂、音视频结合的多媒体课件是构建多元化教学体系的重要工具。这些课件具备将复杂的历史知识变得具体化、形象化的能力，使学生能够更加深入地理解和消化历史知识，提升学习效果。例如，在制作关于中国近现代史的多媒体课件时，教师可以精心挑选历史事件的时间线、重要人物的介绍、历史文献的解读等内容，通过图像、文字、音频、视频等多种形式进行呈现。这样的课件不仅内容丰富、形式多样，还能够吸引学生的注意力，激发他们的学习兴趣。

在人教版高一历史必修《中外历史纲要（上）》第五单元“晚清时期的内忧外患与救亡图存”的教学中，教师可以利用多媒体课件展示晚清时期的社会背景、政治局势、经济状况以及中国人民的抗争与奋斗。通过展示相关的历史图片、文献资料 and 视频片段，学生可以更加直观地了解晚清时期的历史背景 and 中国

人民的苦难与奋斗。同时，教师还可以结合课件内容，引导学生进行思考和讨论，培养他们的历史思维能力和批判性思维能力。此外，教师还可以利用网络资源库中的历史地图、历史图表等资源，帮助学生更好地理解历史事件的空间分布和时间演变。通过构建多元化教学体系，学生能够更加全面地了解历史，形成完整的历史观。

创新教学方式，激发学习兴趣。信息化手段的应用为历史教学方式的创新提供了无限可能，教师可以利用在线学习平台、社交媒体等工具，开展线上讨论、小组合作等学习活动，从而打破传统课堂教学的时空限制，激发学生的学习兴趣 and 主动性。在线学习平台赋予了学生更为灵活多变的学习途径，学生能够在任何时间、任何地点，通过平台开展学习活动，并与教师和同学保持密切的交流与互动。教师可以通过在线学习平台发布各类学习任务和丰富的教学资源，引导学生自主探索与合作学习。此外，教师还能借助平台追踪学生的学习动态，进行评估，并据此灵活调整教学策略和方法。社交媒体也是创新教学方式的重要工具。教师可以利用微信、微博等社交媒体平台，与学生进行实时互动和交流。通过发布历史小知识、历史故事等内容，吸引学生的注意力，激发他们的学习兴趣。同时，教师还可以利用社交媒体平台组织线上讨论活动，引导学生围绕历史事件和人物进行深入探讨和思考。历史教学中，虚拟现实和增强现实等技术的引入，为学生带来了全新的学习感受。借助这些技术，学生可以亲身体验历史事件，与历史人物面对面交流，从而更加透彻地领悟历史的内涵。例如，在讲解人教版高一历史必修《中外历史纲要（下）》第十课“影响世界的工业革命”时，教师可以利用虚拟现实技术模拟工业革命时期的工厂、车间等场景，让学生仿佛置身于那个时代，亲身感受工业革命的巨大变革。通过增强现实技术，教师还可以将历史事件和人物以三维立体的形式呈现在学生眼前，让他们更加直观地了解历史。除了利用信息化手段创新教学方式，教师还可以结合传统教学方式的优势，进行混合式教学的尝试。在课堂上采用讲授法、讨论法等传统教学方式的同时，利用信息化手段进行辅助教学，如通过多媒体课件展示历史资料、利用在线学习平台发布课后作业等。该混合式教学法既保留了传统教学方式的精髓，又巧妙融合了信息化手段所带来的种种便利，从而显著增强了教学的效果与品质。

个性化教学，满足不同层次学生需求。信息化手段如同一把钥匙，为历史教学的个性化之门打开了新

的可能。在大数据的浪潮中，教师可以充分利用这一先进技术，深入分析学生的学习行为和成绩数据，从而精准地捕捉每位学生的学习需求和所面临的困难。这种精准把握学情的能力，是教师制定个性化教学计划和学习路径的重要基础。以实际教学为例，在讲解人教版高一历史必修的相关内容时，教师可以针对学生的不同水平，制定个性化的学习计划。对于基础较弱的学生，重点提供一些基础的历史事件讲解和简单的时间线梳理；对于基础较好的学生，则可以提供一些关于历史事件的深入分析、多角度解读的资料。通过这种个性化的教学方式，每个学生都能够在适合自己的水平上得到提升和发展，真正实现因材施教的教学目标。

强化师生互动，提升教学效果。信息化手段如同一座桥梁，连接了教师与学生，为他们的互动提供了更多渠道和方式。在线学习平台、电子邮件、即时通信工具等信息化手段，使得教师与学生之间的交流不再受时间和空间的限制，变得更加便捷和高效。教师可以通过在线学习平台发布学习任务和教学资源，学生则可以在平台上随时随地进行学习，并发表自己的观点和疑问。这种实时交流和互动的方式，不仅有助于学生及时解决学习中的困惑，还能够激发他们的学习兴趣和主动性。教师同样可以利用数据分析手段来监测学生的学习状况，及时察觉到学生的学习难点和困惑，然后给予他们具体而有效的指导和支持。这种精准的教学反馈和调整，能够确保教学效果的最优化。以一次在线讨论为例，在讲解某个重要的历史事件时，教师在平台上发布了相关的学习任务和讨论话题。学生们积极参与讨论，发表自己的观点和疑问。教师则及时回应学生的问题，引导他们深入思考和分析。借助这种互动模式，学生们不仅对历史事件有了更深入的认识，还锻炼了批判性思维和表述能力。与此同时，教师根据学生的反馈和表现灵活调整教学策略和方法，确保后续的教学内容更符合学生的实际需求。

信息化手段在高中历史教学中的应用为课堂带来了前所未有的变革和活力。它不仅丰富了教学手段和方式，提高了学生的学习兴趣 and 参与度，还促进了师生之间的交流与合作，提升了教学效果和质量。未来，随着信息技术的不断发展和完善，相信信息化手段将在高中历史教学中发挥更加重要的作用和价值。

（作者单位：永登县第二中学）

史·韵·文·廊

高中生外语愉悦情绪对英语学习策略的影响

□ 王麓楹 彭鑫鑫

学业情绪与学习成绩密切相关，有效的学习策略则是提升学生学习效率的关键所在。以高中生为研究对象，通过问卷和访谈相结合的方式，深入探究高中生在外语学习过程中所体验的愉悦情绪及其对学习策略使用的影响。高中生外语愉悦情绪对其英语学习策略的使用具有正向促进作用；高中生外语愉悦情绪对其英语学习策略的影响因素主要包括教师层面、环境层面和学生层面。

近年来，外语学习中的情感因素逐渐受到研究者的关注，其中研究较为广泛的情感因素为外语愉悦和外语焦虑。在二语习得领域，学者将愉悦情绪融入语言学习，从而使愉悦情绪更为具体化。Devaele 将外语学习愉悦情绪理解为学习者在外语学习过程所经历的积极情感反应和最优化的心理状态。外语愉悦情绪是学生在英语课堂学习过程中感知到的一种积极情绪，这种情绪与学习情景密切相关。

学习策略是学习者在学习过程中为达到某一目标而采用的方法。Oxford 将语言学习策略定义为学习者在语言学习过程中为获得成效而采取的一系列行为或对策。文秋芳将语言学习策略定义为学习者为提升语言学习效果所采取的措施。然而，大多数研究都是以愉悦情绪或学习策略作为中间变量来分析学习成绩，而关于二者之间的关系研究相对较少。

研究设计

研究问题。通过问卷调查和访谈法，探究外语愉悦情绪对高中生语言学习策略的影响，分析外语愉悦情绪对语言学习策略产生影响的原因，为提高高中生外语愉悦情绪水平提出一些可行性建议。本文试图回答以下两个问题：第一，高中生外语愉悦情绪对学习策略的使用有怎样的影响？第二，高中生外语愉悦情绪对学习策略产生影响的原因有哪些？

研究对象。本文选取某高中高二学生为研究对象，共发放调查问卷 200 份，回收有效问卷 195 份，

有效回收率为 97.5%。同时采用随机抽样的方法，从中抽取 10 名学生进行半开放式访谈以获取一手资料，以此为基础综合分析高中生外语愉悦情绪水平对语言学习策略的影响，具有较强的真实性和可操作性。

研究工具：调查问卷。外语愉悦情绪调查问卷。中文版外语愉悦量是由 Li et al. 基于中国高中生样本改编而成，包含个人外语愉悦、教师相关型外语愉悦及课堂氛围相关型外语愉悦 3 个分量表。本文以此为基础，结合本文的研究问题和研究对象设置问卷，问卷由 15 个问题组成。参与者在填写时需根据自己的实际情况，评估对问卷中各项陈述的认同程度。具体而言，该问卷从三个维度，即个人外语愉悦、教师支持愉悦及同伴支持愉悦，来衡量学习者的外语学习愉悦情绪水平。在本研究中，该信度的信度（Cronbach's α =.912）和效度（KMO=.923）均为理想。

外语学习策略调查问卷。Oxford 设计了两个语言学习策略量表，一个专为母语学习者打造，另一个则适用于外语学习者，其中外语学习者语言学习策略量表共 50 项。这一量表在全球范围内得到了广泛应用，并因其易于理解和接受的特点而被誉为顶尖的语言学习策略问卷量表。本文在此基础上，紧密结合研究对象的实际情况，精心编制了高中生外语学习策略调查问卷。该问卷旨在深入调查某高中高二学生的语言学习策略使用情况，问卷内容全面，涵盖了认知策略、元认知策略、情感策略和交际策略这四个关键维度。

访谈。本文采用半开放式访谈，编制访谈提纲。本文的访谈提纲共 5 个问题，包括英语课堂表现、教师课堂行为、课堂氛围、英语学习过程中的感受等方面。随机抽样访谈 10 名高二学生，通过与学生交流，获取一手资料，综合分析外语愉悦情绪对高中生语言学习策略的影响。

研究结果分析

高中生外语愉悦情绪对学习策略使用的影响。为

了解外语愉悦情绪与学习策略使用的相关性，研究者使用 SPSS 26.0 对所得数据进行皮尔逊相关性分析，二者的相关关系如表 1 所示。

表 1 外语愉悦情绪与学习策略性关系		
	外语愉悦情绪	学习策略
外语愉悦情绪		.476***
学习策略	.476***	

*** 表示统计学显著性为 P<.001

如表 1 所示，外语愉悦情绪与学习策略之间呈正相关，且具有统计学意义（ $r=.476, p=.000$ ）。当学习者外语愉悦情绪高时，他们会更加积极主动地寻找运用有益于完成学习任务的语言学习策略。

外语愉悦情绪对学习策略的影响因素。通过对访谈结果进行分析，可以得出外语愉悦情绪能够激发学生的学习积极性和主动性，增强学生的自信心，使他们更愿意尝试和探索不同的学习策略。同时可以发现高中生外语愉悦情绪水平的影响因素主要包括教师、环境和学生自身三个层面。

教师层面。通过分析访谈结果发现教师层面的影响因素主要包括教师的个性、教学活动组织和课堂情绪这三个方面。

教师的个性是影响学生情绪体验的重要因素，和蔼可亲、幽默诙谐的教师能够调动学生的积极情绪，尤其是愉悦情绪，从而促进学生与老师之间的互动交流。

案例一：
同学 1：期中考试我的成绩不太理想，但老师并没有责备我，反而安慰我，告诉我一次考试并不能决定什么，继续努力。这让我觉得英语老师很好，我也因此很喜欢上她的课。

同学 5：我英语老师挺好的，我本来英语成绩就不太好，但她也不会过分要求我。

从案例一可以发现和蔼可亲的教师能够给予学生安慰和鼓励，增强学生在英语课堂中的积极情绪体验，从而改变学生英语学习的态度，增强学生学习英语的信心和兴趣。这与 Dewaele 的研究结果一致，教师幽默、友善的个性对外语愉悦情绪具有正向的预测作用，而且教师的个性在唤醒学生愉悦情绪的过程中会发挥着重要作用。

教师的教学活动组织。课堂活动是课堂教学的重要组成部分，也是教学内容展示的重要方式。从访谈的结果来看，80%的学生认为教师的课堂安排和教学活动会影响自己的愉悦情绪体验。

案例二：

同学 2：我比较喜欢小组合作，在小组合作的情况下，我能更快地掌握知识，感觉一节课过得很快。

同学 4：我们英语老师组织的辩论赛挺有意思的，我既学到了知识，又参与了活动。

从案例二可以发现丰富多样的教学活动能够吸引学生的注意力，小组活动能够让学生在相对放松的情绪下完成学习任务，对于引起学生的课堂愉悦情绪具有促进作用。姜艳的研究也指出教师组织的各种小组活动会影响学生在课堂上体会到的愉悦情绪和交际意愿。虽然在课堂中教师组织的角色扮演、辩论赛等活动具有一定的难度，但能够很大程度地提高学生的参与度，激发学生的学习兴趣，增强学生的愉悦情绪体验。

教师的课堂情绪。情绪包括积极情绪与消极情绪两类，与教师的个性相比，教师课堂情绪具有不稳定性，会随着情景的变化而发生改变。访谈结果显示，90%的学生认为教师在课堂上情绪状态会影响自己的愉悦情绪和课堂参与度。

案例三：
同学 6：有一次上课“开火车”背单词，到我这里的时候卡壳了，我忘记怎么读了直接拼了一遍，老师很有耐心地又教了我发音，当时我都害怕老师会批评我，还是挺暖心的。

同学 7：当然啦，要是老师生气的话，我连话都不敢说，更别说举手回答问题了。

从案例三可以发现老师在课堂上的情绪状态直接影响学生的情绪体验和课堂参与度。当老师处于积极的情绪状态时，学生会更放松自己，更愿意回答老师的问题，从而提高愉悦情绪体验。

教师因素是影响高中生外语愉悦情绪体验的主要因素。教师在学生学习的过程中起着主导作用，教师的一言一行都会对学生产生影响，这些因素应该得到教师和学生的关注。

环境层面的影响因素主要包括课堂氛围和同伴关系这两个方面。

课堂氛围。英语课堂是高中生学习英语的主要场所，课堂氛围的好坏对学生的影响尤为重要。Dewaele 的研究发现比起英语课堂焦虑，外语愉悦情绪更容易受到课堂环境的影响。从访谈结果看，大部分同学都表示班级的英语学习氛围较好，并有 85%的学生认为本班的学习氛围会影响自己的愉悦情绪。

案例四：
同学 2：我们班的英语课堂氛围挺好的，看见大家都积极和老师互动，我感觉自己都被带动起来了。

同学 9：我觉得对我的情绪体验是有影响的，大家都不举手回答问题，我也就不想举手了。

从两位同学的回答中，可以看出课堂氛围越活跃学生回答问题的积极性就越高，课堂氛围与课堂活动密切相关，教师在组织课堂活动时要充分考虑这一要素。随着学生主动参与到课堂活动中，课堂氛围自然而然也会更活跃，学生就能够从课堂中获得积极情绪体验。

同伴关系。在班级授课制的模式下，同伴对学生愉悦情绪的影响作用不容忽视。在访谈中，有一半的学生认为同学之间的合作和竞争关系会影响自己的课堂愉悦情绪，这种影响是复杂的。有部分接受访谈的同学表示合作学习是一种提高自我表达力、提高自我交际能力的方式，但也有同学表示竞争关系对自己有消极的影响。

案例五：
同学 5：在小组合作的情况下，我能更快地掌握知识，感觉一节课过得很快。小组合作的时候，我能够畅所欲言，同学们的关系也更加密切。

同学 2：我认为竞争关系能影响到课堂愉悦感，但还是要分情况的。如果是老师组织的辩论赛这种活动，我觉得还是挺有意义的，为了赢得比赛，大家都尽自己所能。但像成绩排名这种竞争有时候可能会存在消极影响，让同学之间产生隔阂。

由案例五分析得出，小组合作能让学生在相对轻松的氛围下完成学习任务，这也有利于同学之间形成友善的关系，能够引起愉悦情绪体验。但同时也有同学认为，合作中的竞争关系会对学生人际关系产生负面影响，

活跃的课堂氛围会对学生愉悦情绪体验产生积极影响，同伴之间良好的合作与竞争关系也会间接影响学生在英语课堂中的情绪体验。

学生层面。教师层面和环境层面的影响因素可以概括为外部因素，学生个人层面是影响高中生外语愉悦情绪水平的内部因素。影响高中生外语愉悦情绪的内部因素主要包括自信心和学习动机这两个方面。

自信心。情感过滤说假说表明，当情感过滤降低时，有利于可理解性输入进入学习者的语言习得机制，从而使学习者语言习得更高效。当学生的自信心较高时，学习英语就更容易，也就更容易获得愉悦情绪体验。从访谈结果来看，80%的学生认为自己有学习英语的能力，但缺乏创造力，对自己的课堂表现不太满意。

案例六：

同学 3：在英语课堂上跟着老师走，没有什么特别的学习方法。这对我的情绪有一定的影响，在课上我缺乏自信心，也不敢回答问题。

当学生缺乏自信心时，不愿意和老师进行互动，课堂积极性就会降低，从而影响愉悦情绪体验。

学习动机分为内部动机和外部动机。当学生学习英语是由内部动机引起时，会更加积极主动，就更容易在课堂中体验到愉悦情绪。从访谈结果来看，高中生英语学习愉悦水平较低，访谈时，有 90%的同学表示学习英语是为了通过考试，只有少部分人将英语学习当作一种兴趣爱好。

案例七：
同学 4：我对英语课没什么特别的感觉，但我妈妈对我要求很严格，如果我考得太差的话，会觉得对不起她。

同学 8：我喜欢英语课，因为我觉得会说英语的人很厉害，我希望有一天我也能和外国人交流。

在案例七中，同学 4 的英语学习动机属于外部动机，是为了考试而学习英语。但从同学 8 的访谈中可以看出，他是发自内心地喜欢英语，更容易在课堂中获得愉悦情绪。

通过对调查问卷和访谈结果的分析，外语愉悦情绪对高中生学习策略的使用产生正向促进作用，同时高中生外语愉悦情绪受外部因素和内部因素的影响。其中外部因素主要包括教师层面和环境层面，内部因素包括学生的自信心和学习动机。教师通过管理自我情绪、组织新颖有趣的课堂活动、提供情感和学习反馈能够形成良好的师生关系，让学生在自由、轻松的氛围下学习。同时，良好的同伴关系对于提高学生学习效果具有积极影响，教师在教学过程中可以采取小组合作的方式来提高学生的积极情绪体验。除此之外，教师还可以帮助学生树立自信心，激发学生的学习动机，增强学生学习的积极性，以此来提高学生外语愉悦情绪水平，从而促进学生更加主动地使用各种语言学习策略。但由于客观环境限制，研究对象的数量较少，仅从教师、环境、学生三个层面进行分析，希望未来扩大研究范围，增加研究维度。

作者简介：
王麓楹，2000 年出生，女，硕士研究生，研究方向：英语语言文学。本文为吉林省教育科学“十四五”规划 2024 年度课题“基于多元时间序列的大学生学习投入研究”（GH24771）。作者单位：吉林师范大学外国语学院。

“五育”融合视域下初中英语课后作业设计的优化策略

□ 杨洁冰

在当前教育体制改革的不断推动作用下，目前的初中英语教学目标已发生变化，即要求在教学中要促进学生德、智、体、美、劳全方面发展。具体到教学实践中，即要求教师在教学活动中有效融入“五育”，以助推学生的健康发展。初中英语课后作业是学生学习英语知识点的补充与延伸，更是巩固知识点、提升英语学习能力的重要手段。

英语学科是初中阶段重要教学科目，在传统教学模式中，由于教师常采取“灌输”式的教学方法对学生讲解知识点，之后在课后按照固有模式让学生完成相关作业。而片面地认为德育、体育、美育、劳育与英语学科无关，自己的教学任务仅为培养智育，难以达到当今所提倡的立德树人教学目标，更不利于提升学生的综合素质，削弱了教学质量与教学效率。为此，在展开英语课后作业的设计过程中，教师便需从教学实践着手，有目的地将“五育”内容与课后作业实现有效结合，通过让学生在完成作业的过程中来实现自我良好发展。

“五育”融合内涵解析

“五育”融合属于一种全新的教学思想，具体指将德育、智育、体育、美育、劳育展开融合从而推动学生综合素质的提升。《关于深化教育教学改革全面提高义务教育质量的意见》也明确提出要始终坚持五育并举，推进素质教育，这对当前的基础教育阶段人才培养路径指明了方向，由此也可充分看出构建“五育”融合育人模式的重要性。作业在教学活动中是不可缺失的一环，与传统的课后作业设计存在巨大不同，在“五育”融合视域下初中英语课后作业设计中教师需深入挖掘德、智、体、美、劳五方面教育的优势，让学生在完成作业的过程中提升综合素质，这种

设计真正实现了通过学科教学促进学生全方位发展的目的。

“五育”融合视域下优化初中英语课后作业设计的现实意义

有利于激发学生的学习兴趣。“兴趣是第一位老师”，影响教学成果的关键便在于学生是否能对课程知识点拥有浓厚兴趣。在“五育”融合视域下优化初中英语课后作业设计，由于教师在设计过程中丰富了作业形式，不再单纯局限于传统书面形式作业，有利于激发学生的学习兴趣，快速完成作业内容提高学习效果。例如，在“五育”融合视域下，教师可设计融入智育的游戏类作业，如英语填词、英语谜语等，提升学生作业兴趣，在作业中享受到课程知识点学习的乐趣。最后，教师还可设计与美育相关的作业，通过与实际生活紧密联系，如设计精美的节日祝福英语卡片、购物导购卡片，使学生在完成作业过程中切实感受到英语所具备的实用性，激发学生对相关知识点学习的兴趣。

有利于培养学生的核心素养。“五育”融合视域下的初中英语课后作业设计中，由于在改变形式的基础上，还实现了作业设计的多元化，培养学生文化意识、语言能力、学习能力以及思维品质等多方面的核心素养，众多核心素养的培育皆是“五育”融合所提倡的，对培养学生的核心素养 also 具有重要意义。如教师在设计传统书面形式的练习外，融入有关实践操作型、专题调查型的劳育内容作业，让学生通过具体实践从不同角度应用英语知识点完成作业，有效锻炼了学生的思维品质。除此之外，教师还可设计对学生而言具有挑战性的作业内容，让学生应用所学知识点对作业内容展开判断分析，或让学生用英语表达自

身想法，此种作业设计形式可有效激发学生的语言表达能力，优化初中英语课后作业设计有利于培养学生的核心素养。

有利于提升英语的教学效果。初中英语课后作业是巩固课堂知识点提升学生英语语言技能的关键，在“五育”融合视域下，通过优化初中英语课后作业设计可助推学生巩固课堂中所学知识，加强对知识点的印象，有利于提升英语课堂教学效果。例如，一方面，教师可从智育角度出发为学生设计句式结构分析、句子改错、语法填空等练习，加深对语法规则知识点的巩固，提高语法应用能力。另外还可为学生设计听力作业，让学生在课后听取录音材料完成问题解答，锻炼学生听力理解能力加深对课堂知识点的记忆。另一方面，从德育角度出发，让学生通过与他人之间的配合完成作业，在团队氛围中加深课程知识点的记忆，有利于提升英语的教学效果。

“五育”融合视域下初中英语课后作业设计原则

提前明确作业设计理念。“思想观念决定前进方向”，在“五育”融合视域下展开初中英语课后作业设计时应提前明确作业设计理念。首先教师需知晓为学生布置作业的主要目的便在于通过将课堂学习内容延伸到课外，巩固学生的学习成果，应树立起立德树人的作业理念，培养学生综合能力。其次在作业设计过程中，教师需注重英语学科教学内涵，即突出英语学科的综合性和，同时满足既可巩固英语基本知识点学习，又能让学生在完成作业过程中巩固重难点知识的要求。与此同时对英语任意单元、任意课题内容皆要设计综合性作业，将教学与作业之间有机结合，体现出教学连续性，实现对学生综合素养的培养。最后在设计过程中，教师要秉承着以学生为主体的设计理念，根据学生学习状况，采取不同的方式为不同学生设计能够巩固所学知识点 的作业，提升学习效率。

在“五育”融合视域下，规范作业设计环节不容忽视。教师在对作业环节的安排与设计 中首先应考虑各环节的动态过程，重视作业设计环节之间的协调性，如精心对作业内容进行选择，在同一年级中的英语教师可集体设计一份英语课后作业，再从整体上把握英语教材内容知识，对英语各单元具体要素展开总结归类，以同一年级备课组所设计的作业为基础设计作业，从而提升作业设计的实效性。其次教师需重视相关教研活动，要建立属于自身独特的作业设计结

构，采取恰当方式将有关“五育”的内容融入英语课后作业设计中，使英语课后作业设计体现“五育”融合。

重视对作业内容的设计。在“五育”融合的理念指导下，设计初中英语课后作业的目的不仅限于巩固学生的英语学科知识，更在于通过作业这一载体，促进学生非学科素养的培养，使学生在完成作业的过程中能够全方位地提升自我能力。一方面在设计过程中，教师可设计具有启发学生展开独立思考的问题，培养学生思维能力，如在设计书写类作业时，注重强调学生完成作业的美感与整洁性。另一方面，在增加培养学生不同方面能力的作业设计时，可由劳动教育着手，通过为学生设计动手作业的方案，锻炼学生的劳动能力。通过重视对作业内容的设计，可让学生在完成作业的过程中掌握必备能力与英语知识 点。

“五育”融合视域下初中英语课后作业设计的优化策略

融合德育的初中英语课后作业设计。在“五育”中，德育占据着首要地位，所谓德育顾名思义就是指有关于学生思想道德品质的教育与培养，其目的在于使学生形成正确的世界观、人生观、价值观。初中英语课程具有较强的人文综合性特征，其中所包含的德育教学资源十分丰富，由于文化与语言存在巨大差异，又为德育教育提供了优良条件，在展开英语课后作业设计过程中，教师要以教材为依据，善于挖掘其中所包含的德育因素，引导学生形成良好三观。

例如，在开展人教版初中英语八年级下 Unit 2 “I'll help to clean up the city parks”的教学后，教师引领学生举行关于环保的演讲比赛。确定作业设计目标为使 学生能够知晓关于环境保护的系列知识点，通过结合教材知识点收集有关环境保护的信息，并应用英语知识分析问题、解决问题，具备爱护环境的意识，培养学生的社会责任感。首先，让学生在课后通过亲身体验收集生活中的环境污染案例或在互联网平台中收集有关环境污染问题的图片或视频；其次，让学生采取当面访谈或问卷调查的形式调查环境受污染问题的原因，总结应对环境污染的方法，用英语单词、英语短句书写英语报告；最后，应用课后延时服务时间，让学生以图片或视频的形式结合 PPT 用英语汇报作业完成情况。通过设计此种形式的英语课后作业，既锻炼了学生的英语语言运用能力、思维能力，又可帮助学生形成保护环境的思想观念，

如何培养学生说日语的习惯

□ 李元星

日语词干的后缀繁多，学生经常会难以开口，然后出现所谓的哑巴日语现象。学生语言学习的时间仅限于听老师讲完每天相应的课时后，自己沉浸于日本剧集中，下课后把上课内容忘得一干二净，达不到应有的学习效果和学习进度。那么，我们如何让学生有主动学习日语的习惯呢？

通过日复一日的听力训练，培养学生说日语的兴趣

在枯燥无味的教学过程中，教师应该把教学形式和教学内容逐渐趣味化，转化成为听力内容，培养出浓厚的学习兴趣。学生上课不专注的情况会不时出现，影响学习迁移的因素包括学习材料的相似性、学习情境的相似性，以及教师的有意识引导。在教学过程中，教师应帮助学生发现不同知识领域或情境间的共性，激发他们概括和总结的能力。此外，教师还应指导学生运用所学知识解决实际问题，要求他们将所学知识融会贯通，并教授学生学习方法，以促进积极迁移的发生。通过这种方式，教师能够有效引导学生探索知识的奥秘，提高学习效果。教师可以经常组织一些具有趣味性的教学活动。教师只有充分调动学生内心深处对日语学习的热情，学生才会对语言类学习产生浓厚的兴趣，才能从中获得足够的乐趣，唤起发自内心的充实之感。例如，在教学过程中，组织学生扮演外国人物进行多次对话或者以排演话剧的形式锻炼学生的口语和单词熟练度。以上行为可以充分调动学生对语言学习的积极性，充分培养学生对日语学习的兴趣，兴趣可以调动学生对语言学习的

进而达成德育教学目标。

融合智育的初中英语课后作业设计。智育指智力教育，属于五育中的基本内容，即指传授学生基本教学知识点以及学习技能，以推动学生智力发育。在融合智育优化英语课后作业设计的过程中，教师可通过将英语知识点的学习与学生解决问题的能力、思维能力的培养进行结合，助推学生得以巩固学习成果。

例如，在开展人教版初中英语八年级上 Unit3 “I'm more outgoing than my sister” 的教学后，以“性格差异”为作业主题，首先为学生设计运用所学知识点描述自己与其他家庭成员在性格方面存在区别的书面型作业，让学生思考自身性格特点与其他家庭成员性格所存在的不同之处，在潜移默化中锻炼学生的语言组织能力。其次为学生设计总结处于中外不同文化背景下人们对性格存在差异看法的实践型作业，即让学生在课后通过搜集有关英文资料或观看视频了解不同文化背景中人们对性格的态度，认识到中外文化差异对性格所造成的影响。最后为学生设计关于性格存在差异对人际关系造成影响的辩论性作业，在课后将学生分成不同的小组，通过小组辩论锻炼学生的口头表达能力以及思维能力，最终既巩固课堂英语知识点又实现智育教育。

融合体育的初中英语课后作业设计。在传统的英语课后作业设计过程中往往注重对理论性知识点的学习，而忽视引导学生对价值的追求。体育实践则是作业实践中所应用的有效方式，通过融合体育设计初中英语课后作业也是学生最为喜爱、难度较低的作业形式，在设计作业过程中教师需加强对学生的价值追求引导。

例如，在设计人教版初中英语“How often do you exercise”之时，为巩固在课堂中所学习到的关于运动种类运动频率的英语单词及其表达形式，提升学生表达能力与理解能力，教师可由教学内容以及学生实际情况出发设计实践性作业。首先让学生收集有关运动项目、运动频率的英语词汇，如 running, swimming, every day, three times a month 等，加深对英语知识点的印象；其次为学生设计有关运动习惯调查形式的作业，让学生调查其他学生最喜爱的运动及喜爱运动的原因，并用英语填写调查问卷内容。最后为学生设计周期性作业，可以让学生以周为单位制定一份体育锻炼计划表，用英语填写自身每周运动时间以及运动形式。通过设计此种形式的作业，学生在完成的过程中，将增强对知识点的认知，实现拥有体育锻炼习惯的价值追求，降低英语课程教学难度。

融合美育的初中英语课后作业设计。对学生的美育教育是五育融合教育的重要组成成分，通过融合美育开展初中英语课后作业设计可让学生在完成英语作业的过程中，发现语言魅力，并具有较强的审美能力，在实践中教师要从教学内容以及学生特点出发展开设计。

例如，在设计人教版初中英语七年级上“What color is it”时，教师结合课程内容中有关颜色的英语单词、回答问题、提问问题的方法为参考，为学生设计认识美发现美为主题的课后作业。首先，让学生开展有关于校服样式与颜色的调查活动，找出不同年级学生在校服方面所存在的差异，并以英语柱状图的形式进行表示。其次，在调查完成后让学生写出调查活动感受。最后，为学生设计实践类作业，即让学生选择自己所喜爱的颜色以及样式设计校服并用英语进行描述。通过此种作业设计形式一方面可使学生能够对关于颜色的单词进行辨别，熟知颜色词汇，另一方面可使学生在完成设计校服作业的过程中，锻炼审美能力，提升英语知识点学习兴趣。

融合劳育的初中英语课后作业设计。在“五育”融合视域下设计融合劳育的英语课后作业，强调劳动教育与英语学科知识点的有机结合，重点在于通过设计劳动实践类活动，对学生劳动能力展开培养，为学生未来社会活动以及学习活动奠定基础。

例如，人教版八年级上“How do you make a banana milk shake”的教学中，教材中简单介绍制作了香蕉奶昔的方法。教师首先可在教学后让学生在家长的帮助下，亲身体验制作香蕉奶昔，结合教材给出的制作步骤，在食材准备、制作、打扫的各环节中，总结所学习到的知识点。其次让学生结合教材文本中所描绘的内容，将自己在制作过程中的体会写成英语短文。最后在课堂中分享自己的作业完成情况。通过此种设计形式，不仅可有效巩固学生课程学习的知识，让学生身体力行地参与到活动过程中，还可提升学生的动手能力，养成劳动习惯。

在“五育”融合视域下优化初中英语课后作业设计具有重要的现实意义，有利于激发学生的学习兴趣，培养学生的核心素养，提升英语教学效果。在设计过程中需遵循提前明确作业设计理念、规范作业设计环节、重视对作业内容的设计三方面原则，有效融入德育、智育、体育、美育、劳育，从而在巩固学生课程知识点的同时，助推学生实现全面发展。

（作者单位：智源初级中学）

主观能动性，是渡过难关时最好的指导老师。

养成每天背诵单词，以及每周默写一篇日语短文的习惯

“我们只需要一点勇气，就可以奔向那独一无二的明天”，在语言学习中，单词和语法的运用显得尤为重要，会每天频繁出现在学生的脑海中。针对学生的日语教学，不少老师显得手足无措，没有针对性和对实际操作的可行性。应该怎样对学生进行有效的教学，才能培养出学生日语学习的良好习惯呢？学生应致力于自我调节、积累经验、追求幸福，以及锻炼自我综合能力，以实现全面的发展。自我调节涵盖了认知、情绪和行为的调整，旨在维持心理健康。积累经验则着重于通过积极、有意义的经历来促进心理健康。追求幸福则关注对生活的满足感，以及体验这种满足感的过程。全面发展则凸显了个体发展的重要性，包括身体健康、心理技能、社会参与和自主性等多个方面。根据每天的课时数量给学生布置适量的书写作业，单词在默写基础上边默边背，加深学生的自我记忆。在背诵过程中，先从一篇小的短文开始，由小到大，逐渐延伸到读一篇长的文章。

注意树立学生的自信心

首先，日语的发音有片假、平假各五十音，还有多样的促音变和送气音，对于嘴型的要求较高，熟练掌握日语单词的发音规律，就能为下一步日语学习打下基础。学生如果能熟练掌握基础阶段的日语学习，

那么就能为更深层次的日语学习打下夯实的基础。

其次，教师应对学生的学习情况全盘把控，确保其对日语教材的熟悉。对于学生每天交作业或者课程回复的情况严格要求，并多多鼓励学生，让学生有足够的信心抵抗挫折，一步步进行，从量变到质变，以培养学生的口语会话能力。一个组织不能仅依赖个体的力量来维系，反应依托群体群策。换言之，管理学的奥妙在于它能让一群平凡者创造出非凡的成就。管理学面临的核心问题是如何激发普通人的非凡效率，而非寻求独一无二的天才。通过老师的示范以及学生每天的反复训练，让学生感受到学习日语并不困难，只有不断练习，学生才敢于开口说话。学生在这样的信心鼓舞下，才会逐渐增强学习动力。

教学形式丰富化、多样化

教师可以使用教学形式的多样化、丰富化，来让学生模仿日语的音变和发音。以群众心理作为研究对象，学者深入探讨时尚、风俗、舆论和传说等社会现象所反映出的集体行为。人们在社会生活中表现出的共同心理现象，源于暗示与模仿的影响。他们试图通过暗示与模仿来阐释人们所有的社会行为和心理特性。青春期从十一二岁持续到十七八岁，是人生发展的一个重要阶段。在埃里克森的自我发展理论中，“同一性”是一个至关重要的概念，其内涵丰富，既可理解为社会整体与个体的融合，也可看作主我与客我的交融，或者是历史性任务的认识与主观愿望的统一。此外，它还可以理解为对自己的过去、现在和未来进行全面认识的觉悟，即在任何情况下都能意识到自己意识与行动的主体性，或者说能够把握住自己，这也可以称为“真正的自我”，或者“核心的自我”。在这段时间，只要可以用对方法，学生学习的效率将会得到持续提高，如图 1 所示。

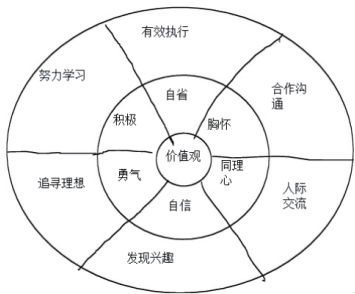


图 1

日语课文多为会话的形式，教师可以截取简单会话和热门日剧的片段让学生轮流表演。学生表演会话

时，可以达到所有学生一起练习的效果，学生在演绎过程中的语感和词汇量也会得到有效锻炼。1958 年，舒茨提出了一个关于人际需要的三维理论，他认为，在人际互动过程中，每个个体都会展现三种基本需求，包括包容需求、支配需求以及情感需求。这些基本的人际需求不仅决定了个体在交往中的行为方式，还指导如何描述、解释以及预测他人的行为。值得注意的是，这三种需求的形成与个体早年的成长经历有着密切的关联。

在人类社会中，个体与他人建立和保持联系的需求可以归纳为三大类：包容需求、支配需求和情感需求，如表 1 所示。这三大需求共同构建了一个丰富多彩的人际关系网，为我们的生活增色添彩。首先，包容需求是寻求归属与安全，包容需求是指个体渴望与他人接触、交流、融入某个群体，与他人建立并保持一种令人满意关系的需求。这种需求源于人类对归属感和安全感的天然追求。在现实生活中，我们通过家庭、友谊、团队等各种形式实现包容需求，从而感受到与他人紧密相连的温暖。其次，支配需求是掌控权力与尊重，支配需求是指个体在权力关系中控制他人或被他人控制的需求。这种需求促使我们在社会交往中寻求权力地位，与他人建立或保持满意的人际关系。支配需求可以表现为领导力、影响力等，它们有助于我们在团队中发挥作用，赢得尊重和认可。情感需求则是爱与被爱的渴望。情感需求是指个体在人际交往中渴望爱他人或被他人爱的需求，这种需求源于人类对亲密情感联系的渴望。通过关爱和被关爱，我们与他人建立起深厚的情谊，为生活带来无尽的温暖和快乐。情感需求的表现形式包括亲情、友情、爱情等，它们都是我们生活中不可或缺的部分。包容需求、支配需求和情感需求共同构成了人类在人际关系中的三大需求。理解这些需求有助于我们更好地与他人相处，建立和谐的社会关系。

表 1 包容、支配与情感：人际关系的三大需求

	主动性 E	被动性 W
包容 I	主动与他人交往	期待他人接纳
支配 C	支配控制他人	期待别人引导
情感 A	对他人表示亲密	期待别人同自己表示亲密

在语言学习中，可以让学生练习比较著名的日剧片段，如《三年 A 班》《假面骑士》一类大众耳熟能详的日剧。从每节课的上课时间匀出一两次演绎的时间，带动学生的学习兴趣，这种活动从学生的角度出发，让学生沉浸在戏剧当中，提高学生的学习效率，让学生逐步突破自我。在这种情况下，整个课堂会充

满积极的氛围，老师就是导演，学生就是演员，学生会积极模仿日语音调进行发音，更加生动鲜活有趣，从而达到事半功倍的效果。

开展有意义的课外活动，使学生乐于说话

教学实践是平日教学的一种辅助手段，有利于缓解学生的身心压力、开阔自我视野。定期有目的、有组织地引导学生进行课外实践活动，可以保持学生对日语学习的热情，培养学生对日语的兴趣，充实学生平日枯燥无味的学习生活。开展有益的课外实践活动，可以调动学生主动学习的积极性，是提高学生日语水平的有效手段。课外实践活动类型可以多种多样，如观看日本歌手演唱会、举办日剧配音节等。教师要做到有计划、有总结、有目的地进行每一次活动，切实让学生在零压力的基础上促使学习进步。科学方法的运用使大学生这一组织系统得以自主行动。这个系统由一群年轻、灵活、开放且充满好奇心的大学生组成，他们拥有独特的个性，并具备主观能动和自我调整的能力。教育的作用不应仅限于让大学生“听从老师安排”，而是应依据他们的个性特点，引导他们进行自我发现、自我教育、自我管理和自我服务，从而增强他们的自信。在大学生活和学习中，应教导他们处理好群体间的竞争和协作关系，以期达到高水平的组织能力，并激发他们的创造力。课堂本身也是一个组织，组织内部的矛盾是不可避免的，只有正确认识自我，寻求解决自身矛盾的方法，才能达到组织内部的平衡。解决组织矛盾的过程，也是创造和谐人际关系的过程，这是学生健全人格成长的需要。在寝室的集体生活中，如果出现误会或矛盾，学会化解是人生的一种成长和历练。这样的经历将使他们更加成熟，更好地面对未来社会的挑战。

学习语言需要听说读写，做到知行合一。教师需要运用各种方法，根据学生的求知欲、兴趣、习惯，结合当今社会对人才的要求，用尽可能多的形式训

练和启发学生对学习的热情，引导学生在日复一日中锻炼出炉火纯青的表达能力，不仅要让学生掌握知识，还要让学生学会运用知识。在教学过程中，教师的角色不仅是传授知识，更要引导学生主动学习。教师应以学生为中心，关注学生的个性差异，并针对每个学生的特点因材施教，使他们在学习过程中得到全面发展。教师应重视语文的工具性和人文性，使学生在掌握知识的同时，情感态度和价值观也能得到充分发展，为他们未来的学习和发展奠定基础。首先，教师在教学过程中应充分发挥思考的作用，对教学内容进行深入研究，以提高学生的学习兴趣，更好地实现教学目标。教学不仅是传授知识的过程，也是教师引导学生思考、激发学生学习兴趣的过程。其次，教师要善于处理教材与学生的关系，关注学生的学习需求更新教学观念，采用多样化的教学方式，使教学过程生动有趣。教学活动是师生共同发展的互动过程。教师应尊重和保护学生的学习兴趣，使其积极参与到教学活动中，以提高学习的效率。教师要努力营造平等、和谐的教学氛围，激发学生的学习兴趣，使学生乐于学习。教师还应重视课堂氛围的营造，使学生在愉快的情绪中积极参与课堂活动，培养学生的合作精神。最后，教师的语言表达能力、人格品质和语言艺术对学生学习效果具有重要影响。教师应具备良好的语言表达能力，使学生能清晰理解教学内容；良好的人格品质，以激发学生的学习兴趣；良好的语言艺术，使学生能感受到教师的魅力，从而提高教学效果。教师在教学过程中，应关注学生的个性差异，以学生为中心，充分调动学生的学习积极性，运用丰富的教学手段，营造生动有趣的教学氛围，以实现高效的教学目标。教师具备良好的语言表达能力、人格品质和语言艺术，有助于提高教学质量。

（作者单位：南京传媒学院）

混合式教学在高职英语听说课程中的应用效果及优化

□ 李霞 黄曦

传统混合式教学在高职英语听说课程中的应用虽推动了教学模式的初步转型，却因线上线下衔接断裂、技术工具适配不足、学生自主性分化、评价体系单一及资源职业关联性弱等问题，导致听说能力培养效果未达预期。本文基于高职教育“职业性”与“实践性”特征，结合学生认知特点，从“深度融合设计—技术精准赋能—分层驱动参与—多元过程评价—职业场景渗透”五维度提出创新优化策略，旨在构建“以学生能力发展为中心、以职业需求为导向”的高效混合式听说教学模式，为同类课程改革提供实践参考。

随着教育信息化2.0的推进，混合式教学(Blended Learning)已成为高职英语教学改革的重要方向。理论上，其通过“线上自主学习+线下互动强化”的互补，能够突破传统课堂时空限制，针对性提升学生的英语听说能力——线上提供碎片化输入（如听力素材、发音示范），线下聚焦高阶输出（如情景对话、小组讨论）。然而，实际调研显示（基于对XX省8所高职院校的问卷调查，回收有效问卷1273份，覆盖2021—2023级学生），仅32%的学生认为混合式教学“显著提升了听说自信”，58%的教师反馈“线

上线下环节衔接松散，技术工具仅被沦为‘打卡工具’”，未发挥深度教学作用。这种“理想功能与实际效果”的落差，折射出传统混合式教学在高职英语听说课程中的适配性不足，亟须系统性优化。

传统混合式教学的应用痛点： 基于高职场景的实证观察

传统混合式教学在高职英语听说课程中的应用存在五大显著痛点，严重制约听说能力培养效果。

第一，环节衔接断裂——以课件、视频推送为主的线上内容（如景区介绍、产品说明等），与线下课堂的客房预订、旅游行程安排等主题对话内容衔接不紧密，没有起到信息复现、巩固深化的作用，且61%的教师未分析学生线上错题数据（如发音和语法错误），线下活动“一刀切”（如统一AB式角色扮演），针对性纠错无法落到实处。线上输入难以转化为有效线下输出，混合式教学沦为“预习+复习”的机械叠加。第二，技术工具存在短板——现有大数据平台仅支持录音提交与文字反馈，缺乏AI

实时纠错（如连读、语调评估）和分层推送功能（如按听力理解正确率匹配不同练习难度），教师又因操作复杂（比如输入不同题型和分值设置步骤繁琐）而过度依赖自动评分，致使即时反馈与情感激励缺失，互动环节被削弱。第三，学生参与度两极分化——学生参与表现出基础差异与动力不足，41%的学生因线上学习无监督而跳过听力练习（尤其难度大的长篇内容），28%仅“点击观看”未跟读；无实时反馈互动也影响了口语输出（仅19%主动上传口语作业），使学生产生畏难情绪与“学而无用”的想法（76%的学生认为内容与工作无关），这些均导致参与度进一步降低。第四，评价体系单一——以期末笔试(60%) +平时分数(40%)为主，线上过程数据(如训练时长)权重不足10%，且听力仅看选择题正确率、口语重时长和流利度，忽视关键信息提取、交际策略、逻辑表达等高阶能力，无法全面反映学生综合听说能力。第五，职业资源脱节——传统听说素材的资源大多仍为通用英语(如日常问候、会议安排等)，职场场景(如针对性解决投诉、产品议价)占比不足20%，学生直言“学的内容用不上”，直接削弱学习动机。

这些痛点相互关联：环节割裂导致技术工具无法针对性赋能，部分学生参与度低加剧评价失效，职业资源缺失降低了学习成就感，这些缺憾共同造成了混合式教学“形式大于实质”的困境。

创新优化路径：基于 “能力发展—职业需求”的深度融合策略

针对上述痛点，本文提出“五维联动”的优化框架，核心是通过“设计—技术—参与—评价—资源”的系统性重构，实现混合式教学从“形式混合”到“实质融合”的转型。

深度融合设计：构建“目标—内容—活动”三位一体的教学闭环。策略：以线下课堂目标为锚点，逆向设计线上学习任务，确保线上线下环节“内容衔接、目标递进”。

具体操作中，教师需先明确线下课堂的核心能力目标（如“能听懂酒店办理入住工作场景的关键信息并完成客房预订对话”），再据此设计线上前置学习内容（如推送“前台接待常用术语视听微课”“数字/日期快速反应练习”），并嵌入针对性问题（如“Do you know how the receptionist checks in walk-in guests？”）。线下课堂则聚焦“高阶应用”——基于线上学习数据（如学生普遍错题集中在“数字/价

格表达”），设计情景模拟活动（如分组扮演前台与客人，模拟“更改日期/房型”的协商对话），要求学生运用线上练习中出现的术语和句型。例如，某高职院校英语教师在“机场问询”单元教学中，线上推送“航班延误通知”“行李托运规则”的听力音频（含干扰信息），线下课堂要求学生设计“旅客—工作人员”角色扮演，根据线上练习中抓取的关键信息（如航班号、登机口、延误时长等）完成对话，并通过同伴互评强化“职业用语”与“信息的规范表达”。这种“线上输入—线下输出”的闭环设计，使混合式教学真正服务于能力提升。

技术精准赋能：开发“听说专项+智能反馈”的工具生态。策略：引入或定制支持“实时交互+个性化适配”的技术工具，替代单一的任务管理平台。一方面，优先选用具备听说专项功能的平台（如“英语趣配音”用于口语流利度训练，“每日英语听力”支持精听与听写结合，“讯飞口语评测”提供发音/语调实时评分），或与现有教学平台（如学习通）对接第三方工具（如嵌入AI语音纠错模块）。例如，教师可布置“跟读模仿”任务（学生朗读听力原文片段），平台自动分析发音准确率（如重音、连读等），并生成个性化反馈报告（如“/θ/和/s/发音混淆，建议多听‘think’‘this’对比练习”）。另一方面，利用大数据技术实现“分层推送”——根据学生线上练习数据（如听力正确率低于60%的侧重基础词汇听写，正确率高于80%的推送职场情景对话），自动匹配难度适配的练习资源；线下课堂中，教师通过平台查看学生的“薄弱点标签”（如“主从句结构语法错误”“入住登记表填写信息遗漏”），设计分组活动（如基础组完成“信息填空”，提高组进行“观点辩论”），确保技术工具真正服务于“因材施教”。

分层驱动参与：构建“监督—激励—协作”的动力机制。策略：针对高职学生特点，通过“过程监督+同伴互动+即时激励”提升自主学习积极性。首先，建立“线上学习打卡+线下进度公示”制度——要求学生每日完成15—20分钟的线上听说任务（如听力精练+口语跟读），平台自动记录学习时长与任务完成率，教师每周在班级公示优秀等级（如“本周听力正确率80%以上”或“口语作业80分以上”者），结合线下课堂的学习成果展示——优秀配音作品、情景对话视频等，强化成就感。其次，设计“团队协作任务”——线上设置小组挑战赛（team work）（如小组共同完成一篇长对话听写，提交后互相批改打分），线下组织一对一（pair work）（基础薄弱

学生与能力较强学生配对，互相纠正发音、模拟对话），通过社交互动促进积极反馈。最后，融入“游戏化元素”——例如系统可累计“经验值”（完成听力任务+10分，被同伴评为“最佳表达”+20分），达到一定积分可兑换“免作业券”“难度选择券”，激发学生内在动机。调研显示，实施分层驱动策略后，实验班学生的线上学习完成率从41%提升至82%，口语输出意愿显著增强（主动上传作业的学生比例从19%增至67%）。

多元过程评价：建立“能力维度+成长轨迹”的立体评价体系。策略：将线上过程数据与线下表现结合，构建“量化指标+质性评价”的综合评价框架。评价内容上，细化“听”“说”能力维度——听力不仅考察“选择题正确率”，增加“关键信息提取（如数字、时间、地点）、推理判断（如说话者意图）、主题概括（如对话主旨）”的分项评分；口语除关注流利度和时长外，另增加“语法准确性、词汇丰富度、交际策略运用（如请求重复、澄清误解）”的细分指标。评价方式上，采用“过程性评价（60%）+终结性评价（40%）”的结构：过程性评价涵盖线上学习数据（如每周听力训练≥3次、每次时长≥30分钟）、线下课堂表现（如小组活动、情景对话等），其中线上数据的权重不低于30%（如“口语作业平均分≥90分”可额外加5分）；终结性评价则设计“职场情景模拟”（如商务英语专业模拟“物流损失索赔”，旅游管理专业模拟“文化遗产现场讲解”），综合考察学生的听说应用能力。此外，增加“成长轨迹记录”——通过平台生成学生的“个人能力雷达图”（对比入学时与学期末的听力正确率、口语流利度、词汇量变化），帮助学生直观看到进步，强化学习信心。

职业场景渗透：开发“专业适配+真实任务”的听说资源库。策略：结合高职专业特点，构建“通用基础+专业拓展”的分层资源体系，强化“学用一体”。通用基础层覆盖职场通用场景（如自我介绍、会议安排、电话沟通），确保所有专业学生具备基本

的英语交际能力；专业拓展层则与各专业核心岗位需求对接——例如，旅游管理专业融入“景点讲解（中英文切换）、游客投诉处理（安抚情绪+解决方案说明）”，护理专业包含“患者信息采集（询问症状、记录病史）、医嘱转达（向家属解释注意事项）”，机电专业设计“设备操作指引（英文说明书关键信息提取）、客户咨询回复（故障排查步骤说明）”。资源形式上，采用“真实素材+模拟任务”结合：一方面，收集企业真实工作岗位对话（如酒店前台接听电话、工厂车间设备操作指令），经降噪处理后作为听力素材；另一方面，设计“任务驱动型”口语活动（如“作为导游，向外国游客介绍本地非遗文化”“作为技术员，向客户演示设备使用流程”），要求学生在完成任务的过程中运用专业知识与英语技能。某高职院校英语团队联合当地酒店集团开发的“前厅服务英语听说资源包”（包含入住登记、行李寄存、投诉处理等12个场景的对话音频及脚本），在试点班级中使用后，学生的职场情境听说能力测试得分较传统教学班提高27%，企业反馈“学生上岗后的语言沟通适应期明显缩短”。

传统混合式教学在高职英语听说课程中的应用困境，本质上是“技术工具—教学设计—学生需求—职业目标”四者适配不足的结果。通过深度融合设计破解环节割裂、依托技术工具实现精准赋能、构建分层机制激发参与动力、完善多元评价反映能力成长、渗透职业场景强化学习意义，能够推动混合式教学从“形式混合”转向“实质融合”，最终实现“以学生能力发展为中心、以职业需求为导向”的教学目标。未来研究可进一步探索“AI教师助手”的深度应用（如自动生成个性化听说训练计划）、跨专业资源共享机制（如区域高职院校联合开发行业英语听说资源库），持续优化高职英语听说混合式教学的实践效能。

（作者单位：广东文艺职业学院）

史·韵·文·廊

AI 赋能大学英语课程思政“教—学—评一体化”体系构建

□ 周馥郁

全面实施课程思政已成为中国高等教育界的共识。作为高校通识教育必修课程之一，大学英语课程是高等教育的有机组成部分，不仅要培养学生的英语语言能力，还要传授人文知识，培养跨文化交际能力，同时也是开展课程思政教育的重要阵地。大学英语课程的价值取向赋予其丰富的政治内涵，助力实现立德树人的根本任务。

2024年全国教育大会强调要深入实施国家教育数字化战略。《中国教育现代化2035》指出，我国教育体系要逐步构建起适应新时代要求的高质量发展模式，利用现代技术加快推动人才培养模式改革，建设一体化智能化教学，实现个性化培养与规模化教育的有机结合。在这场教育变革中，加快课程思政教育数智化转型是提升思政育人成效、推动大思政教育内涵式发展的有效路径。然而，面对复杂多变的国内外环境和大学生多元化的价值取向，传统的教育模式和教学方式已经难以满足新时代思政教育的需求。探索如何充分发挥人工智能技术优势推动大学英语课程思政教育，加速实现教育内容精准化、教育方式个性化以及教育手段多样化，无疑成为大学外语教师亟须思考的重要课题。

研究综述

随着ChatGPT、DeepSeek等大模型的快速发展，生成式人工智能技术已深度融入教育，国内对于AI

技术赋能大学英语教学的研究日益增多。学者重点关注AI技术在教学中的实际应用，探索其如何提供新型教学工具与方法。例如，ChatGPT等大型语言模型能够执行自然语言的理解与生成任务，为语音识别和对话交互等环节提供技术支持。在教学过程中，AI可对学生的学习行为与成绩进行数据分析，为其定制个性化学习资源。与此同时，不少研究也开始探讨人工智能与思政教育结合的新范式，致力于在提升学生语言能力的同时强化思想道德教育。

尽管AI技术在大学英语教学中拥有广阔的应用前景，现有研究仍面临诸多挑战。首先，多数研究还处于理论探讨或小规模实验阶段，缺乏大规模实证研究的支持；其次，AI技术与思政教育的深度融合仍面临理念、方法和实践层面的挑战。

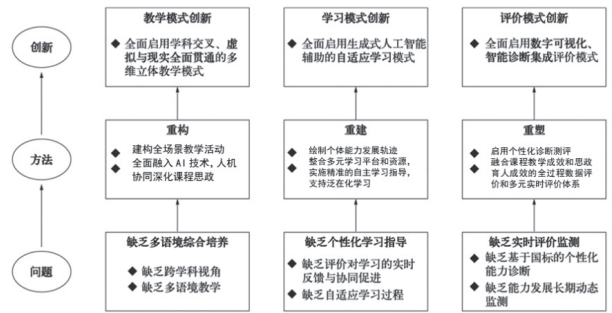
AI赋能大学英语课程思政教学创新研究具有重要的理论和实践意义。本文旨在通过分析国内现有研究，结合大学英语教学实际情况，探索AI技术在大学英语课程思政教学中的创新应用模式，以为大学英语教学改革提供参考。

构建 AI 技术辅助的大学英语课程思政创新路径

课堂教学是将宏观课程理念转化为微观教学实践、实现思政育人目标的核心枢纽。大学英语课程需充分发挥课堂的主渠道作用，应以用足、用好、活用

课堂教学为导向。顶层设计的思政“育人点”和“体验面”唯有在课堂活动中才能被学生真切感知和内化，AI 生成的个性化学习路径和情境也需在课堂互动中得以应用和升华。课堂教学的质量直接决定了思政育人是从“纸面”落到“地面”，最终进入学生“心面”的关键所在。它既是融合 AI 技术与思政目标的“处理器”，也是生成育人成效的“反应器”，构成了整个创新体系中最具活力的核心。

AI 赋能的“教—学—评”一体化体系坚持以问题为导向、以学生为中心，结合智能技术开展教学设计与实践，系统构建了一条以现实问题为起点、以人工智能为驱动的大学英语课程思政实施路径，旨在实现教学模式、学习方式及评价机制的协同创新，如图 1 所示。在这个过程中，以教学痛点为出发点，重构课堂教学内容；以解决教学问题为导向，将思政育人和已有教学理念有机融合，其核心逻辑遵循“发现问题—方法重构—实践创新”的递进式三阶段模型，最终达成“教—学—评一体化”的有机统一。



语言政策视域下日语国际推广与汉语全球推广的比较研究

□ 范雨甜

随着全球化的不断深入，语言不仅是沟通的工具，更成为国家软实力的重要组成部分。在这一背景下，日语和汉语作为亚洲两大重要语言，其国际推广模式与全球推广策略受到了广泛关注。日本和中国作为亚洲乃至全球的经济大国，其语言的国际推广不仅关系到文化传承与交流，也是提升国家影响力、促进国际合作的重要途径。

语言作为文化的载体，其国际推广模式的比较不仅有助于促进跨文化理解，也深受全球化和经济发展趋势的影响。深入研究日语与汉语的推广策略，不仅有助于认识语言与全球传播的互动机制，也为教育政策制定和语言教育体系优化提供了重要参考。通过比较不同语言的推广模式，有助于利用语言教育塑造国家形象，提升国家软实力，进而增强文化吸引力与国际影响力。

日本语言政策概述

日本语言政策历经幕藩体制到现代国家的转变过程。明治维新后，日本以东京方言为基础确立“国

语”，通过教育改革和传媒普及推动语言统一。二战后，日本实施汉字简化、推广罗马字等改革，推动日语现代化并加强对外传播。随着国际地位上升，政府通过文化交流和海外日语教育积极推动日语国际化。

汉字政策在语言改革中也占有重要地位。明治时期曾有废除汉字的主张，但文化派强调其在文化传承中的价值，最终政策转向保留汉字。日本语言政策亦受外部影响，如战后美方介入推动《当用汉字表》出台，中国简体字与拼音改革也对日本形成示范效应。

当前，日语教育政策不仅面向海外，还覆盖在日外国人和留学生，展现出语言政策的国际化和多元化趋势。

日语国际推广模式

整体策略。日语国际推广由政府主导、民间协作，推广机构涵盖国家行政机构、独立行政法人、公益法人及其他团体。文部科学省、外务省、总务省和法务省等中央部门负责政策制定及部分执行工作，如派遣教师、开展语言培训。独立行政法人（如国际交流基

金会、国际合作事业团）为主要执行机构，负责教师派遣、培训及教材开发等任务。公益法人在政府指导下开展相关活动，协助实现日语的全球传播。

主要推广机构职责。文部科学省通过三方面推进日语国际推广：其一，自1990年起与地方政府合作选派教师赴海外任教，费用由多方分担，覆盖包括美国、加拿大、澳大利亚、新西兰、俄罗斯、英国、法国、中国、韩国和巴西在内的多个国家和地区；其二，支持海外日本儿童接受国民教育，在海外设立日本人学校和补习学校，派遣教师并提供教材；其三，加强在日外国儿童的语言教育，开发日语为第二语言课程体系，增加日语教师并开展进修培训。

日本国际交流基金会成立于1972年，是推广日语最核心的独立行政法人。其职能包括：选派具备专业资质的教师与专家赴海外任教；组织访日学习项目，接待海外教师、官员与学生；支持海外教育机构，提供资金与教材援助；举办日语能力测试与互联网考试；开发本土化教材与多媒体资源；定期调查全球日语教育现状；通过遍布18国的19个海外办事处，提供培训、教材与咨询服务，推动日语教育本地化和系统化发展。

日语国际推广模式的特征。在日语国际推广中，日本中央行政机关既承担政策制定者的职责，也积极参与实际推广工作。例如，文部科学省和外务省不仅负责宏观政策的制定与机构监督，还直接参与教师派遣和语言培训等项目的实施。

推广体系内部协作密切。国家机关与独立行政法人、公益法人等民间团体之间形成了稳定的合作机制。例如，外务省委托财团法人执行具体业务并提供经费支持，文部科学省则与国际日本语普及协会合作开展教师培训项目，国际交流基金会也与相关团体协作推进教材出版与考试研究等任务。

值得注意的是，参与日语推广的机构大多并非专职语言机构，而是涵盖文化交流、教育援助等多领域的综合性组织。以国际交流基金会为代表，其职能覆盖文化艺术、学术交流等多个方面，区别于如德国歌德学院、法国法语联盟或中国孔子学院等以语言推广为核心的机构。

在推广方式上，日本采取多元化策略，形成了包括以下九类主要手段：设立日语教育课程以培养师资、派遣教师赴海外教学、举办针对多元人群的进修活动、提供留学咨询与在日外国人支持、为海外机构提供物资援助、组织语言能力测试、开发本土化教材与数字教学工具、开展学术研究与出版、建立语言教

育认证机制等。其中，教师的培养与派遣是日语国际推广最为核心且长期稳定的支撑方式。

中国当代语言政策概述

中国的语言政策涵盖推广国家通用语言、保护语言资源、提升语言能力与传承语言文化等多个方面。近年来，中国持续推进普通话的普及，特别关注民族地区和农村地区的语言教育，同时加强语言文字的规范化与标准化，以应对信息化与人工智能发展的需要。

在语言资源保护方面，中国重视对各民族语言的科学保护，包括方言和少数民族语言，建设了国家语言资源数据库，推动资源的开放共享。针对少数民族和特殊人群，中国提供多样化的语言服务，包括手语和盲文的规范化教学，以满足多元群体的交流需求。

在国际中文教育方面，中国积极构建全球汉语水平测试体系，提升中文在学术研究中的地位，鼓励科研成果以中文首发。此外，语言政策研究也在不断深化，为国家语言治理提供理论与实践支撑。

新时代背景下，中国提出加强语言文字工作的系统规划，包括推广国家通用语言文字、加强语言法治、科学保护语言资源、营造和谐语言环境等，以服务民族团结和现代化国家建设。这些措施反映了国家对语言作为文化与沟通工具的高度重视，并体现了在全球化语境下对语言传播力和影响力的战略布局。

汉语全球推广模式

汉语国际推广采取多元策略，致力于提升全球影响力、推动文化交流与国际合作。自2004年起，中国在世界各地设立孔子学院和孔子课堂，提供语言教学与文化传播平台。为提高教学质量，中国制定了《国际汉语能力标准》《国际汉语教师标准》，并通过派遣教师与志愿者强化全球师资队伍建设，同时开发本土化教材，减少文化隔阂。

随着“互联网+教育”的发展，汉语教学日益融合大数据、人工智能等技术，提升了教学效率与覆盖面。各类文化活动如“汉语桥”比赛也成为增强国际兴趣的重要手段。此外，中国推进产教融合，鼓励社会力量参与，推动汉语教学的产业化发展。

汉语推广注重国际合作，与各国教育机构共同推动语言教育与文化交流。考试体系不断完善，涵盖多种考试形式以适应不同学习需求。同时，中国强

调语言生态保护，尊重语言多样性，推动文明互鉴，构建全球化语境下的汉语传播综合模式。

主要推广机构的职责。孔子学院是中国政府资助的非营利机构，致力于全球推广汉语和传播中国文化。通过与海外教育机构合作，提供语言课程、文化活动和学术支持，增进国际社会对中国语言文化的了解。其职能包括：开设基础汉语、商务汉语等多层次课程；举办春节、中秋等文化节庆活动；推动中外教师培训、学生交流与教材开发；提供汉语水平考试（HSK）等语言能力测试；支持汉语教学与中国研究学术发展。孔子学院通常与大学或学校共建，实现资源共享与本土融合，旨在搭建中外文化交流的桥梁。

国家汉办是教育部直属机构，统筹汉语国际推广工作，自1987年起承担全球汉语教学资源配置、战略规划与政策制定等职责，其主要任务包括：制定推广策略、支持全球汉语教学项目、建立教学标准与评估体系、开发教材、组织教师培训与派遣志愿者、构建对外汉语考试体系，并通过网络平台提供教学资源与服务。国家汉办下设多个职能部门，负责教学内容开发、人员管理、考试运营等具体事务，亦指导孔子学院在全球的布局与发展。通过政策推动与资源协调，国家汉办在全球汉语传播体系中发挥中枢作用。

汉语全球推广模式特征。汉语国际推广是中国国家战略的重要组成部分，获得政府高度重视与政策支持。以孔子学院为核心，构建起覆盖全球的语言教学与文化传播网络，推动国际交流与合作。

该推广模式强调跨文化理解与互鉴，注重因地制宜地开发本土化教材和教学方法，满足不同国家和地区的学习需求。与此同时，推广策略融合“互联网+教育”，借助在线教学与远程教育提升教学覆盖面和灵活性。

汉语推广注重培养学生的跨文化交际能力，重视教师的信息技术和文化教学培训，适应数字化时代需求。汉语水平考试（HSK）也成为全球范围内重要的

语言能力评估工具。

此外，汉语国际传播紧密结合文化交流与经贸合作，通过文化活动激发学习兴趣，通过贸易往来提升语言使用频率。整体而言，汉语国际推广不仅是语言传播，更是增强国家软实力、提升国际影响力的重要路径。

日语与汉语推广的比较分析

汉语和日语在国际推广中展现出显著差异。汉语依托国家汉办和孔子学院等官方机构，具备高度的政策引导与财政保障，推动效率高，但也存在行政集中的局限。相比之下，日语推广更为多元，政府部门与诸如国际交流基金会等民间机构共同参与，推广职能分布于多个组织内部，更具灵活性和持续性。

中国倾向于建立专门推广机构，孔子学院实行集中管理与教学质量评估机制，确保办学标准统一。日本则侧重派遣教师，通过文部科学省、外务省等多渠道将日语教师输送至全球各类教育机构，项目多样、层次分明，教师资格、职责与经费标准因项目而异。

两国推广路径体现了各自的文化理念与政策模式，反映出在全球化背景下各国如何根据国情选择合适 的语言传播策略。

通过对比可见，中日两国虽同以增强国家软实力为目标，但语言推广路径各有侧重。未来，语言政策应更注重本土化与差异化策略，强化跨文化交流与国际合作。同时，技术进步也为语言传播提供了新的平台和方式，值得积极利用。

无论是汉语还是日语，作为国家文化传播的重要工具，都将在推动多元文化共融和人类文明互鉴中发挥更大作用。

（作者单位：赣南师范大学外国语学院）

史·韵·文·廊

翻译案例库建设中译文评价融入思政元素的方法

□ 陈琳 张恒启

在外语翻译课程教学实践中，译文的评价方式至关重要。译文评价融入思政元素不仅能够帮助学生更快、更好地理解翻译知识，还能潜移默化地引导学生积极进行文化互鉴和价值观思辨，实现知识传授与价值引领的有机统一，进而助力推进高校外语课程思政建设，培养更多高质量外语人才，促进外语学科内涵式发展和落实新时代立德树人根本任务。本文基于以跨文化思辨为核心的外语翻译教学案例库建设实践经验，探讨译文评价融入思政元素的方法，以期为外语翻译课程思政建设提供一定借鉴。

作为外语专业高年级阶段的核心课程之一，外语翻译课程是一个培养学生人文素养、提升文化自信、拓宽国际视野，引导学生学习并传播中华优秀传统文化的过程。

译文评价方式现状

译文的输出并不是通过固定公式来计算某个绝对值，而是一个需要动用译者自身丰富的知识储备和多重情感来进行综合提炼和转化的“造美之旅”。因而，译文也具有人类表达典型的开放性、动态性、创造性、抽象性和文化性等特性，这使得针对译文的评价从始至终都没有绝对的“对错之分”。而在翻译

课程中进行的译文评价，重点更应在指导学生 学习更好的表达而非分出译文的等级。为了指导学生在翻译实践中把握好译文评价的尺度，在改进自己译文的过程中积极向上、向善学习，不断提升自己的思辨能力，实现自身翻译能力的综合发展，译文评价的方式便在其中起到了至关重要的作用。

当前，国内高校外语翻译课程中常见的译文评价方式主要有以下几种：分阶段式评价、分主体式评价、分参照物式评价、研讨式评价等。以上几种常见的译文评价方式在外语翻译课程教学中运用较广，为翻译教学提供了丰富而切实可行的思路，但在实践中也均存在一定的局限性。并且，翻译没有绝对标准答案的特点，也使得翻译课程中针对译文的评价有了更多可探讨的空间。因此，译文评价实现形式仍然有待进一步改善和提高，评价过程中思政育人的深度和广度也还十分欠缺，译文评价融入思政元素的探索显得尤为必要。

译文评价融入思政元素的方法

译文评价作为外语翻译课程中的核心教学环节，将思政元素融入其中不仅能够帮助学生更好地理解 和运用翻译知识，还能潜移默化地引导学生积极进行

文化互鉴和价值观思辨，实现知识传授与价值引领的有机统一。

将译文评价融入思政元素并不是要在正常的译文评价过程中强行加入思政符号，而是要将教学内容更加流畅、自然地呈现，更好实现翻译教育无声地“润心润肺”，培养出真正有家国情怀、有全球视野、有专业本领的外语人才。为此，译文评价的多个步骤均需要得到综合改善和优化。基于以跨文化思辨为核心的外语翻译教学案例库建设经验，本项目组通过整理大量案例素材并结合教学实践，对翻译实践中有效提升学生跨文化思辨能力的方式进行了前期研究和深入探索。本文将从译文评价的“评价前—评价中—评价后”三个步骤中所涉及的教学素材、评价标准和延伸学习三个维度出发，分别对妥善遴选素材、设置思政专项评价标准、布置启发式提问三个译文评价融入思政元素的方法进行讨论（见图1）。

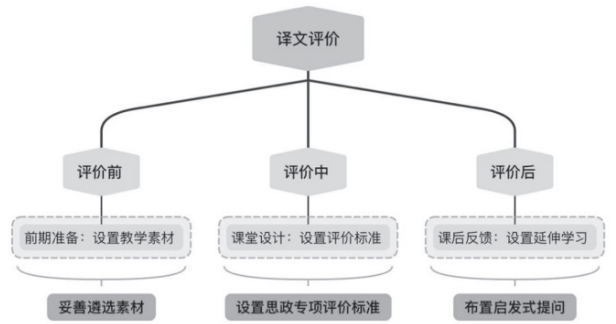


图1 译文评价融入思政元素方法框架

妥善遴选素材，就是要在译文评价之前根据教学实际需要，做好对素材的选择。翻译素材是外语翻译课程教学中的一手资料 and 核心依托，其文本质量在很大程度上决定了教学效果的优劣。由于对译文素材的选择往往与学生水平和教学进度等不可控因素相关，而对原文素材的选择则更多与教师的主观选择和课程安排等可控因素相关，对原文素材进行选择的这一特点便为翻译教学与思政元素的有机互动提供了更大的窗口，因此本文仅以对原文素材的选择为例进行讨论。具体来说，进行原文素材遴选时可以从以下三个角度进行综合考虑。

首先，可以选择贴合当代年轻人实际生活的素材。认识来自实践，翻译服务生活。使用与年轻人日常生活息息相关的素材可以帮助教师将价值引导、知识传授、能力培养三位一体的架构理念有效置于翻译教学的方案设计之中，使学生通过体验式的语言和文化学习涵养精神成长，并且引导其在当今社会与时代的复杂性中树立正确的人生观、价值观，从而促发

并达成通过语言文化教书育人、立德树人的长远性根本目标。

其次，可以选择对比性强、讨论性高的话题素材。这样的素材不仅能够激发学生的学习兴趣，提高课堂参与的积极性，而且具备多维度的探讨价值，使得师生在译文评价时“有话可说”。并且使用此类素材，教师便可因势利导地带领学生开展跨文化比较与反思，使学生在更宽广的国际视野中具备包容开放、求同存异的胸怀，进一步发现中华优秀传统文化的闪光之处，进而引导其主动探索和思考中华文化的价值，树立正确的翻译观和跨文化传播的交流意识，学会如何用外语表达并弘扬中华文化。

最后，可以选择富含中国元素、采用中国视角的素材。一方面，要想对外讲好中国故事，首先自身得了解中国故事。中华优秀传统文化博大精深、新时代中国特色社会主义现代化建设成果丰硕，是外语翻译课堂天然的高质量素材库。使用富含中国元素的翻译素材有利于帮助学生理解当代中国、理解中外文化差异、提升文化自信。另一方面，使用具有中国特色的素材有利于扩大显性育人元素，进一步增强思政育人效果。翻译教师在选择翻译素材时更加精准地融入中国文化元素，既可以增加厚植文化情怀的中华优秀传统文化和有效交际得体性的大众共有文化等显性元素，还可以保留用以化人润心的价值观塑造和隐含于语言本体的文化因素等隐性元素，从而更好地实现思政育人。

设置思政专项评价标准。设置思政专项评价标准就是在对译文进行评价时，单独增设一项或多项思政相关的评价标准，如“是否体现中国特色”和“促进中外交流的可能性”等。

在译文评价过程中，无论采用哪种评价方式，都离不开评价标准的设置。评价标准的设置不仅让译文评价做到了有章可循，根据一定的评价标准得出的评价结果也能成为指引学生不断进步的风向标，为其提供一个明确的译文改进方向。而为了让这一评价结果更加客观、更具有说服力，还可以进一步加入达成度分析，对学生译文在准确度、流畅性、语境适配度等各方面的情况进行赋分，学生则根据各项得分情况进行专项强化。例如，对于用词严谨的法律类文本翻译，重点词汇翻译的准确性是重中之重，设置了分值较高的“用词准确性”评价标准后，此项得分较低的学生便能及时针对相关词汇进行补充学习。

思政专项评价标准的设置便是为学生在翻译学习中设置一个思政学习的目标，帮助学生有意识地将

自己的译文朝着更符合中国国情和更利于中华优秀传统文化走向世界等方向不断优化提升。心理学家弗鲁姆在1964年提出的期望理论强调，人们的行为是为了实现特定的目标或避免不希望的结果。当树立了要“讲好中国故事”等明确的目标后，学生便能有意识地将中国特色元素融入自己的译文之中，主动地将机械式的文字转换活动转变为充满感情与温度的跨文化交流，如此思政育人成效将十分显著。

当然，设置标准和进行评分并不是要生搬硬套或硬套教条。才者，德之资也；德者，才之师也，站在育人的角度看，相比翻译能力达到炉火纯青的地步，学生在学习翻译的过程中能够扎实完成学习目标，能够主动思考翻译的意义，能够不断提升外语学习思想高度，做到文化自信，实现全面成长显然更加重要。因此，在设置了译文评价标准来进行赋分评价时，教师也要指导学生避免唯分数论。赋分评价得到的译文分数只是给学生提供一个改善译文的方向，但不是唯一方向。例如，学生译文因个别词汇使用不当而被扣分，则表明该学生应在相关词汇掌握方面继续努力，但如果其在句子表达的流畅性、词汇适配度、学习态度等方面表现较好，教师也应给予充分的鼓励。

布置启发式提问就是在译文评价完成之后，根据教学内容另设几个相关的延伸性问题，指导学生进行后置学习和延伸思考，完成对所学知识的巩固与提高。布置启发式提问作为译文评价的最后一步，是鼓励学生进行深度思考、提升思辨能力的重要一环，更是推进翻译课程思政建设的一个有效方法。

一方面，学而不思则罔，思而不学则殆。学习和思考的结合十分重要，最近横空出世的国产人工智能平台 DeepSeek 在解答用户提问时，不仅能够生成完整答案，还能向用户展示出思考答案的全过程。这一有理有据的回答方式，不仅有效提升了其答案的可信度，而且使得用户也能共同参与到相关话题的思考学习中，从而实现更好的人机互动模式。译文评价同样如此，如果只是看完参考译文或得到一个评价结果就算完成任务，那译文评价学习将变得毫无意义，整个课堂也会显得虎头蛇尾、效果欠佳。而布置启发式提问，便是在课后继续指导学生及时温习所学知识，同时鼓励学生积极培养和锻炼自己的钻研精神与思辨能力，能够对学生开拓思维、深入探索起到一个抛砖引玉的作用。

另一方面，授人以鱼不如授人以渔。随着时代

进步，学习的内容将不断更新，但培养个人的思辨能力却能使其受用终身。如今，人工智能技术正在以前所未有的速度持续重塑着世界，我们也应当与时代同频共振，在技术进步的浪潮中坚守人的温度，使翻译不再止步于文字转换。为此，外语翻译课程在指导学生学习翻译知识、锻炼翻译能力的同时，也应引导学生思考“谁在翻译？为谁翻译？如何翻译？”等相关问题，让学生在翻译实践中提高分析、推理、评价等的思辨技能，才能在时代高速发展中坚持学习与提升自我，不断成长，最终成才。

为此，教师便可以在译文评价后的延伸学习环节也融入思政元素，巧妙设置相关提问来引导和鼓励学生进行课后的深度思考和强化学习。这将有效帮助学生进一步巩固所学、理解中外文化差异、提升跨文化思辨能力，并潜移默化地引导学生实现思维模式的灵活转化，用审辩的眼光看待中外文化特点，形成较为清晰、完整的认识，审时度势，作出理性判断，进而增强文化自信，在中外交流中更好地为中国发声。

译文评价作为外语翻译课程教学中的核心环节，将其融入思政元素便是推进外语课程思政建设的一个重要抓手，也是贯彻落实立德树人根本任务的一个有效措施。而要想实现译文评价与思政元素的有机融合，可以从做好妥善遴选素材、设置思政专项评价标准和布置启发式提问三个方法进行深入探索。这样能够有效完善和提高译文评价的实现形式，进一步拓宽评价过程中思政育人的深度和广度，培养出真正有家国情怀、有全球视野、有专业本领的外语人才。

作者简介：

陈琳，1985年4月出生，女，汉族，河北省保定市人，博士，副教授，研究方向为韩国语言文学、中韩文化对比、中韩翻译，作者单位：河北大学外国语学院。张恒启，1999年11月出生，男，汉族，云南省昆明市人，硕士，研究方向为课程思政、翻译理论与实践，作者单位：黄冈师范学院。本文基金项目：河北省专业学位研究生教学案例建设项目“以跨文化思辨为核心的外语翻译教学案例库”的阶段性成果（项目编号：KCJSZ2024010）；保定市社科规划项目“保定文化资源的韩语外译研究”的阶段性成果（项目编号：2023088）。

高职语文课程与劳动教育融合的思政价值及路径探究

□ 张虹

本文探讨高职语文课程与劳动教育融合的思政价值与路径。新时代，劳动教育被赋予新的内涵，成为培养学生综合素养的重要途径。高职语文课程作为公共基础课，负有立德树人、提升职业母语能力的职责，是劳动教育的重要载体。本文先分析了劳动教育的目标与内涵，以及高职语文课程融入劳动教育的内在逻辑，随后阐述了融合对提升应用型人才综合素养、凝练课程育人价值和创建“任务引领式”课堂生态具有重要意义。最后，本文指出高职语文课程融入劳动教育的具体路径，如创设虚拟职场情境强化角色体验、数智赋能劳动实践激发自主学习、结合校园文化建设开拓实施空间等，从而实现劳动教育与课程思政的有效结合，全面提升育人质量。

劳动教育是新中国成立以来一直坚持的重要教育方针，随着“互联网+”时代来临，劳动教育被赋予了新的形式和内涵，以迅猛之势不断发展。数字时代，重新认识劳动教育重要性与必要性，成为高校教师开展教育教学活动的指导思想。2022年10月召开的党的二十大，明确指出：全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。此背景下，以产业发展为依托、注重技术技能培养的高职院校，如何提升劳动教育教学质量、拓宽劳动教育实施路径成为亟待解决的问题。本文以执教的高职语文课程为载体，探讨劳动教育元素的渗透与呈现，以期在高职语文教学中实现劳动教育与课程思政的有效融合，推进课程建设与

改革，实现育人质量提升的目标。

高职语文课程与劳动教育融合的内在逻辑

劳动教育的目标与内涵。劳动教育的目标在于培养学生的劳动知识素养、劳动情感态度、劳动价值观念和劳动行为习惯素养。在掌握劳动知识技能中，学生能够同步获得情感体验，科学理解劳模精神、工匠精神的本质内涵，从而产生劳动精神共鸣。劳动教育需要传递的不仅仅是技能，更重要的是中华传统美德赓续，是一种价值观的塑造。根据要求，各高校贯彻“五育”并举方针，其中劳育为本，劳动教育作为课程思政建设必不可少的内容之一，同时具有哲学、文化、道德、审美等多重价值维度。在教学中，帮助学生形成对中华优秀传统文化的价值认同，提升文化自信。

高职语文课程融入劳动教育的可行性。高职语文课程以立德树人为根本目标，以课程思政为底色，以教学改革为手段，以资源建设为载体，对标专业人才培养方案要求，旨在提高学生职业母语能力。母语职业实践过程是一种创造性非物质劳动，可以增强学生劳动意识，积累职场经验，树立正确的职业观与人生观。不论是从课程目标、课程内容还是从教学方式、专业媒介看，高职语文课程有义务也有条件成为高校劳动教育的重要途径之一。尤其在数字时代，高职语文课程利用网络资源，为学生提供丰富的学习材料和

互动平台，为劳动教育插上数智的翅膀。作为一门全校性的公共基础课，高职语文培养的是职业基础素养，帮助学生在职业活动中更好地使用母语投身社会主义劳动实践，还能结合第二课堂校园文化建设，课程受众量多、覆盖面广。

高职语文呈现新时代劳动新形式的特性。当今大学生作为互联网“原住民”，他们所接触到的劳动形式与传统意义上田间地头的劳动有巨大差异。互联网中，非物质劳动的最显著表现形式是信息、知识、关系等数字形式。这些数字形式无处不在，从代码、数据，到信息化大生产，并由此产生众多衍生产品，呈现出劳动的新形态。比如，教师在非物质劳动中共享创造的知识和创意，学生则享受网络空间带来的知识平等，还可以平等地参与决策，师生都拥有发言权。为适应数字时代的劳动教育需求，高职语文课程一方面需要在形式上采用混合教学模式，建立网络和教室两种形式的课堂，满足劳动教育新内容、新主体、新形式的挑战需求；另一方面，也在教学目标和内容上为数字时代的互联网劳动提供基本素材、培育基础技能和职业情操。在时代进步、科学发展的今天，高职语文课程必须紧跟劳动新形式和新需求，引导学生思考并理解劳动可以创造丰富的物质文明和精神文明，帮助学生适应数字时代的劳动环境，培育创新能力和基础职业素养。

高职语文课程融入劳动教育的重要意义

融入劳动教育有效提升应用型人才的综合素养。高等职业教育的培养目标是面向生产、建设、管理、服务第一线，培养高端技能型人才，为实现这一目标，需要促进学生知识、技能和素养的全面提升。在校学习过程中，特别强调系统培养多样成才，强化实践环节。基于上述总体目标与要求，作为一门基础素养课程，我校高职语文课程将内容设计为十五个项目，各项目承接递进，隐线串联：由汉语基本要素出发，落脚于语音、汉字、词汇、语法逻辑，共同支撑两大综合应用——阅读与概括。夯实语言基础后，师生进入虚拟职场，在求职、入职、转正的各环节，设定具体工作任务，逐步铺开应用文写作，最后收尾于职场口语表达与人际沟通。通过这样的课程设计，学生动手实践、动脑书写、动口交际，在身体力行中获得劳动经验，感受职场工作需求与状态，提高职业认知，如今日事今日毕、认真严谨的职业规范、互助协作精神等。学生在动手动脑中认识并养成正确的劳动观和

价值观，以此实现提升应用型人才综合素养的培养目标。

融入劳动教育有助于凝练课程综合育人价值。现代职业教育体系建设要求深入推进“五育”融合育人，加强职业学校课程思政教学示范课和示范团队的引领辐射作用。劳动教育的目的是帮助学生树立正确劳动观，培养劳动情感，锻炼劳动意志，是课程思政建设的重要内容之一。高职语文课程教师团队秉承“文以化人，知行合一”的思政理念，突出爱国主义与文化自信、职业品格与时代精神、传统礼仪与文化传承三大思政主线。当下社会层面对高职劳动教育提出的要求主要有：培养创新创业精神、强化综合素质、引导职业发展规划以及培养社会责任感等，这些要求与课程思政设计中的职业品格与时代精神高度吻合。教师在课程思政设计中植入劳模精神、劳动精神和工匠精神，作为民族精神的现实生动体现。学生在理解、认同的基础上，进而能够辨析社会上一些不劳而获、互联网中拜金主义等错误价值观，形成正确价值判断，完成劳动与教育的双向奔赴融合。通过融入劳动教育，为该课程的思政体系完善了内涵构架，提升了课程育人价值，也为学生提供了更为完整的教育体验。

融入劳动教育创建“任务引领式”课堂生态。为实现劳动教育融入课堂的教学目标，该课程设计时立足行动导向，变以教师为中心的传统“教授模式”为以学生为主体、教师为主导的“任务引领模式”，通过“线上+线下”混合式教学，更灵活地满足学习需求，提升了学生自主学习和团队合作能力，提高了教学效率。课前，教师在线发布预习任务，利用后台数据了解学情并形成部分过程性成绩。课中，教师沟通任务完成技能要点及实施方案，以在线方式引导全员参与，点线串联。课后，检查任务完成结果，教师根据数据反馈及时督学预警，得出阶段性任务成绩。教师和学生采用多元形式参与课程实践，尤其是学生在不断试错的动手过程中，通过实干、苦干，脚踏实地地实践，为将来的职业发展奠定基础。动手实践也能同步激发对知识学习的内部需求，产生“倒逼”效应，自发要求将基础理论知识学懂学透，从而实现“任务引领”的教学闭环，构建良性的多元化课堂教学生态。

高职语文课程融入劳动教育的路径探索

创设虚拟职场情境，强化工作者角色体验。为加强实践环节，渗透职业理念，高职语文课程设计之初

就要求教师指导学生从兴趣及职业规划出发，创建“模拟公司”。在公司创立阶段，教师引导学生得体、准确地表述公司的经营范围、组织结构、企业文化，形成一段文字。在这一环节中，可以将课程设计与创新、创业等竞赛或活动结合起来，实现第一课堂与第二课堂共生同频，帮助提升课程所蕴含的劳动教育的真实体验感。这也是大学生基础素养实践环节的课堂教学内化，体现了高职语文课程作为公共基础课的底色和特质。下一步公司成立后，教师指导学生通过角色扮演在各自公司中加入求职、入职、转正等环节。在一系列场景中，学生根据教师设定的特定工作任务完成对应的写作训练，并穿插职场沟通技能实操，呈现出各实践环节首尾衔接的整体设计构架。这一阶段，部分学习能力较强的学生可以把各自专业知识和背景融合进去，为该环节增加专业实践元素。在“模拟公司”活动中，教师以人为单位角度设计每一个环节，从职场出发寻找真实需求，强化职业体验感，蕴含了基础实践、综合实践和专业实践的多元融合设计。

数智赋能劳动实践，助力“匠心”培育与自主学习。以知识传授为主的大学语文课堂，从学习者角度更多聚焦于听，就高职语文课程来说主要聚焦：听审美、听道德、听经验。在人工智能崛起的当下，学生对此类授课模式感到非常厌倦，一方面缺乏主观兴趣，另一方面认为这些听来的东西通过人工智能随手可得。为应对这一挑战，教师需要构建一个“学习共同体”模式的课堂，成为学生的知识学习搭档，把常年挥汗如雨的授课形式转变为与学生共同通过劳动实践的形式完成每一个学习任务，从而获得知识与经验。在完成实践任务过程中，学生可能会因为知识、经验的缺乏不停犯错。此时，教师首先要通过线上线下混合模式同步参与，其次要对学生的错误有足够的宽容度，错误点就是下一步教学的切入点和抓手。教师更要允许甚至鼓励学生不断试错，这就是一种苦干、实干与工匠精神的萌芽，教育者应爱护它并助其成长，使之成为真正的“匠心”。教师通过帮助、鼓励和情绪带动，展现出对劳动精神的积极认同，为学习者未来职业发展和职业精神予以正面引导。通过试错，学习者对理论知识的需求自然产生，

学习主动性强的学生会自觉将学习与知识进行关联，主动性偏低的学生则应由教师引导学习。这样一来，实现了劳动教育内在追求的“知情结合”，既主动接受劳动知识，又与劳动精神自发地有效共鸣。以动手实践为基础的课程设计，印证了劳动习惯与品质只有在身体力行中才能真正获得的基本规律，形成学与做的良性互动。

与校园文化建设相互交织。校园文化建设是劳动教育重要的载体之一，同时也是传承中华文化、传递民族精神的主要途径。高职语文课堂要积极接入校园文化各项活动，尤其是近年来各级各类大学生创新创业大赛。这些面向全体学生的活动以培养优良的劳动品质为落脚点，提升学生创新能力为目标，活动对语言交际能力、逻辑思维能力、审美能力等都有较高要求。此外，校园语言文字宣传、中华经典读写颂、各级各类专业技能竞赛，无一不是高职语文课堂广阔的延伸空间。创造性劳动本身就是一个与美相伴的过程，指导学生思考和实践，发现美、鉴别美、传播美，从而做到自身形象美、语言美和行为美，通过劳动在群体中脱颖而出，不仅实现了劳动育人的独特价值，也构建起校园“五育”并举的综合育人机制。

数字时代背景下的高职语文课程面临严峻挑战，与劳动教育的融合是一项长期的工作。越是在这样的时期，教师越要紧紧把握住育人的本质与基本任务，深入分析劳动教育的新内涵、新形式、新方法，紧抓协同课程与强化实践，深挖劳动教育课程思政元素，把握态度、情感、素养方面的实施要点、重点和难点，打破课堂时空边界，主动拓展辐射范围，帮助学习者养成正确价值观与良好劳动习惯，帮助他们实现个人发展与社会发展的统一，成为品德高尚、技能扎实的创新型新时代人才。

作者简介:

张虹, 1977 年出生, 女, 副教授, 硕士研究生学历, 研究方向: 语言学与应用语言学。本文为 2025 年度上海市高职高专课程思政优秀课程建设培育项目, 项目编号: Kswh2025-xm34。作者单位: 上海思博职业技术学院。

史·韵·文·廊

数字化赋能中国传统文化融入《高职英语（二）》课堂的路径探究

□ 夏梦珠

本文深入分析教材中四个单元的主题内容（感恩、环境、饮食、通信），分别设计以中国孝道文化、生态智慧、饮食哲学、书信礼仪为核心的传统文化融入方案，并具体阐述利用 AI 对话、VR 情境、AR 展示、数字项目等数字化手段的实现方式。本文进一步构建了“目标—内容—方法—评价”四位一体的教学实施框架，旨在通过数字化赋能，实现语言技能训练与文化价值引领的深度融合，为高职英语教学改革提供可借鉴的实践模式。

文化是一个国家、一个民族的灵魂。《国家职业教育改革实施方案》和《中华人民共和国职业教育法》明确提出，职业教育要“弘扬劳动光荣、技能宝贵、创造伟大的时代风尚”“培育和传承工匠精神”。职业教育不仅承担着培养技术技能人才的使命，更肩负着立德树人、文化育人的重任。英语作为高职学生的一门公共基础课程，既是沟通世界的桥梁，更应是传承和弘扬中华优秀传统文化、坚定学生文化自信的重要阵地。

然而，当前的高职英语教学仍普遍存在“重语言工具性，轻文化人文性”的困境。传统文化内容在教材中多以碎片化、附录化的形式呈现（如零星的文化注释或简单的节日介绍），缺乏系统性的融入和深层次的阐释。教学方式也往往局限于教师灌输、学生记忆的模式，导致学生难以内化文化精髓，更无法在跨文化交际中进行有效的文化输出。这种“知其然不知其所以然”的状态，使文化教学效果甚微。

本文以《高职英语（二）》课程所使用的《实用综合教程（第二册）》为蓝本，旨在探索一条以数字化技术为赋能手段，将中国传统文化系统、深度、生动融入课堂教学的创新路径，以期实现语言能力培养与文化自信塑造的同频共振。

理论基础与文献综述

文化自信与职业教育的内在联系。中华优秀传统

文化是职业教育文化自信自强的力量之源。荆楚文化作为其重要组成部分，其所蕴含的“锐意创新、敢为人先、包容务实、自强不息”精神特质，与职业教育所倡导的工匠精神、劳动精神和职业伦理高度契合。张岱年、方克立在《中国文化概论》中指出，中国文化的基本精神包括天人合一、以人为本、刚健有为、贵和尚中等，这些思想构成了中华民族独特的文化心理结构，也为现代教育提供了深厚的哲学基础。唐苏等提出，荆楚文化赋能职业教育文化自信自强，在理论基础和实践意义上存在高度契合性，可通过“一个主题、两条主线、三个路径、四种力量”的模型得以实现。这为本文提供了重要的理论框架，即文化融入不是简单的“文化+语言”，而是要在精神内核上找到契合点，实现价值观的引领。

数字化教学与文化融合的可行性。数字化赋能教学已成为教育现代化发展的必然趋势。在文化教学领域，数字化技术展现出独特优势。陈申在《外语教育中的文化教学》中探讨了文化教学的多种模式，并指出，成功的外语文化教学需要超越知识灌输，创设情境让学生体验和探索目标文化，这与数字化技术所能提供的沉浸式体验不谋而合。其一，它能够化解文化教学的抽象性，通过 VR/AR 技术，学生可以“置身”于虚拟故宫或敦煌石窟，获得身临其境的直观体验，远超文字和图片的感染力；其二，它能够提供个性化学习支持，如汤冬冬所述，基于 AI 的学习平台可以通过分析学生学习数据，精准定位其文化认知薄弱环节，实现动态化的内容推送和辅导。

教学现状与融合可行性分析：

《实用综合教程（第二册）》为例

《实用综合教程》系列教材作为“十四五”国家级规划教材，其编写理念强调“注重实践和职业导向”和“思政育人、德技双修”。以第二

册前四个单元为研究对象，主题分别为“Grateful Life”“Our Living environment”“Fast Food”和“Modern Communication”。每个单元包含与主题相关的英语谚语、主课文及综合实践活动，结构清晰，话题贴近学生生活与未来职业场景，这为有机融入中国传统文化提供了良好的内容基底。

然而，现行教材中的文化内容仍存在两大不足：文化呈现以西方为主，中国文化缺位，如第一单元的热身环节提供了中英文的“感恩”谚语，但后续主课文《一杯牛奶》完全是西方故事，中国文化元素仅作为点缀，未成为叙事主体；文化层次停留在表层，缺乏深度挖掘，文化内容多集中于节日、饮食等符号层面，对于背后的哲学思想、伦理观念、审美情趣等深层文化逻辑涉及较少。

数字化赋能是解决上述问题、提升融合可行性的关键，它能够弥补教材内容的不足，通过补充数字资源，将丰富的中国文化素材引入课堂；它能够深化文化学习的层次，通过创设情境，引导学生从“知道是什么”走向“理解为什么”；它能够创新教学方式，变被动接受为主动探究，激发学生学习兴趣和传播文化的使命感。

数字化赋能中国传统文化融入单元教学路径设计

基于上述分析，我们以四个单元为例，设计具体的融合路径。

Unit 1: Grateful Life——感恩主题与中华孝道文化的融合。单元主题与课文内容：本单元主题为“感恩”，主课文《A Glass of Milk》讲述了一个关于感恩与回报的西方故事。

传统文化融合点：中国“投我以木桃，报之以琼瑶”的感恩哲学以及以“孝道”为核心的家庭伦理观。这与课文的“感恩”主题高度契合。

数字化赋能路径。AI 文化对话伙伴：利用 AI 对话系统（如定制化的 DeepSeek 模型），构建“中国感恩故事”语料库和跨文化问答库。学生可选择与 AI 进行角色扮演，用英语演绎“黄香温席”“孔融让梨”等传统故事，或模拟用英语向 AI 外国朋友解释“孝”的文化内涵。AI 系统可设置文化误解纠正机制，当学生使用不准确的文化表述时，友好地提供建议和解释。

数字叙事工坊：要求学生以小组为单位，选择一个中国感恩故事（如历史典故、家乡真人真事、家族传统），使用数字工具（如 Canva、Premiere Rush、

Articulate Storyline 等）制作 3～5 分钟的英文数字故事。视频需包含故事讲述、文化内涵阐释及其对当代社会的启示三个部分。项目强调叙事性和文化深度的结合。

教学活动分步实施：课前，通过学习平台推送 AI 对话任务和学习资源包（包括中国感恩文化背景阅读材料和视频）。课中，首先通过小组讨论对比中西感恩观念的异同，然后教师重点讲解中国感恩文化的哲学基础，接着进行 AI 对话演练，最后小组分享数字故事制作思路。课后，完成数字故事制作并上传至班级平台进行互评，最佳作品推荐至校园媒体发布或参加数字文化作品竞赛。教学活动设计：课前，通过学习平台推送 AI 对话任务。课中，小组展示视频成品，并分享制作过程中对文化内涵的新理解。课后，视频上传至班级平台进行互评，最佳作品可推荐至校园媒体发布。

Unit 2: Our Living Environment——环保主题与天人合一理念的融合。单元主题与课文内容分析：本单元主题为“生活环境”，主课文《A Special Taxi》讲述一位出租车司机通过美化车内环境来影响乘客行为的故事，探讨了个人行为对环境美化的积极影响，体现了西方个体主义环境观。

传统文化融合点深度挖掘：中国传统文化中“天人合一”“道法自然”的生态智慧，提供了与西方不同的环境伦理观。儒家强调“仁民爱物”，将道德关怀扩展到自然界；道家主张“人法地，地法天，天法道，道法自然”，强调顺应自然规律；佛教倡导“众生平等”，惜物护生。这些思想共同构成了中国传统的生态哲学体系。

数字化赋能路径具体设计。VR 生态哲学体验馆：利用 VR 技术，构建虚拟中国古典园林（如苏州拙政园）、传统村落或生态农业系统。学生“置身”其中，通过完成探索任务（如寻找体现“天人合一”理念的设计元素），用英语记录和汇报自己的发现，阐释其设计如何体现中国传统生态智慧。

AR 生态文化海报：使用 AR 制作软件（如 Adobe Aero、HP Reveal），设计以“中国智慧，绿色生活”为主题的交互式英文宣传海报。海报表面呈现中国生态智慧的名言警句和象征图案（如竹子、山水画），通过手机扫描后，可观看学生录制的英文解说短视频，深入阐述该智慧的内涵和现代应用。

教学活动分步实施：在讲解课文后，引入 VR 体验，让学生对比中西环境美学的差异。随后开展“中国生态智慧”专题研讨，分组研究儒家、道家、佛家的环境观念。然后以小组为单位开展 AR 海报设计项

目，将语言应用、文化阐释和技术操作相结合。最后举办“绿色中国”英文推介会，展示 AR 海报并接受评委（可邀请专业教师和外教）提问。

Unit 3: Fast Food——饮食主题与中国饮食哲学的融合。单元主题与课文内容分析：本单元主题为“快餐”，主课文《Isn't Fast Food Too Fast?》批判了现代快餐文化对生活品质、社会交往和健康观念的负面影响，反映了西方社会对工业化食品体系的反思。

传统文化融合点深度挖掘：中国饮食文化远不止于美味佳肴，更蕴含着深厚的哲学思想和生活方式。“食不厌精，脍不厌细”体现了对饮食品质的追求；“药食同源”反映了饮食与健康相统一的预防医学思想；“饮食所以合欢也”体现了饮食的社会交往功能；“夫礼之初，始诸饮食”说明饮食与礼仪文化的密切关系。“阖家团圆”的餐桌文化更是中国家庭观念的重要体现。这些思想为批判快餐文化、构建现代饮食伦理提供了丰富的东方智慧。

数字化赋能路径具体设计。AR 中华美食博物馆：开发或利用现有 AR 应用，扫描课本或特定图片，即可立体呈现某道中国名菜（如东坡肉、饺子、佛跳墙）的食材、烹饪工艺和历史典故的 3D 动画与英文解说。学生可操作虚拟炊具，完成简单的虚拟烹饪步骤，并为过程配音解说。

云端美食文化节：利用视频会议平台（如腾讯会议、钉钉）举办线上“中华美食英文推介会”。每位学生选择一道家乡美食或传统宴席，制作英文推介 PPT 或短视频，并通过直播进行推介和演示（可实际制作或虚拟演示），扮演文化推广使者的角色。邀请外教和国际学生担任评委和观众。

教学活动分步实施：将课文作为引子，发起“Slow Food vs Fast Food”的大讨论。随后引入 AR 体验，让学生感受中餐制作的匠心和文化内涵。组织“中国饮食哲学”阅读小组，学习《论语》《黄帝内经》等经典中的饮食观念。云端美食节作为单元项目，综合锻炼学生的研究、制作、口语和跨文化交际能力，最后引导学生反思如何将传统饮食智慧应用于现代生活。

Unit 4: Modern Communication——通信主题与中国书信礼仪的融合。单元主题与课文内容：本单元主题为“现代通信”，主课文《90 Days Without a Cell Phone or Email》通过一个实验，反思了现代通信技术对人际关系的异化。

传统文化融合点：中国传统的“鱼传尺素”“见字如面”的书信文化，其中所蕴含的缱绻深情、郑重其事的仪式感与待人接物的礼仪规范。

数字化赋能路径。AI 书信助手：利用 AI 文本生成工具，输入关键词（如家书、感谢、问候），生成具有中国传统文化气息的书信英文模板或优美句式的建议，帮助学生克服写作障碍。

电子家书项目：学生使用数字排版软件，设计一份精美的电子英文家书（E-mail 或 PDF 格式），内容需融入中国家庭观念（如孝亲、报平安），格式可模仿传统书信的抬头、落款等元素。

教学活动设计：在学习课文后，引导学生讨论传统书信与现代即时通信的利弊。随后，利用 AI 助手辅助学生完成电子家书的写作与设计，并在班级内进行展示和互评，评选“最具温情奖”“最佳设计奖”等。

教学评价体系构建

为确保融合教学的有效性，需建立与之匹配的多元化、过程性评价体系。

评价内容多元化：评价应涵盖语言能力（英语表达的准确性、流畅性）、文化理解（对文化内涵阐释的深度）、数字素养（运用技术工具的能力）和合作创新（在小组项目中的贡献与创意）四个维度。

评价方式过程化：采用形成性评价为主，贯穿课前、课中、课后全过程。利用学习平台记录学生完成 AI 对话、VR 任务的情况；通过小组项目展示、数字作品评比等方式考核学习成果。减少终结性笔试的权重，增加项目作品集的评价占比。

评价主体多元化：打破教师单一评价，引入学生自评、小组互评甚至 AI 智能评价（如对口语输出的准确性提供即时反馈）。多元评价有助于培养学生的主体意识和元认知能力。

将中国传统文化融入高职英语课堂，是时代赋予的使命，也是教学改革的必然要求。数字化技术并非目的，而是实现“文以载道、以文化人”的强大赋能工具。本文以《实用综合教程（第二册）》为案例，设计了针对不同单元主题的数字化融合路径，旨在探索一条可复制、可推广的教学模式。通过 AI、VR、AR 等技术的应用，我们能够让沉淀千年的文化“活”起来，让学生从被动的文化接受者转变为主动的文化体验者、阐释者和传播者，最终在掌握语言技能的同时，筑牢文化自信的根基，成为兼具国际视野与家国情怀的高素质技术技能人才。

（作者单位：广东工商职业技术大学）

论汉西翻译中的“显化”现象

□ 黄雨墨

政治文本翻译作为文化外宣的传播媒介和跨文化交流的桥梁，其翻译质量与国际话语权的构建密切相关。然而汉语和西班牙语在语言体系上存在本质差异，译者在翻译工作中常常面临许多挑战。译文质量不仅决定着外宣效果，更关乎国家形象的塑造和国际影响力的提升，基于此，政治文本的汉西翻译有理论意义和研究价值。本文以《习近平谈治国理政（第三卷）》西译本中的典型译例为研究对象，探讨翻译显化现象的表现形式，具体分析译例翻译策略差异，探讨该书的西译本对提升政治文献翻译质量的启示。

汉语和西班牙语分属汉藏语系和印欧语系，在语言类型、语法结构及表达方式上呈现显著的差异，这使得译者在汉西翻译过程中需要进行“显化”转换，将原文中隐含的逻辑关系、语法成分或文化信息在译文中明确呈现，以确保译文的准确性和可接受性。

此外，政治文本具有严谨规范、逻辑严密、信息密度高、内涵丰富的特点，由于汉语和西班牙语在语言体系上的本质差异，译者在翻译工作中面临许多难点与挑战。

翻译显化策略及相关研究

翻译显化研究的理论发展可以追溯至 20 世纪中期。1958 年法国学者 Vinay 与 Darbelnet 在《法英文体比较》中首次系统阐述了“显化”翻译概念，将其界定为翻译过程中的基本操作程序之一，这一开创性研究为后续理论发展奠定了基础。20 世纪 80 年代，Blum-Kulka 通过对比分析希伯来语与英语文本，提出了著名的“显化假说”，该假说认为翻译文本较源文本往往呈现更高程度的显性特征。20 世纪 90 年代初期，Baker 将显化现象纳入其翻译普遍性特征研究框架，并且率先采用语料库语言学方法对这一现象进行实证分析。与此同时，Klaudy 对显化现象进行了系统分类，区分出强制性显化、选择性显化、语用性显化以及翻译固有性显化四种基本类型，这一

分类体系至今仍被学界广泛引用。近年来国外学者创新了研究方法，丰富了研究文体类别，同时深化了其理论研究。

20 世纪 80 年代，我国翻译研究进入基于语料库的研究阶段，随后“显化”受到了翻译研究学者们最为广泛的关注。但是此阶段显化现象概念较模糊，相关研究操作较困难，导致该领域研究结果的广泛性和科学性受到一定的限制。此外，国际对于显化的实证研究语种类别和文本类型比较集中，从数量和程度上看我国的显化研究仍有较大发展空间。

柯飞通过研究英汉互译实例提出翻译中显化现象的发生与由语言、译者、社会文化、文本类型等多种因素相关，侯羽与王林海系统梳理了自 2008 年至 2015 年国内外显化翻译研究动态，他们总结得出此时期显化翻译实证研究已取得较丰富的成果，且研究涉及的文体类型具有多样化的特点，但总体上以笔译显化研究为主，而且集中于对词汇和语法层面的研究，语义、语用和语篇层面以及口译显化现象研究较少。此外，以结果导向性研究为主，翻译过程和效果研究仍有较大发展空间。

之后的翻译研究填补了这一领域研究空白，学者们在研究显化翻译的过程中不断扩充文体类型，由文学体裁拓展到科普文章、政治文献、财经文章等非文学体裁。比如，董帅与崔校对新闻体裁中换言标记语的使用及其语内显化特征进行研究，从语内显化角度对换言标记语进行分类与分析，他们认为在翻译新闻题材的文本时，译者不仅需要对原文进行处理，还需要从汉语母语者的角度，进一步解释文中出现的词汇或事件；林长洋与胡春琴在研究中指出显化翻译策略的应用范围非常广泛，该策略不仅在招商宣传语篇的隐性衔接翻译中效果显著，同样适用于各类“劝说性”文本的汉英翻译实践；王彩晨从词汇、句法以及文化三个维度分析了政治文本中的古诗词翻译显化特征，论证了显化翻译在此类文本汉英翻译中的适应性及必要性；胡开宝研究了汉英会议口译中语篇意义显化

及其动因，许丽学从系统功能语言学的语义视角分析了口译中的显化现象，李洋则探索了政治场域汉英口译中语块的增补性显化操作规范。

研究人员在显化翻译领域已取得较丰硕的成果，但是研究相对集中在汉语与英语，而汉西方面的研究数量比较有限。

汉西翻译中的显化现象分析

作为国际社会读懂中国的一把钥匙，《习近平谈治国理政》系列丛书自出版以来便获得各国人民的广泛关注，该著作西译本中包含大量文化负载词、缩略型词汇、习语句、比喻句、用典句的典型译例，对于政治文本汉西翻译研究有着极高的研究价值。本文选取该系列丛书第三卷西译本中的典型译例，从语法显化、语义显化、语用显化三个维度出发分析了汉西翻译中的显化现象，具体对比译例翻译策略差异，探讨显化策略在政治文本汉西翻译方面的适用性和效果。

语法显化。作为孤立语的代表，没有严格意义的形态变化，而是借助语序、虚词等语法手段来表示语法意义，其中的语法关系隐含于语境之中。西班牙语是典型的屈折语，呈现动词形态变化、句子语序灵活多变、显性连接手段等特征。基于此，译者在翻译过程中需要通过添加主语与代词、调整动词形式等方式显化原文中隐含的语法关系。

例 1，对任何地方、任何时候、任何人，凡是需要追责的，必须一追到底，决不能让制度规定成为“没有牙齿的老虎”。

Toda infracción, sea el lugar, el tiempo o el autor de la misma, será perseguida hasta el final. No permitiremos en absoluto que los regímenes y reglamentos se convenir tan en “tigres desdentados”.

决不能让制度规定成为“没有牙齿的老虎”的意思是我们必须严格执法，不能使制度规定失去权威。原文中虽然没有指明主语但是不大影响中文读者对句意的理解，而西班牙语主谓结构清晰，动词变位往往与人称、时态、语气的变化密切相关，在汉西翻译时通过“No permitiremos……”即“我们决不能让……”显化主语。同时通过动词时态变化将时间概念显化处理，指明动作发生在未来。

例 2，文明永续发展，既需要薪火相传、代代守护，更需要顺时应势、推陈出新。

Para que una civilización perdure, hay que

esforzarse para mantenerla viva y desarrollarla sobre su patrimonio de generación en generación.

“薪火相传”是连动式结构成语，出自先秦·庄子及其后学《庄子·养生主》，指柴虽烧尽，火种仍留传，比喻学问、文化和技艺世代相传。不难发现，后文的“代代守护”一词和“薪火相传”词意有重合之处，在翻译时则可将重叠部分合译。“推陈出新”出自《秋灯丛话·忠勇祠联》，指批判地继承旧的文化，剔除其糟粕，吸取其精华，创造出新的文化。同样的，文中“顺应时势”也有部分相似的涵义，可以采用相同的翻译方法，通过整合语义避免重复累赘，从而使得译文更简洁。

从原文句子结构上看，“文明永续发展”是目的，随后的两个小分句是实现目标所需达到的条件与要求。译文通过添加目的连词“Para que”和逻辑动词“hay que”将原文中隐含的目的与手段关系转为西语显性语法结构，更贴合译入语语用习惯，帮助西语读者判断句子间逻辑关系。

例 3：“老虎”要露头就打，“苍蝇”乱飞也要拍。

Debemos cazar a los “tigres” cada vez que los veamos y aplastar a las “moscas” que zumban a nuestro alrededor.

“……要……也要……”是典型的中文无主语句式，动作执行者往往需要结合上下文判断。原文在翻译过程中通过补充变位动词“Debemos”（我们应当…）显化主语，完成了从汉语意合结构到西语形合结构的转换，这种处理方式体现了汉西翻译中常见的语法显化现象，不仅符合西班牙语的语法规范，还准确传达了原文的政治内涵，也强调了行动主体的集体性。

语义显化。汉语是以意合为主的语言，句子不在乎语言外部形式的链接手段，而主要通过句子内部的逻辑联系给读者更多的想象空间。西班牙语以形合为主，句子使用连接词明确关系，通过动词人称、时态、语态变化直接体现主语与逻辑，翻译时可通数字显化、指代显化和语义关系显化等方式来消除歧义。

例 4，太上有立德，其次有立功，其次有立言。

Lo más elevado es cultivar la moral, sucedido por realizar obras meritorias y crear doctrinas.

原文出自《左传·襄公二十四年》，大意是人生最高的境界是成就美德，其次是建功立业，然后是留下言论著作。三个“立”含义不尽相同，立德、立功、立言分别指：树立德行、建功立业、著书立说，译文充分考虑词义的细微区别及动词与宾语的搭配，分别译为三个不同的动词“cultivar、realizar、crear”，

通过显化词义准确传递用典语义。

例 5，今天，这片海面已经波澜不惊，但我们不能忘却历史上的风风雨雨。

Actualmente, esta parte del océano ha restablecido por mucho tiempo la paz y la calma, pero nunca debemos olvidar las lecciones de la historia.

原文中“波澜不惊”与“风风雨雨”都属于成语，分别出自北宋范仲淹《岳阳楼记》与《普天乐·忆鉴湖》，前者指的是微风吹过，水面上风平浪静，比喻形势平稳、局面平静，后者的意思是不断地刮风下雨，用于比喻障碍重重。如果译者直译这两个成语，容易让读者误解为在描述海面的海况和天气。基于此，译者通过意译为“restablecer por mucho tiempo la paz y la calma”（局势恢复稳定，处于一种长时间的和平状态）和“las lecciones de la historia”（历史的经验教训），显化这两个成语的隐喻表达，从而帮助西语读者理解其深层意思及警示作用，即这一海域已经恢复并保持了一段时间的和平稳定，但历史上发生过的事件对于今天的我们仍能提供经验教训。

例 6，人均一亩三分地，户均不过十亩田。

Los campesinos trabajan pequeñas parcelas y las familias individuales no tienen tierra suficiente para sembrar.

“一亩三分地”“十亩田”都是用于描述农用地范围，在原文中则是用于形容农民所分到的耕种土地少，如果在翻译时采用直译法，读者将无法准确理解说话人的意图。此外，“人均”对应动词主语为“农民”，而“户均”则对应“小农家庭”，译文中分别显化主语“los campesinos”与“las familias individuales”，将原来泛指的概念转换为具象的主体，同时通过增译的方式，添加“trabajar”“tener”两个动词补充汉语原文中潜藏的谓语成分，准确传达了原文内涵。

语用显化主要指原文隐含的交际意图的显化，重点关注说话者的意图，确保原文的语用功能在跨文化语境中被准确接收。

例 7，图之于未萌，虑之于未有。

Corta el problema cuando se estés gestando y prepárate para los tiesgos que aún no han surgido.

原文出自《旧唐书·柳亨传》，意思考虑问题在没有萌发的时候，忧虑问题在没有发生的时候。在译文中动词使用了命令式“cortar el problema”（你应该斩断问题）和“prepárate”（请你做好准备），体现了翻译中的显化策略，通过该语态的使用展现了原

文的劝诫、警示功能。

例 8，于安思危，于治忧乱。

Hay que reflexionar sobre los posibles peligros en tiempos de paz y preocuparse por el caos en tiempos de estabilidad.

原文出自清代魏源的《默觚·学篇七》，意思是即使居于安乐的环境里也要考虑可能出现的危险，即使处在稳定的境况中也要忧虑可能发生的动乱。两句话的关联词都是“即使”，所以这两句是并列句，在翻译时用“y”连接。此外译文通过补充“Hay que+infinitivo”（应该……）结构显性表达，以体现作者想表达的情感、语气，更好地向读者传达其劝诫意图。

例 9，有的人千方百计钻制度空子，打擦边球。

Algunos aprovechan por todos los medios las lagunas institucionales, confiados en una supuesta buena suerte.

原文的意思是有些人想尽办法利用制度的漏洞或模糊地带，通过看似合法合规的方式为自己谋取利益。其中“打擦边球”是语言文化负载词，比喻游走在规定的边缘且不违反规定的行为。考虑到该词包含明显的文化特色，因为西语读者对该比喻不熟悉，直译会引起歧义，所以译文调整了表达方式译为“confiados en una supuesta buena suerte”（坚信自己会有好的运气），这样翻译能使译入语读者更容易接受。

本文从语法显化、语义显化、语用显化三个角度对政治文本中出现的显化翻译现象进行分类、整理、分析，研究发现显化策略对于此类文本汉西翻译有很强的适应性，有效提高了西语读者对文本的接受度，符合跨文化交际需求。基于此，在汉西翻译实践中，译者应注意汉西语言差异，熟悉政治文本特征，理解原文中出现的文化负载词、比喻句、用典的内涵，以显化策略为指导完成翻译，通过重构语法、明晰语义和加强语用语气等方式提高译文质量，使西语读者在准确理解文章要义的基础上了解中国的发展道路、发展理念与发展方向，以促进文化自信的彰显，同时构建具有中国特色的对外政治话语体系。

本文为 2022 年度广西高校中青年教师科研基础能力提升项目，项目名称：目的论视域下《习近平谈治国理政（第三卷）》西译本翻译策略研究，项目编号：2022KY1739。作者单位：广西外国语学院。

史·韵·文·廊

单元视域下的初中英语项目化作业设计策略探索与实践

——以省编《英语作业本》八年级上册 Unit 8 为例

□ 李伟

案例背景

《义务教育英语课程标准（2022 年版）》指出，教师应深入理解作业评价的育人功能，坚持能力为重，素养导向，作业的设计既要有利于学生巩固语言知识和技能，又要有利于促进学生有效运用策略，增强学习动机。

然而，作业设计还未引起一线教师的足够重视。目前大多数教师在利用省编版作业本时，存在机械利用省编版作业本的现象，即教师未能结合学情优化利用省编版作业本，这不利于作业设计发挥对教学的积极反拨作用。为此，我们开始积极探索如何优化并高效利用省编版作业设计，以此来提升学生英语学科核心素养。

案例描述

笔者在教授人教版英语八年级上册 Unit 8 Section A 2d 时，布置了预习单元新单词的作业。在预习过程中，学生兴奋地问我：“老师，我们将要在这个单元学习如何制作美食吗？”“老师，我们要在课堂上制作美食吗？”……一连串问题让笔者感受到了学生对于制作美食的浓厚兴趣，也促使笔者重新审视省编作业本中的作业设计。

笔者发现省编作业本八年级上册 Unit 8 的 6 个课时作业内容丰富、形式多样，有书面作业，如看图填词、补全对话、词性梳理等；也有口头作业，如第 5 课时中的 oral practice。涉及 2d 的作业设计为选词填

空，该作业设计虽然能够很好地帮助学生巩固词汇和加强理解，但是以填空形式的作业设计，无法最大限度激发学生的学习激情。那么，该怎样优化改进该作业设计呢？

笔者怀着忐忑的心情设计了本堂课的项目作业：制作一份清晰、可操作的美食菜谱。一开始，笔者创设了本堂课的情境：Boys and girls, our hometown will hold the 2024 Woodball World Cup. Lots of foreigners will come to our hometown. Class, would you like to introduce delicious food to them? 在问题的驱动下，学生们带着满满的好奇完成了听力任务。

“Class, can you make a recipe for this dish? What do we need to do?” 笔者记录下学生的意见和建议，在黑板上书写了项目的评价表（见表 1）。

表 1 食物评价量表			
Checklist			
Show the ingredients we need.	☆	☆	☆
Show the tools we need.	☆	☆	☆
Use the linking words like first, next, then.	☆	☆	☆
Use imperative sentences.	☆	☆	
Draw clean and beautiful pictures.	☆	☆	

“Now, can you work in groups to make a recipe?” 笔者话音刚落，就看到学生们已经热火朝天地在合作完成课时项目作业。“Class, are you ready to show your recipe?” “Yes!” 在展示和评价的环节，笔者看到的是学生满满的自信心和成就感。

学生在笔者的引导下，从语言、内容、结构等维度梳理语篇知识，提升语言技能，以图文结合的形式

来制作项目成果，即本堂课的项目作业。

精彩的课堂在学生的留恋中迎来了下课声，但是学生在项目作业上的优秀表现所带来的强烈震撼，使笔者久久难忘。

经验与反思

这次的作业设计不再单纯地考查学生的词汇掌握情况，更侧重于培养学生的语言能力，促进跨学科的交流融合（如与美术学科融合），培养学生的信息加工能力、逻辑思维能力和创新思维能力。以绘画的形式来呈现课时作业，使作业以多媒体等多模态的形式来呈现，激发学生的学习热情，培养学生的创新意

识。

单元视域下的初中英语项目化作业设计理念促使教师转变教学观念和改进教学行为，即教师从单元整体的视角出发，将单元整体作业设计置于教学之前，结合单元项目，创设真实的情境，激活学生的学习热情，引导学生建构基于语篇分析的语言知识结构图，深度体会语篇背后所蕴含的文化内涵，并推动学生在做中学中探究单元主题意义。教师可以从以下几个环节优化设计单元作业。

基于单元内容，确定单元主题。在设计单元作业之前，教师需要梳理和整合单元主题和语篇内容。例如，人教版初中英语八年级上册 Unit 8，现将单元各个语篇的核心知识点整理如下（见表 2）。

表 2 单元语篇信息表

单元话题: Cooking		
语篇	核心短语	核心句式
How to make a banana milk shake (Section A 1a-1c)	制作过程: peel ... cut up ... put ... in the blender pour ... into ... turn on ...	描述香蕉奶昔制作过程: 按步骤制作香蕉奶昔 First ,... Then Now .. Then ... Next ,... Finally ,...
How to make fruit salad (Section A 2a-2c)	所需材料与数量: one cup of yogurt two spoons of honey	询问与回答制作水果沙拉需要的材料与数量 How many ... do we need ? How much ... do we need ?
How to make Russian soup (Section A 2d)	cook ... for ... minutes cook for another ... minutes one more thing add some salt	描述罗宋汤制作过程: First, Then ,... Next, After that, Then, Finally, ...
How to make popcorn (Section A 3b)	half a cup popcorn machine one spoon	询问与回答制作爆米花需要的材料与数量: How do you make popcorn? What do we do next?
Thanks giving in North America (Section B 2a-2e)	celebrate ...with...the main dish; mix together...;fill... with...; place...on...;cover...with...; cut...into thin pieces; eat...with...	描述感恩节的基本信息以及制作感恩节晚餐的步骤: This festival is always on ... It falls on ...; ...is a time to give thanks... Here is one way to make ... First, ...Next,...Then,...When it is ready,...Finally,...
Yunnan Rice Noodles (Section B 3a)	wash the lettuce make the chicken soup one by one	描述云南米线制作过程: To make this special food you need to have ... Now, it's time to enjoy ...

整合单元语篇，建构单元项目。教师通过分析单元各语篇内容，尝试寻找语篇间的内在联系，以及语篇和单元主题之间的关联，进而提炼单元大、小观念并建立关联，帮助学生在零散的知识之间建立新的联系，从而搭建单元内容框架，形成结构化知识（见图 1）。

基于以上文本解读，本单元以“know about delicious food around the world”为主线进行主题意义探究。教师创设如下单元情境：上虞即将举办第 9 届世界杯木球锦标赛，届时许多外国友人将上来虞游玩，你和你的组员将作为志愿者，为他们设计具有上虞特色的美

通过单元语境，教师引出本单元的驱动性问题：How can we make a short video about one Chinese traditional festival and our local food for foreign tourists?

创设真实情境，编制课时子项目。教师通过创设情境导入驱动性问题，帮助学生建立与以往所学知识或已有经验的关联，探索问题和已有知识以及将要学习的核心知识间的联系。

表 3 单元项目课时任务

课时	教学内容教学	项目阶段作业
1-2	教学内容：Section A 1a-2c& Section B 1a-1e 核心语言：shake, turn on, cut up, pour, blender, peel, yogurt, watermelon, spoon, popcorn, cheese, butter, turkey, lettuce, piece, sandwich 等词汇	小组合作，为制作香蕉奶昔 / 水果沙拉 / 爆米花 / 三明治绘制制作的图片，创编对话介绍制作过程（改编自作业本 A Page 56 Exercise I - III .）
3	教学内容：Section A 3b 核心语言：sugar, salt 等词汇	制作一份美食，完成一份清晰、可操作的菜谱（改编自作业本 A Page 57 Exercise V.）
4	教学内容：Section A 2d& Section B 3a 核心语言：pot, add, finally, serve, temperature 等词汇	小组合作，为当地传统节日美食配图，解说制作步骤并制作宣传海报（改编自作业本 A Page 61 Exercise II ）
5	教学内容：Section B 2a-2e 核心语言：Thanksgiving, traditional, autumn, traveler, England, celebrate, mix, pepper, fill, oven, cover, gravy 等词汇	单元作业项目：小组合作，以“传统节日与美食”为主题，宣传一个中国节日并介绍典型食物的制作步骤及文化内涵，录制宣传视频（改编自作业本 B Page 61 Exercise V 和 Page 65 Exercise V ）

表 4 单元语篇素养价值分析及多类型作业设计

语篇	素养发展价值点	基础性作业 （自主完成）	拓展性作业 （合作完成；可选其一）
Section A 1a-2c& Section B 1a-1e	语言能力：能在看、听的过程中，掌握制作美食的要点（食材、步骤、工具）。	完成省编作业本练习	①口头展示类作业：向同伴口头讲述制作以上美食的过程。 ②手抄报制作类作业：绘制香蕉奶昔 / 水果沙拉 / 三明治的制作过程，创编对话介绍制作过程。
Section A 3b	语言能力：能够运用祈使句和连词，描述制作爆米花的过程。	完成省编作业本练习	①口头展示类作业：同伴互相介绍自己制作的美食。 ②手工制作类作业：制作一份美食，完成一份清晰、可操作的菜谱。
Section A 2d& Section B 3a	语言能力：能够运用不同句式结构来提问和介绍罗宋汤的制作要点； 文化意识：引导学生领略美食背后的文化内涵，拓展学生的文化视野。	完成省编作业本练习	①媒体制作类作业：拍摄介绍美食制作过程的视频。 ②手抄报制作类作业：为当地传统节日美食配图，解说制作步骤并制作宣传海报。
Section B 2a-2e	文化意识：了解美食背后的民族文化内涵，拓展学生的文化视野，坚定文化自信，增强民族自豪感。	完成省编作业本练习	①拓展延伸类：查阅资料，了解世界其他国家的节日以及相关美食。 ②媒体制作类作业：以“传统节日与美食”为主题，宣传一个中国节日并介绍典型食物的制作步骤及文化内涵，录制宣传视频。

拓展性作业是基于省编版作业的能力提升类作业，以口头展示类作业、手抄报制作类作业、运用信息技术服务英语学习的媒体制作类作业，以及拓展延伸类作业这四种形式展开。学生可以依据自身的英语学习能力和兴趣爱好，来选择完成不同层次、不同类型的作业。基础性作业能够帮助学生巩固和内化相关的语言知识；能力拓展类作业能够以多种新颖或者与其他学科相融合的方式来激发学生参与作业的热情，不仅为学生带来新鲜感，也能使知识得到迁移，将能力转化为素养。另外，通过运用信息技术完成作业的过程，不仅能拓展学生的知识面，增加学生知识储备，

还能提升学生运用信息技术的能力。

优化设计省编作业本时，教师从单元项目的视角出发，坚持以终为始，将单元整体作业设计前置，整合单元语篇，确定主题，依托项目化学习，依据学情，凝练问题，围绕问题，编制课时子项目，设计多层次、多类型的项目课时作业，建立有效的多维度的评价体系，引导学生在做中学、用中学、创中学，并最终实现英语学科立德树人的根本任务。

（作者单位：上虞外国语学校）

食食谱并向其介绍你的设计。

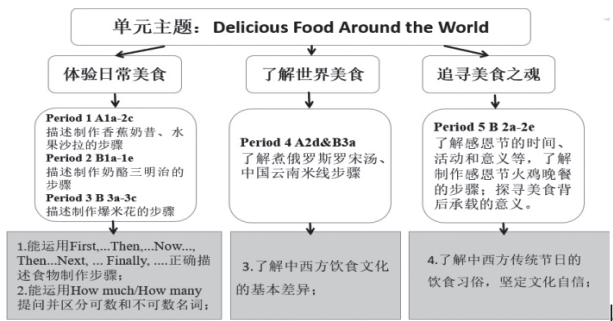


图 1 单元主题内容关联图

“大思政课”背景下吉林省大中小学思政课学段衔接路径研究

□ 刘洋

“大思政课”建设要求在统筹推进大中小学思政课一体化建设过程中构建学段衔接机制，形成不同学段的育人合力。针对当前大中小学思政课学段衔接存在的“部分课程内容重复倒挂、教材内容缺乏连贯性、各学段思政课教师协同沟通不畅、教学评价标准不一致、实践教学亟待加强”等问题，吉林省从近年来大中小学思政课学段衔接的具体实践中，总结出“布局一体化顶层设计、推进课程内容一体化贯通、推动师资队伍一体化配备、推进教育教学一体化设计、构建一体化实践教学体系、推进数字化赋能学段衔接”等有效路径，为学段衔接研究提供了可推广可复制的经验成果。

大中小学思政课一体化建设是 2019 年 3 月以来教育改革与发展的热点问题。2021 年 3 月以来，“大思政课”背景下的大中小学思政课一体化建设，成为新时代思政课改革建设的前沿课题。大中小学思政课的学段衔接研究始终是大中小学思政课一体化建设的前提和基础，直接影响着一体化的建构与发展。

大中小学思政课学段衔接概述

“衔接”一词在《现代汉语词典》里的释义是“事物首尾相连”。学段衔接是指不同学段之间的教育教学内容、方法、目标等方面的有机联系和过渡，是教育体系的重要组成部分。

思政课教学是一个整体性、系统性的过程，不同学段承担着不同的教学任务，在目标、要求、内容、形式、方法上都存在差异，各学段的有效衔接至关重要。只有打破教育壁垒，统筹推进大中小学思政课学段衔接，才能确保思想政治教育贯穿学生成长成才全过程，落实立德树人根本任务。

大中小学思政课学段衔接是指，根据学生不同成长阶段的特点和规律，从教学目标、教学内容、教学方法以及组织实施等多个方面在各学段进行合理布局、科学分工、协同配合，因时因人开展思想政治教育。学段衔接研究要解决的主要问题包括两个方面。一是纵向上的衔接贯通，是指将立德树人根本任务贯穿各学段、阶梯式推进，实现内容和目标衔接贯通，同时推动教学衔接向教育衔接的深化；二是横向上的协同联通，是指推动跨学科交叉研究，结构合理、功能互补，发挥课程协同、学校协同、校社协同等协同育人效应。

当前大中小学思政课学段衔接的现实困境

当前，大中小学思政课学段衔接的具体实践中还存在着一些与新时代发展对人才培养的战略需求不相适应的问题。

部分课程内容重复倒挂。部分课程内容缺乏系统的整体规划，相似的教学内容和相同的知识点在不同

学段存在重复设置情况。少量的内容重复无可厚非，有助于大学生回顾学过的知识，但若重复内容较多，就会带给学生不好的学习体验，从而达不到教学目标要求。同时，当前的实际教学中，义务教育阶段讲抽象命题和理论，高等教育阶段讲进行规范的内容倒挂现象依然存在。学段的教学内容与学生思想品德发展实际需要不符，使学生学习的体验感和获得感不足，从而影响教学效果。

教材内容缺乏连贯性。不同学段的思政课教材不仅要体现学段特色，还应注意一体化衔接设计，以实现教材在教育过程中的效益最大化。虽然课改后各学段教材的衔接度有所提升，但相同主题内容和要点的脱节现象依然存在。例如，关于“民族团结进步教育”内容，目前在小学五年级和中学九年级的《道德与法治》教材中设有专题章节，高中的《思想政治》教材中没有专门的“民族”章节，仅在“必修 4”的“文化”部分提及了“中华民族精神”。而在大学的《思想道德与法治》《形势与政策》等课程教材中均有专题章节设置。

各学段思政课教师协同沟通不畅。受时间、人力、物力等客观条件的限制，各学段思政课教师集体备课、研修培训以及交流沟通的落实难度较大，跨学段的交流互动、协同互鉴多为一次性，缺乏常态化长效性的支持和保障机制。部分思政课教师由于教学工作中的升学压力和考核压力、日常工作中教学任务和科研任务繁重等原因，对其他学段的教学了解不多，存在教学目标层次不明、教学内容衔接不足、教学方法缺乏创新等问题，从而使不同学段的思政课衔接出现断层现象。

教学评价标准不一致。教学评价应该是基于课程、教学、学生、教师等要素，对立德树人根本任务实现过程的综合考量，应具有全面性和动态性。但目前，大中小学思政课教学评价普遍存在“评价方式相对单一”“评价内容交叉重复”“评价标准渐进弱化”“评价方法相似雷同”等现实问题。中小学段思政课学习评价的主体方式是终结性评价，但只能反映出学生阶段性的知识和技能水平，不能全面反映其能力、素质等方面的情况。大学学段保留了终结性评价，同时加入了对学生日常学习的过程性考核评价，如课堂出勤、课堂表现、平时作业等，但依旧不足以考察学生的核心政治素养、理论联系实际解决问题的能力等。

实践教学亟待加强。在思政课的实践中，小学阶段的思政课较为边缘化，实践教学少之又少；中

学阶段因为学生有升学压力，实践课时经常被占用；大学阶段的实践教学环节，包括志愿服务、社会实践、科研训练等在内的大思政课实践体系还未成熟，统筹运用社会资源的能力有待提升，思政小课堂与社会大课堂的融合仍需加强。

此外，还存在大中小各学段的网络思政教育系统尚未打通，思政教育新载体和数字化智能化技术应用不足等问题。

“大思政课”背景下吉林省大中小学思政课学段衔接路径研究

“大思政课”是思政小课堂从课内向课外的延伸，从校内向校外的延伸，从线下向线上的延伸，贯穿大中小学各个学段，连通学校、家庭、社会、网络等各个场域。“大思政课”建设是破解当前大中小学学段衔接现实困境的有效路径。

吉林省始终坚持在“大思政课”背景下立足省情持续探索符合区域实际的学段衔接路径，实践成效显著。

吉林省大中小学思政课学段衔接实践路径。布局一体化顶层设计。2020 年 12 月 11 日，《关于加快构建吉林省大中小学思政课一体化建设工作机制的意见》印发，提出了加快构建大中小学思政课的“五个一体化”建设理念——课程教材一体化、教师队伍一体化、专业发展一体化、教育教学一体化以及政策措施一体化。还相继采取了“编撰吉林省大中小学思政课一体化教学大纲和指南”“高校专家送优质思政课进校园”“中小学思政教师赴高校研修访学”等多种形式在一体化建设的工作中摸索前进，取得了显著的成效。

推进课程内容一体化贯通。吉林省组织 6 所高校牵头若干中小学校，围绕各学段共有的爱国主义、中华优秀传统文化等六方面教育内容，深入开展了大中小学思政课教材贯通性、衔接性和实操性的一体化研究，形成了 4 个学段的教学大纲、教学指南和教学法等系列学段衔接研究成果。同时，组织省内大中小学一线思政课骨干教师共同研究、编写了以“用习近平新时代中国特色社会主义思想铸魂育人”为主线的“学习筑梦”专题教程，在全省大中小学开设了“学习筑梦”选修课，形成了各学段接力共上一门思政课的格局。

推动师资队伍一体化配备。吉林省制定了高校和中小学思政课教师队伍建设《实施细则》和《实施办法》，采取多种措施推动教师队伍一体化配备，

配齐增强专业化师资队伍。同时，广泛开展思政课教师专业发展一体化培育，加强示范团队建设，在吉林大学等 7 所大中小学校建立一体化教师研修基地，搭建教师交流平台；65 所高校与 200 多所中小学结对共建，常态化搭建“学习筑梦”等“同课异构”教学交流平台；定期组织各学段思政课教师开展“重走抗联路”活动，以红色教育深化思政教师党性修养；将高校思政课“精彩一课”教学比赛延伸到中小学校，促进大中小学思政课教师加强交流互动，分享教学经验，共享教学资源。

推进教育教学一体化设计。吉林省成立了新时代学校思政课改革创新指导委员会，建立完善了思政课建设一体化责任制度和督导评估制度，制定了《吉林省高校思想政治理论课集体备课制度》，组建了由东北师范大学作为牵头高校、11 所大中小学作为成员单位的大中小学思政课一体化共同体。定期组织开展一体化集体备课、同课异构、同题异构和同上一堂思政课等系列活动，推动思政课教师的跨学段交流学习，打造出了一大批示范“金课”，不断进行教育教学一体化的创新探索。

构建一体化实践教学体系。“三地三摇篮”——东北抗日联军创建地、东北解放战争发起地、抗美援朝后援地，新中国汽车工业的摇篮、新中国电影事业的摇篮、中国人民航空事业的摇篮，是吉林省的红色标识。在深入推进“大思政课”背景下的一体化实践教学建设过程中，为了使思想政治教育内容打上区域文化的烙印，吉林省将思政课相同的育人目标体现和落在不同学段的教学实践中，运用独具特色的本土思想政治教育资源进行教学。将“三地三摇篮”等红色资源与思政课教学迈进行有机融合，建构起符合区域实际的实践教学课程，将实践教学的情感体验转化提升，充分发挥红色资源的育人价值，打造了思政“大课堂”的吉林名片。

同时，吉林省还充分利用能够充分凸显本省区域特色的各级各类实践教学基地，组织开展多样化的实践教学活 动，以案例式、体验式、专题式等教学方式，让学生在生产劳动和社会实践中深刻感受新时代的伟大变革和巨大成就的同时，深入理解课堂上所学的理论知识，并转化为情感认同和行动自觉。

推进数字化赋能学段衔接。当今时代，是人工智能、智慧生活和信息技术普及的时代，数字化赋能是新时代思政教育的重要发展趋向，应统筹推进数字思政教育资源的开发、共享与应用，加强与新型媒介的

合作，形成思想政治教育新载体。

吉林省成立高校网络思想政治工作中 心，发挥学校技术方面优势，整合省内高校网络建设管理资源、文化资源和教育资源，积极构建“直达学生、辐射全省”的网络思想政治工作体系。构建以微信公众号“吉小思”为代表的高校网络思政工作平台，与学习强国吉林平台共建“吉林高校网络育人基地”，与吉林教育电视台共建“学习二十大 思政微课堂”，联合人民网吉林频道定期开展“弘扬科学家精神”“弘扬东北抗联精神和杨靖宇精神”等“大中小学同上一堂思政大课”活动。

吉林省大中小思政课学段衔接推进路径。统筹构建一体化教学评价机制。在评价内容层面，要综合考量不同学段学生的差异性，构建以促进 学生发展为目标的发展性评价指标；在评价过程层面，要对“教师的教学过程”与“学生的学习过程”进行动态、实时的系统评估；在评价结果层面，重点检验各学段学生在知识、能力、素质等方面的综合提升，从而统筹构建一个动态性评价、过程性评价与发展性评价相结合的评价机制。

强化一体化建设数字资源赋能。可以在结构优化和资源开发上做文章，用数字资源为思政课建设提质增效。结合数字教育特点，运用现代化信息技术手段，优化大中小学思政课一体化建设育人内容，搭建一体化数字资源平台，建设数字思政“课程群”和各学段学生通用的数字资源库，实现优质思政课教学资源供给。例如，可以充分发挥新媒体技术优势，建设吉林省“三地三摇篮”红色资源教学数据库，构建红色资源网络学习社区等。

随着“五个一体化”创新实践的深入推进，吉林省大中小学各学段的教育壁垒已被逐步打破，学段衔接已经取得了阶段性的成果。未来，将继续多方聚 焦用力，发挥辐射带动作用，为“大思政课”背景下的思政课内涵式发展助力赋能。

作者简介：

刘洋，1981 年出生，女，副教授，从事思想政治教育研究。本文为 2024 年吉林省教育厅高校思想政治工作专项课题“‘大思政’背景下吉林省大中小学思政课学段衔接路径研究”（项目编号：JJKH20241562SZ）。作者单位：长春财经学院马克思主义学院。

文·化·视·角

通用技术课堂表现性评价实施障碍及技术整合策略

□ 肖杨

通用技术课程标准的评价提倡学习结果与学习过程的统一，这种统一是实现教、学、评三者的统一，是坚持终结性评价与过程性评价结合的统一，是采用现场与在线、及时与延时相结合的 课程评价方式的统一。随着新课改的不断深入，表现性评价在实施课堂评价时也应用得越来越广泛。

《教育与永恒》中提道，最好的教育技术不是限定人、束缚人，而是向人生命成长的多种可能性开放的技术。通用技术就是如此，教学中我们既关注学生技术知识的掌握与实践，也重视其思维方法、情感态度的发展，并促进其经验积累、设计创新及文化感悟，是一门向学生成长中注入多种开放技术素养的艺术。

在培育学生的过程中，教育工作者的思想就应该是开放的、发散的、包容的。传统应试教育有着面向高考和分数的唯一指标评价，这是与素质教育完全相悖的。新课改强调核心素养，强调“五育”并举，强调立德树人，要想做到如此，就要求教师在教 学过程中，降低终结性评价比重，重视表现性评价，让评价变得更开放、多元、灵活。

表现性评价是通过教师设置的真实情境活动，检验学生知识水平层次的一种方法。“表现性”强调实践，即基于教学真实情境下开展的各类活动；“评价”强调检验，即对学生在实践中表现出来的核心素养层次进行测量和评价。表现性评价在实际应用过程中包括掌握原理和实践外化两个阶段。随着新课改理念的

不断推进，表现性评价被广泛应用，在通用技术学科教师中打下了理论基础。然而一线教师在实践外化过程中遇到了一些障碍，需要进一步探究解决路径，破解实践难题，推进表现性评价取得更多成果。

课堂表现性评价实践外化中遇到的三个障碍

障碍 1：制定指向高阶思维的进阶式评价方式难。一个优秀的通技课堂，必定聚焦于学生的高阶核心素养、思维能力的达成。高阶思维能力则不囿于传统易测的纸笔检测，其开展形式多样，如小组合作探究、大项目化推进、模块化等；其最终成果形式多种多样，如模型制作、实验报告、技术文档、设计方案等。这些物化成果的特点在于，它们无法仅凭对错或固定答案来评判成绩，而是需要采用结合定量与定性评估的量规来评判。对于复杂表现成果，教师更需建立科学的评分体系，以确保评价的可信度与有效性。但是常用于制定具有信效度的评价模型如德尔菲法、AHP 层次分析法、saaty“1-5 标度法”等方法又过于专业和复杂。故尽管指向高阶思维的评价量规在理论上具有重大价值，但在实践中相较于纸笔测验往往用得更少。

障碍 2：构建匹配课堂需求的真实情境难。顾建军教授指出：通用技术课堂要用“真实世界的真实问题进行真实的技术设计与制作”，引导学生进行“真

实的情境、真实的需求，挖掘真实的问题”的探索，使学生获得“真实的过程和真实的成果，实现学生真实的发展价值”。在课堂教学过程中，设置适合面向真实世界的项目实践与结构化任务，可在实践中促使学生深化意识建构及技术素养多样态的提升。然而，不得不承认，在现有封闭教室中创设的情境，能实现范梅里恩伯尔所说的“心理逼真”或“功能逼真”情境都已是精益求精的结果，要想“物理逼真”情境则难上加难。真实问题常与具体情境相关，需个体深入情境互动，才能逐步清晰化解决问题的具体目标、已掌握的信息以及应采取的策略。在通用技术课堂上，学生更需通过实践来体验这种交互性和动态性，仅凭封闭教室内的图文或视频展示，显然无法充分展现真实情境的这些关键特征。

障碍 3：表现性评价的成本代价显著增加。在通用技术课堂中实施表现性评价常面临繁琐、困难、耗时等问题，这些问题在一定程度上削弱了教师的实施动力。究其根本，还是在于表现性评价在通用技术学科中的实施效率与效果未能达到理想状态。著名学者韦尔伯·施莱姆（Wilbur Schramm）提出的经典公式“预期选择概率 = 可能得到的报酬 ÷ 需要付出的代价”，在此情境下可以理解为“课堂价值收益与成本代价之比”。在通用技术课堂上，课堂价值收益表现为评价活动能促使激励学生积极参与课堂，全面展现学科素养，帮助教师快速准确得到课堂反馈并据此优化课堂。成本代价则涵盖了制定评价标准、设计量表、组织活动、收集评价数据的时间成本等所涉及的人力与物力投入。实践证明，相较于传统纸笔测试，通用技术课堂表现性评价的操作不管是时间成本还是人力、物力成本都有明显增加。

实施表现性评价的通用技术课堂价值收益很显著，但因其大部分价值属于潜在、隐性收益（如学生的全面成长等），需要较长时间才能体现或需要教师投入更多精力才能有明显的收获。成本代价则是显性的，所以容易给教师一种错觉：开展表现性评价付出的成本代价要高于其带来的价值，所以预期选择概率便会下降。

课堂表现性评价实践中的技术整合策略

在表现性评价实施过程中可能会遇到很多问题，一线教师在解决问题过程中需要根据实际情况不断调整及优化。笔者经过理论研究和实践探索，认为技术整合需要注意以下操作要点：一是以学生为核心，

开发多元评测工具；二是探索跨界融合，为评价创造真实情境；三是评价前置，为学生提供学习向导。关键是借助智能技术，双线融合课堂，通过重塑时空背景、课堂结构以及优化人机关系等方式以提高表现性评价的效率和效益。

以学生为核心，开发多元评测工具。黛安娜·劳里劳德构建了一个分析框架，该框架围绕互动对象（教师、同伴）、学习类型（概念学习、实践操作）以及学习过程（知识内化、成果展示）展开，旨在指导我们如何有效地将技术融入学习活动，为学生提供多样化的学习资源和辅助教师进行评估的工具。

教学设计观察表：教师除预设确定的教学环节外，还要预设课堂非预期行为以及应对措施。提前设置教学设计观察表，预设好确定和可能发生的行为，以及相应的评价方法，在课前完善表 1 所示的教学设计观察评测表。

表 1 教学设计观察评测表						
教学 活动	预期行为			非预期行为		
	学生 反应	教师 应对	评价 方式	学生 反应	教师 应对	评价 方式

课堂评价量表：教师应当针对教学中的重点和难点，设计符合课程内容的评价量表。这要求教师根据学生的课堂表现，尤其是那些可以观察和记录的行为，设定明确的观察点。接着，将这些观察点转化为具体、可操作的描述，并为每个描述赋予相应的分值。最终，依据这些观察结果，对学生的能力进行评估，同时提出建设性的建议和指导。如表 2 所示是笔者在讲授《通用技术必修一》第四章“系统的制作和优化”时，所设计的空气火箭制作项目课堂表现性评价量表。

探索跨界融合，为评价创造真实情境。跨界融合蕴含双重意义。首先，它意味着跨越学科、行业及资源的界限，要求在通用技术课堂上构建真实情境时，必须打破传统学科壁垒，激发学科间的新增长点，构建一个宽广且深入的跨学科体系。为解决技术整合的难题，需采用广角思维，建立以通用技术为核心，融合多学科的真实问题情境教学模式。其次，跨界融合还意味着融合面对面教学与在线学习的混合教学模式。该模式旨在融合传统课堂的浓厚学习气氛、自然沟通与规范管理优势，并融入在线学习的智能数据收集与分析能力，实现线上与线下教学无缝对接的双轨并行教学模式。这种融合旨在实现戴维·哈维提出的“时空压缩”，即让分布于不同时空的学习者、

表 2 空气火箭制作项目课堂表现性评价量表					
		班级：	姓名：	日期：	
核心素养	评价点	自评	互评	师评	
技术意识	1 能基本了解空气动力原理；知道中国火箭技术的发展史；能感知生活中的技术。				
	2 利用空气动力学基本原理进行实践指导；能较深入地了解中国动力运载技术；能主动了解生活中潜在的技术。				
	3 能运用空气动力学进行创新设计；树立为中国航天技术作贡献的伟大理想；对新兴事物始终保持好奇心。				
工程思维	1 了解空气火箭发射装置的结构组成，感知空气动力学在航空中作用。				
	2 能对自己设计的空气火箭装置开展系统决策和性能评估，并进行优化设计。				
	3 能运用模拟实验或数学模型评价设计方案，通过趋势分析、风险评估等对其进行优化和改进。				
创新设计	1 能借鉴现有空气火箭装置制作出自己的空气火箭。				
	2 通过实践和调查，能设计多种空气火箭架构，并能进行初步比较与权衡。				
	3 能结合空气动力学原理、运用数学与工程方法进行比较和权衡，选择最佳方案或改进原方案。				
图样表达	1 能用简单的草图表达、交流自己设计的构想。				
	2 能绘制规范的草图表达设计构想，能将设计创意、过程和结果记录下来。				
	3 能熟练运用多种技术语言进行表达和设计，形成技术语言与思维转换的能力。				
物化能力	1 能选择合适材料与工具制作火箭模型，初步形成工具思维和材料规划意识。				
	2 能根据设计图纸，严谨细致地完成火箭模型的制作，并进行基本的技术指标测量。				
	3 能从效率、形式、流程等方面进行模型的评价与优化，形成精益求精、追求卓越的良好品格。				

备注：本量表采用合格、良好、优秀 3 个等级水平划分。1 为合格、2 为良好、3 为优秀。

资源与工具能够紧密联结。在技术整合过程中，应以先进信息技术为驱动，提升通用技术课堂的教学质量和效果，推动学科专业间的跨界发展。通过充分利用学科融合的应用场景，打造虚拟教学空间，促进融合在线课程的共建与共享，从而推动通用技术教育的创新发展。

实现评价前置，为学生提供学习向导。格兰特·威金斯和杰伊·麦克泰格提出的“理解为先”教学设计理念，强调在课程或单元规划之初就明确设定学习成效目标，并以此为核心来逆向设计整个教学过程。这与新课改倡导的“教学评一体化”理念不谋而合，均体现了“逆向设计”的思维，其核心差异在于调整课堂结构的逻辑顺序，将教学评价的设计置于教学活动设计之前，遵循“从学习结果出发，逆向规划”的原则，即“由果及因”的设计思路。

以通用技术学科的空气火箭制作项目为例，教师在项目启动前需预先制定教学评价量表。这份量表不仅明确了学生应达成的核心素养目标，还清晰展示了学习成果的呈现形式。通过将评价量表的设计前置于教学实施，学生能够“目标明确”，在学习过程中不断参照目标和预期成果，进行自我反思与调整，

从而以更直接、高效的方式达成学习目标。这一过程不仅促进了学生的自我评价与自我提升，还实现了评价对学习和成长的积极促进作用，真正体现了“以评价引领学习，以评价滋养成长”的教育理念。

通过对通用技术课堂表现性评价实施障碍及技术整合路径的探究，笔者认为表现性评价作为一种重要手段，不仅可以让教师对学生和课堂教学有一个更深的了解，在评价过程中还可以促进学生科学思维的发散和表达能力的提高，有利于学生全面个性化发展。通技教师要正确认识表现性评价，合理设计实际任务，明确评价标准，理顺技术整合路径，采取多元化的评价方式，提高表现性评价效率，进而促进高中通用技术课堂教学质量的提高。

作者简介：

肖杨，长沙县实验中学一级教师。本文为第二届湖南省基础教育教学改革研究项目课题《通用技术课堂教学表现性评价应用研究》（课题编号：Y2024004）阶段研究成果。作者单位：长沙县实验中学。

红色文化与文旅融合发展的路径研究

□ 吴婷 王莉

党的二十大报告提出“坚持以文塑旅、以旅彰文，推进文化和旅游深度融合发展”。中国共产党领导中国人民革命斗争中，在中华大地上留下了丰富的红色文化历史遗迹，每一处红色遗址、每一件红色文物背后都有感人的红色故事，蕴藏着伟大的革命精神。党的十八大以来，党和国家高度重视革命遗址的挖掘和保护，许多革命遗址得以挖掘和修缮。安徽省安庆市作为历史文化名城有着深厚的红色文化资源，这些资源在党性教育、爱国主义教育方面发挥着重要的作用，但同时也存在利用方式单一、资源整合度不高、参观群体固化等问题。对于安庆这样的内陆山区城市，如何最大限度地利用开发红色文旅、提高知名度，实现社会价值和经济价值的统一，是本文需要探究的重点。

2021 年中央一号文件强调要“依托乡村特色优势资源”。“红色文化资源是指在革命时期留下的革命遗址、纪念场所、不同时期革命人物的精神等物质和非物质资源的总称。”安庆市作为大别山深处的革命老区、抗日根据地的重要组成部分有着较为丰富的红色文化资源。党的二十大报告中首次提到文化和旅游，党的二十届三中全会聚焦建设社会主义文化强国，如何把握好这一契机，结合安庆市特色文化资源发展文化产业是值得深入思考的一项议题。

安庆市红色文化资源的开发利用现状

安庆市作为一座历史文化名城，是徽派文化的代表城市之一，有着悠久的历史 and 文明，也是皖南大别山区重要战略城市之一，具有得天独厚的区位优势，在革命战争年代涌现出了一大批英雄儿女，拥有丰富的红色文化资源和文化底蕴。据统计，目前安庆红色文化资源达 1424 处，其中重要旧址、遗址、纪念设施或场所等 586 处，重要档案、文献、手稿、声像资料和相关实物等 613 个，重大事件和重要事迹等 100 个，有代表性的文学、艺术作品等 93 个，其他物质资源 32 处。其所蕴含的物质和精神价值对乡村振兴战略的实施具有重要的推动作用，为此，安庆市积极开发利用和保护当地的红色文化资源。

以笔者所在的安庆市宜秀区红色文化资源开发利用现状而言，利用率最高的就是“两弹元勋”邓稼先故居，故居坐落在安庆市宜秀区五横乡白林村，沿革追溯至祖辈邓石如铁砚山房，特殊时期遭到破坏，修建于 1986 年，2021 年 7 月安庆市委市政府对其进行重新改建、布展，历时四个月，于 2021 年底重新对外开放，先后获评安庆市爱国主义教育基地、全国关心下一代党史国史教育基地，全国红色经典景区名录等。占地面积 2000 平方米，建筑面积 945 平方米，

故居有三进。第一进为门厅，三开间。第二进为“守艺堂”，分为正厅和东西厢房，正厅“守艺堂”匾额为邓石如之子邓传密亲笔书写，两侧是书香门第、满门俊秀的邓氏家族历代名人简介，西厢房是邓稼先出生的地方，东厢房是农民书画室，展有当地农民书画作品。第三进“燕誉居”有邓稼先生平陈列展，主要展现“两弹元勋”邓稼先为国奉献光辉一生，以激发后人的爱国之情。

就笔者所在安庆市宜秀区已开发的烈士陵园、红色文化展还有很多，但参观群体主要集中在全市党政机关，目前已形成“人民解放军渡江战役战前医院遗址+安庆市革命烈士纪念馆+邓稼先故居”的参观体系，而其他红色文化遗址的利用率相对较低，主体为当地党员干部和学校师生开展党性教育和爱国主义教育活动的，自发参观人群相对较少。零散的烈士纪念设施大都存在规模较小、破坏严重、资料不全等问题，这就加大了遗址的开发利用难度，目前安庆市宜秀区还在进一步挖掘保护这些珍贵的革命遗址。

安庆市红色文化资源开发利用存在的问题

不论是邓稼先故居还是革命烈士陵园以及尚在开发利用中的革命遗存，在发展党性教育、爱国主义教育以及助力乡村振兴方面都发挥着重要的不可替代的作用，是一笔宝贵的财富。但是，这些红色文化资源在开发利用的过程中也存在着一些问题和瓶颈，经过调查分析，主要呈现以下几点。

一是开发利用模式单一，红色旅游的吸引力不足。安庆市作为皖南抗日根据地的重要组成部分，有着丰富的红色文化资源以及厚重的红色文化底蕴，目前，安庆市对当地红色文化资源的开发利用还不够深入，主要利用方式仅停留在革命纪念场所的参观层面，这种单项学习并不能走深走实、入脑入心。此外，大部分革命纪念地的配套设施不够健全，导致游客的吃住问题得不到解决，继而出现的一种普遍情况就是“留不住人”，不能适应当下游客多元文化及消费需求。

二是红色景观分布零散，红色讲解人员队伍短缺。目前，安庆市内的纪念馆与其他的革命遗址呈零星分布，在参观学习交流人数比较多时，就需要配备一定数量的讲解员。然而，由于经费问题，很多革命遗址、烈士陵园还没有专职专业讲解员，有些烈士陵园的守陵人用通俗的语言跟游客讲述一

些烈士事迹，但专业性和真实性还有待考究。另外，由于一些烈士陵园知名度不高、工资待遇不佳等，更是难以聘请到优秀的讲解员。

三是宣传方式比较传统，参观群体呈现固化现象。安庆市地处大别山腹地，仍然是欠发达区域，参观群体 80% 来自本市，外来游客相对较少，参观群体也呈现固化现象。以邓稼先故居为例，我们收集了近三年参观群体的数据。从近三年的参观群体数据来看，每年的接待批次和人数各不相同，但从参观群体的比例来看，党政机关和学校师生的比例高达 90% 以上，其中党政机关占比均在 70% 左右，而社会散客占比不足 10%，这说明纪念馆发挥的教育作用还远远不够，如何通过多种方式吸引游客，扩大红色资源的影响力，发挥纪念馆的教育作用，是值得我们深入思考的问题。

地方红色文化资源开发利用的路径优化

以红色教育资源撬动农文旅融合发展。“用好红色资源，传承好红色基因，把红色江山世代代传下去”深刻阐明了利用好红色资源的重要性。在乡村振兴视域下，安庆市应深入挖掘、充分利用好当地的红色文化资源，以最大程度地发挥红色文化资源的开发利用对乡村振兴的重要推动作用。

2023 年 12 月，国家文化和旅游部提出“以红色教育资源撬动农文旅融合发展”的议题。近两年，全国文旅行业发展势头迅猛，将红色文化与农文旅相结合是顺应当下形势发展，发扬本地红色文化资源的重要渠道，同时也能一定程度上加快推动乡村经济发展，吸引人才回流。抓住发展契机，将安庆市丰富的红色文化资源与当下文旅相结合，利用现代科技手段，创新文旅融合，传播红色文化，加快开发我区文化旅游资源。

培养一支优秀的讲解员队伍。一支优秀的讲解员队伍对当地红色文化的传承与发扬至关重要。在红色讲解员队伍建设上，党校教师要挑大梁，党校教师作为党的最新理论成果的宣讲员要自觉承担起本地区红色文化讲解的重要任务。此外，当地政府要与高校合作，如安庆师范大学就如何“用好大别山红色文化资源，拓展思政课堂”开展研学活动，相关部门可与安庆师范大学就此项课题合作，选拔优秀的大学生担任红色讲解员，壮大讲解员队伍，增强当代青年人的使命感、荣誉感。

创新方式方法，扩大红色文化的影响力。创新宣

传方式。文化的传承第一靠“人”，第二靠“话”：继承和发展革命文化不仅在于内容的夯实与主题的扩展，也在于以革命话语为重点的表达形式的创新。“要加强传播手段和话语方式创新，让党的创新理论飞入寻常百姓家”。为此，安庆市宣传部与文化和旅游局联合举办红色故事宣讲员选拔赛活动，安庆市宜秀区从教师、党政机关等优秀志愿者群体中选拔了100多位有理论基础和宣讲能力的同志成立了宣讲队伍，宣讲团以党校为理论宣讲基地，党校教师为宣讲骨干，其创新之处在于把讲堂搬到了街头巷尾、田间地头，成员们以讲故事、拉家常的方式与老百姓交流，不仅宣讲嘉山县的红色故事也积极宣讲党史国史中的故事和党的政策，让“红色文化”深入人心，飞入寻常百姓家。

拓展宣传对象。革命传统教育要从娃娃抓起，既注重知识灌输，又加强情感培育，使红色基因渗进血液、浸入心扉，引导广大青少年树立正确的世界观、人生观、价值观。安庆市宜秀区教体系统利用建党百年契机在全市中小学开展讲好红色故事的革命传统教育，如慰问革命老战士，我听爷爷讲故事等。充分利用好红色文化的“活教材”，如“两邓”故居的小小讲解员——来自宜秀区林峰小学的邓韵怡，在“五一”“十一”游客集中时间段每隔几分钟就要上前为前来参观的游客讲解邓稼先生平，不仅实现了“小小讲解员”的梦想，也成为节假日期间纪念馆一道亮丽的风景线，吸引了多方游客前来参观……这种多样化的活动形式，打破书本学习的固定模式，以亲身参与革命场景的方式激发孩子们爱党爱国爱家乡的情怀，让红色基因薪火相传。

强化新媒体赋能，助推文旅深度融合。党的二十届三中全会明确指出，“健全文化和旅游融合发展体制机制”。全媒体时代，各地党委政府一定要用好新媒体技术赋能文化旅游深度融合，吸引游客。安庆市宜秀区叶笃正生平陈列馆里利用HR全息技术党史学习教育视频使广大党员更直观、更立体、更真实、更生动地重温红色记忆，回顾革命历史，学习革命先辈崇高精神，感悟一代代中国共产党人传承的初心和使命。HR全息技术党史学习教育视频通过视

觉、听觉等全方位立体化的运用，打破了传统红色教育的时空限制，生动展示了中国共产党在革命和建设历程中的艰辛岁月、光辉历程和伟大成就，让党史学习教育“活”了起来，大家可以在“沉浸式”体验中感受党建内容，延伸了党建教育的空间，极大丰富了党性教育的形式与内容，同时也反映了党的先进性，中国共产党始终紧跟时代步伐，始终站在时代发展的前列，推动着中国不断进步。大家可以在沉浸式、互动性的体验学习中感受历史，了解党的发展历程，主动接受文化熏陶和精神洗礼，更好地激发了学史明理、学史增信、学史崇德、学史力行的热情和氛围。

联合多方力量，结合红色文旅与乡村振兴。为充分利用好红色资源，我区从基层党组织、党校和新时代文明实践中心三方面来加强红色文化的阵地建设。比如，动员各级党组织利用好本土的红色资源，组织党员干部到邓稼先故居、渡江战役战前遗址、安庆市革命烈士纪念馆等地开展“参观一次党史展览、瞻仰一次革命遗址、重温一次入党誓词”主题党日活动。此外，宜秀区还开发了特色文旅线路。比如将革命文化与乡村振兴相结合，打造“邓稼先故居+美好乡村示范点”的参观路线，参观完纪念馆后到农村人居环境整治点学习当代农村党员发挥先锋模范作用，带领村民建设美好家园的先进事迹。

为了多方面吸引群众参与，宜秀区文化和旅游局联合教体系统、新时代文明实践中心，开展以宜秀区革命遗址等红色旅游为题材的革命文化传承活动，将传统文化与革命文化相结合，取得很好的效果，一定程度上解决了群体相对固化问题。

安庆市宜秀区作为皖南革命老区，有着丰富的红色文化资源和厚重的历史文化底蕴。对待宜秀区的红色文化资源，我们不仅要保护好、传承好，还应与时俱进，与文旅发展相结合。为此，我们要立足于宜秀区特色文旅资源，最大程度地发挥红色文旅的功能价值，使其成为助推安庆乃至全省乡村振兴建设发展的中坚力量。

（作者单位：中共安庆市宜秀区委党校）

文·化·视·角

地方红色文化融入地方高职院校思政课的路径探究

□ 张乐

党的二十大报告指出：“弘扬以伟大建党精神为源头的中国共产党人精神谱系，用好红色资源，深入开展社会主义核心价值观宣传教育，深化爱国主义、集体主义、社会主义教育，着力培养担当民族复兴大任的时代新人。”地方红色文化是宝贵的革命历史文化遗产，在育人功能领域能发挥重要作用。不同地区因其历史条件和社会环境的差异，则会形成各具特色的地方红色文化，这些地方红色文化蕴含着光辉的革命历程，承载着英勇奋斗和不懈探索的精神，成为青年学生学习的重要素材。

地方红色文化融入思政课之重要性

“只有不忘初心、牢记使命、永远奋斗，才能让中国共产党永远年轻。”红色文化资源承载着中国共产党人艰苦卓绝的奋斗历程，记录着中国共产党人的精神血脉和理想信念，体现着中国共产党人的崇高情怀和初心使命，是中国特色社会主义先进文化的代表之一，对融入高职院校思政课教学具有重要意义。

有利于丰富思想政治教育课程内容。安康自古就是兵家必争之地，曾发生过许多可歌可泣的故事，有着光荣的革命历史和革命传统，也留下了众多革命遗址。每个革命遗址都浓缩着独特的红色历史，蕴藏着丰富的历史信息，包含着深刻的历史智慧，承载着浓厚的红色文化，是不可再生的历史、教育、社会经济价值有机体。

“四史”教育是思政课教学内容中的重点，安康作为革命老区，是鄂豫陕革命根据地、川陕革命根据地和豫鄂陕革命根据地的重要组成部分，有着光荣的革命斗争史和丰富的红色文化资源，也涌现出很多革命英雄。这些革命事迹和英雄事迹都是开展思政教育的重要载体和内容，有利于丰富思政课程内容，激发高职学生学习思政课的兴趣。

有利于提升思政教学实效性。“要用心用情用力保护好、管理好、运用好红色资源……设计符合青少年认知特点的教育活动，建设富有特色的革命传统教育、爱国主义教育、青少年思想道德教育基地。”利用地方红色文化开展思政课教学，可以形成一部分鲜活的案例，既丰富了思政课教学的学理性，也拓展了思政课教学的课程形式。

安康职业技术学院作为当地唯一一所地方公办高职院校，当地学生所占比例较高，通过实践课盘活“家门口”的红色文化，推动思政课教学走出教室、走向现场，可以深入挖掘安康市革命历史，通过将地方红色文化融入高职思政课，不仅能使学生更加深刻认识到中国共产党和人民为了实现民族独立和社会主义建设所作出的巨大贡献，激发他们的爱国热情，增强其社会责任感，树立正确的人生观和价值观，也能以史育人，引导学生深入思考和感悟，有助于提高思政课教学的实效性。

有利于增强学生的文化自信。“文化是一个国家、一个民族的灵魂。文化兴国运兴，文化强民族强。没有高度的文化自信，没有文化的繁荣兴盛，就没有中华民族伟大复兴。”

地方红色文化是中国共产党带领人民在长期革命、建设和改革过程中所凝练出来的红色精神，更是赓续传承红色基因、夯实民族文化根基、增强文化自信的精神支柱。将地方红色文化融入高职院校思政课教学全过程，有利于学生了解和学习中国共产党安康组织从无到有，从小到大，经历创建、发展、壮大的过程，感受大批共产党人和革命志士视死如归，坚守革命理想和信念，在艰苦卓绝的环境下坚持为党工作，为人民解放而不懈努力奋斗，浴血奋战在汉水之滨、秦巴山间，在安康革命史上书写了革命理想高于天的波澜壮阔历史篇章，也加深了对抗战精神、“三线精神”、抗震救灾精神的认识。不断提高高职院校

学生的文化素养，帮助学生树立起传承地方红色文化的自信心。

地方红色文化融入思政课之现状

思政课程与地方红色文化融合力度不够。当下多数高校思政课程教学，多数还是围绕思政教材进行理论讲授，内容涉及和涵盖地方红色文化很少，在融合上先天不足。同时在实践教学中，因为课时问题、学院管理问题等导致地方红色文化教学情境匮乏，使得两者的融合过程也是不尽如人意。

思政课程与地方红色文化内容挖掘不够。当前高职院校的思政课仍然以传统的“灌输讲授式”教育为主，学生在教师的带领下被动接受教师所讲授的红色故事，在发挥自主性探究学习、思辨学习效果方面欠缺，使得思政课“抬头率”太低。

思政课程与红色文化教学方式不够。从当前思政课教学实际来看，教师们在教学中多采用PPT课件的方式授课，用课程讲授的传统教学方法讲述红色故事，同时鉴于组织外出赴红色革命基地实践路途等一系列组织和安全问题，学生很难亲近地方红色文化遗址，感受情景式红色教育，教学方式不够创新。

地方红色文化融入思政课之途径

强化顶层设计，实现红色文化整体系统融入。首先，政府与学校协同，形成教育合力。政府职能部门应高度重视红色文化在教育领域的传承与创新，为高职院校提供政策支持和资金保障。通过设立专项基金、搭建合作平台等形式，鼓励和支持高职院校深入挖掘地方红色文化资源，为思政课教学内容的创新提供坚实基础。同时，高职院校层面需将红色文化融入思政课作为一项重要任务，成立由校领导挂帅的专项工作组，负责整体规划、协调推进，确保红色文化融入工作的系统性和有效性。

其次，构建校本实践教材，丰富教学资源。高职院校马克思主义学院应充分利用安康地方红色文化资源，组织专家团队进行深入调研和挖掘，形成具有地域特色的“案例资源库”。在此基础上，开发编撰校本实践教材，将安康的革命历史、英雄事迹、红色遗址等融入课程内容，形成一系列生动、具体的教学案例。这些案例不仅要体现历史深度，还要注重时代性和现实关联性，使学生在学习中能够产生共鸣，深刻理解红色文化的精神内涵。

最后，完善融入路径，创新教学方法。为实现红色文化的有效融入，需强化集体备课制度，促进教师之间的交流与合作，共享红色文化资源，确保每门课程都能有针对性地融入地方红色元素。同时，积极探索和创新教学方法，如采用案例教学、讨论式教学、情景模拟等，让学生在参与和体验中学习，提高学习的积极性和主动性。还应建立科学的评价体系，将学生对红色文化的理解程度、情感认同及实践能力纳入考核范围，确保教学效果。

搭建融入载体，提升学生参与思政课积极性。首先，校园文化与红色文化深度融合。校园文化是大学生日常生活的重要组成部分，也是思政教育的重要载体。高职院校应充分利用校园文化活动，如举办红色文化节、红色故事分享会、红色经典诵读比赛等，将安康地方红色文化以多种形式呈现给学生，营造浓厚的红色文化氛围。还可以设立红色文化奖学金，表彰在红色文化传承方面表现突出的学生；建立红色文化社团，为学生提供展示自我、交流学习的平台；开展红色文化主题班会、党团日活动等，让红色文化成为校园文化的重要组成部分，潜移默化地影响着每一位学子。通过这些载体，不仅让学生感受到红色文化的魅力，还能激发他们的爱国热情，增强民族自豪感。

其次，创新教学方式，满足学生需求。面对“00后”大学生群体，传统的教学方式已难以满足他们的学习需求。高职院校应紧跟时代步伐，利用现代信息技术手段，如虚拟现实（VR）、增强现实（AR）等，打造沉浸式红色文化学习体验，让学生仿佛置身于革命年代，亲身体验那段波澜壮阔的历史。同时，结合学生喜好，鼓励学生利用假期或课余时间，围绕安康地方红色文化开展社会调查、志愿服务、文化创意设计等实践活动。还可以开发红色文化主题的微电影、动漫、短视频等新媒体产品，通过学生喜闻乐见的方式传播红色文化，提升教育的吸引力和感染力。

线上线下相结合，拓宽宣传渠道。在高职院校官方网站、微信公众号、微博等平台开设地方红色文化专栏，定期发布安康地方红色人物介绍、红色革命事迹回顾、红色旅游线路推荐等内容，形成线上线下相结合的宣传网络。特别是利用社交媒体平台的互动性，鼓励学生参与讨论、分享心得，形成良好的学习交流氛围。可以邀请红色文化传承人、革命后代等走进校园，开展专题讲座或线上直播，通过面对面的交流，加深学生对红色文化的理解和认同。

强化问题意识，讲清讲透思政课育人道理。红色

资源是我们党艰辛而辉煌奋斗历程的见证，是最宝贵的精神财富，也是高职开展思想政治教育的基础。如何将红色文化融入学生思政教育，成为新时代思想政治教育的迫切要求。同时，红色文化不仅具有深厚的地理和历史渊源，还具有鲜明的时代特征和现实意义，是学生思政教育中不可或缺的一部分。如何通过推动当地红色文化进校园、进课堂、进教材，更好地激发学生的爱国热情和文化自信，提高他们的思想品质和道德素养，需要我们教师在强化问题意识中，讲清讲透思政课育人道理。

以《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》这门课程为例，作为高校思政教育的重要组成部分，其使命在于通过深入浅出的方式，让学生深刻理解中国近现代历史的发展脉络，明晰历史和人民为何选择了马克思主义、中国共产党、社会主义道路以及改革开放这一决定国家命运的关键抉择。这一过程，不仅是对理论知识的系统学习，更是一次心灵的洗礼，是对青年学生世界观、人生观、价值观的重要引导。

在当今时代，思想政治教育不仅是知识的传授，更是灵魂的触动与价值观的塑造。强化问题意识，意味着我们在教学中不仅要讲述“是什么”，更要探讨“为什么”，让学生在学习过程中不断思考、质疑、探索。特别是在讲述马克思主义在中国的传播与接受、中国共产党的诞生与发展、社会主义道路的探索与实践、改革开放的伟大决策时，应将这些宏大叙事与具体的历史事件、人物故事相结合，使理论不再是冰冷的文字，而是有血有肉、有温度的历史篇章。

以安康地方的红色文化为例，这是一座活生生的历史教科书，它无声地诉说着革命前辈的英勇事迹和坚定信念，为概论课的教学提供了丰富的素材和生动的案例。在讲述概论课的前四章——“毛泽东思想”部分时，我们可以将安康石泉、汉阴、镇坪等县青年参与五四运动的壮举融入其中，他们不仅在北京积极参与运动，还将新思想的火种带回家乡，点燃了安康人民特别是青年群体的爱国热情与革命意识。这段历史，不仅展现了安康青年敢为人先、勇于担当的精神风貌，也深刻揭示了马克思主义思想在中国传播的广泛性和深远影响。

土地革命战争时期的安康，是一片烽火连天的革命热土。红三军、红四军方面军、红二十五军、红七十四师等英勇的红军战士，在这里南征北战，建立了革命根据地，贺龙等革命前辈的足迹遍布安康的山山水水，他们留下的不仅是战斗的硝烟，更是坚定的革命信念和不屈的民族精神。这些历史事实，为“毛泽东思想”中关于农村包围城市、武装夺取政权的理

论提供了生动的实践注解，让学生在学习理论的同时，也能感受到革命先辈们不畏艰难、勇于牺牲的英雄气概。

抗日战争时期，安康更是成为了抗日救亡运动的前沿阵地，10万安康籍青壮年响应国家号召，奔赴全国各战场，与日寇浴血奋战，展现了安康儿女的爱国情怀和民族大义。这段历史，不仅是对“全民族抗战”理念的生动诠释，也是对学生进行爱国主义教育和民族精神培育的宝贵资源。通过讲述这些故事，不仅能让课堂变得生动有趣，更能激发学生的爱国热情，促使他们从历史中汲取力量，传承红色基因，赓续红色血脉。

创新课堂教学模式，突出学生主体地位。将理论知识与鲜活的历史实践相结合，让思政课成为连接过去与未来、理论与现实的桥梁，需要思政课实践教学在延伸和拓展中，在讲好理论的基础上创新课堂教学模式，突出实践教学。在开展实践教学中，要充分考虑高职学生学习任务繁重的学习特点和实际情况，在课程设置上要注意合理分配实践课时。同时，做好实践教学的教学设计，带领学生参观红色革命纪念馆、旧居、博物馆、红色研学基地、爱国主义教育基地，打造“行走的课堂”，深刻感悟安康地区人民在实现中华民族伟大复兴过程中的英勇奋斗精神，进而树立正确的世界观、人生观和价值观。

另一方面，在课堂教学中也需要创新教学模式。在讲述新民主主义革命、社会主义改造和社会主义建设内容时，可以让学生课前排练红歌并在课堂上进行合唱，也可以让学生朗诵毛泽东的诗词和排练情景剧，还可以通过答疑、辩论、研讨等学生能接受的方式，展现安康地方红色文化的深度、厚度及温度。在开展这些活动时，教师是主导，学生是主体，教师是聆听者，学生是讲述者，避免传统思政课“填鸭式”的教授方式，彰显学生学习的主动性和创造性，帮助学生将边区红色文化内化于心、外化于行。

将地方红色文化融入高职思政课是一项重要而复杂的任务。地方红色文化作为中国革命历史的重要组成部分，融入高职思政课有助于培养学生的爱国情怀和社会责任感，为建设德智体美劳全面发展的社会主义建设者作出积极贡献。

本文基金项目：安康职业技术学院教育教学改革研究项目（思政专项）“习近平奋斗观融入高职思政课教学研究”项目编号：AZJKY2025014。作者单位：安康职业技术学院马克思主义学院。

铸牢中华民族共同体意识融入高职院校思政课教学研究

□ 黄雨萌 陈娟

全面推进铸牢中华民族共同体意识教育是高职院校思政课的重要任务。推动铸牢中华民族共同体意识融入高职院校思政课教学在理论逻辑、历史逻辑与实践逻辑上都具有深厚的价值意蕴。充分把握课堂教学主渠道，一是应提高政治站位，更新教学理念；二是需切换融合视角，把握教学内容；三是要立足学情校情，创新教学方式。以 2024 年被评为全国民族团结进步示范单位的益阳职业技术学院为例，从教育机制、推进策略、内容供给等方面系统论述推动铸牢中华民族共同体意识融入高职院校思政课教学的实践探索。

“要把铸牢中华民族共同体意识作为学校思政课的一个重点。”形成中华民族共同体意识是稳定国家统一的基础，是实现民族团结、提升民族凝聚力的精神力量，高职院校思政课在培育高素质技术技能人才时应把握这一重点，在教学的理念、内容与方式上推进融入。

铸牢中华民族共同体意识融入高职院校思政课教学的价值意蕴

拓展学理深度，同步推进党的创新理论武装。以理服人是思政课的内在要求。“思政课的本质是讲道理”，这指明了思政课的根本属性和基本规律，也为推动新时代思政课教学改革守正创新提供了方向引领和根本遵循。马克思主义就如何消灭民族压迫明确指出，“民族内部的阶级对立一消失，民族之间的敌对关系就会随之消失”。“党的十八大以来，我们坚持守正创新，不断推进马克思主义民族理论中国化时代化，鲜明提出把铸牢中华民族共同体意识作为新时代党的民族工作主线、民族地区各项工作的主

线，形成党关于加强和改进民族工作的重要思想”。铸牢中华民族共同体意识这一重大论断致力于为社会主义现代化的建设凝聚更强大的力量，它是民族平等和民族团结在新时代的最新理论表述，更是党对马克思主义民族理论的继承与发展。

探寻历史维度，坚决守好意识形态前沿阵地。政治引导是思政课的基本功能。思政课要旗帜鲜明地讲政治，培养和造就社会主义建设者和接班人，确保党的事业和社会主义现代化强国建设后继有人。推进中国式现代化必须打牢共同团结奋斗的思想基础，只有铸牢中华民族共同体意识，建设牢不可破的中华民族共同体，才能让各民族像石榴籽一样紧紧抱在一起、形成同心共圆中国梦的强大合力。平等团结互助和谐的社会主义民族关系已成为我国民族关系的主流，但是目前仍然存在影响各族人民共同团结奋斗的因素。面对纷繁复杂的国际形势以及外部敌对势力的意识形态争夺战，更需要做好防范，铸牢中华民族共同体意识，构筑中华民族共有精神家园，抵御极端思想的袭扰。

感受实践温度，深入落实立德树人根本任务。坚持问题导向是马克思主义的鲜明特点。新时代高校思政课强化铸魂育人实效，推进内涵式发展，必须坚持问题导向。高校思想政治教育任务是培养什么人、怎样培养人和为谁培养人。中华民族共同体意识的建立及其逻辑，都深深根植于我国的政治底蕴和未来的政治规划，中华民族共同体意识是一个实践性概念，学生可以在投身到中华民族共同体意识建设的过程中，从更直观的角度汲取民族统一和民族发展的精神力量，从而更坚定自身报效祖国、复兴中华民族的理想信念。在充分深化自身爱国主义情怀的基础上，积极投身到强国伟业的建设过程中，既提升大学生的

奋斗意识和综合能力，也能够培育大学生形成良好的综合素养。

铸牢中华民族共同体意识融入高职院校思政课教学的路径选择

提高政治站位，更新教学理念。发挥思政课的关键作用，突显政治性和学理性相统一。就其本质而言，铸牢中华民族共同体意识教育并非一种价值无涉的常识教育，培养担当民族复兴大任的时代新人始终是高职院校承担的责任使命，政治性贯穿教育过程始终。对中华民族共同体的政治认知，可以被理解为是从民族历史、民族文化、民族政策、民族理论等方面形成对我国多民族国家的系统性认识，进而能够准确把握其属性、规律与本质。思政课在培养学生中华民族共同体的政治认知方面具有独特优势。一是从课程属性来看，政治性是思政课的根本属性，其教学过程不仅是单纯的知识传递过程，也是对学生进行思想引领和价值观念塑造的过程。二是从课程体系来看，大中小学一体贯穿，学生在面对中华民族共同体这一复杂概念时，往往需要经历一个从较初级结构向高级结构转变的、连续不断的建构过程，思政课贯穿学生在校学习全过程，具有连续性。在思政课教学中能够引导学生以马克思主义的立场、观点和方法，正确把握民族关系，看待民族问题，使学生明确铸牢中华民族共同体意识，必须坚持中国共产党的领导，坚持中国特色社会主义道路的深刻理论。同时，作为价值观教育的主渠道，思政课教学能够加深学生对社会主义核心价值观的理解和领悟，进而能够在正确价值观的引领下客观理性地认识国情、国势，形成正确的价值判断，做出正确的价值选择，坚定正确的价值取向。

切换融合视角，把握教学内容。延展育人时效，坚持内容融入与精神涵育相结合。一是要对思政课中已有的中华民族共同体内容进一步优化整合，及时融入党的民族政策和最新理论成果。2023 年 12 月，国家民委组织编写的《中华民族共同体概论》正式出版，全面反映了马克思主义民族理论中国化时代化的最新理论成果，反映了新时代党的民族工作的伟大实践和历史成就，为培养学生中华民族共同体的政治认知提供了方向指南和内容载体。二是要保证教学内容的有序衔接，循序渐进实现学生在铸牢中华民族共同体意识认知方面教育素养的提升。依据中宣部、教育部印发的《新时代学校思想政治理论课改革创新

实施方案》对各学段课程内容所做的规定，在思政课中开展铸牢中华民族共同体意识教育，如小学阶段以常识化教育内容为主，中学阶段以知识化教育内容为主，大学阶段以哲理化教育内容为主。三是要结合职教属性，促进思政课程与课程思政融通融合。《职业教育法》规定“对受教育者进行思想政治教育和职业道德教育”，明确教育内容包括思想政治方向，职业教育作为类型教育的目标定位是培养高素质劳动者和技术技能人才。

立足学情校情，创新教学方式。提升教学适应性，坚持价值引领与实践运用相协同。当代大学生生活在信息爆炸的时代，其思维模式和学习习惯都表现出新的变化，主要表现为认知扁平化和碎片化、认知强和认同弱、注意力差和耐受性差等。当代大学生受网络信息碎片化传播的影响较大，在认知过程中呈现表层思考、无法深入思考的扁平化现象，导致学生对思政内容的认知受限，在情感和价值层面上，学生对这些理论的认同度和内化程度较低，难以将这些理论与自己的实际生活和未来规划联系起来，大学生习惯于通过网络数字媒介接触新鲜事物，快速获取信息并急于看到结果，导致其在学习和日常生活中乐于寻求即时满足和刺激性体验。一是针对当前学生思维模式和学习习惯的特点，可以采用实践式为主的教学方式，增进理性认知，做到知行合一。大学生的认知水平进一步提升，既希望通过深刻的理论学习探寻事物的本质和规律，也渴望通过实践和应用获得对事物更广泛、更全面的了解。二是可充分彰显地区特色，把地方实践资源转化为实践教育资源，构建接地气、适应地方教育实际的社会大课堂。如建立一批富有特色的铸牢中华民族共同体意识教育实践基地，作为开展民族团结进步教育的重要场所。学校可以通过积极开展多形式观摩学习活动，切实发挥基地实践育人功能。

铸牢中华民族共同体意识融入高职院校思政课教学的实践探索

立足益阳职业技术学院学生民族构成多、民族团结进步教育资源少的现实难题，坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入开展铸牢中华民族共同体意识教育，初步构建了全员、全过程、全方位的教育机制，提炼了全落地、全覆盖、全要素的推进策略，将价值塑造、知识传授、能力培养三者融为一体，理实并进供给教育内容，形成了“榴开百籽，籽籽同心”的生动育人局面。

全员、全过程、全方位的教育机制。党委领导下的全员参与机制。学校党委全面领导、高位推动学校铸牢中华民族共同体意识教育工作，通过制定《开展铸牢中华民族共同体意识教育工作实施方案》等文件，从制度上保障学校党委领导下的宣传统战部牵头，马克思主义学院、教务科研处、团委等主要负责，各二级学院共同参与的各部门联动工作机制；确定将铸牢中华民族共同体意识纳入党委中心组学习、“两会一课”理论学习、实践研修的理论学习机制；形成将铸牢中华民族共同体意识教育纳入学校意识形态工作、“十四五”发展规划、“双高”建设指标、年度中心任务的考核工作机制。

理实一体的全过程教育机制。学校在统一构建各族学生嵌入式生活环境、“三交”学习情境的基础上，分年级分专业精准开展铸牢中华民族共同体意识教育。明确了大学一年级依托《习近平新时代中国特色社会主义思想概论》等思政课必修课程、《中华民族共同体概论》等思政课选修课程强化理论学习；大学二年级通过融入专业课程教学、专业实训、跟岗锻炼等提升实践能力；大学三年级通过案例分享、实情教育等方式巩固教育成效，形成了理实一体的全过程教育机制。

内外协同的全方位保障机制。学校主动对接政府主管部门、研究院所、场馆基地、合作企业、社区村镇、新闻媒体等单位，从理论阐释、教研教改、实践活动、教育生境、宣传推广等多个维度开展政策资源、教学资源、实践活动资源、平台资源的有效供给，推动内外协同、联创共建，全方位保障铸牢中华民族共同体意识教育质量。

全落地、全覆盖、全要素的推进策略。“全落地”的理论研究平台。以“深化教育内涵、拓展教育功能”为目标，学校在市委统战部的指导下成立了铸牢中华民族共同体意识理论研究基地，基地工作由学校马克思主义学院主要负责。研究团队一方面重点聚焦铸牢中华民族共同体意识的理论研究、职业教育赋能铸牢中华民族共同体意识研究、铸牢中华民族共同体意识教育教学研究等方向开展有组织科研；另一方面，依托基地全面统筹学校铸牢中华民族共同体意识教育的师资力量培育、课程设置优化、教学方案设计、教学资源开发等实践工作，推进研究成果的“全落地”转化，提升教育质量。

“全覆盖”的校园文化平台。以“营造民族团结进步教育良好氛围”为导向，学校结合校园公共空间，利用橱窗、板报等文化宣传窗口合理布设中华民族文

化符号和形象标识；遵循“主题明确、特色鲜明、功能合理、路线科学”的原则，高标准建设了主题长廊、实践基地、石榴籽园、民族团结剧场、民族团结墙绘等铸牢中华民族共同体意识教育活动场所。

“全要素”的实践活动平台。以“践行石榴籽精神”为重点，学校在常态化开展“行走的思政课”、普通话推广、经典诵读等活动之外，对接地方需要开展了系列主题鲜明的特色实践活动。一是对接地方民族村镇开展“富口袋+富脑袋”乡村行动试点，助力民族乡村振兴示范创建；二是组建各族师生共同参加的技能帮扶志愿工作队，送技术到农村、到车间，厚植民族团结基因和中华民族共同体意识；三是设置社会开放日，邀请中小学生以及周边群众到校参观体验，搭建各民族共建共享、共事共乐的校地共同体。

价值塑造、知识传授、能力培养的内容供给。不断夯实思想根基。引导学生全面掌握铸牢中华民族共同体意识的理论内涵，深刻认识维护国家统一和民族团结是我国各族人民的最高利益，旗帜鲜明地反对分裂国家图谋和破坏民族团结的言行，不断增强对伟大祖国、中华民族、中华文化、中国共产党、中国特色社会主义的认同。

大力弘扬中华优秀传统文化。教育学生正确认识中华文化是各民族文化的集大成。自觉传承和弘扬中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化，坚持在社会主义先进文化的引领下，树立和突出各民族共享的中华文化符号和中华民族形象，增强中华民族归属感、认同感和自豪感。

积极参加交往交流交融实践活动。引导广大学生主动践行“中华民族共同体”理念，积极参加各级各类文体活动和社会实践，在交往、交流、交融中增进了解、共学共进，不断增强国家意识、公民意识、法治意识，培育家国情怀。

作者简介：

黄雨萌，1994 年出生，女，硕士，益阳职业技术学院习近平新时代中国特色社会主义思想概论课教研室主任，讲师，主研方向为思想政治教育。陈娟，1981 年出生，女，湖南南县人，硕士，益阳职业技术学院马克思主义学院院长，教授，主研方向为思想政治教育。本文为湖南省高校思想政治工作研究项目“大中小学中华民族共同体意识教育一体化建设研究”（课题编号：23E28）的阶段性成果。作者单位：益阳职业技术学院。

文·化·视·角

教育数字化转型中高校应用型人才培养模式研究

□ 乔纳纳 张梦妍 李大灿

数字技术的迭代创新与广泛应用正深刻改变着高等教育的生态环境，为高校应用型人才培养提供了全新的技术基础与实践场景。教育数字化转型通过突破时空限制、改变教学模式、促进多元主体协同以及重塑组织架构，全面赋能高校人才培养体系，对培养适应数字时代需求的高素质、复合型、创新型人才具有重要意义。当前，高校在教育数字化转型中普遍面临教育理念亟待优化、师生数字素养不足、实践应用场景不完善、信息化管理与服务水平有待提升等难题。要从强化数字化战略规划入手，重塑高质量人才培养理念；通过优化数字基础设施，建设“数字+”专业课程体系与校内外实践教学平台，拓宽教育教学与社会实践的多维融合路径；以提升师生数字素养为突破口，加快构建数据驱动的教学评价体系；并借助数字技术深化校企合作，形成开放共享、协同创新的应用型人才培养生态。

在大数据、物联网、人工智能、区块链这些新兴技术不断更新发展的情况下，数字经济给社会变革带来了强劲的动力，这种变化也让高等教育迎来了新的发展机会。应用型本科高校是我国高等教育体系中很重要的一部分，其目标是给社会和行业培养人才，而这些人才既要有扎实的学科理论知识，又必须有很强的实践能力和创新意识。教育数字化转型就是用数字技术来提升教学、科研和管理的过程，通过对教育

模式进行改变，形成一种新的人才培养方式，让培养出来的人才更符合数字经济的需求。不过，应用型本科高校在加快数字化转型的过程中遇到了不少问题，如教育理念更新太慢、老师和学生使用数字技术能力不够、实践场景的建设未做到位、数字化管理和服务体系不够完善等，这些问题都限制了转型的速度。如今，一个最重要的问题摆在应用型本科高校面前：怎么利用数字技术重新打造人才培养模式，建立一个既能满足未来社会需要，又能照顾到学生个性化成长的教育环境？这也成为当下高校急需思考和解决的问题。

应用型本科高校教育数字化转型中的现实挑战

教育理念尚未彻底转变。传统高校多沿袭“以教师为中心”的学术型教育理念，注重知识传授而忽视实践应用，较难及时顺应数字时代“以学生为中心”的现代教育思路。当前，一些应用型本科高校虽然在课程设计和教学方式上进行了积极探索，但由于在外部评价体系、教师评价导向和学术文化的影响下，对实践能力、创新意识、跨学科综合素质等的重视程度仍不够，部分课程设置和人才培养方案仍带有较明显的学术化、理论化痕迹。

师生数字技术应用能力相对不足。高校在开展数字化教学时，需要教师具备一定的技术操作能力和资源整合能力，也需要学生具备初步的数字素养才能充分挖掘数字工具的潜力。但在现实中，一些教师数字资源整合能力、在线课堂管理能力以及对专业软件、编程工具的驾驭能力不足，往往只能在原有教学方式的基础上简单套用部分数字化工具，难以实现真正的教学革新。同时，学生在缺乏系统培训与科学指导的情况下，对数字化平台和软件的使用仍停留在基础操作层面，未能从根本上激发学生的数字化学习兴趣与创新潜能。

实践应用场景仍需完善。对于应用型本科高校而言，实践教学环节贯穿人才培养全流程，是连接理论与应用的关键。但不少高校囿于经费不足、资源有限等因素，实验室建设和实训基地供给跟不上前沿行业需求，与企业共建的校外实习实训平台数量和质量也有待提升。此外，数字化实践场景的设计与运用存在局限，很多实验室设备更新不及时，虚拟仿真类教学平台建设不够系统，因而难以为学生提供丰富多元的、与真实产业应用深度结合的实践体验。

信息化管理与服务水平有待提高。要实现真正的数据驱动与信息化赋能，离不开系统化、高标准的信息化管理与服务体系。但不少高校在数字化建设上依然呈现部门分割、系统分散、条块分离的特征，如教学平台与学生管理平台割裂，科研管理系统与校企合作平台缺乏数据互联等。由于缺少顶层设计与统一标准，数字化平台之间互不兼容，无法实现信息与数据的实时共享与综合分析，影响了人才培养的精准化与个性化。此外，部分高校对信息安全、用户体验、数据治理方面的投入不足，也在一定程度上制约了数字化转型的深入推进。

教育数字化转型驱动高校应用型人才培养的实践路径

强化数字化战略规划，重塑高质量培养理念。应用型本科高校应从整体层面制订教育数字化转型的发展愿景与实施路径，明确数字化升级与应用型人才培养的契合点。要将“以学生为中心”的理念贯穿数字化教学和管理的各个环节，结合政策宣讲、教师培训和学生工作等方式，逐步培育师生的信息素养与创新思维。坚持“德才兼备、知行合一”的人才培养目标，将思政教育、专业理论教育、实践技能训练和职业素养提升有机融合，赋予学生应对社会变革与行业变迁

的综合能力。同时，鼓励高校在专业教育之外为学生提供跨学科学习机会，引导学生进行跨领域知识的融合与创新。

夯实数字基础设施建设，提升管理与服务能效。教育要实现数字化转型，离不开强大的技术支持。高校必须增加在网络环境和信息系统方面的资金投入，把校园网络架构优化好，这么做是为了让数字化教学能够稳定运行，一直持续下去。当然，也要依靠大数据中心和云端存储把校内各个信息平台 and 系统打通，解决“信息孤岛”的问题，为全面分析数据、做出准确决策打下基础。然后要采用统一的身份认证和数据治理机制，加强对师生数据以及教学过程数据的管理，做好安全防护工作，并引入智能化设备，打造智慧教室，构建多维度的教学场景。从线下教学到线上教学，再到混合式教学，都能得到综合支持。

优化“数字+”专业课程体系，拓展实践应用场景。打造数字化专业课程结构。应用型本科高校在课程设置上要注重“数字”与“专业”的有机融合。一方面，适度增设数据分析、程序设计、人工智能基础等通用型课程，使学生具备基本的数字素养与数据思维；另一方面，在现有专业课程中全面渗透数字技术元素，如在会计、市场营销等专业的关键课程中，融入数字化营销、智能财务等内容；在工程、建筑类专业中引入虚拟仿真、工业互联网、BIM等技术。通过课程内容的更新与优化，培养学生面向真实应用场景的思维能力和动手实践能力。

如何才能推动实践教学体系数字化升级，较好的方法就是利用虚拟实验室、智能模拟平台、在线项目协作工具来丰富学生的实践学习环节。在校内，可建设一些带有行业特点的数字化实验室和创新工作室，满足不同专业融合实践的需求。在校外，学校要和企业、科研机构加强合作，一起构建数字实训中心、在线研发平台，给学生提供基于真实项目的校企合作训练机会。除了上面提到的建议，还要引导学生参加数字化竞赛、在线创客活动，这样可以培养学生的创新精神和团队协作能力。对于那些有条件的专业，学校要鼓励学生用大数据、区块链这些技术去开发实际能用的产品或者应用服务，帮助学生更好地理解专业知识，更清楚行业的具体需求。

提升教师数字素养与技能，激发学生数字化学习动力。分层次、立体化开展教师数字培训。教师既是数字化教学的设计者与执行者，又是学生数字技能提升的引领者。高校应针对新晋教师、中青年骨干教师以及资深教授等不同群体，设计分级培训项目：

对初级层次的教师，重点培养其信息工具应用能力；对中高级教师，注重软件编程、数据分析、学科教育融合的综合培训；对教学骨干与学科带头人，则要赋予更深层次的数字技术理念、系统设计思维与教育革新意愿。通过线上研修、线下专题培训、跨专业数字实践社区等多种形式，将先进的教育技术理论、数字资源整合方法、智慧教学案例分享给广大教师。

构建学生多元化数字学习支持系统。学生想要提高数字素养，高校具体该怎么做呢？答案是搭建一个数字学习支持系统，这个系统把“学术资源、技术工具、职业辅导”都整合到一起。首先，利用在线平台或者手机 App 给学生提供教学视频和案例，学生通过观看这些视频、研究这些案例就能学到不少知识。高校也要利用线上讨论区和智能问答平台给予学生实实在在的帮助。在这些平台上，学生遇到技术问题可以得到一对一的解答，还能与其他同学交流学习经验，形成一个学习社群，让他们在学习上不再感到孤单，有问题也能及时解决。

完善数据驱动的教学评价体系，实现精准化培养。高校应建立“过程评价+增值评价+综合评价”三位一体的教学评价模式，综合利用学习分析、学习行为数据挖掘等技术，收集学生从课前预习、课堂学习、课后实践到实习实训的全过程数据。在此基础上，建立面向个体与小组的学习画像，动态追踪学生知识掌握情况、能力提升幅度以及情感态度变化，从而实现学习进度的精准管理与个性化指导。同时，注重在线测评、课堂互动测评、项目化测评与教师主观评价等多元手段结合，真正把学生的综合表现，即实践操作能力、创新意识、合作态度、沟通能力纳入评价范围，最终形成客观、公正、灵活的评价结果。

借助数字技术深化校企合作，构建高质量协同育人生态。企业借助数字化协同平台，和高校就人才需求、产业趋势、技术创新等事项实现实时信息共享和高效沟通。为加速校企融合，应用型本科高校可从以下几方面发力。

一是共建数字化实训基地。在重点学科或新兴专业领域，与龙头企业或高新技术公司共建融合前沿技术、真实项目场景的数字化实训或创新中心，为学生提供面对真实行业需求的实践教学机会。

二是合作研发数字化课程。邀请行业专家、工程师与校内教师共同设计开发课程内容，将企业一线经

验、实际案例纳入授课范围，并利用线上平台实现资源共享，进一步对学生的专业理论与实践能力进行强化。

三是健全合作绩效与回馈机制。借助数字化手段对双方合作成效进行分类量化评价，共同解决课程数量与质量、双师型教师培养结果、学生实习实训评价、企业对高校毕业生的满意度等方面问题。形成可追溯、可量化的合作绩效数据，再以此为依据不断改进合作项目，以期实现多方共赢。

数字化浪潮为高校应用型人才培养带来了新的可能与挑战。面对技术迭代与产业升级的双重压力，应用型本科高校必须立足数字经济时代的宏观背景，抓住教育数字化转型的历史机遇，通过深化改革和系统化的实践创新，构建适应未来社会发展需要的人才培养模式。具体而言，一方面，要通过观念转变、管理革新和资源整合，为师生创造优质、开放的数字化学习与实践环境；另一方面，要以多元协同、开放共享的方式发挥政府、企业、社会组织以及高校的综合优势，在专业课程升级、实践基地建设、教师数字素养提升、教学评价体系完善、校企产教融合等多个层面形成协同效应，真正实现高质量、创新型、复合型人才的培养目标。今后的教育数字化会越来越深入，大数据、物联网、虚拟现实、元宇宙这些先进的技术会让教育场景变得更多样，学习方式也会更丰富。应用型本科高校要始终坚持“产教融合、校企协同”这一办学特点，跟着行业发展和技术进步的脚步，灵活调整专业设置，创新课程安排。学校还要积极推动教育模式往智能化方向升级，打造出一种新的教学生态，以数据为依据，重视培养学生技能，鼓励创新和融合。长此以往，学校才能在数字时代的人才竞争里发挥更大的作用，也能为社会发展贡献更多力量。

作者简介：

乔纳纳，1986年出生，女，博士，讲师，研究方向：公共管理。李大灿，1985年出生，男，本文通信作者，博士，河北经贸大学副研究员，研究方向：社会治理。本文为河北省教育厅2024年省级研究生教育教学改革项目《新财经教育改革背景下财经类专业学位研究生培养模式及实施路径研究》（YJG2024080）。作者单位：石家庄学院法学与社会学院。

新媒体视域下高校辅导员思政工作的优化路径探析

□ 李熙瑶

随着当今时代更迭、新媒体的快速发展，高校辅导员的思政教育工作也面临着新的挑战 and 机遇。本文深入研究新媒体环境对高校辅导员思政工作的影响，以此探索出切实可行的优秀方法，从而让我们在聚焦新媒体视域下，找出高校辅导员思政工作的优化路径。通过分析新媒体给高校辅导员思政工作带来的机遇与挑战，并结合当前工作存在的问题，从提升辅导员新媒体素养、创新思政教育内容与形式、加强新媒体平台建设与管理、构建网络舆情引导机制四个方面提出合理性建议，目的是提高高校辅导员思政工作的针对性与实效性，为培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人贡献力量，为助力高校思政教育高质量发展提供思路。

随着互联网技术的不断发展，新媒体具有传播速度快、信息量大、交互性强等特点，在很大程度上影响了人们的生活方式、学习方式以及思维方式。高校辅导员工作也需要结合新媒体发展趋势及特点，利用新媒体优势来拓宽自身思政工作路径，及时给学生提供一个了解外部世界与多元思想的文化窗口，便于他们吸收知识、倾诉情感。高校学生关注的新媒体往往体现出信息碎片化、价值多元化以及舆论情绪

化的特点，这就对高校思政工作提出了新挑战。“运用新媒体新技术使工作活起来，推动思想政治工作传统优势同信息技术高度融合”。面对新媒体背景下思政教育教学环境的转型，高校辅导员作为大学生思想政治教育的重要力量，更要立足于服务高校的学生群体，引领广大学生群体树立正确的世界观、人生观和价值观，这对推进新媒体背景下的思政教育教学工作创新尤为重要。

我们正处在以新媒体技术为基础，对教育生态进行全面解构和重构的过程中。高校思想政治工作的传播方式、话语体系及教育场域都面临着新的挑战，这就需要我们z从现实角度出发，去探究新媒体技术应用于思政教育中的存在感。结合时代特性、青年特色以及网络特性探讨新媒体技术与思政教育相结合的新思路新出路，进而在针对加强新时代高校思政工作有效性思考的基础上，寻求培育能够承担起时代发展新人的最好办法和最可靠的解决之道。

新媒体对高校辅导员思政工作的影响

带来的机遇。新媒体突破了传统教育资源的时

间、空间束缚，辅导员可以利用网络平台随时获取国内外各种时事新闻、先进人物的事迹等丰富资源，使思政教育的内容更加丰富多彩、引人入胜。但是新媒体也在重塑高校思政教育的生态体系，作为思想引领最后一公里的执行者，我们的工作模式也正在被颠覆。

新媒体的交互性也为思政教育提供了新方法。辅导员使用微信、微博、短视频平台等各种新媒体载体开展线上线下相结合的主题班会、互动问答、微视频互动传讲等思政教育活动。这既改变了过去单向教育的路径，达到了“润物细无声”的教育效果，又可以与学生之间达成一种相互作用，使学生的思政学习由被动转变为主动，提升学生参加思政教育的积极性和主动性。

新媒体作为信息传播的一种方式，本身具有即时性，能帮助辅导员及时掌握学生的所思所想。同时能在社会上发生一些大的事件或者是热点的时候，及时通过新媒体平台发布这些相关信息，可以更好地引导学生正确认识和分析问题，并做好相应的价值引领工作。如果技术赋能、价值引领没有实现完美的融合，在虚与实之间不能创造出更为温暖与热烈的思政场域，则不可能牢牢把握好意识形态工作的主导权，新时代下教育者的主体性建构必然无法得到落实。

面临的挑战。新媒体时代中信息传播具有开放性、随意性。各种良莠不齐的信息充斥于网络中，某些不良信息、错误思潮、低俗文化等有可能引导大学生走向错误的价值取向，这便加大了辅导员做好思政工作的难度。值得警惕的是，在新技术、新媒体助推下，思政教育领域面对的主要问题不仅没有得到解决，不少原有的隐患又凸显出来，需要正视和破解。学生一旦为不良信息所影响，将直接导致其不愿接受正确的思想教育，从而降低思政教育的效果。

新媒体具有丰富多彩的娱乐功能和多种多样的表达方式，也易于引起学生的兴趣，如果使用新媒体载体讲授思政课，极易导致学生产生移情对象，还在一定程度上影响对学生开展思政教育的质量和水平。同时，学生成长成才中可获取的信息源不再局限于辅导员老师或者课堂教学，新媒体极大丰富了学生信息的来源和接收方式。例如，学生可通过游戏、视频等内容了解政治课堂中难以理解或者无法理解的部分。并且，新媒体的勃兴冲击下学校开展思政工作的传统方式如宣告说教式、填鸭式教育，面临种种困难，其本质是违背教育规律的技术理性对教育规律的破坏，“破立结合”思维即破除“技术决定论”，反对“工

具虚无主义”。

新媒体视域下高校辅导员思政工作现状及存在的问题

工作理念相对滞后。辅导员队伍对新媒体重视程度不够，部分高校辅导员认识不到位，片面固守以往的传统思维和方法开展工作，忽略了创造性改进工作的方式方法。习惯了传统面对面的交流和课堂教学，不愿意尝试新媒体平台，没有认识到新媒体对于思政工作开展的重要意义，导致学校思政工作与新媒体环境出现断层化，无法对学生进行正确的思想教育与行为引导。

新媒体平台利用不充分。许多辅导员刚开始尝试用微信公众号、微博等新媒体来开展工作，却忽略了实时更新、内容千篇一律等问题，甚至与辅导员自身社会实践严重不符，违背实际情况。现实生活中学校的官方思政宣传教育信息难符学生的兴趣爱好，其传播过程出现了传播断层：一是理论学习型推文阅读量少于娱乐型阅读量；二是辅导员自身原创的“伪参与”思政产品转化率低。原因在于大部分公众号发布的内容都是通知公告、政策文件等内容，枯燥乏味，并且学生日常很少与辅导员在新媒体上互动，难以达到真实交流的目的，也无法更好地了解学生真正的想法。

队伍素养有待提升。新媒体时代对高校辅导员的综合素质、专业素养都提出了更高的要求。一部分辅导员对于新媒体的相关技术以及网络舆情应对不到位，无法很好地发挥新技术平台的功能优势。同时，也不会运用视频剪辑、数据采集及分析等工具来制作高质量的政治理论教学内容。在网络舆情应对方面，没有形成有效的网络舆情应对机制或网络突发事件危机处理预案，缺乏一些有效引导舆论、化解危机的方法与手段，不利于高校的稳定和发展。

缺乏有效监管与评估机制。新媒体下思政工作具有虚拟性的特点，媒介更加开放，在思政工作中发挥了重要作用。由于责任边界模糊，高校没有区分辅导员、宣传部和学工部新媒体内容审核的范围和界限，在对自媒体中的法律知识点有误解的情况下发布的是普法宣传短视频，所以有可能引发舆情事件。目前对高校新媒体思政工作还没有建立起有效的监督管理机制，不能够及时审查一些不良信息、敏感信息的对外发布，存在大量非法转载的现象；缺少一套科学合理的评价体系，致使部分辅导员将量化指标异化，

只顾完成任务性指标，而不讲质量，一味地推送所谓的“假大空”内容。不能够真正发挥新媒体思政工作的成效作用，也无从谈起对工作进行正确的指导与改进。

新媒体视域下高校辅导员思政工作的 优化路径

提升辅导员新媒体素养。强化新媒体技术能力培训是我们需要提升的重中之重。树立新媒体思维，充分认识新媒体在思政工作中的重要地位和作用。这要求我们主动适应新媒体环境，将新媒体与思政工作深度融合，把新媒体作为开展思政教育的重要工具和手段，高校需构建分层、分类的培训体系，针对辅导员的新媒体技术短板开展专项提升。同时，要关注学生的需求和兴趣，以学生为中心，创新教育内容和形式，提高思政教育的针对性和实效性。结合学生喜欢的网络热点、流行文化等元素，设计思政教育内容，使教育更贴近学生生活，更容易被学生接受。

创新思政教育内容与形式。我们要以学生需求为导向重构教育内容，将自己带入学生视角，把曾经囫圇吞枣、刻板僵硬的老套模式推翻，思政教育要从“大水漫灌”转向“精准滴灌”。学习优秀同行的“三贴近原则”，即贴近学生语言风格、贴近学生生活场景、贴近学生职业发展。深入应用时代盛行下的产物，如各类短视频、直播平台，将盲目低效的思政教育转变成通过网络的方式学习了解各类工人一天或实景拍摄的工作环境，以此来深化学生的感同身受，从而达到事半功倍的效果。建立线上思政教育平台，为学生搭建一个思政空间。辅导员可以在其中下发通知、发起话题讨论、分享学习资源等，鼓励学生积极参与讨论和交流，促进学生之间的思想碰撞和共同成长。同时，辅导员可以在里面及时了解学生的思想动态，有针对性地开展思政教育工作。

加强新媒体平台建设与管理。运用“使用与满足”理论，根据不同平台的学生画像以及传播规律，采取不同的内容生产和运营办法。高校可以定期举办一些辅导员可参加的新媒体技术培训班，培训内容涵盖新媒体平台使用的相关知识、视频拍摄剪辑、数据分析等内容；另外举办一些网络舆情应对的专题培训，让辅导员们学会更好地把握网络舆情，提高他们对网络舆情的敏感度以及对网络舆情的应对能力，

从而能更好地从网络舆情的监测、分析、引导、处置等各个维度加强工作的展开力度。以便更好地督促辅导员熟练掌握各种舆情监测的方法，及时发现网络上的舆情并精准地把握舆情的发展趋势以及影响范围，提前做好有关舆情的应对方案，有针对性地对一些社会上的热点问题进行正确的引导，保持稳定健康的舆论场。

构建网络舆情引导机制。当今是互联网高度发达的时代，任何一点儿小事都会在网络上发酵进而产生一些不必要的影响。建议建立分级预警与响应体系，即“辅导员—学院—学校”三级预警网络，分级响应负面舆情。健全新媒体平台监管制度，明确监管责任和监管内容。加强对辅导员运营新媒体账号的审核和管理，确保发布的信息符合国家法律法规和思政教育要求。同时，要学会创新舆情引导话语，运用学生所喜爱的方式，如表情包、创造一些有深度的梗来与学生互动；或者培育学生意见领袖，如校园博主、社团负责人，来联动官方与学院、学校账号，传播理性观点。及时发现和处理不良信息，防止负面信息的传播和扩散带来不良影响。

“要坚持把立德树人作为中心环节，把思想政治工作贯穿教育教学全过程，实现全程育人、全方位育人”。辅导员是开展大学生思想政治教育的骨干力量，是大学学生的知心人、热心人、领路人，也是高校培养时代新人、落实立德树人根本任务的重要力量。这要求我们必须在新媒体视域下，恪守“坚持育人导向、突出价值引领；坚持遵循规律、勇于改革创新；坚持问题导向、注重精准施策；坚持协同联动、强化责任落实”的基本原则，贯彻“落红精神”，发挥自身在价值引领、道德熏陶、言传身教方面的独特作用，让自己投入进来，让同僚参与进来，与学校协同起来，把中华民族伟大复兴的重任坚实地扛起来，最终达成把祖国的未来培养起来的宏大梦想。

作者简介:

李熙瑶，1996 年出生，女，硕士研究生学历，研究方向为大学生思想政治教育。本文为长春财经学院 2024 校级年度课题教育教学研究一般课题，课题名称：新媒体视域下高校辅导员思政工作的优化路径探析，编号：XY202409。作者单位：长春市净月开发区长春财经学院。

文·化·视·角

中华优秀传统文化融入中职学生 思想政治教育路径研究 ——以克职院中职部为例

□ 姜梦辉

中华优秀传统文化是中华民族精神的支柱，为民族发展和进步提供了深厚的文化支撑。文化自信是激励一个国家和民族不断前进的重要动力源泉，中华优秀传统文化博大精深、源远流长、底蕴深厚，是中华民族的精神标识和精神家园。随着现代社会的快速发展，社会环境愈加复杂多变，各种思潮相互碰撞，对中职学生的思想意识和道德规范行为产生了重要影响。本文以克职院中职部在校学生为研究对象，采用调查问卷的方法，了解克职院中职部学生对中华优秀传统文化的认知、实践状况，进而探索将中华优秀传统文化有效融入中职学生思想政治教育的路径，为中职学生思想政治教育的实践提供有益经验。

对象与方法。本文以克职院中职部在校学生为研究对象。研究方法主要采用调查问卷的方式。数据处理采用 Excel 进行数据的汇总与整理。

结果与分析

调查对象基本情况。本次研究共发放调查问卷 400 份，实际收回有效问卷 396 份，有效回收率达到 99%。问卷调查覆盖了中职在校学生，在性别分布上，男生有 229 人，占总人数的 57.83%，女生有 167 人，占 42.17%；在年龄分布上，主要集中在 16 至 18 岁，该年龄段的学生思想比较活跃、对新鲜事物易接受，这是调查克职院中职部学生群体对中华优秀传统文化认知认同情况的重要参考依据。

中职学生对中华优秀传统文化的认知与实践状况。根据“中华优秀传统文化有哪些内容？”的回答情况，传统节日、传统习俗、传统文学占前三名，占比分别为 95.71%、85.86% 和 83.33%，从这里可以看到大部分同学认为中华优秀传统文化包含传统节日、

传统习俗以及传统文学等。对于“以下哪些优秀传统文化内容比较熟悉？”的回答结果，有 83.33% 的学生选择“四大名著”、79.29% 的学生选择“《论语》《孟子》等经典著作”、77.53% 的学生选择“春节、中秋节等传统节日习俗”，据此可知：学生们不仅对中华优秀传统文化的基本组成有一定的了解，还对其一些具体的内容有较为深入的了解。

对于“了解中华优秀传统文化的主要途径有哪些？”的问题分析，94.7% 的学生是通过学校课堂教学了解、79.8% 的学生是通过网络平台了解、76.26% 的学生通过电视节目了解，由此可见，学校课堂教学仍是学生获取中华优秀传统文化知识的重要渠道，这也说明学校教育对中华优秀传统文化的继承和传播是至关重要的。同时也发现网络平台与电视节目在传统文化传播中发挥了不可忽视的作用，这也启发了教育者们在今后的教育中要结合课堂以及各类媒体教学资源，多措并举地丰富中华优秀传统文化教育的内容和形式，使学生真正感受到中华优秀传统文化的魅力。

在领会中华优秀传统文化的内容后，学生逐渐培养出对这些文化的内在认同感。通过“对中华优秀传统文化的整体认知程度如何？”的调查来看，44.7% 的学生选择“非常深入，系统学习过经典著作与文化理论”，42.17% 的学生选择“比较了解，通过课程、书籍或媒体有较多接触”，仅有 13.13% 的学生表示“一般，知晓传统节日、名人典故等”，从调查结果来看，大多数同学对于中华优秀传统文化还是有一定了解的，这有利于中华优秀传统文化的传承与发展。

通过分析“认为了解中华优秀传统文化对个人成长有何意义？”的结果，87.63% 的学生认为中华优秀传统文化有助于“增强民族自豪感和自信心”，

83.84% 的学生认为能够“拓宽知识面，丰富精神世界”，82.32% 的学生表示“提升个人文化素养和道德修养”，81.06% 的学生认为“有助于理解职业精神与工匠精神内涵，从传统文化中汲取职业发展智慧”。说明学生普遍认同中华优秀传统文化在人格塑造、价值观形成、职业发展等方面都有重要的作用，这种积极态度不仅体现在对中华优秀传统文化的认知和认同层面，更通过实际行动得到了彰显。

通过“是否会主动参与有关中华优秀传统文化的活动？”的调查可知，34.6% 的同学表示自己频繁参与相关活动，55.54% 的学生表示偶尔参与，仅有 11.87% 的学生表示参与较少。由此可见，绝大多数学生对中华优秀传统文化的实践参与程度较高。通过“参与过哪些优秀传统文化实践活动？”的调查发现，参加传统节日庆祝类活动的学生占 86.62%，参与“传统艺术学习（如书法、绘画等）”类活动的学生占 76.26%，参与“传统技艺体验（如剪纸、投壶等）”的学生占 74.75%，此外，还有学生参加过传统文化讲座活动（占比 68.43%）或者阅读传统经典著作活动（占比 58.33%）。这说明，学生在日常生活中积极参加丰富多彩的传统文化实践活动，在活动中深刻感受中华优秀传统文化的独特魅力与深厚底蕴。这些活动不仅提升了学生对传统文化的兴趣，更促进了优秀传统文化的传承与弘扬。

中华优秀传统文化融入中职学生思想政治教育的情况。对于“最喜欢学校通过哪种形式开展思政教育？”的结果可知，33.59% 的学生倾向于通过思想政治教育理论课进行，30.05% 的学生喜欢通过校园文化主题活动，14.9% 的学生喜欢通过校外实践活动，多元化的选择表明学生对思想政治教育形式有多样化的需求，这说明将中华优秀传统文化融入中职学生思想政治教育工作可以通过开展形式多样的思政活动，这既满足了学生多样化的需求，又能增强学生对文化的认同感。

对于“思想政治教育在您的学习生活中有什么作用？”的结果分析，51.01% 的学生表示思想政治教育有助于“引导他们树立正确的世界观、人生观、价值观”，23.48% 的学生认为思想政治教育有助于“培育高尚道德品质，厚植家国情怀，助力树立远大理想抱负”。这一数据进一步印证了思想政治教育在培养学生全面发展中的重要作用，也为中华优秀传统文化融入中职教育提供了有力支撑。

在“从学校了解和学习中华优秀传统文化的途径有哪些？”这一问题中，思想政治理论课占比达 83.33%，这表明思想政治理论课是学生了解和

学习中华优秀传统文化的主要途径之一，其次是校园活动（占比 82.58%）和专门的传统文化课（占比 77.53%），此外，还有部分学生通过学校官方媒体（占比 71.46%）、专家讲座（占比 67.42%）和社会实践（占比 60.45%）等渠道了解和学习中华优秀传统文化。由此可见，思想政治理论课在中华优秀传统文化进课堂过程中发挥着主导性的作用，同时校园文化活动和社会实践的开展，有助于增强学生的文化认同感与民族自豪感。

对于“在学校的思想政治理论课程中，教师是否会融入中华优秀传统文化的相关内容？”问题中，49.75% 的学生表示融入频次很高，37.37% 的学生表示融入频次较高。另外，通过实地观察了解到，教师会在课堂上讲授涉及传统文化的内容，如二十四节气赏析、历史典故讲解等，这说明大多数教师在思想政治理论课中能够积极融入中华优秀传统文化内容，学生在思政课堂中不仅获得了知识，更在潜移默化中增强了对中华优秀传统文化的认同感。

通过调查发现：克职院中职部已将中华优秀传统文化融入思想政治教育工作，并取得了较好的成效。通过开设《中华优秀传统文化》课程，不仅加深了学生对传统文化的认识和理解，还提高了学生的道德素质和责任感，形成了良好的校园文化氛围；通过开展经典诵读比赛、制作漆扇等丰富多彩的活动，吸引学生感受中华优秀传统文化的魅力，使之内化为精神追求，外化为自觉行动，真正把思政教育和传统文化教育融为一体，使学生得到全方位的锻炼和发展。

对“认为学校目前的思想政治教育能否满足你对优秀传统文化的需求？”的调查显示：54.29% 的学生表示“完全满足，课程内容丰富且形式多样”，34.09% 的学生认为“较为满足，部分内容或形式可进一步优化”，仅有 11.62% 的学生觉得“基本满足，希望增加更多传统文化相关内容”。由此可以看出，绝大多数学生都认同学校当前将中华优秀传统文化渗透到思想政治理论课中的做法，并且对课程内容的设置与教学方式都认可，可以满足自己学习优秀传统文化的需求。

讨论

中华优秀传统文化融入中职学生思想政治教育的效果取决于中职学生对于中华优秀传统文化的认知和实践状况。通过调查，44.7% 的学生对中华优秀传统文化的整体认知非常深入，42.17% 的学生为比较了解。由此得出：克职院中职部绝大多数学生对中

华优秀传统文化具备一定程度的认知基础。另外调查学生在参与中华优秀传统文化的活动方面，34.6% 的学生表示频繁参与，55.54% 的学生表示偶尔参与。学生通过参与活动，进一步加深了对中华优秀传统文化的理解，并增强了对中华优秀传统文化的认同感，这对于个人成长及职业发展产生了积极的影响。

基于克职院中职部中华优秀传统文化在中职思想政治教育中融入状况调查的结果显示，学生较为喜欢的思想政治教育形式依次为思想政治理论课、校园文化主题活动、校外实践活动等，说明学生更喜欢通过多种途径接受思想政治教育，该结果为教育者开展中华优秀传统文化融入思想政治教育提供了课堂教学、主题活动与社会实践三位一体的实施路径；就学生对思想政治教育功能的认知而言，超过半数的学生认为思想政治教育有助于“树立正确的世界观、人生观、价值观”，这为中华优秀传统文化融入思想政治工作提供了价值引领；关于中职学生了解和学习中华优秀传统文化的途径选择，主要途径是思想政治理论课，其次是校园活动、专门的传统文化课，以及学校官方媒体、专家讲座、社会实践等活动，从这一调研情况来看，思政课是中华优秀传统文化在学校的主要传播途径。组织开展各类文化教育活动可以更好地促使学生增强自身的文化认同与民族自豪感；根据“学校目前的思想政治教育能否满足学生对中华优秀传统文化的需求”的调研情况来看，“完全满足”的占比是 54.29%， “较为满足”的占比是 34.09%，这都说明了目前学校在把中华优秀传统文化融入中职学生思想政治教育过程中所取得的效果获得了学生的高度认可。

中华优秀传统文化融入中职学生思想政治教育的路径。更新课程设置，加强师资建设。开设中华优秀传统文化方面的必修课程和选修课程，向学生讲授传统文化的基础知识和理论。根据学生的兴趣爱好以及学校的条件开设书法、绘画等中华优秀传统文化艺术类选修课及实践课，让学生在实践中感受中华优秀传统文化的魅力。同时，将中华优秀传统文化与专业课程相结合，达到文化教育与专业教育的融合，如在石油化工技术类课程中融入中国古代化学史的相关内容，讲授古代炼丹术对中国传统化工科学以及现代化学科学的影响。

强化中华优秀传统文化课程师资队伍建设，提升教师对中华优秀传统文化的认识水平、教学能力和学术研究水平。定期组织教师参加传统文化培训或交流活动，拓宽教师的文化视野；引导教师积极开展传统文化教育教学研究，探索符合中职学情的教学方法、

教学手段及教学方式。

创新教学形式，充实教学内容。教师根据中职学生的实际特点及兴趣爱好开展形式多样的实践活动，如中华优秀传统文化知识竞赛、经典诵读比赛、传统文化手工制作比赛等，使学生在交流互动中感受中华优秀传统文化的无穷魅力，提升学生学习兴趣及自我解决问题的能力。此外，在教学过程中将中华优秀传统文化与中职生日常生活实践紧密结合，并融入其专业领域。在中国传统节日期间，组织学生学习节日的由来、习俗，开展相关的庆祝活动，让学生真切体会到传统文化与自身生活紧密相关。

强化思想引领，丰富实践活动。加强对学生思想的引导，帮助学生树立正确的文化观、学习观。通过主题班会、专题讲座、校园文化活动等方式，帮助学生深入解读中华优秀传统文化的丰富内涵，使学生直观感受学习传统文化对个人综合素质提升与社会长远发展的积极作用。

开展各种中华优秀传统文化社会实践活动。组织学生参观博物馆、美术馆等场所，让学生身临其境感受传统文化的博大精深；开展传统文化志愿服务活动，让学生在服务社会的过程中增强对中华优秀传统文化的认同感、责任感和使命感。

将传统文化气息融入校园文化建设中，让学生在潜移默化中受到中华优秀传统文化的熏陶。利用校园广播、宣传栏等各种宣传方式，大力宣传和普及中华优秀传统文化知识和活动，加深学生对中华优秀传统文化的了解和认同。

中华优秀传统文化是我们宝贵的精神财富，是我们中华各族人民不断发展进步的强大文化内核。把中华优秀传统文化与中职学生的思想政治教育紧密结合，这一举措具有重要的现实意义和深远的历史意义。通过全面的教育和实践引导，中职学生能够深入理解中华优秀传统文化的丰富内涵，进而培养出对传统文化的深厚认同感和坚定信念，这将促使学生们自觉承担起传承和发扬中华优秀传统文化的历史使命，以实际行动为中华民族伟大复兴贡献自己的力量。

作者简介:

姜梦辉，1993 年出生，女，讲师，硕士研究生，研究方向为思想政治教育。本文为克拉玛依职业技术学院 2024 年院级科研项目《中华优秀传统文化融入中职学生思想政治教育路径研究——以克职院中职部为例》（编号：KZY2024-43）。作者单位：克拉玛依职业技术学院。

民俗文化在铸牢中华民族共同体意识中的作用及实现路径

□ 张应龙

在悠久的历史进程中，我国这个多民族国家孕育了丰富多彩的民俗文化，这些文化精髓深入人心，成为中华民族思想与文化灵魂的重要组成部分，它们在加强文化认同、凝聚共同价值观、营造共同精神家园、深化民族共同体意识方面发挥了至关重要的作用。在全球化和信息化浪潮的冲击下，中华民族面临着前所未有的文化挑战，而民俗文化则成为连接民族共同体意识的坚实桥梁和关键支柱。面对这一形势，我们需加强民俗文化的教育普及和传播推广，开展多元的文化活动，促进各民族民俗文化的交流互鉴，推动民俗文化在新时代的创新转化与发展，使其成为紧密联系中华民族的纽带，进一步巩固和提升民族共同体意识。

铸牢中华民族共同体意识是新时代民族工作的重中之重，要求各民族坚定对祖国、中华民族、中华文化、中国共产党和中国特色社会主义的认同，不断推进民族共同体建设。“增强文化自信，铸就社会主义文化新辉煌”，这表明，深化“五个认同”，特别是对中华文化的认同，是铸牢中华民族共同体意识的关键。民俗文化作为中华文化的重要组成部分，以其独特的魅力和丰富的内涵，满足了中华民族的社会文化需求，在我国的自然与文化环境中不断演变

发展，代代相传。它以其独特的凝聚力，传承着中华民族的共同思想和文化精神，对于强化文化认同、凝聚共同价值观、构建精神家园、深化民族共同体意识具有不可替代的作用。

铸牢中华民族共同体意识的文化意义

促进各民族和谐共生，推动文化良性互动。在多元化的社会结构中，铸牢中华民族共同体意识对于促进各民族之间的和谐共生具有深远的意义。中华民族共同体意识的形成，有助于打破地域、语言、习俗等隔阂，使各民族成员在共同的文化认同下相互尊重、相互理解、相互包容。这种和谐共生的氛围为各民族文化的交流与融合提供了肥沃的土壤，推动了文化的良性互动。具体而言，各民族在保持自身文化特色的同时，积极借鉴和吸收其他民族文化的优秀元素，实现了文化的互鉴共荣，这种互动不仅丰富了中华民族的文化内涵，还增强了各民族之间的文化认同感和归属感。在文化良性互动的过程中，各民族共同创造了丰富多彩的文化成果，为中华民族的文化繁荣作出了重要贡献。

增强文化自信，提升文化软实力。铸牢中华民族

共同体意识，对于增强中华民族的文化自信具有重要的作用。文化自信是一个民族对自身文化价值的充分认可和坚定信念，是民族凝聚力和创造力的重要源泉。在全球化的大背景下，面对外来文化的冲击和挑战，中华民族共同体意识的形成有助于坚守文化立场，弘扬民族文化，提升文化软实力，通过铸牢中华民族共同体意识，可以更加清晰地认识到中华文化的独特魅力和价值所在，从而更加自信地展示和传播中华文化。这种文化自信不仅体现在对传统文化的尊重和传承上，还体现在对现代文化的创新和发展上。在文化自信的基础上，可以不断提升中华文化的国际影响力，为中华民族伟大复兴提供强大的文化支撑。

汇聚人心，妥善应对风险挑战。在复杂多变的国内外形势下，铸牢中华民族共同体意识有助于汇聚人心，形成共同应对风险挑战的强大合力。中华民族共同体意识的形成，使各民族成员在共同的文化认同下形成了紧密的利益共同体和命运共同体。在面对自然灾害、经济危机、社会动荡等风险挑战时，各民族能够团结一心、同舟共济，共同抵御风险、克服困难。此外，中华民族共同体意识还有助于提升国家的凝聚力和向心力，增强国家的整体实力和竞争力。在全球化的大背景下，国家之间的竞争日益激烈，而一个国家的凝聚力和向心力是其综合国力的重要组成部分，通过铸牢中华民族共同体意识，各民族可以更加紧密地团结在一起，共同为实现中华民族伟大复兴而努力奋斗。

民俗文化与中华民族共同体意识的关系

民俗文化是共同体意识的基石与载体。民俗文化作为中华民族悠久历史与丰富文化的生动体现，构成了中华民族共同体意识不可或缺的重要组成部分。它不仅蕴含着各民族独特的生活方式、信仰体系、艺术表达和社会规范，还深刻反映了中华民族共同的历史记忆、价值观念和精神追求。民俗文化不仅是中华民族文化多样性的具体展现，更是中华民族共同体意识的重要载体，承载着连接各民族情感、促进文化认同的关键功能。在民俗文化的传承与实践 中，诸如节日庆典、婚丧嫁娶、民间工艺、口头传说等，都以其独特的方式传递着中华民族的历史故事、道德观念和审美情趣，这些元素共同塑造了中华民族共同体意识的深层次结构。通过参与和体验民俗文化，个体不仅能够加深对自身民族文化的理解，还能在跨文化的交流中增进对其他民族文化的认识和尊重，

从而强化对整个中华民族共同体的归属感和认同感。

民俗文化强化共同体意识，凝聚民族力量。民俗文化在中华民族共同体意识的形成与强化过程中发挥着至关重要的作用。它通过一系列共享的文化符号、仪式活动和社会习俗，构建了一个超越地域界限、联结各民族的精神纽带，这些共有的文化元素不仅加深了各民族成员之间的情感联系，还促进了文化上的相互理解和尊重，为中华民族共同体意识的形成奠定了坚实的基础。进一步讲，民俗文化作为中华民族共同体意识的重要凝聚力量，能够在关键时刻激发民族凝聚力和向心力，面对外部威胁或内部挑战时，共同的民俗文化活动往往能够迅速汇聚起强大的民族力量，激发民众的爱国情感和集体行动，共同维护国家的统一和民族的尊严。民俗文化不仅是中华民族共同体意识的精神支柱，也是应对各种风险和挑战的重要资源。

共同体意识保障民俗文 化传承发展。中华民族共同体意识的强化，为民俗文化的传承和发展提供了坚实的思想基础和制度保障。在中华民族共同体意识的引领下，政府和社会各界开始更加重视民俗文化的保护与传承工作，通过制定相关法律法规、设立专项基金、开展文化遗产保护项目等措施，为民俗文化的存续创造了良好的外部环境。同时，中华民族共同体意识也促进了民俗文化在当代社会的创新与发展。在保持传统精髓的基础上，民俗文化不断融入现代元素，通过数字化、网络化等新技术手段实现了更广泛的传播和更深入的影响。这种创新不仅丰富了民俗文化的内涵和表现形式，还增强了其在现代社会中的吸引力和影响力，为民俗文化的持续传承和发展注入了新的活力。

民俗文化铸牢中华民族共同体意识的实现路径

利用媒体平台弘扬民俗文化，汇聚民族精魂。在当今的数字时代，多样化的媒体平台为民俗文化的传播开辟了更为宽广和多元的路径，包括电视、网络及音频平台等，均已成为民俗文化有效传播的重要工具，并已取得显著成效。电视媒介方面，制作民俗文化专题纪录片成为一大亮点。通过深入各地民族，纪录片全面展示了其独特的民俗风情，例如，央视曾拍摄的关于蒙古族那达慕大会的纪录片，细致入微地呈现了大会的全过程，包括筹备、比赛、服饰及人们的欢乐氛围，使观众仿佛置身其中，深刻感受到其中

蕴含的力量、勇气与团结精神。此外，文化访谈节目也是传播民俗文化的重要形式，邀请专家、学者及民间艺人讲述民俗文化背后的故事、传承脉络及文化内涵，让观众对民俗文化有更深入的了解和认识。电视媒介打破了时空限制，使广大民众无论身处何地都能领略到民俗文化的魅力，进而增强民族凝聚力和文化认同感，为社会的和谐与进步提供精神动力。

网络平台方面，各大视频网站发布的民俗文化短视频成为新的传播方式。这些短视频以短小精悍、创意十足的内容吸引观众关注，展示了民间舞蹈、传统技艺、曲艺等精彩瞬间。社交媒体平台则通过用户分享参与民俗活动的经历和感受，激发更多人的兴趣和参与欲望，形成基于人际关系的传播，更具亲和力和感染力。同时，新闻媒体通过报道民俗文化活动、介绍民俗文化知识等方式，提高了民俗文化的知名度。此外，在音频平台方面，制作民间音乐音频节目，通过广播剧宣传民俗学理论、党的民族政策和中华民族共同体意识等，也是传播民俗文化的重要途径。新兴自媒体为民俗文化提供了更加多元化的传播平台，使更多个人和民间团体能够自主传播民俗文化。

强化民俗文化教育，稳固文化自信根基。首先，可以通过高等教育机构设立专门的民俗文化课程，举办文化讲座与展览，并利用多媒体资源展示民俗文化的多彩面貌，深入剖析其背后的内涵与价值，旨在增强人们对自身文化的自豪感与认同感。例如，理解春节源自古代岁首祭祀并历经演变，能深刻体会中华民族对新年的重视及对美好生活的向往；掌握传统节日庆祝方式的由来，可吸引更多人亲身参与，感受民俗的独特魅力。在集体民俗活动中，人们不仅能体验到团队合作与互助精神，还能在节日食品如粽子中品味历史人物的情怀，如屈原的爱国情操。或在中秋团圆、重阳敬老的传统中强化情感共鸣，坚定文化自信。其次，倡导高校学生深入民俗文化的调研与实践。一方面，结合地域文化特色，组织学生学习并传承如剪纸、木雕等传统技艺，通过亲身实践感受匠人的智慧与创造力，激发对民俗文化的兴趣与尊重。另一方面，举办民俗文化体验营、文化节等活动，鼓励学生在传统节日中积极参与，如春节书写春联、包饺子，端午节包粽子比赛，清明节踏青祭祖等，这些亲身体验将

加深他们对传统节日的理解与记忆，领悟民俗文化的真谛。最后，培养个体对民俗文化的创新意识至关重要。民俗文化教育的目标不仅在于传承，更在于鼓励结合时代需求与现代元素，实现民俗文化的创造性转化与创新发展。这包括利用传统手工艺创作现代文创产品，融合民间绘画技法与现代风格进行艺术创作，以及运用数字技术重现传统民俗场景，增强趣味性吸引力，既满足现代人对创新文化产品的需求，又推动民俗文化的持续创新。

举办文化活动，加强民族团结纽带。首先，可设立民俗文化体验活动，邀请各族群众参与，亲身体验如藏族酥油茶、东乡族手抓羊肉等特色美食，学习维吾尔族手鼓舞、藏族锅庄舞等民族舞蹈。此类活动能加深各民族间的相互理解，领略彼此的文化魅力，增进情感交流，强化民族团结意识。其次，举办具有民族特色的节庆活动，如傣族泼水节、彝族火把节、苗族花山节等，吸引游客与民众共襄盛举。在节日的欢乐中，各族人民能深切感受到民族间的和谐团结，有助于构建多元一体的社会文化环境。最后，组织民俗技艺交流会，展示汉族年画、皮影，苗族银饰锻造，蒙古族马头琴等民族技艺。通过技艺交流，促进技艺传承，加深民族间的联系。

在当今全球化和信息爆炸的时代，中华民族正面临着巨大的文化冲击与考验，民俗文化成为了维系中华民族共同体意识的坚固桥梁与核心支柱。无论身处繁华都市还是宁静乡村，无论在国内还是海外，中华民俗文化始终是中华民族共同精神、社会主义核心价值观的深厚土壤与标志性象征。我们必须持续不懈地发掘民俗文化的深层意蕴，促进其进行创造性转化与创新发展，探索其在强化中华民族共同体意识方面的深远影响及有效实践路径。简而言之，民俗文化活动如同一条牢固的纽带，将中华儿女紧密相连，使我们在共享的文化体验与精神传承中寻得归属感与认同感，从而升华我们的共同价值观，共建精神家园，铸牢中华民族共同体意识。

作者单位：中共临夏州委党校（临夏州行政学院）

文·化·视·角

农村初中班级民主管理中中学生自治能力提升研究

□ 陈建超

在全面推进素质教育、强调核心素养培养的大环境下，提升学生自治能力对于农村初中教育而言不仅能有效改善传统班级管理效率低下、学生被动学习等问题，更能从根本上激发学生的内在潜能，引领其独立思考，发展其责任担当与合作精神等关键品质。甚至在教师科学引领基础上，还能为学生未来融入社会、适应社会、贡献社会奠定坚实的心理基础与能力支撑，有必要研究农村初中班级民主管理中中学生自治能力提升路径。

农村初中班级民主管理中中学生自治能力提升概述

农村初中班级民主管理是指教师基于培养学生责任感、主人翁意识、合作精神以及提升其自我管理能力等目标，以尊重学生个性、激发学生潜能、促进全面发展等为出发点，在结合班级实际情况、学生年龄特点、农村地域文化特色等基础上，借助班会讨论、小组合作、角色轮换、自主制定班规班约、民主评议等措施，为学生营造的一种自主、平等、参与、互助的班级氛围与管理模式。而在这一过程中，教师的有效引导是关键，究其原因，若教师能基于学生的认知水平和心理需求进行科学引导，除了能让学生在实践中学习民主协商、规则制定与执行的技能，还能增强他们作为班级一员的归属感和认同感，并在

潜移默化中提升其解决实际问题的能力、沟通协调能力以及批判性思维能力等，相关教师与学校管理层应对其予以一定重视。

鉴于其内涵实质，这一工作的实际意义具体表现如下。第一，能有效改善农村初中班级管理效能。由于民主管理活动强调学生参与，能改善传统“教师一言堂”管理模式下学生的被动服从与消极抵触现象，因此若科学实施班级民主管理，必然能调动学生积极性，形成师生共建、共治、共享的良好班级氛围。第二，能显著提升学生自治能力与综合素质。事实上在民主管理活动过程中，学生的自我认知能力、自我约束能力和自我发展能力也会得到相应的锻炼与提升。究其原因，在民主管理活动过程中，学生会在理清个人权利与义务关系的同时，对自身的行为规范、责任担当拥有更为清晰的认识，如此其便会主动地参与班级建设，自觉遵守班级公约，从而实现从“他律”到“自律”的转变发展。特别是对于农村留守儿童比例较高的班级，民主管理能弥补家庭教育中自主性培养的不足，帮助学生建立正确的价值观和行为习惯。

农村初中班级民主管理中中学生自治能力现状分析

虽然在教师组织班会讨论、推行角色轮换制等支持引导下，农村初中班级初步形成了民主管理氛围，

学生在自主制定班规、参与小组合作等活动中展现出责任意识萌芽与协作能力提升的积极效果，但深入剖析管理实践可见，学生自治能力仍存在以下几个方面的问题。

一是学生参与民主管理的主动性不足，即其在参与班级事务决策与管理的过程中仍存在被动应付、参与度不深的情况，如部分学生仅满足于完成教师或班干部布置的任务，对于班规的制定、班级活动的策划等缺乏主动思考和贡献。究其原因，虽然教师对班级民主管理的理念进行了宣传和推广，但在农村长期形成的“听话”“顺从”等传统教育观念以及部分学生自身性格内向、缺乏自信等个体差异的影响下，仍存在“事不关己高高挂起”或“随大流”等情况，导致参与流于形式。

二是学生自我约束能力相对薄弱，具体表现为规则意识不强、行为习惯有待规范。事实上，虽然教师和班干部对共同制定的班规班纪进行了宣传和强调，但由于受到农村家庭监管相对宽松、部分学生自律性较差等因素的影响，学生在面向日常学习生活中的具体行为规范时，仍存在违反课堂纪律、不按时完成作业、随手乱扔垃圾、同学间易发生小摩擦等情况。这表明从“知道规则”到“遵守规则”之间还存在较大差距。

三是学生解决实际问题的能力有待提高，鉴于班级管理中常常会遇到各种具体而微的小问题，如卫生打扫分工不均、小组合作中意见不合、同学间发生小矛盾等，部分学生仍存在面对问题不知所措、依赖教师或班干部解决等情况，而其诱因主要为缺乏相关经验、独立思考能力不足，以及农村环境中解决问题方式相对单一等。

四是教师引导的深度和持续性有待加强，在班级民主管理实践过程中，教师虽然强调学生的主体地位，但在实际操作中，在担心耗时过长、效果不佳或者受传统教学任务压力等因素影响下，教师主导作用有时仍然过于强势。同时，对于部分学生自治过程中遇到的困难和挑战，教师介入有时不够及时、不够精准，或者缺乏对失败案例的深入分析和指导。如此，便直接导致学生自治能力的锻炼机会在无形中被压缩，仍存在“放不开手”或“扶不起”等情况。

农村初中班级民主管理中学生自治能力 提升路径分析

营造民主参与文化氛围。鉴于学生参与主动性不

足的现状分析结果，本文认为，要想真正激活学生参与班级管理的内生动力，必然要完善班级文化建设，即教师要以学生的心理需求和成长规律为中心，以农村地域文化特色为出发点，基于社会文化理论和群体动力理论，构建更加完善的民主文化生态系统。具体而言，一是要重塑民主价值认知。由于班级文化是学生行为的隐性导向，因此教师要在班会、日常教学等场景的基础上，既要通过案例分析、角色扮演等方式，将民主协商、平等对话等理念具象化，还要挖掘农村社区中“村民议事会”“乡贤调解”等本土民主实践案例，引导学生理解民主的现实意义，更要建立班级民主角、设置意见箱等实体空间，让学生随时表达诉求，如此才能将民主理念转化为可感知的日常实践。二是要完善激励评价体系。为了激发学生持续参与的积极性，建议相关教师应基于农村学校现有的资源条件，以积分制、成长档案袋为依托，完善过程性评价体系。如设立“金点子奖”“最佳执行奖”等特色奖项，对参与班规制定、活动策划的学生给予公开表彰；或定期制作班级自治成果墙，展示学生提案、活动照片等内容。例如，结合班级内学生擅长手工制作的资源，组织“最美教室设计大赛”，将民主参与和实践能力培养深度融合。

强化学生自治核心能力。实践经验证明，若学生能系统提升自我约束、解决问题等关键能力，必然能实现其从被动管理到主动自治的跨越，农村初中教师应对其予以一定重视。第一，要深化规则教育实践。教师应结合农村学生生活实际、传统文化习俗，以情景剧展演、规则辩论赛等形式，优化班规制定过程，整合纪律要求与道德规范。甚至在有条件的情况下，还可邀请家长、村干部参与班级公约研讨，将村规民约中的诚信、互助等理念融入班规，如此方可增强规则认同感。第二，要构建能力训练体系。一方面要分层设计实践任务，由于农村学生个体差异显著，所以既要为基础薄弱学生安排值日组长、图书管理员等基础岗位，也要为能力突出学生设置活动策划组、矛盾调解组等进阶岗位。另一方面为了提升学生解决实际问题的能力，建议教师应定期组织“班级议事会”，模拟处理卫生纠纷、活动分歧等真实场景，让学生通过头脑风暴、方案比选等形式，发展自身批判性思维与应变能力。第三，要建立长效监督机制。随着班级管理常态化推进，监督机制也应动态优化，如推行班委轮岗制、成立学生监督委员会，通过“日记录、周总结、月评比”的量化考核，确保责任落实到位。

以发展眼光引导学生自治。民主体管理对于学生当下与未来发展而言，除了培养其基本自治能力，还能塑造公民素养。而结合核心素养的责任意识、健全人格、道德修养、政治认同等目标，还能加速学生的责任担当与批判性思维等要素的正向发展。相关教师应在此认知基础上，围绕以下方面开展工作。第一，要梳理能力发展序列。为把握农村初中生心理发展规律，为自治能力培养提供科学依据，相关教师应深入研读青少年发展心理学，理清各年龄段能力发展特点，并以此为依据，明确能力培养梯度，如七年级侧重基础行为规范、八年级强化问题解决、九年级培养领导能力等。第二，要了解个体差异需求。众所周知，农村学生家庭背景差异显著，建议教师以学情调查为本，了解每位学生的自治能力基础，而后依托结果进一步制定个性化培养方案。需注意，为避免标签化效应，保障教育公平，相关方案设计，还应建立动态调整机制，或设置弹性发展目标，以实现因材施教。

以留守儿童自治能力培养为例，为弥补家庭教育缺失，引领学生健康成长，相关教师应对标心理发展需求，一方面强化情感支持，即既要建立“师生结对”帮扶制度，又要创设“同伴互助”支持网络，而后提出阶段性发展目标。另一方面要注重生活技能训练，鉴于农村生活自理需求，相关教师应整合劳动教育课程，或开展生活技能竞赛。而后再在综合评估基础上，提出能力提升计划，建立成长档案等。

构建家校社协同支持机制。依据教育生态学理论，唯有构建家庭、学校、社会协同育人的共同体，才能为学生自治能力发展提供持续动力，才能打破农村教育资源相对匮乏的困境，才能真正实现教育的全面性和连贯性。相关教师要基于资源共享、责任共担、协同共进等原则，以学生成长需求为出发点，打造一体化支持体系。一是要集成家庭教育资源。针对目前农村家庭监管宽松、教育理念滞后的现状，教师要从家长培训角度出发，基于当前各种媒介工具，集成线上线下教育资源，并以家长易接受的形式开展相关经验互动活动，如举办家长教育经验分享会、推送相关电子案例和文章等，以此更新家长的教育观念，提升他们对孩子自治能力培养的重视程度和教育水平。二

是要整合区域教育力量。为拓宽学生实践平台，要结合农村乡村文化活动、产业特色，集成实践基地资源，如与村委会合作建立“小管家”实践岗，让学生参与村务管理体验。甚至在条件允许的基础上，还应建立乡村导师库，邀请乡贤、村干部担任学生自治导师，如此不仅能让熟悉学生的人（学生熟悉的人），对学生进行较为科学的引导，还能减轻教师教学压力。

创新民主管理实践形式与载体。在当前信息高速迭代、学生成长环境日益多元复杂的环境下，要想让农村初中生更好、更快、更优地汲取社会经验知识，创新民主管理的实践形式与载体是前提。究其原因，形式与载体创新本身既是激发学生参与兴趣、提升活动吸引力的关键手段，又是能将抽象的民主理念具象化、生活化，使其更易于被学生理解和内化的有效途径。一是可借助新媒体平台，开展线上线下融合的民主管理活动。由于新媒体平台（如班级微信群、QQ群、校园公众号、简单的班级博客或论坛）具有即时性、互动性强、覆盖面广等特性，为让民主管理能突破时空限制，更便捷地融入学生日常生活，可借助这些平台，以学生日常关心的话题为出发点，设计线上讨论、投票、意见征集等活动。例如，在筹备慰问当地孤寡老人的志愿者活动时，可通过新媒体平台开展“孤寡老人慰问物资清单投票”“志愿服务分工意见征集”等主题活动，让学生在轻松、熟悉的网络环境中畅所欲言，发展自身表达观点、协商选择的能力。二是要借助项目化学习，开展主题式、任务驱动的民主管理实践。为保障学生自治能力能在解决真实问题的过程中得到实质性提升，相关教师要依据项目化学习强调真实情境、学生主体、协作探究的发展趋势，以其易接受且感兴趣的形式，立足班级或学校实际需求，设计项目式管理任务。

相关教师应在重视班级民主管理重要性的同时，结合自身教学实践与班级具体学情，以学生全面发展为出发点，梳理现行班级管理中存在的不足，并完善和重构民主管理的策略与机制，在优化班级管理效能的同时，推动学生自治能力的实质性提升。

（作者单位：广东省吴川市兰石中学）

融媒体时代高职学生网络意识形态安全教育现状多维分析

□ 憨慧 廖基胜

融媒体时代，信息传播的多样性与复杂性对高职学生网络意识形态安全教育提出了新的挑战。本文从主体、行为、载体和环境四个维度，系统分析高职学生网络意识形态安全教育的现状，探讨现阶段存在的问题以及产生问题的原因，为今后探索高职学生网络意识形态安全教育实践中的新思路和新方法提供理论依据。

截至 2024 年 12 月，我国网民规模达 11.08 亿人，互联网普及率 78.6%，手机网民占比 99.7%，短视频、直播、网络游戏的传播效应明显，微短剧用户规模达 6.62 亿人。随着我国互联网规模的不断扩大与高质量迅速发展，融媒体技术也在发生日新月异的变革，这极大改变了我国意识形态的传播态势，网络空间已成为意识形态斗争的主战场。面对融媒体时代信息传播的多样性与复杂性、多元文化的入侵以及敌对势力不良价值观浸润等一系列新挑战，高职学生网络意识形态安全教育问题刻不容缓，这是维护国家安全稳定的战略需要，是适应数字时代发展的基本需求，是促进职教提质发展的必然要求。高职学生是祖国未来高素质技术技能型人才，他们群体规模庞大，思维活跃，实践能力强，未来很多人将进入生产制造一线或其他新兴行业，但他们自我管理控制能力相对较弱，面对网络空间中多元文化、国际敌对势力冲击，其思想容易被煽动。为避免他们被错误言论误导，需加强他们的政治敏感性和判断力，培养其信息甄别能力，规范

其网络行为，强化其社会责任感和国家安全意识。

研究现状与问题。目前，国内外网络意识形态研究的领域主要集中在研究其内涵、面临的挑战及治理策略方面，意识形态安全建设往往是带有民族主义色彩的批判性分析，将融媒体与大学生网络意识形态安全教育相结合的研究相对较少，特别是针对高职学生的网络意识形态安全教育的研究则更为稀缺，对在职学生的网络意识形态安全教育中运用融媒体技术、教育模式创新等方面存在不足。

研究方法与框架。本文采用问卷调查、行为日志分析、深度访谈、案例研究与统计分析相结合的方法，从教育主体、客体、载体和社会环境四个维度构建分析框架，系统探讨高职学生网络意识形态安全教育的现状。一是对现状分析与行为特征识别。对融媒体环境下高职学生的网络行为进行深入分析，特别关注社交网络、博客、微博、短视频等平台的技术特性及其对信息传播模式的影响；通过问卷调查和行为日志分析等研究方法，揭示学生在网络使用中的特定习惯，包括信息检索、内容共享和社交互动等行为；进一步探讨这些网络使用习惯与网络意识形态安全教育需求的相互作用；分析学生在网络环境中的心理动因，如认知发展需求、情感需求和社交需求，为教育策略的制定提供实证基础。二是挑战识别与风险评估。识别和评估高职学生在网络意识形态安全教育中所面临的挑战，具体包括对错误思潮和有害信息传播机

制的分析等；通过案例研究和风险评估，明确教育过程中可能遇到的关键风险点，包括信息识别难度、批判性思维缺失以及社会文化背景的复杂性等；考察社会文化因素对塑造学生的网络行为和意识形态倾向的影响，从而为制定有效的教育策略提供理论依据。

研究对象与数据采集。此次研究对象为在校高职院校学生，本次调查通过线上与线下相结合的调查形式，采用问卷星以及现场发放问卷、网络行为日志分析、访谈等方式，聚焦其在融媒体环境下的网络行为和意识形态态度，探究融媒体时代高职学生网络意识形态安全教育可能存在的问题。此次共回收 437 份问卷，其中有效问卷为 412 份，男女比例接近 1：1，平均年龄为 19 岁，党、团员所占比重为 37.87%。

融媒体时代高职学生网络意识形态安全教育现状的多维分析。目前高职院校十分重视学生意识形态安全教育，也针对性地开展了网络意识形态安全教育的实践活动，高职学生对网络主流意识形态的认可度整体向好，但也存在一些现实问题。

主体维度，教师队伍能力方面。部分高职院校教师数字素养不足，难以有效利用融媒体技术开展网络意识形态安全教育；教育内容、师生互动的模式存在滞后的情况，未将融媒体传播的高效触达、深度互动与精准转化优势完全发挥出来，影响了网络意识形态安全教育的时效性。在“您认为学校网络教育意识形态安全教育存在哪些不足？”的调查中，“网络教育形式单一，无新意”占比为 54.37%；教育互动不够，学生主动参与度不高占比为 52.43%；教育内容没有紧跟时事和学生现实需要，案例陈旧占比为 68.69%；其他原因的占比为 4.37%。在“思政课或安全教育课上是否体验过 VR/AR 沉浸教学”的问题上，只有 13.11% 的学生选择“是”。通过线下师生访谈了解到，目前高职院校缺乏既懂意识形态工作又懂网络传播规律还掌握新媒体技术的复合型教师，学校现有信息技术人员在内容策划、视觉设计、数据分析、舆情应对等方面能力不足。另外，高职院校开设的安全教育课或是按照统一的授课计划，或是按照上级教学单位要求的内容进行授课，教育目标单一，学生主动参与度不高。

学校管理机制。部分高职院校在网络意识形态安全教育方面的投入还不够，缺乏系统的课程设置和考核机制；部分学校虽然整体信息化管理水平较高，但是网络舆情的监测度不够，没有独立的监测部门。在“贵校网络意识形态安全教育主要方式有哪些？”的多项选择问题上，有 84.22% 的学生选择通过主题

班会进行学习；有 83.74% 的学生选择在思政课程或课程思政上进行学习；有 70.63% 的学生选择在安全教育课上进行学习；有 68.69% 的学生选择线上观看教育视频、开展相关主题竞赛活动；有 62.14% 同学选择聆听网警来校开展讲座；选择数字教育平台和网络素养实训基地的不到 10%，其他的不到 1%。通过询问部分高职院校的信息技术中心和第三方服务公司得知，学校方面的网络舆情监测往往只会针对性地进行筛查，深度和广度筛查有限，因为此项工作涉及工作权限和学生个人隐私，往往只能是出现问题后再来查找根源，因此校园网络意识形态的动态监测在实际操作方面存在一定的难度。

行为维度，学生认知与行为特征。高职学生网络信息辨别能力较弱，易受“信息茧房”效应影响。部分学生对网络意识形态安全的重视程度不足，缺乏自我保护意识。在“您是否经常刷到时事政治相关资讯”的问题上，选择关注，且经常刷到的占 38.11%；会关注，但不经常刷到的占 48.06；不太关注，偶尔刷到的占 13.83%。在“您是否能够清晰地分辨出网络信息的真伪性？”的问题上，仅有 21.1% 的同学给出肯定的答复，能分辨但不能全部分辨和分不太清的占 76.2%，完全不能分辨的占 2.7%。在学生是否接触过不良意识内容的多项选择调查中，选择曾刷到精致的利己主义内容的占 83.74%，选择曾刷到有损国家和集体利益内容的占 22.33%，选择曾刷到对国家政策举措不满资讯的占 35.92%。“对于自身是否会受到网络资讯的影响时”，表示完全不被影响的只有 39.8%，有影响但不大的占 57.29%，受影响比较大的占 2.91%。在面对“如果在网络上看到不利于党和国家的言论时，您如何应对？”这个问题时，有 27.18% 的学生表示会坚决抵制并鲜明地表明立场，有 28.40% 的学生选择会举报，42.72% 的学生选择内心抵制或屏蔽，但不公开表明立场，仅有 1.70% 的学生选择无所谓。

学生媒介使用习惯。学生偏好短视频、社交媒体等碎片化信息获取方式，对传统思政课程兴趣较低。调查发现高职学生日均接触社交媒体时间在 6 个小时以上，日常关注社交、娱乐（视频、音频、游戏、直播等）、购物消费、网络自媒体及大 V 资讯、学习与职业发展（在线课程、知识平台、求职平台）相关资讯、时事及热点资讯、国家发展建设及国家网络安全资讯以及其他资讯的占比分别为 100%、100%、91.74%、79.13%、73.54%、66.99%、58.95%、35.68%。少部分学生不太关注党和国家时事，缺乏

生态文明建设与共同富裕协同推进的 理论经纬与实践路径

☐ 许夏妮

中国共产党的历史使命是为人民谋幸福、为中华民族谋复兴。在实现中华民族伟大复兴的历史进程中，随着社会主要矛盾的转变，人民日益增长的美好生活需要变得更加广泛，其中人民对优美生态环境的需要尤为突出。新时代生态文明建设是破解社会主要矛盾的关键动力，更是促进共同富裕的重要基石。新时代推动生态文明建设与实现共同富裕有着内在共同价值逻辑，全体人民共同富裕要取得实质性进展，就需要生态文明建设与共同富裕形成合力，推动生态文明建设与共同富裕双向赋能。

中国共产党自诞生以来始终将人民幸福与民族复兴视为根本追求，进入新时代后随着社会主要矛盾的深刻变化，人民群众对优美生态环境的需求不断增长，对共同富裕的美好愿景也愈发殷切。在中国式现代化进程中，生态环境资源具有基础性、保障性作用，直接关乎民生建设。中国式现代化要实现全体人民共同富裕的现代化，离不开生态领域的共同富裕，全体人民共同富裕现代化必须同生态文明建设协调推进。

生态文明建设与共同富裕协同推进的 理论之经：“两个结合”

马克思恩格斯自由人联合体思想。自由人联合体思想是马克思恩格斯在《共产党宣言》中阐述的理念，其指出：“代替那存在着阶级和阶级对立的资产阶级旧社会的，将是这样一个联合体，在那里，每个人的自由发展是一切人的自由发展的条件。”马克思还将“自由人联合体”界定为未来社会的理想形态。这一理想的社会形态，以人与人、人与自然之间的和解（“两大和解”）为基础。只有这样，才能“任何人都没有特殊的活动范围，而是都可以在任何部门内发展，社会调节着整个生产”。马克思恩格斯构

想的“自由人联合体”不仅意味着社会财富的共享，更包含生态环境的普惠。生态共同富裕是实现个体真正自由发展的基础条件，缺乏这一维度，所谓的自由人联合体将失去其完整的意义。

马克思恩格斯将“两大和解”确立为超越资本逻辑的生态政治目标，其核心价值在于阐述了涵盖人类在内的整个自然界这一生命共同体的根本理念。人与人、人与自然的和解为每个人自由而全面的发展创造了有利条件，其中包含多种要素，其中一种要素就是关于生态环境。

《国民经济学批判大纲》一书中，恩格斯指出，该世纪所处的历史进程中，人类社会必须完成的两大根本性变革，即“人类与自然的和解以及人类本身的和解”。此后，马克思在《1844年经济学哲学手稿》中着重指出，“作为完成了的自然主义，等于人道主义，而作为完成了的人道主义，等于自然主义，它是人和自然界之间、人和人之间矛盾的真正解决”。这就指明了人与人、人与自然和解的关键所在。人与自然的和解建立在人与自身和解的基础上，如人与自然的和解未能实现，人与自身的和解就难以得到根本性解决，最终人类可能会面临大自然的惩罚。正如恩格斯在《自然辩证法》一书中所指出的：“我们不要过分陶醉于我们人类对自然界的胜利。对于每一次这样的胜利，自然界都对我们进行报复。”马克思与恩格斯提出的“两大和解”这一思想，是站在人类命运与共的高度提出并丰富的。只有彻底消除人与自然之间的矛盾并达成根本性解决才能保证人类的生存和发展需要。其中所蕴含理念就能为生态文明建设与共同富裕协同推进提供理论基础。

中华优秀传统文化中蕴含的生态共富哲学思想,为新时代共同富裕的实践提供了重要理论支撑。“天人合一”理念为生态文明与共同富裕协同推进的科学

路径；而“天下大同”的思想精髓则是两者协同发展的思想根基，主张构建人人富足的理想社会正是中华文明智慧的精髓所在。

“天人合一”。从哲学角度分析生态危机的成因，可以揭示当前生态危机的根本性在于人类对自然与社会的二元对立思维模式。儒家的“天人合一”哲学突破了人类与自然对立、主客分立的二元观念，通过“仁”与“爱”这两个核心价值将社会群体中的个体（民）与自然界中的物质（物）有机融合，既催生了“民胞物与”生态共同体理念的雏形，也深刻影响了人类文明对万物和谐共生的理解。同时提出的“生生之德”是中国哲学关于生命关联的理论，其在顺应自然法则的基础上利用自然、改造自然，在社会与生态间营造共生共进的和谐格局，从而为人类物质与精神双重相协调，促进人类自由而全面的发展提供重要条件。老子在《道德经》中的“四大”论述，将道、天、地、人并列为宇宙中的四大重要存在，明确指出人在宇宙中的重要地位，并主张人类可依据自然法则主动发挥自身潜能，在顺应自然秩序的前提下实现自我发展，这就为生态文明建设与共同富裕协同推进提供了重要的理论基础。

“天下大同”这一理念深刻诠释了在共同富裕社会人与自然、个体与集体之间的相互依存关系。《礼记·礼运》一书中记载了关于“大道之行”的阐述，具体表述为：“当大道得以施行之时……”这一说法明确阐述了“大同”的内涵，揭示了“天下为公”的本质。所指的“大同”即强调人与人之间相互协作，通过多维度描绘人们对理想生活形态的向往，其最终指的就是社会财富分配的公平性。回望历史，农民起义的核心诉求在于“均贫富”与“等贵贱”，深刻揭示了封建社会财富分配不公的现实，寄托着底层人民对共同富裕理想的追求。“天下大同”是古代人民对公平、正义、民主、富裕最朴素的理想追求，期盼能终结以血缘纽带维系的宗法社会，构建一个共享繁荣的和谐世界。尽管未明确阐述“大同”的实践方法，且受限于当下历史特征，“天下大同”构想仅停留在理论层面，但其核心理念如“民本”“公有”与“均平”等思想内涵，在后世社会发展中仍发挥着重要的道德引导作用，并为生态资源公平正义分配提供了思想启迪。

生态文明建设与共同富裕协同推进的理论之纬

当前生态资源不平衡和不充分的矛盾在一定程

度上制约了民众对生活的获得感、安全感和幸福感的全面提升，必须着力解决这一生态发展不均衡、不充分的问题。

生态文明建设与共同富裕协同推进的核心要义：良好生态环境是最普惠的民生福祉。“良好生态环境是最公平的公共产品，是最普惠的民生福祉。”这句话不仅点明了生态环境作为公共资源的基本特性，更深刻揭示了生态环境与人民福祉之间的内在关联。

生态环境质量直接关系人民群众最关心、最直接、最现实的利益，是维系人类生存与发展的根本物质条件。良好生态环境为我们提供了清新的空气、洁净的水源、安全的食物、丰富的资源和优美的景观，这些都是人类生存发展不可或缺的基础条件，人人都可平等享有。一旦生态环境遭到破坏，我们将失去赖以生存的空气、水源和食物等基本生存资源。同时，保护环境就是增进民生福祉。保护生态环境，绘就美丽中国新画卷，让蓝天常驻、碧水长流、青山永翠，谱写人民幸福生活新篇章。新时代生态文明建设与共同富裕协同推进，聚焦回应人民生态层面的合理诉求，引导非生态理性需求在物质维度的合理表达，致力于推动生态、经济与民生三者协同发展。

解决生态不平衡不充分发展的社会矛盾。现阶段我国经济发展的战略重点应从单纯追求经济增长目标，逐步向实现经济持续稳定发展、绿色可持续发展、社会公平与均衡以及区域协调进步的方向转变，以充分满足人民群众日益增长需求。在推进生态文明建设与实现共同富裕的过程中，必须深刻把握新时代社会主要矛盾的变化规律，坚持以人民为中心的发展思想，在实现物质文明与精神文明协调发展中促进人的现代化，推动全体人民共同富裕现代化的实现。

生态文明建设与共同富裕协同推进的时代价值

为解决新时代社会主要矛盾提供了新路向。我国当前在推动共同富裕进程中成效显著，但是仍然存在着区域发展的不平衡和产业结构的不充分问题。在生态环境方面，“生态难民”现象的出现亟待引起高度重视。在推进高质量发展与生态治理现代化进程中，要运用系统思维统筹区域生态资源差异，使生态文明成果公平惠及全体人民。在当前我国推进共同富裕实现和生态文明建设的背景下，生态文明与共同富裕协同推进为应对资源能源紧张引发的社会矛盾、环境污染及生态退化等挑战提供了可行方案，更有效地促进了可持续发展目标的实现。

为实现新时代共同富裕提供了新方案。中国式现代化的中国特色包含了人与自然和谐共生的现代化和全体人民共同富裕的现代化，二者是关乎民生福祉的重大社会命题，同时也是关系党的执政根基的重大政治命题，深刻体现我们党为人民谋幸福、为民族谋复兴的初心使命。人类社会和自然界是辩证关系，二者相互促进和制约，新时代生态文明建设与共同富裕是相互促进、密不可分的有机整体。在推进生态文明建设与促进共同富裕的过程中，核心在于强调两者之间内在的协同性，有效促进经济效益、社会公平与生态可持续的有机统一。

为缩小世界贫富差距提供了新范式。在全球现代化进程中，无论是早期工业化国家还是新兴经济体，其发展往往伴随着贫富差距的突出和阶级固化的结构性困境，这已成为全球现代化转型的共性问题，这种现代化模式客观上为现代化发展埋下了“隐形地雷”。新时代生态文明与共同富裕的协同推进，正是对经济、社会及生态效益三者的有机结合，促使经济—社会—环境三维协同发展，以共同富裕为导向，以生态承载力为约束，形成良性互动的现代化发展模式，推动全体人民共同富裕迈向更高台阶，为缩小世界贫富差距贡献中国智慧方案。

生态文明建设与共同富裕协同推进的实践路径

在新时代背景下，推动生态文明建设与共同富裕协同发展，既是践行党的初心使命的本质要求，又是破解现代化进程中人与自然矛盾的根本路径，彰显了社会主义制度的优越性。

全面提升生态产品服务供给。当前我国生态文明建设正处于关键阶段，要满足人民对优美生态的需要就必须全面提升生态产品的服务供给。生态服务产品的质量直接关系到新时代生态文明建设的成效，也直接关系到人民日益增长的美好生活需要是否落到实处。要构建高质量、广覆盖的生态产品供给体系，拓展多样化的生态体验形式，增强人民对生态获得感、幸福感的程度，进而推动生态文明建设迈上新台阶。推动生态产品与服务供给体系的优化升级，应科学规划并完善生态环境的保护体系，需充分考虑各地生态环境的不同特点，结合区域实际制定分区规划，对各类自然资源进行统筹配置与合理布局，保障生态系统良性循环，为人民创造安全、舒适和谐的生活环境。同时，应着力培育高质量生态产品的生产体系。积极响应新时代人民日益增长的生态需求，依托科技创新

与研发突破，持续扩大高品质生态产品的市场供给规模，保障人民对美好生态环境需要能得到充分满足，推动生态和谐发展和共同富裕。

形成绿色低碳的生产生活方式。根据“十四五”规划建议，加快推进生态民生领域的绿色发展转型，构建绿色生产生活方式是现阶段的关键工作重点。为促进绿色低碳发展，应倡导全民参与，在日常生活的各个环节积极采用节能环保的绿色低碳生活方式。绿色低碳生产生活方式是新时代生态文明建设的内在需求，也体现了人民生态保护意识的不断提升。构建绿色低碳的生产与生活方式有利于培育绿色发展社会风尚，对于生态环境保护和人民生态需求起到至关重要的作用。一方面要从生态认知上入手，应着重推进绿色发展理念的常态化宣传普及，增强民众的环保认知，使其以贴近生活的方式渗透到日常行为之中；另一方面，通过激励手段，将绿色低碳理念与民众日常生活的方方面面紧密联系起来。

坚持人与自然和谐共生的理念。人与自然息息相关，二者如同血脉相连，唯有和谐共处才能实现可持续发展。天地与我共生共存，万物皆与我同源一体。人类若能以仁爱之心对待自然，方能从中汲取智慧与滋养。相反，若对自然实施粗放式的掠夺，最终将引发自身灾难性的后果。当前国际社会应当广泛传播人与自然和谐共生和人与自然是命运共同体的理念，在全球生态环境保护与治理进程中，各国应积极承担起责任，携手应对重大生态挑战。中国作为负责任大国，应当系统总结中国在生态文明建设中的治理经验，与世界人民共享中国智慧和方案系统。

构建细致全面的生态民生建设体系。生态民生建设体系需要不断提升生态环境优化质量和保障人民生态权益，这能使人民积极参与到生态民生建设当中，同时为生态产业良好运行和绿色产品高效供给构建政策性支持。需发挥政府的统筹作用，积极吸纳社会各界的反馈与诉求，在统筹生态资源、生态环境保护、生态产品供给中持续用力，为提升民众生态安全感、幸福感和获得感提供坚实保障。在生态保护过程中，通过各类法律法规等相关制度，建立生态环境全方位的实时监测来保障生态民生建设体系。

作者简介:

许夏妮，女，福建中医药大学马克思主义学院讲师，主要从事马克思主义中国化研究。本文为福建中医药大学校管课题一般项目（X2022025）。作者单位：福建中医药大学马克思主义学院。

文化自信视域下乡村文化振兴研究

□ 华秀和

乡村文化作为中华文化的一个重要组成部分，蕴涵着丰厚的历史底蕴与民俗风情。文化振兴是新时期乡村振兴战略的核心内容之一，文化自信是乡村文化振兴的重要理论依据。从文化自信的角度来看，既要

对乡村文化进行传承与保护，又要对乡村文化进行积极的创新与创新，打造具有特色的文化产业与品牌。在尊重乡村传统文化的基础上，融入现代文化发展理念，增强乡村文化的现代魅力。本文旨在探索在文化自信的引领下，如何实现乡村文化的振兴，推动乡村文化产业的发展，为乡村振兴战略的实施提供有益的思路和实践路径。

在城乡差距逐渐缩小的背景下，振兴乡村文化已成为当今社会面临的重大课题。近几年来，国家层面相继出台了一系列振兴乡村的政策，乡村文化的复兴和创新被提到日程上来。但是由于资金、人才、资源等方面的限制，许多乡村发展和文化振兴还面临着诸多困难。尤其是在文化自信视域中，如何充分发挥乡村自身的文化优势，并与现代文化需求相结合，是当前乡村文化振兴亟待解决的重要课题。

乡村文化振兴的价值

提升乡村社会凝聚力。乡村文化振兴可以提高乡村居民的归属感和认同感，增强其凝聚力。通过传统

节日和民俗活动等文化形式，村民们在共同的文化环境中建立起了更加紧密的纽带，从而促进了社会的和谐团结。乡村文化的振兴，既有助于人们继承传统，又有助于形成共同的文化记忆，增强社区集体意识与

社会责任感，促进乡村社会的可持续发展。

促进乡村经济发展。乡村文化振兴可以通过发展文化产业来促进乡村经济增长。以当地特色文化为依托，开发文化旅游和手工艺品等产业，既增加了当地经济收入，又增加了当地的就业岗位。把传统文化和现代市场需求结合起来，乡村能够吸引外来资源和游客，从而带动农业、旅游业等多元化发展，形成一个良性的经济循环，促进乡村振兴战略的实施。

传承与创新乡村文化遗产。乡村文化振兴有利于对乡村传统文化遗产的继承与创新，以及对历史文化资源的保护。通过对地方特色文化、手工艺等传统元素的挖掘，既赋予了乡村独特的文化魅力，又提升了其现代价值。乡村文化在振兴过程中，不能仅仅停留在继承上，也要与现代化的创新相结合，使之具有传统和现代相结合的文化特征，焕发出新的活力。

当前乡村文化振兴现状

文化资源开发不足。尽管乡村文化资源十分丰富，但由于资金和技术的制约，许多乡村还没有将其

特有的文化资源进行有效地开发利用。传统的民间文化遗产，如民间工艺、地方戏剧，没有得到很好的保护与传承。另外，很多村庄的文化活动形式比较单一、缺少创新，导致其文化吸引力不强，没有形成有特色的文化品牌，制约着文化振兴工作的进一步深化。

基础设施滞后。目前，乡村文化振兴面临的最大难题就是基础设施的薄弱。许多乡村缺少文化活动场所和设施，如文化中心、图书馆、博物馆等，限制了乡村居民文化活动的空间。另外，乡村网络渗透率不高，信息化水平不高，不能很好地运用现代化技术促进文化创新与传播。设施的匮乏、信息的闭塞，使乡村的文化很难跟上现代社会的步伐。

文化人才匮乏。乡村文化振兴也面临着人才匮乏的问题。许多乡村缺少专业的文化人才，造成了文化活动与项目的规划、实施与管理水平低下。虽然有些乡村依赖外来的资源与人才来推动文化发展，但是他们缺乏长期扎根乡村的动力。如何培养、引进文化人才，就成了当前乡村文化振兴中迫切需要解决的问题。

文化自信视域下乡村文化振兴策略

积极探索乡村文化产业路径。乡村文化产业在乡村振兴中发挥着举足轻重的作用。在文化自信的视域中，乡村文化产业的发展，既是继承与创新传统文化，又是推动乡村经济发展、提高人民生活水平的重要手段。乡村文化产业要走多元化的道路，既要注重对乡村传统文化的保护，又要促进现代文化创意产业的融合，开发具有地方特色的文化产品和文化旅游，打造一个完整的文化产业链条。探索文化产业的路径，要紧密结合乡村实际，抓住与现代经济相结合的机会，以创新驱动的方式实现文化产业的可持续发展。乡村文化产业要充分发挥当地的特点，将其与自然资源相结合，以乡村的传统工艺、民俗活动为基础，打造具有独特魅力的文化品牌，以此来吸引外来资本和游客，促进乡村经济的转型升级。

乡村建设文化产业园区、文化创意基地等，将文化创意人才、资金聚集在一起，促进文化产品的研发和市场化。文化产业项目的设立，既可以促进地方特色文化的保护和创新，又可以吸引外来资本进入，促进乡村经济的发展。比如，乡村可依托已有的传统工艺、民间文化及地方特色资源，打造有市场竞争力的文化产业项目。在现代科技手段和创新方式下，传统手工艺、民间艺术、地方戏曲等，可以对其进行再

设计和再创造，使之成为具有现代特色的文化产品，例如手工艺品、传统服装、地方美食、文化纪念品等。在保持乡村文化特征的基础上，满足现代消费者的审美需要，形成具有鲜明特色的文化产业。

同时，也可以结合乡村旅游资源，开发文化主题旅游线路，把乡村的自然风光和文化活动结合起来，形成文化旅游产业链。比如，乡村可开发具有地方特色的文化旅游线路，邀请游客参观乡村文化遗产、民俗表演、手工艺制作等，使游客既能欣赏到自然风景，又能感受到乡村特有的文化魅力。这样既可以促进乡村文化的传播与认同，又可以极大地提高乡村的经济效益，带动当地的就业与消费。

在这方面，已有一些成功的文化产业案例可以为乡村发展提供借鉴。例如安徽省黄山旅游，成功地把地方传统文化和自然风光结合起来，推出了徽派文化主题游，吸引了一大批游客。黄山以独特的人文与自然景观为依托，在继承徽派文化的同时，也带动了当地文化产业的发展，成为区域经济的一个重要增长点。乡村可借鉴其成功经验，充分挖掘当地的特色文化与景观资源，发展多元化的文化产业项目，打造独具魅力的文化品牌。

树立文化自信增强文化自觉。文化自信是一个国家、一个民族对自身文化价值、文化传承和文化创新的坚定信念。文化自信既能提高国民的文化认同感，又能为乡村文化的振兴提供强有力的推动力。加强文化自觉、树立文化自信，就是要让乡村居民对自己的家乡文化产生更深的认同感和自豪感，积极地继承、发扬这种文化。文化自信是文化自觉的内在动力，文化自觉又是文化自信的具体表现。在乡村文化振兴的进程中，要通过文化教育、文化活动等多种途径，引导乡村居民了解自己的文化，增强自己的文化认同感，树立文化自信，增强文化自觉。

为了在乡村实现文化自信与文化自觉，必须从基础教育入手，大力推行乡村文化课程与活动。乡村学校可将当地的历史、民间美术、传统节日等内容融入课程中，使学生从小就树立起文化自信心。另外，还可以组织传统节日、民俗表演、书法绘画等乡村文化活动，增强村民对传统文化的参与感和认同感。比如，定期举办具有地方特色的文化节和艺术展，让村民们积极参加，既展现了乡村文化的魅力，又激发了他们的民族自豪感。

乡村可通过社区文化中心和乡村文化中心定期举办文化讲座和民俗展览，提高居民的文化意识。通过这些活动，不仅加深了居民对本地文化的认识，也

使他们自觉地投入文化振兴的行动中。例如，可定期邀请文化专业人士，如民俗学者、传统技艺传承人等，就传统文化、地方戏剧、手工艺等进行讲解和示范。这样，居民才能体会到文化遗产的技巧与内涵，才能更好地保护与传承文化。通过提高居民的文化认知与审美能力，进一步提升居民的文化自信心，激发他们投身文化复兴的热情。

同时也可以通过设立文化奖、举办文化创意比赛等多种形式，鼓励居民积极参与文化活动的创作和创新。比如，每年的乡村传统节庆中，都可以举行民俗文化创意比赛，让居民们按照自己的传统文化元素，设计出一种新的艺术作品或者表演形式，把传统文化和现代创意相结合，给乡村带来新的生机和活力。让乡村居民在实践中体验和创新文化，提高他们的文化自觉与文化认同。

构建乡村文化振兴建设基地。要振兴乡村文化，必须要有坚实的基础与支持平台，文化振兴建设基地就是这一基石中的基石。乡村文化振兴建设基地是集文化创意、文化产业、文化交流于一体的文化中心。乡村文化振兴建设基地应当是一个开放、包容、创新的地方，将各种文化资源进行整合，建立一个集文化传承、文化教育、文化创意于一体的综合性平台，促进乡村文化的繁荣与发展。这些基地既是乡村文化的活动场所，又是文化交流的平台，是人才培养的基地，更是文化自觉、文化创新的有力支持。

要建设乡村文化振兴建设基地，首先要根据乡村的文化特点和优势资源，将当地的历史、民俗、自然景观等结合起来，建立一个文化创意园区或文化产业园。比如，选择具有深厚文化底蕴的村落，投资建设具有地方特色的文化园区，以展示和传承地方传统文化为特色，吸引游客与文化爱好者。其中包括博物馆、文化艺术馆、传统工艺作坊等，以丰富的文化展示与互动体验为载体，提升乡村文化的吸引力与影响力。

除文化创意园区外，乡村文化振兴建设基地也应重视文化教育与人才培养。在乡村建立文化人才培养基地，邀请专家教授进行文化教育、技能培训，培养本地人才，提高乡村文化的可持续发展能力。培训内容可涵盖传统技艺、地方民俗、乡土音乐等各个方面，提高乡村居民的文化素养与创新能力。例如，可举办民间手工艺培训班，邀请国内外手工艺大师授课，提高村民的手艺水平，增强他们的创业能力。另外，乡村文化振兴基地也可举办文化交流、艺术创作、文化讲座等活动，让乡村居民与文化从业者相互学习和

交流，激发其文化创造力。比如，一些乡村已经启动了文化创意园区的建设，一些乡村依托传统的农业文化、民俗文化，开发了以农业体验为主题的文化产业园区。通过举办农艺展、民俗展等活动，吸引了大批游客前来观光，振兴了当地文化，带动了当地经济发展。以此模式为载体，构建具有地方特色的文化振兴基地，促进文化与经济的双赢。

加强乡村文化人才队伍建设。乡村文化人才是推动文化创新、传播和传承的重要力量，培养和引进文化人才，能够为乡村文化振兴注入不竭的动力。加强乡村文化人才队伍建设，既是乡村振兴的重大任务，又是增强文化自信的重要途径。培养具有本土文化认知与创新能力的人才，是推进乡村文化现代化进程、增强其吸引力与竞争力的重要途径。

要加强乡村文化人才建设，首先要建立乡村文化人才培养机制，并结合乡村实际对乡村人员进行有针对性的培训与教育。要培养本地的文化人才，办文化培训班和文化讲座。另外，还可以通过合作、引进等方式，引进外地文化专家、艺术人才，提高乡村的文化创造力和经营水平。为留住优秀人才，乡镇政府应在税收减免、住房补贴等方面给予政策支持，以保证人才队伍的稳定成长。

例如，有些地区已经在政府的支持下，邀请了一些文化、艺术人才到乡村培训、交流。在一些地方，以民间传统文化为依托，办起艺术培训班，吸引大批年轻人投身其中。这样的培训活动，不仅提高了当地居民的艺术素养，还增强了当地居民对传统文化的认同感与自豪感，进一步促进了文化的传播和发展。同时，通过发放奖学金和培训补贴等方式，吸引更多有才华的年轻人投身到乡村文化建设中来，为乡村文化建设注入不竭的动力。

文化自信是乡村文化振兴的核心驱动力，它不仅有助于加强乡村居民的文化认同感，也为乡村文化产业的创新和发展提供了理论基础和实践指引。在新时代的乡村振兴战略中，文化自信的提升与文化振兴的实施密切相关，二者相辅相成。乡村文化振兴不仅要传承和保护传统文化，还要与现代文化发展相结合，推动乡村文化产业多元化、创新发展。通过加强文化产业建设、提升文化自信、创新文化形式及加强文化人才培养，乡村可以实现从文化传承到文化创新的转变，最终促进乡村经济、社会和文化的全面振兴。

（作者单位：中共合山市委党校）

文·化·视·角

思政课教师提高用学术讲思政能力路径分析

□ 吴丽琼

政治性与学理性的有机统一是思政课的本质要求。当前，思政课还不同程度地存在着讲不深、讲不透、讲不活等问题。究其原因，思政课教师用学术讲思政的能力有待提高。促进思政课教师用学术讲思政的能力提升，可在锤炼政治品格、优化知识结构、深化调查研究、提升逻辑思维等方面下功夫。同时，要把握好学术研究的政治方向，实现政治性和学理性的高度统一。

思政课要坚持政治性和学理性相统一，以透彻的学理分析回应学生，以彻底的思想理论说服学生，用真理的强大力量引导学生。把思政课讲深、讲透、讲活，不仅要求思政课教师具有一定的学术功底，更要求其善用学术讲思政。什么是“学术”，中国近代思想家梁启超解释说：“学也者，观察事物而发明其真理者也；术也者，取所发明之真理而致诸用者也。”可见，“学术”是“学”与“术”的有机统一，是理论与实践的完美结合。

聚焦政治理论授课现状，有的教师认为，讲好思政课实在不易，平平淡淡讲，枯燥乏味；深入浅出讲，力不从心；浮光掠影讲，有失水准。的确，有的教师上课，引文一段又一段，只见引文，不见分析，把政治理论讲空了、讲浅了、讲散了；有的教师把思政课讲成了心灵鸡汤，虽然有趣，但缺乏深刻的理论揭示；也有的教师授课听起来很深奥，看似学术味道很浓，仔细琢磨更多的是概念的纠缠、观点的交织，有的甚

至只是一家之言，让学生听起来云里雾里。反思种种现象，从根本上说，还是教师自身对所讲授的内容缺乏深入的研究，没能形成自己的心得，讲的内容只是对别人观点的机械拼凑，对文件的简单摘抄，彰显不出理论的力量、思维的力量和逻辑的力量，缺乏思政课应有的厚重感和感染力，导致学生听了之后不解渴，没有达到授课目的。事实证明，思政课教师要把思政课讲出政治的高度、历史的厚度、学理的深度、视野的宽度、学校的温度，讲得让学生信服，就离不开学术研究的积累和支撑。试想，作为思政课教师，如果对所讲某个专题的时代背景、历史渊源、丰富内涵及其现实意义等基本问题都没弄清楚，授课也只能是浮于表面、浅尝辄止，停留在就事说事、就理说理的浅层次，很难触及学生的灵魂，授课效果可想而知。教师只有对某一理论问题深入研究、持续关注，具有一定的学术累积，才能把理论知识讲深入，把蕴涵的道理讲透彻，把推动实践的作用讲明白，也才能充分发挥思政课应有的理论知识传授和思想教育启迪的功能。为此，思政课教师必须在提高用学术讲思政的能力上下功夫。

不断加强政治学习，锤炼自身过硬政治品格

“党的纪律是刚性约束，政治纪律更是全党在政治方向、政治立场、政治言论、政治行动方面必须遵

守的刚性约束。”对于思政课教师来说，理应更讲政治，

这是由其身份和职责决定的。所谓“更讲政治”，就是在讲政治上，标准更高、要求更严、走在前列。对思政课教师的“六点要求”中，首要的就是“政治要强，让有信仰的人讲信仰，善于从政治上看问题，在大是大非面前保持政治清醒”。思政课教学，要发挥真理的力量和人格的力量，要实现言传和身教的和谐统一。思政课教师如果自身政治信念不坚定、政治素质不过硬，就很容易被错误思想所侵蚀，被各种杂音所迷惑，就很容易在课堂上发牢骚、泄私愤。实践证明，教师自身的政治素养、道德情操和人格魅力对教学效果影响甚重，正所谓“同言而信，信其所亲；同今而行，行其所服”。所以说，只有自身思想政治素质过硬，才有资格讲政治，才有可能用学术讲好政治。思政课教师务必要不断加强政治训练，着力提升政治素养，锤炼政治品格。

思政课教师要坚守自身政治站位，把政治纪律、政治规矩挺在前面，时时刻刻严格要求自己，时常进行自我反省，坚定自觉做政治上的明白人。政治上的坚定源于理论上的清醒，作为思政课教师，加强理论武装既是搞好教学业务的内在需要，更是练就过硬政治品格的迫切需要，理应做到我讲的就是我信的、我信的就是我照着去做的。提升政治修养，还要对党纪国法和规章制度认真学习，严格遵守，心存敬畏。明代名臣方孝孺曾说过：“凡善怕者，必身有所正，言有所规，行有所止，偶有逾矩，亦不出大格。”正所谓“畏法度者最快乐”。同时，还要发扬斗争精神，增强斗争本领，敢于善于同邪恶势力、不良思潮坚决作斗争，在斗争中坚定理想信念，培养忠诚品格，纯净道德情操。思政课教师要通过多种途径，利用一切办法，切实增强“四个意识”，坚定“四个自信”，做到“两个维护”，成为最有资格讲思政课的人。

时刻保持本领恐慌意识，优化完善知识储备

“师者，所以传道授业解惑也。”思政课教师最有条件把“传道”“授业”“解惑”融为一体。传道，首先要明道、信道，要把所讲的理论学懂、弄通、做实。思政课教师一旦有了用学术讲思政的意识，就会产生本领恐慌感，就会把“授课专题”作为“研究课题”来对待，就不会满足于只是简单地充当理论“讲解员”，而是静下心来做个“研究员”，多读书，多请教，多调查，多思考，做到虚心学习、认真钻研。

毛泽东同志曾说：“我们切不可强不知以为知，要‘不耻下问’，要善于倾听下面干部的意见。先做学生，然后再做先生。”高校要坚持受教育者先受教育，努力成为先进思想文化的传播者、党执政的坚定支持者。时代在变迁，社会在发展，理论在创新。作为思政课教师要时刻保持本领恐慌意识和进取精神，紧跟理论前进步伐，走在理论学习的前沿，把马克思主义经典著作和基本理论、马克思主义中国化理论成果、党史军史等理论知识学习好、理解透，同时还要掌握教育学、社会学、心理学等相关学科知识，不断丰富知识储备，优化自身知识结构。实践证明，没有足够的知识储备，要想做到用学术讲思政几乎是不可能的。一桶水和一碗水的关系也说明，足够的知识储备是用学术讲思政的前提和基础。

对于思政课教师来说，读原著、学原文、悟原理是学习理论、积累知识的重要途径。思政课教师如果对马克思主义经典著作和马克思主义中国化理论成果的学习理解不够深入透彻，在政治理论讲授中就会浅层次徘徊，很难抓住理论的精髓要义，就会限制思维的想象与发挥，即使想引经据典，也只能是临时查找一些只言片语，做一些字面上的解释，搞不好就会断章取义。“对马克思主义的学习和研究，不能采取浅尝辄止、蜻蜓点水的态度。有的人马克思主义经典著作没读几本，一知半解就哇啦哇啦发表意见，这是一种不负责任的态度，也有悖于科学精神。”读原著，学原文，悟原理，要想见到实效，就要在学全、学准、悟深、悟透上下功夫，须知“不深思则不能造于道，不深思而得者，其得易失”。读原著、学原文关键在悟原理，在原原本本学的基础上，悟出理论产生的时代背景，悟出理论之间的逻辑关系，悟出理论蕴含的现实意义。

不断深化调查研究，掌握实情突出问题指向

政治理论授课靠的是用真理说服人，但这并不意味着只是从理论到理论，进行简单的理论阐述。事实证明，缺乏事实支撑和问题牵引的理论讲授很难吸引人，这也许就是受众所反映的“讲得都对，就是没味”。用学术讲政治就要回到学术的本质，学术，既有“学”也有“术”，所谓“术”就是理论联系实际的应用。思政课教师要做到用学术讲政治，就要善于把科学的理论和生动的实践结合起来，不仅言之有理，更要言之有物，要用真实打动学生。这就要求教师必须苦练“知情功”，善于运用灵活多样的方法搞好调

查研究，毕竟“没有调查没有发言权”。邓小平同志也曾指出：“我们办事情，做工作，必须深入调查研究，联系本单位的实际问题。”

开展调查研究就要贯彻实事求是和群众路线的工作作风和方法，端正调查态度，本着问需于学生、问计于学生的目的，深入基层、深入一线、深入学生生活，虚心向管理干部和学生请教。通过观察、座谈、访谈、问卷等方式方法，捕捉现实生活中鲜活的事例，征询学生普遍关心的问题，查找学生理论学习中存在的不足，切实把学生普遍关心的理论热点问题、难点问题搞清楚，做到心中有数。只有这样，授课才能做到有的放矢，而不是概略瞄准。

加强逻辑思维能力培养，不断提升理论阐释能力

政治理论授课只有把理论蕴含的历史逻辑关系、内在统一性和现实解释力讲清楚、讲透彻，才能说服人教育人，很大程度上检验的是教师的理论阐释能力。较高的理论阐释能力表现在能够对某一问题从不同的角度、不同的层次，透过种种现象揭示问题的本质。在理论阐释的过程中，既要讲出理论本身蕴含逻辑的力量、思维的力量和思想的力量，又要讲出理论指导实践、推动实践创新、引领时代发展的重要作用。

要想提高理论阐释能力，教师就要具备博而专的知识结构，具有宽阔的视野；既能洞察现实，又能追溯历史；既能立足国内，又能放眼世界；既精通本专业领域，又旁通专业知识。同时，教师还应具备强烈的问题意识和实践指向。理论的生命力在于倾听时代声音、回应现实关切、推动实践创新。这一特点决定了思政课教师必须关注现实问题，必须理论联系实际，着力回答好学生比较关心的重大理论问题和现实问题。通过纵向挖掘和横向对比，把政治理论讲深、

讲实、讲透、讲活。通过运用真挚的情感、生动的语言、丰富的知识、具体的事例、严密的逻辑，把道理说清楚，真正实现思政课用真理说服人、用真情感染人、用真实打动人的目的和要求。

把握学术研究的政治方向，实现政治性和学术性的统一

思政课教师无论是搞教学还是搞科研，都必须坚持政治性和学理性的高度统一，自觉维护党的威信、党中央的权威。教师搞的是学术研究，其主要目的是更好地搞好教学，是为教学服务的，也就是常说的“教学出题目、科研做文章、成果进课堂”。用学术讲思政，显然讲政治是目的、是要求，用学术是手段、是条件，二者相辅相成、有机统一。也许有人会说，课堂有纪律，学术无禁区。其实，无禁区只是一个相对概念，世上哪有不受任何约束的自由，反倒是越要自由，就越要遵守纪律，正所谓“自由是纪律襁褓中的婴儿”。在进行学术研究时，要把握好政治立场、政治方向，严格遵守政治纪律、政治规矩，绝对不能把严肃的政治问题等同于一般的学术问题，当然，也不能把所有的探索性的学术研究都上升到政治的高度。如果头脑中时时绷紧“用学术讲思政”这根弦，那在进行学术研究时，就不会犯政治性的错误，就能很好地把握学术研究的政治方向，实现政治性和学理性的高度统一。

思政课教师要把思政课讲深讲透讲活，亟需提高用学术讲思政的能力，要不断锤炼政治品格、持续优化知识结构、深化开展调查研究、扎实提升逻辑思维，深入把握好学术研究的政治方向，努力实现政治性和学理性的高度统一。

（作者单位：江西科技师范大学）

教育强国建设视域下高职院校思政课发展路径

□ 黄雪婷 廖晓倩

以改革创新推动教育强国建设，高职院校思政课作为学生思想引领的重要阵地，在教育改革的实践中落实好培养担当民族复兴大任的时代新人，同时也在实践过程中不断丰富实现教育强国的新理念、新方法。本文深入探究教育强国建设视域下高职院校思政课教学面临的机遇与挑战，并提出相应的优化策略，旨在提升思政课教学的针对性、实效性和吸引力，为教育强国建设贡献力量。

教育强国是实现中华民族伟大复兴的基础工程。高职院校思政课承载着“为党育人、为国育才”的使命，在教育强国建设中占据着不可替代的地位。“必须深入实施科教兴国战略、人才强国战略、创新驱动发展战略，统筹推进教育科技人才体制机制一体改革，健全新型举国体制，提升国家创新体系整体效能。”在未来的高职院校思政课教学改革中，应顺应时代发展，不断创新与完善，更好地培养学生的思想政治素养和综合能力。在思政课教学中，教师应以教材为载体，将教育综合改革举措融入教学，引导高职院校学生深入领会并贯彻践行。同时，让高职院校学生明确国家在当前阶段面临的形势和中心任务，努力引导高职院校学生将个人命运与国家的前途命运相结合，提升高职院校学生的家国情怀和责任意识。

教育强国建设对高职院校思政课教学的新要求

高职院校思政课教学面对的主体是出生并成长

于网络时代的青年学生，他们应如何在良莠不齐的网络信息中辨别好坏，如何成长为“有理想、敢担当、能吃苦、肯奋斗的新时代好青年”，是当前高职院校思政课教学的中心任务。通过有效的思政课教学，明确新时代青年应肩负的责任和使命，明辨是非、茁壮成长，为中华民族伟大复兴贡献力量。

教学注重强化政治引领。教育强国需要坚定正确的政治方向。大学生作为祖国未来发展的接班人，必须坚定自身的立场，只有爱党、爱国、爱社会主义的人才会展心全意为祖国的发展添砖加瓦。以《习近平新时代中国特色社会主义思想概论》课为例，高职院校思政课将党的创新理论融入教学全过程，引导学生深刻领悟“两个确立”的决定性意义，增强“四个意识”，坚定“四个自信”，做到“两个维护”。此外，还应培养学生的国际视野，帮助他们正确看待当前国际局势发生的深刻变化，同时也让他们理解我们党做出的重大决策部署。

创新教学模式。“从教育大国到教育强国是一个系统性跃升和质变，必须以改革创新为动力。”创新教学模式既是教育强国发展的政策要求，也是具体教学过程中每位思政教师应该思考的问题。如何创新教学，如何在教学过程中抓住学生的兴趣点，将知识有效地传输给学生，如何简化学习，帮助学生理解记忆，如何寓教于乐，改变学生对思政课的刻板印象。从哪里入手能有效解决不愿学和学不懂的问题，是对高职院校思政课未来发展的要求。

差异化教学。“培育形成规模宏大的优秀文化

人才队伍，在文化体制改革中强调要‘目中有人’，遵循人才成长规律的人才选拔、培养、使用机制。”高职院校思政课教师应按照教育综合改革的相关要求培养学生，在课中做到以学生为主体，首先，应充分了解职业院校学生和本科生之间学科基础存在的差异；其次，在同一个学校中，要充分了解不同专业学生的特点，将思政课与学生的专业特点和职业需求结合起来，因材施教；最后，在同一个班级中针对不同学习状态的学生也应采取措施，带动整个班级的学习氛围。

高职院校思政课教学现状分析

教学内容与现实联系不够紧密。部分思政课教学内容存在理论与实际脱节的现象，未能充分结合当下社会热点和学生关注的现实问题，导致学生学习兴趣不高。以《习近平新时代中国特色社会主义思想概论》课为例，课程内容理论化程度较高，深入阐述了中国特色社会主义事业各领域的基本原理、发展规律等，系统完整、逻辑严密、内涵丰富。但学生学习时往往趋向于功利主义，普遍认为思政课与自己的专业及生活关联度低，学习内容的理论性太强，尤其是部分学生高中没有选择政治这门科目，他们没有经过系统化学习，相关的理论基础较为薄弱，理解和记忆都存在难度，从而影响学生学习的积极性。

教学方法传统单一。以教师讲授为主的传统教学方法仍占主导，缺乏互动性和创新性，难以激发学生的主动参与意识，限制了学生思维能力的发展。以《习近平新时代中国特色社会主义思想概论》课为例，内容全面，教材由导论、17章主体内容和结语构成。但该课程授课时间为一学期，总共45课时，平均一次课应完成一章节的授课内容，为了完成教学任务，大部分教师会选择满堂灌，没有多余时间运用案例分析、小组讨论、实践教学等多样化的教学方法。此外，其他思政课程的教学中，也存在实践教学落实不到位的情况，实践教学环节设计不完善，缺乏系统性和针对性，实践教学的组织实施存在困难。

师资队伍建设和有待加强。当前，高职思政课师资队伍在数量、质量与结构等方面存在不足，亟待加强。

第一，高职思政课师资队伍数量短缺。随着高职院校的持续扩招，学生数量大幅增加，思政课教师的配备却未能跟上步伐。师生比失衡现象普遍，一位教师往往要承担多个班级的教学任务，周课时量远超合理范围。过度的教学负担使教师难以充分备课，

无法针对不同班级学生特点设计教学方案，极大影响教学质量。

第二，高职思政课师资专业素养存在短板。部分思政课教师专业知识结构单一，局限于思政专业领域，对教育学、心理学等教育教学相关学科知识掌握不足。还有部分思政课教师为非本专业教师，在思政专业领域存在一定短板。教师在课堂上，难以运用科学有效的教学方法激发学生兴趣，促进学生高效学习。

第三，高职思政课师资年龄与职称结构不合理。部分高职院校思政课教师队伍呈现“两头大、中间小”的结构。青年教师与资深教授占比较大，而中年骨干教师相对短缺。青年教师教学经验不足，在把控课堂节奏、应对复杂教学问题时力不从心；资深教授虽经验丰富，但教学任务重，难以全身心投入教学。此外，职称结构上，高职称教师数量有限，中级及以下职称教师占比较高，不利于形成良好的学术梯队和教学团队。

教育强国建设视域下高职院校思政课教学的优化策略

在教育强国建设背景下，高职院校思政课教学的优化应把握好两个方面。第一，高职院校思政教师应落实好实现教育强国的相关要求，以此作为未来高职院校思政课教师的努力方向。第二，在高职院校思政课教学过程中，教师应多发现问题，提出问题，从而倒逼教育综合改革相关政策的更新和完善。

提升教师理论素养和教学水平，努力将思政课讲深、讲透、讲活。“办好思想政治理论课关键在教师，关键在发挥教师的积极性、主动性、创造性。”教师作为教学中的理论讲授者，如何将思政课中的内容和精神向学生讲深、讲透、讲活，帮助学生内化于心、外化于行，真正落实立德树人根本任务，成为接下来一段时间思政教师的主攻方向。本文以社会主要矛盾的讲解为例，探讨思政教师如何将理论讲深、讲透、讲活。

第一，如何将理论讲深。从马克思主义基本原理与教学实际相结合的角度看，打铁必须自身硬，需要高职院校思政教师加强自身的理论学习，提升专业水平。教师应多读原著、学原文，从马克思主义的理论源头上把握思政课。如在讲解当前社会的主要矛盾时，要带学生深入理论分析，阐述社会主要矛盾的哲学基础，如矛盾的普遍性和特殊性、主要矛盾和次要

矛盾的辩证关系等原理，说明社会主要矛盾在社会发展中的决定性作用，引用马克思、毛泽东等关于社会矛盾的经典论述，增强理论深度。

第二，如何将理论讲透。讲透侧重点在于知识的清晰理解，要把理论的概念、原理、观点等准确全面地阐释清楚，可通过举例说明，进行多角度分析和论证，消除学生的疑惑，让学生达到融会贯通、运用自如的程度。如讲解社会主要矛盾时，可全面梳理不同历史时期社会主要矛盾的演变历程，包括古代社会、近代社会、新中国成立后及改革开放以来等阶段，详细分析各阶段矛盾的表现、特点及解决方式，构建完整的知识体系，可制作历史脉络图辅助讲解。除讲授外，还可用比较法、归纳法等，对比相似概念，归纳知识体系，帮助学生理解，针对学生可能存在的理解误区，进行深入辨析，如区分社会主要矛盾与社会基本矛盾，说明社会基本矛盾是生产力与生产关系、经济基础与上层建筑的矛盾，而社会主要矛盾是基本矛盾在特定历史阶段的具体体现，通过对比分析让学生理解得更加透彻。

第三，如何将理论讲活。思政教师要善于“讲故事”，要把“国家大事”“生活小事”讲好、讲活。例如，在讲社会主要矛盾时，可结合热点案例，以“城市优质学区房热”现象为例，说明教育资源不平衡问题，激发学生兴趣，让抽象理论变得生动具体。教师在讲述过程中可采用“青”言“青”语，用学生喜闻乐见的方式讲授理论，激发学生学习的积极性和主动性，让枯燥的理论变得鲜活。还可采用角色扮演、模拟辩论等教学形式，如组织学生模拟人大代表讨论解决社会主要矛盾的方案，或开展“社会主要矛盾变化利与弊”的辩论活动，增强学生的参与感和体验感。还可引导学生从自身生活出发，发现和感受社会主要矛盾，如让学生分享自己在就医、出行等方面遇到的问题，讨论如何解决，使学生认识到社会主要矛盾与生活息息相关，提高其运用理论分析实际问题的能力。

对不同专业的学生进行针对性教学。不同专业学生的知识储备和思维方式存在一定差异，以理工类和文史类为例，理工类学生更具备抽象思维的能力，适合采用数据和图表等方式来展示教学案例，在针对理工科的思政课教学过程中，应侧重于帮助学生进行“线”的了解。例如，在讲授社会主要矛盾发展变

化的历史脉络时，可用柱状图或者折线统计图等图表进行直观展示，让学生对比了解不同时期社会主要矛盾形成的原因。将多条“线”串起来，铺开成面，实现由“线”到“面”的转变。文史类学生相较于理工类学生而言，更具备形象思维的能力，可以多运用故事和案例帮助学生理解，在文史类学科教学中，应侧重于“点”的讲解。思政教师可以多寻找身边的故事，本校或本地区的榜样模范，用他们的精神激励学生，用他们的故事向学生宣讲党的创新理论。同时也可让学生讲述家乡的变化，让他们直观感受不同时期社会主要矛盾的转变对生活带来的影响。通过一个个故事的讲解，实现由“点”到“面”的思政课教学，丰富学生的理论知识，激发学生的学习兴趣。

积极构建线上线下相结合的“第二课堂”，丰富教学模式。随着信息技术的不断发展，互联网逐渐成为高职院校学生获取信息的主要途径，未来我们也将全面步入智能化时代。要“加快适应信息技术迅猛发展新形势”。我们应正视信息技术变革所带来的新时代、新的生活方式的变化，合理利用信息技术来帮助自己适应社会生活、提升各种技能、促进自身的成长成才。同时也应看到，互联网是把双刃剑，面对网络上海量鱼龙混杂的信息，处于成长关键时期的大学生，思想还不够成熟，缺乏一定判断力。这就要求思政教师要主动学习，不断提升使用信息技术的能力，善于借助互联网平台，将思想政治教育适度地由线下转到线上，整合线上和线下的教育资源，拓展教学平台，丰富教学模式，实现“数字化”的思想政治教育，打造学生喜闻乐见的“思政金课”，及时对青年学生进行价值观的引领，逐步培养他们的辩证思维能力。

在教育强国建设视域下，高职院校思政课教学改革势在必行。以《习近平新时代中国特色社会主义思想概论》课中的教学内容为例，通过更新教学理念、优化教学内容、创新教学方法以及加强师资队伍建设和其他举措，能够提升高职院校思政课教学质量与效果，培养出具有坚定政治信仰、创新精神与国际视野的高素质人才，为教育强国建设提供坚实的人才保障。

（作者单位：漳州城市职业学院马克思主义学院）

文·化·视·角

“大思政课”视域下加强高职院校思政课建设的路径研究

□ 董梁

教育是国家与政党实现持续发展的基石，肩负着立德树人的崇高使命。思政课作为立德树人重要环节，其地位不言而喻。自党的十八大以来，思政课在党中央治国地位更加突出，发展环境与整体态势发生显著变化。《全面推进“大思政课”建设的工作方案》发布，强调改革创新教学与充分利用社会大课堂重要性。高职教育迅猛发展，学生综合素质直接关乎应用型人才培养质量，思政课教学效果更与人才培养质量密切相连，亟需高度关注。鉴于此，研究探索“大思政课”视域下加强高职院校思政课建设的路径，旨在满足新时代对思政课需求。

《全面推进“大思政课”建设的工作方案》为高职院校思政课设立了新的标杆与标准。现阶段，高职院校思政课面临着诸多问题，包括教学模式单一、教学内容乏味、学生学习积极性弱及师资力量建设不足等问题。为解决高职院校思政课存在的问题，亟需发挥“大思政课”的作用，改革与创新思政课，以提升思政课的实效性，从整体层面提高思政课教学效果，增强思政课的说服力、影响力与吸引力，以培养更多高素质的人才。

“大思政课”的内涵

“大思政课”的韵味深深植根于“大”字背后蕴含的丰富意蕴中，“大”并非传统课堂物理空间的广阔。思政课教学不应局限于教室中，而是应延伸

到社会生活中的广阔舞台。当前，我国正处于全球变革与“两个一百年”奋斗目标历史交汇的重要节点，二者对塑造国民的认知愈发显著。“大思政课”中的“大”与“两个大局”密切相关，核心在于将思政课提升至关乎国家未来走向高度，以宏观视野、深远历史透视与系统理论构建视角为切入点，为思政课注入全新活力。要求高校教师要敏锐捕捉时代发展动态，围绕民族复兴伟大时代主题，培养出一批批忠于党、心系祖国、勇于担当民族复兴大任的新时代青年。教学中不仅要引领学生跨越时空界限、对比古今中外历史脉络与现实图景，更应致力于揭示人类社会发展的深层规律与未来美好愿景。此过程中，更要重视培养学生坚定的马克思主义信仰，让学生树立起崇高理想，巩固对中国特色社会主义共同理想的信念，增强学生的“四个自信”。“大思政课”精髓，在于紧密围绕“课程”核心，深度融合习近平总书记提出的“大思政课善于运用与结合现实，充满生机与活力”，对思政课进行创新发展，打破校园围墙，实现思政小课堂与社会大课堂深度融合。意味着要以鲜活实践案例与真实社会生活为养分，为思政课增添生动色彩，并善于利用社会教育资源与实践平台，保证思政课具备理论深度与实践广度，实现理论与实践的统一。

高职院校思政课教学存在的问题

教学模式比较单一。现阶段，高职院校思政课教

学中遇到的难题是已有教学模式统一与僵化。如思政课堂中通常是教师占据核心地位，采用传统的单向讲授模式，虽然部分教师在课堂中会融入 PPT、有关视频等作为辅助手段，但只是形式上的微调，实质上仍为知识单向传输，实践环节严重不足，导致师生与同伴交流互动捉襟见肘，无法激发学生思维火花。此种表面课堂形式变革，难以彻底打破传统灌输式教学模式的桎梏。

教学内容不够丰富。思政课作为综合性强与涉及面广的学科，其课堂教学内容却与学生日常生活具有较大差异。传统思政课堂教学只会依赖教材内容，学生无法达到深刻理解与感悟的境界。部分思政课教师教学中拘泥于知识点传授，只会受限于个人知识范围，课堂教学内容较为单调、刻板，缺乏趣味性与吸引力。加上思政课师资力量集中，只会依赖本校思政教师，制约了思政教学内容的拓展与创新。

师资能力有待提升。高职院校是培养技术技能型人才的场所，“大思政课”则在人才培养中占据着核心地位。教师作为教育主体，在此环节中有着至关重要的教育作用，须具备坚定政治立场、充足数量与卓越专业能力，并在教学中改变传统依赖于思政教师的现象，而是汇聚各行各业与各领域榜样力量，构建具有职业院校特色的师资队伍，才能服务好教学。但在实际上，思政课师资队伍不足，如思政课教师往往由同位教师承担多门课程，且教师教学能力与专业能力存在不足，制约课堂质量的提升。

学生学习积极性弱。目前，思政课教学中学生的参与度、热情等普遍不高，如课堂上出现玩手机、打瞌睡、走神等不良行为。究其本质，是思政课知识点抽象与复杂，高职学生学习起来具有一定难度，削弱了学生的学习兴趣与积极性。学生侧重于专业知识的学习，将思政课视为“次要课程”，认为该课程对职业发展没有直接帮助，对思政课产生偏见。受此种观念影响，学生学习出现态度敷衍、缺乏主动性与积极性。

“大思政课”视域下加强高职院校思政课建设的路径

丰富教学内容与形式，融入大社会课堂内容。“大思政课”具有丰富内容与深度受到广泛关注，巧妙融入了政治性、理论性与趣味性，此举对思政课教师在内容选择与呈现技巧上提出更高标准，要求教师应追求卓越，密切贴合时代发展步伐。教师应将党领导全

国各民族人民在理论与实践中的辉煌成就，采用通俗易懂、鲜活生动方式融入思政课，让宝贵知识在学生心中生根发芽，促使教学内容在理论与实践上的双重飞跃。中华文明历史悠久，历经千年风雨洗礼而绵延不绝，熠熠生辉，其深厚文化底蕴令人叹为观止。从近代新民主主义革命到社会主义革命，再到社会主义建设，共产党铸就以伟大建党精神为灵魂的精神谱系，在新时代焕发生机与活力。这些历史沉淀与实践案例，为系列思政课程提供了源源不断的创意源泉，应将其精髓作为思政教材的重点内容。例如，“大思政课”要借助社会大课堂丰富资源，拓宽与深化校园课堂教学内容，依托教材内容与课外事例，深刻把握“两个结合”丰富内涵，结合党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史、中华民族史等为线索，精心挑选典型事例进行专题授课。选择的事例可包含党的二十大精神、建党百年庆典、中国梦、工匠精神等主题，还充分利用多样化学习资源激发学生的探索热情，以文字资料、图片展示、视频教学等生动方式。在此环节中，教师要时刻保持对国家发展动态与建设成就的敏锐感，将最新的案例融入课堂教学与教材编写中。例如，精选“央视频”“共产党员网”及中宣部等时政视频，与教学要点融合，使学生在课堂中习得“天下事”，与国家发展和时代脉搏同呼吸、共命运。通过此种教学，在潜移默化中引领学生认识中国特色社会主义的独特优势与正确性，促使学生坚定中国特色社会主义的坚定信念。

灵活运用好大思政课，助力课程高质量发展。“大思政课”教学要拓宽已有教育的深度与广度，吸收更多多元化的教育资源，借此构建完善的教育生态系统。为此，要以思政课为中心，广泛调动社会、政府、家庭等多方面力量，与社会实践紧密结合，打造出协同育人的广阔网络体系，实现立德树人根本教育目标。基于此理念指引，思政课超越了传统知识传授范畴，要借助实践探索、价值导向与理念深化等维度，使学生对政治具有深刻认知、思想共鸣、坚定信念及情感的深厚联结。通过此过程，促使学生实现知识、情感、意志与行动的一体化，满足学生个性化成长需求。鉴于此，高校应深化思政课教育内涵，拓展其应用范围，与社会建立密切的协同育人机制，让思政内容触及学生心灵，解答学生在思想层面的种种疑惑。例如，“大思政课”体系下，教师既要坚守思政课教学原则，也要敏锐捕捉教学学习中遇到的难点与挑战，可巧妙将宏大时代背景元素融入教学，引入贴近学生日常生活、易于共鸣的案例，以及丰

富多彩又引人入胜的历史故事与生活场景，并引导学生对比国内外时事、案例与素材，成功搭建起思政小课堂与社会大课堂间的桥梁，引导学生从比较视角深入思考，为学生答疑解惑。通过此模式，有效培养学生的客观理性思维，使其以客观视角审视中国、审视世界，提升学生的辩证思维与分辨是非能力，为思政课注入全新活力与吸引力，使其更有亲和力与号召力。尤其是要在思政课程中融入哲学、政治、经济、科学社会主义等理论，以提升学生的思想道德素质、法律素养与价值观。此过程中，应结合高职院校侧重对技术型人才培养，思政课理论探讨不足现象，由高校与社会共同努力，打破学生对思政课的传统偏见，提升思政课的吸引力与影响力，以推进立德树人根本使命的实现。

加强师资队伍的建设，重视教师的能力提升。构建广泛与深刻的“大思政课”教育体系宏伟蓝图，高职院校思政课程的创新与进步，应依赖专业与高效的师资队伍，以全面驱动思政教育质量的提升。教师整体资质与专业能力直接关乎思政课程教学效果与学生思想政治素养的培育。应打造一支政治立场稳固、业务能力出众、结构均衡且有活力的思政师资队伍，此为高职院校推进思政课建设的核心战略举措。首先，夯实教师政治素养根基，此为打造专业教师队伍的前提条件。思政课教师作为思想导向与价值塑造排头兵，要具备坚定不移政治信仰与深厚理论根底，才能精准把握与深刻解读党的理论核心与路线方针政策，亟需高职院校借助多元化渠道夯实教师政治素养。例如，高职院校可定期举办政治理论学习班、开展丰富多彩的社会实践等系列活动，以提升教师思想政治境界与理论认知，促使教师成为课堂正能量传播者，引领学生树立起正确的世界观、人生观、价值观。其次，增强教师业务技能与精进教学策略，思政课教师要具备坚实理论基础、精通现代教育技术与创新教学法，能巧妙运用多样化教学法激发学生求知热情，促使学生主动参与课堂，收获更多知识。例如，高职院校应组织专业培训、教学研讨会、教学技能大赛等，调动与激发教师探索热情与创新意识，使其在参与学习中提升自身的教学水平与实践能力，为高效课堂铺垫。最后，优化师资队伍，重视后备人才培养。例如，高职院校组建思政师资队伍时，综合考虑年龄梯度、性别配比、学历结构、专业背景等，以构建互补性强与协同效率高的师资团队；建立完善导师制度、青年教师培育计划等，为青年才俊铺设广阔职业成长路

径。通过系列举措，确保思政师资队伍焕发活力与创新能力，为思政可持续发展奠定人才基石。

创新运用各类教学法，吸引学生的学习兴趣。“大思政课”的核心理念聚焦于协同合作，该理念贯穿于各类思政教育政策中，引领教师借助丰富多彩教育活动在教学舞台中展现多彩教育实践。此环节，能着重凸显思政课程与课程思政的互补性和协同能力。在思政课学习中，学生历经从信息接收到认知重构，再到价值认同的深刻转变。目前，思政课的教学手段正日益多元化发展，包含重点讲解、专题研讨、团队合作、时事热点分析等。以上教学方法中，学生对重点讲解与时事热点分析具有浓厚兴趣，尤其是在小康社会的历史性成就背景下，学生作为新时代见证者与参与者，内心充满无比自豪，对实现第二个百年奋斗目标与共同铸就伟大复兴中国梦满怀期待。为此，教师需挖掘思政课精髓与时代结合，结合鲜活案例巧妙融入视频教学法，丰富时事热点教学内涵与外延。例如，教师可利用虚拟现实技术、线上线下教学模式与思政课结合，以拓展思政课教学空间，打破传统教学局限，将新技术与新手段融入课堂中，为学生带来身临其境感与多样化体验，提高课堂教学质量。此外，可巧妙利用现场教学法，将学生引领至真实历史事件场景，以经典场景重现与绘声绘色讲述，使学生仿佛置身于历史长河体验课程内容，加深对知识理解与记忆。例如，可开展系列实践活动，包括参观革命纪念馆、举办红色主题演讲比赛、实地教学等模式，吸引学生兴趣，为其带来沉浸体验感。在实践教学中，参观革命纪念馆时，教师可深情叙述共产党革命历程，尤其是真实的革命英雄英勇牺牲事迹，以打动学生心灵，并辅之以珍贵的历史图片，将人生观、革命精神等融入课程，让现场教学成为思政课堂教学的补充与延伸。通过系列教学，创新“大思政课”的多元化教学体系，提高思政课的教学质量与效果，为培养德智体美劳全面发展的人才贡献力量。

“大思政课”视域下加强高职院校思政课建设至关重要，结合学生实际生活与成长需求，对已有的思政课进行改革与创新，构建覆盖全学段与贯穿全时空的思政课新体系，发挥思政课最大化效果。高职院校应积极主动创新思政课，充分利用好各项资源，为思政课建设提供强有力基础，打造出高质量课堂。

（作者单位：金华开放大学）

数学文化在初中数学教学中的渗透策略

□ 吴俊

随着教育改革的逐步推进，数学课程中的文化教育愈来愈重要。数学文化不仅是数学课程的关键组成，更是初中生学科核心素养的培养内容。本文通过对数学文化的教学意义进行分析，探究数学文化在初中数学的教学现状，并提出数学文化的渗透策略，旨在为学生的智慧课堂建设打造坚实基础，推动初中数学的模式革新。

在新课程标准深入实施背景下，基于数学文化的初中数学教学仍存在问题，如缺乏数学文化的深度融合、难以激发学生的数学兴趣等。初中数学教师应针对这种局面，培养学生全面的数学素养，加深其数学理解，进而调动其数学思维，促使其数学文化意识的建立。

数学文化在初中数学中的教学意义

数学文化，涵盖了数学思维演变等多个维度，其文化延展如同一股清泉，为数学学习注入了生动的灵魂。对此，本文总结了以下几点关于数学文化在初中数学中的教学意义。首先，数学文化能够激发学生的学习兴趣。初中阶段，学生正处于逻辑思维发展的关键时期，通过引入数学史上的趣味故事、著名数学家的生平事迹以及数学原理背后的探索历程，可以极大地丰富课堂内容，扩充课堂视域，使原本枯燥的数学知识变得生动有趣。如讲述关于费马猜想的趣事，充分调动学生的课堂参与积极性，进而让学生能够拥有探索未知的勇气，增强学生的数学主动性，为学生的未来学习奠定坚实的基础。其次，数学文化有助于培养学生的数学素养。对于学生而言，数学蕴

含的价值不仅是计算，还体现在深刻的哲学思想中。通过数学文化的渗透，学生可以用数学的眼光观察世界，用数学的思维分析问题，有助于提高学生的个人综合素质，使其在数学文化的熏陶下，养成良好品质，不断健全自己的人格修养，推动素质教育的持续开展。另外，数学文化能够增强学生的理解能力。数学作为逻辑思维培养的重要“导师”，其影响意义深远。在初中数学教学中融入数学文化，可以帮助学生巩固逻辑思维，使其在学习中能够了解不同知识之间的关联性，进而实现多视域探究，培养学生的多元化思维，促进学生综合能力的调动。当然，数学文化的渗透可以帮助学生锻炼自身思维，激励学生进行思维拓展，让其在学习中能够整合数学内容，实现科学思维的调动。此外，数学文化还能促进学生对数学应用价值的认识。通过介绍数学文化的应用实例，如密码学中的数学原理等，可以让学生深刻体会到数学的价值，进而激励学生更加主动地学习数学知识，探索其在实际生活中的应用，继而形成良性循环，促进数学学习的深入。当然，在教学中，这种良性循环的形成，能够让学生重视数学文化的理解，将其有机整合于日常学习中，充分调动学生的数学逻辑思维，实现对学生综合意识的革新。

数学文化在初中数学教学中的教学问题

在初中教学阶段，数学文化的熏陶至关重要，它能够有效保障学生进行多元化思考，对于学生数学知识的夯实也有着极其重要的作用。但目前初中数学教学中仍存在问题。对此，本文总结了以下四点内

容。

其一，教育资源缺乏。在数学文化的教学资源方面，目前存在相关教育资料不足的情况。尽管数学文化的重要性逐渐得到认可，但相关的教学资源，如教材、教辅资料、视频课程等仍然相对匮乏。这使得教师在准备数学文化课程时面临较大的困难，难以找到合适的教学材料来支撑课堂教学。由于缺乏系统的数学文化资源，让学生在自主学习时，难以根据有效的教育资源进行定向学习，实际在学习过程中容易产生迷茫感，难以了解数学文化的深刻含义，继而在学习过程中出现方向感的丢失，不利于学生数学文化意识的建设，对于学生数学基础的建设也有着一定程度的阻碍。

其二，教学措施单一。在初中教学阶段，部分教师仍采取传统的教学方式。讲解数学文化，这导致了学生在学习过程中难以对数学文化产生兴趣，并在传统教学的影响下，逐渐对数学文化产生厌烦感，进而出现厌学心理。在这种单一的教学模式下，也难以激发学生的学习兴趣，缺乏互动性，使得学生难以真正融入数学文化的体验中，使其在学习过程中忽视了对数学素养的深刻认知，不利于学生深刻数学意识的养成。同时，单一的教学模式也会使教学侧重点发生变化，如教师的教育侧重点逐渐偏向于知识的传授，对于数学文化的见解分析、课外拓展等内容介绍减少，这种情况的出现忽视了对学生数学文化素养的培养，继而影响了数学文化的渗透，更对学生综合意识的养成有着一定程度的阻碍，不利于教学效果提高。

其三，教学评价相对局限。在教学评价方面，对数学文化的评价仍然相对局限。许多学校仍然以考试成绩作为评价学生的主要标准，而忽视了对学生数学文化素养的考查，这种评价机制的持续难以全面且深刻地了解学生的数学素养，对于学生的综合素质调动也有着一定程度的影响。当然，这种评价机制也难以激起学生的数学文化探索欲望，让学生在枯燥无味的知识学习中持续探索，虽然能够有效提高学生的文化成绩，但不利于学生全方面发展，影响学生的核心素养培育。此外，这种传统的评价机制也会引起部分学生的反感，难以激励学生在数学文化方面进行学习与探索，难以了解学生对数学文化渗透的真实反馈，继而使得教师在教学设计时，难以满足学生需求，不利于核心素养课堂的推进。

其四，教学实践略有不足。在教学实践中，数学文化的融入仍然存在一定的不足。部分教师可能由于时间、精力等方面的限制，无法在数学课堂中充分融

入数学文化。同时，数学文化的教学需要较高的专业素养，部分教师可能缺乏相关的知识，导致教学实践效果不佳。当然，受传统教学模式的影响，学校对数学文化的重视程度也不够，缺乏相应的支持，使得数学文化在教学实践中难以得到充分的推广。这种情况的出现，可能导致教学进程的推进受到阻碍，对于学生的综合素养培育有着一定程度的影响。

数学文化在初中数学教学中的渗透策略

结合信息平台，扩充教材资料。基于信息化的背景，数学文化的传播离不开信息平台的支持。在初中数学教学中，学校应当融合信息平台，扩充教材资料，通过丰富多彩的教学讲解，融入渗透数学文化内容，进而有效拓宽学生的学习思路，帮助学生完善数学知识积累，以此来提高学生的综合思维，激发学生的学习兴趣，提高教学的直观性。对此，教师应当合理应用信息化技术，如多媒体、云课堂等平台，让学生能够摆脱时空限制，随时随地学习数学文化，感受数学文化的作用，让其能够在知识学习中，不断拓宽思维渠道，促使其数学思路的优化。当然，教师也可以鼓励学生利用课余时间浏览数学文化相关的内容，组织学生进行线上讨论，让学生在数学文化的探讨中共同探究数学的奥秘，深入了解数学文化与数学课程之间的关联，以此整合课堂内容，以系统化的方式完善数学积累，让数学知识不再拘泥于课本，以生动直观的方式印刻在学生的脑海中。以苏科版初一数学《正数与负数》为例，教师可以通过信息平台，展示生活中正负数的应用场景，如温度计读数、海拔变化等，使学生直观感受到正负数的实际用途。如教师利用多媒体动画，讲解水的形态变化，模拟正负数的加减运算过程，使抽象概念具体化，便于学生理解。课后，教师可以推荐学生在线观看数学史短片，了解正负数的起源，体会古代数学家们的智慧。或通过云课堂发起“寻找身边的正负数”任务，鼓励学生拍摄照片，促进班级间的互动交流，让数学文化渗透进学生的日常生活，真正做到学以致用，深化对数学的理解。

融入多元教学，调动课堂热情。在初中阶段，学生注意力的集中关乎学生学习的深度。然而，部分教师在教学过程中仍采取传统的教学方式，以单一化的术语进行课堂知识讲解。这种单一的讲解方式虽然能够有效讲解知识点内容，但难以调动学生的学习注意力，并不利于学生学习兴趣的调动。对此，教师应当融入多元化的教学措施。多方面的思考，让学生在

学习中感受数学文化的厚重，理解数学文化的魅力，进而有效激发学生的潜在思维，实现对学生数学综合素养的提升。在教学过程中，教师可以采用情景教学等方式，让学生在情境中体验数学文化的魅力。角色扮演使学生能够深入观察数学的奥秘，让学生能够围绕数学问题进行深入探究，从而探索数学文化的文化关联，理解数学知识的深度应用，以此来提高学生的综合素养，实现对学生数学基础的夯实。以苏科版初一数学《绝对值与相反数》为例，教师可以设计“数学侦探”的情景教学，让学生通过寻找生活中的“绝对值”与“相反数”现象，来深入理解这两个概念。比如，教师可以引导学生思考：在距离问题中，无论是向东还是向西，只要距离相同，其绝对值就相等；而在温度问题中，零上温度与零下温度则互为相反数。同时，教师也可以设计一些与其相关的趣味数学探讨题目，如“生活中的绝对数与相反数”，将学生分成小组进行讨论，让学生在游戏中的分享自身在生活中找到与其相关的现象，并结合自己的理解进行交流探讨，进而有效提高学生的数学素养，促使学生学习热情的高涨。另外，教师可以采用项目式教学，鼓励学生围绕绝对值问题进行深入探究，并结合绝对值的数学文化概念进行深入分析，让学生不断夯实自身的数学基础，推动数学文化的深刻渗透。

创设提问课堂，完善评价机制。提问是课堂教育中不可或缺的一环，也是数学文化渗透的重要途径。对于学生而言，一个有趣的问题，不仅能够引发学生的深入思考，帮助学生挖掘数学文化的内涵，也能够深入了解学生的数学知识储备，真实反映自身的数学素养。对此，教师应当开展提问课堂，优化问题层次，提出开放性的问题，继而带动学生进行数学思考，鼓励学生从不同层面思考问题，结合自我认知，提出自身见解。当然，教师也应当充分给予学生思考空间，并及时给予学生帮助，让学生在思考中锻炼自身的问题思维，促使其综合能力的提高。另外，教师也应当创新评价机制，引入多元化的评价方式，结合学生的问题回答、课堂表现等多方面内容，进行全方面立体化的学习评价，获取关于学生的真实反馈，以此及时调整教学策略，实现数学文化在初中数学教学中的成功渗透。以苏科版初一数学《整式的加减》为例，教师可以设计一系列递进式问题，如“整式加减的规则是什么？”“如何运用整式加减解决实际问题？”等，教师也要适当给予回应，循序渐进地引导学生逐步探索整式的奥秘，进而让学生能够在问题的带领下，了解数学知识的作用，理解数学结构的奥妙。

同时，鼓励学生主动提出问题，如“在整式加减中，为什么要先合并同类项？”等，通过这种方式，可以显著激发学生的求知欲，更能重视学生的数学思考，提高其探索欲望，进而全面促进学生的数学素养提升，推动初中数学教育的革新。

开拓生活课堂，提高课堂实践。数学文化不仅存在于课本中，还体现在学生的日常生活中。基于此，教师引导，融合生活化教育理念，通过生活课堂的开展，让学生分析生活中的数学问题，引导学生以数学的眼光观察世界，用数学的思维分析问题，进而有效带动学生的思想转换，透过数学的窗户看待问题。在初中数学教学中，教师应定期组织数学实践活动，锻炼学生的数学思维能力，帮助学生培养多元化的数学素养，让其能够形成对数学学科的热爱，为学生的未来数据学习奠定坚实的基础。通过数学实践活动的开展，也能够帮助学生养成对数学学科热爱，建立数学文化思维，让学生能够将抽象的数学知识转化为具体的实践经验，加深对数学知识的理解，促使学生数学核心素养的稳步提升。以苏科版初一数学《一元一次方程及其解法》为例，教师可以设计“家庭预算规划”的实践活动，让学生调查家庭一个月的收支情况，如食品、交通等各项开支，设定目标，利用一元一次方程来求解为了达到这个目标，需要在哪些方面进行调整。通过这种实践活动可以让学生亲身体验到数学在生活中的实际应用，还能培养学生的理财意识，将抽象的方程概念转化为解决具体问题的工具，继而让学生加深对一元一次方程及其解法的理解，提升数学核心素养。此外，这种数学实践的开展，能够让学生深入体会数学文化与生活之间的关联，理解如何应用数学知识解决生活中的难题，进而有效提高学生的数学自信心，丰富学生的问题解决思维，继而有效锻炼学生的数学运算能力，促进学生对数学学科的热爱。

数学文化在初中数学教学中的渗透至关重要。学校应当重视数学文化的融入，通过多元化的教学措施优化教学进程，以科学化的教学理念，完善教学设计，进而有效拓宽学生的文化学习思路，加强学生的数学实践能力，推动初中数学教育的模式革新。教师也应当深入数学文化渗透，注重对学生的全面培养，通过多方面讲解，合理融入数学文化内容，进而有效提高教学质量，实现初中数学课堂教学效果的综合提升。

（作者单位：江苏省宝应县安宜实验学校）

文·化·视·角

中华优秀传统文化与课程思政融入开放教育课程的教学研究

——以《 计算机应用基础 》为例

□ 郎鸿雁

将中华优秀传统文化融入开放教育课程思政教学，是开放教育课程改革的重要环节。依据课程思政要求，结合开放教育特征，以《计算机应用基础》课程为例，通过教学设计，在理论讲解的内容中融入思政元素，在加深理论知识深度和广度的同时提高学生的认知力，使思政元素潜移默化地融入学生心灵，为学生深入学习计算机知识做到学以致用打下了坚实的思想基础，增强了内生动力，真正达到外化于行、内化于心的育人效果。

在全球化背景下，信息技术的发展为各国文化交流提供了便利，也带来了挑战。如何保持民族文化特色，传承和弘扬中华优秀传统文化美德，成为当代教育面临的重要课题。《计算机应用基础》作为一门普及性的信息技术课程，是连接传统文化与现代科技的桥梁，通过对该课程进行思政教育，可以有效促进学生对中国传统文化的理解和认同。

中华优秀传统文化与现代教育的融合

中华优秀传统文化博大精深，涵盖了哲学思想、道德

观念、艺术形式等多个方面。这些元素不仅丰富了人类的精神世界，也为现代社会提供了宝贵的智慧资源。将传统文化元素融入计算机课程的教学目标应包括但不限于：培养学生的信息素养和技术能力，增强学生的文化自信，以及帮助他们建立正确的价值观和社会责任感。

“其他各门课都要守好一段渠、种好责任田，使各类课程与思想政治理论课同向同行，形成协同效应”。当前，构建“三全育人”的育人格局已成为高校加强和改进思想政治工作的主要目标，实施课程思政的目的就是让高校所有课程都发挥育人的作用和功能，是对思政课程育人的补充。

深入理解课程思政

课程思政是以构建全员、全过程、全课程的教学模式，使各种课程与思想政治理论课程同步进行，从而产生合力，以立德树人为基本使命的综合性教育观念。通过多方学习与理解，笔者认为课程思政就是将价值引领与专业人才培养目标相融合的一种教育

理念。课程思政的教学目标就是在专业课知识的传授中融入思政教育元素，使其以润物细无声的方式渗透到学员心里，不仅扩展了专业知识的广度和深度，同时也使其专业知识通过思政元素的融入在学生心里产生一定的温度。

中华传统文化与课程思政融入 《计算机应用基础》课程的教学研究

课程特点。《计算机应用基础》（专、本）是国家开放大学专、本科多专业开设的一门公共基础课，受众面广。该课程的特点是理论与实践相结合、操作性比较强的课程，课程的学习宗旨是在学生了解计算机和信息技术的基本知识上，培养学生利用计算机进行日常学习、工作和查阅及处理数据的能力，使学生具备利用计算机获取知识、解决问题的本领。

在常规开大计算机基础课程教学过程中，教师都是按照教学大纲将理论知识点传输给学生，讲解的内容只与本课程的专业知识有关，缺少思政元素；学生也只是单一地接受知识和信息，没有将感情融入学习之中，很少产生情感的共鸣。如何将中华优秀传统文化的思政元素融入开大《计算机应用基础》课程的课堂教学，将书本上枯燥的知识与思政元素相融合，使我们的教学既有深度又有广度和温度，是我选择此门课的初衷。

教学目标。《计算机应用基础》课程的特点是实践性比较强，如何在理论内容比较操作性强的课程中融入思政元素，使其在润物细无声中提高学生的社会主义核心价值观，笔者本着一个育人中心、两个教学目标的理念，采用三种教学方法围绕教学内容在教学中深度挖掘思政元素。

明确一个育人中心。“师者，传道、授业、解惑也”，这句话的意思是说老师是向学生传授道理以及讲授学业，解答疑难问题的人。也就是说无论是专业课教师还是思政课教师，教会学生做人的道理使其树立正确的人生观是每一位教师应尽到的义务。但是随着高校课程专业化的发展，专业课教师的重心都放到了专业课内容的讲解上而忽视了育人的职责。新时期，《计算机应用基础》的育人中心就是以立德树人和职业道德为中心，将立德树人这一基本任务与专业课程内容相融合，贯穿于整个课堂教学中以其潜移默化的形式影响学生的心灵。

把握两个教学目标。《计算机应用基础》课程的教学形式采用线上线下混合式教学模式，充分利用开

大教学平台开展课前导学、课中研学、课后练学等方式，将中华优秀传统文化思政元素与课程内容相结合，采用线上教学、制定课程案例、分配小组学习等方式，构建多元化课程思政体系。把握《计算机应用基础》的课程思政教学目标有两个，既要注重专业知识的传授又要注重学员思想道德的渗透，以润物细无声的形式传递给学生正确的世界观、人生观和价值观。

在课程的章节内容中将中华优秀传统文化与思政元素相融合。在计算机基础知识和计算机网络挖掘思政元素，首先从计算机的产生、发展看中国科技进步的历史进程，增强民族自豪感和使命感；其次在计算机的基本应用中由传统应用技术引发的思考来提高学生的责任心及保密和安全意识。传统计算机的基本应用过程中存在哪些问题：一是数据处理中因责任心不强造成的信息泄露；二是职业道德缺失泄露的他人信息；三是保密意识不强造成的国家秘密泄露等问题，此处通过插播工作人员泄密事件的视频及插入国家保密法宣传图的等方式展示给学生，通过案例分析及法律法规的对照，提高学员的责任意识、风险防范意识、国家安全意识和保密意识。最后由新技术应用引发的思考：一是朋友圈如何发：二是你被大数据杀熟了吗。新技术的应用给我们的生活带来便利的同时也带来了更多未知的风险，大数据无处不在，差别定价随意加价，损害消费者权益，都只是冰山一角，当大数据为时代精准化，人们却仍在继续使用，这难免就有成为透明人的焦虑。如何在我们生活中有效规避新技术带来的风险，值得我们关心和关注。此处以新技术的应用中移动互联网和大数据为例，插入大数据时引发的案例及口头讲解发朋友圈引发的祸，这些案例使学生学会在新技术应用中有效规避新技术带来的风险。

《计算机应用基础》最重要的是理论与实践的结合，笔者抓好实践课的阵地，在实践中对学生进行分组，通过小组合作的方式制作作品，笔者在布置实践作业时抓住中华优秀传统文化的传播，如重大节日、时代热点问题提供给学员，如在 WORD 文字处理的图文混排或 PPT 演示文稿制作提供的资料中引入传统节日与信息技术结合，可以通过视觉设计、内容选择和表现形式等多个方面来实现。提供的大量案例如中国传统节日、先进人物、先进事迹或重要事件等。首先在视觉设计上主题颜色使用代表中国文化的颜色，如红色（象征喜庆）、金色（象征富贵）、黑色与白色（阴阳的象征），可以给你的 PPT 增添浓厚的文化气息。背景图案选择具有中国传统元素的背景，

如水墨画、剪纸艺术、传统纹样（如意纹、回纹等）或中国红底色配上金色线条。字体上挑选一些有书法风格或中国文化特色的字体，如宋体、楷体等，来强调文本的重要性，并增加文化氛围。图标和符号：利用中国的传统符号和图形，如太极图、云纹、龙凤图案等作为装饰元素或指示符号。其次，内容选择上引用与中国历史文化相关的故事、名人名言或经典作品，使内容更加生动有趣且富有深度，传统节日，当涉及时间线或特定日期时，可以提及相关的中国传统节日及其习俗，这不仅能够丰富内容还能提供教育意义。最后表现形式上使用动画效果，适当添加符合主题的动画效果，如模仿毛笔书写文字出现的效果，或者是类似于卷轴展开的方式来呈现新页面。还可以采用多媒体应用，嵌入视频片段、音频文件（如古筝音乐）以及图片来增强观众对中国文化的感知。在互动环节，设置一些关于中国文化的问答题或其他形式的互动活动，让听众参与到学习中来，提高参与感。同时还可以插入与时俱进的案例向学员传递当前的国家大事、科技发展、先进人物、民法典等信息，使学员在理论学习中也能了解国家的大政方针、学习先进人物的事迹及民法典等内容，增强学员的政治站位。让学员将其制作成图片等，潜移默化中影响学生的认知，使枯燥的理论学习有了感情的温度进而达到思想的共鸣。最后，确保所有的设计和 content 都尊重并准确反映中华优秀传统文化的价值观和精髓。避免因过度装饰而失去重点，保持简洁明了的同时展现独特的文化魅力。

在 EXCLE 电子表格的教学中，在讲解表格的编辑、公式和函数的应用及数据的排序与筛选和图表的操作中，可以选择与表格数据关联多的内容作为案例，如整个教学环节围绕 2024 年巴黎奥运会奖牌榜，通过任务驱动层层深入的方式，对奖牌榜进行系列操作，让学员熟练掌握数据的排序、筛选和分类汇总的操作方法，同时在潜移默化中对学员进行体育精神和奥林匹克精神的教育。激发学员在各自的工作岗位上树立顽强拼搏、自强不息的信念，培养学员拼搏向上、永不服输的奋斗精神，展现团结协作、自信乐观、热情友好的阳光气质。在所有操作过程中要求学生要实事求是地锻炼学生严谨学习的态度培养学生的大国工匠精神。

将中华优秀传统文化与课程思政相结合的 教学总结与反思

将中华优秀传统文化融入《计算机应用基础》课程的思政教学，不仅是响应国家政策号召的具体行动，更是实现素质教育目标的有效途径。通过这种方式，不仅可以帮助学生掌握必要的信息技术知识和技能，还能让他们深刻体会到中华优秀传统文化的价值所在，进而自觉成为中华文化的传播者和守护者。通过在专业课中融入思政元素的教学设计与实施，我惊喜地发现任何专业课程中都能挖掘出思政元素，通过专业课的学习不仅使学生学到了专业知识同时也培养了学生正确的价值取向，提升了教师教学的政治站位。

通过课程思政的设计与实施，我们也要清楚地认识到，在远程教育的课程思政路上我们还有很长的路要走，下面本人将在课程思政教学设计与实施中的反思总结如下，仅供参考。

首先，我们要明确课程思政不是思政课程，我们要在深入理解课程思政的含义下进行课程思政的教学设计与实施，不能将课程思政讲成思政课程。我们要在专业课的教学设计中将思政元素渗透其中，使其以润物细无声的形式影响学生的心灵。

其次，专业课教师要想在知识传授中起到育人的效果，要不断储备专业知识，要有高度的政治站位，不断提升自身的政治素养和良好的品格，时刻牢记育人要先自育的道理。在课程思政中要巧妙渗透，切忌生搬硬套，要针对学生专业特点及专业需求和学生特点融入思政元素。

最后，中华优秀传统文化与思政元素的挖掘必须要与时俱进，时刻关注党的大政方针，跟上时代步伐，把最新、最前沿的知识传授给学生的同时提高学员的政治敏锐性和主人翁意识。

作者简介:

郎鸿雁，1973 年出生，女，大学本科，副教授，研究方向为计算机应用与科学。本文系内蒙古开放大学 2025 年度思想政治教育专项课题“《计算机应用基础》课程思政教学模式研究项目”，（编号 IMOU-GSR2408）成果（之一）。作者单位：兴安盟开放大学。

信息技术促进幼儿艺术教育探究

□ 姚瑶

随着我国社会经济与科学技术的持续进步，信息技术亦逐步趋向成熟，电视机、摄像机、投影机等设备已被广泛应用于教育领域。在幼儿教育实践中，亦需强化现代多媒体技术的应用，整合多媒体工具，可使教学活动更富趣味性和生动性，丰富教学内容，营造积极的教学环境，推动教育工作的革新与完善。本文旨在探讨信息技术对幼儿艺术教育的直接影响，分析在信息技术环境下幼儿教育所面临的困境，并提出相应的发展策略。

在当前教育背景下，信息技术的融合为幼儿艺术教育领域带来前所未有的机遇，也伴随着相应的挑战。信息技术的融入为幼儿们开辟了全新的世界，使他们能接触到更加丰富多彩的艺术形式，通过先进的多媒体技术，孩子们能以更加直观和生动的方式体验艺术的美妙，无疑极大地激发他们的创造力和想象力。教育工作者们面临着如何恰当利用这些技术的挑战，必须谨慎思考如何避免孩子们对这些技术产生过度依赖，或者在使用过程中出现误用的情况，不仅需要教育者具备相应的技术知识和教学策略，还需要他们对幼儿的心理发展和学习需求有深刻的理解。

信息技术对幼儿艺术教育的直接影响

互动性与参与感的提升。随着信息技术的持续渗

透，幼儿艺术教育领域迎来前所未有的资源丰富时期，不仅显著提升教学过程的互动性，还有效提高儿童的参与度。运用触摸屏、智能平板等先进的互动式教学工具，儿童得以亲自参与艺术创作过程，如绘画、音乐制作等，参与式学习方法有效激发儿童的学习兴趣，并增强他们的实践能力。互动性教学显著促进师生间的沟通与交流，教师能实时监控并掌握每个儿童的学习状况和艺术表现，从而能根据每个儿童的具体情况提供更加个性化和针对性的指导。

在培养幼儿艺术感知能力方面，信息技术的应用起到至关重要的作用，借助先进的虚拟现实（VR）技术，儿童得以亲身体验多种多样的艺术环境，如博物馆、画廊、音乐会等场所。沉浸式的体验方式对儿童深入理解艺术作品所蕴含的文化与历史背景具有极其重要的意义，能有效促进儿童艺术鉴赏力和审美能力的提升。多媒体教学软件中融入的动画和游戏化元素亦能极大激发儿童对艺术元素的感知与理解，使他们在娱乐中学习，在学习中成长。

创造力与想象力的激发。在信息技术迅猛发展的当下，幼儿艺术教育已拓展出前所未有的广阔创作空间。现今，儿童能借助多种先进的数字艺术软件，如绘图软件、音乐编辑软件以及多媒体创作工具，自由地表达其艺术理念和情感。借助这些工具，他们能创作出具有个人特色的独特艺术作品。此类创作过程

不仅锻炼儿童的创新思维和解决问题的能力，还激励他们勇于尝试和探索多样化的艺术形式和表达手法。在此过程中，儿童不仅学会技术的应用，还在艺术领域内培养更为强大的创造力和想象力，为其未来的学习和生活奠定坚实的基础。

信息技术环境下幼儿教育面临的困境

技术设备不足与更新滞后。在信息技术迅猛发展的当下，幼儿艺术教育领域正遭遇一系列挑战，其中最为突出的问题之一，即技术设备的匮乏以及更新换代的迟缓。教育机构在资金投入方面通常存在限制，导致他们难以及时更新和维护教学所需的技术设备，不仅直接影响教学品质，也对儿童的学习体验产生不良影响。技术设备更新的滞后还意味着儿童可能无法接触最新技术，在一定程度上限制他们对新兴艺术形式的认知和学习。教师在使用陈旧技术设备时，可能会遇到操作上的困难，不仅影响教学效率，还可能降低教师对技术应用的信心和兴趣，进而影响他们对教学工作的热情和投入。

师资力量对信息技术的适应不足。在信息技术持续进步的当下，教师作为教育过程中的核心角色，其对新技术的适应力和掌握程度直接关系到教学成效。然而，在当前幼儿艺术教育领域，教师在信息技术应用方面表现出一定的短板，部分教师缺少必要的信息技术培训，对多媒体教学工具的运用不够娴熟，制约他们在课堂上有效运用这些工具的能力。教师对新兴技术的接纳度和学习意愿不足，导致他们难以跟上技术发展的步伐，无法将最新的信息技术融入教学之中，教师在信息技术应用上的不自信，也可能影响到他们对教学内容创新和教学方法改进的积极性。加强师资力量对信息技术的适应和掌握，是解决当前困境、推动幼儿艺术教育发展的重要策略之一。

幼儿认知水平与信息技术教学不匹配。在研究幼儿认知发展水平与信息技术教学之间的关联时，能明显观察到二者之间存在一定程度的不协调现象。幼儿正处于认知发展的关键时期，此阶段他们的注意力、记忆力以及理解力与成人存在根本性的差异，鉴于幼儿的这些能力尚未完全发展成熟，他们处理和理解复杂信息的能力相对有限。信息技术教学通常要求学习者具备一定的操作技能和较高的理解能力，对幼儿而言构成了一定的挑战。在制定面向幼儿的信息技术教学课程时，教育工作者必须充分考虑幼儿的认知特性，以确保教学内容和方法能适应幼儿的认知

发展水平，从而有效地推动他们的学习和成长。

信息安全教育在幼儿艺术教育中的缺失。在信息技术日益普及的教育领域，幼儿艺术教育中信息安全教育的缺失面临严峻的挑战。当前，幼儿通过互联网和多媒体技术接触的信息量显著增加，然而，也使他们暴露于网络诈骗、隐私泄露以及有害信息等风险之中。鉴于幼儿尚未具备足够的判断力和自我防护意识，可能无法辨识并规避这些潜在的危险，不仅危及他们的个人安全，还可能对他们的心理健康造成负面影响。

信息技术环境下幼儿教育发展策略

信息技术环境下，幼儿教育的发展迎来了新的机遇与挑战。传统的美术教育形式往往局限于纸张、颜料等实体材料，在数字技术的推动下，美术活动变得更加丰富多彩。例如，通过 AR 扫描技术，孩子们在绘画的同时能够置身于一个神奇的艺术世界，看到自己创作的图案仿佛“活”了起来，这种体验极大地激发了孩子们的创造力和想象力。

加强信息技术基础设施建设和更新。为确保幼儿艺术教育充分利用信息技术之优势，必须持续强化基础设施建设与更新。教育机构宜积极与政府、企业合作，争取更多资金支持，以更新陈旧设备，并引进先进技术，如高速网络、智能互动白板及多媒体投影设备，技术的引入不仅能提升教学互动性和趣味性，还能为幼儿提供更丰富、直观的学习体验。教育机构应建立定期设备维护与升级机制，确保教学设备稳定运行及教学活动连续性，包括对硬件设备进行定期检查与保养，以及软件系统的及时更新，避免设备故障影响教学进度。应考虑建立共享平台，使不同教育机构间可共享资源，减少重复投资，提高资源利用效率，为幼儿艺术教育提供坚实的技术支持基础，更好地激发幼儿艺术潜能，促进其全面发展。共享机制亦能促进教育机构间交流与合作，共同提升教育质量，为幼儿创造更开放、多元的学习环境。

为增进教师队伍在信息技术应用方面的能力，开展定期且系统的培训课程，这些课程将全面涵盖信息技术的基础知识，包括但不限于计算机操作、网络应用、数据处理等领域。课程设计旨在确保每位教师均能掌握技术的核心技能，以便在教学活动中运用自如，课程内容将深入探讨多媒体教学工具的使用技巧，如演示文稿的制作、视频编辑、互动白板的操作等，旨在帮助教师们有效地将这些工具融入日常教

学，使课堂更加生动有趣。培训将重点讲解如何将信息技术与艺术教育有效结合的教学策略，如利用数字媒体进行创意表达，以及如何运用信息技术丰富艺术课程的教学内容和形式，使艺术教育更加多元化和现代化。鼓励教师积极参与在线学习和远程教育项目，通过这些平台，教师们可以实时掌握信息技术的最新发展动态，保持与时代同步，不断更新自己的知识库。建立教师之间的交流平台，让有经验的教师分享他们的成功案例和教学心得，促进教师之间的相互学习和成长，形成一个互助互学的良好氛围。教师将能更加自信和熟练地运用信息技术，从而提高教学质量和效果，最终达到提升学生学习体验和学习成效的目的，为学生创造一个更加高效和富有成效的学习环境。

定制化信息技术教学内容以适应幼儿认知水平。为确保信息技术教学内容与幼儿的认知水平相适应，教育工作者必须深入研究幼儿的心理特征及认知发展的各个阶段，教育者能设计出既能激发幼儿学习兴趣，又与其认知能力相匹配的教学内容。例如，可以开发一系列简单易懂且互动性强的游戏和动画，使幼儿在享受游戏乐趣，学习到艺术相关的知识，此类教学方法不仅能吸引幼儿的注意力，还能在无形中培养他们的审美观念和艺术感知能力。教学内容的设计还应强调实践操作的重要性，鼓励幼儿通过亲自动手操作来加深对艺术概念的理解，可以利用绘画软件教授幼儿如何搭配色彩，或使用音乐软件让幼儿体验不同乐器的音色，从而学习音乐知识。定制化的教学方法让幼儿不仅能吸收新知识，还能在轻松愉快的环境中提升自己的艺术技能，这无疑有助于他们全面而均衡地发展。教育者还可以通过设计一些富有创意的项目，如制作简单的动画或编写简单的程序，来进一步激发幼儿的创造力和解决问题的能力，不仅能帮助幼儿理解信息技术的基础概念，还能让他们在实践中学习到团队合作的重要性。通过精心设计的教学内容和方法，能为幼儿提供一个既充满乐趣又富有教育意义的学习环境，从而促进他们在认知、情感和社交等多方面的成长。

强化幼儿信息安全教育，保障隐私安全。为增进

幼儿对信息安全重要性的理解，精心设计一系列专为幼儿量身打造的信息安全教育课程，这些课程的主要目标是引导幼儿学会辨识和预防网络风险，涵盖教育他们避免与网络上的陌生人分享个人敏感信息，以及如何避免点击可能潜藏危险的不明链接。幼儿在使用信息技术设备时，需要成人的正确引导与监督，制定一系列严格的网络使用规范，确保幼儿在使用各种信息技术设备时，总是在成人的监督和指导下进行。教育幼儿保护个人隐私亦是课程的关键部分，将指导他们如何不泄露家庭住址、电话号码以及其他敏感信息。为进一步确保网络环境的安全性，运用各种信息技术工具，例如，家长控制软件被植入儿童手表或者是学习机当中，限制幼儿接触不适宜的内容，拦截网络当中失真言论，从而为幼儿提供更加安全的网络使用环境，幼儿将能在更加安全和健康的网络环境中成长，并培养成为负责任的数字时代公民。

信息技术在幼儿艺术教育中的应用，为孩子们打开了一个充满无限可能的奇妙世界。通过多媒体工具、虚拟现实和在线课程等手段，孩子们能够以更直观、更有趣的方式接触和体验艺术，激发他们的创造力和想象力。例如，通过虚拟现实技术，孩子们可以身临其境地走进名画的世界，与画中的人物互动，感受不同的艺术风格和历史背景。此外，互动式平板电脑和智能画板也为孩子们提供了全新的绘画和创作平台，他们可以轻松尝试各种绘画工具和颜色，创作出属于自己的艺术作品。同时，教师也能借助这些技术手段，设计更具吸引力和互动性的教学活动，提高教学效果。比如，利用动画和视频展示艺术创作的过程，让孩子们在观看的同时，理解艺术创作的技巧和方法。在线互动平台则可以让孩子们分享自己的作品，接受同伴和老师的点评和建议，从而不断进步和提高。信息技术的融入，无疑为幼儿艺术教育带来了新的发展机遇，有助于培养孩子们的艺术素养和审美能力。

（作者单位：甘肃省保育院）

新媒体下幼儿舞蹈艺术的创作思维分析

□ 赵蕾蕾

随着数字技术的迅猛发展，新媒体已经成为当代艺术创作的关键平台，幼儿舞蹈艺术的创作思维亦展现出新的特征与趋势。本文探讨新媒体环境下幼儿舞蹈艺术创作思维的转变，分析其对传统舞蹈艺术的影响，并提出相应的创作策略。对幼儿舞蹈艺术在新媒体中的表现形式、传播方式以及受众互动等方面的深入研究，旨在为舞蹈教育者和创作者提供新的视角和方法，以适应数字化时代的需求。

在新媒体时代背景下，幼儿舞蹈艺术的创作已不再局限于传统的舞台和教室环境，而是通过互联网、移动设备以及其他新媒体平台，以更加多元和互动的方式呈现给广大公众，不仅极大拓宽了幼儿舞蹈艺术的传播途径，还使更多的人能欣赏和接触到这些充满活力的艺术形式，也对舞蹈创作者提出了新的挑战和要求。创作者们需要掌握新的技术手段，了解新媒体的传播特性，并且在创作过程中融入更多互动元素，以吸引和保持观众的兴趣，需要考虑到如何在保持艺术性的同时，让作品更加适应数字化的展示方式，以及如何在海量信息中脱颖而出，让自己的作品被更多人看到和记住。

传统舞蹈艺术与新媒体舞蹈艺术

传统舞蹈艺术，承载着悠久的历史与深厚的文化

底蕴，在特定的舞台或教室环境中进行展示与传授，此类舞蹈艺术着重于通过身体语言展现情感，强调舞者技巧的精湛与传统舞蹈动作的准确再现。传统舞蹈艺术的创作多依赖于编舞者个人的经验积累以及对舞蹈传统的深刻理解，其作品在形式与内容上均呈现出一定的固定性，并且在传播过程中受到地域与时间的限制。尽管存在这些局限性，传统舞蹈艺术在培养幼儿审美感知与身体协调能力方面，仍然扮演着不可替代的角色。

新媒体舞蹈艺术展现出与传统舞蹈艺术迥异的特质，其借助数字技术，如虚拟现实、增强现实、交互式多媒体等，为观众带来沉浸式的观赏体验，此类艺术形式突破现实空间的界限，通过屏幕和网络将舞蹈艺术的影响力扩散至全球。新媒体舞蹈艺术的创作理念更倾向于创新与实验，激励创作者突破传统界限，发掘新的表现技巧和叙述方法，同时也强调观众的参与性，互动设计使观众成为作品的一部分，实现艺术与观众之间的互动交流。新媒体技术的融入，不仅变革舞蹈艺术的创作与展示方式，还对舞蹈教育和传播产生了深刻的影响。

新媒体舞蹈艺术与传统舞蹈艺术的区别

在新媒体舞蹈艺术的范畴内，舞者所扮演的角色

及其身份历经显著的演变，不再仅限于传统舞台的中心位置，而是成为整个舞蹈场景的核心。在这一新的场景中，舞者与观众之间的互动不再局限于身体动作，而是扩展至包括虚拟人像技术在内的新媒体技术各个领域。在这样的新媒体环境下，舞蹈表演者需要掌握的不仅仅是身体语言的运用，更重要的是要精通如何与多媒体技术相结合，巧妙地在虚拟与现实之间切换，从而在舞台上创造出一个充满活力和变化的表演空间。

新媒体舞蹈艺术在审美方式上呈现出多维度的特征。与传统舞蹈相比，在舞台这一特定空间的表现形式上实现质的飞跃，新媒体舞蹈艺术借助先进的技术手段，能更加丰富和深刻地表达创作者的情感，同时渲染和强化舞台的气氛。能创造出与舞蹈作品主题相契合的舞台背景，为观众营造出一个更加适宜的观赏环境，这种多角度的审美方式不仅加强了与观众之间的情感交流，还在视觉效果和情感渲染力方面都起到了显著的增强作用。

在舞蹈的表现形式上，新媒体舞蹈艺术同样打破了传统舞蹈表演的界限，不再局限于传统舞蹈中仅通过身体语言来传达的舞蹈语言，而是将这种表达方式扩展到与新媒体技术相结合的新领域。新媒体舞蹈艺术将传统舞蹈通过舞者的肢体语言来表达情感和创作意图的方式，与新媒体技术进行创新性的融合。

新媒体幼儿舞蹈艺术创作思维

扩展舞蹈艺术的创作空间。随着新媒体技术的持续进步与广泛应用，舞蹈艺术的创作已经跨越传统物理空间的限制，虚拟现实（VR）、增强现实（AR）以及其他尖端技术的辅助，舞蹈艺术家如今能创造出突破现实界限的舞台效果，为各个年龄段的观众，包括幼儿，提供一个全新的体验平台。在这个虚拟世界，人们得以体验前所未有的舞蹈艺术，感受到艺术与科技的无缝融合，这种技术的应用不仅极大拓展了舞蹈的表现形式，还为舞蹈教育和欣赏带来了颠覆性的变革，使舞蹈艺术变得更加栩栩如生、互动性强且易于接触。观众的角色已从单纯的观看者转变为参与者，他们可以通过新媒体平台的开放性和互动性，参与到舞蹈创作的过程中。舞蹈创作者能借助这些平台与观众进行实时交流和互动，采纳他们的反馈和建议，进而不断调整和优化自己的作品，确保舞蹈作品能更好地满足观众的期待和需求，同时也为舞蹈艺术的传

播和发展开辟新的途径。

丰富舞蹈艺术的表达形式。借助先进的多媒体技术，创作者们如今具备创作充满活力和动感的舞蹈作品的的能力，能运用3D动画和交互式投影等技术手段，为舞蹈作品构建动态背景和场景，这些技术的应用使舞蹈作品在视觉上更为立体和生动，显著提升艺术表现力。得益于社交媒体和视频分享平台的普及，舞蹈作品得以迅速传播，触及更广泛的受众，有效扩大舞蹈艺术的社会影响力。新媒体技术的另一显著优势在于，它使创作者能制作互动式的舞蹈教学视频，这类视频使幼儿即便在家中，也能跟随屏幕中的舞蹈动作进行学习，不仅提升学习过程的趣味性，还显著提高舞蹈教育的普及度。在舞蹈作品的创作过程中，创作者亦可利用数据分析工具深入分析观众的观看习惯和偏好，使他们能更精确地定位作品的风格和内 容，以满足不同观众群体的多样化需求。

提升舞蹈艺术的互动性与参与度。新媒体技术的应用显著促进舞蹈艺术的互动性与参与度的提升，并为舞蹈艺术的传播和体验带来根本性的变革，采用先进的互动投影技术，幼儿现在能与投影中的虚拟角色进行实时的舞蹈互动，这种创新的体验方式极大激发了孩子们对舞蹈的兴趣和参与热情。利用移动设备和各种应用程序，舞蹈创作者能设计出具有高度互动性的游戏，让孩子们在娱乐过程中学习舞蹈动作和节奏，从而在娱乐中实现艺术教育的目的。在线直播和实时投票系统让观众能实时参与到舞蹈作品的创作过程中，如通过投票选择舞蹈的风格、服装甚至是舞蹈动作，这种参与感让舞蹈艺术变得更加民主化，也使艺术作品与观众之间的界限变得模糊，共同创造出更加多元和包容的艺术空间。新媒体技术的这些应用，不仅使舞蹈艺术的体验变得更加生动和有趣，还极大拓宽了舞蹈艺术的受众群体，使更多的人能以全新的方式接触和欣赏舞蹈艺术。

新媒体环境下幼儿园舞蹈艺术的创作实践

在新媒体环境下，幼儿园舞蹈艺术创作迎来了前所未有的机遇与挑战。随着科技的进步和互联网的普及，幼儿教育工作者可以利用丰富的数字资源和互动平台，激发孩子们的创造力和表现力。通过多媒体工具和社交网络，舞蹈作品不仅能够得到更广泛的传播，还能与家长和社区进行更紧密的互动。

利用新媒体进行舞蹈编创。在新媒体背景下，舞蹈创作的过程呈现更大的灵活性和多样性，借助数字

编辑软件及动画工具，舞蹈艺术家得以将传统舞蹈动作与现代技术相融合，从而创造出前所未有的视觉效果。例如，动作捕捉技术的应用，使舞者的动作能实时转化为数字动画，进而制作出独具特色的舞蹈影像作品。交互式设计的运用，使舞蹈作品能根据观众的动作或选择做出响应，实现个性化和动态变化的表演效果。在创作实践中，艺术家可借助社交媒体平台进行作品的初步构思和草图分享，依据观众反馈对舞蹈内容进行调整和完善，通过网络直播平台，舞蹈艺术家能实时展示创作过程，并与观众互动，甚至邀请观众参与舞蹈创作，构建出一种新型的创作共同体。这种开放式的创作模式不仅能激发艺术家的创作灵感，也能提升观众的参与度和归属感。在新媒体技术的辅助下，舞蹈创作不再局限于传统的舞台表演，而是拓展至线上线下的多维空间。艺术家可利用虚拟现实技术为观众提供沉浸式的舞蹈体验，或通过增强现实技术将舞蹈元素融入观众的日常生活环境。

借助新媒体优化舞蹈教学。新媒体技术的整合为舞蹈教学领域带来颠覆性的变革，借助网络视频教程以及交互式学习平台，幼儿得以随时随地接触并学习舞蹈，从而突破传统教学模式在时间和空间上的限制。例如，利用虚拟现实技术，儿童能置身于一个仿真的舞蹈教室环境之中，与虚拟教师进行互动学习，沉浸式的学习体验不仅提升学习效率，同时也显著增强学习过程的趣味性。大数据分析的应用让教师能更精确地掌握每个学生的学习进度和遇到的难点，进而提供针对性的个性化指导和反馈。借助移动应用程序，学生可以记录自己的舞蹈练习过程，教师和家长能实时监控学生的练习情况，并及时给予指导和鼓励。新媒体技术还为舞蹈教学提供丰富的资源库，教师可以利用这些包含视频、音乐和动画等在内的素材，设计出更加生动且引人入胜的教学内容，学生亦可通过这些资源进行自主学习，探索自己感兴趣的舞蹈风格和技巧。在新媒体环境下，舞蹈教学不再是单向的知识传递过程，而是一个双向互动、共同成长的过程，教师与学生之间、学生与学生之间，乃至学生与舞蹈艺术之间，都可以通过新媒体平台进行有效的沟通和交流，共同促进舞蹈艺术的传承与发展。

通过新媒体展示与传播舞蹈艺术。借助新媒体的强大推动力，舞蹈艺术的呈现与传播方式经历根本性的变革。互联网平台的广泛使用使舞蹈作品能迅速传播至世界各地，触及具有不同文化背景的观众群体。例如，社交媒体的分享功能让舞蹈视频被观众轻松转发，实现类似病毒的传播效应，显著提升作品的曝光度和影响力。网络直播技术的应用使舞蹈表演能实时展现给全球观众，突破传统演出的地理界限，观众无需亲临现场便能欣赏到精彩的舞蹈演出。新媒体平台还为舞蹈艺术的展示提供多元化的形式，利用虚拟现实技术，观众可以体验到沉浸式的舞蹈表演，仿佛置身于舞台之中，与舞者共同感受舞蹈的魅力。增强现实技术的应用则可以将舞蹈元素融入观众的现实环境中，创造出独特的观赏体验，这些技术的应用不仅丰富舞蹈艺术的展示形式，也使艺术作品能以更加生动和互动的方式与观众进行交流。在传播方面，新媒体的互动特性使观众能参与到舞蹈艺术的传播过程中，观众可以通过点赞、评论、分享等方式参与到舞蹈作品的传播链中，成为艺术传播的参与者而非仅仅是接收者。

随着新媒体技术快速发展，幼儿舞蹈艺术的创作思维也在不断演变。新媒体为舞蹈创作提供了更为广阔的舞台和多元化的表现形式，让舞蹈艺术更加生动、形象和富有感染力。在幼儿舞蹈创作中，新媒体技术的运用不仅丰富了舞蹈的表现手法，还拓展了舞蹈的叙事方式和审美体验。通过对新媒体下幼儿舞蹈艺术创作思维的分析，可以看到，创作者们更加注重舞蹈与科技的融合，利用新媒体技术来呈现舞蹈的独特魅力。同时，创作者们也更加关注幼儿的心理特点和审美需求，力求通过舞蹈来传达积极向上的价值观和美好的情感体验。在未来的舞蹈创作中，新媒体技术将继续发挥重要作用，为舞蹈艺术注入新的活力和创造力。相信在不久的将来，会有更多优秀的幼儿舞蹈作品涌现出来，为孩子们带来更加丰富多彩的舞蹈盛宴。

（作者单位：甘肃省保育院）

“榜样引领”视域下推进艺术类大学生思想政治教育实践路径——以宿迁学院艺术与传媒学院为例

□ 吴雨飞

在新时代背景下，为推进落实高校立德树人根本任务，大学生思想政治教育面临着新的机遇和挑战。作为中国特色社会主义事业的建设者和接班人，尤其是艺术类大学生的思想政治素质普遍存在理论学习不足、个性鲜明特征、思想容易出现偏差。榜样引领作为一种有效的教育方式，在大学生思想政治教育中发挥着重要作用。本文以宿迁学院艺术与传媒学院为例，旨在探讨“榜样引领”视域下推进艺术类大学生思想政治教育的实践路径，以期为提升大学生思想政治教育的实效性提供理论支持和实践指导。

榜样引领在大学生思想政治教育中的重要性及发展体系

新时代对高校思想政治教育工作提出了新的要求。“要更加注重以文化人、以文育人，广泛开展文明校园创建，开展形式多样、健康向上、格调高雅的校园文化活动，广泛开展各类社会实践。” 本文以宿迁学院艺术与传媒学院实施“榜样引领，锦囊伴行”特色亮点教育实施方案，充分发挥榜样引领的内生驱动作用，“榜样引领”在大学生思想政治教育中具有

不可替代的重要性。首先，榜样具有强大的示范效应。优秀的榜样能够以其高尚的品德、卓越的成就和感人的事迹，为大学生树立起学习的标杆，激发他们追求卓越、奋发向上的精神。这种示范效应不仅体现在思想层面，还能够转化为实际行动，引导大学生在日常生活中践行社会主义核心价值观。艺术与传媒学院以“艺术 + 思政”模式，结合专业特点全院广泛讨论，寻找青春榜样。全院各年级、各班级召开“寻找青春榜样，你我共同追随”主题班会，各班学生围绕在国家事业发展、地方服务建设、艺传专业名师、艺传优秀校友、身边朋辈典型中的代表人物，讨论出自己心目中的优秀人物与先进事迹，用青年学生心目中的榜样感染青年、感召青年，最后收集全院讨论成果，凝聚广泛共识，开展后续活动。

其次，“榜样引领”能够有效促进大学生的价值观塑造。在信息爆炸的时代，大学生面临着多元价值观的冲击和选择。通过树立和宣传符合社会主义核心价值观的榜样，可以帮助大学生明辨是非，树立正确的世界观、人生观和价值观。榜样身上体现的优秀品质和精神追求，能够潜移默化地影响大学生的价值取向，引导他们形成积极向上的人生态度。艺传院以

心怀“国之大者”，坚定青春信念。重大历史节点，弘扬伟大建国精神，引导全院师生喜迎国家诞辰，共缅历史人物，国庆期间，深入开展心怀“国之大者”系列活动。一是“大美艺传”官方平台作出系列推文，针对建国初期，投身于国家各项事业，心怀“国之大者”典型人物做好宣传与宣讲，坚定学生理想信念，引导学生将个人理想与国家事业相结合，积极投身社会主义现代化建设；二是组织学生观看红色系列电影，缅怀红色历史，追忆峥嵘岁月，传承红色精神，知史明史，不忘来时路；三是进行专题展览，充分结合学生专业特色，用手中画笔画出重大事迹、先进人物，选出优秀作品，在美术楼区域进行专题展览。

最后，榜样引领对大学生成长成才具有重要的引导作用。大学生正处于人生发展的关键阶段，面临着学习、就业、人际关系等多方面的挑战。通过学习和效仿榜样的成功经验和奋斗历程，大学生可以获得宝贵的人生启示，增强克服困难的勇气和信心。同时，榜样的事迹也能够激励大学生树立远大理想，为实现个人价值和社会价值而努力奋斗。学校的发展、学生的成长离不开一批潜心育人、躬耕教坛的好老师们。艺传学院官方账号推出“艺传名师”专栏。每期内容围绕教师简介、授课方法、教学理念以及老师寄语等方面，让学生更加了解老师、亲近老师，同时彰显老师的个人魅力与风采，提升教师课堂效果，也让更多的家长了解艺传办学情况、办学质量，助力家校育人。

当前艺术类大学生思想政治教育中“榜样引领”存在的问题

尽管“榜样引领”在大学生思想政治教育中具有重要意义，但在实际工作中仍存在一些问题亟待解决。首先，榜样选树存在单一化倾向。当前，高校在选树榜样时往往过于注重学习成绩或某一方面表现突出的学生，忽视了榜样类型的多样性。这种单一化的选树标准可能导致部分学生产生“榜样遥不可及”的感觉，降低了榜样的可学性和亲和力。针对这一问题宿迁学院艺术与传媒学院依托学校“百花奖”，针对不同方面的学生人人都有亮点，制定艺术与传媒学院奖学金评定办法，从制度上制定有效奖励措施，包括课程学习、艺术实践、社团活动、体育竞赛、学科竞赛、论文专利发表等九大门类。不再是以单一的成绩作为评价优秀的标准，而是各有侧重、人人都能参与，人人都愿意参与并且人人都能展示的机会。树立各科典型，鼓励学生自由探索、勇于试错、敢于

创新，勤于创新，唤醒个性、挖掘出艺术潜能。

其次，榜样宣传方式缺乏创新。许多高校在宣传榜样时仍沿用传统的报告会、展板等形式，缺乏与时俱进的新媒体思维。这种单一、呆板的宣传方式难以引起大学生的兴趣和共鸣，降低了榜样教育的效果。同时，部分高校在宣传过程中过分强调榜样的完美形象，忽视了其成长过程中的挫折和努力，使榜样显得不够真实、立体。为此，艺术与传媒学院寻访优秀校友，汲取青春力量。根据学院整理的各项校友资料，按照各系、各行业、各领域的典型校友，一是在新媒体平台进行全面的人物与事迹宣传；二是邀请校友进校进行专题讲座，以优秀校友的力量感染学生，引导学生树立远大志向、脚踏实地学习。选树朋辈典型，争当青春榜样。依托学院“十佳模范”评选方案，选树各方面、各领域先进典型，召开表彰大会并进行宣讲，让学生受到同年级、高年级榜样的感召，人人争当榜样。

最后，榜样教育的长效机制尚未健全。目前，许多高校的榜样教育往往停留在阶段性活动层面，缺乏系统性和持续性。榜样教育的内容和形式与日常思想政治教育结合不够紧密，难以形成长期、稳定的教育效果。此外，对于榜样后续的跟踪培养和宣传也相对不足，导致榜样的影响力难以持续发挥。为此，艺术与传媒学院将继续深耕，紧紧围绕“1144”学生工作体系，以“锦囊工程”为总牵引，实施“榜样的力量——点亮青春”方案，继续探索实施路径，形成更鲜明的品牌效应。

“榜样引领”视域下推进艺术类大学生思想政治教育的实践路径

针对当前存在的问题，艺术与传媒学院将从以下几个方面推进大学生思想政治教育的实践路径。

首先，构建多元化榜样体系。艺术类学生应当拓宽榜样选树的视野，不仅关注学习成绩优异的学生，还要发掘理论 + 实践等教育路径。在党史学习教育、志愿服务、文体活动等方面表现突出的典型，既要加强对党史理论知识的学习和掌握，了解校史和社会动态，也要知行合一、理论与实践相结合，在实践过程中贡献智慧奉献力量，利用专业特长展现社会价值。同时，可以邀请优秀校友、社会名人等校外榜样参与思想政治教育，丰富榜样的类型和层次。此外，还应当注重选树普通学生中的“微榜样”，让榜样教育更加贴近学生生活。目前艺术与传媒学院以支部为

依托，大力开展党史学习教育，筑牢信仰之基，从思想上武装头脑，结合每月主题党日活动，针对党史学习教育，学院采取“线上+线下”与“集中+自主”的方式，充分利用新闻媒体矩阵作用，以“学习强国”为主要学习工具，以微信公众号为主要推送平台，系统开展主题理论学习。同时邀请当地志愿服务基地里社区党支部书记讲党课，听取基层一线党员的声音，切实增强学生的信任感和说服力。

其次，创新榜样教育方式。艺术类学生应当充分利用所学的专业知识，结合美术、设计、音乐等创作元素，开展主题创作，在创作设计过程中，切实实现“思政+艺术”的融合。学院利用专业优势，组织师生充分发挥专业特长，主题学习+主题创作，用绘画、创意设计、音乐等语言艺术，形成完整的艺术创作作品。具体通过以红色文化、革命文化、党史校史等榜样媒介作为切入点，将艺术创作与思想引领工作紧密结合，再通过新媒体技术，通过短视频、直播、互动平台等形式，增强榜样宣传的吸引力和感染力。组织学生参与榜样故事的创作和传播，提高他们的参与度和认同感。同时，应当注重展现榜样的成长历程和奋斗故事，突出其克服困难、追求卓越的精神品质，增强榜样的真实性和可学性。艺术院校在创新元素发展方面具有一定的特殊性，应坚持以榜样引领为核心，充分发挥榜样带头作用，培育学生健康的积极向上的学习态度，促进学生审美能力和文化品位的提高，引导学生树立正确的学习观和价值观。

再次，营造良好校园文化氛围。艺术类学生应当将榜样教育融入校园文化建设的各个方面，艺术类学生组织是传播校园文化的一个重要载体。艺术类学生组织能够推动校园文化的发展，让校园文化最大程度地实现育人功能。加深学生对于美的理解，提升审美能力，加强艺术素养，从而更好地做到立德修身。通过学生组织举办榜样事迹展览、主题班会、演讲比赛、海豚湾歌唱比赛等活动，营造崇尚榜样、学习榜样的浓厚氛围。可以建立“榜样墙”“星光大道”等实体展示平台，让榜样的形象和精神随处可见、深入人心。利用好“第二课堂”，加强第二课堂活动体系建设，将榜样元素融入专业教育中，积极打造艺术品牌活动，培育和提高学生的审美意识和审美能力。通过开展各种文化活动，树立先进典型人物，让学生可以对榜样引领的切身感受，从而通过身边的人和事提高学习的兴趣。学生的兴趣和特长通过这个平台表现出来，既提升了自身修养，又锻炼了交往能力，

最终推动了学生综合素质，从形成自下而上的榜样学习热潮。

最后，建立长效管理机制。一系列榜样引领活动，需要长期且有效的机制贯彻下去。艺术类高校应当将榜样教育纳入思想政治教育的整体规划，制定长期的工作方案和实施办法。艺术与传媒学院现已建立：国之榜样、社会典型、优秀校友、朋辈榜样、名师风采五大模块，对榜样进行选树、宣传、培养、跟踪，确保榜样教育的系统性和持续性。同时，应当加强榜样教育与日常思想政治教育的融合，将榜样精神渗透到课程教学、社会实践、党团活动等各个环节，将理论+实践的双向发展深入贯彻落实，让学生主动学习、主动参与。此外，还应当建立健全榜样激励机制，通过艺术与传媒学院学生奖励制度，对表现突出的榜样给予适当的表彰和奖励，激发更多学生争当榜样的积极性。在扶贫上更要深入实践扶志过程中，也涌现出先进典型。针对先进典型，学院将其相关事迹进行一定的奖励和宣传，像学校指定百花奖一样，只要有突出表现，主要涌现出特长，就要制定出榜样模范的带头作用，加强思想道德修养，真正做到知行合一、以知促行、以行求知，在实践活动中锻炼、成长、成才。

应用型高校对艺术类学生全面落实思想道德素质教育，需要运用学生能够接受的教学方式方法，才能切实保证思想道德素质教育的有效性。在“榜样引领”视域下推进大学生尤其是艺术类大学生的思想政治教育，是提升教育实效性的重要途径。通过构建多元化榜样体系、创新榜样教育方式、营造良好校园文化氛围以及建立长效机制，可以有效发挥榜样引领在大学生思想政治教育中的作用。这不仅有助于大学生树立正确的价值观，促进其全面发展，还能够推动高校思想政治教育的创新发展。未来，艺术类学生在榜样引领基础上，夯实学生思想建设的基础，有助于培育新时代青年。学院不断丰富“党史学习教育+主题设计+社会实践”思想政治教育品牌项目的内容，完善其体系，持续为学生的成长与发展注入活力。应当继续探索和完善榜样引领的实践路径，为培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人作出更大贡献。

（作者单位：宿迁学院）

艺·教·纵·横

从“纸”到“数”：数字媒体艺术专业纸质教材与数字资源融合下的教学模式转型探索

□ 吴采融 高彦婷

在数字化浪潮的席卷下，艺术教育领域正经历着深刻变革。对于高校数字媒体艺术专业而言，传统纸质教材已难以满足其对知识多样性、动态性及交互性的需求。本文深入探讨该专业纸质教材与数字资源融合背景下教学模式的转型路径，分析融合的现状与问题，从融合机制、教师融合能力、教学管理及数字资源开发等方面提出转型策略，旨在为培养适应时代需求的数字媒体艺术人才提供理论与实践支撑，推动高等专业教育高质量发展。

数字媒体艺术专业作为艺术与科技深度交融的前沿专业，其发展脉络与信息技术革新深度同频。专业构建了涵盖数字技术应用、艺术创意表达、设计思维方法论的跨学科知识体系，在智能媒介迭代与行业需求动态演变的双重驱动下，教学内容呈现出持续改进的显著特征。传统纸质教材虽在系统知识架构和理论沉淀方面具备优势，但在数字影像技术的动态呈现需求、艺术案例的多元形态展现以及沉浸式交互学习体验构建等方面，显露出载体的局限性和响应的滞后性。

数字教育资源凭借多媒体融合形态、云端实时更新机制及人机协同交互界面，正在重塑专业教学场景，虚拟现实技术（VR）可构建三维艺术史演进图谱，动态捕捉设备能实时分析动作轨迹，人工智能引擎则可生成个性化学习路径。这种数字化赋能不仅突破了传统媒介的时空束缚，更催生出虚实融合的教学范式转型。实现纸质教材的系统性优势与数字资源的动态性特质的有机融合，已成为数字媒体艺术专业回应技

术革命、提升创新人才培养效能的关键路径，这种融合将推动教学模式从知识传授向素养培育的范式升级。

数字媒体艺术专业纸质教材与数字资源融合现状分析

融合机制尚未形成系统性协同效应。当前纸质教材与数字资源的融合尚未形成系统性协同，主要体现在以下两个方面。

一是内容耦合深度不足。多数院校的实践仍停留在表层关联阶段，如在教材中嵌入二维码链接讲解视频或拓展素材，本质上仅是对教材文字内容的重复说明，而非构建基础概念—延伸实践—创新探索的认知阶梯。这种缺乏逻辑耦合的关联方式，导致知识学习仍停留在表面，学生难以在二维平面与数字资源之间建立意义关联，导致认知断层。二是动态更新机制失序。纸质教材修订遵循线性出版周期（平均18~24个月），数字资源虽具备实时更新潜能，却缺乏与教材版本迭代的有效同步机制。传统纸质教材受制于编—审—校—印的线性出版流程，平均18个月的内容更新周期，难以匹配数字媒体领域技术迭代速度。以三维建模课程为例，ZBrush实时布尔运算、Substance材质生成AI等前沿工具链的升级节奏，远超纸质教材的修订频率，导致教材案例常滞后于产业实践。

这种非系统性融合不仅消解了数字资源的赋能

价值，更可能导致学生在构建知识体系时陷入“理论真空”与“实践迷雾”的双重困境，亟待建立教材—数字资源的有机共生生态。教师融合能力不足，教师在纸质融合的教学改革中面临双重挑战。

一是技术素养存在结构性短板。部分教师囿于传统纸质教学惯性，数字工具应用能力滞后于教育变革需求，具体表现为：多媒体课件沦为电子翻书器，仅将教材内容做平面迁移；交互功能开发停留在超链接跳转层面，未能释放动画模拟、数据可视化等技术的教学潜能；虚拟现实、增强现实等新媒介的教学应用场景开发不足，技术投入与教学产出存在效能落差。二是教学理念存在范式转换阻力。深层症结在于对融合教学的认知偏差，或视数字资源为传统课堂的补充元素，这种技术工具论思维使得教学设计仍围绕教材逻辑展开，未能构建以学习者为中心的数字化认知空间。有些教师仅将微课视频作为课后作业简单推送，忽视其作为认知脚手架的嵌入价值在混合式教学中保持课堂讲授—课后练习的线性结构，未能利用数字资源的非线性特征重构学习流程。

这种能力与认知的双重掣肘，使得融合教学或流于技术形式，或困于传统框架，难以释放从教材到数字双轨并行的创新动能。教学管理存在问题：院校在推进数字媒体艺术专业纸质教材数字化转型过程中，存在系统性管理缺失，表现在以下三个层面。

一是学习成效评估体系存在结构性失衡。传统纸笔测试主导的评价模式，难以捕捉学生在数字空间中的学习轨迹、在线协作的创意贡献度、虚拟工作室的项目完成质量、数字作品集的创新性表达等新型学习成果，缺乏科学合理的量化标准。这种评价盲区不仅削弱了数字资源的激励效能，更可能导致学用分离的认知割裂。二是技术生态系统呈现碎片化特征。融合教学涉及 MOOC 平台、虚拟仿真系统、数字资产管理平台等多类型技术工具，院校在平台选型、数据接口标准化、用户权限管理等方面缺乏统一规划。技术栈的异构性导致教师需在多平台间切换教学场景，学生需重复认证身份，技术维护成本高，教学体验感不足。三是知识产权防护与个人隐私保护面临双重挑战。数字资源的版权管理涉及复杂授权机制，教学案例中的影视素材、音乐作品等存在侵权风险；虚拟实验室的个性化学习数据、创作项目的原始文件等敏感信息，需建立符合 GDPR 标准的安全防护体系。院校在数字资源采购、使用、存储全链条中，尚未构建完备的法律合规框架。

这种管理滞后制约数字资源的效能释放，亟需建

立涵盖评价革新、技术治理、法律风控的三维管理体系，为数字媒体艺术教育数字化转型提供制度保障。

资源开发与应用不足：高校在数字资源建设领域存在双重效能困境。一是数字教材开发呈现标准化缺失。当前资源开发多处于自主探索阶段，缺乏统一的元数据描述标准、交互设计规范及跨平台兼容协议。以三维建模教材为例，不同开发商采用的建模格式、渲染引擎各异，导致教材版本迭代时出现几何形变、材质丢失等兼容性问题，严重制约优质资源的共享效率。二是应用推广存在政策驱动缺位。现有数字教材推广主要依赖出版机构的商业运作，缺乏教育主管部门的前瞻性政策引导。这导致资源建设缺乏顶层设计，出现重开发轻应用、重硬件轻内容的失衡现象。一些虚拟现实艺术教学平台，虽配备高端设备，但缺乏配套的数字资源供给政策和教师激励制度，造成技术闲置与资源浪费。

这种开发与应用的两端失衡，使得数字资源建设尚未形成研发—应用—反馈—迭代的良性循环，亟需建立政府主导、校企协同的资源建设新机制。

数字媒体艺术专业纸质教材与数字资源融合下的教学模式转型策略

优化内容关联与更新机制，针对融合机制的系统性协同缺失，可采用多维耦合+动态演进的双轮驱动策略。一是内容耦合机制创新。建立跨媒介教材开发团队，研发纸质—数字融合指南 3.0 版，构建三维关联体系：知识维度采用 QR 码嵌入动态知识图谱，技能维度开发 AR 增强型操作手册，创新维度设计 VR 沉浸式创作工坊。以数字雕塑教学为例，纸质教材详述几何拓扑原理，数字资源配套触觉反馈的虚拟雕刻系统，通过教材图例的 AR 扫描即可唤醒三维模型，实现理论到实践的无缝衔接。二是动态更新生态建设。创建云教材智能更新平台，运用区块链技术实现版本控制，建立教师—企业—学生三方协同的内容生产机制。在影视特效编辑课程中，纸质教材系统讲解流体动力学算法，数字资源持续更新 Houdini 最新节点案例，并通过用户行为分析自动推送个性化学习包。建立行业技术侦察兵制度，由校企合作企业定期提交技术前沿报告，触发数字资源的迭代更新，确保教学内容与产业需求的实时同步。

这种机制创新不仅实现教学资源的静态耦合到动态演进，更能构建起学习—实践—创新的完整生态闭环，为数字媒体艺术教育提供可持续进化的解决方案。

提升教师“纸”“数”融合能力：针对教师数字胜任力提升需求，可构建双重师资能力建设体系。一是技术赋能计划。实施阶梯式培训方案：基础层开展数字资源检索、教学平台操作等标准化培训；进阶层开设 AR/VR 教育应用开发、人工智能助教系统实践等专题工作坊；创新层组建跨学科教学创新实验室，探索 5G+ 智慧教室场景应用。建立“双导师制”，由教育技术专家与学科名师联合指导，通过微课制作竞赛、数字教具开发项目等实战演练，提升教师技术整合能力。二是教学范式转换工程。启动融合教学创新行动，通过沉浸式工作坊重构教师认知图式：运用设计思维工具解构传统课堂，引导教师重构纸质奠基到数字拓展的新型教学结构。设立融合教学种子基金，支持教师开发数字原生案例库、创建虚实融合学习空间，对优秀实践案例进行课程包转化与全校推广，形成研发—应用—示范的良性循环。构建教师数字画像发展性评价系统，将数字资源整合能力纳入职称评审指标，激发内生改革动力。

该体系通过技术赋能与范式创新的双螺旋驱动，推动教师从数字“移民”向“数字原住民”的思维转型，为融合教学提供可持续的人力资本支持。

多元优化教学管理：针对教学治理体系滞后于融合教学需求的问题，可实施三维优化战略。一是学习成效评估体系重构。建立“四维双模”评价框架：知识维度采用纸质测试与数字档案袋结合，技能维度引入虚拟仿真操作评分，创新维度设置数字作品评审，素养维度开发学习行为大数据分析模型。实施“双螺旋”评价周期，课程层面采用形成性数字徽章激励，专业层面建立年度数字素养雷达图，同步开展教师融合教学能力的 360 度评估，将评价结果纳入岗位聘任动态调整机制。二是技术治理框架升级。实施“教育数字中枢”计划，构建统一身份认证、数据交换、服务接入的三层技术架构。建立平台选型矩阵模型，综合考虑学科特性、用户规模、功能需求三维度要素，形成“1 个基础平台+N 个特色应用”的生态组合。开发智能运维系统，实现教学设备状态实时监控、软件版本自动升级、故障预警远程处理，配套建立“技术管家”服务团队，提供 7×24 小时响应支持。三是知识产权防护强化。开展“数字公民”教育计划，将版权法规、信息安全纳入通识课程体系。建立数字资源采购的“三审三校”机制，运用区块链技术实现资源使用全流程存证。部署零信任架构网络安全体系，实施数据加密传输、访问权限分级控制、操作行为审计追踪三重防护。

提升数字资源开发应用能力：为推进高校教育信息化高质量发展，破解数字资源效能释放瓶颈，可实施“三维创新”工程。一是新形态教材研发工程。构建“纸数共生”的跨媒介融合教材体系：运用增强现实技术（AR）实现教材图像的维度跃迁，开发基于三维注册的数字模型库，使纸质教材成为虚实融合的学习入口。创新“书+云”立体化资源架构，配套微课视频矩阵、行业案例数字博物馆、虚拟仿真实验舱，形成“理论奠基—实践浸润—创新孵化”的三阶培养链路。以非遗保护项目为例，学生通过扫描教材纹样触发数字复原程序，在虚拟场景中完成文物修复方案设计，实现文化遗产与技术创新双目标。二是项目驱动实践育人工程。打造“校企二元”育人新范式：深化产教融合，引入企业真实项目作为教学载体，构建“技术工具掌握—艺术思维训练—市场价值认知”的三维培养模型。实施“双导师”制，企业技术专家驻校指导，学生参与项目全周期管理。建立“以赛代练”的创新培养机制，将学科竞赛转化为教学项目，如全国数字艺术设计大赛非遗赛道，驱动学生创作兼具文化价值与市场潜力的数字文创作品。三是课程思政创新工程。实施浸润式思政育人计划：开发“历史场景数字重现”“社会现象数据可视化”“人文精神交互叙事”三大教学模块，构建专业实践+思政元素的融合案例库。创新价值观驱动的创作教学模式，建立思政理论到艺术表达的转化机制，如引导学生运用数字建模技术再现红色文化场景，在创作过程中实现价值观认同与专业技能提升的双重突破。

数字媒体艺术专业纸质教材与数字资源的深度融合，是教育数字化转型的必然要求，正在引发教学模式的范式革新。通过打造立体化资源矩阵、推行项目驱动教学法、培育数字胜任力师资、建立多维评价体系等协同创新策略，有效破解了传统艺术教育重技艺传授轻思维培养，重结果评价轻过程引导的困境，实现了知识传授与能力培养的深度耦合，推动艺术教育从知识传授向价值塑造的更高维度跃迁，实现人才培养与行业需求的同频共振。

作者简介：

吴采融，1993 年出生，女，教师。本文为南通职业大学 2024 年校级社会科学资助项目《智慧教育时代纸质教材与数字资源的融合策略研究》（项目编号：24SK21）。作者单位：南通职业大学艺术设计学院。

基于“基因式”思政理念的《标志设计》课程教学创新与实践

□ 王骏

“人才培养一定是育人和育才相统一的过程，而育人是本。人无德不立，育人的根本在于立德，这是人才培养的辩证法。”思政课改革创新，“要坚持显性教育与隐性教育相统一”。2020年教育部印发了《高等学校课程思政建设指导纲要》，提出全面推进课程思政建设是提高人才培养质量的重要保障，并要求高校根据不同学科专业的特色和优势，深入研究不同专业的育人目标，深度挖掘提炼专业知识体系中所蕴含的思想价值和精神内涵。

《标志设计》是视觉传达设计专业的必修课程，具备基础课性质，在后期专业课程中具有衔接与铺垫作用。标志是精神的载体，对树立人生观和世界观意义重大，《标志设计》的课程思政教学改革是设计类专业落实立德树人的人才培养目标的根本任务和举措。

标志设计与《标志设计》课程思政的内在关联

标志是精神的载体，标志设计具有广泛的内涵意义，涉及社会观念、经济发展、历史文化、科技创新等社会生活的多个方面，反映着物质文明和精神文明的成果，这注定标志设计与课程思政有不解之缘。

首先，标志是精神和情感的外化和物象表达，标

志不能失去其承载的特定意义而独立存在。因此简约不凡的标志往往具有深厚而多元的文化内涵。其中中国汉字元素、传统图案元素、传统艺术等有象形式的融入；也有中国哲学思想、民族情感、时代精神等无象精神的体现。标志以对真善美的追求和对璀璨传统文化的学习为己任，相关的设计成果和研究文献众多。这和思政育人所提及的以美育人、以文化人、文化自信理念是不谋而合的。从课程思政之视角来看，标志设计自身携带思政基因。标志设计经多年来成果的积累，为《标志设计》课程开展专业技能和思政育人的有机融合奠定了深厚的基础，为标志设计课程思政提供了用之不竭的资源库。但占得先机并不能说明标志设计课程思政能“拿来即用”，“拿来主义”必然导致思政育人的刻板生硬。如何隐藏思政育人痕迹，做到以情感人、以情动人、以情育人，达到入耳、入眼、入脑，在潜移默化中真正渗透到受教育者的心灵深处，是标志设计课程思政需要思考的问题。

其次，能体现标志设计与课程思政内在深度关联的是标志本身所具备的社会责任和使命。标志作为品牌的主要视觉识别符号，是强大的文化载体，且具备社会意义和责任。于企业或品牌而言，标志的责任在于帮助品牌构建符合社会发展方向、积极向上的文化价值观。于社会而言，标志作为文化的产物，对社会风尚的影响力不可估量，具体体现在：其一，

标志能影响和引导大众的消费观念和文化意识；其二，标志能对大众的思维方式、生活方式和行为方式产生影响；其三，标志在某种程度上也对大众传达社会潮流和时尚流变。标志在深层次体现出一种向上向善的力量，其视觉呈现设计要求设计师能够理解美学内涵，具备创意底线意识。可以说课程思政是标志设计本身内化需求，标志设计自身携带着思政基因，并且对其课程思政提出了明确指向。

《标志设计》基因式课程思政理念和改革思路

基因一词来源于生物学科，是生物体遗传的决定性因素。基因是支持生命的基本构造和性能的基石，是演绎生命的繁衍核心。基因式思政理念，指出思想政治教育要像调味品“盐”一样，要“适度”“润物”无声，所以课程思政要求深度挖掘高校各学科门类专业课程所蕴含的思政教育资源，发挥所有课程育人功能。

就标志设计课程“基因式”思政而言，思政资源不能止步于标志设计案例的挖掘与运用，首要的是深入标志设计活动环节，梳理学科理论基础，找出支撑点，立足于标志设计机理层面，思考标志创意与思政育人目标之关联为指导思想，由内而外挖掘标志科学独有的思政理念。其次是以上述为基础，开发新的教学内容，设计新的教学模式，创新教学方法和策略，制定新的考核方案，使标志设计教学的专业能力提升和思政育人相辅相成，同向同行，这是核心的改革举措。

总体改革思路为：其一，立足标志设计向阳性特征，实现标志学科理论知识培养和正向价值观、职业素养培养的相辅相成、同向同行；其二，立足标志设计运作机理，认识社会文化语境对标志设计的依托性，实现标志创意思维能力培养和文化认同与文化自信的培养相辅相成、同向同行。

《标志设计》“基因式”课程思政教学创新

《标志设计》课程内容创新。为了落实思政育人元素的无痕渗透，全面而深入地实现基因式育人举措，达到专业知识教育和思政育人相辅相成的状态，本次改革首先是在学科知识体系上进行扩充，扩充内容有二：一是将标志向阳性特征纳入标志设计理论教学内容，本文通过梳理分析标志学科的文化内涵本

质，创造性地提出了标志向阳性这一特定理念，并纳入标志特征范畴，将标志设计的特征扩充为向阳性、识别性、简明性、文化性、象征性、独特性；二是将标志信息传播机理纳入理论知识讲授环节，标志信息传播机理从传播学和符号学的角度厘清了标志信息传达逻辑，阐明了标志作为符号的基本特征，揭示了标志设计过程中符号与意义的依存关系，让学生理解标志符号的信息传达方式。上述两点学科知识体系的扩充，有利于提升学生对专业学科的认知和对标志设计专业技能的掌握，同时也为教学改革植入思政育人锚点，为实现“基因式”思政育人理念奠定根基。

标志向阳性理念的提出。标志无时无刻不再显现出积极的处世态度，这就是标志的向阳性。一直以来，人们习惯了感受标志传达出的美好寓意，但是标志的向阳性一词汇却被忽视。对美好的向往和对幸福的追求是人类活动的共同主旋律。作为符号的标志则集中体现了人们对美好生活的向往和对幸福的追求，无论是营利性企业还是某产品品牌的标志，抑或是非营利性的机构与活动标志，都在试图表达美好而积极的、富有激励元素的正向价值，因此标志具有与生俱来的向阳性。标志向阳性要求设计师具备正向精神思维能力，正如资深品牌管理师、设计师黄于庭把品牌设计的构思过程定义为阳光思考。学习阳光思考是《标志设计》思政育人的原动力和火车头，在其牵引下，思政育人元素具有系统性和有序性，思政育人教学活动更容易自然生动，能和专业知

识统一成有机整体，从而达到德才双育的教学效果。标志作为精神的载体，是撬动《标志设计》思政育人的支点。标志信息的传达机理。标志作为一种人造符号，是人们为了表意而物象化的符号。标志的表意离不开社会文化语境的运用，社会文化语境是一种基于民族文化的共识。随意杜撰的物化形象是缺乏传播能力的，所以标志符号的表意，离不开符码背后的元语言，即社会文化语境的依托。比如四川博物馆标志中用鼎形象表述其博物馆的性质，是因为鼎在文化语境中就是历史文物的代名词。理解和掌握标志传播机理是学生主动学习中华优秀传统文化的钥匙。为了能够准确地呈现意义，设计师必须对社会文化语境，即中华文明有深入的认知。正如陈汉民认为：“标志首先要有内涵，同时内涵要与中国人的民族习惯一致。”这就说明标志设计本身离不开优秀传统文化，离不开中国故事。对自身文化的认同是标志设计灵感的源泉。

《标志设计》“基因式”课程思政教学模式。本次“基因式”思政育人改革是以学生为中心为立场，

以标志向阳性特征和传播机理为主线启动学生正向思考,串联理论讲授、思维训练、设计实践的实践体验式教学模式。在这个教学模式中,标志向阳性特征和传播机理因为根植于学科理论基础并且渗透育人全过程,她们既是提升学生专业实践能力的学科知识和思维工具,也是思政育人在“学、思、练”环节的锚点,合二为一落实“基因式”育人理念。该模式有循环性特征,从专业能力培养入手,利用归因思维,分别在理论讲授、思维训练、设计实践环节实现了思政育人和专业教学的相互促进与反哺,以达到润物无声的效果。该模式具备学生立场思维,引导学生在认知专业科学知识、提升标志创意思维过程中,顺势调动学习主观能动性,在设计思考中体悟思政元素,在创意环节中主动寻找思政元素,从而达到以隐形而自然的教学形式来带动学生对中华优秀传统文化、中国故事的学习,进而达到培养学生文化自信的目的。

创新教学方法和策略。教学方法与策略是改革思路的具体落地方案。建构主义学习理论认为学习是个体主动建构知识的过程,强调学习是通过与环境社会互动形成的,而非被动接受。思政育人运用建构主义学习理论,让专业教育和思政育人始终呈现一体化。从理论知识到思维训练再到设计实践,逐步构建与专业知识相互依托的教学内容,保持学生在教学中的主体地位,让思政元素不着痕迹。

第一教学环节,标志向阳性和传播机理呈现知识属性,该阶段主要的教学目标旨在引领学生看见标志“万物向上,展现美好”的处世态度,为后面的教学打下基础。正如《礼记·大学》中说:“欲修其身者,先正其心;欲正其心者,先诚其意;欲诚其意者,先致其知,致知在格物。”在此单元中,讲授和讨论分析等教学方式都围绕专业目标进行,包含让学生理解中华民族文化语境,让思政目标呈现出隐形特征,用向阳性为学生种下自我成长的种子,悄无痕迹地达成思政育人目标。

第二教学环节,标志向阳性和传播机理转化为创

意思维工具,核心在于引导学生“思”。如德国哲学家、教育学家卡尔·雅斯贝尔斯所说:“真正的教育就是自我教育”。教师向学生提供标志设计常用的五条创意思路,让学生在创意思维训练过程中,自我体悟正向思考之重要性、文化自信之必要性,从而不断接近思政育人的目标。

第三教学环节,以项目式教学为契机,标志向阳性和传播机理转化为标志设计实践原则,指导标志设计实践。以上面两个环节为基础,老师在第三环节中激发学生自我思考和自我提升的能力,认识设计的本质,达到提高学生设计见地之任务。掌握阳光思考方法,养成阳光思考的习惯,提升创意能力。认识到创意的力量是来源于对生活的热爱。同时认识到创意是对社会发展的洞察和前瞻,是对人文精神的倾注和关爱,达到最终思政育人的目标。

专业课程思政建设的核心讨论在于“思政元素如何挖掘”“如何融入教学”“如何推进实践”等三个重要课题。而解决这些问题还必须从课程本身入手。《标志设计》课程“基因式”思政研究正是基于对以上三点的探索。从标志设计规律入手,首先基于前人研究总结标志设计向阳性特征,为“基因式”理念的研究和实施奠定基础。然后解构标志信息传达模式,指出社会文化语境的重要性,为“基因式”元素的融入打开通道。实现思政元素“无痕引入—深度融合—根植基因—价值认同”。在课程设计环节上,以学生为中心,实现使专业能力和思政育人两者之间双向促进的培养模式。

作者简介:

王骏,视觉传达设计专业硕士研究生学历,讲师,主要研究方向为品牌与标志设计、标识设计。本文为惠州学院高等教育教学研究和改革项目——标志设计课程基因式思政育人素材的开发及应用实践研究,项目编号:15109230453。作者单位:惠州学院美术与设计学院。

社·科·论·坛

英国高校学生申诉事务研究及启示

□ 张书颖

建立健全高校学生申诉、纠纷解决机制是高校落实立德树人根本任务、践行“以学生为中心”理念的重要体现,也是实现依法治校和全面推进高校治理现代化的必然要求。笔者以雷丁大学为例,研究英国高校校内学生申诉机制运行情况,基于进一步完善我国高校申诉工作机制的目的,提出“强化宣传教育”“强化程序意识”“强化以生为本”“强化规范管理”“强化价值引领”的建议,以期为我国不断推进高校学生申诉制度的发展完善提供参考。

《普通高等学校学生管理规定》(以下简称《规定》)专章规定学生申诉事项,使学生申诉工作更具可操作性、更具科学性。《规定》既为高校开展学生维权和救济工作提供了制度依据,也对高校建立健全学生申诉机制提出了客观要求。按照《规定》,申诉分为校内校外两类,高校校内学生申诉是指学生的合法权益如受教育权、人身权、财产权等受到学校侵害或对学校处分决定不服时,直接向学校自行设置的“学生申诉处理委员会”(以下简称“申委会”)提出申诉的形式;校外学生申诉是指高校学生在面临上述侵权行为时向高校所在地省级教育行政部门提出申诉的形式。

英国大学申诉机制概况

根据雷丁大学相关制度规定,学生可针对学生纪律委员会、学术不端处理常务委员会、学术参与及适宜学习常务委员会等作出的决定提起申诉。申委会组成成员为:副校长或其提名人、一名由理事会任命的成员、两名由校务委员会任命的成员和一名学生会的学生干事。申委会秘书为大学秘书或其提名人。

如果学生希望对相关机构的决定提出申诉,他们必须在指定时间将申诉声明通过电子邮件发送到指定邮箱。学生可以基于以下理由提出申诉,如存在程序错误;有当时不知道的新的和相关的证据;做出决

策的机构行为不合理,或者所实施的惩罚程度不合理。

准备工作。在收到学生的申诉声明后,申委会秘书将要求原做出决定的机构(以下简称“原机构”)就学生的申诉声明做出书面答复。为了保障学生利益,学校规定应尽早召开听证会。秘书通常会在听证前最少五个工作日致函学生,邀请他们出席听证会。学生和原机构在会议前收到关于申诉相关材料,通常包括学生的申诉声明、学生提交的证据;原机构的书面答复、原机构曾审议的相关文件等。

除此之外,学生应在会议前被告知以下内容:如何从学生会咨询服务中获得建议;申委会的组成;学生有权由“朋友”陪同。“朋友”的定义为:学生会咨询服务团队的顾问、大学现任工作人员、大学目前注册的学生或学生会学生干事(不属于这些类别的人将不能作为“朋友”,除非主席事先另有同意)。“朋友”的作用是支持学生为听证会做准备;陪同学生参加听证会;经主席许可,“朋友”可以代表学生发言,但不得代表学生回答问题。除了“朋友”,残疾学生还可以根据他们的需要由一名支持工作者陪同。

学生在事先征得主席同意情况下,有权要求一名或多名证人出席会议,以证明事实或学生的品格。主席也可以要求以书面形式提供证据,而不是由证人在听证会上亲自出示证据。如学生对听证会有任何特殊要求,应在会议前通知秘书,以便申委会做出适当的合理调整。

召开听证会。在听证会上,申委会主要审理学生所提出的理由是否有效和充分,是否存在程序失败情况,以及原机构所做出的决定是否公平合理。学生可以提出他们的申诉(包括任何允许的新证据)并回应原机构提出的陈述。学生和其“朋友”通常会在听取证据的整个过程中在场,可以互相私下交谈。如果申委会希望私下讨论任何事项,主席可以在会议的任何阶段要求他们退出。如果申委会确定需要进行进一步调查,如根据听证会上提出的任何新问题重新

约谈证人，可以休会。

得出结论。在听取证据后，申委会将在没有学生、“朋友”和原机构工作人员的情况下审议此案，申委会有权：确认原机构决定的结果；推翻原机构决定的结果，将案件发回原机构，并通知其认为应重新考虑该案件的理由；或改变原机构决定的结果、将案件发回复议、给出减轻处罚的建议。在后两种处理方式下，学生针对新的结果仍可继续申诉，但申诉依据不得与第一次申诉依据实质性相同。

秘书通常会在做出最终决定后的2个工作日内向学生提供非正式的结果，并将在10个工作日内提供正式结果函和会议记录。在申委会完成全部程序后，会向学生发出“完成程序函”，校内申诉程序正式完成。

与校外仲裁衔接。如果学生对申诉结果仍不满意，可以在大学发出“完成程序函”之日起12个月内向高等教育独立监察办公室（简称OIA）提交投诉，雷丁大学与学生的协议中约定了“如果你的投诉不能以上述所述的方式解决，你可以申请OIA对投诉进行外部审查”。OIA具有“慈善公司法人”与“履行公共职能的公共机构”的双重法律身份，既是负责仲裁和解决高校学生投诉的外部机制，也是英国高等教育监管框架的组成部分。可以审查学术申诉、欺凌和骚扰、纪律事项、歧视、住宿、实践资格、实习、程序违规、研究指导、教学提供和设施、福祉等内容（涉及学术专业判断、招生与就业事项的投诉不在审查范围内）。

OIA不对学生投诉进行全面审查，通常审查学生投诉的基本情况、高校是否遵循了公平程序、是否采取了合理行动等，程序审查是重要内容。OIA通常采取建议高校致歉、重新提供机会、补偿金等措施，为权利受到损害的学生提供补偿。在投诉审查中，如果发现高校在程序或其他方面存在错误，OIA会提供改进建议，指导高校完善内部学生申诉机制。OIA还通过发布“良好实践框架”和案例工作说明、案例摘要等，分享从投诉中学到的知识，帮助高校完善相关制度，预防纠纷产生或实现尽早解决。

中英两国学生申诉事务异同分析

中英两国高校学生申诉机制经过长时间的探索和完善，在维护学生权益、促进纠纷解决方面发挥了较大作用，同时也体现出了很多共同特点，如充分贯彻以学生为本的理念，中国高校在处理学生申诉时，

比较注重价值引领，将思想政治工作贯穿于申诉工作全过程，英国高校关注学生的心理和情绪，鼓励同辈支持；如秉持内部穷尽原则，希望尽量将教育管理纠纷置于校内解决，不要外溢产生不必要的成本和负面影响；但是也都表现出了公信力仍显不足的特点，学生有可能对校内申诉机构的独立性、权威性有所怀疑。当然由于两国法治体系、教育管理体系不同，申诉工作在某些方面也有较大区别，主要体现在以下方面。

第一，英国学生申诉“链条”更简洁明确。雷丁大学在与学生签订的协议中，约定内容除了注册、课程、学费等内容，还包括投诉、申诉，使学生在入校即知晓关于申诉方面的权利和义务。由于英国高校内部治理架构的特点，各委员会、部门权责清晰，受理学生校内申诉的主体只有一个，即申委会。学生在完成内部申诉程序之后可凭“完成程序函”向OIA寻求外部救济，如果没有完成程序函，则无法提交OIA仲裁。如果仲裁结果不理想，再提起行政诉讼。国内学生常见申诉链条为“校内申诉——向所在地省级教育行政部门申诉——向教育主管部门申诉——提起诉讼”，在工作实践中，学生由于对申诉制度和申诉范围、流程的不了解，或基于对校内申诉的权威性、独立性缺乏信任，往往并不寻求申诉救济，而是诉诸其他非正式的救济渠道，或者在申诉的同时，也伴随着通过校长信箱反映、向校内信访部门反映、向校内纪检监察部门反映，以及向上级教育主管部门的信访、纪检监察机构反映，甚至直接提起诉讼，既影响了申诉的权威性严肃性，又大大增加了行政成本、司法成本。

第二，英国受理申诉的主体权限更大。按照《规定》国内高校申委会“可以作出建议撤销或变更的复查意见，要求相关职能部门予以研究，重新提交校长办公会或者专门会议作出决定”，英国高校申委会有权推翻原机构决定的结果。按照《规定》省级教育行政部门可以给予“维持”“责令学校予以撤销”“责令学校变更或者重新作出决定”，但无权要求学校进行经济赔偿，OIA作为仲裁机构，甚至可以要求经济赔偿。

第三，英国大学的申诉规定中明确了保密原则、回避原则和听证程序。在国内高校申诉处理过程中，听证程序是尤其缺失的，申委会处理学生申诉时，往往依据学生申诉材料和相关证据材料采取书面审查的办法得出结论，缺少了对相关证据来源、证据真实性的审查，而且不利于学生表达意见。

第四，雷丁大学在规定程序中明确了相关人员要提前告知学生如何从学生会咨询服务中获得建议，在申诉过程中有权由“朋友”陪同，明确了法律支持和朋辈支持的重要性和合理性，给予学生更有力的专业支持和情感支持。

启示与借鉴

随着全面依法治国、建设法治中国宏伟目标的提出，我国高校在校园法治建设方面构建了具有独特特色的体系，形成了独特优势。面对新时代学生申诉工作面临的问题，英国高校的一些工作流程和经验做法确实存在可取之处、值得借鉴，基于进一步完善我国高校学生申诉工作机制的目的，提出以下完善途径。

强化宣传教育。一是培养学生的法治意识、程序意识，引导学生学习了解关于教育的法律法规以及校纪校规，使学生学会依法维权，涵养法治文化氛围。二是将权利救济机制与校园普法活动相结合，通过入学培训、专家讲座、主题活动等多种方式，引导学生认识到申诉是最便捷、成本最低、程序相对简单的救济渠道，诉讼具有更高的强制性、权威性，但也存在成本高、时间长、程序复杂、对抗性剧烈等不利因素，高校和学生之间的管理纠纷先内部协商解决。三是利用官网等对申诉渠道、方式等重要信息全面、及时地予以公示，使学生充分了解申诉流程、合理使用申诉渠道。

强化程序意识。一是要明确保密原则，尊重相关个人的隐私，所有当事方都必须将传达给他们的信息视为秘密，特别是涉及有关学生个人名誉、健康等内容。二是要明确回避原则，利害关系人不得参与调查审查工作，学校可以提前告知学生申委会组成人员，学生可以提出异议，在定期限内对相关利害关系人提出回避的申请，保证申委会的中立性。三是针对涉及师生重大利益、申诉情况复杂、影响范围广泛的申诉事件可以引入听证程序，确保学生能够享有充分的知情权、陈述权和申辩权，确保申诉决定程序的公正公平。

强化以生为本。一是与学生平等对话，尊重学生的主体地位和人格，聆听学生真实想法。相关部门、人员要积极配合，不能只强调管理的权威性而忽视学生的诉求，导致双方矛盾纠纷升级或扩散，使申诉制度没有发挥出应有的调解纠纷、化解矛盾作用。二是支持学生获得专业支持和同伴陪伴，对需要帮助的学生予以法律援助，可以充分发挥学生干部、学生党员

的陪伴引导作用，在交流互动中使学生获得更多支持与帮助。三是加强对学生的人文关怀，可以有心理教师、思想政治辅导员、专业教师、学术导师等参与，照顾学生的心理状态，减轻心理压力。

强化规范管理。一是充分发挥申委会的民主管理作用，申诉制度的存在不仅可以有效维护学生合法权益，也可以监督和规范高校管理行为，有利于高校自身纠错与监督。在处理申诉过程中，可以对现行管理制度和工作流程进行审视和反思，对确有违反制度规定或不当的情形，及时制止、纠正、补救，保障学校管理权的依法行使。二是参照OIA以实施“良好实践框架”、发布典型案例等较为柔性的方式引导高校内部管理服务机制的健全与完善。教育行政部门可以在处理申诉过程中通过典型案例、问题清单、工作建议、工作指南等多种方式监督高校完善内部管理行为。

强化价值引领。一是充分发挥思想政治工作优势，牢固树立“大思政观”，把学生申诉工作纳入学校思想政治教育工作体系，置于人才培养工作的大局下来考量，以学生的自我发展与完善为终极目标，既解决现实问题、也解决源头问题，既化解利益问题、也化解思想问题。二是激发和调动学生的主观能动性，建立公平公正公开的工作机制，拓宽学生的民主参与渠道，提升学生参与学校事务管理和自我管理的能力。三是善于宣传教育方针、政策以及学校管理规章制度，将法理与情理、道德等柔性糅合，提高其思想认识，增强其法治意识、公民意识和社会责任感，将他们的思想、行为调节到有利于校园和谐稳定和人才培养需要的正确轨道上来。

随着进入新时代，人民对美好生活的向往更加强烈，对民主、法治、公平、正义、安全、环境等方面的要求日益增长，有必要对多元化纠纷解决机制进行现代化重塑。

当前，依法治校的内涵更加丰富，校内申诉工作的焦点从学校管理行为的规范和制约，转向构建合法、有序、和谐的学校与学生之间的关系。我们要进一步健全和完善高校校内申诉制度，既要体现法治精神，也要体现人文关怀与人文精神，使学生合法权益能够得到有效保障，学生能在高校的关怀呵护下全面发展，高校立德树人根本任务能够有效完成，培养更多更好的社会主义建设者和接班人。

作者单位：中国石油大学（北京）

新医科背景下药学专业生物化学

教学模式的探索与实践

□ 张秀华 刘世饶 南文滨 谢云飞 井长勤

《“健康中国 2030”规划纲要》强调医药产业在全民健康中的关键作用，并提出亟需加强药学领域高水平人才的培养。生物化学作为药学专业的核心基础课程，对药物研发与合理应用具有重要支撑意义。然而，传统教学模式难以满足新时代对应用型药学人才的需求。本文立足教学现状，分析国家战略背景下药学专业生物化学教学存在的核心问题，结合新乡医学院课程改革实践，提出以“三层三步”教学法为核心、融合疾病—生化—药物关联的混合式教学模式。通过优化教学内容、创新教学方法及完善评价体系，探索提升学生临床实践能力与科研创新素养的路径，为应用型药学人才培养提供实践参考。

2020 年《国务院办公厅关于加快医学教育创新发展的指导意见》明确指出，需依托综合性大学的学科优势，构建具有国际竞争力的医药基础研究创新体系。在此背景下，药学教育亟需从“知识传授”转向“能力培养”，尤其需强化生物化学课程的实践导向。然而，当前药学专业生物化学教学仍存在教学内容抽象、方法单一、评价僵化等问题，难以适应新医科对“懂医精药”复合型人才的要求。为此，本文以新乡医学院药学专业为例，探索以临床应用为导向的教学改革路径。

药学专业生物化学教学现存问题

教学模式以单向灌输为主，忽视高阶能力培养。传统生物化学教学过度依赖知识记忆与理论讲授，缺乏与药学实践的深度融合。例如，蛋白质结构与代谢途径等内容多停留于教材框架内，未能关联药物研发或临床案例，导致学生难以理解课程的实际价值。这种“填鸭式”教学不仅削弱了学生的学习兴趣，更阻碍了学生分析、创新等能力的提升。当前药学领域对人才需求已从知识储备转向能力建构，特别是在靶向药物研发中，需要学生具备从蛋白质三维结构解析到分子机制创新的完整思维链条。然而，现行教学仍采用“教师讲—学生记—期末考”的线性流程，考核偏重标准化测试，75% 的课堂时间用于概念复述，仅有不足 10% 涉及知识迁移训练。更严重的是，实验课局限于验证性操作，缺乏基于真实科研问题的开放性探究，这种理论与实践的双重割裂，导致毕业生面对创新药物研发时普遍存在“知识转化障碍”。

创新思维与跨学科整合不足。当前我国药学教育体系是借鉴苏联的药学教育并经多次改革形成的，仍偏重“以药物为中心”的知识传承，对前沿技术与交叉学科的融合不足，课程结构呈现明显的学科壁

垒，药学与临床医学、分子生物学、材料科学及人工智能等领域的交叉渗透明显欠缺。例如，基因编辑、生物信息学等新兴技术仅在选修课中零散出现，药物递送系统设计所需的纳米材料学知识更是长期游离于核心课程体系之外。这种学科割裂导致学生难以构建“靶点发现—药物设计—制剂开发—临床转化”的完整知识链。评价体系过度依赖标准化考试，学生在校期间多忙于应试，缺乏科研思维训练与实践机会，导致其难以将理论知识转化为解决临床问题的能力。同时，校企协同育人机制尚未健全，全国仅 28% 的药学专业实施“导师制”，导致学生接触真实研发场景的平均时长不足 40 学时。此外，课程设计对创新药研发的引导薄弱，尤其体现在转化医学环节。药物经济学、临床试验设计等课程长期缺位，使得毕业生在应对药物警戒、真实实践研究等现代研发需求时表现乏力。

药学专业生物化学教学改革目标与策略

改革目标：以“临床应用”为导向，培养“懂医精药”的应用型人才。以“临床应用”为导向的生物化学教学改革，重点构建“医学—药学”双轴联动的课程体系。在理论教学中引入模块化案例库，如将糖尿病发病机制与胰岛素类药物研发相结合，通过糖代谢通路异常解析药物靶点设计原理；在实验环节增设分子对接技术实训，指导学生利用蛋白质结构数据库分析抗癌药物作用位点。同时建立“医院—药企—实验室”三位一体的实践平台，安排学生在临床科室参与病例讨论，在 GMP 车间观察药物制剂工艺，在科研平台开展酶活性检测等实操项目。教学评价采用多元化考核方式，将药物机制思维导图纳入评估体系，全面培养学生运用生化知识解决临床合理用药、个体化治疗等实际问题的核心能力。

以“新药研发”为导向，培养学生的创新能力。通过课程设计激发科研思维，为新药研发储备具备创新能力的后备力量。课程组在授课过程中引入新药研发的最新动态和前沿技术，让学生意识到创新在新药研发中的核心地位，鼓励学生进行科研创新。在正确学习方法和科学精神的指引下，使生物化学知识具有“生命力”，促使学生在理论学习中萌生出科研思维与创新意识，为药学领域发展作出应有的贡献。课程推行“创新药物工作坊”，邀请跨国药企研发主管与学术导师联合指导，通过真实研发案例的“解剖式”教学，使学生深入理解从基础研究到产业转化的创新

链条。

改革策略：重构教学内容。传统教材的知识框架往往割裂基础理论与临床应用的关联，导致学生陷入“学不致用”的困境。为此，我们以“疾病—生化机制—药物设计”为逻辑主线重构教学内容，通过案例驱动的模块化设计实现知识的有机整合。以酶学章节为例，打破“酶结构—酶动力学—酶抑制剂”的常规编排，转而从化脓性链球菌感染案例切入，引导学生分析细菌叶酸代谢的二氢叶酸合成酶功能异常如何导致疾病。在此基础上引入磺胺类药物的竞争性抑制作用，通过分子对接模拟实验展示药物与酶活性中心的结合位点，同步关联磺胺增效剂甲氧苄啶对二氢叶酸还原酶的协同抑制机制。这种重构不仅揭示了“代谢异常—药物干预”的动态博弈过程，更通过药物研发史实（如 1935 年多马克发现百浪多息）展现科学发现的思维范式。教学实践表明，这种融合疾病案例、分子机制与药物研发三位一体的教学模式，使抽象理论具象化为可操作的科研思维路径，学生临床思维能力和科研创新意识显著提升，在后续课程中能自主运用该框架分析他汀类药物与 HMG-CoA 还原酶、抗病毒药物与 RNA 聚合酶等复杂案例。

实施分层递进教学。基础层：通过系统讲授生物大分子结构与功能的核心知识体系，采用三维分子模型演示、动态代谢通路图谱等可视化手段，重点突破蛋白质变构效应、酶促反应动力学等抽象概念。通过“概念地图构建+随堂诊断测试”形成闭环学习，确保学生掌握酶分类标准、三羧酸循环关键节点等学科基石。

应用层：设计“代谢异常疾病诊疗”情景教学模块，将糖尿病酮症酸中毒、苯丙酮尿症等典型病例与糖脂代谢理论对接。采用 PBL 教学法，引导学生通过血生化指标解读推导代谢紊乱机制，制定基于生化原理的干预方案。

创新层：鼓励学生进行创新性思考和探索，设计模拟新药研发项目，鼓励学生优化药物代谢路径或构建筛选模型。

该教学模式通过“结构解析—代谢推演—临床转化”三阶递进，即教学过程以生化知识为铺垫讲授生物大分子结构和功能，在分子结构的基础上升华到物质代谢和临床用药三个步骤。同时建立动态反馈机制，通过课堂实时应答系统捕捉知识盲点，利用代谢通路拼图游戏等形成性评价工具及时调整教学策略，确保各层级教学目标有效达成。这种螺旋上升的教学设计使学生在掌握学科本质规律的同时，培养终身学

习的元认知能力。

构建混合式教学模式：课前利用学习通平台发布问题链，引导学生自主探究。课前，通过学习通“作业”模块发布与本周授课内容有关的问题，如“左旋肉碱能否减肥？”“为什么糖摄入过量会发胖？”“血氨浓度过高时为什么会引起脑功能障碍？”。将书本知识和现实生活联系起来，大大提高学生对生化学习的兴趣。

课中采用案例教学与问题导向法，解析疾病生化机制。课堂上教师充分发挥主导作用，讲授知识的同时，以临床问题、案例为导向，引导学生运用所学知识解释疾病发病机理及治疗，强化对基础知识的应用，加深对复杂知识的理解，如胆汁分泌减少和胰腺疾病为什么均可导致脂质腹泻；讲解尿素循环让同学们思考降低血氨的措施；学习苯丙氨酸的代谢时讲解苯丙酮尿症的发病机制。通过将生物化学的理论知识与临床疾病相联系，让学生逐渐认识到生化理论可以在具体临床疾病中得以充分利用，通过该教学方法，既可以加深学生理论上的理解和记忆，也可以为临床实习打下坚实的基础。

课后通过临床案例分析与前沿文献研讨，提升知识内化与科研视野。课后，以巩固知识→归纳总结为思路，强化学习效果。通过学习通作业模块，巩固所学知识；通过“讨论”模块，引入临床案例，强化临床思维训练，引入前沿热点，拓宽科研视野。例如，在讲脂类代谢过程中引入“2010年，有减肥专业人士在湖南卫视称，左旋肉碱是国际公认安全性很高的营养素，无需运动，快速减肥，不会反弹”。据此提出三个问题：一是左旋肉碱作用机制是什么？二是多吃左旋肉碱能不能减肥？三是一般人用不用

补充左旋肉碱？基于此，教师不断帮助学生从对知识的记忆、理解上升到分析和应用层次，提高知识内化和应用能力。

改革成效。2020—2022级药学专业学生的生物化学课程实施改革后，期末成绩较往年提升12%，且学生科研参与度显著提高。例如，在“脂类代谢”单元中，学生通过分析左旋肉碱案例（问题：一是作用机制；二是实际效果；三是适用人群），逐步掌握从理论到应用的完整逻辑。混合式教学与分层递进策略有效推动了“以教为主”向“以学为本”的转型，助力学生形成“基础—应用—创新”的能力链条。该教学团队在不断改进教学方法的同时，注重提升学生自身的综合能力，使学生积累了丰富的专业知识，可以更加适应药学专业的发展。

新医科背景下，生物化学教学需紧密对接临床需求与科研前沿。教学过程将药学专业知识渗透到基础学科的学习中，强化了药学基础课程的建设，延伸了药学专业知识，为药学综合型高素质人才培养打下坚实基础。本文通过“分层递进”教学法及混合式模式，实现了疾病—生化—药物的深度融合，为药学专业课程改革提供了可复制的实践范式。未来需进一步拓展跨学科合作，强化校企联动，以持续提升应用型药学人才的培养质量。

作者简介：

张秀华，1977年出生，女，硕士，副教授，研究方向为生物化学与分子生物学。本文为新乡医学院2024年教育教学改革研究与实践项目（2024-XYJG-90）。作者单位：河南医药大学。

社·科·论·坛

新媒体环境下高校辅导员网络舆论引导与管理策略的研究

□ 唐甜 赵秋梦

新媒体的兴起，极大地减少了网络信息传播的科技障碍，信息的传播趋向均衡。当代高校生是新媒介的忠诚参与者和重要的观众群体，在获取信息、人际交往、休闲娱乐与自我表达的同时，其价值观、行为习惯、思维表达也受到了重要影响。新媒体下网络的交互性、开放性和即时性，给高校辅导员思政工作带来了新的机遇和挑战。为此，高校辅导员要积极顺应新媒体时期的发展规律，对思政工作进行新的探索，提高自己的媒介素质，对网络的内容进行严格的审核，并根据实际情况，对其进行纠偏、补救，在新媒体环境下促进大学生健康发展。

中国互联网络信息中心（CNNIC）在京发布第55次《中国互联网络发展状况统计报告》，截至2024年12月，中国网民规模达11.08亿人，互联网普及率达78.6%，青年群体网民规模超3.3亿人。从中可以看出，青年群体是互联网的使用主体，在网络生活中扮演着重要的角色。高校的思想政治工作已经进入了“微”的阶段，高校辅导员作为思想政治教育者，需加强对大学生网络引导与管理，应提高网络育人能力，扎实做好互联网时代的思想政治工作和意识形态工作。

新媒体时代网络舆论的表现形式

所谓网络舆论，是指在特定的社会环境中，由政府制定和执行的法律法规、方针政策、工作措施影响人民群众利益及主客体利益关系的事件、人物等的发生、发展和变化，作为主体的公众针对作为客体的统治者及其所持有的政治倾向，产生和持有的一种社会政治态度。新媒体下的网络舆论主要有以下几种表现形式。

网络文字表达多元化。新媒体网络平台互动交

流，常常表现为基本态度、主张和要求、社会印象和社会判断、情绪或感受评价等文字表达，这些不同类型的网络文字信息不仅能够广泛地呈现给大众，也让网络生态环境丰富多彩。

网络信息的实时互动表现出高度便捷，一条信息发布，能在短暂时间内引起回应，进行观点交流、思想碰撞，不再受时空限制。新媒体技术的发展，网络互动工具和功能不断优化，大众交流更加顺畅，进一步增强互动的便捷性和影响力。

网络丰富多媒体展现。新媒体的兴起与发展，让人们可以利用多种媒体形式在网络平台上进行表达，不同于以往的单纯文字表达，而是增加运用视频、图片、表情包等多种媒介手段，以生动、直观、全面地展示自己的信息内容，让网络信息变得有吸引力。

新媒体环境下高校辅导员网络舆论引导与管理工作的意义

网络作为“双刃剑”，给大学生带来的影响广泛而深刻，积极与消极并存，新媒体环境下思想政治教育工作具有长期性和挑战性，开展大学生网络舆论引导与管理工作意义重大。中共中央、国务院《关于进一步加强和改进大学生思想政治教育的意见》明确指出主动占领网络思想政治教育新阵地。辅导员是大学生思想政治教育的骨干力量，在新媒体网络环境下，有着指导学生思想、学习和生活等方面的职责。

首先高校辅导员正确开展网络舆论引导与管理工作，能够促进学生成长成才，帮助学生理性看待甄别网络上的各类信息，防范网络舆情风险，培育和践行社会主义核心价值观。其次推进校园网络文化建设，大学生既是网络文化的创造者、传播者，又是网络文化的参与者、共享者。新媒体环境下将网络引导

与管理 and 校园文化相结合，对建设大学生思政教育的文化高地具有重要意义。最后进一步完善思想政治教育工作体系，增强高校辅导员对于网络舆情的认识、分析和处理能力，更好地开展高校思想政治工作，帮助师生提升网络素养。

新媒体环境下高校辅导员网络舆论引导与管理工作的特点

由于新媒体通过数字化、虚拟化形式的数字杂志、数字电视等媒体形态呈现，与传统的报纸、广播截然不同，辅导员对大学生的教育引导也出现新的特征。

网络舆论引导与管理覆盖范围变广。高校辅导员通过多元化平台，更加深入了解学生的思想、学习和生活状态，从而进行引导与管理。比如辅导员建立班级群和微信群，能及时发布重要信息，确保每一位同学知晓，能突破时间和空间的限制，做好疑问解答。辅导员也可通过微博、抖音等平台，对学生的思想动态和心理变化等加以关注，从而对学生的了解更加全面，有利于工作的开展。

网络舆论引导与管理过程互动性变强。新媒体环境下，高校网络舆论总体表现出传播速度快、师生参与程度高、信息互动性变强，辅导员不再仅仅是信息的发布者和管理者，更是与学生深度交流互动的参与者。通过线上讨论、互动留言、网络直播等，积极与学生展开交流，在互动过程中，辅导员可针对学生不同的关系进行分析和引导，从而帮助学生树立正确的思想观念。同时，在互动中让网络教育引导与管理工作更具有活力，拉近师生的距离，增强师生的积极性，让网络舆论引导与管理更加富有成效。

网络舆论引导与管理的方式呈多样化。新媒体时代，高校辅导员网络舆论引导与管理方式变得丰富多彩，可利用图片、文字、视频等信息资源，让教育内容更有吸引力。辅导员可发布主题网文潜移默化地进行引导，也可突破地域限制，开展直播主题讲座，以学生喜闻乐见的形式多渠道进行思想政治教育。

网络舆论引导与管理的方式呈多方联动。新媒体环境下网络形成了一个重叠的公共信息发布与沟通合作的平台，辅导员不再是单打独斗，而是与学校各部门、社会、家庭紧密协作。与校宣传部和学生处合作，了解学生思想动态和关注点，有针对性地开展工作。与校外相关机构建立关系，获取更多的资源和信息，从而对学生实习、实践与就业进行指导。与家长

进行沟通联动，实现家校共育，共同做好学生的引导和教育工作。多方联动下，辅导员的网络舆论引导与管理工作更加全面、深入。

新媒体环境下高校辅导员网络舆论引导面临的挑战

高校对于大学生网络思想引领越发重视，高校辅导员在开展网络思想引导的同时，也面临着一些挑战，主要体现在以下几个方面。

高校辅导员网络舆论引导与管理能力有待提高。第一，高校辅导员对于网络舆论引导与管理的角色和职责不明确。部分辅导员在舆论引导时，常常对自身扮演的角色模糊不清，在权威信息的发布者、分析者与沟通者上存在混淆，对网络舆论引导与管理目标定位把握不准。对于职责边界界定不清，难以以一定的规范和标准来履行职责，难以把握网络舆论引导与管理的平衡，有时过于强化管理，而忽视引导。第二，高校辅导员对网络舆论的研判、应急管理能力不足。对于网络，部分辅导员缺乏敏感性和警觉性，对舆论热点和可能存在不良影响的信息不够敏感，对于舆论趋势走向不能准确预判，从而不能及时采取针对性应对措施。第三，高校辅导员对新媒体运用能力有待提高。舆论引导与管理的形式单一，没有有效利用好多方网络平台。对于新媒体的语言文化和新媒体技术的了解不够，极大限制了育人成效。

新媒体时代网络信息传播特点加大引导与管理的难度。一是新媒体技术的快速发展，网络信息传播速度快，辅导员不能及时获取相关信息，难以第一时间把握舆论走向。二是随着新媒体不断丰富，网络信息传播渠道更加复杂，传播方式多元化，辅导员网络引导与管理的覆盖面变广。三是网络信息互动性加强，对于不良信息容易迅速扩散，逐渐形成舆论危机，辅导员需要花更多时间和精力进行甄别处理。四是网络的虚拟性，容易受外界因素影响，虚假信息和谣言日益增多，辅导员对于信息真实性难以鉴别。

学生思想行为特征给网络舆论引导与管理带来的影响。大学生思想活跃，但部分学生存在不同程度的政治信仰迷茫、理想信念模糊、价值取向扭曲、诚信意识淡薄、社会责任感缺乏、心理素质欠佳等问题特征，在网络环境中容易被不良思想和行为带偏，从而产生错误认知，影响他们价值观的形成。部分学生阅历不足，法律意识淡薄，极易受不法分子影响，发表偏激言论，增加了辅导员引导与管理的难度。

新媒体环境下高校辅导员网络舆论引导与管理策略

明确职责，厚植高校辅导员网络舆情工作基础。

第一，提高辅导员在网上的判断水平。一是要深刻把握大学生的群体特征。新媒体环境背景下，当代大学生的成长环境、思维方式和价值观念都与以往的大学生相比存在着很大的不同，比如个人价值追求、在网上的娱乐生活方式等。要想对他们进行准确的引导，就必须把握好他们的群体特征。二是要加大对网上舆论的检查力度。对微博、抖音、易班、今日校园等各大社交媒体平台进行全面的梳理，归纳出互联网舆论的产生机理、发展历程、表现特点、引导策略等方面的发展变化，及时发现并加以干预。

第二，提高辅导员的网上舆论引导水平。作为高校思想政治工作的重要组成部分，高校思想政治工作必须加强对网上舆论的引导能力，要不断强化自己的理论和思想修养，由辅导员名师工作室建立一个长期的、关于网络舆论监控与引导的教育制度，增强对网上舆论的敏感性，确保学生在应对网上舆论的时候能够保持自己的政治立场。

防微杜渐，做好网络舆情预警处置机制相关工作。网络舆论危机需要“发现在早，处置在小”，学校应提前制定有效的预警处置机制。在预警处置机制中，辅导员是重要的环节，发挥着重要作用。

首先，辅导员要做好网络监测和信息收集。把握“明暗”两条主线，一是开展“两个检查一谈话”活动，“两查一谈”是指宿舍检查、课堂检查和谈心谈话，深入学生，坚持走到学生的第一线。二是建立网络舆论监测团队，从学生干部、热心学生中挑选出网络素养好、网络信息敏感、观察和沟通能力强的学生担任“网格员”，及时发现、记录和分析班级网络动态，与辅导员保持信息交流和反馈。

其次，辅导员需配合学校做好舆论响应、引导与管理工作。当发生舆论危机，触发预警机制后，辅导员要配合学校及时将权威、正确的信息传达给学生，以消除疑问和误解。

最后，辅导员要做好网络舆论的善后和总结。继续关注学生的情绪和思想动态，及时疏导，做好学生心理健康工作，提高大学生心理素质。加强教育引导，与学生真诚沟通，建立信任。协助学校相关部门，消除不良影响，解决危机带来的遗留问题。分析事件的原因、过程和处理结果、总结经验、建立案例资源库，

进一步完善网络引导与管理机制。

凝心聚力，不断完善网络思政育人体系。探求新媒体与传统媒体共存之道。传统媒体如报纸、横幅、展板、文化墙等，有着严谨、权威、信息量大的特点。新媒体如微博、微信、PU 口袋校园、易班等 App，快捷方便、互动性强，校园媒体灵活，信息丰富、更迭快。通过辩证地分析它们的优点和缺陷，将它们的优点都加以利用，让我们的网络环境逐渐变得更加健全，为学校的新闻传播工作提供更多、更全面的服务。近几年来，高校逐渐适应“微”生态，为迎接新的机遇和挑战，辅导员网络引导可将传统媒体与新兴媒体、主流媒体与大众化媒体、自媒体之间的关系进行有机融合，建立信息资源融通、差异化发展、协同多平台的全媒体传播系统。

协同多方力量，营造良好的网络氛围。辅导员在网络舆论引导与管理中，可以与学校宣传部合作，关注舆论动态变化，在网络平台发布或转发正面、积极的内容；也可与科任老师联动，在教学中潜移默化地进行网络舆论观念的引导；与信息技术部门联合，对网络舆论进行监测与预测，加强新媒体技术学习；与学校社团、校团委紧密结合，开展丰富的校园网络文化活动，设立学生感兴趣的精品版块和栏目；与家长保持沟通，及时反馈学生网络环境的表现，提高家长对学生网络引导的重视度，形成家校共育合力，共同引导学生树立正确的网络价值观。高校辅导员通过联合多方力量，不断完善网络舆论引导体系，提高网络舆论引导与管理成效。

新媒体时代的到来，对高校辅导员网络思政育人提出了更高的要求。高校辅导员只有紧随时代的步伐，及时主动占领高校网络文化阵地，有效合理运用新媒体技术，充分发挥网络优势，不断开拓创新和武装自我，增强高校网络舆情的应对能力，从而进一步提升新媒体时代下高校思想政治教育科学化水平，增强育人效果。

作者简介:

唐甜，1996 年出生，女，助教，教育学学士学位，主要研究方向为思想政治教育。本文为川南幼儿师范高等专科学校 2024 年度校级课题立项项目“新媒体环境下高校辅导员网络舆情引导对策的研究”（课题编号：CNYZ2024B06）的研究成果。作者单位：川南幼儿师范高等专科学校。

浅谈技工院校 Python 课程教学中存在的问题及对策

□ 彭姣

Python 语言以其易于学习、开源、可扩展性、可移植性等优点迅速赢得使用者信任并得到广泛应用。目前很多技工院校本着增加学生就业机会、发展学生编程能力的目标将其作为一门专业课，旨在培养学生学习计算机编程的基本思想，使得学生发展良好编程风格的同时并为其奠定学习其他计算机语言的基础。本文将针对技工院校 Python 课程教学过程中存在的问题提出一些方法和对策，仅供参考。

Python 属于一门跨平台新型的计算机语言，目前主要应用于 Web 开发、人工智能、网络爬虫等领域。为了使学生能学习好 Python 课程，就需要引导学生掌握编程的基本理论、基本知识和基本技能，建立编程的理念，能够使用 Python 语言解决工作和生活中的一些问题。教师应在实际教学过程中探索适当的教学方法，使得其课堂生动有趣，能够帮助学生更加轻松地学习。

Python 课程在教学过程中存在的问题

第一，学生基础薄弱，各科目知识难以融合。在技工院校就读的学生普遍存在基础知识底子薄弱的问题，这也使得他们在学习方面缺乏一定的自信心。对于编程类课程而言，英语和数学是最基本的，对于

英语和数学基础相对薄弱的技工院校学生而言，很难实现数学、英语学科与 Python 课程之间的融会贯通，这使他们感觉学习 Python 课程相对艰难。

第二，缺乏思考能力，逻辑性不强。教师在课堂上讲解时，一部分学生注意力不集中，对于老师讲解过程中涉及的问题也从来不去思考。另外，编写程序的必要条件是要具有较强的逻辑思维能力，然而，我们的大多数学生缺乏这种逻辑思维能力，没有清晰的逻辑。这样编写的程序不仅代码量相对庞大，也相对低效。以上因素在某种程度上影响了学生对编程类课程的学习。学习 Python 课程对于技工院校学生的难度便不言而喻。

第三，教师个性化指导，与课堂教学的矛盾。Python 课程教学不仅仅要求学生掌握 Python 编程语言的语法格式，更重要的是让学生学会运用 Python 知识解决问题。在教学过程中，由于学生个体中存在个性化差异，每个学生对解决问题有着不同的思考，最终会体现在程序代码的差异上，这直接对教师的传统教学指导提出新的挑战。此外，课堂时间的有限大大增加了教师个性化指导教学的难度。老师面临的难题之一就是如何平衡课堂教学和个性化指导。

第四，学生课堂准备不够充分，缺乏动手主动性。Python 课程知识丰富且繁多零碎，简单且无准备地

学习不能使学生掌握知识的要点，技工院校学生中课堂内容的准备不足甚至部分学生不做准备的现象屡见不鲜。比如，需要复习的内容不去加强联系巩固，需要预习的知识点也不提前去看，这样对待学习的态度无疑是加大了他们对学习 Python 课程的难度。

很多学生计算机语言编程基础不扎实，甚至出现乱用语法的现象。最常见的是不该缩进的地方进行缩进，该缩进地方却无缩进，Python 不像其他编程语言是通过括号表示层次和逻辑结构，而是通过缩进表示的，以致打乱了程序的逻辑结构，甚至出现思路不对、逻辑混乱等问题，导致一些学生觉得写程序难如上青天，不愿甚至害怕主动动手去做。除了编写程序存在问题，动手调试程序也是学生的痛处之一，尤其对于初学编程者而言。很多学生所谓的编写程序就是纯粹照抄老师或者教材上的代码，并没有整体理解程序的功能，这使运行程序出现错误时看不懂错误提示或者直接不看错误提示。很多技工院校学生动手调试程序的方法就是采用将教材源码和自己编写的代码逐字比对的简单方式，虽然有时这种笨拙的方式能找到一些输入错误，但不能解决根本问题。经过一段时间后，学生发现依然无法独自成功调试他们的程序和感受程序调试成功所带来的喜悦和兴奋时便对学习 Python 课程失去信心，甚至感到气馁。如何提高学生动手主动性已成为 Python 课程教学迫在眉睫的问题之一。

第五，课堂时间有限，课余时间练习少。Python 课程具有较强的理论和实践性质，由于受课堂教学时间的限制，学生课堂上动手实践时间不足，如果想要熟练掌握学习内容，学生就要能够沉下心来、脚踏实地地编写代码，加强课余练习。但相对于技工院校学生来说，他们课余时间更钟情于手机游戏、刷视频等，在课外很少甚至从不主动去练习。另外，技工院校学生模仿性强，在课堂上能够跟随老师进行一步步模仿练习，但等自己动手时连基本的语法都掌握不住。以上这些情况让技工院校的学生觉得 Python 课程难于上青天，进一步降低了他们学习 Python 课程的兴趣。

Python 语言课程教学中的对策

针对上述技工院校学生在学习 Python 课程中存在的问题，不断摸索和实践，在实际教学中探索出以下解决问题的对策和方法。

第一，加强学科之间的知识联系，增强编程的基本功。正视技工院校学生学习的各种困难之后要引

导学生重视在日常学习中加强学科之间的融合。首先，熟记英语单词，提高代码编写的准确性。Python 编程语言所使用的语法知识是基于英语的语法知识，如 Python 语法中的关键字和变量名都是英语单词。这就要求教师在课前做好充足准备，将这节课用到的英语单词罗列出来，带领学生复习或学习与本节课编程有关的英语单词，加深记忆和增强学生对编程语言中关键词的理解和认识，提升编写代码的效率。其次，引导学生总结归纳容易出错的单词做成纠错本，鼓励强化记忆，明确问题所在，吸取经验，让自己编写代码的能力更上一个台阶。提高编程逻辑思维能力应用最多的就是数学知识，将数学知识与编程相融合至关重要。可以找一些和数学知识息息相关的课后练习题让学生理解例题中涉及的数学逻辑，这样慢慢地学生会将数学知识与编程知识相融合进而提高其编程能力，从而编写出正确的 Python 程序。例如，计算 1 到 100 的阶乘时，学生梳理编程思路的前提，首先要理解阶乘的概念，以达到确保编程方向正确性的目标。这就要求我们教师一方面要为学生补充与编程相关联的数学知识概念，另一方面也要让学生掌握区分数学课程中的数学概念和编程中的数学概念之间差异的方法。例如，在数学函数中提及的“变量”和编程语言中的“变量”概念是不一样的，教师要带领学生梳理两个概念的含义并明确其差异。其次对于学生未接触过的数学知识，教师要结合编程语言需要进行详细说明，实现知识迁移，帮助学生更好地掌握编程的正确思路和逻辑，以达到提高学生编程水平的目的。

第二，逐步引导，培养逻辑思维能力。学习 Python 课程很主要的一个因素是教师对学生逻辑思维能力的正确培养。可以通过编程中诸如“九九乘法表”“杨辉三角”的典型案例分析引导学生尤其是初次接触编程的学生循序渐进地接触编程，可要求其先学会用自然语言进行表达，然后总结规律，再用编程语言去实现。当学生有一定的逻辑思维能力和编程能力基础后再通过分组的方式分配任务，通过小组研究讨论后再使用 Python 程序代码实现，在这个循序渐进的过程中不能操之过急，否则不仅不能达到我们预期效果，还会使学生产生学习 Python 课程的抵触心理。

第三，开展 Python 项目式教学，提高教学效果。以老师讲解为主的传统 Python 课程教学很难真正提高学生的动手实践能力，学生的学习热情和主动性受到抑制，这样将不利于 Python 程序语言学习的发展。

教师可以尝试给出一个和课堂教学内容相关的项目案例，采用头脑风暴的方式进行教学，让学生各抒己见、各显其能，然后通过分组教学方式，小组成员进行讨论并得出结论、展示小组成果，最后教师根据学生的表现进行评讲和指导。例如，模拟评委打分系统项目案例教学，通过以上教学方式教学，学生在教学过程中根据项目要求各显其能，发表自己对该项目解决方法的见解，最后形成一个相对完善的解决方案，在整个过程中学生能够慢慢地参与到项目中来。这样既可以激发学生学习的 Python 课程的热情，也可以更好地将个性化指导和教学目标联系起来。

第四，精选教学案例，带动学生写代码。学生为主体，教师为主导。以案例教学法让学生积极地参与进课堂教学中来，从而使他们学习 Python 课程的潜力得到激发，思考问题、自主学习的习惯得以培养，课堂案例的选择对 Python 课程教学至关重要。恰当案例的选择可以调动学生学习的积极性，可以让其从日常问题着手，主动分析问题、理顺逻辑、解决问题。例如，在学习循环结构时可以“求 100 以内所有奇数的和”为例，引导学生思考完成这个项目需要先分析采用哪些方法和思路去解决该问题。针对此问题和学生进行分析讨论后可以给出不同解决方案。其中，方案一：可通过 while 循环实现，首先设置变量 sum=0（表示和），i=1（表示当前数字，从 1 计算便可），2 为步长，使用 while 语句进行循环累加，最后输出结果。方案二：可通过 for 循环实现。通过教师设置的问题，引导学生思考，进而发现使用 for 循环语句编写也有很多方法，如在 for 循环中加入 if 条件判断，也可以使用 range() 函数。若使用 range() 函数，首先要设置变量 sum=0（表示和），range（1，101，2）函数从前开始直到 101（左闭右开，不包含 101），也可从大到小生成奇数序列将 range() 函数写成 range（99，0，-2），此时要注意结束位参数为 0，步长 step 为 -2。若在 for 循环中加入 if 条件判断，满足条件除以 2 后的余数为 1，将 1～100 中的所有奇数筛选出来并相加。通过实际案例，以学生为主体，教师逐步引导，“把课堂还给学生”，授之鱼，不如授之以渔。

通过上述教学，将程序变量、变量类型、输出、循环控制等相关联知识可以得以详细地讲解和阐述，使学生具有更加清晰明了的概念。此过程也可增加了

学生思考、作答、老师总结的环节，引导学生参与到从变量的定义、语法的表达到程序的代码逻辑，再到最终程序调试中来。通过学生课堂参与编写代码整个过程的方式，在跟随老师边学边练中逐步积累知识，体会学习 Python 课程的乐趣。

第五，提高学习兴趣，培养学生知识迁移能力。学习兴趣对于学习而言至关重要，教师应该寻找一些方法提高学生学习的 Python 课程的兴趣。首先，可以将 Python 课程相关知识转化为小游戏，例如，在学习变量的定义规则时，采用随机抽号小程序的方式让每一个同学都参与进来，抽中的同学给出一个符合规则的变量名，有效提高学生的参与性。也可以建立一个微信群作为交流平台，在教师的指导和管理下，学生可以利用此平台进行 Python 课程学习方面的沟通交流，师生之间也可以在此平台进行互动。其次，还采用兴趣班的形式鼓励学生积极练习，兴趣班中发布一些难度适当的项目，学生在学习中互帮互助，体会编程乐趣，激发学习兴致，进而实现知识的迁移。例如，以循环嵌套为例，学生通过菱形图案案例的学习后已初识循环嵌套的逻辑，然后可以在此基础上发布例如“九九乘法表”的任务，并让学生利用学过的循环知识实现。如果学生能很好地独立完成这些练习，可以再增加一些难度的题目，逐步加深、层层递进，进而实现知识迁移。另外，课后作业应注重选择，选取一些具有趣味性、能吸引学生的题目，如循环结构中选择水仙花书、拉兹猜想等题目增加学生学习 Python 课程的兴趣。

Python 课程具有严密逻辑性的同时又具有一定的结构性，在技工院校 Python 课程教学中，教师要遵循学生的认知水平和规律，注重理论与实际的联系，通过采取合适的教学方法和适当的练习，激发学生学习 Python 课程的兴趣和积极性，同时也要考虑学生的个体差异性和对 Python 课程学习的不同需要，从而有效使学生在编程思维逻辑和能力方面更上一层楼。在快速发展的现代信息化社会，面对 Python 课程教学存在的问题，必须积极探索、不断改革、大胆创新，寻找适合技工院校学生学习的模式和方法，以提高教学质量。

（作者单位：福州第一技师学院）

社·科·论·坛

基于新时代背景的电网公司精神文明建设创新路径

□ 李光

新时代背景下，电网公司作为国家基础设施建设的重要支撑，其精神文明建设对于塑造良好的企业文化具有重要影响。本文以新时代公共服务企业的精神文明建设为背景，旨在探讨电网公司精神文明建设的创新路径。通过对电网公司精神文明建设现状的深入分析，我们发现存在一些瓶颈与问题，如单一的宣传方式、精神文明建设与实际生产脱节等。针对以上问题，本文提出了创新路径：一是加强主题教育活动，提高员工的核心价值认同感；二是构建多元化的宣传路径，提升精神文明建设的内涵与影响力；三是深入开展“五个一批”活动，将精神文明建设融入生产实践。研究结果显示，这些创新路径能有效推动电网公司精神文明建设的深入发展，为新时代公共服务企业的精神文明建设提供参考和启示。

新时代背景下的电网公司精神文明建设

新时代的背景解析。新时代是中国特色社会主义进入新的发展阶段的重要标志，其背景具有多维度和深层次的特征。从经济层面观察，中国经济由高速增长阶段转向高质量发展阶段，强调绿色、低碳、可持续的发展理念，在此过程中，公共服务行业愈发承担起促进社会和谐与可持续发展的职责；从社会层面来看，人民对美好生活的需求日益增长，对公共服务提出更高要求，要求企业提供高效服务，彰显人文关怀与精神引领；从文化层面分析，主流价值观的弘扬以及社会主义核心价值观的实践成为推动社会全面进步的重要力量。新时代的特点对电网公司提出更高要求，作为国家基础设施服务的重要组成部分，电网公司不仅需要在技术与管理上持续变革，还需要

以精神文明建设为切入点，履行社会责任，助推社会正能量的传播。精神文明建设在这一背景下不再局限于单一的教育与宣传，而是需要通过体制创新与模式优化融入企业发展核心，从而助力社会与企业共同发展目标的实现。

电网公司的社会责任和使命。电网公司作为国家基础设施建设的重要支柱，肩负着满足社会基本能源需求和推进国家能源转型的重要责任。在新时代背景下，电网公司的社会责任不再局限于提供稳定、安全的电力供应，更体现在助力实现“双碳”目标、推动清洁能源普及以及服务地方经济发展等方面。电网公司还承担着促进社会和谐与进步的使命，通过高效能的电力保障拉动经济增长，并为城乡居民生活质量的提升提供支持。在精神文明建设方面，电网公司需要以高度的思想自觉和文化担当，践行核心价值观，彰显企业对社会和生态环境的责任感，打造内外兼修的责任型企业形象，为新时代下社会高质量发展作出积极贡献。

电网公司精神文明建设现状及问题

电网公司精神文明建设的展现形式主要体现在文化传播、员工行为规范和社会公益活动等方面。在文化传播层面，电网公司通过制定和推广企业核心价值观，倡导“人民电业为人民”的服务理念，并运用内部刊物、宣传手册及数字媒体平台，多角度展示企业形象和精神追求。这些传播路径旨在形成正向激励，增强员工的使命感与归属感。在员工行为规范层面，电网公司注重通过制定职业道德准则以及规范操作手册，将精神文明建设渗透至日常工作中，培养员

工恪守职业操守、主动服务社会的意识。精神文明建设还体现在电网公司参与和组织的社会公益活动中，如捐资助学、抗灾救援及绿色能源倡导等。这些活动不仅体现了企业的社会责任，也在潜移默化中提升了员工的社会价值感，塑造了积极向上的企业文化氛围。通过以上多样化的形式，电网公司不断强化精神文明建设的实施效果，推动企业发展的内外联动和综合提升。

电网公司在精神文明建设方面仍面临一些亟需解决的问题。宣传方式单一是主要瓶颈，传统的宣传模式以文件传达与例会动员为主，导致精神文明理念传播效果有限，难以触及职工的深层认知与情感。建设内容与实际生产脱节的问题较为突出，在精神文明建设中，部分内容过于宏观，与生产一线实际问题关联性不足，未能有效满足基层员工的需求。考核机制的不完善也影响了建设效果，现有指标过于形式化，缺乏针对精神文明建设实质效果的科学评估，容易导致建设流于表面。管理层与基层员工在精神文明理解上的差异进一步加剧问题，部分一线员工对精神文明建设的必要性认识不足，影响了整体工作的推动与落实。

电网公司精神文明建设中存在问题的背后主要源于多方面因素。部分企业对精神文明建设的认知存在局限，过于强调形式化和表面化，缺乏深层次的文化融入。宣传方式单一化与创新意识不足，导致活动难以吸引员工广泛参与。精神文明建设与生产经营目标之间的割裂性明显，未形成有机结合，这使得相关工作在实际执行中难以落地。管理者对精神文明建设的重视程度不高，资源投入不足，也使得活动成效减弱。这些问题的产生多与企业价值观引导工作不到位、管理机制不完善以及对新时代企业精神文化内涵的理解不深入密切相关。

电网公司精神文明建设创新路径的构建

加强主题教育活动的路径探讨。加强主题教育活动是电网公司深化精神文明建设的重要举措之一，有助于建立企业文化与员工价值观的深度契合机制，提高精神文明建设的实效性。新时代背景下，通过强化思想引领和价值共鸣，能更好地推动企业目标与员工个人发展的一致性。

电网公司应结合国家政策导向和新时代要求，设计具有针对性的主题教育内容，突出社会主义核心价值观、爱国主义精神及行业使命感等要素。教育活动

需要紧贴企业实际，注重与电网日常工作场景和职业道德规范的结合，形成理论与实践相结合的教育闭环模式。可通过邀请行业内优秀典型分享经验，增强教育的感染力和引导力，使员工深刻感悟行业使命，树立正确的道德观念与职业态度。

组织形式上应富有多样性，积极运用新媒体技术开展线上线下相结合的活动形式，增强参与感和互动性，提升教育活动的传播深度与影响力。通过主题教育活动的常态化开展，可有效提升员工对企业精神理念的认同度，实现精神文明建设的整体升华。

构建多元化宣传路径的策略拟定。构建多元化宣传路径是电网公司精神文明建设的关键创新之一。通过充分利用传统媒体、新兴媒体以及线下活动相结合的方式，可以有效提升宣传的广度与深度。在传统媒体方面，可加强宣传内容深度，制作高质量的专题报道和文化宣传片，塑造企业文化形象。在新兴媒体领域，应依托社交平台、短视频等渠道，开展动态化、互动性的宣传活动，增强企业与公众的联动性和吸引力。应注重线下宣传与实践结合，通过举办主题宣讲、文化沙龙等活动，形成线上线下的宣传闭环。通过多元化的宣传渠道，有助于增强精神文明的传播力和感染力，实现内容与形式的有机融合，从而在新时代背景下有效推动精神文明的建设。

“五个一批”活动在精神文明建设中的应用。“五个一批”活动是电网公司推动精神文明建设的重要抓手，通过选树一批先进典型、实施一批文化工程、搭建一批实践载体、创建一批特色品牌、解决一批员工关切问题，将精神文明建设融入企业的日常生产和运营活动。该活动注重发挥榜样效应，塑造积极向上的企业风貌，通过贴近员工实际需求的实践项目，增强精神文明建设的亲和力与实效性，有效提升员工的归属感和价值认同。这一举措改善了思想建设与实际工作脱节的现状，为企业营造了和谐共进的文化氛围。

创新路径实施效果分析

主题教育活动的开展效果。主题教育活动在电网公司精神文明建设中的实施，显著提升了员工的思想认同与价值共鸣。一方面，系统化的教育活动推动核心价值观深入人心，通过组织专题培训、学习交流和实践活动等形式，员工更加全面地理解企业核心使命及其与新时代发展的关系。这不仅增强了员工对企业精神的认知，还激励了他们的责任感与归属感。另一方面，这些活动深化了精神文明与日常工作之间的

联系，将组织目标转化为员工个体行为的具体实践。例如，通过设立典型事迹宣讲环节和主题党日活动，员工普遍感受到榜样力量的激励，更积极地在实际工作中传递正能量。主题教育活动还能有效缓解企业文化建设与基层实践之间的矛盾，塑造积极的工作氛围。调查数据显示，参与主题教育活动后，员工的整体满意度与团队凝聚力指数有所提升，为推动公司精神文明建设的持续深入创造了良好条件。实践表明，主题教育活动在促进电网公司精神文明建设方面效果显著，其作用具有广泛的实践价值与参考意义。

多元化宣传路径的影响力分析。多元化宣传路径在电网公司精神文明建设中的应用显著增强了企业文化的传播效果和员工的价值认同感。通过线上线下相结合的形式，拓宽宣传覆盖面，利用新媒体工具实现内容实时更新与精准推送，提升了员工的互动参与度和受众的接受度。文化墙、宣传栏、专题展览等传统宣传方式与新媒体平台的融合，促使信息传递更加生动多样，有效突破了传统单向传播的局限性。创新型专题宣传活动进一步推动了企业核心价值理念的渗透，增强了社会公众对电网公司精神文明建设成果的认知和认可。实践证明，多元化宣传路径不仅丰富了传播手段，还提高了精神文明建设活动的社会影响力和企业品牌形象，有力促进了新时代背景下精神文明内涵的深化与扩展。

“五个一批”活动的实施成果。“五个一批”活动的实施显著增强了精神文明建设的实践性和渗透力，通过挖掘和宣传先进典型，激励了员工的积极性与荣誉感；依托优秀项目、优质服务的推广，提升了企业的社会认可度和品牌形象；借助创新载体和文化产品，进一步丰富了精神文明建设的表现形式，推动了企业文化与生产经营的深度融合，为电网公司精神文明建设注入了持续发展的动力。

对新时代电网公司精神文明建设的展望

创新路径对电网公司精神文明建设具有显著的推动作用。通过加强主题教育活动，企业内部核心价值观得到进一步弘扬，员工的认同感和归属感显著增强，推动精神文明建设理念的深入人心。这一路径使得员工在实际工作中能够更加自觉地践行企业文化，促进了企业整体凝聚力和向心力的提升。

多元化宣传路径的构建丰富了精神文明建设的传播形式，通过线上线下联动、多渠道覆盖以及融媒体技术的广泛应用，提升了宣传的影响力与实效性。

这样的创新模式不仅强化了企业文化的传播广度和精准性，也有助于电网公司形象的公众感知优化，进一步彰显了公共服务企业的社会责任与精神风貌。

“五个一批”活动的深入实施则将精神文明建设与实际生产有机结合，在企业运营全流程中贯穿精神文明的要义。通过将具体活动落实到生产实践中，精神文明不再是抽象的理念，而成为员工日常工作的有形指导。这种实践导向的建设模式有效缩短了精神文明理念与生产活动之间的距离，对于提升整体企业文化水平和业务绩效发挥了重要作用。

对新时代电网公司精神文明建设的未来预期。新时代电网公司精神文明建设未来将聚焦于全面融合创新理念与企业实践，力求实现更高层次的文化价值塑造。在技术变革和数字化转型的推动下，电网公司精神文明建设将深度嵌入智慧管理体系，借助人工智能、大数据等手段实现精准化、定制化的文化传递机制。精神文明建设将与社会责任实践更加紧密结合，通过培育绿色发展理念、倡导人文关怀等方式，进一步丰富企业文化的内涵。未来，电网公司有望成为精神文明建设标杆，以创新性、影响力和可持续性为核心，在公共服务领域树立更强的品牌形象，为社会和谐发展贡献独特力量。

本文以新时代背景下的公共服务企业精神文明建设为研究背景，以电网公司为案例，详细剖析当前电网公司精神文明建设的现状、存在的问题及其原因。针对这些问题和挑战，提出了针对性的创新路径，并据此展开了深入的研究和探讨。首先，通过加强主题教育活动，以提高员工的核心价值认同感，进一步营造和谐向上的工作氛围。其次，构建多元化的宣传路径，丰富文明建设的表现形式，提升精神文明建设的内涵与影响力。最后，以“五个一批”活动为手段，实现精神文明建设与生产实践的有机结合，着力推动电网公司精神文明建设的深入发展。通过实证研究结果验证，这些创新路径有助于推动新时代背景下公共服务企业，特别是电网公司的精神文明建设深入发展，提高其影响力和社会认同度。虽然有些措施需要时间去实施和观察结果，但是我们相信，公司内部具备更强的自我提升及创新能力，将有助于更好地调动所有员工的积极性，打造共同价值观，构建和谐电力文化。希望本文的研究对其他公共服务企业在进行精神文明建设时，能提供借鉴和参考。

（作者单位：国网松原供电公司）

基于课程思政的技工院校数学学习兴趣提升策略探究

□ 杨柳 李善钦 司云萍

课程思政是院校落实立德树人根本任务的重要手段，技工院校学生对数学等文化基础课学习兴趣不大。在数学课程中增加思政元素，既能帮助学生形成良好的思想品德，同时又能大大提升学生学习兴趣。通过专业教师与思政教师深度挖掘，提炼技工院校数学课程思政元素，形成思政育人框架体系。实施过程中，采用“听思政、说思政、做思政、评思政”等四位一体教学手段，有效落实课程思政育人目标。

技工院校学生动手能力强，但逻辑思维能力欠缺，学生对文化基础课学习兴趣不足。尤其是数学课程，逻辑性强、内容抽象，学生丧失学习信心，逃避学习，形成恶性循环。同时技工院校以培养技能为目标，多数师生只重视专业课程，将数学等作为边缘课程，教学效果可想而知。众所周知，数学是与生活、工作息息相关的，许多问题的解决靠数学。同时数学也是技工院校众多专业课的重要基础，如果不认真对待，会严重影响后续课程学习。另外，数学课知识体系是固定的，不像专业课程是随着技术的发展而不断更新的。教师授课多采用传统教学方法，缺乏对学生个性特点、学习能力等学情分析，无法调动学生学习主观能动性，学生学习积极性不高。

为提升数学课堂教学效果，曾铄寓等探索了基于

OBE 理念和课程思政的教学设计，从教学目标、教学方法、考核评价方式等方面进行改革，实现课程思想政治教育与专业知识的有机结合。梁玥等运用思政教育手段，将理论知识与科学精神相融合，讲解实践与知识的辩证关系，让学生在学线性代数同时，建立健康的人生态度、价值观和国际视野。杨鸿指出技工院校教师在数学教学中要根据不同专业特点融入契合的思政教育案例，真正实现数学课程、专业课程、思政课程的协同效应。

技工院校数学课程思政育人的价值意蕴

院校落实立德树人的重要手段。学校的立身之本在于“立德树人”，课程思政是院校落实立德树人根本任务的重要手段，有助于锤炼学生的道德品格、丰富课程教学内容、培养学生的创新能力。各类院校在实施教育教学过程中，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，把社会主义核心价值观融入各课程教学过程中，培养学生家国情怀，树立正确的世界观、人生观、价值观。教育部印发实施的《高等学校课程思政建设指导纲要》指出，要把思想政治教育贯穿人才培养体系，发挥好每门课程的育人作用。

课堂提升学习兴趣的有效方法。技工院校多为注册入学制，学生来源较为复杂，学生基础各不相同，学习能力差距较大，学生对数学课程学习目的性差异十分明显。技工院校数学课程思政育人体系的设计构建就显得非常重要，教师要对思政融入数学的深度和广度进行充分的考量，要确保每位同学在每堂课都有所收获，能产生知识的吸收或个人素养的提升。技工院校数学课程增加思政元素，不但能对学生的思想道德、政治意识和行为准则进行有目的、有计划、有组织的干预，帮助学生形成良好的思想品德和符合社会发展要求的职业道德素质，同时能够将枯燥的数学知识点转化为一个个生动故事案例，大大提升学生学习兴趣，提高教学质量。

思政育人隐性特点的先天要求。技工院校数学课程开设的周期较短，一般两个学期，且课时较少。如果课程思政框架体系设计得不完善，生硬地加入一些思政案例，难免显得刻意和仓促，导致课程思政的连续性、深度和广度均无法保证，不能实现思政教育课堂之间的联动，无法达到思政育人追求的连续不间断的“春风化雨、润物无声”育人效果。思政育人呈现隐性特点，因此思政育人效果如何评价，成为目前课程思政研究的重点问题。考核评价体系不完善，实施课程思政的科学性和合理性难以评估，最终会导致教师在开展课程思政教学时没有抓手，学生在学习课程思政时动力不足，且容易对教师产生误解，会错误地以为教师存在水课现象。

工学一体化背景下数学课程思政提炼的路径分析

2022 年 3 月，人力资源社会保障部发文《推进技工院校工学一体化技能人才培养模式实施方案》，提出力争到“十四五”末实现“百千万”目标，即建设 100 个工学一体化培养模式专业，1000 所技工院校参与实施工学一体化培养模式，培训 10000 名工学一体化教师。

工学一体化培养模式是依据国家职业技能标准及技能人才培养标准，以综合职业能力培养为目标，将工作过程和学习过程融为一体，培育德技并修、技艺精湛的技能劳动者和能工巧匠的人才培养方式。目前，全国技工院校正经历一场前所未有的课程大改革，工学一体化教学模式将是未来技工院校教学主要模式。

技工院校数学课程可分为通用基础数学和专业

数学，基础数学学习有利于学生核心通用能力形成，而专业数学学习决定着专业技能学习质量以及未来专业技能提升的高度。在工学一体化教学改革背景下，如何将数学课程体系融入技工院校每一门工学一体化专业课程中，将数学理论知识点融入技能教学实践中，从而让学生真正认识到工作中数学的重要支撑作用，提升学习能动性，是目前技工院校文化科组老师所面临的现实问题。

目前，已有部分教师对此课题进行了有益的探索。广州城建技工学校陈建娣老师进行了建筑专业数学一体化教学探索，淮海技师学院王耀进老师探讨了如何将技工院校数学教学与机电专业课程相结合，湖南省汽车技师学院蔡韵老师对技工院校数学一体化教材编写进行了研究。

本文主要针对专业数学层面，因此要根据专业的不同，确定工学一体化专业数学教学改革的具体内容和策略，确定数学知识与实践应用的结合点，通过数学计算相关的专业案例分析和实训操作来提炼课程思政内容，从而提高学生数学学习兴趣和实践能力。笔者结合电气专业的课程特点进行深入研究和实践，初步探索出院本化的基于工学一体化专业课程的数学课程改革有效路径。首先，应认真研究各专业的工学一体化课程标准，初步罗列出专业课程中的数学知识点和思政内容。翻阅各专业五年教学所用到的专业教材、工作页，提取专业课程中的计算题目。其次，制作调研表，一对一访问各专业课程任课老师，核查专业教师授课中所用到的数学知识点，找到学生就业所需要的相关计算技能点和素养要求。最后，形成专业数学课程标准（包含课程思政体系），并由数学教师和专业教师共同审阅本专业数学课程标准。

深度研究专业工学一体化课程标准，提炼数学知识点和思政内容。目前，人力资源社会保障部已经陆续发布 69 个专业的国家技能人才培养工学一体化课程标准，课标中的一体化课程均源于典型工作任务，每门课标中的学习内容细分为实践知识和理论知识。在进行数学教学改革时，首先需要从理论知识中提炼出本门课程所需的数学理论知识点和思政内容（尚未有国标的专业，需从校本课标中提炼），从实践知识中提炼出本门课程所需的计算能力要求和素养要求。将本门课所有的数学理论知识点和计算能力要求整理列表，形成本门专业课程数学知识图谱。最后再将所有专业课程知识和思政内容排列组合，合并“同类项”，形成本专业所需的数学知识图谱和课程思政图谱。

查阅本专业所用的工作页、教材，提取常用计算例题和素养要求。通过查阅专业教师所用的工作页、教材、教案等教学资料，提取教学中所常用的计算例题，同时核对所提炼的专业数学知识图谱。依据工学一体化课程标准提炼总结出的数学知识点和计算能力是否在实际教学中有所实施，需要进行进一步核查。对教学资料中未出现的知识点进行标注，同时将教学资料中出现的新知识点进行记录。

访谈专业课教师，核实本专业课程数学知识图谱和课程思政图谱。在提取数学知识图谱和计算例题过程中，会与实际情况出现偏差，需要开发组成员与专业课教师以及企业实践专家（从事本专业工作的毕业生）一一访谈核对。为提升访谈效率和质量，在访谈前，要制作访谈调研表格，将所提炼的数学知识图谱进行清晰分解，核实其在实际工作中的实际作用，确认其在教学过程中的实施情况。根据实际工作中使用频率和重要性，来确定专业数学教学过程中的重难点。

编写专业数学校本课程标准。根据核实后的专业数学知识图谱，编写相关专业数学教学课程标准（含课程思政体系），以形成标准化的教学内容。并邀请数学行业专家、专业课教师、企业实践专家、思政课教师等，共同组成评审小组，审核课程标准。

开发专业数学校本教学资源。依据编写的校本课程标准，重新开发专业数学教学资源和思政案例库，包括校本教材、习题册、数字化教学资源、思政案例等。利用专业教学设备，实施教、学、做一体化教学模式，增强学生学习数学的兴趣，提升课堂教学质量。

技工院校数学课程思政育人体系的构建

数学课程思政育人体系构建策略。推进课程思政，一方面是思政育人的需要，另一方面也是提升学生课堂学习兴趣的重要手段。前提是教师一定要全方位构建课程思政育人体系，选取合适的思政育人案例，找准契合的思政讲解切入点。如果生硬地加入一些无关的案例，学生认为是教条式的教育，反而会降低课堂教学效果。在构建数学课程思政框架时，要根据国家统一的课标要求，进行教学内容优化，将思政教育与课程知识点有机融合，耦合价值塑造、知识传授和能力培养三位一体育人目标，落实立德树人根本任务。

数学知识点是抽象的纯理论，从表象看，“冰冷”的数字似乎与思政育人很难契合。这就需要数学教师

与思政教师一起，组成《数学》课程思政设计开发小组，梳理课程的教学内容，从家国情怀、政治认同、人生价值、文化素养、工匠精神、个性品质等多方面深挖知识点背后的思政元素，并找到恰当的切入点，落实到教学设计里，运用到课堂教学中，从而提升学生学习数学的兴趣，提高课堂教学质量。

数学课程思政育人体系框架设计。以技工院校电工电子类专业为例，按照国标要求，使用劳动保障出版社出版的全国技工院校公共课《数学》教材（电工电子类）。梳理教学内容，主要包括不等式与集合、函数、三角函数及应用、复数、直线与圆的方程、圆锥曲线（椭圆、双曲线、抛物线）、算法初步等内容。在与思政教师进行深入探讨、反复修订后，确定学院电工电子类专业数学课程思政育人框架体系。

例如在讲解“不等式与集合”单元中，融入责任意识、严谨治学、集体观念；在“函数”单元中融入爱国情怀、工匠精神、应用意识；在“三角函数及应用”单元中融入民族自信、奉献精神、探索精神；在“复数”单元中融入兴国之责、辩证思维、美育意识；在“直线与圆的方程”单元中融入法治意识、文化自信、团队协作；在“椭圆、双曲线、抛物线”单元中融入技能报国、创新精神、科学家精神；在“算法初步”单元中融入担当之勇、规矩意识、逻辑思维。在进行思政设计时，每个单元可融入的思政元素较多，且存在可重复融入的情况。为扩展思政育人的广度，专业教师与思政教师依据讲好故事、展示成就、阐释哲理、陶冶审美原则，注重培养学生的家国情怀、三观塑造、工匠精神、文化素养等。

技工院校数学课程思政育人教学实施

课程思政育人教学实施要求。一是要丰富课程思政教学手段。技工院校数学课程课时有限，课程思政教育不能局限于课堂之内，可采用线上、线下相结合的思政教学手段，开展多种形式的课程思政教育活动。线下课堂中，多使用问题导向、任务驱动的教学方法，让学生“听思政、说思政、做思政、评思政”，调动学生的积极性，真正提升课堂教学效果。通过改革课程教学方法，丰富思政教育手段，加强过程考核和评价，从而确保课程教学目标和思政育人目标双实现，实现“润物无声”的思政育人目标。

二是要提升教师课程思政教育意识和教学能力。思政育人要真正“落地”，且真正达到育人目标，教师是关键。教师要随时做到知责于心、担责于身、

履责于行。数学教师不是思政教师，缺乏思政育人敏感性，需要通过各种手段加强自身学习，达到有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心的“四有”好老师标准，做到有“道”可传。可通过“学习强国”，关注时事政治，提升政治素养，坚定理想信念。关心社会热点问题，与学生同频共振。做好学生表率，爱岗敬业，时刻注意自身师德师风，拥有正确的价值取向，对生活、工作充满激情，充满热爱，充满敬畏。

课程思政育人教学实施方法。在课程思政教学过程中，要增强学生的参与度，时刻“以学生为中心”开展教学，让学生成为课程思政的育人主体。

一是听思政，对教学单元中的关于家国情怀、民族自信、文化自信等思政元素，需要通过教师的讲解和引导，让学生融入其中，切身感受。教师在教授过程中，要注意方式方法，用贴近学生的语言讲解，多采用问题引导方法，让学生在“听思政”同时，引发思考。

二是说思政，针对提升学生自身素养的思政元素，如责任意识、集体观念、团队协作等，要借助学生自我“说思政”的教学手段，采用翻转课堂方式，让学生成为课堂的主人，教师充当引导员角色。学生在接到“说思政”任务时，为做出最佳表现，会在课前大量收集资料，并进行自我消化。课堂“说思政”过程中，在思想升华的同时，也能提升自身的演讲表达能力。针对上个环节“听思政”教学，在总结阶段也易安排学生“说思政”环节，以检验学生思政元素内化的感悟效果。

三是做思政，针对一些需要学生在动手过程中能够领悟到的思政元素，如工匠精神、美育意识、逻辑思维等，可采用“做思政”方法。例如安排学生画圆、画正弦曲线时，可让学生重复画，不断提高绘画质量，以锻炼学生精益求精的工匠精神。在“做思政”过程中，教师不能追求授课速度，而应该不断“磨”学生，磨掉浮躁，磨出工匠精神。

四是评思政，组织学生针对教师讲授的课程思政元素及授课方法，以及对同学“说思政”“做思政”

过程和结果进行评价。甚至可以就某一社会事件，例如校园手机管理，进行点评辩论。让学生在评价过程中，对思政育人再次升华，并内化于心。

课程思政育人教学实施效果。数学课程通过融入思政元素后，学生学习兴趣有了明显提升，教学效果显著提高，学生综合素养大大增强。笔者教授过的两个班级的数学成绩对比，其中 182 电气 502 班采用传统教学方法，未引入课程思政元素。随着国家对课程思政的要求，在给 222 电气 502 班讲授数学课时，依据设计的课程思政元素进行融入，两个班教学效果对比（均为两个学期平均成绩），222 电气 502 班综合效果明显好很多。

笔者多年教学过程中，在未引入课程思政前，期末平均成绩基本不及格；开展课程思政教育后，期末成绩均有大幅度提升，尤其是操行评价（学生在宿舍、晚修等常规课堂外的表现）和综合素养（学生专业课程中讲、写、做等综合职业素养表现）两方面有了质的飞跃，课程思政育人效果显著。

知识点的学习是显性的，素养的提升是隐性的，其广度和深度是单纯的思政课程无法全部完成的。将思政教育融入专业课程中，既能够达到思政教育的润物细无声的效果，又能够有效提升学生学习兴趣。在实施过程中，专业教师要提前与思政教师设计好课程思政的内容，同时要改变传统的教学手段，以学生为中心开展教学，发挥学生作为思政教育对象的主体作用，让学生在听、说、做、评中，将思政元素内化于心。

作者简介:

杨柳，1985 年出生，女，本科，中级讲师，研究方向为应用数学。本文为 2022 年中山市技工教育和职业培训市级教学研究课题“基于工学一体化专业课程的数学教学改革研究”（项目编号：KTZSJG202202），主持人为李善钦。作者单位：中山市技师学院。

新形势下加强和改进党员干部作风建设的思考

□ 廖慧泉 肖凡 付超

党员干部的作风建设关乎党的形象与事业兴衰，在新形势下面对诸多挑战与机遇，加强和改进党员干部作风建设意义尤为重大。基于此，本文深入剖析新形势下加强党员干部作风建设的重要性，且立足现状指出存在的问题，并从思想教育、制度建设、监督机制等多方面提出加强和改进的有效策略，旨在提升党员干部队伍素质，推动党和国家各项事业持续健康发展。

党的作风是党的性质、宗旨、纲领、路线的重要体现，是党的创造力、凝聚力、战斗力的重要内容。党员干部作为党的事业的骨干力量，其作风状况直接关系到党在人民心中的形象，关系到党的执政基础和执政地位。在新的历史形势下，世情、国情、党情发生了深刻变化，加强和改进党员干部作风建设面临着新的挑战和机遇，深入研究新形势下党员干部作风建设问题，对于推进新时代党的建设新的伟大工程，全面推进中华民族伟大复兴的中国梦而言具有极为重要的意义。

新形势下加强党员干部作风建设的重要性

巩固党的执政地位的必然要求。作风问题的核心

就是党同人民群众的关系问题。在长期执政的条件下，党面临着各种风险和考验，党员干部的作风直接影响着党同人民群众的血肉联系。只有保持优良的作风，才能赢得人民群众的信任和支持，巩固党的执政地位。当前，国际形势复杂多变，国内改革发展稳定任务艰巨繁重，加强党员干部作风建设能够确保党在纷繁复杂的情况下始终同人民群众想在一起、站在一起，始终成为中国特色社会主义事业的坚强领导核心。

推动经济社会发展的现实需要。在新形势下，我国经济发展进入新常态，面临着转型升级、创新发展等诸多任务。党员干部作为经济社会发展的“领头雁”，其作风问题将会直接影响到发展成效。清廉务实的干部队伍能够倾听群众心声、精准把握群众需求、制定贴合实际的政策举措，以钉钉子精神落实执行，为经济社会发展注入不竭动力。当前，改革发展的艰巨任务，只有不断加强和改进作风建设，促使广大党员干部以优良作风履职尽责，汇聚起攻坚克难的强大力量，切实解决我国高质量发展道路上的堵点难点，推动经济社会持续健康发展。

保持党的先进性和纯洁性的内在要求。党的先进性和纯洁性是党的生命所系、力量所在，党员干部的

作风是党的先进性和纯洁性的外在表现。中国共产党作为始终走在时代前列、引领社会发展的先进政党，结合新形势下党的作风建设新要求，不断加强作风建设，能够促使党员干部坚定理想信念，严守党的纪律，自觉抵制各种腐朽思想的侵蚀，始终保持党的先进性和纯洁性。

当前党员干部作风建设现状中存在的问题

广大党员干部在思想认识上有了显著提高，工作作风得到明显改进，党群干群关系更加密切。然而，一方面，新形势下广大党员干部面临着多元思潮相互激荡、利益诱惑不断增多的考验；另一方面，党的二十届三中全会提出的进一步全面深化改革对广大党员干部的精神状态、思想观念、素质能力、作风形象提出了更高的要求。当前作风建设仍然存在着一些突出问题。

思想作风问题。从历史经验看，理想信念是党员干部安身立命的根本，但当前部分党员干部出现理想信念动摇现象，对马克思主义信仰呈现出碎片化、模糊化特征，对中国特色社会主义道路、理论、制度和文化缺乏系统性认知与坚定信心。在意识形态斗争复杂化的新形势下，面对错误思潮冲击时，一些党员干部在重大原则问题上立场摇摆，政治敏锐性不足，无法及时识别和抵制错误言论。

工作作风问题。形式主义和官僚主义作为作风建设的顽瘴痼疾，在部分领域仍有滋生土壤。一些党员干部陷入“痕迹管理”误区，过度追求留痕留迹，将工作重心放在台账整理、报表填报等表面功夫上，忽视实际工作成效。在决策过程中存在“闭门造车”现象，既不深入基层开展调研，也不广泛听取群众意见，仅凭主观经验和部门利益拍板决策，导致政策落地出现“水土不服”。面对群众急难愁盼问题时，个别干部“官本位”严重，服务意识淡薄，对群众诉求采取“踢皮球”式处理方式，甚至出现消极应付、推诿扯皮等不作为、慢作为现象。

生活作风问题。个别党员干部在物质条件改善后，逐渐丧失艰苦奋斗的优良传统，滋生享乐主义思想。在生活中追求奢靡排场，违反中央八项规定精神，采取“隐形变异”方式违规组织公款吃喝、超标准接待；在公务活动中接受管理服务对象礼品礼金，甚至利用职务便利谋取私利。在个人生活领域，部分干部突破道德底线，家庭关系处理不当，出现违背社会公德、家庭美德的行为，对党风政风、社会民风造成不

良影响。

新形势下加强和改进党员干部作风建设的路径

强化思想教育，筑牢作风建设的思想根基。思想是行动的先导。从思想根源拧紧“总开关”，有助于党员干部坚定理想信念，增强党性修养，为建设优良作风提供思想和行动自觉。

加强理想信念教育。理想信念是共产党人精神上的“钙”，理想信念不坚定，精神上就会“缺钙”，就会得“软骨病”。一方面，需要通过组织大规模、多层次的集中培训或专题讲座，邀请党校专家、学者以及党内资深领导进行授课，深入理解习近平新时代中国特色社会主义思想的丰富内涵与实践要求，并结合科技创新、社会民生等热点话题，阐述马克思主义理论如何在新时代焕发强大生命力，让党员干部深刻理解马克思主义的科学性与前瞻性，从而坚定对马克思主义的信仰。另一方面，持续深化党史学习教育，让党员干部从中国共产党革命、建设、改革的伟大实践中汲取精神力量，如伟大建党精神、井冈山精神、苏区精神、延安精神等，以老一辈共产党人的坚定信念为指引，进一步坚定自身对中国特色社会主义的信念。

加强党性修养教育。党性修养是党员干部作风建设的核心所在，要全方位加强党员干部的党性锻炼，必须定期开展以党的政治纪律、组织纪律、廉洁纪律、群众纪律、工作纪律和生活纪律为内容的学习教育，做到以纪律促规范，使之入耳、入脑、入心。同时，注重发挥先进典型的示范引领作用，深入挖掘身边的先进模范、时代先锋、民族脊梁，使党员干部学有榜样、行有示范，激励广大党员干部以先进为标杆，增强看齐意识，不断提升自身党性修养，改进工作作风。

完善制度建设，构建作风建设的长效机制。制度具有根本性、全局性、稳定性和长期性，完善制度建设是加强党员干部作风建设的重要保障。

建立健全作风建设的相关制度。完善党员干部考核评价制度需要构建系统化指标体系，除将政治立场、工作态度、群众评价等作风表现纳入核心考核指标外，可设置“基层调研时长”“群众诉求办结率”等量化标准，同步建立“日常纪实+季度考评+年度总评”动态考核机制，利用大数据平台整合信访举报、巡查反馈等多源数据，实现考核结果与职务晋升、评优评先刚性挂钩，推动作风建设从“弹性要求”向

科技创新助力企业实现高质量发展的探讨

□ 王钟

当今世界正经历百年未有之大变局，科技创新成为国际战略博弈的主要战场。在这个大背景下，中国经济已由高速增长阶段转向高质量发展阶段，科技创新作为引领发展的第一动力，其重要性日益凸显。企业作为市场经济的主体和技术进步的主要推动者，其高质量发展直接关系到国家经济体系的质量和效率。“要坚定不移走高质量发展之路，坚守主业、做强实业，加强自主创新，转变发展方式，不断提高企业质量、效益和核心竞争力”，这一重要论述为企业发展指明了方向。科技创新能够为企业开辟新的成长空间，提供关键的着力点和有力支撑体系，通过建立新技术、新产品、新服务等优势，全面提高经济发展活力和市场竞争能力。

科技创新在企业高质量发展中的关键地位

科技创新是企业提升竞争力的核心，助力开拓新市场与客户群体。科技创新是企业构筑持久竞争优势的基石，也是企业适应市场变化、满足客户需求的关键手段。在数字化时代，企业通过科技创新能够开发出具有颠覆性的产品和服务，从而打开全新的市场空间。以我国民营企业为例，近年来涌现出如DeepSeek、宇树机器人等科技创新型企业，凭借全球领先的大模型技术和机器人产品“技惊四座”，不仅赢得了国内市场认可，更在国际舞台上崭露头角。这些企业的成功实践生动表明，科技创新能够为企业带来全新的生产模式与商业模式，极大地增强企业的核心竞争力，助力其在新质生产力发展进程中占据优

监督成为新形势下加强和改进作风建设的重要力量。

创新舆论监督。舆论监督具有覆盖面广、传播速度快、影响力大、时效性强的特点，传统媒体和新媒体应积极发挥各自优势，形成舆论监督合力。一方面，要发挥传统报刊等舆论主阵地的引领作用，通过实时报道、深度评论等形式，褒扬先进、曝光典型、发挥震慑和引领作用；另一方面，新媒体应借助舆论压力、大数据等科学技术手段提高舆论监督的震慑力和精准性，扩大传播面，借助社会舆论压力倒逼作风转变，让不良之风无处遁形。

领导干部带头，发挥作风建设的示范引领作用。领导干部作为党的事业的组织者、推动者和实践者，坚持以身作则、率先垂范，能够形成强大的示范效应，营造良好的党风政风。

以身作则，树立良好形象。各级领导干部要将“打铁必须自身硬”作为行动准则，带头遵守党的纪律，在重大政治原则和大是大非问题上立场坚定，做政治上的明白人。在推进改革发展稳定工作中，要发扬钉钉子精神，主动承担急难险重任务，在乡村振兴、基层治理等一线工作中主动靠前、破解难题。在日常生活中，严格落实中央八项规定精神，净化社交圈、生活圈、朋友圈，坚决抵制特权思想和特权行为，以焦裕禄、黄文秀等优秀干部为标杆，形成“头雁领航、群雁齐飞”的作风建设格局。

加强对下级的教育管理。领导干部不仅要自身作风过硬，还要担负起对下级教育管理责任。建立常态化教育管理机制，每月至少开展一次谈心谈话，运用“四不两直”方式深入基层调研，结合工作汇报、民主生活会、廉政家访等途径，全面掌握干部思想动态和工作表现。对苗头性、倾向性问题要及时进行提醒谈话，对违反纪律规定的行为敢于“唱黑脸”。

新形势下加强和改进党员干部作风建设是一项长期而艰巨的任务，采取强化思想教育、完善制度建设、加强监督管理以及领导干部带头等多方面的措施，能够有效提升党员干部的作风水平，增强党的凝聚力和战斗力。只有坚持不懈地加强和改进党员干部作风建设，才能确保党始终保持同人民群众的血肉联系，为实现中华民族伟大复兴的中国梦提供坚强的政治保证。

（作者单位：江西瑞金干部学院）

“刚性约束”转变。制定问责制度需明确“负面清单”与“责任边界”，按照“失责必问、问责必严”原则，细化敷衍塞责、推诿扯皮等具体情形的问责标准，建立“初核—复核—反馈”三级问责程序。推行“一案双查”制度，既追究当事人责任，也倒查相关领导监管责任，形成“问责一个、警醒一片”的震慑效应。

提高相关制度执行效能。制度执行效能直接关系作风建设成效，需构建“全链条”保障体系，如组建由纪检干部、“两代表一委员”、群众代表构成的常态化督查组，采取“四不两直”方式开展明察暗访，建立问题发现、交办、整改、销号闭环管理台账。同时，每季度开展相关制度实施情况专项调研，从适用性、有效性、满意度等维度进行量化评估，针对评估发现的制度漏洞，进行优化完善，确保制度设计既符合中央八项规定精神等上级精神，又契合基层实际，切实提升相关制度的科学性与权威性。

加强监督管理，形成作风建设的监督合力。有效监督是权力运行的根本保证，加强监督管理是推动作风建设常态化、长效化的关键所在。构建全方位、多层次的监督体系，能够及时发现和纠正党员干部作风方面存在的问题，防止不良作风滋生导致权力滥用现象。

强化党内监督。党内监督是党的自我净化、自我完善、自我革新、自我提高的重要保障，要充分发挥党内监督的主导作用，为作风建设立规明矩。通过严格执行党内民主生活会、组织生活会制度，结合实际定期开展批评与自我批评、述职述廉，发挥“咬耳扯袖”“红脸出汗”作用，构建党员干部日常监督常态化机制。加强纪检监察机关的监督执纪问责，运用“四种形态”精准处置问题线索，对苗头性、倾向性问题早发现、早提醒、早纠正，对严重违纪违法行坚持“零容忍”，做到发现一起、查处一起。

鼓励群众监督。党员干部的作风好不好，人民群众的感受是最直接的反映。加强和改进作风建设需要人民群众参与监督，当好党员干部作风状况的“晴雨表”，为作风建设注入源头活水。一方面，畅通群众监督渠道，搭建多样化的监督平台，如举报电话、检举信箱、网络邮箱、二维码线索征集等，引导人民群众正确行使监督权利，让人民群众监督更便捷、更安全；另一方面，建立健全群众监督快速受理机制，对群众反映的问题快速响应、认真核查、及时反馈，提高政府公信力，保护人民群众的监督热情，使群众

势地位。

差异化竞争是企业同质化市场中突围的有效策略，而科技创新正是实现差异化的关键路径。通过技术创新，企业可以为产品赋予独特的特点，满足消费者个性化需求。例如，在健康生活理念盛行的当下，一些企业通过科技创新研发出更加环保、健康的产品，赢得了消费者的青睐。这种差异化创新不仅能够提升企业的市场占有率，还能够为企业带来更稳定的收益和更长期的竞争优势。科技创新带来的差异化优势是多维度的，既体现在产品功能、性能上，也体现在用户体验、服务模式上，使企业能够在激烈的市场竞争中建立难以模仿的壁垒。

科技进步还为企业创造了前所未有的商机。随着人工智能、大数据、生物医药等前沿技术的飞速发展，新兴产业和商业模式不断涌现，为企业提供了广阔的蓝海市场。据观察，很多企业已经看到人工智能在各领域的潜力，纷纷投入相关创业项目。这些新兴产业和创新商业模式，为企业创造了更多的市场机会和增长点。通过与科技创新结合，企业可以在传统业务之外找到第二增长曲线，拓宽盈利空间，实现可持续发展。科技创新对企业竞争力的提升是全方位、多层次的，它既是企业开拓市场的利器，也是企业抵御风险、应对不确定性的护城河。

科技创新推动企业优化生产流程，实现降本增效与产品服务升级

数字化转型已成为当前企业提升生产效率和管

理效能的关键路径。通过引入工业互联网、人工智能等数字技术，企业能够实现设备的互联互通以及生产数据的实时采集与分析，及时察觉生产过程中的问题并加以优化调整，从而有效提高生产效率与产品质量。如今，一些传统制造业企业已通过自动化生产线实现了生产过程的高效自动化，不仅大幅提高了生产效率，还减少了人力成本，提升了产品一致性。这种生产方式的革新，正是科技创新赋能企业提质增效的生动体现。

智能化改造是科技创新推动企业流程优化的另一重要维度。随着大数据、云计算、物联网等新一代信息技术的蓬勃兴起，企业获得了强大的技术支撑来实现智能化转型。智能工厂、数字化车间的建设，使企业能够实现从传统制造向智能制造的跃升。在生产过程中，智能排产、智能检测、智能物流等应用不断普及，极大提升了企业运营的精准性和响应速度。这些技术创新带来的效率提升是革命性的，它重新定义了生产方式，重塑了产业竞争格局。企业通过智能化改造，不仅能够降低生产成本，还能够提高资源利用效率，实现绿色可持续发展，这正是高质量发展的内在要求。

科技创新还推动了企业产品与服务升级，创造更高附加值。党的二十届三中全会强调，要强化企业科技创新主体地位，加速科技成果转化。通过建立包括技术水平、市场前景、经济效益等要素的科技成果评估体系，企业能够筛选出具有市场潜力的科技成果进行转化应用。这种从科技到产品的转化能力，是企业实现价值链攀升的关键。以生物医药行业为例，部分民营药企借助基因编辑、细胞治疗等前沿技术，成功推出一系列具备国际竞争力的创新药物，不仅填补了国内相关领域的空白，还在国际市场崭露头角。这种产品升级不仅提升了企业自身的盈利能力，也推动了整个产业向高端化发展。

企业在科技创新方面面临的挑战

资金短缺限制研发投入，影响技术创新项目推进。科技创新活动具有高投入、高风险和长周期的特点，资金短缺成为制约企业尤其是中小企业创新能力提升的首要瓶颈。根据调查，56.3%的创业企业认为缺少资金支持是制约创新的主要因素。由于创新型创业企业大多属于中小微企业，财力有限，自有资金多用于常规生产经营，难以满足研发投入需求。同时，企业经营规模小、抗风险能力差，缺乏充足的

抵押质押物，难以满足银行机构的贷款要求，外部融资困难重重。这一问题在传统金融体系下尤为突出，银行机构出于审慎经营考虑，对“轻资产、重人才”的科技企业提供信用贷款的意愿不强，导致科技金融供需错配。虽然国家出台了研发费用加计扣除等税收优惠政策，但政策落实存在“最后一公里”问题，部分企业因缺乏专业团队和政策理解能力，难以充分享受政策红利。资金短缺导致企业无法按照战略需求确定研发投入目标，更难以参考国际先进企业的经验提升投入强度和优化投入结构，许多具有市场前景的创新项目因资金链断裂而被迫中止。

高端创新人才匮乏，难以支撑复杂创新需求

人才是科技创新的第一资源，当前中国企业普遍面临高端创新人才短缺的困境。调查显示，121家样本企业中，70%的企业存在技师、工程师缺口，精密制造等领域的关键工艺人才尤其匮乏。人才结构性失衡突出表现在：高端研发人才在企业端缺位，高校培养与企业需求脱节，毕业生缺乏解决实际工程问题的能力。人才流动面临多重制度壁垒，如户口、编制、子女教育等“后勤保障”问题，中西部地区更成为人才“洼地”。以洛阳某企业为例，即便海归博士的技术可使能耗降低30%、成本降低60%，但仍因城市条件限制无法引进，只能采取低效的项目合作模式。薪酬激励机制也不完善，国有企事业单位受工资总额限制，难以匹配民企或外资企业开出的2到3倍薪资及股权激励条件。此外，现行人才评价体系过度强调学术成果，忽视工程化能力和转化价值，企业研发人员在职称评定、项目申报中处于劣势，职业发展通道受阻。这种人才生态严重制约了企业在前沿领域的探索能力。

技术瓶颈难以突破，关键核心技术受制于人。我国企业在多个关键领域仍面临“卡脖子”问题，如高端芯片、工业软件、精密仪器等，技术自主可控面临严峻挑战。创新链存在结构性短板、基础研究薄弱、共性技术供给不足，企业往往需要独自承担从基础原理到产品开发的全链条研发成本。产学研协同机制不畅加剧了这一困境，高校院所研究成果与企业需求脱节，许多应用基础研究无人问津，合作中权责界限不清、风险分担机制缺失，导致转化效率低下。以数字经济领域为例，部分企业仅停留在应用场景创新，未能突破数字化与智能化的关键核心技术。国际技术竞争环境恶化进一步放大了技术依赖风险，某些国家对

华技术封锁延伸到人才领域，限制专家交流与合作。企业内部创新管理机制也不够完善，国有企业知识产权交易壁垒高、流程繁琐，抑制了创新活力。这些因素共同导致企业在面对复杂技术攻关时力不从心，难以实现从跟跑到领跑的跨越，产业链安全与竞争力提升面临严峻考验。

企业借助科技创新实现高质量发展的路径

加大研发投入，构建多元资金支持体系。科技创新进程推进少不了充足又稳定的资金支持，企业急需创建起多种融资途径来减轻研发投入的资金压力，政府部门执行研发费用加计扣除、高新技术企业税收优惠等政策手段，可以有效削减企业的创新成本负担。在绿色低碳发展、数字化转型这些领域当中，这些政策鼓励举措直接变成企业的内生研发动力，企业应当积极拓宽融资途径，一方面可以向政府申请专项基金或者低息贷款得到财政性资金扶持，另一方面也可以吸引风险投资机构或者产业投资基金等社会资金加入技术研发，进而形成财政引领、金融革新作为支撑的多层投融资生态环境。对于研发周期较长的技术攻关项目，可以借助科技成果转化贷款、知识产权质押融资等创新性的金融工具来给予资金上的支持，还要努力改善研发投入的结构状况，借鉴国际上那些领先企业所取得的成功经验，在人工智能、新材料这类前沿领域当中集中力量去解决核心技术难题，还要制定出分阶段的研发规划，从而避免出现资源分散或者重复投入这样的问题。

加强人才培养与引进，打造创新人才队伍。高素质人才的培育和引进是企业可持续发展的支撑，企业要塑造高水平的创新队伍就要从各方面出发，改善引才政策，健全内部培养机制，加大激励力度并提升企业吸引人才的能力。深化校企合作和产教融合，推动企业和学校一起制定定制化培养方案，推行双导师指导制度和产学研联合攻关项目。精准满足行业对高层次技术人才的需求。厦门改变技能人才评价体系之后，培养了数千名符合当地产业需求的专业型技术人才，渐渐创建起人才培养、评价、应用与鼓励的良性循环。在吸引高端人才方面，也要破除传统体制，形成科研人员双向流动机制，促使高校教师可以到企业兼职进行技术创新活动，还应该借助海外分支机构或者国际合作平台着重引入人工智能和生物医学领域的顶级专家。企业要形成起以薪酬、股权分配、

荣誉奖励这些关键维度为主要内容的多种激励机制，把技术人才的创新产出同经济收益紧密联系起来。通过完善绩效考核体系，执行股权激励方案，给核心研发人员赋予参与公司战略决策的权力，就能有效加强核心团队的向心力和创新能力。

深化产学研合作，突破技术瓶颈与加快成果转化

产学研协同创新是冲破技术瓶颈，加快科技成果产业化的关键途径，迫切要创建起多层次、多维度的深入合作机制。企业应联手高校和科研院所创建联合实验室或者产业研究院等创新载体，明晰各方在创新价值链上的职能分配。高校重点搞基础理论研究，企业着重技术创新和产业应用，拿城关区来说，“揭榜挂帅”模式促使科研机构和企业紧密融合，攻破诸多关键技术难题，拿到省级以上科技奖励。针对集成电路、清洁能源这些领域，可以创建由产业链上下游企业和科研院所一同参加的创新联合体，做到资源合理调配。由龙头企业牵头制订行业技术标准和规范，中小企业依靠公共服务平台得到专门化服务，进而改进区域整体创新能力，要系统地完善知识产权保护体系，加快形成快速确权和维权机制，针对人工智能、基因工程等前沿科技领域及时填补立法空白，大幅度缩减创新成果遭遇侵权的几率，创建起科学的科技成果评价体系，从技术先进性、市场潜力、经济价值等诸多方面甄别出有产业化前景的项目，重点扶持这些项目执行商业化转化进程。

科技创新是企业高质量发展的核心引擎，需通过资金、人才、技术三方面协同发力。政府需持续优化政策环境，企业则应主动融入国家创新体系，深化产学研合作，突破“卡脖子”技术。未来，随着新质生产力的加速培育，中国企业有望在全球价值链中实现从“跟跑”到“领跑”的跨越，为经济高质量发展提供持久动力。

作者简介:

王钟，1983年出生，男，中海油信息科技有限公司网络安全技术中心科技管理专务，主要从事科技创新、数字与信息化质量提升、科技与投资项目规划及知识产权管理方向，作者单位：中海油信息科技有限公司网络安全技术中心。

唐氏综合征儿童家庭照护者长护压力缓解的个案介入

□ 刘易非

唐氏综合征是一种来源于先天遗传，且当前无法被治愈的疾病，患病儿童除了需要通过医疗手段对其伴生性疾病进行治疗，更多的是需要长期照护。受经济因素等客观条件的影响，许多家庭选择对此类儿童采取家庭照护的方式，然而，唐氏综合征患者的特点决定了照护过程的持久性和繁重性，致使照护者产生严重的心理及经济压力，如果这些压力长期得不到缓解，不仅会影响照顾质量，甚至会导致照护者出现类似“倦怠综合征”的状态。基于此，本文运用个案研究方法，选取唐氏综合征儿童家庭的典型案例，从照护者的心理及经济压力出发，以个别化的方式为其提供问题的解决方案，助力其长护压力的缓解及照护质量的提升。

唐氏综合征是由于先天染色体异常而产生的一种先天性遗传疾病，患者较正常人而言，多出一条21号染色体，通常具有智力障碍、身体发育迟缓等特征，还可能伴有先天性心脏病等多种器官畸形。这一疾病的特点及其对于照护的长期性和繁重性需求与高昂的医疗费用，也导致其家庭照护者面临严重的心理及经济压力。

文献综述

当前，国内学者针对于唐氏综合征儿童及其家庭进行了诸多探讨。例如，通过构建社会工作介入下的特殊儿童“四位一体”社会康复服务模式，通过“个体”与“家庭”的双重视角，促进此类儿童的社会康复，旨在通过协助唐氏综合征儿童实现资源整合，同时联结多元支持系统，形成“个案束”，实现不同个案间的沟通合作与信息共享；运用融合推动唐氏综合征教育方法，推动唐氏综合征儿童融入社会群体，增加社会参与，实现其自我管理及情绪控制能力的提升，改善其不良行为；采用家长执行式故事结构教学的方式针对唐氏综合征儿童实施干预，运用A-B-A’的研究设计，提升其口语叙事能力。

以上研究对于唐氏综合征儿童的心理调适及能力提升等方面具有显著优势，但在家庭照护者的心理体验、照顾负担、支持性建设等方面存在一定的局限性。

基于以上分析，本文作出如下创新性研究：运用个案工作方法针对唐氏综合征儿童家庭照护者的长

护压力进行研究，从个别化的角度出发，聚焦于其心理压力的缓解及经济负担的减轻，扩大其社会支持网络，协助其实现心理调适，提升照顾质量。

个案分析

第一是典型个案。小王是一名唐氏综合征儿童的母亲，为了照顾患病的儿子，在多年前被迫辞去工作，而一家人的生活主要靠其丈夫打零工来维持。随着照顾时间的不断增加，小王自身的负面情绪日益加重。同时，面对高昂的康复费用，其自身也产生了严重的心理负担，焦虑、抑郁等情绪不断增加。

第二是问题分析。小王所面临的困境源于家庭照护者的长护压力问题。

其一，由于小王长期脱离社会环境，担任唐氏综合征儿童照护者这一角色，本身就面临着严重的心理压力，加之这一角色任务的艰巨性与繁重性，更加重了其心理负担，呈现出焦虑、抑郁等负面状态。

其二，唐氏综合征患者的康复费用是其家庭压力的重要来源，而且小王一家的经济条件较差，生活收入主要是其丈夫打零工所得，沉重的经济负担也会加剧家庭照护者的心理负担，强化负面状态。

第三是个案介入过程。本文通过分析上述问题，制定出以下方案。

接案与建立关系。社会工作者应以接纳尊重的态度与小王进行沟通，向其介绍社会工作的服务内容及工作方法，了解小王当前所面临的困境及诉求，帮助其树立对于解决问题的信心，建立专业关系。

收集资料与评估问题。收集资料应包括深度访谈与走访社区，全面、综合地了解小王一家的现实状况。并基于所收集的资料，针对小王一家所面对问题的性质及严重程度进行评估，确定问题的优先级。

制定介入计划。首先是明确目标。与小王共同讨论、确定目标，确保其具体、可实现。共同制定关于问题解决程度的衡量标准，以便后续的监测及计划调整。其次是选择介入策略。运用任务中心模式，与小王一起确定核心问题，将这一问题划分为具体任务。确定问题的优先级。再次是制订行动计划。在完成问题的识别与分析以及目标设定的基础上，制定具体的行动步骤：针对小王的心理压力及负面情绪问题，社会工作者应采用深度访谈的服务方式，以理解、同感的态度，倾听其心理压力及诉求，传授其相应的心理调节方式与技巧，在沟通过程中，应注意适时给予小王鼓励与肯定，帮助其树立信心、增强心理动力。

针对小王一家的经济负担问题，社会工作者应协助其链接相应的社会资源，获取社区支持，改善其经济状况。同时，社会工作者可以为小王的丈夫提供针对性的职业培训，并依托自身所拥有的社会资源，协助其寻找相对稳定的工作岗位，改善家庭收入。

与此同时，社会工作者应协助小王链接社会资源，学习专业的照护技巧，减轻照护压力，提升照护质量。

第四是实施介入计划。首先是介入目标。总目标是协助小王减轻负担，改善生活状况。具体目标是帮助小王缓解情绪，实现心理调适。协助小王一家获取社会支持，减轻经济负担，改善生活状况。促进小王提升照顾技能，提升照顾质量。

其次是介入方法。直接介入方法是采用个别会谈的方式，协助小王缓解心理压力，改善情绪。间接介入方法是采用走访的形式获取资料，协助小王一家获取社会支持；链接社会资源，协助小王学习专业的照顾技巧，帮助其丈夫改善就业状况。

再次是介入行动步骤。建立关系阶段：社会工作者应与小王召开多次面谈，运用接纳及同感的技巧，建立信任关系。从家庭照护者的角度出发，深刻理解其所面临的心理压力及经济负担，并明确表达，在介入过程中，会运用专业的方法及技巧链接社会资源，帮助其减轻压力、克服困境，协助其制定解决问题的最优方案。

问题评估阶段：社会工作者应基于面谈及走访所获取的资料，评估小王一家当前所面对的经济负担及生活状况，并运用症状自评量表（SCL-90），评估小王当前的抑郁及焦虑状况，明确其服务需要与资源诉求。

介入实施阶段：社会工作者应按照介入计划实施介入。

首先，社会工作者应与小王开展深度访谈，明确其心理压力的来源及表现形式，运用价值中立的态度协助小王针对此类压力进行分析，传授相应的情绪调节技巧，协助其实现心理调适。

其次，社会工作者应与小王一家所处的社区取得联系，帮助其链接社区资源，获取社会支持，扩大社会支持网络。

最后，社会工作者应依托自身所具有的资源，协助小王学习相应的照护技巧，提升照护质量；向其丈夫提供职业培训，帮助其寻找适合自己的工作岗位，改善家庭经济状况。

评估总结阶段：社会工作者应与小王共同回顾介

人工智能赋能高职院校思政课教学的价值意蕴和实践路径

□ 马悦 党阳

数字时代下，人工智能技术的迅速发展，为教育领域带来了许多机遇和挑战。人工智能技术为传统思政课教学模式注入全新活力，带来了创新性变革。本文主要从发展现状、价值意蕴、实践路径和伦理思考四个方面探讨人工智能赋能高职院校思政课教学的理论与实践。通过对人工智能赋能高职院校思政课教学发展现状的深入剖析，挖掘其中蕴含的深刻价值意蕴，提出切实可行的实践路径，并对应用过程中存在的问题进行反思，旨在为高职院校思政课教学的创新发展提供一些参考。

在人工智能技术重塑教育生态的当代，高职院校作为高素质技术技能人才的培养主阵地，思想政治理论课不仅是价值观引领的核心载体，更是职业教育与德育协同发展的关键纽带。随着数字技术的快速发展，人工智能技术的崛起为教育创新提供了全新动能。人工智能赋能高职院校思政课教学既是高职院校思政课改革创新的时代命题，也是落实“德技并修”人才培养目标的实践关键。本文聚焦人工智能赋能高职院校思政课教学的价值意蕴与实践路径，对探索思政教育数字化改革具有重要的现实意义。

人工智能赋能高职院校思政课教学的发展现状

高职院校是培养高素质技术技能人才的主阵地，思政课程在引导学生树立正确价值观、培育职业素养和增强社会责任感方面发挥着关键作用。随着数字技术的快速发展，高职院校应该“紧跟时代发展趋势，持续推动高职院校思政课精准教学改革创新，提升思政课教学的时代性与精准性，以数字技术赋能创新创优思政课，努力培养出更多让党放心、爱国奉献、担当民族复兴重任的高素质高技能人才”。

技术应用成效初现。自“十三五”教育信息化规划实施以来，高职院校积极响应“人工智能+教育”战略部署，在思政课教学改革中探索出多维度创新路

入过程，总结收获，巩固改变成果。

然后是资源配置。人力资源方面，应确保服务小王的社会工作者具备专业资质，保证服务质量；物质资源方面，应保证个别会谈过程中所使用的个案工作室符合安全性及保密性的专业要求，且具有舒适、安静等环境特征；时间资源方面，应对面谈时间及频率作出明确规定，如“一周一次，一次 60 分钟”，在保证介入效果的同时确保服务过程不与小王的时间安排相冲突。社会资源方面，应保证社会工作者所链接的照顾技巧培训及职业技能培训机构具备正规性与专业性，能够切实满足小王一家的需求。

最后是风险评估及应对。社会工作者应针对服务过程中可能出现的风险进行识别，并作出工作进度及方式的适当调整。

第五是评估与结案。首先，运用定量和定性方法针对该计划进行过程评估与结果评估。根据任务完成情况和目标实现程度评估介入效果，总结经验，及时调整。同时通过问卷调查等方式，进行服务满意度测量，了解小王对于介入过程的真实感受，以便后续跟进。其次，在小王的问题得到明显改善、照护压力明显缓解的基础上，提前做好结案准备，处理好分离情绪。最后，开展正式的结案活动，并进行持续跟进。

结论与展望

长护压力是家庭照护者所面临的重要问题。与此

同时，由于唐氏综合征的特点及患者的年龄因素，其家庭照护者所面对的长护压力问题尤为突出，我们针对其心理及经济负担，也应予以高度关注。

社会工作者在开展个案会谈协助其减轻心理负担的同时，也应充分考虑到照护过程的持久性和繁重性特点，帮助其链接社会资源，获取社会支持，改善经济状况，提升照顾技巧，缓解长护压力。

未来，唐氏综合征儿童家庭照护者长护压力缓解的个案介入研究，将会有更为广阔的发展空间。

在社会政策层面，随着社会经济的不断发展，与唐氏综合征儿童相关的社会政策将会不断完善，为唐氏综合征儿童家庭照护者的长护压力缓解提供更好的政策支持。在社区层面，未来社区的功能将不断完善和发展，为唐氏综合征儿童家庭提供更多的资源补充。在研究方法层面，社会工作的相关理论和工作方法将得到更好的发展，为唐氏综合征儿童家庭照护者长护压力缓解方面的研究提供更好的理论指导。

在未来，关于唐氏综合征儿童家庭照护者长护压力缓解方面的研究因为政策完善、社区功能完善以及服务方法的发展，将会得到进一步提升。本文运用个案介入的方式，对服务人员的专业要求较高，在未来仍然有很大的改进空间。

（作者单位：青岛科技大学法学院）

径，逐步构建起具有职教特色的数字化育人体系。

在教学平台智能化升级方面，以“学习通”“智慧树”为代表的智慧教学系统已形成矩阵效应。这种贯穿教学全流程的智能辅助，极大地丰富了教学手段，使教师能将更多精力投入教学设计，实现了教学流程的动态优化。

在虚拟现实技术融合方面，打造虚拟仿真平台，通过模拟红色教育基地实景和数字化再现革命历史场景，为学生打造沉浸式学习环境，搭建起连通历史与现实的数字桥梁，突破时间和空间的限制，让学生在情境中更直观地感受红色文化的魅力，让红色文化传承焕发时代活力，进一步提升思政教育的感染力和吸引力。

面临的主要困境。尽管人工智能与思政教育的协同创新取得阶段性成果，但在具体实践中也暴露出一些问题。

首先，思政课教师数字素养存在短板。根据相关研究显示，在日常教学活动中，能熟练掌握使用人工智能教学工具开展教学活动的高职院校思政教师占比并不是很高，制约了人工智能在思政课教学中的深度应用，进而影响了教学质量和教学创新的推进。

其次，数据安全与伦理争议问题日益凸显。随着人工智能在教学领域的广泛应用，大量学生学习数据被收集使用。在此过程中，学生隐私泄露风险逐渐增大，一旦学生个人信息被不当获取和利用，将对学生权益造成严重损害。

人工智能赋能高职院校思政课教学的价值意蕴

创新教学方式，从“单向输出”转向“双向交互”。在传统思政课堂中，教学模式多为教师主导的“单向输出”，学生被动接受知识，互动性不足。而人工智能的有效运用为这一模式带来了变革性的影响。借助平台的智能系统，学生在课前可以预习，课堂上

提出疑问，打破传统教学中提问与答疑的时间空间限制。同时，智能系统还可以辅助教师进行教学管理，如考勤记录、作业批改等，将教师从繁杂的事务中解放出来，教师能够根据学生的问题更好地答疑，将更多精力投入教学内容的设计。

在利用智能教学平台中，人工智能可以实时收集学生的课堂反馈，包括学生的提问频率、回答问题的准确率、参与讨论的积极性等数据，通过数据分析动态调整教学节奏，“通过运用数字技术，可以创设沉浸式、体验式的教学场景，打破传统的思政课教学线性教学模式”。

在虚拟仿真场景里，学生可以沉浸式学习，从参与者的视角去理解国家政策、体会奋斗精神，从而深化对理论知识的理解，激发学生的学习兴趣 and 主动性，这将极大改变传统高职院校思政课教学以纸质教材为主要教学内容的局面，使教学内容更加立体化、动态化、形象化，从而提高高职院校思政课的吸引力、亲和力与渗透力。

优化教学内容，从“标准化”转向“个性化”。思政课一般具有理论性较强的特点，以往思政课教学内容往往采用统一的标准，难以满足不同学生的多样化学习需求，尤其是当授课对象为高职院校学生时，更需要授课教师生动讲解。如今，通过人工智能赋能思政课教学，学生能够获取大量的优质学习资源，实现课前自主预习、课堂重点突破和课后拓展延伸，构建起思政课的全流程学习新范式。

在实际教学过程中，思政课因其理论性较强而容易与学生产生距离感。有了人工智能技术的支持，教师在备课过程中可以更高效地挖掘教学资源，可以将“大国工匠”的海量案例融入“工匠精神”专题，同时融入行业特色案例和典型人物故事，让高职院校学生能够在技术迭代中感悟执着坚守和匠心传承，从而架构起思政课与专业课的桥梁，既能让思政教育扎根专业土壤，又能让专业学习获得精神钙质，最终形成知行合一的教学闭环。

提升教学效果，助力“德技并修”人才培养。与专业课程注重理论知识掌握程度相比，思政课程教学遵循立德树人根本任务，更加强调对于学生的价值观塑造、行为养成培养，注重考察学生世界观方法论的内化与外显统一。尤其是职业教育的核心目标是培养“德技并修”的高素质技术技能人才，既要注重学生专业技能的培养，也要加强学生的思想政治教育和职业道德教育。人工智能技术在这一过程中发挥着重要作用。

利用人工智能可以进行职业场景模拟，学生可以在虚拟环境中面对各种复杂的职业场景和道德困境，

学会运用社会主义核心价值观进行分析和决策。在模拟过程中，学生不仅能够充分提升自己的专业技能，还能深刻理解职业道德的重要性，将思想政治教育的要求融入职业实践。这种方式提升了实际教学效果，使学生在掌握专业技能的同时，树立正确的价值观和职业道德观，为今后的职业发展奠定坚实的基础，助力职业教育实现“德技并修”的育人目标。

人工智能赋能高职院校思政课教学的实践路径构建

在数字化时代浪潮下，职业院校的思政课教学面临着全新的机遇与挑战。为有效提升思政课教学质量，培养具有正确价值观和创新能力的高素质高技能人才，构建一个全方位的实践路径成为必然选择。

把准政治方向，守牢技术安全底线。在人工智能深度融入教育教学的背景下，高职院校思政课建设需紧扣“为党育人、为国育才”的根本任务，构建技术赋能与价值引领相统一的实践路径。首要原则是把准政治方向，守牢技术安全底线，这也是人工智能赋能思政课教学不可逾越的原则。

把准政治方向要求人工智能的运用必须服务于思政课“铸魂育人”的使命。“思政课是落实立德树人根本任务的关键课程”，这一根本属性决定了技术应用必须强化课程的政治性。在具体实践中，教师需建立起人工智能和教学内容相适配的价值导向。比如，运用虚拟仿真技术再现党史等重大事件时，要重点突出党的初心使命，而不是单纯追求视觉刺激。

推进人工智能与思政课堂融合必须守牢技术安全底线。人工智能既是教学创新的催化剂，也可能成为价值渗透的隐蔽通道——当算法推荐系统悄然影响学生的价值判断，当数据画像技术不当触及思想动态隐私，技术之外暗藏的风险不容忽视。教育主管部门应出台相关政策文件，明确技术应用的边界与准则。当前，人工智能在思政课堂的应用正在逐渐深化，从简单的“技术叠加”转向深层次的“价值融合”。要想让学生在夯实理想信念根基的同时，充分发挥人工智能技术的效用，就必须始终把握正确政治方向，筑牢技术安全底线，让人工智能真正成为思政课铸魂育人的催化剂，这既是顺应数字化时代发展趋势的必然要求，更是新时代坚守思政教育主阵地的根本需要。

强化资源建设，激发教学活力与效能。强化资源建设，需要搭建好智慧课堂平台。“数字化技术有助于打破传统教育活动中垂直灌输、单一表达的局限性，推动思想政治教育工具、载体、手段的新融合。”

要想让思政课更接地气、更有活力，需要创新思政课教学模式，用好人工智能等新技术，强化资源建设，搭建好智慧课堂平台，把枯燥的理论变成互动视频、虚拟体验。通过这样的技术赋能，让思政课活起来、潮起来、火起来，使之真正入脑又入心。

人工智能技术的深度应用，正在重塑思政教育的资源生态体系，其核心价值在于破解了传统案例教学滞后于时代发展的根本性矛盾。在信息爆炸的时代背景下，静态的、固化的教学案例早已无法满足青年学生认知发展的需求，而动态案例库的构建使理论阐释与社会实践始终保持着同频共振的生命力。这种技术赋能的资源建设，本质上是对马克思主义方法论中“具体问题具体分析”原则的数字化践行，这种技术驱动的教学革新也培养了学生的批判性思维与问题解决能力。让学生在解码时代课题的过程中，自然而然地完成从知识认同到价值认同的升华。

紧扣时代脉搏，提升数字素养。人工智能的飞速发展，对传统思政课教学模式造成了很大冲击。在教学方法上，以往以教师讲授为主的单一模式已难以满足学生的需求。如今，学生获取信息的渠道广泛，他们更期待互动性强、形式多样的教学方式。在教学评价方面，传统的以考试成绩为主的评价方式，无法全面衡量学生的思想政治素养和实际能力。数字时代要求评价更加多元化、动态化，能够反映学生的学习过程和综合素质。

数字化转型浪潮下的思政教师，正经历着教育生涯的深层嬗变。面对海量信息与人工智能工具，思政教师需要提升数字素养。首先要有“信息驾驭力”，能在海量的数据中精准获取优质资源，快速识别有用信息；其次要有“技术使用力”，熟练掌握虚拟仿真、智慧平台等工具操作，将抽象理论变成可视化案例；最后是“人机协作力”，既能善用人工智能分析相关学情数据，又能保持独立判断，避免过度陷入“数据依赖症”。

人工智能技术赋能高职院校思政课教学的伦理思考

增强数据保护。在利用人工智能进行思政课教学时，大量教学智能化产生的学生信息被系统收集并深度解析，涵盖课堂表现轨迹、知识掌握图谱乃至价值认知倾向等敏感维度。这些数据虽然能精准描绘学情画像，但涉及青年学生群体的认知倾向、价值判断等深层信息，一旦发生意外泄露，极易引发心理安全危

机与舆情风险，甚至触发群体性信任危机。构建智能化思政教育的数据安全体系，实质上是在数字教育革命中筑牢价值引领的根基防线。当课堂行为数据、认知轨迹图谱与价值判断倾向都被转化为数字代码时，教育工作者必须清醒认识到，这些承载着学生思想密码的数据，既可以用来精准施教，也可能冲击教育公平。需要制定严格的数据使用规范和监管流程，对违规操作严厉惩处。同时，人工智能算法的设计与运行也需要保证透明性和公平性，并具有广泛代表性，避免因数据偏差影响教学资源分配、评价结果等领域的公平性，保障学生能在公平的环境中接受思政教育。这种充满人文关怀的技术治理思维，正是数字化时代思政教育守正创新的关键所在。

回归教育本质。要真正发挥人工智能在思政课教学中的价值，不能仅依赖技术的叠加，而要以教育规律为基石，将人文关怀作为核心。在引入人工智能技术时，必须严格遵循教育规律，确保教学活动科学合理。同时，要始终关注学生的情感需求和思想变化，避免技术取代教育的本质，让人文关怀在教学过程中无处不在，让技术成为助力教师教学、激发学生学习兴趣的得力助手，实现技术与人文的深度融合。

在人工智能技术重塑教育生态的今天，高职院校的思政课“亟须与时俱进，构建‘学’与‘教’的新理念，完善‘网络+思政课’的教学模式，不断适应新时代的教育需求和学生成长特点”。人工智能赋能思政课教学，打破传统教学模式局限，构建线上线下融合的育人生态。当思政课教师用人工智能工具讲述有温度的中国故事，用智能平台传递有深度的价值理念，这样的课堂既有“云”的智慧，更葆有“人”的温度，充分发挥教师主导作用，牢牢把握价值引领方向，给予学生人文关怀和鼓励，培育更多高素质高技能人才。

作者简介：

马悦，1994 年出生，女，硕士研究生，助教，主要研究方向为思想政治教育。本文为陕西省“十四五”教育科学规划 2024 年度课题“数字赋能视域下习近平文化思想统领青年学生文化自信培育路径研究”（项目编号：SGH24Y3209）；陕西能源职业技术学院校级科研课题青年教师专项“教育家精神引领高职院校思想政治教育的实践路径研究”（项目编号：2024KYRWP07QN）。作者单位：陕西能源职业技术学院马克思主义学院。

探索职业院校计算机应用专业教学新模式：传统项目式教学与 AI 应用深度融合的创新教学策略

□ 朱晨骅

随着科学技术的飞速发展，我们在短短二十余年里就经历了从最初的桌面互联网时代、移动互联网时代到现在的万物互联互通时代。如今，人工智能技术也随着时代的变迁成为了当下最热门的关注点，并在逐步改变着我们的生活与学习。基于此，站在人工智能技术发展的风口，为了更好地适应即将到来的人工智能时代，我们需要与时俱进，将 AI 应用工具与传统的课堂教学进行深度融合，创新教学策略，以达到熟练掌握人工智能技术的目的。

随着国家对人工智能（AI）产业的高度重视与战略布局的深入，为加快构建满足高质量发展和“人工智能+”高水平赋能需求的标准体系，国家于 2024 年 6 月发布了《国家人工智能产业综合标准化体系建设指南（2024 版）》（以下简称《指南》）。该《指南》不仅彰显了国家对于 AI 技术作为引领新一轮科技革命和产业变革核心力量的深刻认识，还明确了人工智能标准体系结构包括基础共性、基础支撑、关键技术、智能产品与服务、赋能新型工业化、行业应用、安全 / 治理等七个部分。其中行业应用标准主要规范人工智能赋能各行业的技术要求，为人工智能赋能行业应用，推动产业智能化发展提供技术保障。为了快速适应即将到来的人工智能时代以及配合国家对人工智能发展的长远规划，职业院校作为培养未来信息技术应用型人才的重要基地，面临着前所未有的机遇与挑战。

自 OpenAI 公司在 2022 年 11 月发布第一款聊天

机器人 ChatGpt 以来，人工智能在理论、技术与算力上取得了长足的进步与提高。各类各领域的 AI 应用也如雨后春笋般一个接一个地出现在人们眼前。在可预见的将来，AI 应用必将深远影响我们的生活学习，为了在未来能够为国家培育出合格的应用型专业人才，职业院校计算机应用专业的课堂教学创新与改革势在必行。

职业院校计算机应用专业教学现存问题

教学内容与社会实际需要存在割裂。计算机科学技术始于 1946 年，随着世界上第一台电子计算机的出现，人们开启了计算机时代。而中国计算机科学起步于 20 世纪 50 年代，历经几十年的发展，培养出了一代代人才，为我国的经济和国防建设作出了杰出贡献，是我国长治久安和可持续发展的保障。作为培养应用型人才的基地，为了推进中国计算机科学的发展，职业院校也非常重视培养计算机应用技术人才，应让计算机课程面向全体学生。然而，不可忽视的是，当代职业院校计算机课程教学中依然存在问题，教学内容与实践脱节就是首要问题，表现在职业院校的计算机应用专业课程依旧侧重于基础理论教学，实践教学则处于辅助地位。例如，在网页设计课程中，教育重点仍然停留在传统的 HTML、CSS 和 JavaScript 等基础知识的应用上，却忽略了当前社会对高级框架技术如 Node.js、Vue.js 等的实际需求和实践应用。同样，

在教授 Java 程序设计课程时，课程也主要以基础语法为主，缺乏对主流技术框架如 Spring Boot、Spring Cloud 以及第三方插件技术的深入实践。这种教育模式的偏差不仅阻碍了学生的全面发展、影响踏上社会工作后职业的发展潜力，更是为他们未来的就业前景和对国家在专业领域上的布局与发展潜力埋下了隐患。

教学模式亟需结合人工智能技术进行改革与创新。在 2024 年 2 月世界政府峰会上，英伟达创始人兼 CEO 黄仁勋的发言引起了广泛关注。他指出，在过去 10 至 15 年，人们普遍认为学习计算机科学十分重要，所有人都应学习编程。而随着计算技术的不断进步和智能化程度的提高，未来在 AI 的辅助下人们不再需要学习编程技术，相对地，人人都能成为程序员。事实上，目前市面上已出现了很多编程辅助 AI 应用，如 GitHub Copilot、Tabnine、Codeium、CodeGPT、Replit AI。这些 AI 应用极大提升了编程工作者们的开发效率，而更加值得关注的是 Cognition AI 在 2024 年 3 月推出的全球首个完全自主的 AI 软件工程师 Devin^①，它具有自我学习能力，能够快速掌握新的编程语言和技术框架继而掌握全栈技能^②，能够独立完成从软件设计、编码到部署全过程的能力。虽然目前该款产品尚未公测，但“人人都是程序员”的时代必将到来。

目前，职业院校的软件专业课程所采用的项目式教学方法相对传统，主要是老师讲授基础语法和技术框架的使用方法，学生则根据老师的教学内容进行实践训练。然而，这种教学方式既未能充分发挥学生的自主性，也导致学生在遇到问题时需要耗费大量时间进行排查，从而影响课堂教学的效率，甚至影响整个课程的学习效果。我们必须对现有的教学方式进行创新性改革。通过将 AI 应用深入融合到我们的项目式教学中，有效提升学生的整体学习效率，并帮助他们更好地掌握最新 AI 技术的应用能力。

基于 AI 应用的教评学课程改革创新路径探究

优化教学内容，推动教学与 AI 应用的深度融合，将教学目标由单纯地掌握知识转变为掌握知识 + 掌握特定教学场景下 AI 的使用，已成为当前教育改革的迫切需求。为达成此目标，我们必须对教学内容进行精心梳理与创新性调整。首要之务是强化实践项目与 AI 应用的紧密结合，助力学生更透彻地领悟与掌握所学内容。通过生动的实例剖析与案例阐释，引导

学生直观感受 AI 在项目实践中的具体应用。例如在开展 Spring Boot 项目教学过程中，传统的教学方式是教师对项目需求进行讲解并实操演示，然后由学生进行独立或以小组形式进行项目代码的编写。通过对教学内容的创新与改革，教师在充分分析项目需求的基础上，将传统的代码实操演示变更为根据项目需求对 AI 应用的操作演示，通过对 AI 应用工具的需求输入^③的技巧展示，让 AI 完成对项目的代码编写并由教师对 AI 编写的程序进行初步评价与测试，然后根据程序运行的结果为学生介绍 AI 应用的特性及使用技巧，依据对学生讲解的教学内容并结合 AI 编写程序的结果使用 AI 对程序进行进一步的调试与优化，直至项目任务的完成。这一过程中学生可学习如何将实际项目需求转化为 AI 应用理解的话术，以及使用 AI 应用进行程序的调试与测试；在教学过程中，教师需不断引入 AI 领域的最新研究成果，使学生能够及时触及科技前沿，拓宽知识视野。通过这样的教学内容优化，以期能够推动教学内容与 AI 更深层次的结合，从而培育出理论基础扎实且能熟练运用 AI 技术解决问题的复合型人才。这一创新性的教学模式，无疑将大幅提升学生的综合素养，并为他们日后的职业生涯奠定坚实基础。

创新课堂教学形式，促使学生熟练掌握 AI 应用技术。在传统课堂上，教师上课往往以学生为主体，教师作为学生学习的促进者、引导者，同时教师将先进的教学设备或平台引入教学，从而达到吸引学生注意、激发学生学习兴趣的目的。这一教学形式往往能够很好地达到教学的目的，但存在以下不足：首先，受限于课堂教学时间及精力，教师作为学生学习的促进者往往无法关注到每一名学生的学习情况，当学生发现问题时只能在同一时间引导一名或一组学生，无法真正做到把控每一位学生的情况；其次，教师无法记录每一名学生每一堂课的学习情况，往往下课铃响起后学生即离开，对每一名学生课程学习进度及产生的问题也无法及时记录与跟踪；最后，现有的教学设备或平台多从项目式教学出发，往往项目与项目之间衔接性不高，这也造成了课程间的割裂。为此，我们可以创新性地在原来教师引导、学生主体的教学形式上，引入 AI 应用作为第三方教学用具，如图 1 所示。引入 AI 应用的好处在于：首先，AI 可以长久记录每一名学生每一堂课的实践记录，包括输入 AI 的指令、程序调试、程序评价等，并且在任何时间任何地点均可实时查看到所有历史记录，以达到随时思考随时复习的目的，提升学习效率；其次，

学生通过使用 AI 应用，对 AI 直接提出疑问并由 AI 进行初步解答，极大程度上解放了教师，使教师能够充分利用课堂时间，帮助更多学生解决关键问题，从而更好地掌握学生学习情况；最后，教师可通过 AI 应用或自行研发 AI 工具，收集每一堂课学生使用 AI 的情况，并将数据汇总交由 AI 应用进行大数据分析，从而得到学生的疑问点，并作为下一堂课的教学重点，从而提升教学效率。

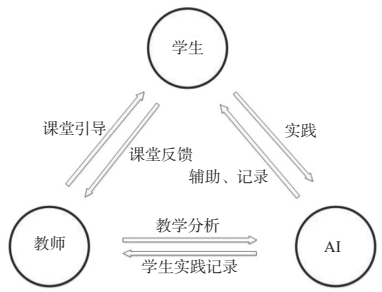


图 1

创新课堂评价体系，推进以 AI 为根本的评价准则。目前，职业院校计算机应用专业课堂评价方式仍为较传统的书面知识 + 实践操作的评价体系。这套体系虽然有助于发现学生课堂学习上的不足，让教师能够掌握学生的学习情况，却无法了解学生对于 AI 应用的掌握程度。在此，我们可在传统评价方式的基础上，引入对学生运用 AI 技术完成项目过程的评价。我们应在评价过程中，在项目完成的基础上，将学生运用 AI 技术、使 AI 理解项目需求、生成对应程序模块、输入指令让 AI 对程序进行完善等过程作为课堂评价的主要方面，将学生从传统的关注编码转向关注对 AI 技术的使用与理解。同时在评价过程中教师也应将关注点从传统的从项目教学出发关注学生项目完成过程转向以学生在完成项目时使用 AI 技术的经验与心得转变，真正做到以 AI 技术为根本的评价准则。以期学生能够充分利用课堂时间，真正完成项目与 AI 技术融合实践的教学目的。

职业院校是为国家培养技术型人才的重要基地，其教学模式应随着科学技术的发展而发展。如今，AI 技术的浪潮已经席卷全球，深度影响了人们的生活与学习方式。在职业院校的教—学—评体系中，我们也应顺应时代潮流，将 AI 技术纳入我们日常的教学体系。不仅是与 AI 息息相关的计算机专业，学校中的每一个专业、社会上的每一个工作领域在 AI 的影响下都会产生极大改变。只有在 AI 彻底成熟、彻底改变人们的工作方式之前关注 AI、理解 AI、掌握 AI 技术，我们作为个体才能在接下来的 AI 时代站稳

脚跟，国家才能拥有足够的人才，建设我国自己的 AI 产业综合标准体系。与此同时，我们在改革创新教学方法、课程体系、人才培养方案时也应注意加强学生基础理论的学习。黄仁勋所说的“未来没有程序员这个身份，人人都是程序员”的理念固然正确，且已得到了诸多 AI 技术如 AI 程序员 Devin 的验证。但与此同时，我们也应注意，他在随后还有补充，即“他们的工作是让其他人不需要编程”^④。这句话背后的意义值得我们每位教师深思，从我国 1949 年新中国成立以来，无数的经验教训告诉我们只有独立自主地发展才不会被他人卡脖子。在拥抱 AI 技术的同时，我们更应加强学生以及自身的基础理论以及实践经验的积累，不断深化教育改革，平衡基础知识与 AI 技术，不断创新教学教法，坚持终身学习，为学生的全面发展以及国家的建设打下坚实的基础。

① Devin 的人工智能（AI）助手，可以协助人类软件工程师完成诸多开发任务。Devin 不同于现有其他 AI 编码者，它可以从零构建网站、自行部署应用、修复漏洞、学习新技术等，人类只需扮演一个下指令和监督的角色。

②全栈技术，或称全栈开发，是一种能够涵盖从前端到后端，以及数据库、服务器配置等多个技术领域的综合能力模型。具体来说，全栈技术包括但不限于前端技术（如 HTML、CSS、JavaScript 等）、后端技术（如 Java、Python、Node.js 等）、数据库技术（如 MySQL、MongoDB 等）、服务器配置与管理、API 设计与开发等多个方面。全栈开发人员需要掌握这些技术，并能够独立完成一个完整的 Web 应用或软件产品的开发、部署和维护。

③对于 AI 的使用，本质上不是去理解 AI 的构成原理，而是能够通过精准的关键字指令输入让 AI 理解人们的想法并产出契合人们需求的成果。在未来谁能够更加精确地让 AI 理解需求，谁就能够在工作中拥有更大的优势。

④这里黄仁勋原话为：“您可能还记得，在过去的 10 年、15 年中，几乎每个坐在这样的舞台上的人都会告诉您，您的孩子学习计算机科学至关重要。每个人都应该学习如何编程。事实上，情况几乎完全相反。我们的工作创造计算技术，让任何人都不需要编程，并且编程语言是人类的。世界上每个人都是程序员。”

（作者单位：无锡立信高等职业技术学校）

社·科·论·坛

基于“四维协同”育人的“税收实务”教学改革实践与探索

□ 张丽霞

本文聚焦课程思政背景下《税收实务》课程的教学改革，构建“四维协同”育人体系探索创新路径。通过目标协同，构建“双螺旋”育人目标体系，深度耦合专业能力与思政素养培养目标，并分层设计使其精准对接行业需求。内容协同方面，深度挖掘税收政策和实务场景中的思政元素，打造紧密关联的“政策—案例—价值”链条，强化学生对税收思政内涵的理解。借助案例思辨、模拟决策、社会实训等方法实现多元创新，提升学生参与度与实践能力。评价协同构建“三维度四主体”多元评价体系，科学量化思政成效。该体系实现了专业教育与思政教育的有机统一，为新时代税务人才培养提供可推广范式。未来，结合智能财税技术深化育人场景创新，推动课程思政改革向数字化、智能化转型，将进一步提升育人质量，培养适应时代发展的高素质税务人才。

湖北省教育厅 2024 年教学改革项目申报文件强调，新时代“大思政课”建设需突破传统思政教育与专业课程“两张皮”困境，通过挖掘课程内生思政元素，构建“大思政”育人新格局。这一政策导向为《税收实务》课程改革提供了明确方向：需在税收理论、政策解析与实务操作中渗透思政内涵，培养学生对国家税收制度的价值认同，使其成为兼具专业能力与社会责任感的新时代财经人才。《税收实务》课程作为财经类专业核心课程，是以纳税申报、税收筹划、税务管理为核心的实践性课程，其教学内容深度融合税收政策法规、实务操作技能与社会治理功能。“四维协同”育人体系是基于课程思政改革需求构建的

创新范式，通过“目标协同—内容协同—方法协同—评价协同”四大维度的有机联动，形成闭环育人模式。

税收实务课程思政现状与问题诊断

现状扫描。思政元素挖掘：税种知识与价值引领的深度耦合。现有研究聚焦税收实务课程中思政元素的内生性挖掘，形成“政策解读—税种特性—价值映射”的融入路径。张玉在个人所得税改革案例中，通过专项附加扣除政策演变及“共同富裕”目标关联，渗透“社会公平”价值理念，使学生在掌握累进税率计算的同时，深化对税收调节收入分配职能的认知。此类研究突破传统思政元素的表层叠加，注重从税收制度设计逻辑中提炼法治精神、国家治理等深层内涵，为课程思政提供了具象化载体。

教学模式探索：多元方法的实践应用与瓶颈。在教学模式创新方面，混合式教学与案例教学成为主要探索方向。现有探索仍存在碎片化问题：混合式教学多停留在资源整合层面，未形成“课前思政导入—课中价值思辨—课后行动转化”的闭环设计；案例教学侧重单个知识点关联，缺乏对税收政策体系性背后的法治逻辑、社会价值的深度解构，导致思政元素与专业知识的融合仍显割裂，尚未实现从“知识点渗透”到“系统化育人”的跨越。

突出问题。目标割裂：专业能力与思政素养的系统性融合缺失。当前《税收实务》课程普遍存在专业培养目标与思政育人目标的“二元割裂”问题。

杨丹等指出，课程培养方案中思政目标多以原则性表述为主，与税收筹划、税务管理等核心专业模块的能力要求缺乏精准对接，这种目标割裂使得课程思政停留在口号层面，无法形成“知识传授—能力培养—价值塑造”的协同效应。

内容浅表：思政元素与实务场景的关联性浅层化。思政元素挖掘与税收实务场景的结合存在“表层嫁接”现象，未能构建“政策逻辑—案例解析—价值升华”的深度关联链条。许洁等研究发现，多数课程仅在政策解读环节简单提及思政点，但未深入解析政策设计背后的法治精神或社会价值。

方法单一：实践教学中心思政载体的开发与应用匮乏。刘泽汀等指出，现有课程虽设置纳税申报实训、企业调研等实践环节，但多聚焦操作流程，未有效植入思政元素。这种“重操作、轻价值”的实践模式，导致学生职业素养培养与实务场景中的伦理要求脱节，难以在真实工作环境中坚守合规底线。

评价缺位：思政素养考核指标的科学化体系缺失。课程评价体系仍以知识技能考核为主，职业伦理、社会责任感等思政指标缺乏有效评估工具。梅璐璐等研究表明，现有考核中理论笔试占比普遍超过70%，考核内容集中于税种计算、政策适用等技术层面，“税收筹划方案的合规性分析”“复杂税收争议中的价值判断”等思政相关能力未纳入评价体系。这种评价缺位导致课程思政成效难以量化，无法形成“教—学—评”闭环，制约了学生职业价值观的塑造与提升。

“四维协同”育人体系的构建与创新路径

维度一：目标协同——构建“双螺旋”育人目标体系。在“三全育人”理念与OBE成果导向教育框架下，《税收实务》课程突破传统专业教育与思政教育“二元分离”模式，构建“专业能力培养—思政价值塑造”双螺旋育人目标体系，通过目标要素的深度耦合、层级分解，实现知识传授、技能训练与价值引领的系统性整合。

专业能力与思政素养的深度耦合机制。第一，纳税申报与征管能力，要求学生掌握增值税、企业所得税等主体税种的全流程申报操作及票据管理规范，对接税务专员、办税员等基础岗位的合规性操作需求；第二，税收筹划与方案设计能力，强调运用研发费用加计扣除、小微企业税收优惠等政策工具设计合规节税方案，平衡企业税务成本与政策红线，适配税务筹

划师、财税顾问等岗位的策略制定需求；第三，税务风险管控能力，依托大数据分析技术识别虚开发票、关联交易定价等风险点，掌握风险评估与应对策略，满足企业税务风控、税务稽查等岗位的高阶能力要求。

在思政素养维度，课程将法治信仰、家国情怀、职业伦理等价值要素嵌入专业教学模块，形成“课程内容—思政内涵—育人载体”的深度关联。

目标分层架构。顶层课程目标：在专业能力上，具备全税种纳税方案设计、合规性审核及数字化税务稽查应对能力；在思政素养上，树立“税收法定”法治信仰，形成“合规节税优先于利益最大化”的价值判断框架，能够在复杂税务情境中作出符合公共利益的伦理抉择。

中观层面的单元目标以课程内容模块为载体，将抽象目标转化为可操作的任务集合。“企业所得税”单元在讲解研发费用加计扣除政策应用能力时，嵌入“科创企业税收筹划社会效应评估”，引导学生从国家创新驱动发展战略高度理解税收优惠政策的设计逻辑。

微观课时目标进一步聚焦知识点与思政元素的深度融合，通过“知识传授—能力训练—价值塑造”的递进式活动设计实现具象化培养。以“个人所得税专项附加扣除”教学为例，知识层面要求掌握扣除规则与申报流程，能力层面设置“家庭税务规划方案设计”任务，价值层面则通过引入个税改革减轻中等收入群体负担的政策背景，组织“税收公平与民生保障关系”专题研讨，引导学生理解“税收取之于民、用之于民”的制度本质。

立体化教学资源开发。教学资源开发聚焦显性资源与隐性资源的协同整合，构建多维度育人载体。显性资源层面，编制《税收实务课程思政案例集》，系统遴选“薇娅偷逃税案”“华为集团合规纳税实践”等兼具典型性与争议性的正反案例，通过法理分析、伦理辨析与社会效应评估，引导学生理解税收法治的实践逻辑；开发“税收政策与国家战略”系列微课，以杭州综试区跨境电商税收优惠、小微企业税收减免等政策为切入点，深度阐释税收工具在服务科技创新、区域协调发展中的治理功能。隐形资源建设注重实践场景的育人功能，构建“虚拟仿真实训—岗位角色扮演—社会服务实践”的立体化实践体系。通过实践场景，实现专业技能训练与职业伦理养成的深度融合，形成“知识输入—实践转化—价值内化”的赋能链条。

维度三：方法协同——创新“三阶递进”教学模

式。课前依托“学习通”等平台推送税收政策微课，配套“思政预学任务”。课中通过多元场景化教学强化价值思辨：采用案例辩论法，围绕“个税课征模式转型的公平性”等议题组织辩论，引导学生理解税收制度“公平优先”的设计逻辑；借助角色扮演法模拟“金税三期”征管场景，让学生在“发票异常处理”等任务中体验“依法征管”与“服务企业”的平衡；利用税收大数据可视化图谱，直观呈现民生领域税收支出占比，具象化“取之于民、用之于民”的制度本质。课后推进“政校合作实践”与“创新创业融合”：开展“纳税信用A级企业探访”，观察合规纳税对企业信用及社会价值的正向传导；在“财税技能大赛”中增设“合规性评审”环节，将“政策适用法律边界识别”等思政指标纳入评分体系，引导学生在实践中坚守合规底线。该模式通过“认知激活—深度建构—实践迁移”的有机衔接，实现专业技能训练与职业伦理养成的深度融合。

维度四：评价协同——构建“三维度四主体”多元评价体系。在《税收实务》课程思政评价体系中，评价主体多元化至关重要。对学生进行课前问卷和课后调查，促使学生回顾课程学习，梳理自身对纳税伦理的价值认知变化，增强自我反思与内省能力。教师综合课堂表现和实践成果，运用量化指标评估学生思政目标的达成情况，使评价更具科学性。企业评价中，行业导师对实训生的“合规意识”“职业态度”打分并纳入过程性考核，能从行业视角提供专业反馈。社会评价引入纳税服务满意度调查、税收公益项目参与度等指标，拓展评价维度，全面反映学生社会层面的思政表现。

实施保障与改革路径

师资队伍：打造“双师双能”教学团队。在课程思政改革进程中，构建高质量师资队伍对《税收实务》课程意义重大。一方面，组建跨学科团队是关键举措，由专业课教师、思政教师与税务师共同参与联合备课，定期开展“税收政策与思政元素”挖掘工作坊，这种多元组合模式，整合了不同领域的专业知识与经验，有助于深度挖掘税收政策中的思政内涵，使思政教育与专业教学紧密融合；另一方面，注重教师实践能力提升。

平台建设：构建“政校行企”协同育人平台。政校合作层面，与税务局共建“税收普法教育基地”，并引入税收执法案例库，为课程思政提供了丰富且具

权威性的教学资源。学生可借此深入了解税收执法实践，明晰税收法律的实际应用与重要性，强化法治观念。在校企协同方面，可以联合会计师事务所或是利用实训平台，让学生在模拟实操中提升专业技能，还能在实践情境里培养正确的职业道德和价值判断，实现专业教育与思政教育的深度融合，提高学生的综合素养。

制度保障：完善课程思政改革支撑体系。在教师激励机制上，将课程思政成效纳入教师绩效考核，并设立“育人贡献度”专项奖励，从制度层面强化教师对思政教育的重视，激发教师挖掘课程思政元素、创新教学方法的积极性，促使教师在教学过程中更好地将思政教育与专业知识传授相结合。在人才培养方案方面，修订并明确税收实务课程思政学分占比与毕业要求的关联度，使课程思政在人才培养体系中有清晰定位，确保学生在完成课程学习时，不仅能掌握专业知识技能，还能在思政素养方面达到相应标准，实现知识、能力与价值塑造的协同发展。

本文紧扣课程思政背景，深入探索《税收实务》课程的思政改革创新路径，成效显著。内容协同方面，深度挖掘税收政策与实务场景中的思政元素，打造“政策—案例—价值”链条，让学生在掌握专业知识的同时，深刻理解税收背后的法治精神、家国情怀和职业伦理。教学方法上的多元创新，通过案例思辨、模拟决策、社会实训等方式，提升学生参与度与实践能力，实现从理论学习到价值认同的转化。评价协同构建的“三维度四主体”多元评价体系，科学量化思政成效，全面考量学生综合素质。展望未来，随着智能财税技术的飞速发展，如AI税务咨询、大数据税收分析等技术的广泛应用，课程思政改革将迎来新的机遇。进一步结合这些智能技术深化育人场景创新，能够为学生创造更加沉浸式、个性化的学习体验，推动课程思政改革向数字化、智能化转型，持续提升育人质量，为培养适应时代发展的高素质税务人才注入新动力。

作者简介：

张丽霞，1978年出生，女，华中师范大学经济学硕士，讲师，主要研究方向：贸易经济、财经税收、人口老龄化。本文为武汉城市学院2022年院级教科研项目《税收实务》课程中的思政建设探索（项目编号：2022CYJBjY020）研究成果。作者单位：武汉城市学院经管学部国贸系。

新质生产力赋能农业现代化现状及实践路径

□ 黄山珏 黄雪婷

党的二十届三中全会要求“健全因地制宜发展新质生产力体制机制”，并作出全面部署。“新质生产力”的提出，丰富了马克思主义的中国化，是马克思主义生产力理论的创新发展，具有重大理论和实践意义，是推进中国式现代化的重大战略举措。任何时代，农业在我国都占有举足轻重的地位，可见，以新质生产力赋能农业现代化意义重大。在这一背景下，必须坚持党的集中统一领导，为提高农业新质生产力提供根本保证；加速形成合力，催生新的农业生产力，开创新的农业生产力发展联动新模式；全面推进农业改革，注入新的动力，提高农业的新质生产力。

新质生产力赋能农业现代化的发展能够更好地推动我国乡村经济振兴，实现乡村经济复苏。新质生产力，其核心就是以科技创新为根本，用科技的手段为农业现代化的发展赋能，通过在农业生产中应用物联网、大数据等新技术，大力推动农田综合整治，实现农业生产的规模化、标准化、专业化。提高农业生产效率，增加我国粮食产量，保障国家粮食安全，以此来维护国家的繁荣和稳定。在坚持和发展习近平新时代中国特色社会主义思想的宏观框架下，发展新质生产力与农业现代化发展相互交织，二者内在逻辑紧密相连，构成了相辅相成、相得益彰的双重要素。

新质生产力的内涵及对农业现代化的意义

新质生产力的内涵。党的二十届三中全会公报中

提到，新发展理念引领新质生产力，这代表了当前我国先进生产力的前进方向。新质生产力以创新为主体，摆脱了传统经济的增长方式，提供了生产力发展的新路径，具有高科技、高效能、高质量特征，符合新发展理念的先进生产力质态。新质生产力是中国共产党领导的马克思主义生产力理论在当代中国的实践创新结果，是科学技术创新交叉、融合、突破的根本结果。在马克思主义政治经济学中，“生产力决定生产关系，生产关系对生产力具有反作用，伴随着生产力的高度发展，一定会推动新型的生产关系与之相适应，以此来更好地推动新兴生产力的发展”。我们要以创新驱动发展战略为导向，改变原有的农村传统生产模式，取而代之的是大数据、互联网下的新型农业生产模式，通过科技创新不断推动农村产业结构的优化升级。

新质生产力对农业现代化的意义。新质生产力通过推动农业与信息技术的深度融合，促进了农业产业结构的调整和升级。新质生产力倡导绿色、可持续的发展理念，注重生态保护和生产力的长期稳定发展。这一理念在推动农业农村现代化的过程中至关重要，意味着提高农业生产效率和质量的同时，还需确保农业生产的环境友好性和长期可持续性，实现农业高质量发展。新质生产力的发展需要加强农业科技创新，提高农业科技成果转化率。新质生产力的发展还需要完善农业服务体系，提高农业生产组织效率。这需要全面加强农业技术推广力度，确保最新的农业科技成

果能够迅速传达给广大农民，提升他们的种植和养殖技能。新质生产力的发展需要加强农业人才培养和引进，包括科研人员、技术专家、管理人才等，为农业农村现代化提供有力的人才保障。这不仅包括提供优惠政策和良好的工作环境，还包括建立人才激励和发展机制，以吸引和留住人才。

新质生产力在推动农业现代化中的现状分析

粮食自给率是衡量一国食物自给率的一个重要指标，即该年份的粮食产量与该年度食品消费的比例，一般用于衡量一国的食品安全状况。一般认为，一个国家或地区的粮食自给率在 100% 以上，就是完全自给；在 95% ～ 100%，属于基本自给；在 90% ～ 95%，是可以接受的粮食安全水平；一旦小于 90%，粮食供求的风险就会增大。根据 2014 年中国的数据显示，中国已经成为世界上最大粮食净进口国，进口完全仰仗美国、南美、澳大利亚等人口少的国家和地区，虽然中国坚守 18 亿亩的耕地红线，但我国的农业在生产领域仍存在着许多问题。

农村空心化和农业劳动力严重不足。在当前中国经济快速发展之下，中国式现代化的进程也逐步加快，其中最明显的标志就是工业化和城市化的高速发展。农村青壮年劳动力大规模向城市转移就业，形成了农村“空心化”现象。第一，城市较高的工资待遇、更好的生活条件及更多的发展机遇吸引了大量农村劳动力离开土地，从事非农产业，导致农业生产一线劳动力数量锐减。第二，由于农业生产周期较长，投资多，而比较效益低，加之农业现代化的逐步推广，直接从事农业生产的时间大大缩短，使得有农业技术的青壮年劳动力选择外出务工以谋求更好发展。第三，农业资源短缺和基础设施落后。我国农业面临系列严峻的问题，环境污染严重，生态平衡遭到破坏，这就使我国农业失去了赖以发展的基础。

农业生产日益被化肥所吞噬。中国的化肥使用量在过去几十年里显著增加，虽然在一定程度上促进了农业产量的提高，但也带来了许多负面影响。第一，过量使用化肥，尤其是氮肥，会导致土壤酸化。酸性土壤会影响微生物的活性，破坏土壤结构，降低土壤肥力，使得农作物生长困难。第二，过量的氮肥和磷肥会导致这些元素渗入地下水，造成地下水硝酸盐含量超标，影响饮用水安全。化肥中的氮、磷等元素流入河流、湖泊，导致水体富营养化，引发藻类暴发，

破坏水生态系统的平衡。第三，化肥的过量使用会破坏土壤中的微生物群落，降低生物多样性，影响生态系统的稳定性和功能。

生产力效率低下，技术水平落后。中国式现代化农业生产过程中，农业生产效率低下，技术水平落后，规模化生产严重受限。虽然农业从业人口数量庞大，但农业机械化水平相对较低，农业技术水平整体滞后，缺乏先进的农业生产技术和管理方法，且市场需求对农业生产力的制约性较强。中国农业的科技水平、技术水平较低，市场上有竞争力的产品不多，农业生产效率低下。第一，中国农业生产机械化、规模化作业没有得到大范围的普及。第二，没有因地制宜地发展相对应的农业生产模式，没有根据当地的气候、土壤、环境等做出选择，发展相应的经济农作物，导致农业资源没有得到合理利用。第三，农业生产技术水平的落后，导致难以研发出更先进的农业生产设备。推动农业现代化道路的发展，任重而道远。

农业产业结构不够完善。农产品品种、品质结构尚待优化，农产品优质率有待提升。我国农民组织化程度低、土地经营规模小，很难形成规模化经营，导致当前农产品滞后于市场需求结构的变化，农业产业化水平较低。第一，农产品加工产业的发展还处于起步阶段，保鲜、包装、运输和销售体系都比较落后。第二，我国农业产业结构以粮食作物为主，经济作物占比相对较低，粮食作物的种植结构相对单一，玉米、水稻、小麦三大粮食作物占据主导地位。第三，我国农业机械化水平低，农业科技创新能力不足，导致农业生产效率低下，生产成本高，农产品竞争力弱。

新质生产力助推农业现代化的实践路径

以新质生产力推动农业现代化的发展，进一步推动农业强国的建设，努力在 2035 年基本实现农业农村现代化的远景目标，推动实现党的乡村振兴战略。以新质生产力助推农业现代化，还必须从生产力构成要素着眼。生产力构成要素包括劳动者、劳动资料和劳动对象，其中劳动者是生产力中最活跃的因素，劳动资料当中的生产工具是生产力发展水平的客观标志，劳动对象也是生产力中不可忽视的一个要素，要培育适应新质生产力发展的“新”农业生产资料和“新”农业劳动者。

政府完善政策体系提供资金支持。培育新质生产力，推动农业高质量发展，不仅需要高效的市场经济充分发挥决定性作用，还需要政府更好地发挥宏观调

控作用，科学布局农业发展方向与维度。健全农业保障体系，政府加大对农业的财政支持，推动完善农业基础设施的建设。一是国家推进城乡经济社会发展一体化，加快城乡一体化进程，推动城乡融合发展，努力缩小城乡差距，促进农村经济社会的全面协调发展。二是加快农村基础设施建设，政府投入更多资源用于农村基础设施建设，改善农村生产生活条件。三是政府努力完善国家扶贫战略和政策体系，通过精准扶贫、产业扶贫等方式，帮助贫困地区和贫困人口实现脱贫致富。

培育适应新质生产力发展的农业劳动者。人才是新质生产力的核心。新质生产力的发展为农业生产带来了新技术、新科技、新知识、新想法、新设备，在农业生产方式的不断创新和发展下，新质生产力为农业生产培育了众多新型农业生产劳动者。第一，农民可以使用先进的技术和设备，改变原有的农业生产方式，极大提高农业生产效率，实现农业各种生产要素资源的合理配置。第二，为了适应现代化农业发展的需要，农民生产者需要不断更新自身的农业知识，并不断提高农业生产技能。第三，培养农民在农业生产实践当中进行农业生产化的创新，更好地激发农民的创新意识，不断改进农业生产方式和农业生产工具，提高农业生产效率。第四，加大对农民培训的宣传力度，让相关人员意识到培训学习的重要性，如针对农村一些富裕的劳动力，可以培养其职业技能。这些能最大化地发挥其价值和作用，进一步推动我国农业的现代化建设。

新质生产力通过科技创新为农业发展提供强大动力。科技创新能够推动培育高素质的新型农村经营主体，构建智能化的数字平台，推动数据、知识、信息等新型生产要素与传统要素相融合，而掌握现代科学技术的新型农业经营主体可以推动新型农村经济生产模式转变。第一，在农业生产中应用物联网、大数据、人工智能、卫星遥感等新技术，提升土地的标准化、规模化水平，大力推进土地综合整治，建设高标准农田，实现对农田环境的实时监控和智能调控，从而大幅提高农作物的产量和品质。第二，通过人工智能、基因编辑等颠覆性技术，推动我国种业实现高质量发展，力求可以达到一种自给自足的农业生产生

活状态。第三，在当前无人驾驶技术不断革新的情况下，积极开发无人驾驶拖拉机等智能化农业设备，推进智慧温室、养殖场等智慧农业的基础设施建设。

新质生产力推动农业产业结构优化升级。新质生产力通过引入新技术、新理念，极大提高了农业生产效率，提高了农业的机械化水平，推动了农业经济的快速增长。新质生产力通过科技创新为农业的发展赋能，推动传统劳动密集型农业逐渐向技术密集型和知识密集型产业转变，提高整个农业产业的附加值，增加农产品的竞争优势，推动农业产业结构的多元化和复合化发展，实现农业资源的高效合理配置，促进农业产业结构的优化升级。利用互联网的高速传播性让更多的人知晓被封闭在广袤深山中的高质量农产品，极大地提高农产品的销量，带动农民致富。增加粮食经济作物的种植，改变农作物结构单一的局面。而个别物产丰富、环境优美、气候宜人的农村大力开展乡村旅游，开办农家乐，建立一个集住宿、娱乐休闲、避暑、观景为一体的农业产业结构，以此带动当地旅游业的发展，提高当地农产品的销售量。农业资源的高效合理配置，实现了农村产业结构的多元化，不断推动农业产业结构的优化升级，为农民致富提供多种路径。

本文通过对新质生产力赋能农业现代化的现状分析及实践路径阐述，发现在当前的中国，农业现代化的发展面临诸多问题。在新发展理念的引领下，以科技创新为导向，将新质生产力与农业相结合，推动农业产业结构优化升级，提高农业生产效率。坚定推动绿色中国建设，坚持绿水青山就是金山银山的理念，推动农业生产的绿色可持续发展。坚定把人民放在第一位的决心，在保障农民利益和维护社会稳定的前提下，大力推动农业建设，推动农业现代化的发展。实现农业效益和环境效益双丰收，着力于保障中国的粮食安全，维护国家和社会稳定。通过全国各族人民的共同努力，我们有信心开辟出中国式现代化的广阔前景，实现乡村振兴和民族复兴的伟大梦想，共同推动我国农业持续健康发展。

（作者单位：闽南师范大学马克思主义学院）

社·科·论·坛

马克思理想观的哲学基础探析——以实践观为核心

□ 尹航

马克思的理想观不是高高在上不可实现的理想观，而是有着丰富的实践内涵，经得起实践考验的科学真理。马克思理想观区别于其他理想观，其中重要的特征之一就是具有实践的品格，实践性是马克思理想观得以实现的重要基础。本文以实践观为核心，从实践的本体论地位、实践与认识的辩证运动以及实践主客体在社会历史发展的三个维度，探析马克思理想观的哲学基础，揭示其理想观如何突破以往哲学家思想家理论的局限，成为具有现实可能性的科学理论。

马克思理想观的可实现性不是只停留在理论层面上的探讨，而是在实践的反复检验中归纳出的科学理论。其中实践的观点赋予了马克思理想观活的灵魂。首先从实践的本体来看肯定了人所发挥的重要作用，理想的实现不是纸上谈兵而是可以变为现实，而连接着可能与现实的那座中间桥梁就是人的实践。从实践与认识的辩证运动来看，科学的认识（马克思理想观）是从实践经验总结得来的，马克思理想观又指导了广大无产阶级进行科学的革命运动。马克思理想观从实践中来到实践中去最后又复归于现实实践，其发展的辩证运动规律也符合马克思理想观的运动发展。从社会历史的发展规律来看，人类实践活动的发展促进了社会历史的发展，人类社会的最高级阶段就是共产主义社会，这种社会形态也是马克思理想观中最终指向的理想社会形态。共产主义社会的形成不是马克思主观臆想出来的，而是他通过分析人的主客体交互的实践活动所得出的科学结论。

实践的本体论地位：奠定理想观的现实根基

马克思理想观中关于实践的观点首先摆脱了旧

哲学对“存在”的抽象理解。将实践确立为人类存在的根本方式，这为其理想观奠定了现实根基。在马克思看来，“全部社会生活在本质上是实践的”。人类所生活的世界到处都充斥着人的意志和情感，是带有着人类实践痕迹的世界，马克思拒斥抽象的世界研究。马克思理想观首先就要从人的主体出发，从人的实践出发，研究关于人的外部世界。从理想观的实现角度来看首先要从两个方面来研究外部世界：一是从主体方面，二是从实践方面。

从主体出发研究外部世界。当我们观察外部世界时，外部世界打着人的意志情感烙印，人的主观意识正是通过人的实践活动传递到外部世界。马克思理想观所研究的世界是现实的世界，是进入了主体的认识 and 实践活动领域的世界，即作为客体而存在的世界。以往哲学家所研究的是没有进入人的认识 and 实践活动领域的世界，这就是自在的世界，它是现实世界的对立面。在马克思看来：“被抽象地理解的，自为的，被确定为与人分割开来的自然界，对人来说也是无。”这里的“无”不是没有而是指没有任何的意义。从实践出发、从主体出发理解世界，与只是从客体的直观的角度理解世界，这两者最大的不同就在于：前者是置于人的统治之下、能够被人掌控和利用的世界，后者则是存在于人的认识 and 实践活动之外的，人对它既不能把握，也不能认识，更谈不上利用和改造。马克思之所以要从人的实践活动出发去理解外部的物质世界是因为，这样的现实世界是能够通过人改造的世界。马克思从实践出发，将理想的实现置于人类改造世界的现实过程中，这给予了广大无产阶级强大的革命力量。

从实践出发研究外部世界。人的实践活动具有直

接现实性的特点。直接现实性就是人在实践过程中能够把自己的情感、意志和思想直接体现在实践过程和实践结果中，也就是说人可以通过认识和改造世界的实践，把自己的情感、意志和思想对象化在物质世界中。所以，客体世界是作为人的对象而存在的，它体现着主体的本质力量和意志情感。这正如马克思所讲：“世界是一本打开了的关于人的本质力量的书，是感性地摆在我们面前的人的心理学。”

实践与认识的辩证运动： 揭示马克思理想观发展的轨迹

马克思理想观作为一个科学的真理，它的出现并不是一蹴而就的，而是经历了实践的反复检验。实践与认识的辩证运动是马克思主义认识论的核心，这一运动过程深刻揭示了马克思理想观的发展轨迹，其核心逻辑体现为“实践—认识—再实践—再认识”的螺旋上升过程。

实践是马克思理想观形成的起点。马克思理想观不是抽象的理论构建，而是通过对现实尖锐的社会矛盾进行深刻的考察和分析。19 世纪 30 年代的资本主义国家在发展过程中显露出了不可调和的尖锐矛盾（社会化大生产和生产资料资本主义私人占有的矛盾），资本主义生产方式一方面带来了社会化大生产的迅猛发展，另一方面又造成了深重的社会灾难，如贫富差距扩大，广大无产阶级生活在水深火热之中，以及频发爆发的周期性经济危机。马克思通过考察工人阶级的生产和生活境遇逐渐形成理想观，他摒弃了空想社会主义者脱离实践的抽象理想，强调理想的提出必须立足于对现实社会运动规律的把握，而这种把握只能通过实践获得。

认识的深化推动理想观的理论成熟。在充分参与无产阶级革命的实践基础上，马克思进一步分析了资本主义社会运行的本质和规律，通过分析商品、商品经济、工资挖掘出资本家赚钱的奥秘，即通过剥削工人的剩余价值来获得财富的积累。这一重大发现揭开了资本家掩盖在自由公平等价交换的商品经济下的虚伪面纱，其本质还是剥削和压迫，当无产阶级的劳动力沦为商品后，资本就实现了增殖。资本主义生产的直接目的和决定性动机，就是无休止地获取尽可能多的剩余价值，这种不以人的意志为转移的客观必然性就是剩余价值规律。马克思指出：“生产剩余价值或赚钱，是这个生产方式的绝对规律。”想要让广大劳动阶级即无产阶级真正获得解放和自

由就要用物质的手段推翻上层建筑，消灭私有制，建立共产主义社会，摆脱资产阶级的剥削和压迫，做社会的主人、自己的主人。正如恩格斯在《社会主义从空想到科学的发展》中所讲：“人终于成为自己的社会结合的主人，从而也就成为自然界的主人，成为自身的主人——自由的人”。这一过程中，马克思不断修正和完善对理想社会的具体设想，使其从模糊的价值追求转变为具有科学依据的理论体系。

再实践验证并丰富理想观的内涵。马克思理想观不是固化的教条，是在实践中不断完善的科学理论，它来源于实践又用于指导实践活动，并在指导的过程中不断丰富：无产阶级革命实践如巴黎公社为理想观提供了实践检验的机会，马克思据此总结经验，进一步明确了无产阶级专政等实现理想的关键路径。

实践中出现的新问题如资本主义的新变化，针对新问题新变化马克思主义学者在坚持马克思理论学说的基础上不断优化创新在实践中探索出新的理想观的实现形式，做到了与时俱进、开拓创新。

马克思理想观的发展轨迹，正是实践与认识辩证运动的具体体现：实践催生理想，认识深化理想，再实践验证并发展理想，最终形成了既立足现实又指向未来，既具有科学性又充满革命性的理想体系。

实践主客体运动：揭示理想实现的历史逻辑

从人类社会发展的历史逻辑来看，理想的实现的逻辑，正是实践主客体在不同历史阶段“矛盾—斗争—统一”的具体展开。以马克思理想观视域中关于“人的解放”这一核心理想为例，其实现过程清晰呈现了主客体运动的历史轨迹。

前资本主义阶段：主客未充分分化下的“朴素理想”。在奴隶社会与封建社会，实践主客体处于未充分分化状态：被统治阶级的主体劳动者奴隶和农民，受到客体的束缚即当时社会制度、奴隶主 / 封建主的私有财产、土地，没有独立的实践能力和自主意识；在奴隶社会，生产力水平十分低下的奴隶主占有土地及其他生产资料，并完全占有奴隶的人身及其劳动成果，结合以剥削者对被剥削者的完全人身占有。在封建社会中，封建主占有基本的生产资料土地，而农民为了生存，不得不依附于封建主。此时的结合是以农民对封建主的人身依附为条件。主体的能动性被客体严重制约，此时的理想如农民起义追求的“均田免粮”，本质是主体对客体压迫的“被动反抗”，理想目标局限于“改善生存条件”，而非“突破客体制

度的根本束缚”。由于主体未能形成改造客体的自觉能力如缺乏组织性、未掌握科学理论，主客互动始终停留在“压迫—反抗—暂时妥协”的循环，理想难以实现根本性突破。

资本主义阶段：主客对立激化下的“理想觉醒”。资本主义社会推动了实践主客体的分化与对立：资本主义社会之下生产力高速发展这一客体条件的实现，使主体广大无产阶级摆脱了封建社会时期的人身依附，获得了一定的实践独立性。但同时新的生产力出现催生出新的生产关系。实践主体的广大劳动阶级被新的客体所束缚，即生产资料私人占有、资本逻辑等。无产阶级的劳动是带有枷锁的劳动，出现了劳动异化的现象，这种现象导致“主体创造的财富（客体）反过来支配主体”。无产阶级生产出的大量劳动产品不属于他们，并且越是劳动、生产的劳动产品越多，则越是会让他们贫困，这一时段主客对立达到激化状态。正是这一尖锐对立，催生了主体的“理想觉醒”：无产阶级通过对资本主义客体矛盾的认知，确立了“消灭剥削、实现人的解放”的科学理想，并开始以“阶级斗争”为实践形式，如罢工、政治运动主动改造客体。此时的主客互动，从“被动反抗”转向“主动变革”，理想不再是朴素的诉求，而是具备了“科学理论指导、阶级主体支撑”的实践方向，但尚未实现主客统一，资本主义制度仍占主导。

社会主义阶段：主客互动调适下的“理想落地”。社会主义社会的建立，标志着实践主客关系进入“主动调适”阶段，理想开始从“理论”走向“现实”。

客体层面：通过阶级斗争和社会革命等实践活动，推翻了资产阶级专政，建立生产资料公有制的客体形态，消除了“资本支配劳动”的根本对立，同时通过实践活动如大力解放发展生产力，完善社会保障，不断优化课题条件，满足主体对“共同富裕、公平正义”的理想需求。

主体层面：广大人民群众将自己从被奴役被压迫的社会关系中解救出来，从“被剥削的阶级”转变为“社会的主人”，主体实践能力得到了充分的释放，在制度的保障下，广大人民群众充分发挥主体能动性，对生产力的发展起到了极大的推动作用，如大力发展经济、科技创新，在此基础上对生产关系做出了相应的调整，充分发挥“人民当家作主”的民主权利。通过制度实践如参与民主决策、监督社会治理，主动

调整主客关系，避免新的对立产生。

主客统一：当客体生产力水平、社会制度与主体广大人民群众的利益诉求、发展需求保持基本统一时，马克思理想观中关于“人的解放的”理想就开始实现阶段性的突破。但这并不意味着主客体间的矛盾运动会停止，而是会随着主体的实践发展利益诉求不断提升，不断对外部的客体世界进行改造，改造成更加适应人类生存和发展的环境，不断满足“人的全面发展”。到那时人的劳动不再被物质利益所束缚，从事的劳动将是自由自觉的劳动，不断推动理想向“共产主义社会”更高目标迈进。

以往哲学家就理想谈理想，割裂了理想与现实。马克思理想观以实践观为核心，实现了对旧哲学理想观的根本超越。理想来源于现实实践的矛盾运动，马克思理想观的确立为广大无产阶级进行阶级革命提供了科学的理论指导，在阶级革命中马克思理想观经历了实践的检验，又在实践的检验中不断完善自身。马克思理想观以实践为核心充分肯定了人的实践作用，将理想实现的主体界定为最广大人民群众，充分肯定了人民群众所发挥的重要作用，将理想目标指向人的自由全面发展。没有哪个理想观能够像马克思理想观一样站在最广大人民群众的立场上，为人民群众求利益谋发展，并用“革命实践—建设实践—自我实践”的路径，为理想实现提供了科学指引。马克思理想观这一实践的特征使理想脱离了“空想”，不再是高高在上不可实现的理想，而是能够被群众所掌握的科学理论用于指导社会主义革命、改革和建设。并且在时代的发展下马克思主义学者在坚持马克思主义理论思想的原则下不断完善马克思理想观，使其在新时代下焕发出新的生机与活力，推动社会进步和人类发展，在今天来看仍具有重要的理论价值和现实意义。

作者简介：

尹航，1995 年出生，女，硕士，研究方向：唯物史观与社会发展理论。本文为广东省高校思政课区域协同创新中心 2024 年度高校思想政治理论课教研项目“马克思理想观融入职业本科思想政治理论课教学研究”（项目编号：ZFJ202457）。作者单位：广东工商职业技术大学。

精细化管理在高校建设中的应用

□ 龙艳萍

近年来，随着我国对教育事业发展的支持，各地高校进入高速发展与扩张阶段。校园基础建设逐年提升。随着学校建筑项目规模的不断扩大和工程复杂性的增加，传统的管理模式已经无法满足需求。精细化管理模式以其高效、科学的特点，成为提升建筑工程管理水平和提高工程质量的重要手段。本文结合校园建设过程中遇到的具体问题，对其进行分析，从精细化管理出发，探讨切实可行的具体措施。

高校的建设主要是为了满足学校的发展，满足学校教学、科研、社会服务等工作的需要，为教师和学生提供良好的教学、教育和生活环境，是保障学校高速发展的基本条件。学校的建设包括前期的融资、设计、招投标、项目建设、后期维护等相关环节。目前，高校建设在这些关键的环节存在一些问题。比如前期策划过于随意，招投标不够严谨，空间方案不能满足后期教学生活需求等。本文通过分析校园建设中存在的问题，并研究通过精细化的管理，来规避大部分的问题，为学校的可持续发展提供一些基础保障。

文献综述

引入精细化管理，可以对高校基建项目进行全面的管理，提高资源的利用效率，以最小的成本投入，获取最大的项目效益。同时，精细化管理还有助于提升民办高校基建管理的整体水平，推动高校基建工作的科学、高效、可持续发展。刘芳认为通过精细化管理

理能够弥补传统管理模式的不足，精细化管理覆盖基建项目的全生命周期，从设计、招标到施工和验收，能够有效提升管理的系统性和连贯性。王丽娜提出在基建项目的决策阶段，精细化管理能够通过详细的需求调查和方案论证，确保项目的功能定位准确，避免后期问题。李志辉提出通过精细化管理与信息化技术结合，能够打破信息孤岛，实现数据共享和动态管理，提升管理效率。李志明认为精细化管理覆盖学校建设的全过程，从规划、设计到施工和运营，实现全生命周期的精细化管控。通过严格的质量控制和风险管理，学校能够有效提升建设项目的质量。

在精细化的运用上，精细化管理与信息化技术深度融合，成为学校建设的重要发展方向。通过构建智慧校园平台，学校能够实现教学、管理和服务的全面数字化，提升管理效率和决策科学性。教科信〔2021〕2号文《教育部等六部门关于推进教育新型基础设施建设构建高质量教育支撑体系的指导意见》中指出，智慧校园建设成为学校基础建设的重要组成部分。通过升级教学设施、科研设施和公共设施，学校能够实现物理空间与网络空间的一体化融合。例如，智慧教学设施的普及、高清直播录播设备、智能实验室等，为个性化教学和科研创新提供了有力支持。

通过对高校基础建设的研究梳理，精细化管理贯穿高校建设的全过程，包括前期定位、设计、招标、施工、选材等环节。通过管理流程标准化、与信息技术相结合、用数据驱动决策等。学校基础建设中精细

化管理的发展趋势呈现出数字化、智能化、数据驱动和协同管理的多维特征，这些趋势将为学校高质量发展提供重要支撑。

精细化管理对于高校基建的必要性和重要性

首先，高校建筑功能需求的复杂性要求精细化管理。在人才培养过程中，高校基础设施承担着学习、生活、科研、运动等多样化功能，需根据不同功能建设不同的楼栋。高校的建筑形态多样，功能空间的设计因使用目的而存在显著差异。例如，即使是同为教学功能的教学楼与实验室，工科院校与文科院校的需求也大不相同。工科院校更注重实验室的建设，尤其是一些特殊实验室，对建筑的空间、尺寸、隔音、环保等有特殊要求。建设项目不仅要符合规范要求，还需满足学校后期的使用功能需求，这也给施工带来了大量的协调工作。高校建设项目在前期论证与规划阶段需要投入大量时间，调研每一栋楼甚至每一个房间的详细使用功能，才能进行精准设计。

其次，高校校园建设的复杂性亟需精细化管理。高校建设项目的启动通常是基于现有设施无法满足学校发展需求，且新建楼栋的投入使用时间节点往往与新学年开学、新生入学紧密相关。项目建设不仅需要遵循严格的流程和规范要求，还面临着巨大的工期压力。尽管在建设前期需要投入大量时间进行需求调研和规划设计，但施工阶段受开学时间限制，交叉作业现象不可避免。例如，室内抹灰刚完成，实验室装修就要进场；总包的水电网线尚未施工完成，实验设备的二次布线就要预埋。这些交叉作业涉及多个工种和工序，增加了施工难度和项目管理难度，也埋下了后期使用的隐患。此时，资源管理尤为重要。通过精细化管理，可以实现精确规划和实时监控，合理安排各工种的作业时间和资源需求，避免资源冲突和浪费，确保项目按时保质完成。

再次，高校建设标准的严格性依赖精细化管理。高校人员密集，为给师生提供安全舒适的教学、学习和生活环境，高校设施的建设标准要求极高。国家对高校内各类建筑均有明确的规范要求，学校、设计单位、建设单位、监理单位等各参与方必须严格按照国家标准和设计规范进行项目的设计、实施与验收，确保全校师生的安全。高校必须从顶层设计入手，建立科学严谨的管理体系，通过精细化管理提升建设质量和效率，确保建设标准的落实。如果管理方法存在问题或漏洞，项目的整体管理效率将下降，甚至威胁

到项目的质量和安全。将精细管理应用于工程管理，可以更加关注项目细节，并及时识别项目管理中的缺陷。学校基建部门及建设单位可以通过解决这些漏洞或者缺陷，来实现项目管理的高标准要求，从而维护项目安全，并确保其后续使用的可靠性和稳定性。

最后，高校整体升级与可持续发展依赖精细化管理。许多高校在发展过程中存在不均衡现象，难以对校舍资源的整体使用情况进行有效分析和优化。学校可以基于数据统计与分析，对每一个管理环节进行细致把控，提升运营效率，从而推动学校的全面升级。例如，学校可以通过科学规划校园的空间布局，来满足不同专业教学和学生生活的需求。通过数据分析，学校可以合理分配教室、实验室、自习室等空间的使用时间，避免资源闲置或过度使用。某些高校通过引入智能预约系统，实现了实验室、研讨室的高效利用，减少了排队等待时间。此外，学校可以在校园的宣传栏、走廊墙壁等位置，精心设计体现学校文化的标语、图片和学生作品，营造浓厚的文化氛围。例如，定期举办学生作品展览，将优秀作品展示在校园的公共区域，增强师生的归属感和认同感。这些细节上的精细化管理，不仅能够提升学校的综合实力，还能推动学校的可持续发展，实现从硬件设施到文化软实力的全面提升。

新时代高校基建的机遇与挑战

随着我国高等教育进入普及化阶段，高校建设迎来了新的发展机遇与挑战。

第一，是高校基建的机遇。首先，政策支持为高校基建提供保障。国家高度重视高等教育发展，出台了一系列政策支持高校基建。例如，《中国教育现代化2035》明确提出要加快教育现代化进程，推动高校基础设施的升级与优化。此外，地方政府也通过专项拨款、生均经费补贴等方式，为高校基建提供了资金支持。这些政策为高校基建创造了良好的外部环境。其次，教育需求增长推动基建升级。随着社会对高等教育的重视，高校招生规模扩大，促使高校新建教学楼、实验室、宿舍等设施，以满足更多学生学习和生活需求，带动基建项目增加。此外，现在高校建设对信息网络、数字资源、智慧校园等有更高的要求，这也推动高校信息化建设进入新阶段。最后，技术创新助力基建效率的提升。建筑技术飞速发展，如BIM技术可贯穿于整个建设期间，从方案设计到最后施工，通过模型测试，可避免诸多问题；

数字经济赋能乡村振兴的机理、挑战与路径探讨

□ 蒙华敏

在数字技术迅猛发展的今天，数字经济已经成为推动乡村振兴的重要力量，它不仅改变了传统的农业生产方式，还对乡村社会治理和经济发展方式产生了深远的影响。在此背景下，探讨数字经济如何有效促进乡村振兴，具有重要的理论与现实意义。本文旨在分析数字经济作用于乡村振兴的内在机理，梳理当前面临的主要挑战，并探讨可行的发展方向，以为相关政策制定与实践创新提供参考。

随着新一轮科技革命和产业变革，数字经济正在以前所未有的速度改变着社会生产和生活方式，为全球乡村振兴提供崭新的路径。乡村振兴是国家战略中的一项重要内容，随着数字经济的深入发展，乡村振兴展现出了巨大的潜力和活力。依托大数据、人工智能、物联网等新兴技术，乡村地区突破了传统资源禀赋的制约，实现了跨越式发展。在此背景下，对数字经济对乡村振兴的促进作用进行研究，既符合时代发展的需要，又为探索农业乡村现代化提供了新的思路。

数字经济赋能乡村振兴的机理

促进农业供给改革。数字经济以大数据为驱动，对传统农业生产和流通方式进行了根本性变革，为农业供给侧结构性改革提供了新的理论支持。信息高效流动和精准匹配是数字经济发展的核心，这一特征要求农业生产对市场需求的响应更灵活。在此基础上，利用大数据分析农业供给侧由“以产定销”向“以需

绿色建筑技术符合环保理念，助力高校打造节能、环保校园。此外，数字化和智能化技术的快速发展为高校基建提供了新的可能性。例如，通过智慧校园建设，高校可以实现教学、管理和服务的全面数字化，提升资源利用效率。

第二，是高校基建的挑战。首先，校园内长期建设增加安全监管难度。学校的建设除了一期工程，其余的新建、重建、改建、扩建项目均在校园内，很难做到施工场地与校园内完全隔离。部分高校在基建管理方面存在能力不足的问题，如缺乏科学的规划和管理机制，导致基建项目进度滞后或质量不达标。此外，交叉作业和资源冲突等问题也增加了基建管理的难度。其次，管理体系不健全导致细部管控难以落位。国家在建设项目领域建立了一个相对完整的体系，也出台了各种规范与制度，确保建设的项目能够满足安全、质量、消防等各种要求。然而，一般高校的基础设施项目每年开发量相对比较小，管理也薄弱，缺乏相应的系统规范建设，即使学校制定了一些相应的管理方法，但也存在内容不够详细等问题。

大部分学校现有的基建管理制度基本涵盖了建设的基础管理条例，如招标采购、现场现场管理、变更签字、预结算、交付验收等。但缺少一些精细化的管理办法。此外，高校内部人员配置不足，通常存在一个基建人员管理好几个专业的基建问题。因受专业限制，很多问题难以解决，制度难以落地。比如在成熟的项目工程，通常实施的样板先行做法，是精细化管理中常用的办法，通过样板先行可以确保项目的质量最大限度地满足建设方的需求、减少返工的现象，从而避免无效成本的发生。在高校内，因人员意识问题，或管理水平问题，通常此类做法难以实现。

环保与可持续发展需求提升基建难度。随着国家对环保和可持续发展的重视，高校基建需要满足更高的环保标准。例如，绿色建筑技术的应用、节能减排措施的实施等，都对高校基建提出了新的要求。然而，部分高校在基建过程中未能充分考虑环保和节能要求，导致后期运营成本高昂。

新时代高校基建精细化管理的应用策略

首先，加强制度建设，提升管理能力。在现有的制度基础上，增加一些精细化的管理办法。例如学校精装修工程较多，园林绿化面积较大，且常年都在进行实验室建设，可增加精装修工程质量通病防治指

引、安全文明标准化管理标准、园林景观工程项目管理制度等管理办法或者工作指引，来实现细节的管理。

在部门管理上，需加强日常的培训，加强制度的管理力度，并将此类事件引入员工绩效考核指标，提升基建团队的管理能力，可有效避免管理的问题。

其次，引入先进的技术。信息化是完善管理的重要手段，也是改进效率的有效措施。学校基建管理部门及相应的建设单位也需要适应数字化发展趋势，并利用互联网新一代的信息技术，如互联网、大数据和人工智能，智能采购管理信息系统等技术，实现所有业务的完整流程管理和实时监控。与此同时，学校需要加强数据治理，建立采购数据库，以提高数据标准化和准确性。

现场管理也可以增加现代信息技术，例如 BIM 技术用于 3D 规划、设计、施工和运营模拟，可降低成本，减少设计和施工之间的冲突，提高施工效率。通过比较不同的解决方案，也可以在整个项目生命周期内实现成本比较。施工机器人可用于施工过程中的混凝土铺设、平滑和抛光、墙壁喷涂和抛光等任务。它可以将施工效率提高 25% 以上，减少手动操作错误，确保施工质量，并取代体力劳动，以完成某些危险环境或高空作业中的任务，从而降低安全风险。

最后，强化项目全生命周期的精细化管理。高校建设强化项目全生命周期的精细化管理，需要在项目的各个阶段，从规划、设计到运营维护，都进行细致入微的管理和把控。在规划阶段，充分调研，详细定义项目目标、预期成果和范围限制，为整个项目生命周期提供清晰的指导方向；在规划及建设段利用建筑信息模型（BIM）技术，减少误差。在运营阶段，通过智能化系统对基建项目进行全生命周期管理，实时监控设施状态，优化维护流程，降低运营成本。通过这些精细化手段，实现项目全生命周期管理。

目前，高校建设正处于精细化转型阶段。通过精细化管理，高校能够实现基建项目的全生命周期优化，从规划、设计到施工、运营，全面提升资源利用效率和管理水平。政策层面大力支持高校发展，教育需求也在持续增长，技术创新更是日新月异，这些都为高校基建带来了前所未有的发展机遇。高校基建精细化管理将推动校园硬件设施与文化软实力的全面提升，为高等教育的高质量发展提供坚实支撑。

（作者单位：桂林信息科技学院）

同时，数字经济也推动了农业生产的标准化和规模化，将分散的生产单元整合在一起，形成协同效应，降低单位成本，提高市场竞争能力。这一转变标志着农业生产方式发生了根本变革，为乡村振兴注入了持久的动力。

数字经济赋能乡村振兴的挑战

人才短缺。在数字经济助力乡村振兴的进程中，人才短缺问题尤为突出，表现为数量和质量两个方面。乡村地区普遍缺乏既懂农业又懂数字技术的复合型人才，这一结构性失衡已成为制约乡村数字技术推广和应用的瓶颈。数字经济发展离不开高质量人力资本的支持，但乡村地区受教育程度不高，导致当地居民难以快速适应数字化转型需求。另外，由于城乡之间存在着巨大的差距，大量的青壮劳动力向城市流动，使得乡村地区的人才流失现象更加严重。

资金匮乏。在数字经济推动乡村振兴进程中，资金短缺是一个不容忽视的重大障碍。数字经济基础设施建设、技术研发和人才培养等方面，都需要大量的资金投入，乡村经济基础薄弱，财政收入有限，难以满足这些需要。与此同时，由于乡村市场具有较高的风险和较长的收益周期，社会资本在投资乡村数字经济项目时往往会持谨慎的态度，这进一步加剧了乡村数字经济项目的融资难问题。另外，金融资源分布不均衡也是一个重要原因，传统的金融机构往往把更多的信贷资源投入城市和经济发达的地区，而乡村长期被边缘化。

机制不健全。当前，我国乡村地区在政策制定、资源整合和协同管理上都存在着明显的制度缺陷。首先，现有的政策、法规体系还不能与数字经济的发展需求相适应，尤其是在数据共享、隐私保护、跨部门协同等方面缺乏明确的规范指导，造成了实践中的诸多障碍。其次，传统的乡村治理模式很难有效应对数字经济背景下复杂多样的社会问题，不利于各种资源的有效配置和利用。最后，利益分配机制不够完善，各利益主体权责关系不清，易发生冲突、推诿等问题，影响整体合作效率。这三个方面构成了我国经济运行机制层次上的“瓶颈”，亟需在理论和实践上加以解决。

数字经济赋能乡村振兴的路径

加强乡村数字化人才培养，是数字经济助力乡村

振兴的重要一环。数字化技能的普及和提升，是促进乡村经济转型升级的重要力量，能有效提高农民对现代信息技术的适应性，缩小城乡之间的数字鸿沟。通过系统的培训与教育，既能使农民具备基本的数字化技术应用能力，又能培养出一批具有创新思维和技术专长的新型职业农民，为乡村发展提供源源不断的动力。

政府应该牵头，建立一个覆盖县、乡、村三级的数字人才培养体系，并将地方教育资源和社会力量结合起来，开发出有针对性和灵活性的培训方案。这一体系的建立需要多方合作，如联合大学、职业学院、互联网公司，共同开发课程内容，保证理论和实操操作的紧密结合，使培训效果最大化。在课程设置方面，要充分考虑不同学员群体的实际需要，并注意制定差异化的教学方案。针对青年群体，可进行计算机编程、数据分析、电子商务操作等高层次技能培训，培养他们适应数字经济发展所需的专业技能；而对于年长的学员，则主要教导他们如何使用智能手机，进行网上购物，使用社交平台，以帮助他们跨越数字鸿沟。在此基础上，进一步加强对乡村居民学习兴趣和接受程度的调查，以便对培训内容及形式进行动态调整。

激励机制的引入也是激发农户参与数字培训的重要途径。政府可设立专项奖学金基金，对完成规定课程且合格的学员，给予物质或荣誉奖励，如颁发证书、小额补助或优先推荐就业，以提高学员学习积极性。另外，利用现代信息技术，搭建线上学习平台，打破地域限制，通过直播教学、录播回放等方式，让偏远地区的农民同样能够享受到优质教育资源。线上平台的搭建，不仅减少了传统线下培训的成本，也提高了培训的效率，让更多的人可以在任何时间、任何地点参加学习。同时，平台也可以设置互动交流模块，鼓励同学们互相交流，互相学习，营造良好的学习氛围。这些措施相互补充，在促进乡村居民数字化技能水平的同时，还能为整体提升乡村人力资源提供可靠保障，促进乡村振兴战略目标的整体实现。

细化乡村振兴发展制度。完善乡村振兴发展体系，是保证数字经济对乡村有效赋能的重要保证。一套科学合理的、可操作的政策体系，可以指导各项工作的顺利进行，避免浪费资源，避免重复建设。通过健全有关法律法规，优化激励约束机制，加强执法监督，建立公平、透明的发展环境，吸引更多的社会资本进入乡村建设，从而实现产业兴旺、生态宜居的目标。

政府部门应根据自身实际情况，结合数字经济的特点，制定切实可行的实施细则。比如，对于土地流转，可以修改现有的法律法规，明确数字化农业用地的审批过程和相关权益保障措施，简化手续，提高效率。在金融支持方面，要建立完善专项资金管理体系，保证资金准确地投入符合数字经济发展方向的重大项目中，比如建设智慧农业示范区、乡村电商孵化基地等。同时，需要建立动态评价机制，对政策的执行效果进行定期跟踪分析，并对其进行适时的调整和优化，确保政策始终符合时代的要求与发展趋势。

要加强跨部门合作，形成合力推进乡村振兴的工作格局。比如，在农业乡村部门的领导下，联合科技、工业和金融等多个职能部门，对综合性的政策措施进行研究和制定，打破“信息孤岛”的现象，达到数据共享和业务协同的目的。在此基础上，鼓励各地因地制宜地进行创新探索，如建立“数字乡村试验区”，先对部分改革措施进行先行试验，积累经验后再逐步推广。这样，既可以充分发挥地方积极性，又可以有效地规避风险，对全国乡村振兴起到示范作用。

构建城乡一体化服务平台，是缩小城乡差距、实现资源共享的重要途径。通过将政务、医疗、教育、文化等多个方面的服务功能进行整合，建立一个统一、高效的线上平台，让城乡居民能够更好地利用各种公共服务资源，缩小地理上的不平等。这既是数字经济发展的重要表现，又是实现城乡一体化发展的重要抓手。

地方政府要负起牵头责任，组建专业技术队伍，根据当地实际需求，研究和设计集成服务平台。这个平台需要包含很多模块，如政务服务、民生保障、产业发展、模块化的结构等，方便以后的扩充和升级。在“政务服务”部分，可以实现高频事项的网上办理，如户口迁移、社保缴纳等；在“民生保障”板块，要实现“远程医疗咨询”和“网上教育资源”的接入，以满足乡村居民的多元化需求。同时，平台的界面设计要充分考虑到用户群的特征，做到简单、直观、容易操作，尤其要考虑到老年人等特殊群体的使用习惯。

为确保平台长期稳定运行，还需要建立完善的运行维护保障机制。一方面，可以通过购买第三方专业服务解决技术维修问题，保证平台在任何时候都处于最佳状态；另一方面，应定期收集用户反馈信息，

持续优化功能设置与服务体验。另外，还要加大宣传力度，利用线上线下等多种途径，将平台的使用方法、优势等进行广泛宣传，引导广大群众积极参与。只有让城乡居民真正得到实惠，才能最大限度地发挥平台的价值，促进城乡一体化发展。

完善乡村数字基础设施。数字经济是乡村振兴的基础工程。只有构建高速稳定的通信网络、智能高效的感知设备和安全可靠的存储系统，才能为各类数字应用场景提供强有力的支持。这需要政府加大资金投入和社会各方面的积极参与，构建现代乡村数字生态系统。

电信运营商是乡村数字基础设施建设的核心，建设高效稳定的乡村通信网络系统是其核心任务。为此，需要科学布局 5G 基站，从乡镇中心城区、重要交通节点开始，逐渐向周边村镇延伸，形成全覆盖的信号网络。在此过程中，既要重视覆盖范围的广度，又要加强网络的质量深度，对基站密度和信号传输技术进行优化，以保证无死角、低延时的通信体验。与此同时，光纤宽带网的升级改造也不容忽视，要把提高接入率和稳定性作为重点，以满足乡村居民不断增长的数据传输需求。对于偏远地区来说，地面网络建设可能会受到地理条件的制约，此时可以利用卫星通信技术来实现信号的全局覆盖。

乡村数字基础设施建设也需要同步推进传感设备和管理系统的部署。物联网技术在农业生产中发挥着重要作用，通过将传感器、摄像头等设备安装到农田、气象站等公共场所，实现对农业生产环境的实时监测，为智慧农业的发展提供精准的数据支撑。这些数据的获取和分析，将有助于优化资源配置，提高生产效率，为农业生产决策提供科学依据。

数字经济赋能乡村振兴是一项系统性工程，其通过优化农业供给、提升治理能力和转变生产方式，为乡村发展注入了全新动力。然而，人才短缺、资金匮乏及机制不健全等挑战仍需引起高度重视。未来，随着技术进步与政策完善，数字经济将进一步深化与乡村各领域的融合，推动形成可持续发展的新格局。这不仅有助于缩小城乡差距，还将为全球乡村发展提供有益借鉴，展现数字时代乡村振兴的广阔前景。

（作者单位：中共合山市委党校）

产教融合视域下应用型高校创新人才培养路径

□ 牛哲荟 崔秋娜 庞凯歌 高淑宁 蒋建飞

应用型高校是创新人才培养的重要载体，同时作为产教融合的主阵地，承担着应用型创新人才培养的重要使命。透过产教融合视角，针对应用型高校创新人才的培养路径，通过分析产教融合的机理探讨产教融合驱动应用型高校创新人才的培养路径，具体包括基于产教融合推动教育教学创新团队建设、基于产教融合的专业课程体系改革路径、基于产教融合的教学质量监控体系研究和基于学科竞赛推动应用型高校创新人才培养四个方面。

随着中国特色社会主义建设的深入，创新成为我国经济社会发展提升的核心，创新人才是实现有效创新的关键，高校特别是应用型高校作为创新人才培养的载体，肩负着人才培养、服务社会、科学研究等的重要使命。产教融合是应用型高校创新人才培养的重要方式之一，探寻产教融合的运行机理，同时探索产教融合驱动应用型高校创新人才培养的路径是十分必要的。

产教融合的机理

“产”与“教”是两个相互独立的运行体系。“产”在这里指产业，根据具体要义的不同，产业有广义和狭义之分，广义的产业指具有同一属性的经济活动的

集合，狭义的产业概念有的指工业部门，有的指某一特定的社会生产活动。在本文产教融合的概念里，“产”指与某一专业集群具有耦合关系的产业集群，该类型的产业集群具备相对完整的上下游产业链，同时也具备完善的运行体系、社会职能、组织结构等。“教”即教育，教字在甲骨文中右部是攴，左部是爻，稍晚的甲骨文在下部增添“子”字，“攴”的古字形像一只手拿着一根小木棒之类的东西，在这里可以理解为教师手中拿着教鞭。“子”表示孩子、儿童。合起来表示一人手持戒具督促（孩子）学习。由此可以确定“教”的本义就是“教育”“教导”的意思。甲骨文的“教”字也生动地反映了中国古代教育的特征：教育开始于孩子、儿童，但这种思想同时也表现出在当时的社会历史条件下，教育是灌输式的，不注重学生的个性，只注重教师“教”、学生“听”，不听不学就用戒尺，它充分体现了棍棒底下出人才的“上施下效”的传统教育思想。近代以来，“教”的概念通过历史的沉淀，早已不是“棍棒底下出人才”，也早已不是教师单方面的输出，而是教师教学与学生的个性相结合，通过不同的方式方法促进学生的认知、情感和行为发展，在本文产教融合的概念里，“教”专指应用型高校人才培养所实施的一套教学运行体系、教学质量监督体系、教育教学体系、教学评

价体系等。

知识传承和增益是“教”的本质。高等教育是人类文明发展的高级里程碑，应用型高等教育是人类文明致力于应用的进一步探索。人类围绕科技前沿和应用前沿，在高等教育领域开展研究、发现、传授、教学、运用等知识密集型活动，现代人类文明的进步离不开“教”。从社会职能的角度分析，高等教育的发展从单纯的人才培养发展为集人才培养、学术研究、科技创新、服务产业等各项的综合体，继续推动知识传承和增益。

经济发展和增值是“产”的核心。从钻木取火到石器时代，从第一次工业革命到第二次工业革命，生产力的进步推动着人类社会不断向前发展，各类产业开始形成细分领域，到现阶段针对某一产业形成了清晰的产业集群，而且随着生产力的发展产业集群之间也在相互渗透、互相融合直至重新定义，人类的发展进步离不开“产”。产业的发展从单纯的生产产品发展为整合各类物质资源、人力资源、知识资源等最大限度地创造生产力，继续推动经济发展和增值。

“产”与“教”互相耦合，相互补充。“产”与“教”既相互独立，又互相耦合。首先，产业发展试图寻求共享共用各种优质资源发展提高产品质量、提升产品竞争力、提高生产效率、降低生产成本等，教育教学试图寻求各类优质资源及先进的模式等提升教学质量，开展协同育人，提升教学运行效率，提升人才培养质量等。从这方面分析，二者在价值标准等方面存在共通之处，而且二者在所寻求的优质资源方面相互交叉融合，产业发展所需要的优质资源和教育教学发展所需要的优质资源相互补充，互相融合。其次，高等教育特别是应用型高等教育以产生应用型新知识为目标导向，而产业同样需要创新来驱动发展，产业创新均属于应用型创新。高等教育通过使用产业的金融资本支撑与转化技能与产业的耦合，产业应用高等教育特别是应用型高等教育累积的成果资源提升产业自身竞争力与高等教育耦合。最后，产业发展对高等教育的需求从单一学科领域跨越到多学科交叉融合，从而促进了专业集群、学科平台、产教融合实训基地的发展。

产教融合驱动应用型高校创新人才培养的路径

基于产教融合推动教育教学创新团队建设。团队是一个整体的概念，是一个结构合理、分工明确、

优势互补的有机整体，个体的概念是1，团队的概念是“1+1 > 2”。对于应用型高校来说，在学科交叉融合的大背景下，基于产教融合建立产业学院、专业学院，同时通过与产业集群和产业链对标同时以产业集群的要求合理建设专业集群，专业集群的建设一方面是为了更好地服务于产业集群，另一方面也是为了更好地服务于教育教学，促进学科交叉融合，专业集群建设的核心是教育教学团队，教育教学团队的建设应遵循优势互补、相互促进，有利于学科发展、学生素质提升以及专业集群的发展，同时有效反哺产业集群的发展。教育教学创新团队的人员组成应该包括不同专业背景、不同学历层次、不同职称结构等的教师组成，甚至同时应该吸纳相关企事业单位具备相关产业经验的人员共同组成。教育教学创新团队应当有自身的考核评价和激励体系，考核评价和激励体系应该合理量化，具体内容应包括师德师风、教育教学业绩、科研业绩、社会服务成效等方面，通过考核评价和激励，促进教育教学创新团队成员在教育教学、社会服务等方面积极进取，增强团队自身实力，从而促进产教融合。此外，应用型高校针对教育教学创新团队也应当有相应的考核评价和激励制度，具体指标应包括产教融合成果、项目合作数量和质量等方面，从顶层设计上规划和促进教育教学创新团队的高质量发展。

基于产教融合的专业课程体系改革路径。专业课程体系是人才培养的第一线，课程体系的优劣直接关系到人才培养质量的好坏。通过调研，有学者研究基于项目化的课程体系的产教融合方法，分析了产教融合实施过程中案例“纸面化”的弊端，以企业项目任务为教学指引，使产业与课程内容深度衔接，同时教学平台不仅仅局限于高校，将企业也纳入教学平台中去，形成需求互补、资源共享。还有学者基于知识图谱研究产教融合课程体系建设的方法，首先分析了当前专业课程体系均为知识培养大于能力培养的弊端，然后分析课程体系持续改进、产业需求捕捉以及学生能力达成评价方面的困难，最后提出基于知识图谱的课程体系建设思路。无论何种方式方法，都要解决专业定位与产业需求之间的矛盾、课程设置与产业发展之间的距离、专业内容与岗位需求之间的沟壑。

首先要以家国情怀为引领，以道德规范为基础，坚持通过“课程思政”、马列主义、社会主义核心价值观等教育提升学生的思想道德水平；其次要以素质教育为导向，对接产业发展的新要求，分析产业对岗位的需求，联合企事业单位着力打造实习实训基地，

在提高学生专业知识水平的同时提高其工程实践及创新能力；最后要实现专业建设与产业需求深度对接，及时更新课程中的专业标准等，在人才培养方案中设置学科基础平台模块、专业核心课程模块以及个性拓展课程模块等，同时根据人才培养要求和产业需要合理设置课程内容，使产教融合渗透人才培养的各个纬度。

基于产教融合的教学质量监控体系研究。教学质量监控是一个系统过程，涉及对教学活动的各个环节进行持续、全面、深入的评估和监测。其目的在于通过监控确保教学活动符合人才培养流程，提高教学质量；通过监控并基于监控结果对教学方式方法进行持续改进优化。基于产教融合的教学质量监控体系的基本原则是建立产业协同、产业检验的教学质量监控机制，实现产业对教育教学质量的监控，同时教育教学反哺产业。基于产教融合的教学质量监控体系首先找寻产业需求与教育教学宗旨之间的共通之处。产业需求的宗旨是追求增加生产力、提高生产效率、降低成本，应用型高校教育教学的宗旨是提高人才培养质量，培养应用型人才、为社会输送有用人才，二者在宗旨方面的价值目标是具有共通之处的；然后将产业需求与应用型高校教育教学方式深度对标，使用产业需求指导并衡量教育教学过程，应用型高校教育教学方式是随着生产力的发展不断改进和演化的，生产力的发展离不开产业发展，产业发展不仅推动了生产力的发展，还在发展过程中优化生产关系，同时提高生产效率。教育教学方式的发展在适应生产力发展需求的同时又反哺产业，进一步为产业提供新鲜血液，为产业提供人才支撑和智力支持，为产业发展贡献力量。

基于产教融合的教学质量监控指标体系对于高校人才培养的上层建筑，应涵盖教育教学改革机制、创新创业孵化机制、教师发展机制、科研与产业促进机制等方面，具体实施过程应包括课程建设、课程思政、教育教学效果评价等方面。

基于学科竞赛推动应用型高校创新人才培养，是应用型高校人才培养的捷径。学科竞赛是指在一定学科领域内，以竞赛形式开展的一种活动，近年来以大学生创新大赛(原大学生“互联网+”创新创业大赛)、挑战杯等为代表的大学生学科竞赛不断发展，学科竞赛作为应用型高校创新人才培养效果的试金石，已经逐步成为检验高校特别是应用型高校创新人才培养的重要指标。学科竞赛从性质上分为创新创业类竞赛

和科技类竞赛，创新创业类竞赛注重学生创新思维的培养，注重科研成果的落地实施，侧重成果的转化和应用，其宗旨与产业发展的宗旨是一脉相承的。基于学科竞赛推动应用型高校创新人才培养方法的核心，是利用学科竞赛作为第三方评价手段促进应用型高校开展教育教学改革。

学科竞赛在应用型高校创新人才培养中，对于学生的综合素质提升具有以下几方面的作用。首先，学科竞赛可以使学生将学到的知识应用到实际中，寓学于用，在实践中发现问题、解决问题，同时发挥学生的主观能动性，提升学生的创新实践能力，在激发学生的学习兴趣 and 探索欲的同时，还培养了学生将所学知识应用到实际中的思路 and 意识；其次，学科竞赛能够培养学生团队协作的能力，使学生在完成作品的过程中形成 1+1 > 2 的合力，有助于培养学生的团队协作能力和沟通协调能力，使学科竞赛成为产教融合的沙盘预演；最后，学科竞赛严格的评审体系可以帮助高校查漏补缺，寻找在培养创新人才时的不足之处，为了提高学科竞赛质量，会反向促进高校完善课程体系、促进产教融合、强化实践教学、搭建创新实践平台、建立创新创业孵化机制等，从而在体制机制等方面进行改革实践。

“产”与“教”既相互独立又相互耦合，在产业飞速发展的当下，产教融合是大趋势，产教融合既可以促进应用型高校的发展，提高人才培养质量，也可以有效促进产业优化升级，降低成本，进而提高生产效率。本文对基于产教融合推动创新团队建设，基于产教融合推动课程体系改革，基于产教融合推动教学质量监控体系完善等问题进行了探讨，同时还研究了基于学科竞赛推动应用型高校创新人才培养的方式和方法。研究对应用型高校创新人才培养，具有一定的推动作用。

作者简介:

牛哲荟，1987 年出生，男，硕士，工程师，研究方向为新能源、大规模电力储能、新能源电力系统与智能电网；庞凯歌，1987 年出生，女，本文通信作者，硕士，讲师，研究方向为电力电子技术。本文为河南省教育科学规划 2024 年度重点课题“产教融合科教融汇视域下高校创新人才贯通培养路径研究”（课题批准号：2024JKZD04）。作者单位：河南城建学院。

社·科·论·坛

湖北“长江大保护”大思政课实践教学体系构建研究

□ 何笑冉

《全面推进“大思政课”建设的工作方案》为推动高职院校思政课革新、推动“立德树人”贯彻落实提供新思路、新途径。“长江大保护”大思政课作为湖北打出的与生态保护相结合的品牌，现阶段已联合长江流域十六所高职院校建立“大思政课”协同育人矩阵，突出以实践为导向，综合运用社会资源，实现三段闭环、三域贯通以及课业融合。通过构建湖北“长江大保护”大思政课实践教学体系，纵横贯通形成立体化、多视角思政场域，直指培养高素质人才融合思政实践课的建设理路。

湖北“长江大保护”大思政课实践教学体系的研究意义

为推进思政课改革创新，既要坚持“八个相统一”，还要遵循“善用大思政课”的理念，这也是新时期思政课教学的根本遵循。现阶段，国内高职院校在革新思政课实践教学方面已取得明显成效，其中在大思政课理念支持下的实践教学活 动，以其独有的育人价值以及实践功能步入公众视野。湖北“长江大保护”大思政课实践教学体系构建，为突出实践导向应充分利用“大资源”体系，有效破解资源单一、分散等对大思政课实践教学的影响，从而提高实践教学质量，赋能高职学生综合素质发展。

首先，丰富高职院校大思政课改革创新的理论内涵和实践创新。大思政课是新时代推进思想政治理论

课改革发展的重大理论和实践创新。大思政课一定要跟现实结合起来。“长江大保护”大思政课是湖北打出的与现实结合的重要品牌，目前已经联合长江流域 16 所高职院校共建大思政课协同育人矩阵，形成育人合力，丰富和完善了思政教育学科理论体系。

其次，有助于推进高职院校大思政课教育模式的探索。“长江大保护”大思政课实践教学体系的构建，有助于高职院校在大思政课建设找准自己的定位，发挥自己的作用，将职业教育的功能成功融入大思政课的平台，形成了一种具有职业教育特色和地域特色的大思政课教育模式。

最后，为国家大思政课建设和改革提供新的思路 and 视角。“长江大保护”大思政课实践教学体系的构建，坚持理论性和实践性相统一的原则，兼具课程育人和实践育人的双重功能。探索思政课实践教学新模式，创新思政课实践教学内容，契合新形势下大思政课建设的基本要求，对加快构建符合时代要求和富有地方特色的思政课实践教学体系具有重要的理论意义。

湖北“长江大保护”大思政课实践教学体系的构建思路

思政课和大思政课两者在表面上仅是一字之差，但实质上是对思政教育理念的再次更新，对育人格局的再度拓展。在建设的指导思想上，精准聚焦立德

树人，以我党在新时期的系列创新理论达到铸魂育人的目标，既要提高针对性，还能增强有效性。高职院校的大思政课建设，一是保持课堂样态的原生性，二是建立务实的课程体系，三是组织丰富多彩的主题活动，在打造多维育人环境的同时，赋能高职学生全面发展，持续扩大大思政课体系的教育辐射范围，贯彻落实开门办思政课的要求。

首先，构建凸显地方特色与社会衔接的“长江大保护”大思政课实践教学内容。大思政课育人框架的辐射动力源是思政理论课。打造思想政治教育课程群，是高职院校思政工作的“主业”之一。基于习近平新时代中国特色社会主义思想体系中的习近平生态文明思想，确定“长江大保护”这一主题，就是将学习“习近平生态文明思想”作为理论主线，依据院校所在地的生动实践，依托丰富的实践素材讲授理论内涵，通过大量的现实成效说明时代意义。基于大思政课的新时代主题化建设要求，精准定位湖北“长江大保护”主题，发挥理论课堂的基础作用，多维度向社会课堂辐射，依据指定的育人主题打造“大课堂”。具体来讲，一是推动思政课程和课程思政之间的协同育人，推动思政课程有效辐射专业课程；二是组织参与系列实践活动，让校内教学有效辐射校外实践；三是立足实践基地，通过研修、研学等形式让校内资源辐射到校外资源；四是致力于推动“大学、中学、小学”的思政课一体化建设，促进相邻学段之间的辐射。

其次，打造跨界的“大长江保护”大思政课实践教学团队。为满足主题化建设要求，需要紧扣育人主题集结多方主体，逐渐汇聚成“大师资”团队。首先是校内教师，主要包含思政教师和关联大思政课主题的专业教师、辅导员等；其次是校外教学，主要包括关联主题的专家、学者、技术骨干、基地教师等；最后是学生骨干，主要包含学生社团团长（优秀队员）、“青马工程”学员、各学院优秀干部等。上述三类人员在“大师资”团队中依据具体的教学要求，充分发挥各自优势汇聚合力，共同肩负对时代新人培育的使命。而建设“长江大保护”大思政课实践教学体系，恰能将校内外教师与学生资源用好、用活，合作讲清讲好“长江大保护”的主题育人故事。依据“一地区、一堂课、双讲师”的要求，优化实践基地的讲师团队，各“长江大保护”思政教育实践基地，需要在配备一名专职思政教师的同时，再配备一名基地教师，两人联合教学，一方面实现在实践中讲理论，另一方面利用小故事讲大道理，帮助学生加深对理论知识的理解。与此同时，高职院校还可以起用教师宣讲团、

学生宣讲团等多支队伍，在不同场所宣讲有关“长江大保护”的理论以及实践。

最后，构建数智化“长江大保护”大思政课实践教学平台。依据制定主题“同行、同向”建设思政教育交流平台、课程资源分享平台以及育人成果宣传平台等。这样能为建设大思政课予以重要的学理支持、资源支持和窗口支持等，让育人场景矩阵化，更好地发挥思政育人作用，建立为大思政课实践教学体系提供支撑的“大平台”场景，提高思政育人实效性。针对“长江大保护”大思政课而言，串联了长江流域的大部分高职院校，展现了长江经济带的独特优势，一方面共用长江流域特有的生态文明教育资源，另一方面推动大思政课程建设。与此同时，共建思政实践教学空间，以谋划多地区、多学校联动的教研和教学活动，既可以建设“虚拟教研室”，还能开展“同上一堂思政课”的实践活动，各地实践教育基地共用，拓展实践教学空间、主体和内容，在沉浸演绎与实地场景中帮助学生厚植家国情怀，在大思政课中提高生态文明实践力。

湖北“长江大保护”大思政课实践教学体系的构建实践

首先，构建“长江大保护”大思政课实践教学内容的实践路径。高职院校应紧紧围绕“长江大保护”主题，有效运用“四个系列”打造思想政治教育的育人“大体系”，即利用“系列课程”提高理论高度。学校结合实际需求开设《“宜”见中国》《中华长江文化》《大美长江》等专题课程，运用长江素材讲述“中国大江大河”的情怀，以院校当地的实践素材讲述生态文明，从中感受长江的“生态美”和“文化美”，在增强生态文明意识的同时，引导学生践行“长江大保护”的时代使命。通过长江流域的各“系列基地”让思政实践走深。高职院校运用当地的生态文明建设资源，建立实践教学基地以达到“一地一课”的目的，让学生了解本地的生态文明建设实践成效。通过“系列队伍”提高思政课实践教学精度，如学校内的思政教师负责讲解理论知识，基地教师主要负责实践教学，在此基础上发挥宣讲团的作用，在校内、社区、商场等场景宣讲“长江大保护”。与此同时，院校应利用好“系列活动”提高思政育人的广度。紧紧围绕“长江大保护”这一主线，让课题调研、实践教学、教师研修和学生研学等建立一个系列，由此增强育人实效。

其次，打造“长江大保护”大思政课实践教学

队伍的实践路径。聚焦立德树人构建“长江大保护”大思政课实践教学体系，通过“四结合”汇聚多元力量达成思政育人目标。一是理论教学密切结合实践教学，思政课实践教学直指长江地区的生态文明建设实践，学校应将各类实践素材融入理论内涵讲解之中，学校可以组建志愿者服务团队广泛参与生态文明建设的志愿服务并负责理论宣讲，让学生在社会上的“长江大保护”行动中感悟思政课的理论伟力。二是思政育人密切结合服务地方，思政课实践教学体系高度契合“长江经济带”发展战略，学校应对接政府有关职能部门，将专业学者请进课堂结合学生走出学校，通过这样的形式增强“共护长江美”生态意识。三是思政课程密切结合课程思政，高职院校应定期开展思政精品课的评选活动，让思政教师、相关专业教师结合课程特征，深入挖掘教材课程中包含的生态文明元素，这样既能延伸课程思政的探寻场域，还能保障两者同向同行。四是区域特色密切结合全域实践，学校可与“合作院校”、社会组织等联合举办“长江大保护”大思政课实践教学体系建设的研修平台，诚邀长江流域各省市思政教师参加。与此同时，充分利用如中华鲟研究所、黄柏河湿地公园等教学基地，结合基地特色开设专题课。例如，讲述百里荒村打通“两山”理念实践转化通道，发展绿色产业的实践之路，由此让高职学生更深入地理解“两山”理念。

再次，构建“长江大保护”大思政课实践教学平台的实践路径。在省教育厅与市教工委的指导和支持下，高职院校应主动联合长江沿线的高职院校，成立“长江大保护”大思政课实践教学体系建设“共同体”，以内联外合的形式实现全流域协同，形成“长江大保护”大思政育人矩阵。将案例、课程与资源等作为参与基本形式，与科技企业合作建设国家级、省市级的“长江大保护”思政课资源库。一是从不同视角弘扬母亲河文化，二是积极推广“长江大保护”成果，三是大力宣传我国长江经济带的发展情况，在构建“长江大保护”系列思政课体系的同时，推出一批高质量教学成果。各所高职院共建思政实践教学的思政教师研修平台，为各地院校思政教师优势与特长提供展示舞台，共同提高教师的实践教学能力。与此同时，打造“长江大保护”大思政课实践教学“线上标杆校”。协助各所学校打造“思政课一体化建设”的线上标杆学校，拓展思政课实践教学的智行空间。比如，依托数智平台建设网络教学平台、建设主题思政课“虚拟教研室”、推出“云端”教学活动等，在此基础上为实践教学活动服务并实现资源共享，支

持校际开展实践活动、组织研学活动。

最后，营造“长江大保护”大思政课实践育人环境的实践路径。一是推动“长江文化主题校园”建设，高职院校可以将长江流域的生态特征、非遗以及产业元素等有机融入校园景观。例如，通过打造“长江生态廊道”展现水生生境保护技术，打造“校园即课堂”的沉浸式思政教育场域。与科技企业合作开发“数字长江”元宇宙平台，平台中汇聚流域生态相关数据、政策法规和生态案例等，学生以虚拟身份参加，如“云巡长江”“生态修复模拟”等任务。二是为营造良好的“长江大保护”思政课教学环境，学校可以依据“理论+实践+价值”三个维度优化课程体系，并通过数字化技术为学生带来沉浸式体验，如通过虚拟现实技术复现“长江十年禁渔”的生态变化。三是联合流域各所高职院校共同建立“职教联盟”，做到“课程资源库”“思政教师库”的共建共享，或者和沿江城市合作开设“线上社区生态学院”，其中包含“长江文化传承人”“江域环保监督员”等“专业”，面向整个社会提供职业培训以及科普教育等服务。与此同时，依托“长江大保护云学堂”汇集当地政府、社会企业、高职院校与社区的多方资源，平台可以下设如“政策解读”“企业案例库”以及“公众行动投票”等栏目，并设置“长江保护”数字勋章功能，一方面平台公示学生的实践成果，另一方面将其作为思政成长档案。

思政课作为落实立德树人根本任务的一项中心课程，其中建设大思政课是推动课程革新的一个重要环节。打造湖北“长江大保护”的大思政课实践教学体系，探寻大思政课的主题化建设理路，提高思政育人的实效性与针对性，一方面为高职院校思政课灌注活力，另一方面发挥培根铸魂的“场域作用”。在未来高职院校应进一步发掘显性、隐性的思政课实践教学资源，从社情、校情与学情出发逐渐完善教育体系，创设理论融合实践的“大思政课”教学环境，为培育高技能、高素质的复合型人才提供支持。

作者简介:

何笑冉，1988 年出生，女，讲师，硕士研究生，研究方向为思政。本文为湖北省教育厅 2024 年度哲学社会科学研究专项任务《湖北“长江大保护”大思政课实践教学体系构建研究》（项目编号：24Z041）项目研究成果。作者单位：湖北三峡职业技术学院。

以新发展理念为引领推动少数民族地区中国式现代化步伐

□ 艾合买提·马合木提

本文以新发展理念为引领，深入探讨提高少数民族自主创新能力的重要性及其具体路径。通过分析习近平新时代中国特色社会主义思想提出的新发展理念关于自主创新能力的论述，本文提出在理论、制度、科技、传统艺术、美食、服饰、生态文旅、特色优势产品、教育、传统医学、市场等多个领域自主创新方面的思考，并总结了实现这一目标的举措。

深刻领会习近平新时代中国特色社会主义思想的丰富内涵和精神实质，完整准确全面贯彻落实新发展理念中关于自主创新能力方面的论述精髓。

自党的十八大以来，习近平总书记明确指出创新是引领发展的第一动力，并将科技创新置于国家发展全局的核心地位。习近平新时代中国特色社会主义思想强调，提升自主创新能力是国家强盛的基础和保障。实现自主创新不仅是摆脱国际竞争制约的关键，也是突破技术瓶颈、掌握核心技术的必然要求。新发展理念中的创新发展，强调自主创新在国家发展各个层面的重要性。尤其是在经济领域，创新驱动内涵型增长，推动国内大循环新发展格局的构建；在科技领域，通过坚持问题导向与发挥新型举国体制优势，

推动我国在关键领域成为全球领跑者；在社会发展方面，自主创新能解决民生问题，提高社会福祉，推动科技成果惠及全体人民。我们要深刻理解并贯彻这一论述精髓，坚定投身自主创新实践，确保科技自立自强，为中华民族伟大复兴贡献力量。

提高少数民族自主创新能力是孕育少数民族地区新质生产力的基石与前提条件

在当今快速发展的时代浪潮中，少数民族地区的发展对于国家的整体繁荣与稳定至关重要，自主创新能力的提升则是推动少数民族地区经济社会跨越发展、培育新质生产力的关键引擎。

少数民族自主创新能力的提升，能够深度挖掘并转化当地独特的资源优势。少数民族地区往往拥有丰富的自然资源、文化资源和特色产业资源。通过自主创新，能够对这些资源进行更高效、更具创意的开发利用。以少数民族聚居的新疆维吾尔自治区为例，当地拥有得天独厚的水果资源，少数民族群众和企业通过自主研发各种水果新品种、创新种植技术和培育

模式，不仅提高了水果的品质和产量，还开发出一系列水果、干果深加工产品，如沙漠红枣、“皮亚曼”、甜石榴等，极大地拓展了水果产业的产业链，提升了产品附加值，将原本普通的水果资源转化为具有强大市场竞争力的特色产业，为新质生产力的孕育提供了坚实的产业基础。

提高少数民族自主创新能力对于少数民族地区孕育新质生产力具有基础性和先导性作用。只有不断提升自主创新能力，充分发挥少数民族地区的特色优势，培育创新人才，完善政策制度，才能在新时代实现少数民族地区经济社会的高质量发展，让新质生产力在少数民族地区绽放出绚丽的光彩，促进各民族共同繁荣发展。

提高少数民族自主创新能力，走少数民族地区特色自主创新之路的思考

理论创新与实践转化。理论创新是推动少数民族地区社会经济发展的根本动力。首先，必须加强对少数民族历史、文化、经济等多方面的研究，挖掘其独特的文化价值和经济优势，形成具有民族特色的理论体系。这些理论成果不仅应当深入学术界，还要转化为具体的政策工具，以促进少数民族地区的可持续发展。政策制定者应基于科学理论，结合地方实际，出台切实可行的政策措施，确保理论创新在实际中得到有效实施，进一步推动社会经济的发展与进步。

制度创新与地方特色。制度创新是少数民族地区发展的关键因素。在此过程中，必须强化少数民族地区的政策体系，完善相关法律法规，保障各项制度的执行力。通过创新民族区域自治制度，进一步加强自治机制，确保少数民族地区能够在政治、经济和社会事务中拥有更高的参与度。此外，鼓励地方政府根据本地的具体需求，探索适合自身特色的制度路径，既要立足传统，又要兼顾现代化发展，使得制度创新既符合地方特色，又具备可操作性，推动经济、文化及社会的全面繁荣。

科技创新与人才培养。科技创新是少数民族地区现代化发展的核心驱动力。为了促进少数民族地区的科技进步，应加大科研投资，支持地方建立科研机构和技术创新平台，推动科技成果的转化与应用。同时，加强对少数民族地区人才的培养尤为重要。通过建立完善的教育培训体系，提升当地人才的科技素养和创新能力，培养一支具有地方特色的科技队伍，为科技创新提供源源不断的动力。此举不仅能够促进科技的

发展，还能为少数民族地区的经济腾飞注入活力。

文化与产业创新：传统艺术、美食、服饰的现代化。少数民族的传统文化是其独特魅力的重要组成部分，包括传统艺术、饮食文化和服饰等。首先，应加强对传统艺术的保护与创新，在保留民族特色的基础上，引入现代艺术元素，推动传统艺术的现代化，使其能够与时代潮流相融合，产生新的艺术风格。其次，少数民族地区的传统美食在传承过程中应注重与现代饮食理念相结合，既要保留其原有的风味，又要适应现代消费者的口味，推动其在国内外的普及。此外，传统服饰作为文化的象征，应通过深入研究其历史文化背景，创新其设计与生产方式，打造符合现代审美又充满民族特色的新式服饰，推动少数民族文化的传播与发扬光大。

生态与市场创新：可持续发展与市场竞争力。少数民族地区的生态环境与自然资源蕴藏着巨大的发展潜力，生态文旅创新应成为推动区域经济增长的重要方向。少数民族地区可依托其丰富的自然景观和文化资源，开发具有地方特色的旅游项目和生态产品，既促进了经济发展，又有效保护了生态环境，实现可持续发展。同时，特色优势产品的开发也应得到更多关注。通过深入挖掘地方特色资源，开发具有市场竞争力的特色产品，提高产品的附加值，增强市场竞争力，为少数民族地区的经济注入新的活力。市场创新同样至关重要，应密切关注市场需求变化，建立具有地方特色的市场品牌，提升地区经济的影响力与竞争力。

提高少数民族自主创新能力，走少数民族地区特色自主创新之路方面的举措

加强政策支持和资金投入，为少数民族地区的发展提供有力保障。我国始终是一个多民族的国家，为了能够促进少数民族地区经济的发展，实现共同富裕的目标。我国需要制定一系列发展政策，并增大资金的投入量，由此为少数民族地区的发展奠定坚实的基础。少数民族地区的金融机构相对来说会比较少，并且这些机构的业务比较单一，难以满足少数民族地区经济发展提出的诉求。并且少数民族地区公司治理结构较为单一，产权约束力较弱，内部管控机制不够健全，这会不断积累发展风险，导致其地区的经济发展较为滞缓。民间借贷当事人的风险与法律意识低下，掌握的金融常识以及理财知识也会比较匮乏，这就导致其形成的各类借贷行为不够完整或不够规范，

容易形成纠纷事件。还有大部分少数民族地区并没有创建专门为农户或涉农小企业提供担保的金融担保机构，一些担保公司的注册资金会比较少，规模较小，难以承担其具备的职能，其会形成矛盾冲突问题。少数民族地区经济落后和金融公司准入条件的提升难以适配，担保业务的开展也会频繁受阻。为了有效解决该发展问题，需要对其实行一定的管理政策，增大资金的扶持力度，落实一系列的政策条例。综合性考虑少数民族地区的特殊性，制定相应的产业扶持政策巩固民族区域的自治制度，不断完善少数民族地区优惠政策，协调处理民族关系。在制定政策以及资金扶持措施时，不能“一刀切”，而是要针对性地进行设计，顾及少数民族地区的利益。政策的内容以及实施方案必须和少数民族地区长远规划发展保持统一，同时政策也应当具备一定的持续性以及连贯性。针对不同的民族或者地区，制定相应的政策配套体系。借助国家产业政策具备的导向作用，把一些深加工工业向西部原料产地迁移，注重能源开发以及效能运输等建设工作的开展，针对这类工作要予以专项优惠政策以及资金支持。以往少数民族地区实行的资源开发经营模式具有一定的粗放性特点，这就导致其地区会衍生出小规模、低档次的生产加工部门，这类生产单位一般会以一种分散经营的形式存在。所以国家在对少数民族地区实行产业化投资时要分析其地区传统产业配置的特殊性，在增大产业化投资的过程中，应当切实保护好少数民族地区传统产业的自身利益。为了能够尽快解决少数民族地区生产建设时期资金存在的不足，应当加快对少数民族地区转移支付制度的建设速度。合理实行特殊优惠政策，扶持少数民族地区经济发展，协调地区之间的非均衡化关系。落实税收减免政策，主要是减免所得税。针对不同省区实行相对应的税收机制，可以增大对少数民族地区的政策性贷款规模，适度扩大少数民族地区信贷规模。在制定金融资源开发的政策时，必须结合民族区域自治法规条例的内容，充分保护好少数民族地区的利益机制。

加强人才培养和引进，提高少数民族地区的创新能力和水平。少数民族地区的发展离不开科技的进步，更离不开人才的支撑，高层次创新型科技人才对于提高少数民族自主创新能力来说至关重要。少数民族地区要大力开展高层次创新型科技人才的开发、利用以及培育等多项工作，组建优异的人才团队。高层次的创新型科技人才主要是具备创新能力以及可以引领产业发展的科技人才，所以需要做好人才统筹规划。针对少数民族地区提出的高层次人才发展需

要，准确预测并把握后续人才队伍建设的走势情况。注重顶层设计，尽快构建数量充足、结构合理且门类齐全的科技人才队伍。相关政府部门也应当完善人才政策体系，以其为基准制定人才培养使用、引进、服务保障等多元化的人才配套政策。使用多样化的形式引进高层次人才，结合少数民族地区具备的经济实力，开创高层次人才引进通道。利用高服务、高配套、高待遇等多种优势不断吸引人才，同时也应当鼓励柔性引进，鼓励各类人才不迁户口，不调档案。注重智力引进，鼓励人才以合作、讲座等多种形式为少数民族地区经济建设提供服务，增强政府资金的扶持力度，打造高层次人才专项资金。以此来用于扶持或者鼓励高层次科技人才进行创新，让高层次人才能够向企业流动，以此来弥补企业高层次人才存在的不足，充分发挥出企业技术创新的主体作用。改善企事业单位的发展创新环境，为创新型人才提供优越的科研条件以及创新环境，这样高层次创新人才才能脱颖而出。注重内外联结，进一步夯实铸牢中华民族共同体意识。一些少数民族地区的交通条件相对来说会比较差，针对一些少数民族地区交通条件相对较差、信息闭塞的情况，应构建科技创新平台，尤其是社会平台，借助该平台 and 内陆地区展开人才信息等方面的联系，可以立足教育，提高少数民族地区的人才素质。提高人才基数，树立长远的发展观念，适度增加教育的投入力度。增强师资力量，以改善硬件条件，为各项工作的开展提供基础条件，增强文化软实力，狠抓基础教育。结合少数民族地区的实际情况，培养优质人才，提高人才的专业能力。打造良性循环发展体系，规范少数民族地区的人才培养与使用制度。分析人才流动的各类影响要素，要懂得趋利避害。全面改进各个行业的劳动报酬、职业前景以及职业晋升渠道等，制定相对统一的发展标准，确保人才基本权益不受影响，提升人才黏性以及人力资源的回流性。采取有效的柔性管理办法，针对优质人才需要适度放宽限制，使其在规定的范围和需求当中可以自由抉择职业定位。提高人力资源管理效率，改善公共服务环境，提升人才队伍的福利待遇水平。

加强文化保护和传承，促进少数民族文化的传播和发展。优秀的民族文化是推动一个民族创造与发展的不竭精神源泉。必须构筑中华民族共有精神家园，使各民族人心归聚、精神相依，形成人心凝聚、团结奋进的强大精神纽带。这为我们增强中华文化认同、构筑中华民族共有精神家园指明了方向，提供了遵循。为此，应加强对民族文化和民间艺术保护传承的

顶层设计，指导各地积极探索民间艺术创新发展模式，并给予政府专项基金支持，引导社会资金加大民族文化投入，通过搭建赛会交流平台提高民间艺术、手工艺从业者知名度，增强从业者的自信心、自豪感。同时还需加大社会宣传力度，营造重视民间艺术发展、尊重民间艺人多元发展的社会氛围。健全完善对非遗代表性传承人的补助、奖励、发展和使用机制，在少数民族地区校园引进德艺双馨的民间艺人担任兼职传承教师，开展民间艺术传承教学，壮大民族文化和民间艺术传承发展生力军；每年组织国家级的民间艺人骨干能力提升和培训工作，帮助少数民族地区更好挖掘、保护、传承、发展民间艺术。出台意见指导各地将民族优秀传统文化保护纳入各地经济社会发展总体规划和文化产业布局，切实加大经费与人力资源的支持力度。

加强区域协作和交流，实现资源共享和优势互补。少数民族地区在新发展阶段要注重经济建设与民生福祉的协调和平衡，将其当作走共同富裕道路的重要举措。站在政治的高度创建共同富裕的顶层设计方案，持续推进少数民族地区中国式现代化发展进程。由政府主导奠定保障的基石，地方政府要建立对接的交流长效机制，定期开展考察学习工作，这样能够促进发展理念的互通，借鉴优良作风，以便于实现共同发展的目标。采取区域结对帮扶的方式，解决实际性发展困难，大力开展公路修建以及卫生院援建等多项基础设施的建设工作。由政府带动产业开发、劳务协作等多类项目，以产业发展为重要的依托条件。

利用试点示范等多种形式，促进少数民族地区协作和交流，这样能够真正地做到资源与优势的互补和共享，展现出东部地区科教文卫等方面的资源优势。同时深化区域的领域协作，构建多层次、全方位、立体化的东西部协作发展新格局。并且在区域间协作交流的过程中，要注重经贸合作，践行互惠互利的原则，共同发展，创建产业共建平台，这样能够提升资金项目的发展成效。

积极申报科技创新和技术改造项目。少数民族地区科技型中小企业急需国家的大力支持。加强积极申报科技创新和技术改造项目工作，争取专项贷款，更新现代化设备，聘请权威专家，提高少数民族地区特色产业的升级和改造，加工生产特色产品，面向国内外市场，增强市场竞争力，不断创造更好的社会效益。

提高少数民族自主创新能力，走少数民族地区特色自主创新之路，是推动少数民族地区经济社会高质量发展的重要途径。在习近平新时代中国特色社会主义思想的引领下，我们应全面完整准确贯彻落实新发展理念，不断形成新质生产力，深入挖掘少数民族地区的独特优势，加强自主创新能力和水平建设，推动少数民族地区实现高质量发展，从而加快少数民族地区中国式现代化步伐。

（作者单位：中共皮山县委员会党校）

马克思幸福观下大学生幸福观教育的反思与实践

□ 黄坤

当代大学生幸福观存在物质主义倾向、奋斗精神弱化、个人中心取向及虚拟幸福依赖的偏失。马克思幸福观以历史唯物主义为基础，是辩证统一的科学理论，强调物质基础与精神超越、劳动创造与合理享受、个人价值与社会发展的统一，为纠正这些偏差提供了指引。以这一理论为指导，帮助大学生形成全面的幸福认知，瞄准人的全面发展目标，重视社会实践，对其树立正确幸福观，成为担当民族复兴大任的时代新人具有重要意义。

幸福是人类的终极追求，智能化时代下，大学生幸福观趋于复杂多元且存在偏失。马克思幸福观科学揭示了何为幸福何以幸福。深入探究这一理论并反思当前教育的困境，对引导大学生实现自由全面发展有深远价值。

马克思幸福观的核心内涵

马克思幸福观植根于对人类社会发

展规律的科学把握，超越了以往一切幸福观的片面性与抽象性，构建了三重辩证统一的幸福理论体系。

物质基础与精神超越的统一。马克思以前的思想家常将幸福抽象为纯粹精神或简单等同于物质满足，都没能理解幸福的真谛。马克思反对完全否定物质追求，也不认同过度沉溺物质享受，主张幸福是物质与精神的统一。

“正如任何动物一样，他们首先是要吃、喝等等”。马克思强调，人必须通过物质活动满足基本需要，人的生存发展离不开物质基础，理应得到尊重和满足。同时，人作为社会存在，更有超越自然属性的精神追求。正如马克思所说：“有意识的生命活动把

人同动物的生命活动直接区别开来。”精神的丰富和满足是实现幸福的重要维度，引导人树立崇高的价值目标，避免物质追求堕入庸俗。

不存在脱离物质的纯粹精神幸福，缺乏精神指引的物质享受也无法带来真正的幸福。只有将物质满足与精神追求统一起来，才能走上真正的幸福之路。

劳动创造与合理享受的统一。幸福不能凭空产生，也无法靠想象显现，只有劳动实践才能创造幸福。主体人通过劳动直接创造物质和精神财富，在实践中施展力量、提升本领、增进能力，满足个体及群体生存和发展的需要，人们在自由自觉的劳动中确证自己的本质力量，从中获得幸福的体验。

然而在资本主义条件下，社会分工及私有制的发展使得出卖劳动力成为无产阶级勉强维持生存的手段。“工人生产的财富越多，他的产品的力量和数量越大，他就越贫穷。”外在的强制劳动令劳动者饱受身心折磨，劳动失去了自由自觉的本性，成为了异化劳动。资本主义生产条件下，人们为生产劳动所奴役，没有自身活动的乐趣和价值可言，也就没有幸福的感受。只有扬弃异化，还原劳动的自由自觉本性，才能获得解放，实现幸福。

享受绝非劳动的对立面，享受幸福是应有之义。作为人类的本质，劳动是每个人的权利，人们有权享受劳动并享有自己的劳动成果。马克思所主张的幸福是在劳动的过程中体味自我实现的快感，在合理享受劳动成果时感受生命的美好与丰盈，割裂二者必然导致幸福的异化与失落。

个人价值与社会发展的统一。人是社会关系的总和，马克思反对将人视为孤立原子的抽象个人观，个人的生存、发展以及幸福的实现，都无法脱离社会这

个母体。

幸福是人的幸福，个体的主观感受是幸福最直接和普遍的表现形式，与直观的个体体验相比，社会的整体幸福显得相对抽象。社会幸福的发展程度通过个体幸福的实现程度表现出来，与此同时，社会幸福有相对独立性，不是单个社会成员幸福的堆砌和叠加，有衡量社会幸福程度的整体价值追求作指标。

幸福是个人价值与社会发展的统一，二者相依相存。社会的整体发展水平是个体实现幸福的条件，当个体真正将个人幸福与社会发展统一起来，此时的幸福便超越了狭隘的个人体验，人们实现了自我价值，获得自由全面发展。

当代大学生幸福观的现实偏失与马克思主义理论审视

当代社会发展迅速，多元文化交织碰撞，大学生作为社会中最具活力的群体，其幸福观既受到时代发展的积极影响，也面临着诸多困惑。以马克思幸福观为理论工具，审视大学生幸福观存在的问题，剖析其深层根源，是开展幸福观教育的前提与基础。

物质主义倾向。市场经济条件下消费文化盛行，部分大学生对幸福的理解出现物质化倾向，陷入错误的消费观和金钱观。他们通过追逐品牌、高端电子产品和网红消费来寻求自我认同，甚至出现超前消费和借贷行为，更有人将财富视为衡量幸福的唯一标准，忽视精神追求，将人生价值矮化为物质利益的最大化。

这种物质主义倾向根源在于商品拜物教对人精神世界的侵蚀。马克思深刻指出：“商品形式在人们面前把人们本身劳动的社会性质反映成劳动产品本身的物的性质，反映成这些物的天然的社会属性，从而把生产者同总劳动的社会关系反映成存在于生产者之外的物与物之间的社会关系。”在商品经济中，商品的价值通过货币表现，消费符号掩盖了人的主体性，人与人之间的关系被物物交换关系遮蔽。

当下，社交媒体和商业广告进一步强化了商品拜物教意识，使不少大学生陷入焦虑和空虚。欲望得不到满足时感到痛苦，物质需求暂时满足后仍因精神贫瘠而空虚，始终无法获得真正的幸福。

奋斗精神弱化。部分大学生对劳动创造幸福的观点认同度不足，奋斗精神有所弱化。学习态度功利敷衍，不愿深耕专业知识，甚至抄袭作弊。职业认知浮躁，对基层工作及需要长期积累的岗位缺乏耐心，

短视狭隘。生活方式享乐化，沉迷短视频、游戏等即时快感，形成“躺平”“佛系”“摆烂”等消极心态。

这种现象，本质是劳动异化在青年群体的折射。马克思指出，异化劳动使“劳动对工人来说是外在的东西”，成为强制性谋生手段，劳动者无法从中获得对自我本质的肯定。尽管我们是中国特色社会主义制度，但在市场条件下，社会分工、就业压力和技术理性扩张等因素，仍可能造成劳动异化的局部存在。

此外，应试教育模式、就业市场中部分岗位的机械重复、“投机致富”等错误观念，也加剧了创造精神的衰落。智能化革命下，手游、短视频、直播等娱乐形式进一步削弱了大学生的奋斗意愿。劳动失去应有的价值与意义，导致人们精神空虚，幸福也就无从谈起。

个人中心取向。社会性是人的本质属性，但部分大学生在幸福观上呈现出个人中心取向，将个人利益置于首位，忽视社会责任与公共参与。价值判断上，将是否利己作为衡量一切的标准，缺乏同理心与奉献精神。公共事务上，对集体活动和志愿活动排斥鄙夷，甚至对社会问题持消极逃避态度。理想信念方面，缺乏对国家发展、民族复兴的关注，无法将个人发展融入社会进步的宏大叙事中。

从马克思关于人的社会本质理论看，这种思想的根本错误在于割裂了个人与社会的辩证关系，违背了人的社会性。个人中心取向也受到当代个体化趋势的影响，市场经济强调个体竞争，西方个人主义鼓吹“自我中心”，社交媒体强化自我展示，共同导致部分大学生陷入原子化生存状态。这种倾向看似追求个人自由，实则只能带来短暂而肤浅的幸福。

虚拟幸福依赖。数字技术快速发展下，部分大学生过度依赖虚拟空间获取幸福。长期沉迷网络导致缺乏真实人际交往，沟通与共情能力下降，现实中易感焦虑不适。更值得注意的是，游戏成就、点赞关注等虚幻的幸福体验，在离开虚拟空间后，往往使人陷入更深的空虚与孤独。

从马克思主义的理论视角审视，虚拟幸福依赖本质上是人的异化在智能化革命背景下的新表现。一方面，虚拟幸福依赖遮蔽了人的现实性本质，沉溺虚拟世界的大学生长期脱离现实的生产实践、社会交往、情感链接，无法在劳动实践中确证自身价值，无法在真实关系中获得情感支持，意味着丧失主体性，成为了虚拟符号的奴隶。另一方面，在虚拟依赖中“使个人得到充分发展的时间”被大量消耗在被动的感官刺激上，刷视频、玩游戏等重复性、低创造性的活动

阻碍了人的能力提升与全面发展，“自由”表象下是深刻的不自由的本质，最终丧失实现真正幸福的现实基础。

马克思幸福观引领下大学生幸福观教育的实践路径

马克思幸福观不仅为分析大学生幸福观的偏失提供了理论工具，更为开展幸福观教育指明了方向。以马克思幸福观为指导，构建科学的幸福观教育体系，引导大学生树立正确的幸福认知并践行合理的幸福路径，是高校思想政治教育的重要任务。

筑牢认知根基：树立辩证统一的幸福观。马克思幸福观为大学生提供了科学的幸福认知框架，幸福观教育首先应引导学生摒弃片面认知，树立全面、辩证的幸福观。

引导学生把握物质基础与精神追求的统一。教育过程中，既要肯定合理物质需求的正当性，又要强调精神追求的超越价值。通过案例分析和价值讨论，帮助学生理解只有物质与精神追求相结合，才能实现真正幸福。

引导学生把握劳动创造与合理享受的统一。通过劳动教育与实践，树立“劳动是幸福源泉”的观念，明确享受必须以劳动创造为前提。用对比分析的方式，帮助学生区分短暂感官快感与深层幸福体验，培育奋斗精神和工匠精神。

引导学生把握个人价值与社会发展的统一。对学生进行人的社会性本质理论的教育，帮助学生认识个人与社会的不可分割。在尊重个人价值的同时，鼓励学生将个人理想融入社会发展大局。通过学习榜样人物事迹，培育责任心与担当感，在奉献中升华幸福。

明确价值目标：锚定人的自由全面发展方向。马克思眼中人的自由全面发展是幸福的最高标准，幸福观教育应当引导大学生超越功利化、短视化的趋向，树立以自由全面发展为核心的幸福理想。

在学习与职业追求上去功利化，引导学生树立为发展而学习的理念。应当帮助大学生认识学习不仅是为了谋生，更是为了实现人生价值。将专业教育与生涯规划指导密切结合，使大学生有意识地结合自身与社会选择发展方向，找到实现自由全面发展的途径。

超越短视化的幸福体验，引导大学生追求可持续的幸福境界。应该帮大学生意识到虚拟世界带来的即时快感可能会牺牲长远的发展与幸福，摆脱对短期安逸的沉迷，投入具有长期价值的活动，通过阅读、社

会实践、体育锻炼不断累积实现自由全面发展的砝码。

构建多维的幸福评价体系，实现全面发展的幸福追求。人是全面发展的人，人的幸福必定是多维的。要引导大学生摆脱单一幸福标准的局限，从身体、智力、情感、道德等多个维度衡量幸福，追求全面发展，构建丰富而持久的幸福体验。

夯实实践根基：在劳动创造与社会联结中实现幸福。马克思认为幸福生成于实践，在社会关系中实现。幸福观教育应引导大学生在劳动实践与社会共同体中创造幸福，回归幸福的现实根基摆脱虚拟幸福依赖与个体孤立的困境。

高校要提升劳动教育地位，构建理论与实践紧密联结的教育模式。学习马克思劳动理论以理解劳动的价值，通过实验、实习等实践提升本领。注重引导学生体味劳动的成就感与幸福感，培养大学生热爱劳动、勇于创造的品质。

高校应搭建多元社交平台，引导学生建立真实健康的社会关系。通过组织集体活动培养团队合作精神，借助师生、朋辈与家庭互动构建情感支持网络，并鼓励其参与社会实践以拓展人际联结，帮助学生认识到真实社交和积极的实践比虚拟互动更能带来持久幸福。

应引导学生理解虚拟空间的工具属性，增强其数字主体意识。鼓励将时间投入现实生活，感受现实世界的美好。通过心理健康教育，提升应对现实挫折的能力，使其明白只有通过现实行动，才能获得深层次的幸福。

马克思幸福观为大学生幸福观教育提供了科学理论指导。教育应立足其核心内涵，通过确立辩证统一的幸福认知、锁定自由全面发展的终极目标、夯实幸福的社会实践根基，引导学生摒弃错误观念，在物质与精神的平衡中、在劳动创造的实践中、在个人与社会的统一中追寻真正的幸福。

作者简介:

黄坤，1996年出生，女，硕士，研究方向：马克思主义理论与实践。本文为广东省高校思政课区域协同创新中心高校思想政治理论课教研项目“马克思幸福观对大学生幸福观教育的启示”（项目编号：ZFJ202461）；广东工商职业技术大学党建暨思政课题项目“马克思幸福观对大学生幸福观教育的启示”（项目编号：GGSDDJ2024028）。作者单位：广东工商职业技术大学。

社·科·论·坛

角色扮演在高校学生党员应急能力提升培训中的应用探析

□ 崔永霞 陈开恩

2024年9月21日，中共中央国务院发布了《中共中央办公厅 国务院办公厅关于进一步提升基层应急管理能力的意见》，强调要充分发挥基层党组织战斗堡垒作用和党员先锋模范作用，调动广大党员参与应急管理的积极性，平时组团服务，应急时就地入列。角色扮演通常被定义为学生在特定情境中，根据角色需要和身份设定，通过行动、言语和情绪表达来表现自己的场景模拟活动。校园突发事件就是发生在日常的学习生活场景中，角色扮演也成为一些培训应急能力的一种教学方法。本文采取随机抽样，以贵州X高校160名大学生为研究对象开展问卷调查，收回有效问卷152份，还访谈了部分基层党组织负责应急能力提升培训的负责人，从目前的应用现状、应用案例和应用价值三个方面进行探讨。

角色扮演法应用于高校学生党员应急能力提升培训的现状

角色扮演法作为一种让学生在情景中体验模仿学习的方法，被广泛应用于各类教学过程中。贵州X高校是一所综合性的普通高等学校，学生党员是学校校园安全的先锋力量之一，他们应急能力的提升能够将更多的校园突发事件结束在萌芽阶段。对于学生党员应急能力提升培训时采用的角色扮演法，目前主要有以下三方面的实施特点。

主要内容偏日常隐患排查。根据4R危机管理理论和应急管理的减缓、准备、响应、恢复四个阶段内容可知，应对校园突发事件主要分为四个阶段，即预防准备阶段、监测预警阶段、应急响应阶段、恢复重建阶段。那么在这些阶段的应急能力培训中，该校学生党员接受的培训中主要内容还是集中在日常隐患排查方面。其中接受最多的是关于电信诈骗安全隐患

排查、用电用水安全隐患排查，网贷赌博安全隐患排查，80%以上的都认可这些内容用角色扮演法进行过培训。在第二位的是关于突发事件的知识和技巧、情绪失常的排查，平均为65.79%，在第三位的关于行为异常的辨别排查、心理辅导的知识技巧、沟通谈话的技巧则相对来说采用角色扮演的方法培训的只占到54.6%左右。

参与身份以角色扮演为主。根据调查数据显示，该校采用角色扮演法进行高校学生党员应急能力提升培训一般分为三种角色。一是进行设计撰写角色扮演的剧本，一般以真实曾发生过的事例为基础进行改编设计场景，这个任务由一部分学生党员来担任，比例约为9.87%。二是组织人员，筹备物资和道具，好的角色扮演剧目，搭配上服饰或其他道具能让场景更逼真，从而让参与学生的体验感更强。在实际培训中，愿意担任这部分工作的学生党员的比例约为38.82%。三是扮演角色，也是目前在用角色扮演法进行培训教育时，学生参与最多的一种身份，达到45.39%。

锻炼专业性能力的剧本较少。在访谈角色扮演进行培训教育中参与设计撰写剧目的学生，他们更多的是撰写危机处置的这类剧目较多。例如，火灾、地震、人员突发意外等危机事件处于应急响应阶段的场景，他们认为这个场景的画面感更强，同时出现在场景中的角色更多，更易于让受培训的人员更快熟悉危机处理的知识和流程。相较于一些需要专业知识或更强识别力的培训内容，学生设计撰写剧本时会因如何识别上能力还存在不足。根据问卷数据显示，参加校园突发事件的相关培训时，用角色扮演最易开展的培训内容中，对于日常行为异常的排查、心理辅导知识和技巧、沟通谈话的技巧训练这些需要一些专业知识和识别力的内容设计的剧本较少，在7.89%左右。

角色扮演法的应用案例

为了进一步了解角色扮演法提升高校学生党员应急能力，选取贵州 X 高校的一个应用案例，具体介绍包括剧本设计、扮演规则、角色扮演以及总结分享等关键环节。

本次角色扮演的剧本设计以一名学生在走廊上突然晕倒为背景。剧本开头，具体设定为某天，以在某高校的图书馆里，一名上自习的女学生小 A 突然晕倒为背景。

剧本主要内容分为三个场景。第一是在现场的学生党员小 B 看见了小 A 突然晕倒，立即主动请一名学生联系 120，寻求急救，然后指挥小 A 座位旁的学生小心地把小 A 平放在地上并请其周围自习的学生疏散开，给小 A 足够的空间保持空气流通，也避免小 A 被撞伤，同时指挥与小 A 相识的同学联系小 A 的辅导员报告情况。第二是小 B 接着拨打校医院的电话报告情况，便于在救护车来之前能够有专业医生实施紧急救护，校医院医生表示 5 分钟内会到达现场。第三是在等待医生和老师来的时间，小 B 对小 A 附近的学生进行沟通安抚，消除突发事件引起的焦虑和热议。

在开始角色扮演之前，老师向所有参与者详细解释扮演规则，以确保活动顺利进行。第一条是角色分配：根据剧本的设定，现场参加培训的 50 人中，1 人扮演小 A、1 人扮演小 B、1 人扮演辅导员、1 人扮演校医院接听电话的医生，2 人扮演与小 A 相识一起上自习的学生，14 人扮演在图书馆自习的其他学生。其余学生党员担任观察员，观察在扮演过程中各个环节人员的表现情况，每人总结他们的哪些地方做得好，哪些地方需要加强。

第二条是真实模拟：向所有参加扮演的学生党员强调要把这个剧本模拟出真实的场景和情节，要把自己代入其中，人在情景中做出自己认为最符合的行为和语言表达。

第三条是尊重他人：参与者互相之间要相互尊重，不能在扮演过程中使用侮辱性或攻击性的语言，要按照实际场景可能发生的反应来进行正常语言表述。

第四条是积极参与：鼓励所有人员都积极参与。角色扮演的人员要认真演，充分发挥自己的想象力和创造力，为角色增添更多细节。担任观察员的也要认真观察，发现在处理突发事件过程中应该掌握的能力和技能究竟包含哪些。

角色扮演。场景 1：图书馆自习区（在舞台布置）。（所有学生都在安静地自习。突然坐着的小 A

身体一晃，晕倒侧卧在地。附近的学生听到声音纷纷望向小 A 的方向，露出惊讶的表情。坐在挨近小 A 附近的学生党员小 B 迅速起立，走向小 A。）

小 B（镇定地）：大家别慌，有同学晕倒了。麻烦哪位同学帮忙联系一下 120，就说这里有人晕倒，需要急救。

（小 A 旁边的一名学生立刻拿出手机，开始拨打 120，其他学生也纷纷站起来，向小 A 围拢。）

小 B（转向小 A 座位旁的学生）：请你们几位小心地把这位同学放平在地上，动作要轻。周围的同学，麻烦不要围过来了，先疏散一下人群，给小 A 同学留点空间，保持空气流通，也避免她不小心撞伤。

（小 A 被放平，周围的学生也让出了空间，在周围议论。其中有认识小 A 的同学说，这个同学叫小 A，是 XX 学院的。）

小 B（面向这个说认识小 A 的同学）：请你赶紧帮忙联系一下小 A 的辅导员老师，说明情况。

（这个同学拿出手机与辅导员联系。）
场景 2：图书馆自习区（在小 A 的不远处。）

小 B（对着电话）：喂，是校医院吗？这里是图书馆，有一位同学晕倒了，已经联系了 120，但你们能不能也派医生过来一下，在救护车来之前先实施紧急救护？

校医院医生（电话中）：好的，我们马上出发，5 分钟内会到达现场。

小 B：谢谢，麻烦你们了。
（小 B 挂断电话，回到小 A 身边。）

场景 3：图书馆自习区（在舞台布置）
（在等待医生和老师来的时间，周围的学生还在议论。）

小 B（轻声地，对附近的学生说）：大家别担心，校医院的医生很快就来了，而且 120 也已经在路上了。这位同学会没事的，大家还是回自己的位置去自习吧，尽量保持安静。

（有的同学回到位置上了，但还有同学不放心，仍然徘徊在小 A 附近看着。）

小 B（走向徘徊的同学）：同学们，不要担心了，安心在自习室等一下，医生很快就到了。

（在小 B 的安抚下，自习的学生逐渐平静下来。小 B 则与小 A 相熟的学生守在小 A 身边，时刻关注他的情况，等待医生和老师的到来。）

整个角色扮演结束后，老师请所有参与者进行总结分享。参与角色扮演的学生党员先分享自己的体验和感受，接着是观察员分享他们观察到需要掌握的技

能或方法。接着老师进行总结。

首先，老师对所有参与者给予表扬。他指出所有的成员都能够迅速进入自己的角色，将整个应急处理的流程完整呈现了出来，为急救小 A 做好了前期的指挥工作、沟通协调工作、信息传递工作。其次，老师引导大家回顾了整个扮演过程，分析了每个角色在这个应急事件中作用发挥最好是什么样的效果，实际扮演是否达到了这种效果。最后，老师对本次角色扮演学习的现场指挥、沟通协调、处理流程、信息传递等能力进行了总结。并进一步希望学生党员们能够将扮演中所体验到的知识和技能应用到实际生活中，为校园的安全稳定贡献自己的力量。

角色扮演法在高校学生党员应急能力提升培训的应用策略

在高校学生党员应急能力提升培训中，更多的仍然是用讲座、课堂教学、观看视频等方式来进行。角色扮演法作为一种创新且实效的教学方法，通过从预防准备阶段、监测预警阶段、应急响应阶段、恢复重建阶段分别挖掘设计一幕幕真实的场景。结合案例，本文将从以实现目的为导向设计扮演场景、以学生融入为目标介绍重点环节、以危机管理为依据模拟角色功能三个方面，探讨角色扮演法在高校学生党员应急能力提升培训中的应用策略。

以实现目的为导向设计扮演场景。每个剧本的设计要了解在每一个场景中，想让参与者通过扮演特定角色，了解这个角色应该具备的具体能力是什么。例如，是要提升应急反应速度？还是要学会观察入微，发现安全隐患？还是要学会处理流程？还有就是在设计扮演场景时，要尽量贴近实际，可以一些实际发生过的案例进行改编后来设计。除了大学生身心健康这种突发事件要进行训练，还可以设计诸如发生火灾、地震、校园暴力事件等突发事件的场景。

设计扮演场景时，要明确这一场景的培训目标是什么，确保场景的设计与培训目标是一致的。那么，要实现这个目标需要哪些知识点，需要什么技能，要让学生在扮演过程中体会到、学习到，还要考虑到这个剧本的可操作性和安全性。场景应是易于布置和还原的，使用的道具和装备要符合相应的安全标准，确保参与者在扮演过程中不会因为道具或场景出现意外伤害。同时，还要考虑场景的时间，确保扮演活动能够在有限时间内顺利进行，还有足够的时间让参与者复盘和总结。

以学生融入为目标介绍重点环节。当然，角色扮演法要实现良好效果决定于参与者的融入程度。只有当参与者完全融入角色，细细体会，才能真正体验到应急事件中的紧张和压力，能够快速思考工作的流程与顺序。那么也就是在角色扮演开始前，要根据剧本设定的角色特点，合理分配参与的学生党员，让每个角色都有明确的职责和任务，并且提前告知重点环节需要角色掌握的知识点和能力，详细介绍每个角色的特点，帮助他们更好地理解 and 融入角色，以确保学生党员在扮演教学过程中有序进行。

以危机管理为依据模拟角色功能。在进行高校学生党员应急能力提升培训时，角色扮演法的应用从预防准备阶段、监测预警阶段、应急响应阶段、恢复重建阶段中学生党员应发挥的作用来模拟角色功能。让学生党员全面了解危机管理的流程和方法，知道在预防准备阶段要完成潜在突发事件发生的安全排查、信息收集、开展相应的安全教育、提升师生的防范意识，减少突发事件发生的可能性和影响力。监测预警阶段需要对校园内外环境进行巡回反复的检查监测，一旦发现有异常，需要及时评估风险等级，向学校及时报告，反馈预警信息。应急响应阶段要对险情进行迅速评估，并能启动应急预案，指挥调度、组织力量进行救援疏散、救治等工作，要最大程度地减少损失。恢复重建阶段要恢复学校的正常教学及学习生活秩序、对受损的设施进行重建、修复师生可能遭受的心理创伤等。

角色扮演法不同于常用的讲座式教学，课堂宣讲式教学，通过角色扮演法在高校学生党员应急能力提升培训中应用，能让学生在其中进行角色扮演，激发他们的学习兴趣，强化担当意识；培养领导意识，提升他们的指挥能力；激发体验感受，增强他们的沟通能力。通过目的导向设计剧本、促进学生融入介绍重点环节、依据危机管理模拟角色功能的方法来组织角色扮演培训，能够更好地促进学生党员的应急能力提升。

作者简介：
崔永霞，1977 年出生，女，教授，工程硕士，研究方向：思想政治教育。本文为 2021 年度贵州大学人文社会科学一般项目（编号：GDYB2021016）：贵州高校党组织应对突发事件经验与模式构建研究。作者单位：贵州大学学生处；贵州大学计算机科学与技术学院。

供给侧结构性改革视角下双师型教师队伍信息化建设路径探析

□ 蔡旭东 李军

为推进各院校教育教学的发展，培养更多的优秀人才，“双师型”教师队伍建设必不可少。基于供给侧结构性改革背景，对“双师型”教师的能力、素质提出严格的要求。“双师型”教师不仅要具备熟练的专业技能，还应有创新创造意识，从而适应各区域发展的需要。然而，当前一些院校在“双师型”教师队伍建设中还存在不足，如意识淡薄、难以满足发展需要等，严重制约了院校发展。对此，应合理构建“双师型”教师培养机制，均衡配置“双师型”教师资源，以培养更多优秀、专业的技能型人才。基于此，本文以供给侧结构性改革为背景，简要分析“双师型”教师队伍信息化建设路径。

各大院校的主要任务是培养更多优秀、专业的技能型人才，全方面带动社会经济的增长与发展。作为各大院校高效开展教育并培养人才的重要途径，“双师型”教师队伍建设工作迫在眉睫。在供给侧结构性改革视域下，各院校应重视教师团队建设，打造一支专业性强、素质高的“双师型”教师团队，全面推进教育教学的发展、革新。

“双师型”教师队伍信息化建设现状

信息化建设进展。近些年，“双师型”教师队伍信息化建设取得显著的进展。一方面，教育部高度重视“双师型”教师队伍的信息化建设，出台了很多

相关政策。如教育部印发的《关于做好职业教育“双师型”教师认定工作的通知》，要求全面推进职业教育“双师型”教师队伍高质量建设。同时，各地教育行政部门积极响应教育部号召，依据当地情况制定一系列政策措施。如重庆市教委开展了职业院校“双师型”教师队伍建设推进会，立项建设了诸多“双师型”名师工作室等。另一方面，各大院校积极采取措施提高“双师型”教师的信息化素养，通过开设专业培训课程、组织教学法研讨会等帮助教师提高自身的信息技术应用能力。此外，还鼓励教师利用博客等网络工具管理教学资源，进一步探索、应用超文本与超媒体技术、虚拟现实技术等。为进一步增强信息化建设效果，各大院校与企业建立长久的合作关系，一同构建教师实习实训基地，鼓励教师参与行业实践，采用这一合作模式不仅有利于提高教师的实践能力，还能让其掌握行业最新的技术与发展趋势，确保教学内容、行业需求同步。

信息化建设问题。尽管“双师型”教师队伍信息化建设取得不小的进展，但在实际推进中还面临诸多挑战、问题。首先，信息化基础设施建设不平衡。一些地区及院校因资金紧张、技术限制难以营造系统、完善的信息化教学环境，致使“双师型”教师在教学实践中无法充分利用信息化资源、手段，大幅降低了教学质量。

其次，“双师型”教师队伍的信息化素养有待

提升。尽管大部分教师已经具备基本的计算机操作能力，但在利用信息技术进行教学设计、资源开发、教学评价等方面的能力仍有不足，不仅制约了信息技术在教育教学中的高效应用，还影响了“双师型”教师队伍的信息化发展。

再者，信息化教学资源整合及共享机制不完善。当前，各级教育机构纷纷开发信息化教学资源，但大部分资源相对分散、孤立，无法有效整合、共享。受此影响，很多教学资源被浪费，还增加了教师获取、利用资源的难度。

此外，“双师型”教师队伍信息化程度低。伴随信息技术的发展，教育事业不断变革，“双师型”教师队伍信息化建设成为提高教学质量、促进教育现代化的核心路径。虽然一些院校及教育机构已经认识到信息化建设的重要性，但“双师型”教师队伍的信息化水平相对较低。如部分“双师型”教师缺少对新兴教学软件、在线平台等工具的了解，仅会简单的基础操作，无法深入挖掘其在教学设计、学生互动、学习评估等方面的潜力。除了技术操作，教师的数字素养（网络安全意识、批判性思维等）也十分关键，但实际工作中很多教师常会忽略这些方面，难以在信息的海洋中精确导航。加之，部分教师虽已掌握技术工具，但未能将其有效融入教学理念，致使技术应用流于表面，无法深入教学内容且难以推进教学方法及模式的创新。因一些教师对信息技术的利用率较低，教学设计中未将学生的学习特点、教学目标与技术有机融合，严重影响了技术应用效果。

最后，信息化建设意识淡薄。当前，个别“双师型”教师缺乏对信息化的理解，认为信息化仅是利用计算机、网络等现代技术进行教学，忽视了信息化在教育理念、教学方法及资源等方面的变革。一些教师还缺少对信息化建设目标、意义、实施路径的了解，致使信息化建设缺少自主性、创造性。尽管很多院校、教育机构已经认识到信息化建设的重要性、必要性，但个别“双师型”教师在实际工作中并未给予足够的重视。这部分教师认为，信息化建设是额外的工作，会为其增加工作负担，还有个别教师认为自身的教学经验足够丰富，无需利用信息化手段提高教学质量。

供给侧结构性改革对“双师型”教师的能力要求

具备扎实的职业技能。随着供给侧结构性改革的推进，教育事业不断发展、革新，对各大院校的教学

工作、教师能力等均提出了更高的要求。其中，“双师型”教师不仅要有较强的职业能力，还要掌握专业的理论知识与实践技能。

如今，社会科技不断发展，各产业领域转型、升级，很多先进的设备、新技术工艺等都应用到各行各业工作中，也为各院校的教育实践提供了充足的素材和资源。在此背景下，不论是院校的教学与管理水平，还是教师的专业能力和职业素质都应不断提升、改进。“双师型”教师需要不断更新专业知识库，确保教授的内容与行业前沿同步。同时，实践技能可以进一步衡量“双师型”教师的专业能力与水准，还能对学生的学习、实操提供指导、帮助。在此背景下，“双师型”教师还要具备丰富的实践经验，能够熟练进行实践操作，并将这些经验转化为教学资源，全部传授给学生。

具备创新意识。供给侧结构性改革视域下，创新是推动经济发展的主要动力。在教育领域，创新也是提高教学质量、效率的关键。对于“双师型”教师而言，具备创新意识就意味着他们需要不断探索新的教学方法、模式，从而适应不断变化的教学需求。

教育教学中，“双师型”教师是提高教学质量、保障教学效果的前提，教学实践中，“双师型”教师需要提出创新且可行的教学建议，以更好满足各行业发展需要。日常工作中，“双师型”教师需要密切关注行业前沿的新技术与新产品，了解其对教学的影响及潜在的应用价值，并将这些新技术、新产品融入教学，全面提高教学的质量及效果。伴随“互联网+”时代的到来，教育领域迎来了改革创新的契机，随着在线教育、远程教育等模式、新业态的出现，为教学提供了更多的可能性。“双师型”教师需要拥有开放的心态、敏锐的洞察力，以适应这些新模式、新业态，再将其应用到教学中，拓宽学生的视野、知识面。

供给侧结构性改革视角下“双师型”教师队伍信息化建设路径：加强信息化基础设施建设。信息化基础设施是“双师型”教师队伍信息化建设的基础，为全面推进教育信息化发展，应高度重视并加强信息化基础设施建设。一方面，完善网络设施，要想确保信息能高速流动，共享利用数据要素，各大院校应完善网络设施。通过加强光纤网络的覆盖范围、密度，提高网络连接速度、传输效率，能够提高教育信息传递的有效性、即时性。同时，还应推动5G技术的部署、发展，提高无线网络的容量、速度，以满足日益增长的网络连接需求。另一方面，提高算力能力。算力能力是支撑教育信息化发展的基础，加大对数据中心、

云计算中心等基础设施的投资、建设，提高整体的算力能力，可以为大规模数据的采集、存储、分析、应用提供支撑。并且，高度重视网络拓扑结构的优化，增强网络的可扩展性、韧性，还能更好应对未来的需求与挑战。此外，还应加大政策支持与资金投入力度，在政策的支持下，各大院校能够营造良好的发展环境。国家及地方政府应制定相关政策、规划，提供资金投入、税收激励与市场准入等方面的支持，有利于各大院校持续、健康地发展，并全面推进“双师型”教师队伍的信息化建设。比如，各地政府可以鼓励民营企业参与基础设施建设，提供优惠政策、补贴，进一步降低市场准入门槛，不仅能获得更多的投资，还能吸引更多的资源。政府与企业还应建立合作关系，一同加大对信息通信基础设施建设的资金投入，有利于提高投资的效率。

提升“双师型”教师的信息化素养。“双师型”教师队伍信息化建设中，教师的信息化素养直接影响着建设效果。日常工作中，教师应积极参与各类专业培训，尤其是信息技术应用、课程设计与实施等，通过更新自身的教育理念、教学方法，科学开展教学工作，有利于学生高效、快乐地学习，还能推动学生全面、个性地发展。教师还应学习、掌握计算机操作、网络应用、多媒体教学软件等信息技术的基础操作，将信息技术全面渗透到教学工作中，有利于提高教学的趣味性、丰富性。如教师可以利用网络资源（在线课程、教学视频、电子书籍等）帮助学生拓宽知识面，提高自身的教学设计能力。教师还可以积极探索信息技术与各学科教学的融合点，设计更加丰富、有趣且能提高教学效果的教学活动。另外，教师的教学工作不应局限于本学科知识，还应关注、学习相关学科的知识体系，如心理学、管理学等，有利于提高教师的综合能力与素养。日常工作与学习中，广泛阅读书籍、参加学术会议，通过与同行交流学术观点，还能拓宽教师的视野，提高他们的知识水平、综合素质。

推动信息化教学模式创新。供给侧结构性改革背景下，积极创新信息化教学模式能够提高教学的质量、效率。实际教学中，教师可以应用微课开展教学活动，微课教学不仅能适应信息技术的发展需要，还能帮助学生高效、便捷地学习知识、掌握技能。通过将教学内容制成短视频、音频，方便学生随时随地学习，从而提高学习效率。教师应积极应用微课教学，依据学科特点、学生学习需求合理设计微课内容，不仅能激发学生的学习兴趣，还能带动其主观能动性。

同时，教师还可以采用混合式学习模式，即将线上学习、线下学习有机结合，利用线上资源引导学生自主学习、预习，通过线下活动相互探讨、分析知识点并进行实践操作，能够提高学生的学习效果。教师还可以建立学习社群、开展在线讨论等方式，全面促进学生与学生、教师与学生之间的交流、合作。

建立信息化评价与激励机制。为进一步推进教育信息化建设，还应建立信息化评价与激励机制。日常工作中，院校应定期组织信息化评价活动，对教师的信息化教学能力、教学资源开发能力进行综合评价，不仅能发现存在的问题，还能提出改进建议，进一步推动教育信息化。同时，地方政府与教育部门还应建立激励机制，对在信息化建设中表现优异的教师予以表彰、奖励。如设立信息化教学优秀奖、教学资源开发奖等，不仅能激励教师积极参与信息化建设，还能提高信息化水平。

为提高“双师型”教师队伍的信息化水平，地方政府及教育部门应做好“双师型”教师的信息技术培训工作，提高教师的信息技术应用能力。具体操作中，可以聘请专家、院校的信息技术教师开展培训活动，帮助教师学会电脑备课、网上搜索、课件制作等技能，再进一步掌握综合信息技术，全面提高教学的质量与效果。教学工作中，“双师型”教师还应积累大量的资源，收集本学科优秀教育网站、资源库，通过浏览网站、参与互动交流等方式了解最新的信息，并分享自身的教学经验，从而提高业务能力、教学水平。

在供给侧结构性改革背景下，各院校应将工作重点放在教师团队的建设上。通过打造更多的“双师型”教师，不仅能更好地服务于经济新常态，还能满足教学与学生学习需求，进一步促进院校持续、健康地发展。同时，随着改革的不断深入，各院校需要做好“双师型”教师队伍的信息化建设，尽可能提升教师的能力、素质，合理分配资源，能够更好满足现代教育的发展需要。

作者简介:

蔡旭东，男，1978 年出生，高级教师，熟悉专业和专长：教育技术、网络信息安全、数据中心规划建设与运维。本文为 2022 年度甘肃省教育科研成果培育项目——“构建‘六维度模型’完善双师型教师评价标准”（编号：GS[2022]GHBPYY17）。作者单位：兰州新区职教园区服务保障中心；兰州现代职业学院。

小·作·家·园·地

滚来滚去的小土豆

□ 樊宗昊 葛婉倩

小土豆挤在奶奶的菜篮子里，闷闷不乐，心里装满了远方的梦。终于有一天，他转身对身边的兄弟们说：“再见啦！我要去旅行啦！”话音未落，便灵活地跳出菜篮，咕噜咕噜地滚向门外。

刚滚到门口，小土豆就开始满怀憧憬地规划自己的梦想旅程。

第一个梦想，小土豆想要跳到高高的烟囱上。他想顺着袅袅上升的炊烟，飘到天空中，变成一个迷你版的小太阳。从云端俯瞰大地，将温暖与光明洒满每一个角落，那该是多么壮丽的景象啊！想到这里，小土豆不禁乐出了声，这是一件多么奇妙而有趣的事情。

第二个梦想，滚到潺潺的小溪旁。他想变成一颗璀璨的鹅卵石，静静地躺在溪底，让小朋友们和小动物们驻足欣赏。那光滑圆润的外表，定会让人以为是仙石下凡。小土豆心里美滋滋的，这是一件多么令人开心的事情。

第三个梦想，滚进忙碌非凡的自助餐厅。在厨师的巧手下，他变成了一道道色香味俱全的美食，比如香脆的薯条、软糯的土豆泥、爽口的土豆丝，还有营养丰富的土豆炖牛肉。让贫穷的孩子们也能品尝到这些美味，小土豆觉得这是一件多么有意义的事情。

第四个梦想，滚进浩瀚的海洋中。他想变成一艘勇敢的潜艇，在神秘莫测的深海中自由穿梭，探索未知的奥秘。想到自己能成为勇敢的探险家，小土豆兴奋不已。

第五个梦想，滚到充满活力的运动场上。他想变成一个足球，在绿茵场上尽情滚动，为小朋友们带来

欢乐。听着观众的欢呼声，看着小朋友们灿烂的笑脸，小土豆觉得这是一件多么快乐的事情。

第六个梦想，也是小土豆最远大的梦想，他想要滚到浩瀚无垠的宇宙中。在那里，他要创建一个属于自己的土豆星球，邀请来自宇宙各地的土豆朋友们来这里做客。想象着那热闹而温馨的场景，小土豆满心期待。

就这样，小土豆带着六个闪闪发光的梦想，咕噜噜地滚向了远方，开启了冒险旅程。他想变成小太阳，照亮天空；想变成鹅卵石，躺在小溪里供人欣赏；想变成脆酥酥的薯条和香喷喷的土豆泥，让小朋友们不再忍受饥饿；还想……小土豆知道，这么多的梦想不一定都能实现，但好的开始是成功的一半，首先要勇敢地出发，去经历那些有趣的、刺激的事情。也许他会变成菜园里的新土豆，也许会变成美味菜肴，也许被当成沙包丢来丢去，不管变成什么，他都会开开心心的。

小土豆也可以有大大的梦想，可以成为旅行家，可以成为美食家，甚至可以成为大名鼎鼎的土豆星球国王。很多事情，结果不是最重要的，去勇敢地经历才最重要，希望我们都可以做一个有很多很多梦想的小土豆，做特别的自己。

作者简介:

樊宗昊，2016 年出生，男，安徽泗县人，三年级小学生，喜欢阅读与写作。作者单位：安徽省合肥市六安路小学。

对手

□ 韩之筱

何谓“对手”？即在特定目标下与我们存在竞争关系的对象。理性处理与对手的关系，是人生的重要课题。

为什么总存在对手？从人性角度看，竞争是克服惰性的动力。如马拉松选手在相互追赶中突破极限，人通过与他者的较量保持敏锐，实现螺旋式成长。从社会层面看，哈佛大学教授桑德尔指出，当社会信奉“优绩主义”，以金字塔顶端的优胜者为唯一价值标尺时，竞争便成为常态。

对手的意义，在于其“适度性”。对手过弱，难以激发潜能；对手过强，则可能打压自信。理想的竞争，是“棋逢对手”——双方实力相当、心态健康，在对比、较量、抗衡中动态调整自我坐标。苏炳添坦言“看见博尔特在前方，我才跑出亚洲纪录”，利用对手成就了自我。好的对手，还可以让竞争与合作共生。博弈论提到“最优解并非独赢，而是在竞争中创造更大价值”，正如围棋大师吴清源与木谷实激烈对弈百局，却在赛后共同钻研新布局，推动现代围棋发展。

若对手是遥不可及的殿堂级人物，亦不必仰望或畏惧。郑钦文目睹李娜澳网夺冠时，并未困于差距，而是燃起志向之火苗，最终在奥运赛场成为像李娜一样的强者。我们要知道，与其沐浴在对手的光辉中，不如借光来照亮自己，激发出自身源源不断的力量。

面对卑劣的对手，更需坚守本心。苏东坡因“乌台诗案”遭政敌构陷，却未陷入权谋争斗，而是以“此心安处是吾乡”的豁达，在诗画与民心中寻得永恒。可见，恶性竞争的泥沼中，避其锋芒、专注自我，反而是更高级的生存哲学。

反之，一旦过度关注对手的状况，久而久之，自己也许会扭曲人格，滋生内耗、仇恨等心理，异化为生存竞争的机器，甚至沦为和对方一样的人，采取不正当的手段，进行恶性竞争。

有人跳出竞争关系，选择“不向外找对手”，而是以自身为圆心，发出自己的光，这同样值得肯定。老子曰：“胜人者有力，自胜者强。”当竞争的坐标系回归自我，优于昨日的自己——便是最大的胜利。此时的“对手”，不再是一个人或一件事，而是心中那个“成为更好自己”的念头。

但是，“不找对手”绝不等于逃避责任。遭遇黑暗与不公时，即使对手再险恶、再顽固，我们都要起身反抗。在风雨如晦的年代，鲁迅以笔为刃，“横眉冷对千夫指”。对手即使是盘根错节的思想痼疾，鲁迅依然选择勇敢抗争，实现了对社会价值、自我价值的追寻。

总之，理性看待对手，本质是把握竞争的尺度：不将对手视为非此即彼的敌人，亦不因竞争迷失本心。面对实力相当者，在合理竞争中互相成就；面对强大对手，取其长补己短；面对恶意竞争，坚守底线不内耗。

最终，我们会明白：最高明的“对手之道”，从不是战胜他人，而是在与世界的对话中，成为更辽阔、更坚韧的自己。

作者简介：

韩之筱，女，作者单位：北京师范大学亚太实验学校。

生活中的得趣

□ 刘泽铭

生活中不是没有乐趣，而是你缺少一双发现乐趣的眼睛。

——题记

人类自古便有飞天梦，希望自己能够像鸟儿一样翱翔于天际。因此，人们便发明了飞机。想象着坐在飞机上，穿梭于蓝天白云之间，观赏着各种形态的白云，好奇的我便也想建造一架属于自己的飞机。

于是，我迫不及待地拿出一张 A4 纸，两边翻折几次就制成了一个简单的飞机模型。它的特点是头部面积大，机翼呈三角形，这就决定了它的速度。由于空气动力，这种造型的飞机所受的阻力较大，但它所受的升力也同样大，所以它能在空中画个优美的弧线，最终以冠军的姿态稳稳停落在我的头上。突然，一个神奇的想法出现在我的脑海里，我将它左边的翅膀上再加一块轻而厚的小纸片，然后试试它飞行的效果如何。果然不出我所料，它起飞后直接向右飞，并且画出了一个大大的圆形，这是受空气动力的影响，左边翅膀加上小叶片后，其上方空气流速（减）慢，压强变小，升力更大，便向右倾斜。我运用不同的知识，将飞机改装成自己喜欢的形态，真是太有趣了。不过，它在飞行几次后，便因损坏而“退役”了。

通过查阅资料，我了解到只有将飞机的机头做成尖的，将机翼做成倒三角，它才可以飞得更远。接着，我便又找来一张 A4 纸，按照这种方法又做了一架，果然它飞得更远更快了。可我还想使它再快一点，便

找来了一个小型吹风机。我将飞机拿在手里，感受着吹风机里的风对飞机各方向的影响。我将脸凑在飞机尾部，会明显感受到气流的冲撞，我猜想它应是旋涡，而这也是阻力的来源。可该如何减小它的阻力呢？我将飞机做了各种形态，但无一例外，都以失败而告终。我突然联想到战斗机的机翼，一般有四个，前面有两个小的，后面有两个大的。我使用剪刀将其裁剪成战斗机机翼的样子。在它试飞前，我屏住呼吸，紧闭双眼，心脏“砰砰砰”地跳动，接着右脚向后一撒，将飞机使劲扔了出去。我成功了，这次它飞得更快、更猛。这种胜利感真是一种美好和奇妙的感觉。

除此之外，我还用两张不同色的卡纸做成了一架五彩的飞机，并且我给它起了一个响当当的名号——彩色双拼。它看起来温柔又不失风度，猛烈又不失雅性，这也是我最得意的作品之一。

生活总是能给我们带来惊喜。同时，我们也要以最热情、饱满的态度来回报生活。我热爱飞机，将其作为生命的一部分进行设计，本身便是一种得趣的过程。如果生活中可以时时得趣，那将会是一个幸福的生命历程，引导我们不断探索下去，寻找生命存在的意义。

作者简介：

刘泽铭，男，作者单位：山东省垦利第一中学。

沟通的艺术

□ 宋文博

战国邹忌以“臣诚知不如徐公美”劝谏齐王，使齐国“群臣进谏，门庭若市”；唐朝白居易“每作诗，令一老姬解之”，使其诗歌“牛童马走之口无不道”。真正的沟通，是联系心灵的纽带和桥梁，也是一种艺术。

沟通需要设身处地的共情，如同春风化雨，浸润人心。

触龙游说赵太后时，没有直言国家大义和政治上的必要性，而是采取了一种更为细腻和感性的方式——从父母爱子之情切入，“父母之爱子，则为之计深远”，终使得态度强硬的赵威后同意让长安君赴齐为质。现代人际关系大师卡耐基说：“如果你希望别人接受你的思想，就要先让他感受到被理解。”这句话深刻揭示了人际交往的基本原则：当一个人被理解、支持和肯定时，更愿意打开心扉接受他人的意见和建议。这种心灵上的共鸣和情感上的支持，是建立有效沟通的基础。

沟通需要适时地退让，如同海纳百川、有容乃大。管仲曾箭射公子小白，齐桓公却能放下仇怨，听取鲍叔牙的谏言，任命管仲为相，在管仲的帮助下致力改革，终成春秋首霸。蔺相如面对廉颇的挑衅，没有针锋相对，而是以国家大局为重，一再退让，最终感动了廉颇，使其负荆请罪，成就了一段佳话。“江海之所以能为百谷王者，以其善下之，故能为百谷王。”在沟通中，适时地退让并非示弱，而是智慧的体现，它能化解矛盾，使原本对立的双方“求同存异”，

在更广阔的平台达成共识。

沟通还需要时机和方式，如同良医诊病，对症下药。

烛之武退秦师，抓住秦晋矛盾，晓之以利害，最终使秦穆公退兵，郑国得以保全。沟通并非简单的信息传递，而是需要审时度势，选择恰当的方式，才能达到预期的效果。恰如孔子在教导弟子时，针对不同弟子的性格特点、学识水平因材施教。面对子路的莽撞，孔子会用沉稳而严肃的话语引导他深思熟虑；面对颜回的聪慧谦逊，孔子则以温和且富有启发性的言辞与其探讨学问。正是这种因人而异的沟通方式，让弟子们都能更好地理解孔子的教诲，不断成长进步。

在当今这个信息爆炸的时代，社交网络消息瞬间可达，心与心的距离却时常隔着山海。当我们困惑于社交网络“已读不回”的困境时，不妨回望历史的长河：孔子周游列国传播仁道，苏格拉底雅典街头对话真理。真正的沟通艺术，不是技巧的堆砌，不是辞藻的华丽，而是以真诚为舟楫，载着理解和善意，驶向心灵的彼岸。愿我们都能怀着赤子之心，在沟通与交流中传递真情，让每个灵魂不再像一座座孤岛，都能找到共鸣的和声。

作者简介：

宋文博，男，作者单位：北京市第八中学。

以青春为炬，照亮时代之路

□ 郑怡然

时代的车轮滚滚向前，青年便是那燃烧的引擎。青春，不应只是年华的热烈，更应是一种责任、一份担当、一股推动社会不断进步的力量。身处新时代的我们，唯有以理想为舵、以奋斗为帆、以信念为炬，方能不负青春，不负时代。

青春最耀眼的时刻，往往诞生于逆境之中。百年前，民族危亡，是青年奋起高呼，唤醒沉睡的国魂；鲁迅提笔作枪，只为“哪怕唤醒一个人”；少年梁思成步入深山，凭一腔热血，寻得佛光寺，保存了中国唐代建筑的真迹。他们不因黑暗退缩，不因现实动摇，而是咬定青山不放松，逆流而上，靠信念点燃了希望。他们用行动告诉我们：青年不该做随波逐流的浮萍，而应成为奔腾浪潮中最坚定的舵手。

青春，也闪耀在彼此成全、众志成城的团结中。在一次次灾难面前，是青年消防员冲进火场，是无数志愿者奔赴乡村与疫区，把温暖和希望传递到人们最需要的地方。他们或无名，却彼此并肩，让青春的微光汇聚成了希望的炬火。一滴水无法掀起风浪，但千江汇流便能成海；一个人也许渺小，但一群青年团结一心，便可照亮黑夜，温暖人间。

而青春最令人动容的，不是刹那间的光芒，而是持久的奉献。雷锋短暂的一生诠释了“把有限的生命投入到无限的为人民服务之中”；扎根山区的青年

教师，将年华洒在泥土上，换来无数孩子眼中的光；为了国旗升起，青年运动员放弃安逸，披星戴月，日复一日地训练。他们没有浮夸的口号，却用最朴素的坚持、最纯粹的热爱，书写着新时代青春的模样。

我也曾在奔跑中想要放弃，筋疲力尽，气喘吁吁，但正是想到那些前行者的身影，想到他们在困境中的坚持，我才咬牙坚持到底。风声成了呐喊，阳光成了动力，我第一次明白，真正的青春，不在于拥有，而在于拼搏；不在于年纪，而在于热血。

新时代赋予了我们太多的可能，而选择了“奋斗”与“立志”的青春，才配得上“新时代青年”的称号。鲁迅曾言：“愿中国青年都摆脱冷气，只是向上走，不必听自暴自弃者流的话。”如今，国家蓬勃发展，社会日新月异，我们更应继承这股奋进的精神之风，把梦想扎根于泥土，把责任挑上肩头，让青春，不止于热血的宣言，更成为改变世界的行动。

以青春为炬，照亮时代之路；以信念为根，挺起民族之魂。让我们一同在奋斗中成长，在奉献中闪耀，用热忱书写无悔青春，用坚持铸就民族未来。

作者简介：

郑怡然，女，作者单位：北京实验学校（海淀）。

守住本心，跳出“孤岛”

□ 吴珞菲

海明威曾言：“每个人都不是一座孤岛。”而梭罗却坚信：“唯有在举目无亲之地，方能真诚地活着。”看似悖论，实则映照了人在社会性与独立性之间的拉扯：一则主张联结与共生，一则推崇独处与自省。这两种路径，正是人类探寻自我价值的不同维度。

何谓真诚？即秉持本心，率性而为，不以他人目光为转移。然处于群体之中，人与人之间的期待与交互时常左右判断，“三思而后行”的背后，往往藏着对环境的妥协与顾虑。在人情复杂、观点纷繁的社会语境下，真诚的表达反倒成为一种稀缺的勇气。张爱玲曾言：“因为懂得，所以慈悲。”置身社会之中，懂得了人心的脆弱与世界的喧嚣，才更明白，真诚的可贵在于：在风雨如晦中，仍不失一片赤子之心。

然而，若因追求纯粹而否定一切社会联结，孤守一隅，则陷入了另一个极端。有观点认为，应当“与世界保持距离”，以守护人格之纯粹，实则误解了真诚之义。“真诚”并非与世隔绝的独白，而应是在纷繁复杂中依旧自持的坚守。若将“自我”凌驾于一切之上，漠视他人与时代，只会滑向利己主义的深渊。清朝闭关自守，固步自封，正是将“孤岛”奉为圭臬，终致山河破碎，国势凋敝，令人扼腕。个人如此，国家亦然：脱离世界，便只能在狭小天地中自我消耗，日渐衰微。

跳出“孤岛”，是自我超越，也是生命扩展。苏格拉底在雅典广场与市民辩论，不因异见而自闭；孟子游说列国，不因挫折而自弃；鲁迅弃医从文，不

因世道黑暗而缄默。他们皆深知：真正的价值，不在于孤芳自赏，而在于在群体中点燃微光，引发回响。今日之世界，早已进入命运与共、彼此交织的“百年未有之大变局”，个体更应以开放之姿拥抱时代，以交流之心面对社会。比起追求“纯粹的真诚”，更应思考如何在共鸣中保留个性，在群体中守住自我。

社会性与真诚，并非彼此对立，而是互为成全。适度的真诚，是良好沟通的前提；恰如其分的社交能力，让真诚避免流于孤勇。春秋战国时，纵横家们以言辞纵横捭阖，游走列国，但真正得以青史留名者，如苏秦、张仪，皆能保持一份战略上的真诚与智慧上的灵活；近现代如南丁格尔，穿越硝烟奔赴战地，用一盏灯温暖无数伤兵之夜，在社会巨轮中找到自己坚定的位置。由此观之，联结与真诚并存，方能使人既能自守，又能担当。

身为新时代青年，理应既能涵养品格、笃定本心，又能跳出“孤岛”，投身于真实世界之中，与时代同频共振。唯有如此，方能在千帆竞发之中，既有独立思考之力，又有担当大任之能。愿你我皆能守住真诚，不囿于真诚，在奔赴远方的路上，既有风骨，亦有温度；既有山海的辽阔，亦有繁星的光亮。

作者简介：

吴珞菲，女，作者单位：福建师范大学附属中学。

张宁摄影作品



塔克拉玛干沙漠一角1



塔克拉玛干沙漠一角2



雅布依村的胡杨1



雅布依村的胡杨2

作者简介：

张宁，1991年3月出生，女，汉族，甘肃定西人，助理馆员，硕士研究生，研究方向为文物与博物馆。

朱晓摄影作品



水上公园



云崖寺



赵墩梯田



紫荆山公园

作者简介：

朱晓，女，1989年9月出生，汉族，中共党员，甘肃庄浪人，本科学历，现供职于甘肃省庄浪县文化体育管理中心。